সানুবাদ-

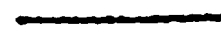
সটীক-অমরকোষঃ।

অর্থাৎ

শ্রীযুক্ত রঘুনাথ চক্রবর্ত্তিকৃত ত্রিকাণ্ড-চিন্তামণি নামক সংস্কৃত টীকা এবং প্রত্যেক
শব্দের লিঙ্গ, প্রকৃতি, প্রত্যয়, বাচ্য, সমাস ও ব্যুৎপত্তি সহ
সরল বঙ্গানুবাদ সমেত শ্রীমদমরসিংহ বিরচিত
সম্পূর্ণ অমরকোষ অভিধান।



কলাপ ব্যাকরণের অনুবাদক ও সংশোধক-
পণ্ডিতবর শ্রীযুক্ত অন্নদাচরণ ভট্টাচার্য্য কর্ত্তৃক
অনুবাদিত ও সংশোধিত।



শ্রীবেণীমাধব ভট্টাচার্য্য কর্ত্তৃক
মুদ্রিত ও প্রকাশিত।



কলিকাতা।

জেনারল প্রিন্টিং প্রেসে মুদ্রিত।
১৪১ নং চিৎপুর রোড।
ইং ১৮৯২।



মূল্য ৪৲ চারি টাকা মাত্র।

বিজ্ঞাপন।

যত প্রকার ভাষা প্রচলিত আছে. প্রত্যেক ভাষারই অভিধান অতি প্রয়োজনীয়, তন্মধ্যে সংস্কৃত ভাষা এত বিস্তৃত যে অভিধান ভিন্ন তাহাতে ভালরূপ জ্ঞান জন্মাইতে পারে না, যিনি যত অভিধান কণ্ঠস্থ করিতে পারিয়াছেন. তিনিই সংস্কৃত ভাষায় তত বহুদর্শী হইতে পারিয়াছেন। পূর্ব্বকালীয় পণ্ডিতগণের মধ্যে কেহ কেহ বা ৫।৭ খানি অভিধানও মুখস্থ করিতেন। সংস্কৃত ভাষায় বহুতর অভিধান প্রচলিত আছে, তন্মধ্যে অমরকোষ সর্ব্বোৎকৃষ্ট।

"মেদিন্যমর মালাচ ত্রিকাণ্ডো রত্নমালিকা
রন্তিদেবো ভাগুরিশ্চ ব্যাড়িঃ শব্দার্ণবস্তথা
দ্বিরূপশ্চ কলিঙ্গশ্চ রভসঃ পুরুষোত্তমঃ
দুর্গোঽভিধানমালাচ সংসারাবর্ত্ত শাশ্বতৌ
বিশ্বো বোপালিতশ্চৈব বাচস্পতিহলায়ুধৌ
হারাবলী-সাহসাঙ্কৌ বিক্রমাদিত্য এবচ।
হেমচন্দ্রশ্চরুদ্রশ্চাপ্যমরোঽয়ং সনাতনঃ।
এতে কোষাঃ সমাখ্যাতাঃ সংখ্যা ষড়্বিংশতিঃ স্মৃতা।"

উক্ত বাক্যে যে ২৬ খানি কোষের উল্লেখ আছে, তন্মধ্যেও অমরকোষকে সনাতন বলিয়া নির্দ্দেশ করিয়া সর্ব্বোৎকৃষ্ট রূপে প্রতিপাদন করিয়াছে, বস্তুতঃ গ্রন্থকর্ত্তা ১৫০০, দেড় হাজার শ্লোকের মধ্যে অমরকোষে এত পাণ্ডিত্য প্রকাশ করিয়াছেন যে তাহা বর্ণনাতীত, অমরকোষের আকৃতি অতি ক্ষুদ্র কিন্তু প্রয়োজনীয় শব্দ প্রায়ই ইহাতে পাওয়া যায়। এমন কি, মল্লিনাথ, নারায়ণ, ভরতমল্লিক প্রভৃতি মহাত্মগণের যত টীকা দেখা যায়, তাহাতে যে সব অভিধানের প্রমাণ আছে, তাহার অর্দ্ধাংশেরও অধিক অমরকোষের প্রমাণ; বাকী অন্যান্য অভিধানের যে সকল প্রমাণ আছে, তাহার অধিকাংশ স্থলেও অমরের প্রমাণে চলিতে পারে, তবে টীকাকারগণ বহুদর্শিতা দেখাইবার জন্যই অনেক স্থলে অন্যান্য অভিধানের প্রমাণ দিয়াছেন, বস্তুতঃ চৌদ্দ আনার অধিক অমরের প্রমাণেই চলিতে পারে। অমরকোষ কেবল সংস্কৃত ভাষার নয়, বঙ্গভাষায়ও অতি আদরের বস্তু, বাঙ্গালার প্রায় সমস্ত শব্দই সংস্কৃত, কাজেই অমরকোষ হইতে বাঙ্গালার প্রায় সকল শব্দেরই প্রতিশব্দ পাওয়া যায়। সুতরাং সংস্কৃত ও বাঙ্গালা উভয় ভাষানুরাগিদিগের পক্ষেই অমরকোষ বিশেষ প্রয়োজনীয়। কিন্তু ইহার মূলমাত্র মুখস্থ থাকিলে কেবল প্রতিশব্দই পাওয়া যায় আর ব্যুৎপত্তি সহ অভ্যস্ত থাকিলে সংস্কৃত ভাষার বিশেষ জ্ঞান জন্মিয়া থাকে। ব্যুৎপত্তি জানিবার জন্য টীকা অতি প্রয়োজনীয় কিন্তু কেবল সংস্কৃত টীকা থাকিলে স্কুলের ছাত্রদের বিশেষ সুবিধা হয় না, এই বিবেচনায়, সর্ব্বোৎকৃষ্ট টীকা (রঘুনাথ চক্রবর্ত্তিকৃত) ও প্রত্যেক শব্দের প্রকৃতি, প্রত্যয়, বাচ্য, ব্যুৎপত্তি ও লিঙ্গ, উল্লেখ পূর্ব্বক সরল বঙ্গানুবাদ সহ "সানুবাদ-সটীক-অমরকোষ" নামে সমগ্র অমরকোষ খানি মুদ্রিত করিলাম। যত অমরকোষ মুদ্রিত হইয়াছে এরূপ ভাবে আর কোন খানিই হয় নাই। ইহার অনুবাদ মেদিনী প্রভৃতি সংস্কৃত অভিধানের এবং উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট বাঙ্গালা অভিধানের সাহায্যে অতি সরল ও বিস্তৃত করা হইয়াছে। বনৌষধিবর্গে এক একটী ঔষধের দেশ ভেদে যত প্রকার নাম আছে, তাহার অধিকাংশই দেওয়া হইয়াছে, বিশেষতঃ পূর্ব্বদেশে, হিন্দু স্থানে ও এতদ্দেশে নামের যে প্রভেদ আছে. তাহা সকলই দেওয়া হইয়াছে এতদ্ভিন্ন এক একটী ওষধির যত প্রকার সংস্কৃত শব্দ পাওয়া গিয়াছে তাহাও দেওয়া হইয়াছে সুতরাং কেবল বনৌষধিবর্গই একখানি বৃহৎ অভিধানের তুল্য হইয়াছে।

লিঙ্গাদিসংগ্রহ বর্গে ব্যাকরণের ও অন্যান্য টীকার সাহায্যে অনেক নূতন কথা দেওয়া হইয়াছে। কেবল যে বনৌষধিবর্গ ও লিঙ্গাদি সংগ্রহবর্গে অনেক অতিরিক্ত নূতন শব্দ দেওয়া হইয়াছে তাহা নহে অন্যান্য বর্গেও শিশুপালবধ প্রভৃতি বড় বড় কাব্যের টীকায় প্রাপ্ত অনেক উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট নূতন কথা দেওয়া হইয়াছে। এক্ষণে এতদ্দ্বারা সংস্কৃত ও বাঙ্গালা পাঠার্থিদিগের কিঞ্চিন্মাত্র উপকার দর্শিলেই আমি সমুদয় ব্যয় ও পরিশ্রম সফল বোধ করিব ইতি।

জেনারল লাইব্রারি
১১৫ নং চিৎপুররোড্
কলিকাতা। } শ্রীবেণীমাধব ভট্টাচার্য্য।

সূচীপত্র।

সূচীপত্রে অকারাদি ক্রমে প্রথমে মূল শব্দটী তাহার পার্শ্বে () এইরূপ চিহ্ন মধ্যে ঐ শব্দের বাঙ্গালায় রূপ। যেমন সংস্কৃতে রাজন্ শব্দ বাঙ্গালায় রাজা এইরূপ ব্যবহৃত হয় বলিয়া রাজন্ (রাজা) এইরূপ লিখিত হইয়াছে, অন্যান্য স্থলেও ঐ প্রকার জানিতে হইবেক। পরে প্রথমে পৃষ্ঠার অঙ্ক দ্বিতীয়ে পর্য্যায়ের অঙ্ক তাহার পর বর্গের আদি অক্ষর প্রদত্ত হইল যেমন স্বর্ (স্ব)। ৯, ১, স্ব। এস্থলে ৯ অঙ্কে পৃষ্ঠা ১ অঙ্কে পর্য্যায় এবং স্ব শব্দে স্বর্গ বর্গ বুঝিতে হইবে। কেবল পৃষ্ঠা ও পর্য্যায় থাকিলেই কার্য্য সিদ্ধ হইতে পারিত কিন্তু একটীর ভুল হইলে আর একটী দ্বারা শব্দ বাহির করা দুষ্কর হয় বলিয়া বর্গের আদি অক্ষরও দেওয়া গিয়াছে। পৃষ্ঠা, পর্য্যায় ও বর্গ থাকাতে দৈবাৎ ইহার কোন একটীর ভুল হইলেও আর ২টী দ্বারা অনায়াসে শব্দ বাহির করা যাইতে পারিবে।

সাঙ্কেতিক চিহ্ন।

স্ত্রী	স্ত্রীলিঙ্গ।
পুং	পুংলিঙ্গ।
ক্লীং	ক্লীবলিঙ্গ।
পুংস্ত্রী	পুং ও স্ত্রীলিঙ্গ।
পুংক্লীং	পুং ও ক্লীবলিঙ্গ।
স্ত্রী·ক্লীং	স্ত্রী ও ক্লীবলিঙ্গ।
ত্রি	পুং, স্ত্রী ও ক্লীবলিঙ্গ।
ভাব	ভাববাচ্য।
কর্ত্তৃ	কর্ত্তৃবাচ্য।
কর্ম্ম	কর্ম্মবাচ্য।
করণ	করণবাচ্য।
সম্প্র	সম্প্রদান বাচ্য।
অপা	অপাদান বাচ্য।
অধি	অধিকরণ বাচ্য।

{ } এই চিহ্ন মধ্যে প্রকৃতি, প্রত্যয় ও বাচ্য।
( ) এই চিহ্ন মধ্যে পূর্ব্ব বাক্যের অর্থ ও বাঙ্গালা রূপ।
[ ] এই চিহ্ন মধ্যে অমরকোষের অতিরিক্ত অন্য অভিধানের শব্দ সকল।

সূচীপত্র।

শব্দানুক্রমে।

অ

অণু…৪৩৫, ৫৭, বৈ। ৫২৭, ১৮, বি।
অণ্ড…২৮৩, ৯৮, সিং।
অণ্ডকোশ
অণ্ডকোষ } ৩২৩, ২২২, ম।
অণ্ডজ…১৪৮, ৭৯, পা। ২৮১, ৮১, সিং।
ঐ …৫২২, ১৫৬, বি। ৫৮২, ৯৩ না।
অতট…১৮৩, ৯, শৈ।
অতল…১৩৩, ১, পা
অতলস্পর্শ…১৪৭, ৭৩, পা।
অতসী…৪৩৪, ৫৫, বৈ।
অতি…৬৬৪, ৭৪৬,না। ৬৭০, ৪,অ। ৬৭১, ১৪,অ।
অতিক্রম…৪১৬, ২৪৫, ক। ৫৬৬, ১৩০, সং।
অতিচরা…২৫৪, ৩০৭, ব।
অতিচ্ছত্র…৩৯৩, ৩৬০, ব।
অতিছত্রা…২৫৬, ৩২১, ব। ২৬৩, ৩৬০‘ ব,।
অতিজব…৪০৬, ১৮৭, ক।
অতিথি
অতিথী } ৩৬৫‘ ৮৪, ত্র।
অতিনু…১৪৬, ৬৮, পা।
অতিপন্থি (অতিপন্থা) ১৬৮, ৩৫, ভূ।
অতিপাত…৩৬৭, ৯২, ত্র। ৫৬৬, ১৩০, সং।
অতিপ্রশস্ত…৫৮৭, ১২৮, না।
অতিমাত্র…৪৬, ৬৫, স্ব।
অতিমুক্ত…২২২, ১৬৯, ব।
অতিমুক্তক…১৯৮, ৭১, ব।
অতিরিক্ত…৫৩২, ৪৬, বি।
অতিদিবা, ২৩৩, ২১৫, ব।
অতিবেল…৪৬, ৬৫, স্ব।
অতিশক্তিতা…৪১৯, ২৬০, ক্ষ।
অতিশয়…৪৬, ৬৫, স্ব। ৫৫৫, ৪৭, সং।
অতিশয়ন
অতিশায়ন } ৪৬, ৬৫, স্ব।
অতিশোভন…৫২৬, ১৩, বি।
অতিসর্জ্জন…৫৬৪, ১১৭, সং।
অতিসারকিন্ (অতিসারকী) ৩১৪, ১৬৬, ম।
অতীন্দ্রিয়…৫৩৩, ৫৫, বি।
অতীব…৬৭০, ৪, অ।
অতৈব…২৩৩, ২১৫, ব।
অত্তিকা…১১৮, ৩৮৭, স্ব।
অত্যন্তকোপন…৫১৩, ৯০, বি
অত্যন্তীন…৪০৭, ১৯৭, ক।
অত্যয়…৪২৩, ২৮৩, ক। ৬২৭, ৪৬০, না।
অত্যর্থ…৪৬, ৬৫, স্ব।
অত্যাহিত…৬০০, ২৪৪, না।
অত্যুপধ…৫৮১, ৮৭, না।
অত্রি…৬৫, ১৩১, স্ব।
অথ ৬৬৬, ৭৬২, না
অথো…৬৬৬, ৭৬১, না
অদভ্র…৫২৭, ১৯, বি।
অদর্শন…৫৬১, ৯৬, সং।
অদিতিনন্দন ১১, ২, স্ব।
অদূরদর্শিন (অদূরদর্শী) ৫৭৬, ৪৮, না।
অদৃশ্ (অদৃক্) ৩১৫, ১৭৩, ম।
অদৃষ্ট…৩৮৮, ৬৭, ক।
অদৃষ্টি…১৩১, ৪৫২, স্ব।
অদ্ধা…৬৭৪, ৩৭, অ।
অদ্ভুত…১২০, ৩৯৩, স্ব।
অদ্মর…৫০৭, ৫২, বি।
অদ্য…৬৭৭, ৭৬, অ।
অদ্রি…১৮১, ১, শৈ।
অদ্বয়বাদিন্ (অদ্বয়বাদী) ১৪, ৬, স্ব।
অধম…৫২৪, ৫, বি। ৬২৫, ৪৪৫, না।
অধমর্ণ…৪২৮, ১২, বৈ।
অধর…৩২৯, ২৫৯, ম। ৬৪২, ৫৮০, না।
অধরেদ্যুস্ (অধরেদ্যুঃ)…৬৭৭, ৭৬, অ।
অধস্ (অধঃ)…১৩৩, ১, পা।
অধিকর্দ্ধি…৫০৩, ২৫, বি।
অধিকাঙ্গ…৪০২, ১৬৬, ক্ষ।
অধিকার…৩৮৮, ৬৮, ক।
অধিকৃত…৩৭৮, ১৫, ক্ষ।
অধিক্ষিপ্ত…৫:৮, ১২৬, বি,।
অধিত্যকা…১৮৪, ২০, শৈ।
অধিপ
অধিভূ } ৫০৩, ২৪, বি,।
অধিরোহিণী…১৭৯, ৫০, পু।
অধিবাসন…৩৪৮, ৩৮০, ম।
অধিবিন্না…২৮৯, ১৩, ম।
অধিশ্রয়ণ…৪৩৯, ৮৪, বৈ।
অধিষ্ঠান…৬১৮, ৩৮৯, না।

অভাব…৫৮৪, ১১২, না।
অভাষণ…৩৬৬, ৯০, ব্র।
অভিক…৫০৯, ৬১, বি।
অভিখ্যা…৬৩০, ৪৮০, না।
অভিগ্রহ…৫৫৭, ৬১, সং।
অভিগ্রহণ…৫৫৯, ৭৫, সং।
অভিঘাতিন্ (অভিঘাতি) …৩৮০, ২১, ক্ষ।
অভিচার…৫৫৯, ৮২, সং।
অভিজন…৩৫১, ১, ব্র। ৬১২, ৩৪১, না।
অভিজাত…৬০২, ২৫৯, না।
অভিজ্ঞ…৫০০, ৫, বি।
অভিতস্ (অভিতঃ) …৫২৯, ২৬, বি।
…৬৬৯, ৭৮৭, না।
অভিধান…১০২, ২৮১, স্ব।
অভিধ্যা…১২৪, ৪১১, স্ব।
অভিনয়…১১৯, ৩৯১, স্ব।
অভিনব…৫৩৩, ৫১, বি।
অভিনবোদ্ভিদ…১৮৬, ১১, ব।
অভিনির্মুক্ত…৩৭৪, ১৪৩, ব্র।
অভিনির্য্যাণ…৪১৬, ২৪২, ক্ষ।
অভিনীত…৩৮৬, ৫৩ ক্ষ। ৬০২, ২৫৫, না।
অভিপন্ন…৬১৯, ৩৯৭, না।
অভিপ্রায়…৫৬০, ৮৯, সং।
অভিভূত…৫১৭ ১২০, বি।
অভিমান…১২৩, ৪০৫ স্ব। ৬১৩, ৩৪৯, না।
অভিঘাতিন্ (অভিঘাতী) …৩৮০। ২১, ক্ষ।
অভিযোগ…৫৫৭ ৬২, সং।
অভিলাব…৫৬২, ১০১, সং।
অভিলাষ…১২৬, ৪২১, স্ব।
অভিলাষুক…৫০৮, ৫৬, বি।
অভিবাদ…১০৫, ১০১, স্ব।
অভিবাদক…৩৬৮, ১০৪, ব্র।
অভিবাদন…৩৬৮, ১০৪, ব্র।
অভিব্যাপ্তি…৫৫২, ২০, সং।
অভিশস্ত…৩৬৫, ৮০, ব্র।
অভিশস্তি…৫১৮, ১৩০, বি।
অভিশাপ…১০৩, ২৯৩, স্ব।
অবিষঙ্গ…৫৭৯, ৭৩, না।
অভিষব…৩৭১, ১২৪, ব্র।
অভিষুত…৪৪৪, ১১০, বৈ।
অভিষেণন…৪১৬, ২৪১, ক্ষ।

অভিষ্টুত…৫৪৮, ১৫৩, ধি।
অভিষঙ্গ…৫৮১, ৮৮, ম।
অভিসম্পাত…৪২০, ২৬২, ক্ষ।
অভিসর…৪০৫, ১৮৪, ক্ষ।
অভিসারিকা…২৯০, ২৪, ম।
অভিহার…৯০, ২৩, ম। ৫৫৯, ৭৫, সং।
৬৩৫, ৫২১, না।
অভিহিত…৫৪৭, ১৫০, বি।
অভীক…৫০৯, ৬১, বি।
অভীক্ষ্ণম্…৬৭০ ২, অ। ৬৭৩, ৩৩, অ।
অভীপ্সিত, ৫২৩, ৪, বি।
অভীরু
অভীরুপত্রী } ২৩৪, ২১৭, ব।
অভীষঙ্গ…৫৫২, ১৮, সং।
অভীষু…৬৫৪, ৬৭২, না।
অভীষ্ট…৫২৩, ৪, বি।
অভ্যগ্র…৫২৯, ২৬, বি।
অভ্যন্তর…৫২, ৮৪, স্ব।
অভ্যমিত…৩১৭, ১৬১, ম।
অভ্যমিত্রীণ
অভ্যমিত্রীয় } ৪০৭, ১৯২, ক্ষ।
অভ্যমিত্র্য
অভ্যর্ণ…৫২৯, ২৬, বি।
অভ্যবকর্ষণ…৫৫৯, ৭৬, সং।
অভ্যবস্কন্দন…৪২২, ২৭৫, ক্ষ।
অভ্যবহৃত…৫৪৮, ১৫৪, বি।
অভ্যাখ্যান…১০৩, ২৯২, স্ব।
অভ্যাগম…৪২০, ২৬২, ক্ষ।
অভ্যাগারিক…৫০৪, ২৬, বি।
অভ্যাদান…৫৬৩, ১১০, সং।
অভ্যান্ত…৩১৪, ১৬১, ম।
অভ্যামর্দ্দ…৪২০, ২৬২, ক্ষ।
অভ্যাশ
অভ্যাস } ৫২৯, ২৬, বি।
অভ্যাসাদন…৪২২, ২৭৫, ক্ষ।
অভ্যুদিত…৩৭৪, ১৪৩, ব্র।
অভ্যুপগম…৮৯, ২২৯, স্ব।
অভ্যুপপত্তি…৫৫৭, ৬০, সং।
অভ্যুষ
অভ্যোষ } ৪৪৭, ১৩৩, বৈ।
অভ্র…৪৯, ৭৩, স্ব। ৫২, ৮৬, স্ব।

আ

আকারগুপ্তি…১২৯, ৪৩৯, স্ব।
আকারণ… ১০২,২৮৪, স্ব।
আকাশ…৫০, ৭৩, স্ব।
আকীর্ণ…৫৩৬, ৩২, বি।
আকুল…৫৩১, ৩৯. বি।
আক্রন্দ…৬০৬, ২৮৫, না।
আক্রীড়…১৮৬. ৬ ব।
আক্রোশন…৫৫২, ১৮, সং।
আক্ষারণা…১০৫, ৩০৪, স্ব।
আক্ষারিত…৫১৮, ১০০, বি।
আক্ষেপ…১০৪, ৩০০, স্ব।
আখণ্ডল…৩২, ৩১, স্ব।
আখা…৪৩৯, ৮৪, বৈ।
আখু…২৭০, ২২, সিং।
আখুভুজ্ (আখুভুক্)…২৬৮, ১০, সিং।
আখেট…৪৮৭, ৬৩, শূ।
আখ্যা…১০২, ২৮৩, স্ব।
আখ্যাত…৫৪৭, ১৫০, বি।
আখ্যায়িকা…১০০, ২৭৪, স্ব।
আখ্‌রোট্…১৯৯, ৭৬, স্ব।
আগন্তু…৩৬৫, ৮৪, ব্র।
আগড়া…৪৩৬, ৬৪, বৈ।
আগস্ (আগঃ)…৩৮৭, ৫৭, ক্ষ। ৬৫৮, ৭০৭, না
আগার…১৭২, ১১, পু।
আগূ…৮৯, ২২৯, স্ব।
আগ্নীধ্র…৩৫৯, ৪০, ব্র।
আগ্রহায়ণিক…৭৭, ১৭৭, স্ব।
আগ্রহায়ণী…৭২, ১২৫, স্ব।
আঙ্…৬৬২, ৭৩৯, না।
আঙ্গাজিরা …৪০২, ১৬৮, ক্ষ।
আঙ্গার…৫৬৯, ১৪৭, সং।
আঙ্গিক…১১৯ ৩৯২, স্ব।
আঙ্গিরস…৬৩, ১২৭. স্ব।
আঙ্গিস্থা…৪৩৯, ৮৫, বৈ।
আঙ্গুট…৩৩৭, ৩১৭, ম।
আঙ্গুর…২৩৭, ২২৯, ব।
আচমন…৩৬৬. ৮৯, ব্র।
আচাম…৪৪৮, ১৪২, বৈ।
আচার্য্য…৩৫৪. ১৪, ব্র।
আচার্য্যা…২৯৩, ৩৮, ম।

আচার্য্যানী…২৯৩, ৩৯, ম।
আচিত…৪৬৫, ২৪০. বৈ।
আচ্ছাদন…৩৪০, ৩৩৬. ম। ৬:৮, ৩৮৭, না।
আচ্ছুরিতক…১৩০, ৪৪১, স্ব।
আচ্ছোদন…৪৮৬, ৬৩, শূ।
আজক…৪৬০, ২১৭, বৈ।

আজকব
আজগব } …২৭, ২৩, স্ব।

আজন্…২০৯, ১১৪, ব।
আজানেয়…৩৯৪, ১১২, ক্ষ।
আজি…৪২০, ২৬২, ক্ষ। ৫৮৩, ১০০, না।

আজিনা
আর্জিনা } …১৩৫, ১৫, পা।

আজীব…৪২৬, ২, বৈ।

আজূ
আজূর } …১৩৯, ৩১, পা।

আজ্ঞা…৩৮৬, ৫৫, ক্ষ।
আজ্য…৪৪৯, ১৪৯, বৈ। ৩৫১, ৫, ব্র।
আটি…২৭৭, ৬১, সিং।
আঠু…৩২১, ২১০, ম।
আড়ম্বর…৪২১, ২৬৯, ক্ষ। ৬৩৫, ৫২০, না।
আড়ি…২৭৭, ৬১, সিং।
আঢ়ক…৪৬৫, ২৪৩, বৈ।
আঢ়কিক…৪৩০, ২৪, বৈ।
আঢ়কী…২৪৮, ২৭৯, ব।
আঢ্য…৫০৩, ২৩, বি।
আণবীন…৪২৯, ১৮, বৈ।
আণি…৪০০, ১৪৮, ক্ষ।
আংটি…৩৩৭, ৩১৩, ম।
আতঙ্ক…৫৭৩, ২৭, না।
আতঞ্চন…৬১৪, ৩৬২, না।
আততায়িন্ (আততায়ী)…৫১৯, ১৩৭, বি।
আতপ…৬৯, ১৪১, স্ব।
আতপত্র…৩৮৯, ৭২, ক্ষ।
আতর…১৪৫, ৫৭, পা।

আতাপিন্ (আতাপী)
আতায়িন্ (আতায়ী) } …২৭৫, ৫০, সিং।

ঈ।

উ।

ঊ।

ঋ।

এ।

ঐ।

ও।

ঔ।

ক।

কল্য…৭১, ১৪৯, স্ব। ৩১৪, ১৫৮, ম। ৬৩১, ৪৮৯, না।
কল্যা…১০৭, ৩১৫, স্ব।
কল্যাণ…৮৩, ২০১, স্ব।
কল্লোল…১৪২, ৩৯ পা।
কবচ…৪০৩, ১৬৮, ক্ষ।
কবরী…২৫১, ২৯৪, ব। ৩৩৩, ২৮২, ম। ৪৪৪, ১৫৬, বৈ।
কবল…৪৫১, ১৫৬, বৈ।
কবাট…১৭৮, ৪৭, পু।
কবি…৬৪, ১২৮, স্ব। ৩৫৪, ১০, ব্র।
কবিকা…৩৯৭, ১২৮, ক্ষ।
কবোষ্ণ…৬৯, ১৪২, স্ব।
কব্য…৩৬২, ৬০, ব্র।
কশা…৪৯০, ৮৩, শূ।
কশার্হ…৫১৯, ১৩৬, বি।
কশিপু…৬২০, ৪০৩, না।
কশেরুকা…৩২০, ২০০, ম।
কশ্মল…৫২১, ২৭৩, ক্ষ।
কশ্য…৩৯৬, ১২২, ক্ষ। ৪৯৪, ১০৩, শূ। ৫১৯, ১৩৬, বি।
কষ…৪৯১, ৮৬, শূ।
কষা…৪৯০, ৮০, শূ।
কষায়…৯১, ২৩৮, স্ব। ৬২৮, ৪৬৮, না।
কষ্ট…১৪০, ৩৩, পা। ৫৮৫, ১২২, না।
কস্তূরী…৩৪৬, ৩৬৮, ম।
কহ্লার…১৫৭, ১৩৪, স্ব।
কহ্ব…২৭৫, ৫৪, সিং।
কাঁইস্তা…২৫৬, ৩২০, ব।
কাঁকই…৩৫০, ৩৯৫, ম।
কাঁকড়া…১৫০, ৮৯, পা।
কাঁকর…১৬৬, ২৫, ভু।
কাকরাশৃঙ্গী…২৪২, ২৫৬, ম।
কাঁকলাস…২৭১, ২৪, সিং।
কাঁকুড়…২৫৮, ৩২৯, ব।
কাঁচু…৪৩৪, ৪৪, বৈ।
কাঁচড়া…২৩৮, ২৩৫, ব।
কাঁজী…৪৪৩, ১১০, বৈ।
কাঁটা আমরুল / কাঁটা আমরুলী }…২৫২, ২৯৫, ব।
কাঁটাল…২১৬, ১৪২, ব।
কাঁটাবাবলা…২১২, ১২৭, ব।
কাঁটাবুধরি…২০৪, ৯৭, ব।
কাঁঠঠোকরা…২৭৪, ৪৪, সিং।
কাঁকিলা…২১০, ১২০, ব।
কাঁসারী…৪৮০ ২৭, শূ।
কাংস্য…৪৪১, ৯৫, বৈ।
কাংসতাল…১৩১, ৩৫১, স্ব।
কাইত…৪৯২, ৯২, শূ।
কাক…২৭৪, ৪৭, সিং। ৫৮৪, ১০৬, না।
কাকচিঞ্চী…২৩৩, ২১৩, ব।
কাকডুমুরী…২১৭, ১৪৪, ব।
কাকতিন্দুক…২০৫, ১০১, ব।
কাকনাসিকা…২৪২, ২৫৩, ব।
কাকনীধান…৪৩৭, ৭২, বৈ।
কাকপক্ষ…৩৩৩, ২৮১, ম।
কাকপীলুক…২০৫, ১০১, ব।
কাকভীরু…২৭২, ৩৩, সিং।
কাকমাচী…২৫৬, ৩২০, ব।
কাকমুদ্গ…২৪০, ২৪০, ব।
কাকলি / কাকলী }…১১১, ৩৪১, স্ব।
কাকজঙ্ঘা / কাকাঙ্গী }…২৪২, ২৫৩, ব।
কাকু…১০৪, ২৯৯, স্ব।
কাকুদ…৩৩০, ২৬৪, ম।
কাকেন্দু…২০৫, ১০১, ব।
কাকো ডুম্বরিকা…২১৭, ১৪৪, ব।
কাকোদর…১০৬, ১৮, পা।
কাকোল…১৩৭, ২৩, পা। ২৭৫, ৪৮, সিং।
কাকোলী…২৫৩, ৩০৩, ব।
কাক্ষ…৩৩২, ২৭৪, ব।
কাক্ষী…২৪৮, ২৭৯, ব।
কাক্ষীর…২০০, ৮১, ব।
কাঙ্ক্ষা…১২৫, ৪২১, স্ব।
কাচ…৪৭০, ২৭৪, বৈ। ৪৮৯, ৭৯, শূ। ৫৮১, ৮৫, না।
কাচনার…১৯৬, ৬৪, ব।
কাচস্থালী…২১৪, ১৩৩, ব।
কাচিত…৫৩৮, ৯০, বি।

কার্ত্তান্তিক…৩৮২, ২৮, ক।
কার্ত্তিক } …৭৯, ১৮৮, স্ব।
কার্ত্তিকিক
কার্ত্তিকেয়…২৯, ৩০, স্ব।
কার্পাস…৩৩৯, ৩৭২, ম।
কার্পাসী…২৪১, ২৪৪, ব।
কার্ম্ম…৫০৬, ৪৪, বি।
কার্ম্মণ…৫৫১, ১২, বি।
কার্ম্মুক…৪১০, ২১০, ক।
কার্য্য…২০৯, ১১৩, ব।
কার্ষাপণ } …৪৬৫, ২৪১, বৈ।
কার্ষিক
কার্য্য…২০৯, ১১৩, ব।
কাল…৪১ ৫৭, স্ব। ৭০, ১৪৫, স্ব। ৯৪,২৫০, স্ব। ৫৮৫, ১১৫, না। ৬৪৪, ৫৯৪, না।
কালক…৩০৯, ১০১, ম।
কালকণ্ঠক…২৭৫, ৪৯, সিং।
কালকূট…১৩৭, ২২, পা।
কালখণ্ড…৩১৯ ১৯৭, ম।
কালধর্ম্ম… ৪২৩, ২৮০, ক।
কালপৃষ্ঠ…৪১১, ২১১, ক।
কালমেশিকা } …২৩০,২০৪, ব। ২৩৮, ২৩১, ব।
কালমেষিকা
কালমেষী…২৩২, ২০৯, ব।
কালশেয়…৪৫০, ১৫২, বৈ।
কালসূত্র…১৩৯, ২৭, পা।
কালস্কন্ধ…২০৫, ১০০, ব। ২২০, ১৫৯, ব।
কালা…২৮, ২৮, স্ব।,২৩১, ২০৮, ব। ২৩৮, ২৩১, ব। ৪৪৩, ১০৬, বৈ। ৩০৮, ১২৩, ম।
কালা আঁকড়া…১৯৯, ৭৭, ব।
কালাগুরু…৩৪৫, ৩৬৩, ম।
কালানুসার্য্য…২৪৪, ২৬৩, ব।
কালায়স…৪৬৯, ২৬০, বৈ।
কালিকা…৫৭৫, ৪৩, না।
কালিন্দী…১৫৫, ১২২, পা।
কালিন্দীভেদন…২১, ১১, স্ব।
কালিয়া ওকড়া…১৯৯, ৭৭, ব।
কালিয়াজীরা…৪৪৩, ১০৬, বৈ।
কালী…২৮, ২৮, স্ব।
কালীয়ক…৩৪৪, ৩৬১, ম।
কালেয়ক…২০৪, ২১৮, ব।
কাল্লক…২৪৯, ২৮৫, ব।
কাল্যা…৪৫৭, ১৯৭, বৈ।
কাবচিক…৪০৩, ১৭১, ক।
কাবেরী…১৫৬, ১৩০, পা।
কাব্য…৬৩, ১২৮, স্ব।
কাশ…২৬১, ৩৫০, ব।,৩১১, ১৪০, ম।
কাশিয়া…২৬১ ৩৫০, ব।
কাশ্মরী } …২০৪, ৯৩, ব।
কাশ্মর্য্য
কাশ্মীর…২০৪, ৯৩, ব। ২৫৪, ৩০৬, ব।
কাশ্মীরজন্মন্ (কাশ্মীরজন্ম) ৩৪৪, ৩৫৮, ম।
কাশ্যপি…৬৮, ১৩৭, স্ব।
কাশ্যপী…১৬৩, ২, ভূ।
কাষ্ঠ…১৯১, ৩৫, ব।
কাষ্ঠকুদ্দাল…১৪৬, ৬৫, পা।
কাষ্ঠতক্ষ্ (কাষ্ঠতট্) ৪৮০, ২৮, শূ।
কাষ্ঠমল্লিকা…২২১, ১৬৪, ব।
কাষ্ঠা…৫০, ৭৪,স্ব। ৭৫,১৭৩,স্ব। ৫৮৬,১২৭,না।
কাষ্ঠাম্বুবাহিনী…১৪৫, ৫৮, পা।
কাষ্ঠীলা…২৪০, ২৩৯, ব।
কাস…৩১১, ১৪০, ম।
কাসর…২৬৭, ৮, সিং।
কাসার…১৫৩, ১১৪, পা।
কাহন…১১৫, ৩৬৩, স্ব।
কিম্…৬৬৭, ৭৭৫, না। ৬৭১, ১২, অ।
কিংবদন্তী…১০২, ১৮১, স্ব।
কিংশারু…৪৩৫, ৫৮, বৈ। ৬৩৩, ৫০২, না।
কিংশুক…১৯৯, ৭৮, ব।
কিকী } …২৭৩, ৩৭, সিং।
কিকিদিবী
কিকীদিবী
কিঙ্কর…৪৮৪, ৫১, শূ।
কিঙ্কিণী…৩৩৮, ৩১৯, ম।
কিঞ্চিৎ…৬৭২, ২৩, অ।
কিঞ্জলুক } …১৫০, ৯০, পা।
কিঞ্জুলুক
কিঞ্জল্ক…১৫০, ১৫১, পা। ৫৭৭, ৫১, না।
কিটি…২৬৬, ৪, সিং।
কিট্ট…৩১৮, ১৮৮, ম।

কিণিহী…২২৯, ২০২, ব।
কিণ্…৪৯৬, ১১১, শূ।
কিতব…২২৫, ১৮৪, ব। ৪৯৬, ১১৫, শূ।
কিন্নর…১৩, ৪, স্ব। ৪৯৬, ১১৫, শূ।
কিন্নরেশ…৪৭, ৬৬, স্ব।
কিমু…৬৭১, ১২, অ।
কিমুত…৬৭০, ৪, অ। ৬৭১, ১২, অ।
কিম্পচন…৫২১, ১৫০, বি।
কিম্পুরুষ…৪৮, ৭১, স্ব।
কির…২৬৬, ৪, সিং।
কিরণ…৬৮, ১৩৯, স্ব।
কিরাত…৪৮৫, ৫৬, শূ।
কিরাততিক্ত…২৫৩, ৩০১, ব।
কিরি…২৬৬, ৪, সিং।
কিরীট…৩৩৫, ২৯৭, ম।
কির্মীর…৯৫, ২৫৯, স্ব।
কিল…৬৬৮, ৭৮৫, না।
কিনাস…৩১১, ১৪৩, ম।
কিলাসিন্ (কিলাসী)…৩১৫, ১৭২, ম।
কিলিঞ্জক…৪৩৮, ৭৯, বৈ।
কিল্বিষ…৮১, ১৯৮, স্ব। ৬৫৬, ৬৮৪, না।
কিশোর…৩৯৫, ১১৮, ক্ষ।
কিষ্কু…৫৭২, ১৮, না।
কিসলয়…১৯২, ৪০, ব।
কিস্মিস্…২৩৭, ২২৯, ব।
কীকস্…৩২০, ১৯৮, ম।
কীচক…১৬১, ৩৪৬, ব।
কীনাশ…৬৫২, ৬৫৮, না।
কীর…২৭৫, ৫২, সিং।
কীর্ত্তি…১০৪, ১৯২, স্ব। ৫৮০, ৭৯, না।
কীল…৪০, ৫৪ স্ব। ৬৪৫, ৬০৪, না।
কীলক…৪৫৮, ২০৫, বৈ।
কীনাস…১৪১, ৩৯, পা। ৬৪৬, ৬১৩, না।
কীলিত…৫১৮, ১২৭, বি।
কীশ…২৬৬, ৫, সিং।
কীশপর্ণী…২২৯, ২০২, ব।
কু…১৬৩, ২, ভূ। ৬৬৩, ৭৪২, না।
কুঁজা…৩০৮, ১২৪, ম।
কুকড়া…২৭৩, ৪১, সিং।
কুকর…৩০৮, ১২৫, ম।

কুকুন্দর…৩২৩, ২১৭, ম।
কুকুর…৪৮৬, ৫৮, শূ।
কুকূল…৬৪৭, ৬২৩, না।
কুক্কুট…২৭৩, ৪১, সিং।
কুক্কুভ…২৮১, ৮৭, সিং।
কুক্কুর, কুক্কুর্র…২৪৮, ২৮১, ব। ৪৮৬, ৫৮, শূ।
কুক্ষি, কুক্ষী…৩২৪, ২২৪, ম।
কুক্ষিম্ভরি…৫০৮, ৫৬, বি।
কুখুয়া, কুখ্ৱা…২৮১, ৮৭, সিং।
কুঙ্কুম…৩৪৪, ৩৫৮, ম।
কুচ…৩২৪, ২২৫, ম।
কুচন্দন…৩৪৭, ৩৭৩, ম।
কুচাগ্র, কুচানন…৩২৫, ২২৬, ম।
কুজ…৬৪, ১২৯, স্ব।
কুঞ্চিত…৫৩০, ৩৭, বি।
কুঞ্জ…১৮৪, ২৩, শৈ। ৫৮২, ৯৭, না।
কুঞ্জর…৩৯০, ৭৯, ক্ষ। ৫২৬, ১৪, বি।
কুঞ্জরাশন…১৯৫, ৬১, ব।
কুঞ্জল…৪৪৪, ১১০, বৈ।
কুট…১৭১, ৩৩, পু। ৪৪০, ৯২, বৈ।
কুটক…৪৩১, ৩৩, বৈ।
কুটজ, কুড়চি, কুরাজ…২১৯, ১৫৬, ব।
কুটন্নট…২১৪, ১৩৫, ব। ২৪৮, ২৮০, ব।
কুটিল…৫৩০, ৩৭, বি।
কুটুম্বিনী…২৮৮, ১১, ম।
কুট্টনী, কুট্নী…২৯৫, ৫৩, ম।
কুট্টল…১৯৩, ৪৯, ব।
কুঠ…১৮৭, ১২, ব।
কুঠর…৪৫৯, ২০৯, বৈ।
কুঠার…৪১৪, ২৩৩, ক্ষ।
কুঠেরক…২২৫, ১৮৯, ব।
কুড়…২৪৫ ৩৬৯, ব।

কুড়ব…৪৬৫, ২৪৩, বৈ।
কুড়শিম্বা…২৭৩, ৩৯, সিং।
কুড্য…১৭২, ৯, পু।
কুড্যমৎস্যা…২৭১, ২৫, সিং।
কুণপ…৪২৪, ২৮৮, ক্ষ।
কুণি…২৪৬, ২৮৮, ক্ষ।
কুণ্ঠ…৫০৬, ৪১, বি।
কুণ্ড…৩০১, ৮৯, ম। ৪৪০ ৯১, বৈ।
কুণ্ডল…৩৩৬, ৩০৩, ম।
কুণ্ডলিন্ (কুণ্ডলী)…১৩৬, ১৮, পা।
কুণ্ডী…৩৪০, ১১৯, ব্র।
কুতপ…৩৬৪, ৭৭, ব্র।
কুতুক…১২৭, ৪৩২, স্ব।
কুত্রূপ / কুতূ }…৪৪১, ৯৬, বৈ।
কুতূহল…১২৭, ৪৩২, বৈ।
কুৎসা…১০৫, ৩০০, স্ব।
কুৎসিত…৫২৪, ৫, বি।
কুথ…২৬২, ৩৫৮, ব। ৩৯৩, ১০৮, ক্ষ।
কুদ্দাল…১৯৬, ৬৪, ব।
কুনটী…৪৭৪, ২৮৮, বৈ।
কুনাশক…২৩০, ২০৫, ব।
কুন্ত…৪১৫, ২৩৭, ক্ষ।
কুন্তল…৩৩২, ২৭৭, ম।
কুন্দ…২২২, ১৭২, ব। ২৪৩, ২৬১, ব।
কুন্দুরু…২৪৩, ২৬১, ব।
কুন্দুরুকী…২৪৪, ২৬৫, ব।
কুপূর…৫২৪, ৫, বি।
কুপ্য…৪৬৭, ২৪৮, বৈ।
কুবের…৪৭, ৬৬, স্ব। ৫১, ৮০, স্ব।
কুবেরক…২৪৬, ২৭৩, ব।
কুবেরাক্ষী…২১৪, ১৫৩, ব।
কুব্জ…৩০৮, ১২৪, ম।
কুমড় / কুমাড় }…২৫৮, ৩২৯, ব।
কুমার…৩০, ৩০, স্ব। ১১৭, ৩৭৭, স্ব। ৪৪৮, ১৭, শূ।
কুমারী…২২৩, ১৭৪, ব। ২৮৯, ১৬, ম।
কুমুদ্…১৫৮, ১৩৮, পা।
কুমুদ…৫১, ৮১, স্ব। ১৫৮, ১৩৮, পা।
কুমুদপ্রায়…১৬৬, ১৯, ভূ।
কুমুদবান্ধব…৪৬, ১০১, স্ব।
কুমুদিকা…২০৬, ১০৫, ব।
কুমুদিনী…১৫৮, ১৪১, পা।
কুমুদ্বত্ (কুমুদ্বান্) ১৬৬. ১৯, ভূ।
কুমুদ্বতী…১৫৮. ১৪২, পা।
কুম্বা ৩৫৯, ৪৪, ব্র।
কুম্ভ…৬৫, ১১৪, স্ব। ২০২ ৯০, ব। ৩৯১, ৯০, ক্ষ। ৬২১, ৪১৩, না।
কুম্ভকার…৪৭৮, ১৭, বৈ।
কুম্ভযোনি / কুম্ভসম্ভব }…৬০, ১১৬, স্ব।
কুম্ভাড়ুয়া…২৫৮, ৩৩২, ব।
কুম্ভিকা…১৫৮, ১৪০, পা।
কুম্ভী…২০৬, ১০৫, ব।
কুম্ভীর…১৫০, ৯২, পা।
কুরঙ্গ…২৬৯, ১৬, সিং।
কুরণ্টক…২২৩, ২৭৬, ব।
কুরব / কুরল / কুরলিয়া }…২৭৬. ৫৮, সিং।
কুরবক / কুরুবক / কুরুণ্টক }…২২৩, ১৭৬, ব। ২২৪, ১৭৯, ব।
কুরুবিন্দ…২৬০, ২৪২. ব।
কুরুবিস্ত…৪৬৫, ২৩৮, বৈ।
কুর্দ্দন…১২৯, ৪৩৬, স্ব।
কুর্পর…৩২৫, ২৫৫, ম।
কুল…২৮৪, ১০৬, সিং। ৩৫১, ১.ব্র। ২০৪, ৯৪. ব।
কুলক…২০৫, ১০১, ব। ২৫৭, ৩২৭, ব। ২৩৮, ২২৩, ব।
কুলচ…৪৭৮. ১৫, শূ।
কুলটা…২৯১, ২৫, ম।
কুলথিকা…৪৭২, ২৭৩, বৈ।
কুলপালিকা / কুলপালী }…২৮৯, ১৫, ম।
কুলশ্রেষ্ঠিন্ (কুলশ্রেষ্ঠী)…৪৭৮, ১৫, শূ।
কুলবী…৪৩৪, ৫০, বৈ।
কুলসম্ভব…৩৫১, ৪, ব্র।

কৌশেয়
কৌষেয় } ...৩৩৯, ৩২৩, ম।
কৌস্তুভ...২৪, ১৯, স্ব।
কৌহা...২০৯, ১১৪, ব।
ক্রকচ...৪৯২, ২৫, শূ।
ক্রকর...২১৪, ১৮৩, ব। ২৭৪, ৪৫, সিংহ।
ক্রতু...৬৫, ১৩৩ স্ব। ৩৫৭, ৩৩, ব্র।
ক্রতুধ্বংসিন্ (ক্রতুধ্বংসী)...২৬, ২১, স্ব।
ক্রতুভুজ্ (ক্রতুভুক্)...১১, ১, স্ব।
ক্রথন...৪২৩, ২৮২, ক্ষ। ৫১৭, ৩৮১, না।
ক্রন্দন...৪২০, ২৬৬, ক্ষ।
ক্রন্দিত...১৩০, ৪৪৫, স্ব।
ক্রম...৩৬৮, ১০১, ব্র। ৩৬৬, ৯১, ব্র।
ক্রমুক...২০৭, ১০৬, ব। ২০৭, ১০৭, ব। ২৬৪, ৩৬৮, ব। ৫৭৮, ৬১, না।
ক্রমেলক...৪৫৯, ২১০, বৈ।
ক্রয়বিক্রয়িক...৪৬১, ২১৯, বৈ।
ক্রয়িক...৪৬১, ২২১, বৈ।
ক্রয্য...৪৬২, ২২৯, ম।
ক্রব্য...৩১৬, ১৭৯, ম।
ক্রব্যাদ্
ক্রব্যাদ } ...৪২, ৫৮, স্ব।
ক্রায়ক...৪৬১, ২২১, বৈ।
ক্রিমি...২৭১, ২৭, সিং।
ক্রিমিজ...৩৪৫, ৩৬২, ম।
ক্রিয়া...৫৫০, ১, সং। ৬০০, ৪৮২, না।
ক্রিয়াবত্ (ক্রিয়াবান্) ৫০৬, ৪৩, বি।
ক্রীড়া...১২৮, ৪৩৪, স্ব। ১২৯, ৪৩৬, স্ব।
ক্রুঞ্চ্ (ক্রুঙ্) ২৭৫, ৫৩, সিং।
ক্রুধ্
ক্রুধা } ...১২৫, ৪১৭, স্ব।
ক্রুষ্ট...১৩০, ৪৪৫, স্ব।
ক্রূর...৫২১, ১৪৭, বি। ৫৩২, ৪৮, বি। ৬৪৩, ৫৮৭, না।
ক্রেতব্য
ক্রেয় } ...৪৬২, ২৩০, বৈ।
ক্রোড়...২৬৬, ৪, সিং।
ক্রোধ...১২৫, ৪১৭, স্ব।
ক্রোধন...৫১৩, ৮৯, বি।
ক্রোষ্টু...২৬৭, ৯, সিং। ৫৭১, ৬, না। ৫৭৪, ৩৩, না।
ক্রোষ্টুবিন্না...২৩১, ২০৬, ব।
ক্রোষ্ট্রী...২৩৮, ২৩৩, ব।
ক্রৌঞ্চ...২৭৫, ৫৩, সিং।
ক্রৌঞ্চদারণ
ক্রৌঞ্চারি } ...৩০, ৩০, স্ব।
ক্লম
ক্লমথ } ...৫৫৫, ৪৬, সং।
ক্লিন্ন...৫৪৬, ১৪৬, বি।
ক্লিন্নাক্ষ...৩১৫, ১৬৭, ম।
ক্লিশিত...৫৪৩, ১২৮, বি।
ক্লিষ্ট...১০৮, ৩২১, স্ব। ৫৪৩, ১২৮, বি।
ক্লীতক...২৩৮, ২৩২, ব।
ক্লীতকিকা...২৩১, ২০৮, ব।
ক্লীব...৩০৩, ৯৬, ম। ৬৫১, ৬৫১, না।
ক্লেশ...৫৬৪, ১২২, সং।
ক্লোম
ক্লোমন্ } ...৩১৮, ১৮৬, ম।
ক্বণ...১১০, ৩৩৪, স্ব। ৫৫৩, ২৯, সং।
ক্বণন...১১০, ৩৩৪, স্ব।
ক্বণিত...৫৪১, ১১০, বি।
ক্বাণ...১১০, ৩৩৪, স্ব।
ক্ষণ...৭৬, ১৭৩, স্ব। ১৩২, ৪৫৫, স্ব। ৫৮৯, ১৪৮, না।
ক্ষণদা...৭২, ১৫৩, স্ব।
ক্ষণন...৪২৩, ২৮২, ক্ষ।
ক্ষণপ্রভা...৫৪, ৮৯, স্ব।
ক্ষতজ...৩১৭, ১৮১, স্ব।
ক্ষতব্রত...৩৭৩, ২৪২, ব্র।
ক্ষত্তৃ (ক্ষত্তা) ৪০১, ১৫৬, ক্ষ। ৪৭৭, ৮, শূ। ৫৯৫, ১৯৯, না।
ক্ষত্র
ক্ষত্রিয় } ...৩৭৬, ১, ক্ষ।
ক্ষত্রিয়া
ক্ষত্রিয়াণী } ...৩৯২, ৩৬, ম।
ক্ষত্রিয়ী...২৩৩, ৪০, ম।
ক্ষন্তৃ (ক্ষন্তা) ৫১২, ৮৮, বি।
ক্ষপা...৭২, ১৫৩, স্ব।
ক্ষপাকর...৫৭, ১০১, স্ব।
ক্ষম...৬২৪, ৪৩৮, না।
ক্ষমা...১২৪, ৪১০, স্ব। ৬২৪, ৪৩৭, না।

খ।

গ।

গয়লা…৪৫২, ১৪৪, বৈ।
গয়া অশ্বত্থ…২০৭, ১০৭, ব।
গরল…১৩৭, ২২, পা।
গরিষ্ঠ…৫৪৯, ১৫৬, বি।
গরী…২২০, ১৬১, ব।
গরুড়…২৪, ২০, স্ব।
গরুড়ধ্বজ…১৮, ৯, স্ব।
গরুড়াগ্রজ…৬৮, ১৩৭, স্ব।
গরুৎ…৩৮২, ৯৪, সিং।
গরুত্মত্ (গরুত্মান্)…২৪, ২০, স্ব। ২৮১, ৮১, সিং। ৫৯৩, ১৭৬, না।
গর্গরী…৪৫৯, ২১০, বৈ।
গর্জ্জিত…৫৩, ৮৮, স্ব। ৩৯১, ৮০, ক।
গর্ত্ত…১৩৩, ৩, পা।
গর্দ্দভ…৪৬০, ২১৮, বৈ।
গর্দ্দভাণ্ড…২০৮, ১১০, ব।
গর্দ্ধন…৫০৮, ৫৬, বি।
গর্ভ…৩০৩, ৯৫, ম। ৬২২, ৪১৭, না।
গর্ভক…৩৪৮, ৩৮২, ম।
গর্ভাগার…১৭৪, ২০, পু।
গর্ভাশয়…৩০৩, ৯৩, ম।
গর্ভিণী…২৯৬, ৫৯, ম।
গর্ম্মুৎ…২৬২, ৩৫৬, ব।
গর্ব্ব…১২৩, ৪০৫, স্ব।
গর্হণ…১০৫, ৩০০, স্ব।
গর্হ্য…৫২৪, ৫, বি।
গর্হবাদিন্ (গর্হবাদী)…৫১৫, ১০৯, বি।
গল…৩২৮, ২৫৩, ম।
গলকম্বল…৪৫৪, ১৭৭, বৈ।
গলন্তিকা…৪৪০, ৯০, বৈ।
গলিত…৫৪৫, ১৪৩, বি।
গল্যা…৫৬৯, ১৪৭, সং।
গবয়…২৭০, ২০, সিং।
গবল…৪৭০, ২৬৬, বৈ।
গবাক্ষ…১৭৪, ২২, পু।
গবাক্ষী…২৫৮, ৩৩২, ব।
গবীশ্বর…৪৫২, ১৬৬, বৈ।
গবেড়ুকা }
গবেধু } …৪৩৭, ৭২, বৈ।
গবেধুকা }

গবেষণা…৩৬৪, ৭৮, ব্র।
গবেষিত…৫৪৬, ১৪৫, বি।
গব্য…৪৪৯, ১৪৪, বৈ।
গব্যা…৪৫৩, ১৭১, বৈ।
গব্যূতি…১৬৯, ৪১, ভূ।
গহন…১৮৫, ১, ব। ৫৩৬, ৭১, বি। ৫৮৫, ১২২, না।
গহ্বর…১৮৩, ১৫, শৈ। ৬৪০, ৫৬২, না।
গর্হিত…২৬১, ৩৪৭ ব।
গাঁঠিয়াল…২৪৮, ২৮১, ব।
গাঁধিভাট…২০৮, ১১০, ব।
গান্দেয়…৪৬৮, ২৫৫, বৈ। ৬২৯, ৫৭৮, না।
গান্দেরুকী…২৪১, ২৪৭, ব।
গাড়র…৪৬০, ২১৬, বৈ।
গাড়লশিঙ্গা… ২৪২ ২৫৬, ব।
গাড়ী…৩৯৮, ১৩৬, ক।
গাঢ়…৪৬, ৬৫, স্ব।
গাণিক্য…২৯৬, ৬০, ম।
গাণ্ডিব }
গাণ্ডীব } …৪১১, ২১২, ক।
গাত্র…৩২০, ২০৪, ম। ৩৯২, ১০১, ক।
গাত্রানুলেপনী…৩৪৭, ৩৭৬, ম।
গাধা…৪৬০, ২১৮, বৈ।
গান…১১১, ৩১৯, স্ব।
গানীর…২০৩, ৯১, ব।
গান্ধাম্ব্রা…২০৮, ১১০, ব।
গান্ধার…১১১, ৩৪০, স্ব।
গাম্ভীর }
গাম্ভার } …২০৩, ৯৩, ব।
গায়ত্রী…২১১, ১২৫, ব।
গারুত্মত…৪৬৭, ২৫০, বৈ।
গার্ভিণ…২৯৬, ৬০, ম।
গার্হপত্য…৩৬০, ৪৭, ব্র।
গালব…২০২, ৮৭, ব।
গালা…৩৪৪, ৩৫৯, ম।
গাব…২০৫ ১০০, ব।
গাবছেরেণ্ডা…২১২, ১২৮, ব।
গিট…২৬১, ৩৪৭, ব।
গির্ (গীঃ) }
গিরা } …৯৭, ২৬০, স্ব।

ঘ।

চ।

ছ।

ঝ।

ট।

ঠ।

ড।

ঢ।

ত।

ধ।

ন।

প।

ফ।

ম।

র।

ল।

ব।

বল্লরি }
বল্লরী } ...১৯১, ৩৮, ব।
বল্লা...২৭৮, ৭১, সিং।
বল্লি }
বল্লী } ...১৮৯, ২৩, ব।
বল্লূর...৩১৬, ১৮০, ম।
বশ...৫৫৩, ২৭, সং।
বশক্রিয়া...৫৫১, ১১, বি।
বশা...৩৯১, ৮৬, ক। ৪৫৬, ১৮৯, বৈ। ৬৫৩, ৬৬৩, না।
বশিক...৫২৫, ১১. বি।
বশির...২০২, ২১১, ব। ৪৪৪, ১১৪, বৈ।
বশিষ্ঠ }
বসিষ্ট } ...৬৫, ১৩৩, স্ব।
বশ্য...৫০৯, ৬৩, বি।
বষট্...৬৭২, ২২, অ।
বষট্‌কৃত...৩৬৩, ৬৬ ত্র।
বসতি...৫৯৬, ২০৮, না।
বসন...৩৪০, ৩৩৬, ম।
বসন্ত...৭৯, ১৯১, স্ব।
বসন্তগৌর...২৮১, ৮৬, সিং।
বসা...৩১৭, ১৮৩, ম।
বসির...৪৪৪, ১১৪, বৈ।
বসু...১২, ৩, স্ব। ২২৬, ৩৯৪, ব। ৪৬৬, ২৪৬ বৈ। ৬৫৭, ৬৯৮, না।
বসুক...২২৬, ১৯২, ব। ৪৪৫, ১১৬, বৈ।
বসুদেব...২০, ১০, স্ব।
বসুধা }
বসুন্ধরা } ...১৬৩, ২, ভূ।
বসুমতী }
বস্ত...৪৬০, ২১৫, বৈ।
বস্তা...৪৩৮, ৭৭, বৈ।
বস্তি...৩২০, ২১৪, ম। ৩৪০, ৩৩১, ম।
বস্ত্য...১৭২, ১১. পু।
বস্ত্র...৩৪০, ৩৩৬, ম।
বস্ত্রযোনি...৩৩৮, ৩২০, ম।
বস্ন...৪৬১, ২২৩, বৈ।
বস্নসা...৩১৮, ১৯১, ম।
বহ...৪৫৪, ১৭৭, বৈ।
বহির্দ্বার...১৭৮, ৪৪, পু।
বহিস্ (বহিঃ)...৬৭৬, ৬১, অ।
বহ্নি...৩৮, ৫২, স্ব। ৫১. ৮০, স্ব।
বহ্নিশিখ...৪৭৩, ২৮৩, বৈ।
বহ্নিসংজ্ঞক...২২৬, ১৯১, ব।
বা...৬৬৭, ৭০৮, না। ৬৭২, ২৫, অ। ৬৭৫, ৪৯, অ।
বাঁক...১৪৩, ৪২, পা। ৪৮৯, ৭৮, শূ।
বাঁদরনড়ী...১৯৬, ৬৬, স্ব।
বাইছা...১৪৫, ৬১, পা।
বাইলা...১৪৯, ৮৩, পা।
বাউ, বাও...৩২৮. ২৫১, ম।
বাক্‌পতি...৫১৪, ১০২, বি।
বাকস...২৩৫. ২২১, ব।
বাক্য...৯৭, ২৬৩, স্ব।
বাগীশ...৫১৪. ১০২, বি।
বাগুচী...২০২, ২০৯, ব।
বাইগুণ }
বাগুণ } ...২৪০, ২৪১, ব।
বাগুরা...৪৮৮, ৭০, শূ।
বাগুরিক...৪৮২, ৪৫, শূ।
বাগ্‌গিন্ (বাগ্‌গী) }
বাগ্মিন্ (বাগ্মী) } ...৫১৪, ১০৩, বি।
বাঘ...২৬৫, ২, সিং।
বাঘ্নুখ...১০৩, ২৮৭, স্ব।
বাচ্ (বাক্)...৯১, ২৩৬,স্ব। ৯৭, ২৬০, স্ব। ৫৮০, ৭৫, না।
বাচংযম...৩৬৯, ১০৭, ত্র।
বাচস্পতি...৬৩. ১২৭, স্ব।
বাচা...৯৭, ২৬০, স্ব।
বাচাট }
বাচাল } ...৫১৫, ১০৫, বি।
বাচিক...১০৬, ৩১৩, স্ব।
বাচোযুক্তিপটু...৫১৪, ১০৩, বি।
বাচ্চা...১৮৩, ১০০, সিং।
বাজ...৪১৩, ১২২, ক। ২৭২, ৩২, সং।
বাজকুরল...২৭৬, ৫৮, সিং।
বাজি...৫৯৭, ১১৯, শূ।
বাজিদন্তক...২০৫, ২২১, ব।
বাজিন্ (বাজী)...২৮১, ৮১, সিং। ৩৯৪, ১১১,বি ৬১২, ৩৪০, না।

বিধা…৪১৪, ১০২, শূ। ৫৫৫, ৪১, সং। ৬১০, ৩১৮, না।
বিধাতৃ (বিধাতা)…১৩, ৮, স্ব।
বিধি…১৭, ৮, স্ব। ৮৫, ২০৫, স্ব। ৩৬৮, ১০১, ব্র। ৬০৯, ৩১২, না।
বিধিদর্শিন্ (বিধিদর্শী)…৩৫৮, ৩৭, ব্র।
বিধু…২০, ৯, স্ব। ৫৬, ১০১, স্ব। ৬০৯, ৩১০, না।
বিধুত…৫৪৭, ১৪৯, বি।
বিধুন্তুদ…৬৪, ১০২, স্ব।
বিধুর…৫৬০, ৮৮, সং।
বিধুবন } …৫৫২, ১৩, সং।
বিধুনন
বিধেয় } …৫০৯, ৬২, বি।
বিনয়গ্রাহিন্ (বিনয়গ্রাহী)
বিনা…৬৭০, ৫, অ।
বিনায়ক…১৫, ৬, স্ব। ২৯, ২৯, স্ব।
বিনাশ…৫৬১, ৯৬, সং।
বিনাশোন্মুখ…৫০৯, ৯৭, বি।
বিনীত…৩৯৫, ১১৩, ক্ষ। ৫০৯, ৬১, বি।
বিন্দু…১৪২, ৪১, পা। ৫১২, ৮৫, বি।
বিন্ধ্য…১৮২, ৬, শৈ।
বিন্ন…৫৪৪, ১৩২, বি। ৫৪৬, ১৪৪, বি।
বিন্না…২৮২, ৩৫৪, ব।
বিন্যস্ত…৫৮৮, ১৪১, না।
বপক্ষ…৩৮০, ২১, ক্ষ।
বিপঞ্চী…১১২, ৩৪৬, স্ব।
বিপণ…৪৬৩, ২৩৩, বৈ।
বিপণি…১৭১, ৪, পু। ৫৯১, ১৬১, না।
বিপাক্ত…৪১০, ২০৮, ক্ষ।
বিপথ…১৬৮, ৩৬, ভূ।
বিপদ্ } …৪১০, ২০৮, ক্ষ।
বিপদা
বিপর্য্যয়…৫৬৬, ১৩০, সং।
বিপর্য্যাস…৫৬৬, ১৩০, সং। ৫৮১, ৫৩. না।
বিপশ্চিৎ…৩৫৩, ১০, ব্র।
বিপাদিকা…৩১১, ১৪২, ম।
বিপাশ্ (বিপাট্) } …১৫৬, ১২৭, পা।
বিপাশা
বিপিন…১৮৫, ১, ব।
বিপুল…৫২৬, ১৬, বি।

বিপ্র…৩৫৩, ৮, ব্র। ৫৮২, ৯৩, না।
বিপ্রকার…৫৫৮, ৬৭, সং।
বিপ্রকৃত…৫১৭, ১২৩, বি।
বিপ্রকৃষ্ট…৫২৯, ২৯, বি।
বিপ্রতীসার…১২৫, ৪১৬, স্ব।
বিপ্রয়োগ…৫৬৪, ১১৬, সং।
বিপ্রলব্ধ…৫১৭, ১২৪, বি।
বিপ্রলম্ভ…১৩০, ৪৪৭. স্ব। ৫৬৪, ১১৬, সং।
বিপ্রলাপ…১০৬, ৩০৯, স্ব।
বিপ্রলাভ…১৩০, ৪৪৭, স্ব।
বিপ্রশ্নিকা…২১৩. ৫৪, ম।
বিপ্রষ্ (বিপ্রট্)…১৪২, ৪১, পা।
বিপ্লব…৫৫৭, ৬৪, সং।
বিবন্ধ…৩১২, ১৫২, ম।
বিবুধ…১০, ২, স্ব।
বিভব…৪৬৬, ২৪৬, বৈ।
বিভাকর…৬৬, ১৩৫, স্ব।
বিভাবরী…৭২. ১৫৩, স্ব।
বিভাবসু…৪০, ৫২, স্ব। ৬৭, ১৩৫, স্ব। ৬৫৭, ৬৯৩, না।
বিভীতক…২১৫, ১৩৭, ব।
বিভূতি…২৮, ২৬, স্ব।
বিভূষণ…৩০৫, ২৯৯, ম।
বিভ্রম…১২৮, ৪৩১, স্ব।
বিভ্রাজ্ (বিভ্রাট্)…৩৩৫, ২৯৪, ম।
বিমনস্ (বিমনাঃ)…৫০২, ১৫, বি।
বিমর্দ্দন…৫৫৬, ৫৯, সং।
বিমলা…২৫৩, ৩০১, ব।
বিমলাত্মক…৫২৪, ৮, বি।
বিমাতৃজ…২৯৭, ৬৩, ম।
বিমান…৩৫, ৪১, স্ব।
বিয়ৎ…৪৯, ৭৩, স্ব।
বিয়দ্গঙ্গা…৩৫, ৪৫, স্ব।
বিয়ম…৫৫৯, ৮১, সং।
বিয়াত…৫১০, ৬৫, বি।
বিয়াম…৫৫৯, ৮১, সং।
বিরজস্তমস্ (বিরজস্তমাঃ)…৩৭০, ১১৪. ব্র।
বিরতি…৫৬৭, ১৩৭. সং।
বিরল…৫২৯, ২৫. স্ব।
বিরাজ্ (বিরাট্)…৬৭৬, ১, ক্ষ।

বৃষ্ণি…৪৬০, ২১৬, বৈ।
বৃষ্ণু…৫১০, ৬৫, বি।
বৃহতী…২৩১, ২০৭, ব। ৫৯৯, ২৩৫, না।
বেণ্ট…৩২৮, ২৫১, ম।
বেম্ব…৪৮৮, ৭৩, শূ।
বেগ…৫৭৮, ৬৩, না।
বেগার…১৩৯, ৩১, পা।
বেগিন্ (বেগী)…৪০৬, ১৮৯, ক।
বেগুণ…২৪০, ২৫১, ব।
বেড়…১৫৪, ১১৭, পা।
বেণা…২৬২, ৩৫৪, ব।
বেণি…৩০৩, ২৮৬, ম।
বেণী…২২০, ১৬১, ব। ৩৩৩, ২৮৬, ব।
বেণু…১৬১, ৩৪৫, ব।
বেণুধ্ম…৪৮২, ৪২, শূ।
বেত…২০০, ৭৯, ব।
বেতন…৪৯৪, ১০২, শূ।
বেতস…২০০, ৭৯, ব।
বেতস্বত্ (বেতস্বান্)…১৬৬. ২০, ভূ।
বেত্তো…২৫৯, ৩১৯. ব।
বেত্রবতী…১৫৬, ১৩০, পা।
বেদ…৯৮, ২৬৪, স্ব।
বেদনা…৫৫২, ১৯, সং।
বেদি }
বেদী }…৩৫৯, ৪১, ব্র।
বেদিকা…১৭৮, ৪৩, পু।
বেধ…৫৫৪, ৩০, সং।
বেধমুখ্যক…২৪৯, ২৮৫, ব।
বেধস্ (বেধাঃ)…১৬, ৮; স্ব। ৬৫৭, ৬৯৯, না।
বেধিত…৫৪, ১৩১, বি।
বেপথু…১৩২; ৫৫৪; স্ব।
বেম }
বেমন্ (বেমা) }…৪৮৮, ৭৩, শূ।
বেল…২০১, ৮৭, ব।
বেলা…৬৪৬, ৬০৮; না।
বেল্ল…১৩৬, ২২৬, ব।
বেল্লজ…৪৪২, ১০৪, বৈ।
বেল্লি…১৮৯, ২৩; ব।
বেল্লিত…৫৩০, ৩৭, বি। ৫৩৭, ৭৮, বি।
বেশ…১৭০, ২, পু। ৩৩৪, ২৯১, ম।
বেশন্ত…১৫৩, ১১৫, পা।
বেশ্মন্ (বেশ্ম)…১৭২, ১১, পু।
বেশ্যা…১৯৪, ৫১, ম।
বেশ্যাজনাশ্রয়…১৭০. ২, পু।
বেষ…৩৩৪, ২৯১, ম।
বেষবার }
বেসবার }…৪৪২, ১০২, বৈ।
বেষ্টিত…৫৩৯. ৯৪, বি।
বেহৎ…৪৫৬, ১৯২, বৈ।
বৈ…৬৭১, ১৩, অ।
বৈকক্ষক…৩৪৮, ৩৮৩, ম।
বৈকুণ্ঠ…১৭, ৯ স্ব।
বৈখর }
বৈচি }…২০৪, ৯৭, ব।
বৈজনন…৩০৩. ৯৪, ম।
বৈজয়ন্ত…৩৩, ৩৭, স্ব।
বৈজয়ন্তিক…৪০৫, ১৮৩, ক।
বৈজয়ন্তিকা…২১৯, ১৫৪. ব।
বৈজয়ন্তী…৪১৮, ২৫৪, ক।
বৈজ্ঞানিক…৫০০, ৫, স্ত্রি।
বৈণব…১৯৪, ৫৩, ব।
বৈণবিক…৪৮২. ৪২, শূ।
বৈণিক…৪৮২, ৪৩, শূ।
বৈণুক…৩৯৩, ১০২, ক।
বৈতংসিক…৪৮২, ৪৬, শূ।
বৈতনিক…৪৮৩, ৪৭, শূ।
বৈতরণি }
বৈতরণী }…১৩১, ২৯, পা।
বৈতালিক…৪১৬, ২৪৬, ক।
বৈদেহক…৪৬০, ২১৯, বৈ। ৪৭৬, ১০, শূ।
বৈদেহী…২৩২, ২১০, ব।
বৈদ্য…৩১৩, ১৫৭, ম।
বৈদ্যমাতৃ (বৈদ্যমাতা)…২৩৫, ২২১, ব।
বৈধনিকা…৪৯১, ৯১, শূ।
বৈধাত্র…৩৬, ৪৮, স্ব।
বৈধেয়…৫২১, ১৪৯, বি।
বৈনতেয়…২৪, ২০, স্ব।
বৈনীতক…৪০০, ১৫৪, ক।
বৈভব…৪৬৬, ২৪৬, বৈ।
বৈমাত্রেয়…২৯৭, ৬৩, ম।
বৈয়াঘ্র…৩৯৮, ১৪০, ম।
বৈর…১২৪, ৪১৪, স্ব।

হ।

সূচীপত্র সম্পূর্ণ।

অমরকোষঃ।

মঙ্গলাচরণম্।

যস্য জ্ঞানদয়াসিন্ধোরগাধস্যানঘা গুণাঃ। সেব্যতামক্ষয়ো ধীরাঃ

নত্বা গিরীশচরণাম্বুজমাকলয্য তন্ত্রাণি তন্ত্রবিদুষাং রঘুনাথনামা।
শ্রীকৃষ্ণবল্লভমহাশয়সন্নিয়োগাৎ ধীরস্তনোতি বিমলামরকোষটীকাম্॥
যাচে বিধায় বিনয়ং কৃতিনোঽহমেতৎ দূষ্যং ময়া যদিহ শাস্ত্রবিরুদ্ধমুক্তম্।
আলোচ্য সম্যগবধানপরৈঃ কৃতজ্ঞৈর্মাৎসর্য্য মত্র কৃপয়া পরিহেয়মেব॥

গ্রন্থারম্ভে লিখিত বিঘ্নবিঘাতায়াভিমতদেবতাসংকীর্ত্তনেন। ধর্ম্মমুৎপাদয়ন্ শৈববৈষ্ণববৌদ্ধান্ প্রবর্ত্তয়িতুং শিষ্যশিক্ষার্থৈ চাদৌ নিবধ্নাতি যস্যেত্যাদি। অস্যার্থঃ—হে ধীর! সঃ অঃ বিষ্ণুঃ সেব্যতাং। অকারো বাসুদেবঃ স্যাদাকারশ্চ পিতামহ ইত্যেকাক্ষরকোষঃ। যদ্বা হে ধীরাঃ! স সিন্ধুঃ বিষ্ণুঃ সেব্যতাং। সিন্ধুঃ সমুদ্রেঽণন্তেচ সিন্ধুর্নদ্যাং মহানসে ইতি ধরণিঃ;—যস্য বিষ্ণো গুণাঃ জগদবনদুষ্টনিবারণাদয়ঃ অনঘাঃ অপাপাঃ। অনঘোঽপাপহৃদ্যয়োরিতি ধরণিঃ। কীদৃশস্য? জ্ঞানদয়াসিন্ধোঃ—জ্ঞানং বস্তুতত্ত্বাববোধঃ নিরুপাধিপরদুঃখহরণেচ্ছা দয়া, তাভ্যাং তয়োর্ব্বা সিন্ধুরিব, অতঃ সিন্ধুবত্ত স্তস্য। সেবৈবোচিতেতি ভাবঃ। যদ্বা জ্ঞানং দদাতীতি জ্ঞানদা সরস্বতী তয়া সহিতা ঈ র্লক্ষ্মীঃ জ্ঞানদে মধ্যপদলোপী সমাসঃ। তয়া বিশিষ্টস্য লক্ষ্মীসরস্বতীযুক্তস্য ইত্যর্থঃ। লক্ষ্মীরীকার উচ্যতে ইত্যেকাক্ষর-কোষঃ। অগাধস্য অনবগাহ্যমহিম্নঃ। কীদৃশঃ? অক্ষয়ঃ ন বিদ্যতে ক্ষয়ো নাশো যস্য, নিত্যত্বাৎ। সেবাফলমাহ শ্রিয়েচেতি, শ্রিয়ে ত্রিবর্গসম্পত্ত্যৈ, তথাচ ব্যাড়িঃ—লক্ষ্মী সরস্বতী ধাত্রী ত্রিবর্গসম্পদ্বিভূতিশোভোপকরণবেশরচনা গুণেষ্বপি শ্রীরিতি প্রথিতেতি। অমৃতায় মোক্ষায়েত্যর্থঃ। তথাচ,—অমৃতং যজ্ঞশেষে স্যাৎ পীযূষে সলিলে ঘৃতে। অযাচিতে চ মোক্ষেচ। না ধন্বন্তরি দেবয়োরিতি বিশ্বঃ। অতস্তস্য সেবয়া সকলপুরুষার্থসিদ্ধিরিতি। অন্তৎ সর্ব্বং সমানম্ অথবা হে ধীরাঃ স সিন্ধুঃ সমুদ্রঃ সেব্যতাং, যস্য সিন্ধোঃ সমুদ্রস্য গুণাঃ ধৈর্য্যগাম্ভীর্য্যাদয়ঃ অনঘাঃ ব্যসনরহিতাঃ পরমোৎকৃষ্টা ইতি যাবৎ। অঙ্ঘোদুঃখে ব্যসনেঘধমিত্যমরঃ। কীদৃশস্য? জ্ঞানং দদাতীতি জ্ঞানদা গঙ্গা তয়া বিশিষ্টস্য নদীপতিত্বাৎ। অতো গঙ্গাপতিত্বাত্তস্য সেবৈবোচিতা, তস্যা হি স্মরণাদেব বিচিত্রভবন-বিচিত্রাভরণারোগ্যসুখসম্পত্তয়ো ভবন্তি। অতোঽস্য সেবয়া কিং ন স্যাৎ। পুনঃ কীদৃশস্য? অগাধস্যাতলস্পর্শস্য। কীদৃশঃ? অক্ষয়ঃ সদা সম্পূর্ণঃ। যদ্বা অস্য বিষ্ণোঃ ক্ষয়োনিবাসো বসতিস্থানং বা অত্র। ক্ষি নিবাসগত্যোরিত্যস্য ভাবে অধিকরণে বা অলি রূপম্। সেবাফলমাহ, শ্রিয়ে লক্ষ্ম্যৈ, অমৃতায় পীযূষায়েত্যর্থঃ। যদ্বা ধীর্বুদ্ধি স্তাং রাতি দদাতি, আতোমন্ ক্বনিপ্ বনিপ্ বিচ্ ইতি বিচ্ প্রত্যয়ে কীলালপাৎ ধীরাশব্দো গ্রন্থমভিধত্তে। স ধীরা গ্রন্থঃ সেব্যতাং সততমভ্যশীল্যতাং। যস্য ধীরো গ্রন্থস্য

হে পণ্ডিতগণ! জ্ঞান ও দয়ার সমুদ্র স্বরূপ লোক দুর্জ্ঞেয়মাহাত্ম্য নির্ম্মলগুণ নিত্য সেই পরমপুরুষকে সম্পদ্ ও মুক্তির জন্য সেবা করুন। ১।

স শ্রিয়ে চামৃতায় চ ॥ ১ ॥ সমাহৃত্যান্যতন্ত্রাণি সংক্ষিপ্তৈঃ প্রতি-

---

গুণাঃ ব্যুৎপত্তিকরণযশস্করত্বাদয়ঃ অনঘাঃ অদ্যাঃ। কীদৃশস্য ? নিঃশেষসূক্তিরত্নাশ্রয়ত্বাৎ, গম্যাতরবিতণ্ডাকল্লোলময়ত্বাৎ, নিঃশেষবাক্যার্থ শতকূল-সৈকতকল্পিত-পণ্ডিতবুদ্ধিনৌকত্বাচ্চ সিন্ধোরিব। পরার্থে প্রযুজ্যমানঃ শব্দোবর্ত্তিমন্তরেণ বত্যর্থং গময়তি। পুনঃ কীদৃশস্য ? জ্ঞানং দদাতীতি জ্ঞানদা সরস্বতী তয়াবিশিষ্টস্য, গ্রন্থস্য বাঙ্ময়ত্বাৎ। অগাধস্য অনবগাহ্যগাম্ভীর্য্যস্য অসংখ্যেয়প্রমেয়ত্বাৎ। অশেষপ্রমেয়ত্বাৎ কল্পান্তরস্থায়িত্বাচ্চ অক্ষয়ঃ। শ্রিয়ে সম্পত্ত্যৈ শোভায়ৈ বা, তথাচ "বিদ্যারূপং কুরূপাণাম্" ইতি। ন মৃতং অমৃতং তস্মৈ অমরণায়েত্যর্থঃ। বিদ্যাবন্তঃ মৃতা অপি জীবন্তি, কল্পান্তরস্থায়ি যশঃ-শরীররূপত্বাৎ। তথাচ—

"স জীবতি যশো যস্য কীর্ত্তির্যস্য স জীবতি।
যশঃকীর্ত্তিপরিভ্রষ্টো জীবন্নপি ন জীবতি ॥"

ইত্যাদি পৌরাণিকবাক্যং। যদ্বা অমৃতায় অযাচিতদ্রব্যায়, বিদ্যাবন্তোহপ্রার্থ্যমানান্যপি দ্রব্যাণি লভন্তে সর্ব্বেষাং মাননীয়ত্বাৎ। যে যাচিতাযাচিতয়োর্যথাসংখ্যং মৃতামৃতে ইত্যমরঃ। অপি বা, হে ধীরাঃ স বুদ্ধঃ সেব্যতাং ভবদ্ভিরিতি শেষঃ। ইহানুক্তোহপি বুদ্ধো বিশেষণেন স্পষ্টং প্রতীয়তে ইতি। প্রসাদনামায়মলঙ্কারঃ, তদুক্তং কণ্ঠাভরণেন, যত্র প্রাকট্যমর্থস্য প্রসাদঃ সোহভিধীয়তে ইতি। যথা,—

"অয়মুদয়তি মুদ্রাভঞ্জনঃ পদ্মিনীনামুদয়গিরিবনালীবালমন্দারপুষ্পং।
বিরহবিধুরকোকদ্বন্দ্ববন্ধুর্ব্বিভিন্দন্ কুপিতকপিকপোলক্রোড়তাম্রস্তমাংসি ॥"

অত্র তমোবিধ্বংসন কোকশোকহরণাদিভিরনুক্তোহপি সূর্য্যঃ প্রকটমুপলক্ষ্যতে, তদ্বদত্রাপি বৌদ্ধবিদ্বেষিণাং প্রবৃত্তয়ে কবিনা বুদ্ধপদোপাদানমকৃত্বৈব শ্লেষেণায়ং শ্লোকঃ উক্তঃ। দানং দা, জ্ঞানস্য দা জ্ঞানদা তস্য ঈর্লক্ষ্মীঃ সম্পদিতি যাবৎ তয়া, জ্ঞানদানসম্পদো হেতুতয়া সিন্ধুরিব। সিন্ধুঃ হেতুরূপকনামায়মলঙ্কারঃ। যথা গাম্ভীর্য্যেণ সমুদ্রোহসীতি। যদ্বা সমস্তবিষয়পরিজ্ঞানং জ্ঞানং, দুঃখাৎ সমুদ্ধরণকামতা দয়া তাভ্যাং তয়োর্ব্বা সিন্ধুঃ। যস্য গুণাঃ মৈত্রীক্ষমোপশমনাদয়ঃ অনঘাঃ অকৈতবাঃ। কীদৃশস্য ? অগাধস্য ন বিদ্যতে গাধা লিপ্সা যস্য, ত্যক্তসংসারত্বাৎ। অথবা অগে বৃক্ষে আধা আধানং যস্য, শালবৃক্ষমাশ্রিত্য তপশ্চরণাৎ। কীদৃশঃ ? অক্ষয়ঃ জিতেন্দ্রিয়ত্বাৎ মহাযোগীত্বাচ্চ ন বিদ্যতে ক্ষয়ো বিনাশো নিবাসো বা যস্য অপরিগ্রহত্বাৎ। ফলশ্রবণত্বাৎ সকলজনপ্রবৃত্তিরিতি ফলমুপদর্শয়তি। শ্রিয়ে সরস্বত্যৈ, বৌদ্ধা হ্যচিরেণ কবয়ো ভবন্তি, অমৃতায় দিব্যভোজনায়, প্রভোঃ সেবাতোবরলাভেনামৃতময়পুষ্পসন্নীভবতীত্যর্থঃ। চকারদ্বয়মন্যোন্যপ্রাধান্যসূচনার্থঃ। অথবা হে ধীরাঃ আঃ শঙ্করঃ সেব্যতাং। আঃ স্যাচ্ছঙ্করবেধসোরিত্যমরঃ। যস্য গুণা অণিমাদয়ঃ অনঘাঃ অনপায়িনঃ। কীদৃশস্য ? জ্ঞানদয়াসিন্ধোঃ জানাতীতি জ্ঞঃ বুধনামা গ্রহঃ, নাম্ন্যুপধেত্যাদিনা কঃ, তস্য অনঃ পিতা চন্দ্রঃ, অনঃ শকটহাতয়োরিতি নান্তে রুদ্রঃ—তদ্বিষয়ে দয়া স্নেহঃ শেখরীকৃতরূপঃ তেন হেতুনা সিন্ধুরিব। ক্ষীরদোহপি চন্দ্রার্থে দয়য়া গগনং স্পৃশদ্ভিরিব বীচিহস্তৈরালিঙ্গ্য কদাচিদুরসি কদাপি মূর্দ্ধ্নি সমারোপয়তীতি। অতস্তৎসাদৃশ্যং। কীদৃশস্য ? অগাধস্য আদধাতি আধঃ উপসর্গে ত্বাতো ডঃ অগস্য হিমালয়স্যাধঃ আধারকঃ তস্য। খণ্ডপ্রলয়ে সর্ব্বপর্ব্বতভঙ্গেহপি মহেশেন রক্ষিতত্বাৎ। যদ্বা অগে পর্ব্বতে আধানং যস্য, গিরীশত্বাৎ। যদ্বা অগাধস্য অন্যৈরনধিগতান্তস্তত্ত্বস্য। কীদৃশঃ ? অক্ষয়ঃ, অস্য বিষ্ণোঃ ক্ষয়োনিবাসো বসতিস্থানং বা যত্র, হরিহরাত্মকত্বাৎ। যদ্বা অক্ষাণি ইন্দ্রিয়াণি যাতি, সর্ব্বগত্বাৎ। আতোহনুপসর্গাৎ কঃ। শ্রিয়ে সম্পত্ত্যৈ বাণদশাননাদীনাং ভুবনাধিপত্যদর্শনাৎ। অমৃতায় অমরণায়, তৎসেবয়া অজরামরত্বদর্শনাদিত্যলং পল্লবিতেন। ১।

সংক্ষৈতঃ। সম্পূর্ণমুচ্যতে বর্গৈর্নামলিঙ্গানুশাসনম্ ॥ ২ ॥ প্রায়শো

ইদানীং গ্রন্থস্য প্রামাণ্যমিতরকৃতিবৈলক্ষণ্যঞ্চ দর্শয়ন্নাহ, সমাহৃত্যেত্যাদি। ইদং নামলিঙ্গানুশাসনং অভিধানং শাস্ত্রমুচ্যতে। ভবিষ্যৎসামীপ্যে বর্তমানা। মন প্রহ্বত্বে শব্দে, অনেকার্থত্বাৎ নম্যন্তেঽভিধীয়ন্তে অর্থ এভির্নামানি পৃষোদরাদিত্বাদ্রূপম্। যথা, ম্না অভ্যাসে, ম্নায়তে অভ্যস্যতে, পূর্ব্ববৎ। নামানি শব্দাঃ। লিঙ্গ্যন্তে ঈকারাদিভির্জ্ঞায়ন্তে স্ত্র্যাদয়ো যেন তল্লিঙ্গং স্ত্রীপুং নপুংসকং। অনুশিষ্যন্তে ব্যুৎপাদ্যন্তে অনেনেতি করণে ল্যুট্। নামলিঙ্গানুশাসনং শাস্ত্রমিত্যর্থঃ। নামলিঙ্গয়োরনুশাসনং যত্রেতি বা। তন্ত্র্যন্তে ব্যুৎপাদ্যন্তে শব্দা অস্মিন্ তন্ত্রং অন্যেষাং অন্যানি বা তন্ত্রাণি ত্রিকাণ্ডোৎপলিনীব্যাড়িবররুচিবামনরুদ্র রভসাদিপ্রণীতানি সমাহৃত্য বর্গৈর্লক্ষিতং উচ্যতে। এতেন স্বকল্পিতত্বনিরাসঃ। অতএবেদং সম্পূর্ণম্। প্রকরণবদ্ধানি নামানি সুখেন স্মর্য্যন্তে ইতি বর্গৈরভিধানং। সজাতীয়সমূহো বর্গঃ প্রকরণনিবদ্ধ ইত্যর্থঃ। যদ্যপ্যন্যতন্ত্রসমাহরণেনেদমুচ্যতে, তথাপি গুরুনেদমিতি প্রতিপাদয়ন্ বর্গবিশেষণদ্বয়মাহ, সংক্ষিপ্তৈরিত্যাদি। ফল্গুপদপরিহারেণ স্তোকেন ভূয়সোঽভিধানং সংক্ষেপঃ। যথা,—স্ত্রী শর্করা শর্করিলঃ শার্করঃ শর্করাবতি। দেশ এবাদিমাবেবমুন্নেয়াঃ সিকতাবতি, ত্রিষাগোষ্ঠাৎ, খণ্ডস্ত্রিষু জরাবরাঃ, অন্তত্রিষু বাচ্যলিঙ্গত্বমাগুণা-

---

অন্যতন্ত্র (ক) সংগ্রহ করিয়া, সংক্ষিপ্ত (খ) প্রতিসংস্কৃত (গ) শব্দদ্বারা সম্পূর্ণ নাম লিঙ্গানুশাসন (ঘ) বর্গক্রমে (ঙ) বলিব। ২।

(ক) অন্যতন্ত্র—ত্রিকাণ্ড, উৎপলিনী, ব্যাড়ি, বররুচি, বামন, রুদ্র ও রভস প্রভৃতি প্রণীত অভিধান।

(খ) অসার পদ পরিত্যাগপূর্ব্বক অল্পদ্বারা বহুলার্থ প্রকাশকে সংক্ষেপ কহে, অতএব বহুলার্থ প্রকাশক লঘুকৃত পদকে সংক্ষিপ্ত বলে। যথা;—স্বর্গ বর্গে "বাচ্য লিঙ্গত্বমাগুণাৎ" এই সংক্ষিপ্ত বাক্যদ্বারা সমাকর্ষী শব্দ হইতে গুণ শব্দ পর্য্যন্তের বাচ্যলিঙ্গত্ব অর্থাৎ সমাকর্ষী প্রভৃতি বিশেষণ শব্দ সকল বিশেষ্য লিঙ্গভাগী, এই বিস্তৃত অর্থ প্রকাশিত হইবে। ভূমিবর্গে "স্ত্রী শর্করা, শর্করিল শার্কর শর্করাবতি দেশএবাদি মাবেব মুন্নেয়াঃ সিকতাবতি" এস্থলে শর্করা, শর্করিল, শার্কর, শর্করাবান্ শব্দে শর্করাময় (কাঁকরময়) দেশকে বুঝায়, এবমুন্নেয়াঃ সিকতাবতি (সিকতাবান্ শব্দেও এইরূপ বুঝিতে হইবে) এই সংক্ষিপ্ত বাক্য দ্বারা, সিকতা, সিকতিল, সৈকত, সিকতাবান্ শব্দেও সিকতাময় (বালুকাময়) দেশকে বুঝায়, এই বিস্তৃত অর্থ প্রকাশিত হইবে। "ত্রিষাগোষ্ঠাৎ" (গোষ্ঠশব্দ পর্য্যন্ত তিন লিঙ্গ) এই সংক্ষিপ্ত বাক্যদ্বারা নড়ান্ শব্দ হইতে গোষ্ঠ শব্দ পর্য্যন্তের কোন লিঙ্গ বিধান নাথাকাতেও ত্রিলিঙ্গত্ব বোধ হইবে। মনুষ্য বর্গে "খণ্ডস্ত্রিষু জরাবরা" এস্থলে জরাবরা, ত্রিষু (জরা শব্দের পর তিন লিঙ্গ) এই সংক্ষিপ্ত বাক্যদ্বারা জরা শব্দের পর উত্তানশয় শব্দ হইতে খণ্ড শব্দ পর্য্যন্ত ত্রিলিঙ্গ এই বিস্তৃতার্থ প্রতিপাদিত হইবে।

(গ) স্বপর্য্যায়ে অযুক্ত ভঙ্গীক্রমে পর পর্য্যায়ে কথিত শব্দকে প্রতিসংস্কৃত কহে। যথা;—"হরিপ্রিয়া" এই বাক্যদ্বারা বিষ্ণুপর্য্যায়ে অযুক্ত হরি শব্দও বিষ্ণুবাচক হইতেছে। অথবা পরিবৃত্তি সহ অর্থাৎ যাহার অবয়বের পরিবর্ত্তন করিলেও বাচকত্বের হানি হয় না, তাহাকে প্রতিসংস্কৃত কহে। যথা;—শতমন্যুশব্দ ইন্দ্রবাচক, ইহার মন্যু শব্দের পরিবর্ত্তন করিয়া শতমখ বলিলেও ইন্দ্র বাচকই হয়, অতএব শতমখ শব্দ শতমন্যু শব্দের প্রতিসংস্কৃত। নীলাম্বর শব্দের প্রতিসংস্কৃত শিতিবাসস্ শব্দ, কারণ নীলাম্বর শব্দে বলরামকে বুঝায়, নীল শব্দের পরিবর্ত্তে শিতি, অম্বর শব্দের পরিবর্ত্তে বাসস্ বলিলেও শিতিবাসস্ শব্দে বলরামকেই বুঝায়।

(ঘ) সজাতি সমূহকে বর্গ কহে।

(ঙ) শব্দ ও তাহার লিঙ্গের ব্যুৎপাদক অভিধানকে নাম লিঙ্গানুশাসন কহে।

রূপভেদেন সাহচর্য্যাচ্চ কুত্রচিৎ। স্ত্রীপুংনপুংসকং জ্ঞেয়ং তদ্বি-

দিত্যাদি। আনুপূর্ব্ব্যা স্থাপনং প্রতিসংস্কারঃ। সূক্তিরচনা প্রতিসংস্কার ইতি সর্ব্বস্বং। প্রতি-শব্দঃ পুনরর্থে, পুনঃ সংস্কারৈরব্যক্তগুহ্যপদনিবন্ধৈরিতি সাম্প্রঃ। হরিপ্রিয়াদিবৎ শ্লেষেণ শব্দান্তর-কথনং প্রতিসংস্কারঃ। যথা হরিরিতি বিষ্ণুপর্য্যায়েঽনুক্তমপি লক্ষ্মীপর্য্যায়ে হরিপ্রিয়েতি উক্ত-ত্বাৎ হরিরপ্যস্য নামোক্তং ভবতি। পরিবৃত্তিসহত্বং বা প্রতিসংস্কারঃ। শতমন্যুপ্রভৃতের্যথা শতমখাদিঃ। নীলাম্বরাদেঃ শিতিবাসঃপ্রভৃতিঃ। তথা চ উৎপলিন্যাদ্যসংক্ষিপ্তং নামকারিকাদি-লিঙ্গহীনং লিঙ্গকারিকাদিনামহীনং অমরমালাদ্যসম্পূর্ণং বোপালিতাদি বর্গশূন্যমিতি বিশেষণানাং সাফল্যং সর্ব্বোৎকৃষ্টত্বঞ্চ। অতঃ সর্ব্বোৎকর্ষাৎ সম্পূর্ণ গুণৈঃ সম্পন্নমিতি যাবৎ। যদ্বা বর্গৈঃ সম্পূর্ণং, বর্গঃ প্রকরণং, বর্ণ প্রকরণবচ্চ সুখগ্রাহ্যং ভবতীতি। সর্ব্বস্বাদয়স্তু, সংক্ষেপোঽসার-ত্যাগঃ প্রতিসংস্কারঃ স্বতোগুণান্তরাধানমিত্যাহুঃ। ক্ষীরস্বামী তু সংক্ষিপ্তৈর্লঘূকৃতৈঃ প্রতিসংস্কৃতৈঃ প্রত্যেকং পরিপাটীস্থাপনাকৃতোৎকর্ষৈরিত্যাহ। ২।

নন্নু নাম্নাং লিঙ্গাভিধানে প্রতিনামৈব তদভিধেয়ং অন্যথা সম্পূর্ণত্বহানিঃ। এবঞ্চ যাবন্তি নামপদানি তাবদ্ভিরেব লিঙ্গপদৈর্ভাব্যমিতি। ততশ্চ সংক্ষেপত্বহানিরিতি গৌরবমপাকুর্ব্বন্ লিঙ্গ-

---

প্রায়ই রূপভেদে (চ), কোথাও সাহচর্য্যদ্বারা (ছ), কোথাও বা বিশেষ বিধানানুসারে (জ) স্ত্রী, পুং ও নপুংসক লিঙ্গ জানিবে। ৩।

(চ) স্ত্রীপ্রত্যয় ও বিভক্তির যোগে পদের রূপভেদ হইয়া থাকে। রূপভেদ দুই প্রকার; (১ম) বিশেষ্যের রূপভেদ, (২য়) বিশেষণের বা বিশেষ্যের সম্বন্ধি সর্ব্বনাম শব্দের রূপভেদ। ১ম বিশেষ্যের রূপভেদ যথা;—"কৌমোদকী গদা" এস্থলে কৌমোদকী শব্দ স্ত্রীলিঙ্গে ঈ প্রত্যয়ান্ত এবং গদা শব্দ স্ত্রীলিঙ্গে আপ্রত্যয়ান্ত বলিয়া বিভক্তির লোপ হইয়াছে; সুতরাং কৌমোদকী ও গদা শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ। পুংলিঙ্গ হইলে বিসর্গান্ত ও নপুংসক লিঙ্গ হইলে হ্রস্ব হইয়া মকারান্ত হইত। "খড়্গোনন্দকঃ" এস্থলে খড়্গ ও নন্দক শব্দ বিসর্গান্ত বলিয়া পুংলিঙ্গ, কারণ স্ত্রীলিঙ্গ হইলে আকারান্ত এবং নপুংসক লিঙ্গ হইলে মকারান্ত হইত। "সলিলং কমলং জলং" এস্থলে সলিল, কমল ও জল শব্দ মকারান্ত বলিয়া নপুংসক লিঙ্গ, স্ত্রীলিঙ্গ হইলে আকারান্ত ও পুংলিঙ্গ হইলে বিসর্গান্ত হইত। ২য় বিশেষণের রূপভেদ যথা;—তৎপরা হনুঃ" এস্থলে স্ত্রী ও পুং উভয় লিঙ্গেই "হনুঃ" এপ্রকার পদ হয়, সুতরাং হনু শব্দ স্ত্রিলিঙ্গ কি পুংলিঙ্গ স্থির করা যায় না, কিন্তু "তৎপরা" এইরূপ পদ স্ত্রীলিঙ্গে ভিন্ন হইতে পারে না। বিশেষ্য ও বিশেষণ এক লিঙ্গ হয়, অতএব তৎপরা এই বিশেষণ স্ত্রীলিঙ্গহেতুক বিশেষ্য হনু শব্দও স্ত্রীলিঙ্গ। সর্ব্বনামের রূপভেদ যথা;—"কুতুঃ কৃত্তেঃ স্নেহপাত্রং সৈবাল্পাকুতুপঃ পুমান্" এস্থলে স্ত্রী ও পুং উভয়লিঙ্গেই "কুতুঃ" এইরূপ পদ হয় কিন্তু "সা" এপ্রকার পদ স্ত্রীলিঙ্গে ভিন্ন হইতে পারে না, অতএব সা এই বিশে-ষণীভূত সর্ব্বনাম পদ স্ত্রীলিঙ্গ বলিয়া বিশেষ্য কুতু শব্দও স্ত্রীলিঙ্গ।

(ছ) নিকট পাঠকে সাহচর্য্য কহে। যথা;—"তারা অশ্বযুগশ্বিনী" এস্থলে "অশ্বযুজ্" শব্দ তিন লিঙ্গেই একরূপ হয় অর্থাৎ স্ত্রী প্রত্যয়াদি দ্বারা রূপান্তরিত হয় না কিন্তু তারা ও অশ্বিনী শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ, অন্য লিঙ্গ হইলে রূপান্তরিত হইত, অতএব স্ত্রীলিঙ্গ তারা ও অশ্বিনী শব্দের সাহচর্য্যে, অশ্বযুজ্ শব্দও স্ত্রীলিঙ্গ। "ভানুঃ করঃ" এস্থলে স্ত্রী ও পুং উভয় লিঙ্গেই "ভানুঃ" এপ্রকার পদ হইতে পারে কিন্তু "করঃ" এপ্রকার পদ পুংলিঙ্গে ভিন্ন হইতে পারে না অতএব পুংলিঙ্গ কর শব্দের সাহচর্য্যে ভানু শব্দও পুংলিঙ্গ। "বিয়দ্বিষ্ণুপদং" এস্থলে তিন লিঙ্গেই "বিয়ৎ" এপ্রকার পদ হইতে পারে, কিন্তু "বিষ্ণুপদং" এপ্রকার পদ নপুংসক লিঙ্গে ভিন্ন হয় না, অতএব বিষ্ণুপদ শব্দ নপুংসক লিঙ্গ, তৎসাহচর্য্য প্রযুক্ত বিয়ৎ শব্দও নপুংসক লিঙ্গ জানিবে।

(জ) বিশেষ বিধান—"দ্যো দিবৌ দ্বে স্ত্রিয়ৌ" এস্থলে স্ত্রী ও পুং উভয় লিঙ্গেই, "দ্যো

শেষবিধেঃ ক্বচিৎ ॥ ৩ ॥ ভেদাখ্যানায় ন দ্বন্দ্বো নৈকশেষো ন

জ্ঞানে সাঙ্কেতিকোপায়মাহ প্রায়শ ইতি। প্রায়শো বাহুল্যেন রূপভেদঃ স্ত্রীপুংনপুংসকানাং স্ত্রীপ্রত্যয়াদিকৃতঃ, তেন স্ত্রীপুংনপুংসকং জ্ঞেয়ং। স চ নাম্নাং নামবিশেষণস্য, নাম পরামর্ষি সর্ব্বনামপদস্য চেতি ত্রিরূপঃ, প্রকারান্তরাভাবাদিতি। তত্র নাম্নাং রূপভেদো যথা—কৌমোদকী গদা খড়্গো নন্দকঃ, সলিলং কমলং জলং। নামবিশেষণস্য যথা—গণ্ডৌ কপোলৌ তৎপরা হনুরত্র তৎপরেতি বিশেষণাৎ হনোঃ স্ত্রীত্বং। নাম পরামর্ষি সর্ব্বনাম্নো যথা—কুতূঃ কৃত্তেঃ স্নেহপাত্রং সৈবাল্পা কুতুপঃ পুমান্ অত্র সেতি বিশেষণাৎ কৃত্বাঃ স্ত্রীত্বং। নিশ্চিতলিঙ্গেনাবিপ্রকর্ষপাঠ সাহচর্য্যং। কুত্রচিদিতি যত্র রূপভেদো নাস্তি যথা তারা অশ্বযুগশ্বিনী, ভানুঃ করো, বিয়দ্বিষ্ণুপদং, অত্র অশ্বযুগ্-ভানু-বিয়ন্তি সাহচর্য্যাৎ স্ত্রীপুংনপুংসকলিঙ্গানি। প্রায়শ ইতি সর্ব্বত্র সম্বন্ধঃ। ব্যভিচারো যথা সুদর্শনশব্দঃ পুংলিঙ্গে পঠিতোঽপি—চক্রং সুদর্শনোঽস্ত্রিয়ামিতি হারাবলী। সাহচর্য্যেণাপি সম্বন্ধে অবটুর্ঘাটা কৃকাটিকা ইত্যত্রাবটোঃ স্ত্রীত্বং ন স্যাৎ। তথাচ অটব্যরণ্যমিতি চ। বিশেষবিধাবপি, কোরকঃ কোরকাণীতি। যত্র রূপভেদসাহচর্য্যে ন স্তঃ তত্র তদ্বিশেষবিধেস্তস্য স্ত্রীপুংনপুংসকস্য বিশেষোপাদানাল্লিঙ্গনির্ণয়ঃ। যথা, দ্যো দিবৌ দ্বে স্ত্রিয়ৌ, প্রধিঃ পুমান্, রোচিঃ শোচিরুভে ক্লীবে, বিড়ঙ্গং পুংনপুংসকমিত্যাদি। ৩।

নমু রূপভেদকৃতলিঙ্গনির্ণয়ো দ্বন্দ্বৈকশেষয়োর্নাস্তি ভিন্নলিঙ্গানামপি দর্শনাদিতি, অত্র কথং লিঙ্গং জ্ঞেয়মিত্যাশঙ্ক্য সঙ্করদোষঞ্চ পরিহরন্ সম্প্রতি শাস্ত্রপ্রক্রিয়ামাহ ভেদেত্যাদি। অত্র গ্রন্থে ভিন্নলিঙ্গানাং শব্দানাং ভেদমাখ্যাতুং দ্বন্দ্বো ন কৃতঃ, একশেষোঽপি ন কৃতঃ। তথাহি নভঃ খং শ্রাবণো নভাঃ ইত্যত্র খশ্রাবণৌ তু নভসী ইতি ন কৃতঃ। অভিন্নলিঙ্গানাং দ্বন্দ্বৈকশেষৌ কৃতাবিতি ভাবঃ। যথা গৃহগেহোদবসিতং, জনুর্জননজন্মানি, নাসত্যাশ্চ দস্রশ্চ তাবুভৌ নাসত্যৌ, স্ত্রীস্তনাব্দৌ পয়োধরাবিতি। কৃত ইত্যবশ্যং ভাবিনীং সিদ্ধিমভিপ্রেত্যাশংসায়াং ভূতবচ্চেতি ক্তঃ। অথ কথমিহ দ্বন্দ্বৈকশেষয়োর্ভেদঃ, একশেষোঽপি দ্বন্দ্ব এব চেদুচ্যতে—সহভাববিবক্ষায়াং বৃত্তিদ্বন্দ্বৈকশেষয়োরিতি পাণিনিদর্শনাৎ পৃথগুক্তং। তে হি দ্বন্দ্বাপবাদকমেকশেষং ব্রুবন্তো দ্বন্দ্বাভিন্নমেব প্রতিপন্নাঃ। নমু ভিন্নলিঙ্গানামপি দ্বন্দ্বৈকশেষৌ দৃশ্যেতে, যথা অপ্সরো-যক্ষ-রক্ষো-গন্ধর্ব্ব-কিন্নরাইতি—মাতাপিতরৌ পিতরৌ, শ্বশ্রূশ্বশুরৌ শ্বশুরৌ চেত্যাহ অনুক্তানামিতি, স্থানা-

---

এই গ্রন্থে অনুক্ত ভিন্ন লিঙ্গ শব্দের দ্বন্দ্ব কি এক শেষ এবং ক্রম অর্থাৎ প্রস্তাব ভিন্ন সঙ্কর

দিবৌ" এপ্রকার পদ হয় কিন্তু স্ত্রিয়ৌ এই বিশেষ বিধান থাকাতে দ্যো ও দিব্ শব্দ কেবল স্ত্রীলিঙ্গই। "প্রধিঃপুমান্" এস্থলে স্ত্রী ও পুং উভয় লিঙ্গেই "প্রধিঃ" এপ্রকার পদ হইতে পারে কিন্তু পুমান্ এই বিশেষ বিধান থাকাতে প্রধি শব্দ শুদ্ধ পুংলিঙ্গ। "রোচিঃ শোচিরুভে ক্লীবে" এস্থলে তিন লিঙ্গেই "রোচিঃ শোচিঃ" এপ্রকার পদ হইতে পারে কিন্তু ক্লীবে এই বলিয়া নপুংসক লিঙ্গের বিধান থাকাতে, রোচিস্ ও শোচিস্ শব্দ নপুংসক লিঙ্গ। "বিড়ঙ্গং পুং নপুংসকং" এস্থলে "বিড়ঙ্গং" এপ্রকার পদ কেবল নপুংসক লিঙ্গেই হয় কিন্তু পুং নপুংসকং এই বলিয়া পুং ও নপুংসক উভয় লিঙ্গের বিধান থাকাতে বিড়ঙ্গ শব্দ পুং ও নপুংসক উভয় লিঙ্গই জানিবে।

সঙ্করঃ। কৃতোঽত্র ভিন্নলিঙ্গানামনুক্তানাং ক্রমাদৃতে॥ ৪ ॥

স্থরেঽনির্দ্দিষ্টানামিত্যর্থঃ। এষাস্তু স্থানান্তরে নির্দ্দেশোঽস্ত্যেব। যথা নৈর্ঋতো যাতু রক্ষসী, জনয়িত্রী প্রসূর্মাতা, তাতস্তু জনকঃ পিতেতি। ননু রত্নকোষাদিবৎ স্ত্রীপুংনপুংসকাদিকাণ্ড-বিভাগেনৈব বক্তুমুচিতং, এবং হি রূপভেদাদি-প্রতিপত্তি-গৌরবমপি পরিহৃতং, তৎ কিমিহ লিঙ্গসঙ্করঃ ক্রিয়ত ইত্যাহ ন সঙ্কর ইতি, ক্রমঃ প্রস্তাবঃ তং বিনা সঙ্করো মিশ্ররূপো ন কৃতঃ। ক্রমানুরোধেন পুনঃ কৃত ইতিভাবঃ। ইহ হি স্বর্ব্যোমদিক্কালাদয়োঽর্থাঃ যথাক্রমং তৎসম্বন্ধাশ্চ সুরাদয়োঽর্থাঃ সম্বন্ধসহিতা যথাভিধানং স্বরূপপ্রতিপত্ত্যর্থমভিধেয়াস্তৎপর্য্যায়সম্বন্ধীনি যানি নামানি তদভিধানপ্রস্তাবে তানি সর্ব্বাণি অভিধেয়ানি, যদাশ্রিতাশ্চ যে পর্য্যায়াস্তৎক্রমেণ নির্দ্দেশ্যা ইতি সুখেন একত্র সকলনামপ্রতিপত্তিঃ স্বরূপপ্রতিপত্তিশ্চ যথা স্যাদিত্যেতদর্থং ক্রমঃ স্বীকৃতঃ। তথা সত্যবশ্যং স্বর্গাদিপর্য্যায়ে দ্যোশব্দাদয়োবিষ্ণুশিবাদি প্রস্তাবে লক্ষ্মীগৌর্য্যাদয়োঽভিধেয়া ইতি ক্রমানুরোধেন লিঙ্গসঙ্করআয়াতঃ। তদিহ প্রকরণাদি ক্রমেণাভিধানমস্তু, কিং রত্নকোষাদিবৎ প্রতিকাণ্ডং পর্য্যায়পঠিতেন কল্পনা প্রতিপত্তিগৌরবহেতুনা চেতি। ৪।

অর্থাৎ মিশ্রণ করা হইবে না। কিন্তু উক্ত ভিন্ন লিঙ্গ শব্দের এবং অনুক্ত অভিন্ন লিঙ্গ শব্দের দ্বন্দ্ব কি একশেষ করা হইবে (ব)। ৪।

(ব) যাহার পুংস্ত্বাদি উক্ত (দর্শিত) হয় নাই তাহাকে অনুক্ত লিঙ্গ কহে। অনুক্ত ভিন্ন লিঙ্গের দ্বন্দ্ব যথা;—"নভঃ খং শ্রাবণো নভাঃ" এস্থলে "খ শ্রাবণৌতু নভসী" এইরূপ খ ও শ্রাবণ শব্দের দ্বন্দ্ব সমাস করা হইবে না। অভিন্ন লিঙ্গের দ্বন্দ্ব কি একশেষ করা হইবে। যথা;—"গৃহ গেহোদবসিতং" "জন্মুর্জ্জনন জন্মানি" এস্থলে অভিন্ন লিঙ্গ বলিয়া গৃহ, গেহ ও উদবসিত শব্দের এবং জনুস্, জনন, জন্মন্ শব্দের দ্বন্দ্ব সমাস করা হইবে। "নাসত্যাশ্চ দস্রশ্চ তাবুভৌ নাসত্যৌ" এস্থলে অভিন্ন লিঙ্গ হেতুক নাসত্য ও দস্র শব্দের একশেষ করা হইবে। যাহার পুংস্ত্বাদি উক্ত হইয়াছে, তাহাকে উক্ত লিঙ্গ কহে। উক্ত ভিন্ন লিঙ্গ শব্দেরও দ্বন্দ্ব কি একশেষ করা হইবে। যথা;—"অপ্সরো যক্ষ রক্ষো গন্ধর্ব্ব কিন্নরা" এস্থলে "স্ত্রিয়াং বহুষপ্সরসঃ" "নৈর্ঋতো যাতু রক্ষসী" এই বলিয়া অপ্সরস্ শব্দের স্ত্রীত্ব এবং রক্ষস্ শব্দের নপুংসকত্ব উক্ত থাকিবে বলিয়া দ্বন্দ্ব সমাস করা হইবে। "মাতা পিতরৌ" এস্থলে "জনয়িত্রীপ্রসূর্মাতা" "তাতস্তু জনকঃ পিতা" এই দুই স্থলে মাতৃ শব্দের স্ত্রীত্ব ও পিতৃ শব্দের পুংস্ত্ব দর্শিত হইবে বলিয়া মাতৃ ও পিতৃ শব্দের একশেষ করা হইবে।

সঙ্কর (মিশ্রণ) দুই প্রকার। এক পর্য্যায়ক শব্দের একত্রীকরণ এবং সম্বন্ধি ভিন্ন পর্য্যায়ক শব্দের নিকট স্থাপন। রত্নকোষাদি অভিধানে রূপভেদাদি উপায় অবলম্বন না করিয়া স্ত্রী, পুং, নপুংসকাদি কাণ্ড বিভাগ দ্বারা লিঙ্গভেদ দেখান হইয়াছে; কিন্তু অমর সিংহ লিঙ্গাদির কাণ্ড বিভাগ না করিয়া ক্রমানুসারে শব্দের পর্য্যায়ে রূপভেদাদি উপায় দ্বারা লিঙ্গবোধ করাইবেন বলিয়া বিভিন্ন লিঙ্গ শব্দের মিশ্রণ করিবেন। যথা;—স্বর্গবর্গে স্বর্গ-প্রস্তাবে পুংলিঙ্গ স্বর্গাদি শব্দের সহিত স্ত্রীলিঙ্গ দ্যো শব্দাদির মিশ্রণ করিবেন এবং বিষ্ণু শিবাদি প্রস্তাবে লক্ষ্মী গৌর্য্যাদি ভিন্ন লিঙ্গ শব্দের মিশ্রণ করিবেন।

ত্রিলিঙ্গ্যাং ত্রিষ্বিতিপদং মিথুনে চ দ্বয়োরিতি। নিষিদ্ধলিঙ্গং

বিশেষবিধাবপি লাঘবার্থং পরিভাষামাহ ত্রিলিঙ্গ্যামিতি। ত্রয়াণাং লিঙ্গানাং সমাহারস্ত্রিলিঙ্গী—লিঙ্গত্রয়ং এতদ্বিষয়ে ত্রিষ্বিতি পদং জ্ঞেয়ং। যথা তটং ত্রিষু। স্ত্রীপুংসৌ মিথুনং তত্র দ্বয়োরিতিপদং, যথারেণুর্দ্বয়োঃ। যদ্যপি দ্বিত্রিশব্দৌ সংখ্যেয়সামান্যবচনৌ তথাপীহ যথোক্তসংখ্যেয়বিশেষ এব প্রবর্ত্ততে। বক্তুর্বিবক্ষাধীনত্বাৎ। অশনির্দ্বয়োরিত্যাদৌ অশ্রূয়মাণসংখ্যেয়বিশেষ এব দ্বিশব্দ ইষ্ট ইতীহাপি তাদৃশি তদ্বদেবানুমীয়তে। অর্দ্ধরাত্রনিশীথৌ দ্বৌ ইত্যাদৌ তু সংখ্যেয় বিশেষঃ শ্রূয়মাণ এবাস্তীতি নাতিপ্রসঙ্গ ইতি সুভূঃ। বস্তুতস্তু দ্বয়োরিতি ভেদবিভক্তিনির্দ্দেশাৎ যত্র ভেদোলক্ষ্যতে তত্রৈব লিঙ্গনির্ণায়কত্বং দ্বৌ যামপ্রহরৌ সমৌ ইত্যাদাবভেদনির্দ্দেশান্ন নিশ্চায়কত্বং লিঙ্গস্যেতি তত্ত্বং সবিভক্তিনির্দ্দেশে ইষ্টানুমানত্বাৎ দ্বিহীনং প্রসবে সর্ব্বমিত্যাদৌ কেবলদ্বিশব্দাচ্চ মিথুনাবগমঃ, দ্বিশব্দপ্রয়োগোপলক্ষণব্যাখ্যানেন—দ্বন্দ্বহীনে কুকুন্দরে—ইত্যাদি সিদ্ধং। নিষিদ্ধং লিঙ্গং লিঙ্গবিশেষো যস্য তৎ, শেষমনিষিদ্ধং লিঙ্গং অর্থঃ প্রয়োজনমস্যেতি শেষার্থং। যথা—দ্বীপোঽস্ত্রিয়াং, দিষ্টং দৈবেঽপি ন দ্বয়োরিত্যাদিষেকলিঙ্গনিষেধব্যাজেন লিঙ্গদ্বয়াভিধানমিতি গ্রন্থলাঘবং। পরিচ্ছেদসাঙ্গতার্থং ত্বন্তেতি, ত্বন্তমথাদি চ নামপদং লিঙ্গপদঞ্চ পূর্ব্বং ন ভজতে পূর্ব্বেণ ন সম্বধ্যতে ইত্যর্থঃ। অত্র নাম পদং যথা—নগরী-ত্বমরাবতী, প্রালেয়ং মিহিকা চাথ হিমানী হিমসংহতিঃ। লিঙ্গপদং যথা অন্তর্দ্ধা ব্যবধা পুংসি ত্বন্তর্দ্ধিরপিবারণং, শস্তঞ্চাথ ত্রিষু দ্রব্যে, ভার্য্যা জায়াথ পুং ভূম্নি দারাঃ স্যাত্তু কুটুম্বিনীত্যত্র দণ্ডাপূপন্যায়েন তু শব্দঃ ক্রিয়াপদমাকর্ষং তৎসম্বন্ধি কুটুম্বিনীতি নামপদমাকর্ষতি। এবং ঘস্রোদিনাহনী বা তু ক্লীবে দিবসবাসরৌ ইত্যত্র লিঙ্গপদাকর্ষণং। অর্থপদং যথা শাপে ত্বভিষঙ্গঃ। অথশব্দোপলক্ষণং অথো শব্দোঽপি, যথা অনুক্রোশোপ্যথোহসঃ। অয়ং নিয়মোঽপি যথাসম্ভবম্। ত্বন্তাথাদিপদাভাবে চান্নায়াদিকং তত্র তত্র বক্ষ্যামঃ। "পুংস্যেবান্ধু প্রহীকূপ উদপানন্তু পুংসি বা" ইত্যত্র তুশব্দেন উদপানস্য পুংসি বৃত্তির্নিষিধ্যতে, পরমপেক্ষ্য হি পূর্ব্বং ভবতি, পরঞ্চাত্র লিঙ্গমিতি তৎপ্রতিযোগিত্বাৎ। পূর্ব্বমপি লিঙ্গমেব বিজ্ঞায়তে, তত্রোদপানং রূপভেদাদেব ন ভবিষ্যতীতি চেৎ বিশেষবিধির্নিয়মার্থঃ, তেনোদপানমেব পূর্ব্বং ন ভজতে, নতু কূপোঽপীতি পুংস্যেবেত্যনেন সম্বন্ধো নতু পুংসি বেত্যনেনেতি, নিয়মফলমিতি স্বভূঃ। নন্বু তথাপি তু শব্দেনালং, সান্নিধ্যপাঠাদেব উদপানস্য পুংসিবেত্যনেন সম্বন্ধোভবিষ্যতি। কূপস্য পুংস্ত্বং পুনঃ রূপভেদাদেব। সত্যময়ং, তু শব্দাদন্যত্র ব্যবহিতেনাপি সম্বন্ধোঽস্তীতি, তথাচ, দ্বয়োঃ কুঠারঃ স্বধিতিরিত্যত্র স্বধিতিনাপি দ্বয়োরিত্যস্য সম্বন্ধঃ। উদপানস্তু পুংসি বেত্যনেন তুশব্দেন নিয়মিতলিঙ্গমেব ব্যবচ্ছিদ্যতে নতু নাম, যতঃ কূপঃ পুংলিঙ্গ এব, উদপানন্তু উভয়মেবান্যত্র দর্শনাদিতি

ত্রিলিঙ্গ স্থলে ত্রিষু (ঞ), মিথুন (স্ত্রী পুং) লিঙ্গ স্থলে দ্বয়োঃ (ট) এই পদ এবং নিষিদ্ধ

(ঞ) "তটং ত্রিষু" এস্থলে তট শব্দ তিন লিঙ্গই জানিবে।
(ট) "রেণুর্দ্বয়োঃ" এস্থলে রেণু শব্দ স্ত্রী ও পুং উভয় লিঙ্গ।

শেষার্থং ত্বন্তাথাদি ন পূর্ব্বভাক্ ॥ ৫ ॥

পদচন্দ্রিকা। শাস্ত্রস্য ব্যবস্থার্থং পরিভাষার্থমুদ্দিশ্যেদানীং স্বরাদিনা শাস্ত্রমারভতে। তত্র সর্ব্বশ্রেষ্ঠত্বাদাদৌ স্বর্গবর্গোঽভিধীয়তে। ৫।

লিঙ্গ স্থলে অবশিষ্ট (ঠ) লিঙ্গ জানিবে। যাহার অন্তে তু আছে এবং যাহার আদিতে অথ আছে তাহার সহিত পূর্ব্বের অন্বয় হইবে না (ড)। ৫।

(ঠ) যে স্থলে স্ত্রীলিঙ্গের নিষেধ থাকিবে সে স্থলে পুং ও নপুংসক লিঙ্গ, যে স্থলে স্ত্রী ও পুংলিঙ্গের নিষেধ সে স্থলে নপুংসক লিঙ্গ ইত্যাদি জানিবে। যথা;—"দ্বীপোঽস্ত্রিয়াং" এ স্থলে অস্ত্রিয়াং এই বলিয়া স্ত্রীলিঙ্গের নিষেধ হেতুক দ্বীপ শব্দ পুং ও নপুংসক লিঙ্গ। "দিষ্টং দৈবেঽপি ন দ্বয়োঃ" এ স্থলে স্ত্রী ও পুংলিঙ্গের নিষেধ হেতুক দিষ্ট শব্দ কেবল নপুংসক লিঙ্গ।

(ড) তু ও অথাদি দুইপ্রকার, নাম ও লিঙ্গ; নাম "নগরীত্বমরাবতী" এ স্থলে নগরী শব্দের অন্তে তু থাকাতে নগরী শব্দের ইন্দ্রাণী শব্দের সহিত অন্বয় না হইয়া অমরাবতী শব্দের সহিত অন্বয় হইবে। "প্রালেয়ং মিহিকা চাথ হিমানি হিমসংহতিঃ" এ স্থলে হিমানি শব্দের আদিতে অথ থাকাতে হিমানি শব্দের প্রালেয় শব্দের সহিত অন্বয় না হইয়া হিমসংহতি শব্দের সহিত অন্বয় হইবে। লিঙ্গ "অন্তর্ধা-ব্যবধা পুংসি ত্বন্তর্ধিরপি বারণং" এস্থলে পুংসি এই লিঙ্গবোধক পদের অন্তে তু থাকাতে, পুংসিপদের ব্যবধান্ত শব্দের সহিত অন্বয় না হইয়া অন্তর্ধি শব্দের সহিত অন্বয় হইবে। "শস্তঞ্চাথ ত্রিষু দ্রব্যে" এস্থলে ত্রিষু এই লিঙ্গবোধক পদের আদিতে অথ থাকাতে, ত্রিষু এই পদের শস্তান্ত শব্দের সহিত অন্বয় না হইয়া দ্রব্য পদের সহিত অন্বয় হইয়া, শস্তান্ত শব্দ যখন দ্রব্যবাচক হইবে তখন ত্রিলিঙ্গ এই অর্থ প্রতিপাদিত হইবে।

অমরকোষঃ।

স্বর্গ-বর্গঃ।

স্বরব্যয়ং স্বর্গনাকত্রিদিবত্রিদশালয়াঃ। সুরলোকো দ্যোদিবৌ দ্বে

স্বর্গাদি ত্রিপিষ্টপান্তং নবস্বর্গে। স্বৃ শব্দোপতাপয়োঃ স্বরতিশব্দায়তে। অন্যেভ্যোঽপি দৃশ্যন্ত ইতি বিচ্। অব্যয়মিতি অব্যক্তলিঙ্গং লিঙ্গসংখ্যাকারকেষু ন ব্যেতি ন বিবিধরূপং গচ্ছতীতি পচাদ্যচ্। যত্নুক্তং লিঙ্গং ষোঢ়া ভবতি। "শুদ্ধং মিশ্রঞ্চ সংকীর্ণমুপসর্জ্জনমেব চ। আবিষ্টঞ্চ তথাব্যক্তং লিঙ্গং ষড় বিধমুচ্যতে।" তেষু একসংস্কারহেতুঃ শুদ্ধং যথা খট্বা, বৃক্ষঃ, দণ্ডং স্ত্রী, পুমান্, নপুংসকমিতি। সংস্কারদ্বয়োপগ্রাহি মিশ্রং, যথা মরীচিঃ উর্ম্মিঃ অর্চ্চিঃ কষায়ং। সংস্কারত্রয়োপগ্রাহি সঙ্কীর্ণং যথা তটী তটস্তটং। বিশেষ্যশব্দসংস্কারগ্রাহি বিশেষণমুপসর্জ্জনং। যথা শুক্লা, শুক্লঃ, শুক্লং, পট্বী, পটুঃ, পটু। বিশেষণত্বেঽপি বিশেষ্যলিঙ্গসংস্কারানর্হমাবিষ্টং। যথা প্রকৃতিঃ, বিষয়ঃ, প্রধানং, দারাঃ কলত্রং। লিঙ্গনিমিত্ত সংস্কারানর্হমব্যক্তং, পঞ্চ ষট্, কতি উচ্চৈঃ যূয়ং বয়মিত্যাদি। তত্রাব্যক্তলিঙ্গমলিঙ্গমিত্যর্থঃ। "স্বর্গে পরে চ লোকে স্বঃ" ইত্যাদি অব্যয়বর্গপঠিতস্যাপি ভূরিপ্রয়োগার্থং মঙ্গলার্থঞ্চ ইহোপাদানং। যদ্বক্ষ্যতি, "ভূরিপ্রয়োগাযে যেষু পর্য্যায়েষপি তেষু তে" ইতি। স্বরিত্যস্যাদাবুপাদানন্তু মঙ্গলার্থং, মহাব্যাহৃতিশব্দার্থপ্রবিষ্টত্বাদিতি পদচন্দ্রিকা। অন্যত্ত্ব অব্যয়বিশেষণানাং লিঙ্গনিয়তং নাস্তি। তদর্থং স্বঃপদং প্রযুজ্য তদ্বিশেষণস্য নপুংসকমুপপত্তৃ ম্ অব্যয়মিতি, নিত্যমসংখ্যস্য ইতি ক্লীবত্বমিত্যাহ। সুখায় অর্জ্জ্যতে, অকর্ত্তরি চ কারকে সংজ্ঞায়ামিতি ঘঞ্। সুষ্ঠু পুণ্যাদিকং অর্জ্জ্যতে ভুজ্যতে বা অত্র। কং সুখং, তদ্বিপরীতমকং নাস্ত্যকং যত্র। সংজ্ঞায়াং স্বরেঽক্ষরবিপর্য্যয়ঃ। কো ব্রহ্মণি সমীরাত্মযমদক্ষেষু ভাস্করে। ময়ূরেঽগ্নৌ চ পুংসি স্যাৎ সুখশীর্ষজলেষু কমিতি বিশ্বঃ। প্রধানেন ব্যপদেশাৎ ত্রয়ো ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশাঃ দীব্যন্ত্যত্রেতি ত্রিদশাঃ দীব্যন্ত্যত্রেতি পৃষোদরাদিত্বাদ্দশশব্দলোপো বা ত্রিদশানাং আলয়ঃ স্থানং। সুরাণাং লোকো-ভুবনং। এবং দেবভুবনাদয়ো যৌগিকেষু বুধৈরূহ্যাঃ। দ্যোতন্তে দ্যুতের্ডোঃ, গোরূপলক্ষণত্বাৎ দ্যোরপ্যৌত্বং। দীব্যন্ত্যস্যামিতি ডিব্, দ্যোঃ দিবৌ দিবঃ, দিব উদিতি সূত্রে দিবৌণাদিকোঽয়ং। দিবের্ভিবিতি পূর্ণচন্দ্রঃ। দিবেঃ কনিতি হড্ডঃ। দিবি তিষ্ঠংশ্চ শোভতে ইতি প্রয়োগশ্চেতি সাঙ্খ্যঃ। দিবমপি, দ্যোঃ স্ত্রী স্বর্গে চ গগণে দিবং ক্লীবং তয়োঃ স্মৃতমিতি মেদিনী-

স্বর্ শব্দ হইতে ত্রিপিষ্টপ পর্য্যন্ত ৯ নয়টী স্বর্গবাচক। ১। (ক) স্বর্-অং { স্বৃ+বিচ্, কর্ত্তৃ } (বিচ্ছেদে) উপতাপ জন্মায় যে, অর্থাৎ যাহার সহিত বিচ্ছেদ হইলে সন্তাপ হয়। ২। স্বর্গ-পুং { সু-অর্জ্জ্+ঘঞ, কর্ম্ম } সুখের জন্য অর্জ্জন করা যায় ইহা। { অধি } সু (পুণ্যাদি) ভোগ করা যায় ইহাতে। অথবা { সু-ঋজ্+ঘঞ, অধি } সু (শুভ) আছে ইহাতে। ৩। নাক-পুং ন ক (সুখ)-অক (অসুখ) নাই অক ইহাতে। ৪। ত্রিদিব-পুং { ত্রি-দিব্ ক, অধি } ত্রিদশ (দেবগণ) ক্রীড়া করে ইহাতে। ৫। ত্রিদশালয়-পুং ত্রিদশের (দেবগণের) আলয় (স্থান)। ৬। সুরলোক-পুং সুরগণের লোক (ভুবন)। ৭। দ্যো-স্ত্রী { দ্যুত্+ডো, কর্ত্তৃ } দীপ্তি পায় যাহা। ৮।

স্ত্রিয়ৌ ক্লীবে ত্রিপিষ্টপম্ ॥ ১ ॥ অমরা নির্জ্জরা দেবা স্ত্রিদশা
বিবুধাঃ সুরাঃ। সুপর্ব্বাণঃ সুমনস স্ত্রিদিবেশা দিবৌকসঃ। আদি-

কারঃ। ত্রিকাণ্ডশেষে "স্বর্লোকো দেবলোকঃ স্থাদবরোহঃ ফলোদয়ঃ। মন্দরঃ সৌরভঃ শক্রঃ ভুবনং খং দিবং নভঃ"-ইতি। স্ত্রিয়াবিত্যুক্তে যৎ দ্বে ইত্যুপাদানং "নরঞ্চ নারায়ণমেব চাদৌ ততঃ স্মৃতৌ দ্বৌ মনয়াম্বভুব" ইতিবহুক্তানামপি প্রয়োগোঽস্তীতি বোধনার্থং। ছন্দোঽনুরোধা-দিত্যপরে। বিশন্তি সুকৃতিনোঽস্মিন্নিতি (পিষ্টপং) পৃষোদরাদিঃ। ত্রিদশানাং পিষ্টপমিতি দশশব্দলোপঃ। পিষ্টপশব্দস্য উভয়লিঙ্গত্বাত্তস্মাভূদিতি ক্লীবগ্রহণং। যথা—পিষ্টপলোকৌ নরা-বিতি রত্নকোষঃ। ভুবনং পিষ্টপঃ পুমানিত্যমরমালা চ ॥ ১ ॥

অমরাদিদেবতাপর্য্যন্তং ষড়্বিংশতি র্দেবসামান্যে। ন ম্রিয়ন্তে ইত্যমরাঃ অচ্। নি র্ন বিদ্যতে জরা এষাং, সদা পঞ্চবিংশতিবর্ষীয়ত্বাৎ। হ্রস্বে একদেশ বিকৃতস্যানন্যবত্তাবাৎ বা জরসা-সাদেশঃ। নির্জ্জরৌ নিজ্জরসাবিত্যাদি। তথাচ শ্রিয়ং বিভ্রতি সৌমিত্রে পঞ্চবিংশতিবর্ষ-বদিতি রামায়ণম্। দীব্যন্তীতি দেবাঃ পচাদি গ্রহণস্য বাধকবাধনার্থত্বাদচ্। জন্মসত্তাবিনাশা-স্ত্রিকাস্তিস্রোদশা এষাং, মনুষ্যবদেতে বৃদ্ধি-পরিণাম-ক্ষয়ৈ র্ন যুজ্যন্তে, পঞ্চবিংশতি বর্ষীয়া এব জায়ন্তে, সন্তি, বিনশ্যন্তি চ। ত্রীন্ তাপান্ দশন্তি নাশয়ন্তি দন্শেঃ পচাদিত্বাদচ্। পৃষোদরা-দিত্বান্নলোপ ইতি রাজদেবঃ। বিবুধ্যন্তে ন স্বপন্তীতি কঃ। সুরন্তি, সুর ঐশ্বর্য্য দীপ্ত্যোঃ কঃ। অমৃতমথনোত্থা সুরা অস্ত্যেষামিত্যর্শ-আদিত্বাৎ অৎ বা। তদুক্তং রামায়ণে "সুরাপরিগ্রহা-দ্দেবাঃ সুরাখ্যা ইতি বিশ্রুতাঃ। অপরিগ্রহতস্তস্যা- দৈতেয়াশ্চাসুরাঃ স্মৃতা" ইতি। ইথঞ্চ "সুরাজিতহ্রিয়ো যূনাং তনুমধ্যাসতে স্ত্রিয়ঃ। তনুমধ্যাঃ ক্ষরৎস্বেদস্সুরাজিতমুখেন্দবঃ"—ইতি যমকাৎ দন্ত্যাঃ। শোভনানি পর্ব্বাণি অঙ্গুল্যাদিগ্রন্থয়ঃ উৎসবা বা এষাং দর্শ প্রতিপদোঃ সন্ধৌ গ্রন্থিপ্রস্তাবয়োরপি পর্ব্ব ক্লীবং মহে চৈব বিষুবৎ প্রভৃতিষপীতি বিশ্বঃ। সঙ্কল্পমাত্রেণ সঙ্ক-সিদ্ধিত্বাৎ শোভনং মন এষাং ত্রিদিবে ঈশন্তে নাম্যুপধত্বাৎ কঃ। দ্যৌরোক আশ্রয়ো যেষাং। অদন্তদিবশব্দেন সমাসে দিবৌকসঃ। "দিবোকাশ্চ দিবৌকাশ্চ দেবে বাপীহ পক্ষিণী" ইতি বিশ্বঃ। অদন্ত দিবশব্দপ্রয়োগো বুদ্ধচরিতে। "বনস্তু যত্নেন সমন্বিত পুরং পুরঞ্চ যত্নেন বিবর্জ্জিতং বনং। ন শোভতে তেন হি নো বিনা পুরং, মরুত্বতা বৃত্রবধে যথাদিব" মিতি। নিশ্চিতং তথাপিওকারনিবৃত্ত্যর্থং দিবৌকসঃ পাঠঃ ইতি পৃষোদরাদি শ্রীপতিদত্তঃ। অদিতিঃ কশ্যপস্য ভার্য্যা, তস্যা অপত্যানি এয়ণ্। দিবি সীদন্তি, সৎ-

---

দিব্-স্ত্রী { দিব্+ডিব্, অধি } (দেবগণ) ক্রীড়া করে ইহাতে [দিব্-ক্লী { দিব+ক, অধি } ঐ]। ৯। ত্রিপিষ্টপ-ক্লী, ত্রিদশের (দেবগণের) পিষ্টপ (ভুবন) [ত্রিবিষ্টপ-ক্লী ঐ] ॥ ১ ॥

অমর শব্দ হইতে দেবতা পর্য্যন্ত ২৬ টী সামান্য দেবতাবাচক। ১। অমর-পুং { ন-মৃ+অচ্, কর্ত্তৃ } (যুগান্ত কালের পূর্ব্বে) মরেনা ইহারা। ২। নির্জর-পুং নির্ (নাই) জরা (বার্দ্ধক্য) ইহাদের। ৩। দেব-পুং { দিব্+অচ্, কর্ত্তৃ } ক্রীড়া করে ইহারা। ৪। ত্রিদশ-পুং তিন (জন্ম বিদ্যমানতা, মৃত্যুস্বরূপ) দশা ইহাদের। অথবা-ত্রি (মানসিক, ভৌতিক ও দৈব এই ত্রিবিধ তাপ) নাশ করে ইহারা। ৫। বিবুধ-পুং { বি-বুধ্+ক, কর্ত্তৃ } বিবুদ্ধ (অনিদ্রিত) থাকে যে। ৬। সুর-পুং { সুর+ক, কর্ত্তৃ } ঐশ্বর্য্য আছে ইহাদের। ৭। সুপর্ব্বন্ পুং-সু (সুন্দর) পর্ব্ব (অঙ্গুলি প্রভৃতির গ্রন্থি বা উৎসব) ইহাদের। ৮। সুমনস্-পুং সু (উৎকৃষ্ট) মন ইহাদের। অথবা (সু-মন্+অস্, কর্ত্তৃ } সু (শুভ) চিন্তা করে ইহারা। ৯। ত্রিদিবেশ-পুং ত্রিদিবের ঈশ। অথবা { ত্রিদিব-ঈশ্+ক, কর্ত্তৃ } ত্রিদিবে ঐশ্বর্য্যবান্। ১০। দিবৌকস্-পুং দিব ওকঃ ইহাদের। [দিবোকস্ পুং দিব্ ওকঃ (আশ্রয়) ইহাদের]। ১১। আদিতেয়-পুং { অদিতি+এয়ণ্ }

ত্রেয়া দিবিষদো লেখা অদিতিনন্দনাঃ। আদিত্যা ঋভবোঽস্বপ্না অমর্ত্ত্যা অমৃতান্ধসঃ॥ বর্হির্মুখা ক্রতুভুজো গীর্ব্বাণা দানবারয়ঃ। বৃন্দারকা দৈবতানি পুংসি বা দেবতাঃ স্ত্রিয়াম্॥ ২॥ আদিত্যবিশ্ব-

সুদ্বিষেত্যাদিনা ক্বিপ্। বাতু বনেচারাদাবিতি সপ্তম্যাশ্চালুক্। সুষমাদিত্বাৎ ষত্বং। লুক্ চ দৃশ্যতে, "মনঃসু যেন দ্যুষদাং স্বধীয়ত" ইতি মাঘে। দ্যুষদ্দিবিষদৌ দেবে ইতি শ্রীপতিঃ। গ্রীবাহস্তপাদেষু প্রশস্তা লেখাঃ সন্ত্যেষামিতি প্রশংসায়ামর্শ আদ্যৎ। অদিতে র্নন্দনাঃ "নন্দনো হর্ষকে সুতে" ইতি হারাবলী। অদিতেরপত্যানি ণ্যঃ। ঋকারো দেবমাতা স্যাদিতি ত্রিকাণ্ডে। ততো ভবন্তীতি ভুবোণাদি কঃ ক্বিপি। ঋভুব ইত্যন্যে। নাস্তি স্বপ্নো নিদ্রা এষাং। মরণং মৃতিরিতি ক্তিন্। মৃতৌ ভবা মর্ত্ত্যা ভবার্থে যঃ পৃষোদরাদিত্বাদ্ গুণে মর্ত্ত্যাঃ ন মর্ত্ত্যাঃ অমর্ত্ত্যা ইতি। অমৃতং অন্ধোঽন্নমেষাং। হব্যভোজনায় বর্হিরগ্নি র্মুখমেষাং। কুশ-পাবকয়োর্ব্বর্হিরিতি সান্তে বিশ্বঃ। ক্রতুষু ভুঞ্জতে ক্বিপ্। গীরেব নিগ্রহানুগ্রহসমর্থা বাণা এষাং। বাণো বলিসুতে শর ইতি ণান্তবর্গপাঠাৎ মূর্দ্ধন্যঃ। দানবামরয়ঃ। প্রশস্তং বৃন্দং রূপ মেষামিত্যঙ্গবৃন্দাভ্যামারকন্। দেব এব দেবতা স্বার্থে তল্, স্বার্থিকা অপি প্রত্যয়াঃ প্রকৃতিতো-লিঙ্গবচনান্যতিবর্ত্তন্তে, অপীতি ক্লীবত্বং। দেবতৈব দৈবতং প্রজ্ঞাদিত্বাদণ্। স্বার্থে পুংসি ন প্রযুঙ্ক্তে ইতি কাব্যপ্রকাশঃ। বহুবচনান্ত পুংলিঙ্গশঙ্কামিরাসার্থং স্ত্রিয়ামিতি॥ ২॥

এতে দেবসমূহবাচকাঃ গণদেবতাশব্দবাচ্যাঃ। তত্র, আদিত্যা দ্বাদশ প্রোক্তা বিশ্বেদেবা দশ স্মৃতাঃ। বসবশ্চাষ্টসংখ্যাতাঃ ষট্ত্রিংশৎ তুষিতা মতাঃ। আভাস্বরাশ্চতুঃষষ্টির্ব্বাতাঃ পঞ্চাশদূনকাঃ। মহারাজিকনামানো দ্বে শতে বিংশতিস্তথা। সাধ্যা দ্বাদশ বিখ্যাতা রুদ্রাশ্চৈকাদশ স্মৃতাঃ। ইত্যেতে সংহিতা দেবাস্তথাদিত্যাঃ স্বনামতঃ। ইন্দ্রোধাতাথপর্জন্য, স্বষ্টা পুষার্য্যমা ভগঃ। বিবস্বান্ বিষ্ণুরংশুশ্চ বরুণো মিত্র এব চ। বসুসত্যৌ ক্রতুদক্ষৌ কামকালৌ ধৃতিঃ কুরুঃ। (ধুরিলোচনৌ) পুরূরবা মাদ্রবাশ্চ বিশ্বেদেবাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ। আপো ধ্রুবশ্চ সোমশ্চ ধবশ্চৈবানিলোঽনলঃ। প্রত্যূষশ্চ স্বভাবশ্চ (প্রভাস) বসবোঽষ্টৌ প্রকীর্ত্তিতাঃ। মনোঽনুমন্তো

অদিতির অপত্য। ১২। দিবিষদ্-পুং {দিব্-সদ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} দিবে (স্বর্গে) বাস করে ইহারা [দিবিষদ্, দ্যুষদ্]। ১৩। লেখ-পুং {লেখা+অৎ} (গ্রীবা হস্ত এবং পাদে) প্রশস্ত লেখা (রেখা) আছে ইহাদের। ১৪। অদিতিনন্দন-পুং অদিতির নন্দন (পুত্র)। ১৫। আদিত্য-পুং {অদিতি+ণ্য} অদিতির অপত্য। ১৬। ঋভু-পুং {ঋ-ভূ+ডু, কর্ত্তৃ} ঋ (দেব-মাতা) হইতে উৎপন্ন [ঋভু-পুং {ঋ-ভূ+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} ঐ]। ১৭। অস্বপ্ন-পুং নাই-স্বপ্ন (নিদ্রা) ইহাদের। ১৮। অমর্ত্ত্য-পুং-ন মর্ত্ত্য (মনুষ্য)=অমর্ত্ত্য। ১৯। অমৃতান্ধস্-পুং অমৃত-অন্ধঃ (অন্ন) ইহাদের অর্থাৎ যাহারা অমৃত ভোজন করে। ২০। বর্হির্মুখ-পুং বর্হিঃ (অগ্নি) মুখ ইহাদের (হব্য ভোজনের জন্য অগ্নিই দেবতাদিগের মুখ স্বরূপ)। ২১। ক্রতুভুজ্-পুং {ক্রতু ভুজ্+ক্বিপ্,কর্ত্তৃ} ক্রতু (যজ্ঞে) ভোজন করে ইহারা। ২২। গীর্ব্বাণ-পুং গীঃ (বাক্য) বাণ (শর) ইহাদের। অর্থাৎ বাণদ্বারা যে প্রকার নিগ্রহাদি করা যায় দেবতাদিগের বাক্যেই সেই প্রকার হইয়া থাকে। ২৩। দানবারি-পুং দানবের অরি (শত্রু)। ২৪। বৃন্দারক-পুং {বৃন্দ+আরকন্, অস্ত্যর্থে} (প্রশস্ত) বৃন্দ (রূপ) ইহাদের। ২৫। দৈবত-পুং ক্লী {দেব+তল্, স্বার্থে}। ২৬। দেবতা-স্ত্রী {ঐ}॥ ২॥

আদিত্য হইতে রুদ্র পর্য্যন্ত ৯ টী শব্দ গণদেবতাবাচক। ১। আদিত্য-পুং ইন্দ্র, ধাতা, পর্য্যন্য, ত্বষ্টা, পুষা, অর্য্যমা, ভগ, বিবস্বান্, বিষ্ণু, অংশু, বরুণ, মিত্র এই বারটী আদিত্যগণ। ২। বিশ্ব-

বসবস্তুষিতাভাস্বরানিলাঃ। মহারাজিকসাধ্যাশ্চরুদ্রাশ্চ গণ-
দেবতাঃ॥ ৩ ॥ বিদ্যাধরোঽপ্সরোযক্ষরক্ষো গন্ধর্ব্ব

বিষ্ণুশ্চ মনুর্নারায়ণস্তথা। তপো নিধি র্নিমিশ্চৈব হংসো ধর্ম্মশ্চ কীর্ত্তিতাঃ। রিপুশ্চৈব প্রস্থশ্চাপি সাধ্যা দ্বাদশ কীর্ত্তিতাঃ। অজৈকপাদহিব্রধ্নস্ত্বষ্টা রুদ্রশ্চ বীর্য্যবান্। হরশ্চৈবাথ শম্ভুশ্চ ত্র্যম্বকশ্চাপরাজিতঃ। ঈশানো ভুবনেশশ্চ রুদ্রাস্ত্বেকাদশ স্মৃতাঃ"। তুষিতাদীনাং বিশেষনামানি গ্রন্থগৌরবভয়ান্নোক্তানি। শ্রাদ্ধান্তর্বিশন্তীতি অশিনড়িবিশিখটিভ্যঃ কন্। "বিশ্বান্ততিবিবায়াং স্যাদন্তলিঙ্গোজগত্যসৌ। ন না স্বচ্যাং পুমান্ দেবপ্রভেদেষখিলে ত্রিষি"তি তালব্যমধ্যে রুদ্রঃ। সাধ্যা বিশ্বে সরুদ্রাশ্চ ইত্যাদিপুরাণপ্রয়োগদর্শনাৎ প্রকারকাৎ স্যপ্রবৃত্তিত্বেন সর্ব্বনামত্বং। বিশ্বে দেবা ইতি সংজ্ঞায়ামপি পূর্ব্বাচার্য্যপ্রসিদ্ধেঃ পুরাণপ্রয়োগাৎ সর্ব্বনামতেতি সাঙ্গ্যঃ। বিশ্বেদেবা ইতি সমুদায়স্তোপাধি সংজ্ঞত্বান্নাবয়ব বিশ্বশব্দস্যেতি তর্কাচার্য্যাঃ। দিব্যস্থানে বসন্তি বসবঃ। পট্যসিবসিতপিত্রপিমনিতৃণিতনীন্দিকন্দিভ্যশ্চেতি উঃ। স্বস্বপরিগ্রহেণ তুষ্যন্তীতি তুষমাটিকমিভ্যঃ কিতজিতি বাহুলকাৎ কিতচ্। তথাচোক্তমুনাদৌ, "সংজ্ঞাসু ধাতুরূপাণি প্রত্যয়াশ্চ ততঃ পরম্। কার্য্যো বিদ্যাদনুবন্ধ মেতচ্ছাস্ত্র মুণাদিষু"। তোষণং তুট ক্বিপ। সা জাতা এষাং তুষিতাঃ। আ সমন্তাদ্ ভাসনশীলাঃ কবি পিষীত্যাদিনা বর প্রত্যয়ে বকারমধ্যঃ। মিদি ভাসীতি ঘুরপ্রত্যয়ে উকারমধ্যশ্চ, তদুভয়মেব স্যাব্যম্। ভাস্ দীপ্তৌ দন্ত্যান্তঃ তত এব বরঃ প্রত্যয়দর্শনাৎ তথাচ আবোক্ষ্যামি যুগান্ত বারিদ ঘটা সংঘট্য ধীর ধ্বনিং নির্ঘ্যাস্তন্ রথ মুদ্ধতধ্বজধনুঃ খড্গাপ্রভাভাস্বরমিত্যত্র দীপ্ত্যর্থ তত্রৈব কাব্যসঙ্গতে। তর্হি দীপ্ত্যর্থশ্চ দন্ত্যান্ততায়াং কিং প্রমাণমিতি চেৎ ভাশ্চবিদ্যুতিদীপ্তয় ইতি নির্দ্দেশাৎ। অনিতি এভিরনিলাঃ, অন্যতে প্রাণ্যতে অনেন অনিলঃ। শলি কলি অনি মহিভড়ি ভণ্ডি শণ্ডি পিণ্ডি তুণ্ডি ইকি ভূভ্য ইলচ্। মহতী রাজিঃ পংক্তিরেষামিতি শেষাদ্বেতি কঃ। মহারাজো দেবতা এষামিতি ক্রীড়াদিত্বাদিকন্ বা। সাধ্যন্তে সাধ্যা কর্ম্মণি ঘ্যণ। ভাবে তু সাধ্যং সিদ্ধিরিত্যর্থঃ, তদেষামস্তীতি অর্শ আদ্যচ্। রুদন্তি রুদ্রাঃ নাম্নীতি রক্ ॥ ৩॥

অমী দেবযোনয়ঃ, দেবাংশকাঃ। এষাং উৎপত্তৌ দেবানামাদিকারণত্বাৎ। বিদ্যাং গুটিকাঞ্জনমন্ত্রাদিকং ধরতীতি বিদ্যাধরঃ পুষ্পদন্তাদিঃ। স্থানান্তরে নায়ং কথিত ইতি লিঙ্গভেদ-

---

পুং { বিষ্+কন্, কর্ত্তৃ } (শ্রাদ্ধমধ্যে) প্রবেশ করে যে। বিশ্ব, সত্য, ক্রতু, দক্ষ, কাল, কাম, ধৃতি, কুরু, পুরূরবা, মাদ্রবা, এই দশটী বিশ্বগণ। ৩। বসু–পুং { বস্+উ, কর্ত্তৃ } (উৎকৃষ্ট স্থানে) বাস করে ইহারা। অপ্, ধ্রুব, সোম, ধব, অনিল, অনল, প্রত্যূষ, প্রভাব (প্রভাস) এই আটটী বসুগণ। ৪। তুষিত পুং { তুষ্+কিতচ্, কর্ত্তৃ } আপন আপন স্ত্রীতে সন্তুষ্ট থাকে ইহারা। ৩৬ টী গণদেবতা। ৫। আভাস্বর–পুং { আ–ভাস্+বর, কর্ত্তৃ } সম্যক্ দীপ্তি পায় যাহারা। ৬৪ টী গণদেবতা। ৬। অনিল–পুং { অন্+ইল, করণ } জীবিত থাকা যায় ইহাদ্বারা। ৪৯ টী গণদেবতা। ৭। মহারাজিক–পুং মহতীরাজি (পঙ্‌ক্তি) ইহাদের। ২২০ টী গণদেবতা। ৮। সাধ্য–পুং { সাধ্+ঘ্যণ্, কর্ম্ম } যাহার সাধনা করা যায়। মনস্, অনুমান, বিষ্ণু, মনু, নারায়ণ, তপস্, নিধি, নিমি, হংস, ধর্ম্ম, রিপু, প্রস্থ এই ১২ বারটী সাধ্যগণদেবতা। ৯। রুদ্র পুং {রুদ্+রক্, কর্ত্তৃ} রোদন করে ইহারা। অজৈকপাদ্, অহিব্রধ্ন, ত্বষ্টা, রুদ্র, বীর্য্যবান্, হর, শম্ভু, ত্র্যম্বক, অপরাজিত, ঈশান, ভুবনেশ এই ১১ টী রুদ্রগণ দেবতা ॥ ৩ ॥

বিদ্যাধর শব্দ হইতে ভূত শব্দ পর্য্যন্ত ১০ টী দেবযোনি বিশেষ বাচক অর্থাৎ ইহারা দেবতা হইতে উৎপন্ন। ১। বিদ্যাধর–পুং { বিদ্যা–ধৃ+অচ্, কর্ত্তৃ } বিদ্যা (গুটিকাঞ্জন মন্ত্রাদি) ধারণ করে যে। পুষ্পদন্তাদি। ২। অপ্সরস্–স্ত্রী { অপ–সৃ+অসুন্, কর্ত্তৃ } অপ্ (জলে) গমন করে যে।

কিন্নরাঃ। পিশাচো গুহ্যকঃ সিদ্ধো ভূতোঽমী দেবয়োনয়ঃ ॥ ৪ ॥
অসুরা দৈত্যদৈতেয়দনুজেন্দ্রারিদানবাঃ। শুক্রশিষ্যা দিতিসুতাঃ

স্থাপনার্থং দ্বন্দ্বান্নিত্যাবিত্তঃ। অস্য পর্য্যায়ো রভসে "বিদ্যাধরঃ কামরূপী খেচরঃ সত্যযৌবন" ইতি। অপ্সু সরন্তি ইত্যস্মুন্, অপ্সরসো দেবযোষিতঃ উর্ব্বশ্যাদয়ঃ। ঈং লক্ষ্মীং অক্ষোতি ব্যাপ্নোতি যক্ষঃ। যক্ষ পূজায়াং চুরাদেরচ্ বা। যক্ষাঃ কুবেরাদয়ঃ। জক্ষয়ন্তি ভক্ষয়ন্তীতি বর্ণ্যাদিরপি। তথাচ "অক্ষণাজ্জক্ষমিত্যাহুঃ রক্ষণাদ্রক্ষ উচ্যতে"। স্ত্রিয়াং জক্ষী জক্ষিণীত্যপি। "কস্যচিত্ত্বথ কালস্য যক্ষীপুত্রং ব্যজায়ত। অথ কালেন মহতা যক্ষিণী কামরূপিণী"তি রামায়ণম্। রক্ষাংসি সুকেশমাল্যবদাদয়ঃ। গন্ধর্ব্বাঃ হাহা হূহূ প্রভৃতয়ঃ। কিন্নরাঃ নরমুখা অশ্বশরীরাঃ, অশ্বমুখাঃ নরশরীরাশ্চ দিব্যধ্বনয়ঃ। পিশিতমশ্নাতীতি, পৃষোদরাদিঃ। "শকুনিঃ শকুন্তি পিশাচ-পিশঙ্গাঃ শপথ নিশীথ কুশাম্বু কিশোরা" ইত্যুষ্মভেদাত্তালব্যঃ। নিধীন্ গূহন্তীতি কৃত্যল্যুটো হস্তত্রাপীতি বচনাৎ কর্ত্তরি ক্যপ্ ততঃ স্বার্থে কঃ। গুহ্যং কুৎসিতং কায়ন্তি, কৈ গৈ রৈ শব্দে আতোঽনুপসর্গাৎ কঃ ইতি পদচন্দ্রিকা। গুহ্যকাঃ মণিভদ্রাদয়ঃ। "নিধিং রক্ষন্তি যে যক্ষাস্তে স্যুর্গুহ্যকসংজ্ঞকাঃ" ইতি ব্যাড়িঃ। সিধ্যতি সিদ্ধো, অণিমাদি গুণোপেতঃ সিদ্ধঃ। ভূতিযোগাদর্শ আদ্যতি ভূতাঃ, পিশাচ প্রভেদা অধোমুখা উর্দ্ধমুখাদয়ঃ ভূতা রুদ্রানুচরাবাল-গ্রহাশ্চ ॥ ৪ ॥

সুরদ্বিট্ পর্য্যন্তং দশ অসুরে। অস্যন্তি দেবান্ ইতি কুরঃ, বিরোধার্থে নঞ বা, সুরায়া অপরিগ্রহাদ্বেতি পূর্ব্বোক্তম্। প্রজ্ঞাদ্যণি আসুরশ্চ। তথাহি, "শুক্রঃ কদাচিদগমৎ বৃষপর্ব্বাণ-মাসুর" মিতি ভারতে। দিতিঃ কশ্যপপত্নী তস্যা অপত্যং ণ্যঃ। এয়ণি দৈতেয়াঃ হিরণ্য-কশিপুপ্রভৃতয়ঃ। দনোঃ কশ্যপপত্ন্যা জাতা দনুজাঃ সম্বরাদয়ঃ, বৈমাত্রেয় তয়া দৈত্যদনুজয়ো র্ভেদেঽপি অসুরত্বাবিশেষাৎ, সমানশীলত্বাৎ, সাহচর্য্যাচ্চ একপর্য্যায়নির্দ্দেশঃ। তথাচ তারকাখ্য দানবে, "ইতঃ স দৈত্যঃ প্রাপ্তশ্রীর্নেত এবার্হতি ক্ষয়" মিতি কুমারে দৈত্যপ্রয়োগঃ। দৈ দত্তাত্তেন

উর্ব্বশী প্রভৃতি। ৩। যক্ষ-পুং {ঈ-অক্ষ+অচ্, কর্ত্তৃ} দেবতাদিগকে পূজা করে ইহারা [জক্ষ] কুবেরাদি। ৪। রক্ষস্-ক্লী {রক্ষ্+অসুন্, অপা} রক্ষা করা যায় ইহা হইতে। সুকেশ, মাল্যবান্ প্রভৃতি। ৫। গন্ধর্ব্ব-পুং-গাণ ধর্ম্ম ইহাদের। হাহা, হূহূ প্রভৃতি। ৬। কিন্নর-পুং-কুৎসিত নর। কিন্নর দুই প্রকার—এক প্রকারের মনুষ্যের ন্যায় মুখ, অশ্বের ন্যায় শরীর; অপর প্রকারের অশ্বের ন্যায় মুখ, মনুষ্যের ন্যায় শরীর। ৭। পিশাচ-পুং {পিশিত অশ্+অচ্, কর্ত্তৃ} পিশিত (মাংস) ভোজন করে ইহারা। ৮। গুহ্যক পুং {গুহ্+ক্যপ, কর্ত্তৃ} (নিধি) গোপন করে যে। মণিভদ্র প্রভৃতি। ৯। সিদ্ধ পুং {সিধ্+ক্ত, কর্ত্তৃ} সিদ্ধি করিয়াছে যে। ১০। ভূত পুং {ভূতি+অ, অস্ত্যর্থে} ভূতি (ঐশ্বর্য্য) আছে ইহাদের ॥ ৪ ॥

অসুর শব্দ হইতে সুরদ্বিষ্ শব্দ পর্য্যন্ত ১০টী অসুরবাচক। ১। অসুর-পুং {অস্+কুর, কর্ত্তৃ} (দেবগণকে স্বর্গ হইতে) ক্ষেপণ করে ইহারা। অথবা ন-সুর-অসুর, সুরবিরোধী। [আসুর]। ২। দৈত্য-পুং {দিতি+ণ্য, অপত্যার্থে} দিতির অপত্য। ৩। দৈতেয়-পুং {দিতি+এয়ণ, অপত্যার্থে} দিতির অপত্য। হিরণ্যকশিপু প্রভৃতি। ৪। দনুজ-পুং (দনু-জন+ড, কর্ত্তৃ} দনুর অপত্য। শম্বরাদি। শম্বর প্রভৃতি দিতির সন্তান হওয়াতে ও, দিতির সপত্নী দনুর সন্তান বলিয়া ইহাদিগকে দৈত্য বলে এবং হিরণ্যাক্ষ প্রভৃতি দিতির সন্তান, দনুর সন্তান নয় কিন্তু সপত্নী সন্তান বলিয়া তাহাদিগকে দানব বলে। ৫। ইন্দ্রারি-পুং ইন্দ্রের অরি (শত্রু)। ৬। দানব-পুং {দনু+অণ্, অপত্যার্থে} দনুর অপত্য। ৭। শুক্রশিষ্য-পুং শুক্রের-শিষ্য। ৮। দিতি-

পূর্ব্বদেবাঃ সুরদ্বিষঃ ॥ ৫ ॥ সর্ব্বজ্ঞঃ সুগতো বুদ্ধো ধর্ম্মরাজ-
স্তথাগতঃ। সমন্তভদ্রো ভগবান্ মারজিল্লোকজিজ্জিনঃ ॥
ষড়ভিজ্ঞো দশবলোঽদ্বয়বাদী বিনায়কঃ। মুনীন্দ্রঃ শ্রীঘনঃ

দানবস্য যথা, 'হিরণ্যাক্ষদানবমিব দংষ্ট্রাবিভিন্নবক্ষঃস্থলমিতি,। পূর্ব্বাশ্চতে দেবাশ্চেতি এতেহি পূর্ব্বং দেবা আসন্ পশ্চাৎ দেবাদ্ভ্রষ্টাঃ সুরান্ দ্বিষন্তীতি ক্বিপ্ ॥ ৫ ॥

মুনিপর্য্যন্তমষ্টাদশ বুদ্ধে। সর্ব্বং জানাতি কঃ। শোভনং গতং জ্ঞানং যস্য। সর্ব্বে গত্যর্থাঃ জ্ঞানার্থাঃ। বুধ্যতে ধ্যায়তীতি ঞ্যনুবন্ধেত্যাদিনা বর্ত্তমানে ক্তঃ, প্রশস্তবুদ্ধিযোগাদর্শআদ্যচ্বা। সুত্রোদ্দেশালঙ্কারে তু, 'অনুগতমতীতমভ্যুপেতং, চরমচরং ক্ষয়িতাক্ষয়ঞ্চ কৃৎস্নং। যত ইহ স বুবোধ বোধিমূলে, বুধসহিতো ভগবান্ ততঃ স বুদ্ধঃ। নামুপধাৎ কে বুধোঽপি, 'অথ বুদ্ধো-জিনো যোগী সর্ব্বজ্ঞঃ সুগতোবুধ' ইতি ব্যাড়িঃ। 'সংবুদ্ধঃ করুণাত্মকঃ' ইতি ত্রিকাণ্ডশেষাৎ সংবুদ্ধোঽপি। ধর্ম্মচক্রপ্রবর্ত্তকত্বাৎ ধর্ম্মস্য রাজা, ধর্ম্মে রাজতে ইত্যচ্ বা। ধর্ম্মরাজো যমে বুদ্ধে যুধিষ্ঠিরনৃপে পুমান্ ইতি মেদিনী। তথা প্রশমং গতো যথা পুনর্ভবায় ন ভবতি। 'যথা গতাস্তে মুনয়ঃ শিবাং গতিং তথাগতঃ, সোঽপি ততস্তথাগতঃ'। অথবা দানশীলক্ষান্তিবীর্য্যাদিভিস্তৈস্তৈ-র্লোকহিতায় তৈস্তৈঃ প্রকারৈর্গতঃ। তদুক্তং, "যথা যথা যস্য হিতং বিধেয়ং তথা তথা সোঽপি গতঃ কৃপালুঃ। আসংসৃতাদোষবিমুক্তচেতা দানাদিভিস্তেন তথাগতোঽয়ং।" সমন্তাদ্ ভদ্রং কল্যাণমস্য। সমগ্রমাহাত্ম্যং ভগঃ, সোঽস্যাস্তীতি বন্তঃ। তন্নাচ, "ঐশ্বর্য্যস্য সমগ্রস্য বীর্য্যস্য যশসঃ শ্রিয়ঃ। বৈরাগ্যস্য চ মোক্ষস্য ষন্নাং ভগ ইতীঙ্গনা"। বৌদ্ধাগমে, "গুণৈরতুল্যৈ র্নিখিলৈঃ সমাগমাদশেষদোষাপগমাচ্চ নো গুরুঃ। সমগ্রমাহাত্ম্যবিভূষিতো যত প্রকীর্ত্ত্যতেঽ-স্মাদ্ভগবানসাবিতি।" মারং কামং জিতবান্ জিতেন্দ্রিয়ত্বাৎ। তপসা লোকং জিতবান্। জয়তি ভবমিতি নক্। দিব্যং চক্ষুর্দ্দিব্যং শ্রোত্রং পরচিত্তজ্ঞানং পূর্ব্বনিবাসানুস্মৃতিরাত্মজ্ঞানং বিয়দ্গমনাগমনং কায়ব্যূহাদিলক্ষণাত্মক—ঋদ্ধি শ্চেতি ষট্ অভিজ্ঞা জ্ঞানশক্তয়ো যস্য। দশবলা-ন্যস্য। তদ্ যথা "বুদ্ধিঃ ক্ষান্তিস্তথা ধৈর্য্যং ধ্যানজ্ঞানে তথা কৃপা। শীলোপেক্ষে বলং দানং দশৈতানি বলানি তু।" ন দ্বয়মদ্বয়ং তৎ বদিতুং শীলমস্য। বিনয়তি শাস্তি সত্বানীতি ণ্বুল্।

সুত-পুং দিতির সুত (পুত্র)। ৯। পূর্ব্বদেব-পুং পূর্ব্বে দেবতা ছিল ইহারা। ১০। সুরদ্বিষ্-পুং {সুর-দ্বিষ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} সুরগণের হিংসা করে ইহারা ॥ ৫ ॥

সর্ব্বজ্ঞ শব্দ হইতে মুনিশব্দ পর্য্যন্ত ১৮ টী বুদ্ধবাচক। ১। সর্ব্বজ্ঞ-পুং {সর্ব্ব-জ্ঞা+ক, কর্ত্তৃ} সকল জানে যে। ২। সুগত-পুং {সু-গম্+ক্ত, কর্ত্তৃ} সু (উৎকৃষ্ট) গত (জ্ঞান) যাহার। অথবা সুখে (সংসার হইতে) গত (নিক্রান্ত)। ৩। বুদ্ধ-পুং {বুধ্+ক্ত, কর্ত্তৃ} ধ্যান করে যে। অথবা {বুদ্ধি+অচ্, অস্ত্যর্থে} (উৎকৃষ্ট) বুদ্ধি আছে ইহার [বুধ-পুং {বুধ্+ক, কর্ত্তৃ} জ্ঞান আছে ইহার]। ৪। ধর্ম্মরাজ-পুং {ধর্ম্ম-রাজ্+অচ্, কর্ত্তৃ} ধর্ম্মে শোভা পায় যে। অথবা ধর্ম্ম-প্রবর্ত্তক হেতুক ধর্ম্মের রাজা। ৫। তথাগত-পুং {তথা-গম্+ক্ত, কর্ত্তৃ} সেই প্রকার গত অর্থাৎ যে প্রকারে লোকের উপকার হয় সেই প্রকারে গমন করে যে। অথবা তথা-আগত একবার যে প্রকার জাত পুনর্ব্বার সে প্রকার হয় নাই যে। ৬। সমন্তভদ্র-পুং সমন্তাৎ (সকলদিকে) ভদ্র (কল্যাণ) যাহার। ৭। ভগবান্-পুং {ভগ+বন্ত, অস্ত্যর্থে} ভগ (ঐশ্বর্য্য, বীর্য্য, যশস্, শ্রী, বৈরাগ্য, মোক্ষ এই ছয়টী গুণ) আছে যাহার। ৮। মারজিৎ-পুং {মার-জি+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} মার (কামকে) জয় করিয়াছে যে। ৯। লোকজিৎ-পুং {লোক-জি+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} (তপদ্বারা) লোক জয় করিয়াছে যে। ১০। জিন-পুং {জি+নক্, কর্ত্তৃ} (সংসার) জয় করিয়াছে যে। ১১।

শাস্তা মুনিঃ (৬) শাক্যমুনিস্তু যঃ॥ স শাক্যসিংহঃ সর্ব্বার্থসিদ্ধঃ শৌদ্ধোদনিশ্চ সঃ। গোতমশ্চার্কবন্ধুশ্চ মায়াদেবী-সুতশ্চ সঃ॥ ৭ ॥ ব্রহ্মাত্মভূঃ সুরজ্যেষ্ঠঃ পরমেষ্ঠী পিতামহঃ।

মুনীনামিন্দ্রঃ আরাধ্যত্বয়েতি। জ্ঞানপুণ্যসম্ভারঃ শ্রীস্তয়া ঘনঃ পূর্ণঃ, ক্ষুভ্নাদিত্বান্ন ণত্বং। শাস্তি-বিনয়তি সত্ত্বানীতি তৃচ্, অনিট্ত্বং সংজ্ঞাবলাৎ। অন্যত্র শাসিতা, বয়মপি চরে ক্ষত্রিয়াঃ শাসি-তারঃ, ইতি ভবভূতিঃ। শাস্ত্রাদিনিয়মেন সংজ্ঞাশব্দা ঔণাদিকাএব ব্যাবর্ত্তয়িতব্যা, নান্য ইতি ভাব্যং সুধীভিঃ। সর্ব্বধর্ম্মাণাং মননাদধর্ম্মাবাদেষু মৌনাদ্বা মুনিঃ, মনেরুচ্চেতি ইৎ প্রত্যয়ে অত উচ্চ ।। ৬ ।।

এতে সপ্ত শাক্যবংশাবতীর্ণে বুদ্ধমুনিবিশেষে। শাকেষু ভবো বিদ্যমানো বা দিগাদিত্বাৎ যৎ শাক্যশ্চাসৌ মুনিশ্চেতি সমাসঃ। ইক্ষ্বাকুকুলসম্ভবাঃ কেচন রাজপুত্রাঃ পিত্রা বনে বাসায়োপ-দিষ্টাস্তে বনে কপিলমুনেরাশ্রমে শাকনামবৃক্ষেষু কৃতবসতয়ো গোতমশিষ্যাঃ বভূবুঃ। উক্তঞ্চ সুন্দরানন্দচরিতে, "শাকবৃক্ষপ্রতিচ্ছন্নং বাসং যস্মাৎ প্রচক্রিরে। তস্মাদিক্ষ্বাকুবংশ্যাস্তে ভুবি শাক্যা ইতি শ্রুতাঃ"। শাক্যসিংহঃ শাক্যশ্রেষ্টঃ। অস্য জন্ম সময়ানন্তরং নিধয়ো রত্নানি চোৎ-পন্নানীতি সর্ব্বার্থসিদ্ধঃ ইতিনাম কৃতম্। তথাচ, "পুত্রজন্মনি সর্ব্বার্থসিদ্ধিং শুদ্ধোদনাদয়ঃ। দৃষ্ট্বা সর্ব্বার্থসিদ্ধোঽয়মিতি নামাস্য চক্রিরে"। সর্ব্বেঽর্থাঃ সিদ্ধা অস্যেতি সমাসঃ। সিদ্ধার্থশ্চ, সিদ্ধার্থৌ শুদ্ধসর্ষপাবিতি মেদিনী। শুদ্ধমোদনমস্যেতি শকন্ধাদিঃ। শুদ্ধোদনো যতোভুঙ্‌ক্তে, ন্যায়তঃ শুদ্ধমোদনমিতি অস্যাভিধানং। তস্যাপত্যমিতীণ্ গোতমস্য কপিলবংশস্য মুনেঃ শিষ্যঃ ইতি তস্যেদমিত্যণ্। উক্তঞ্চ সুন্দরানন্দচরিতে, "গুরুগোত্রাদতঃ কৌৎসাস্তে ভবন্তি স্ম গৌতমা" ইতি অর্কোবন্ধুরস্য সূর্য্যবংশ্যত্বাৎ। মায়াদেবীনাম্নী মাতাস্য ।। ৭ ।।

ষড়ভিজ্ঞ-পুং ষট্ (দিব্যচক্ষু, দিব্যশ্রোত্র, পরচিত্ত জ্ঞান, পূর্ব্বজন্মস্মরণ, আত্মজ্ঞান, বিয়দ্গতি কায়ব্যূহ সিদ্ধি অর্থাৎ শরীরের আভ্যান্তরিক যন্ত্র সংস্থিতি জ্ঞান, এই) বিষয়ে অভিজ্ঞ (জ্ঞানী) । ১২ । দশবল-পুং দশ (বুদ্ধি, ক্ষান্তি, ধৈর্য্য, ধ্যান, জ্ঞান, কৃপা, শীল, উপেক্ষা, বল, দান) বল যাহার। অর্থাৎ রাজা যে প্রকার বল (সৈন্য) দ্বারা পৃথিবী জয় ও বাধ্য করেন, বুদ্ধও সেই প্রকার বুদ্ধি প্রভৃতি দশটী গুণ দ্বারা সংসার জয় ও বশীভূত করিয়াছিলেন। ১৩। অদ্বয়বাদিন্-পুং {ন-দ্বয়-বদ্+ণিন্, কর্ত্তৃ} অদ্বয় অর্থাৎ একমাত্র ঈশ্বর বলে যে। অর্থাৎ বুদ্ধ একমাত্র ঈশ্বর মানিতেন, সাকার মানিতেন না। ১৪। বিনায়ক-পুং {বি-নী+বুণ্, কর্ত্তৃ} বিনয়ন (শাসন) করে যে। ১৫। মুনীন্দ্র-পুং মুনির ইন্দ্র শ্রেষ্ঠ। ১৬। শ্রীঘন্-পুং শ্রী (জ্ঞান পুণ্যসমূহ) দ্বারা ঘন (পূর্ণ) অথবা শ্রী (যোগ ঐশ্বর্য্য) দ্বারা ঘন (পূর্ণ)। ১৭। শাস্তৃ-পুং {শাস+তৃচ্, কর্ত্তৃ} (জীবগণকে) শাসন করে যে। ১৮। মুনি-পুং {মন্+ইৎ, কর্ত্তৃ} ধর্ম্মে মনন করে যে ।। ৬ ।।

শাক্য সিংহ শব্দ হইতে মায়াদেবীসুত পর্য্যন্ত ৭ সাতটী শব্দে শাক্যবংশাবতীর্ণ শাক্য মুনিকে বুঝায়। ১। শাক্যমুনি-পুং শাক বৃক্ষে বিদ্যমান শাক্য। শাক্য এমন মুনি। ২। শাক্যসিংহ-পুং শাক্য, সিংহের ন্যায়। অর্থাৎ শাক্য বংশ শ্রেষ্ঠ। ৪। সর্ব্বার্থ সিদ্ধ-পুং সকল অর্থ সিদ্ধ ইহার। অর্থাৎ জন্মেই সকল অর্থ (প্রয়োজন) সিদ্ধ হইয়াছিল [সিদ্ধার্থ]। ৪। শৌদ্ধোদনি-পুং শুদ্ধ, ওদন ইহার, শুদ্ধোদন {শুদ্ধোদন+ইণ্, অপত্যার্থে} শুদ্ধোদনের অপত্য। ৫। গৌতম-পুং {গোতম+অণ্} গোতমের (কপিলবংশজাত মুনি বিশেষের) শিষ্য। ৫। অর্কবন্ধু-পুং অর্ক (সূর্য্য) বন্ধু ইহার। ৭। মায়াদেবীসুত-মায়া-দেবী-সুত (পুত্র) ।। ৭ ।।

হিরণ্যগর্ভোলোকেশঃ স্বয়ম্ভূশ্চতুরাননঃ॥ ধাতাব্জযোনিদ্রুহিণো
বিরিঞ্চিঃ কমলাসনঃ। স্রষ্টা প্রজাপতি র্বেধা বিধাতা বিশ্ব-

ব্রহ্মেতি বিধি পর্যান্তং বিংশতি র্ব্রহ্মণি। বৃংহতি প্রমাণাৎ ষ বৃংহন্তি ব্যোমাদয়োঽস্মাৎ বা। ইতি বৃংহের্মন্ নকারস্যাকারশ্চ। "বৃহদস্য শরীরং যদপ্রমেয়ং প্রমাণতঃ, বৃহদ্বিস্তীর্ণমিত্যুক্তং ব্রহ্মা তেনায়মুচ্যতে।" ইতি শাম্বপুরাণম্। বৃংহ্যত্বাৎ বৃহণত্বাচ্চ তদ্রূপং ব্রহ্মসংজ্ঞিতমিতি বিষ্ণুপুরাণঞ্চ। আত্মনা ভবতীতি ক্বিপ্। সুরাণাং জ্যেষ্ঠঃ প্রথমজঃ। পরমে পদে তিষ্ঠতীতি ইনন্তনিপাতঃ সুষমাদৌ চাস্য পাঠঃ। পিতৃণাং কব্যবালাদীনাং পিতা, পিতৃমাতৃভ্যাং ডামহচ। পিতৃজনয়িত্রী তন্মূর্ত্তিঃ সন্ধ্যোত্যাগমঃ। অতএব সন্ধ্যা পিতৃপ্রসূরুচ্যতে। হিরণ্যস্য গর্ভোভ্রূণঃ। তদুক্তং, "বিষ্ণুঃ স্বয়ম্ভূর্ভগবান্ সিসৃক্ষুর্বিবিধাঃ প্রজাঃ, অপএব সসর্জ্জাদৌ তাসু বীজমপাসৃজৎ। হিরণ্যবর্ণমভবৎ তদণ্ডমুদকেশয়ং, তত্র জজ্ঞে স্বয়ং ব্রহ্মা স্বয়ম্ভূরিতি বিশ্রুতঃ। হিরণ্যগর্ভে ভগবানুষিত্বা পরিবৎসরম্। তদণ্ডমকরোদ্দ্বৈধং দিবং ভুবমথাপিচ ইতি। লোকেষু ঈষ্টে ইতি নাম্ন্যুপধেত্যাদিনাকঃ। স্বয়ম্ভবতীতি ক্বিপ্। আত্মভূরিত্যুক্তে স্বভূরিত্যাদি নিবৃত্ত্যর্থে স্বয়ম্ভূরিত্যুক্তং। চত্বারি আননানি যস্য। দধাতি ইতি তৃচ্। বিষ্ণুনাভিকমলোদ্ভবত্বাদব্জং যোনিরস্যেতি। দ্রুহ্যতি কামক্রোধাদিভ্যঃ, দ্রুহিদক্ষিভ্যামিতি দ্রুহের্বাহুলকত্বাদিনক্ ণত্বং। হংসগো দ্রুহিণঃ সনদিতি ত্রিকাণ্ড শেষঃ॥ দ্রুঘনোঽপি, "ব্রহ্মাত্মভূঃ স্যাদ্ দ্রুহিণো দ্রুঘনশ্চ পিতামহঃ ইতি ভাগুরিঃ। "বিশ্বরেতাঃ শতধৃতি দ্রুহিণোনাভিসম্ভবঃ। দ্রুঘনোঽবরজঃ শম্ভূশ্চিরজীবী পুরানগঃ" ইতি হারাবলী। রচ প্রতিযত্নে, বিরচয়তি লোকান্ ইতি পৃষোদরাদিত্বান্নকারাগমঃ উপধায়া ইত্বং ইশ্চান্ত্যঃ। অদন্তোঽপি, "বিরিঞ্চো বিশ্বসৃক্ স্রষ্টা বিরিঞ্চিঃ কমলাসনঃ ইতি রভসঃ। "বিরিঞ্চোদ্রুহিণঃ কঞ্জো বিরিঞ্চিদ্রবনো মতঃ" ইতি শব্দার্ণবঃ। ত্রিভুবনপুরনিষ্পাদনকৌশলমভিপৃচ্ছতো বিরিঞ্চস্যেতি শকুন্তলামতঞ্চ। সৃজতীতি তৃচ্। প্রজাঃ পাতীতি ডতিঃ। "পাতি যস্মাৎ প্রজাঃ সর্ব্বাঃ প্রজাপতিরিতি স্মৃতঃ" ইতি কূর্ম্মপুরাণম্। বিধ বিধানে, বিধতীত্যসুন্। বিধাতেত্যস্তোপসর্গবারণার্থম্। বিশ্বং সৃজতীতি ক্বিপ্, সৃজ্যাদিত্বাৎ গত্বং, যে তু সৃজ্যাদিত্বং

ব্রহ্মন্‌শব্দ হইতে বিধি পর্য্যন্ত ২০ টী শব্দে ব্রহ্মাকে বুঝায়। ১। ব্রহ্মন্-পুং (বৃংহ্+মন্, কর্ত্তৃ) (প্রমাণ হইতে) বৃদ্ধি পায় যে। ২। আত্মভূ-পুং {আত্মন্-ভূ+ক্বিপ, কর্ত্তৃ} আপনা হইতে জন্মে যে। ৩। সুরজ্যেষ্ঠ-পুং সুরের জ্যেষ্ঠ (অগ্রজ)। ৪। পরমেষ্ঠিন্-পুং {পরম-স্থা+ইন্, কর্ত্তৃ} পরম পদে আছে যে। ৫। পিতামহ-পুং {পিতৃ+ডামহ} পিতৃগণের (কব্যবাল প্রভৃতির) পিতা। ৬। হিরণ্যগর্ভ-পুং হিরণ্যের গর্ভ (ভ্রূণ)। হিরণ্যবর্ণ ডিম্বে ব্রহ্মার জন্ম হয়। ৭। লোকেশ-পুং লোকের ঈশ (প্রভু)। ৮। স্বয়ম্ভূ-পুং {স্বয়ম্-ভূ+ক্বিপ্ কর্ত্তৃ} স্বয়ং (নিজে) জন্মিয়াছে যে। ৯। চতুরানন-পুং চারি আনন (মুখ) যাহার। ১০। ধাতৃ-পুং {ধা+তৃচ্, কর্ত্তৃ} (সকল) ধারণ করে যে। ১১। অব্জযোনি-পুং অব্জ (পদ্ম) যোনি (উৎপত্তি স্থান) ইহার। ১২। দ্রুহিণ-পুং {দ্রুহ্+ইনক্, কর্ত্তৃ} (কাম ক্রোধাদিকে) হিংসা করে যে। [দ্রুঘণ]। ১৩। বিরিঞ্চি-পুং {বি-রচ+ই, কর্ত্তৃ} (লোক) বিরচন (সৃষ্টি) করে যে [বিরিঞ্চ]। ১৪। কমলাসন-পুং কমল আসন ইহার। ১৫। স্রষ্টৃ-পুং {সৃজ+তৃচ্, কর্ত্তৃ} সৃষ্টি করে যে। ১৬। প্রজাপতি-পুং {প্রজা-পা+ডতি, কর্ত্তৃ} প্রজাপালন করে যে। ১৭। বেধস্-পুং {বিধ্+অসুন্, কর্ত্তৃ} বিধান করে যে। ১৮। বিধাতৃ-পুং {বি-ধা+তৃচ্, কর্ত্তৃ} ধাতা বৎ। ১৯। বিশ্বসৃজ্-পুং {বিশ্ব-

সৃষ্টিবিধিঃ ॥ ৮ ॥ বিষ্ণুর্নারায়ণঃ কৃষ্ণো বৈকুণ্ঠো বিষ্টরশ্রবাঃ। দামোদরো হৃষীকেষঃ কেশবো মাধবঃ স্বভূঃ ॥ দৈত্যারিঃ পুণ্ডরীকাক্ষো

সৃজেঃ ক্বিপ্, ছন্দসি সৃজেরিচ্ছন্তি তন্মতে বিশ্বসৃট্। স্বমতে তু সৃজ্ অসৃজ্ ইতি দৃগাদি পাঠাদেব গত্বং তত্র আৎস্বজ ইত্যর্থঃ। বিদধাতীতি উপসর্গে দঃ কিঃ ॥ ৮ ॥

বিষ্ণ্বাদি শ্রীবৎসলাঞ্ছনান্তং নবত্রিংশৎ বিষ্ণৌ। বিশ্বং বেবেষ্টি ব্যাপ্নোতীতি ক্নুঃ। বিশন্তি সর্ব্বভূতানীতি বা, পৃষোদরাদিত্বাৎ ষত্বং বিশন্তি সর্ব্বভূতানি যস্মাত্তস্মিন্মহাত্মনি। অতো বিষ্ণুরিতি প্রাহুঃ। "বিশের্ধাতোঃ প্রবেশনাৎ" ইতি ভারতম্। বিচিত্রপথজুষাং নরাণাং স এব একোঽয়নং গতি, লিঙ্গস্য লোকাশ্রয়ত্বাৎ পুংসি, পূর্ব্বপদস্থাদিতি ণত্বং, অন্যেষামপীতি পাক্ষিকো দীর্ঘঃ। "অথ নারায়ণো বিষ্ণুরর্দ্ধকর্ম্মা নরায়ণঃ" ইতি সাহসাঙ্কঃ। আপোনারা ইতি প্রোক্তা আপো বৈ নরসূনবঃ। অয়নং তস্য তাঃ পূর্ব্বং তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ" ইতি স্মৃতিঃ। যদ্বা, নরাণাং সমূহো নারং তস্যায়নং মার্গঃ, তথাচ "তস্যেমানি চ ভূতানি নারাণীতি প্রচক্ষতে। তেষ্যামপ্যয়নং যস্মাত্তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ" ইতি। কৃষ বিলেখনে, কর্ষতি পাপানি, কৃষেশ্চেতি নক্। কলিযুগে কৃষ্ণবর্ণত্বাৎ কৃষ্ণ ইতি বা। তথাচ "শ্বেতোরক্তস্তথা পীতঃ কলৌ কৃষ্ণত্বমাগতঃ" ইতি নারদীয়ে। যদ্বা "কৃষির্ভূবাচকঃ শব্দো নশ্চ নির্বৃতিবাচকঃ। তয়োরৈক্যং পরং ব্রহ্ম কৃষ্ণইত্যভিধীয়তে"। বিকুণ্ঠায়া অপত্যং। তথাচ বিষ্ণুপুরাণম্ "চাক্ষুষস্যান্তরে দেবো বৈকুণ্ঠঃ পুরুষোত্তমঃ। বিকুণ্ঠায়ামসৌ জজ্ঞেবৈকুণ্ঠৈর্দ্দৈবতৈঃ সহ। বিষ্টরে অশ্বত্থে শ্রূয়তে ইত্যসুন্,—"অশ্বত্থঃ সর্ব্ববৃক্ষাণাম্" ইতি ভগবদ্গীতা। যদ্বা বিষ্টরঃ কুশমুষ্ট্যাদিস্তাবিব শ্রবসী কর্ণাবস্য শঙ্কুকর্ণত্বাৎ। অতএব শঙ্কুকর্ণোঽপ্যস্য নাম ইতি কৃষ্ণদাসঃ। "বিষ্টরঃ কুশমুষ্ট্যাদাবশ্বত্থাসনয়োরপি" ইতি বিশ্বঃ। যশোদয়া দাম্না উদরে বদ্ধত্বাৎ দাম রজ্জুর্মালা বা উদরে অস্য। হৃষীকাণাং বিষয়েন্দ্রিয়াণামীশঃ, জিতেন্দ্রিয়ত্বাৎ। কেশিনং হতবান্ পৃষোদরাদিঃ। তদুক্তং "যস্মাত্ত্বয়াহতঃ কেশী তস্মাম্মচ্ছাসনং শৃণু। কেশবো নাম নাম্না ত্বং খ্যাতলোকে ভবিষ্যসি" ইতি। প্রশস্তাঃ কেশা বিদ্যন্তে অস্যেতি অস্ত্যর্থে ব প্রত্যয় ইত্যপরে। "কেশবং পতিতং দৃষ্ট্বা দ্রোণো হর্ষমুপাগতঃ। রুদন্তি পাণ্ডবাঃ সর্ব্বে হাহা কেশব কেশব"। ইতি শ্লেষাত্তালব্যঃ। পক্ষে কে জলে শবং পতিতং দৃষ্ট্বা, দ্রোণঃ কাকঃ, পাণ্ডবাঃ শৃগালাঃ। যদোঃ পুত্রো মধুস্তদ্বংশজত্বান্মাধবঃ, মা লক্ষ্মীস্তস্যা ধব ইতি বা। মধুং দৈত্যং ভূর্ভাবমুদ্ধর্ত্তুং স্বেন আত্মনা ভবতি জায়তে। দৈত্যানামরিঃ পুণ্ডরীকে ইবাক্ষিণী যস্য, যদ্যপি পুণ্ডরীকং সিতাম্ভোজে ইত্যমরস্তথাপি

সৃজ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } বিশ্ব সৃষ্টি করে যে। ২০। বিধি-পুং { বি-ধা+কি, কর্ত্তৃ } বিধান করে যে ॥ ৮ ॥

বিষ্ণু হইতে শ্রীবৎসলাঞ্ছন শব্দ পর্য্যন্ত ৩৯ টী বিষ্ণুবাচক। ১। বিষ্ণু-পুং { বিষ্+ক্নু, কর্ত্তৃ } (বিশ্ব) ব্যাপিয়া আছে যে। ২। নারায়ণ-পুং (নানাপথগামী) মনুষ্যদিগের (একমাত্র) অয়ন (গতি) অর্থাৎ নানা পথ গামী মনুষ্য, সকলেরই এক মাত্র বিষ্ণুগতি [নারায়ণ]। ৩। কৃষ্ণ-পুং { কৃষ্+নক্, কর্ত্তৃ } (পাপ) কর্ষণ করে যে। ৪। বৈকুণ্ঠ-পুং { বিকুণ্ঠা+অণ্, অপত্যার্থে } বিকুণ্ঠার অপত্য। অথবা বিবিধ কুণ্ঠা (মায়া) ইহার। ৫। বিষ্টরশ্রবস্-পুং { বিষ্টর-শ্রু+অসুন্, কর্ম্ম } বিষ্টরে (অশ্বত্থ বৃক্ষে) শুনা যায় ইহাকে। বৃক্ষের মধ্যে অশ্বত্থ বৃক্ষ বিষ্ণু স্বরূপ। ৬। দামোদর-পুং দাম (মালা) উদর পর্য্যন্ত যাহার। ৭। হৃষীকেশ-পুং হৃষীকের (বিষয়েন্দ্রিয়ের) ঈশ (বশকারী) অর্থাৎ যিনি ইন্দ্রিয় সকল বশ করিয়াছেন। ৮। কেশব-পুং { কেশ+ব, অস্ত্যর্থে } (বিশিষ্ট) কেশ আছে ইহার। অথবা কেশী দৈত্যকে হত করিয়াছে যে। ৯। মাধব-পুং { মধু+অন, অপত্যার্থে } মধুর (যদুর পুত্র) অপত্য। অথবা মাএর (লক্ষ্মীর) ধব (পতি)।

গোবিন্দোগরুড়ধ্বজঃ। পীতাম্বরোঽচ্যুতঃ শার্ঙ্গী বিষক্‌সেনোজনা-
র্দ্দনঃ॥ উপেন্দ্রইন্দ্রাবরজশ্চক্রপাণিশ্চতুর্ভুজঃ। পদ্মনাভো

পুণ্ডরীকং সিতাম্ভোজে পদ্মমাত্রে চ দৃশ্যতে ইতি রভসদর্শনাৎ পদ্মসামান্যাবগমঃ। প্রয়োগোঽপি—"বিকসতি হি পতঙ্গস্যোদয়ে পুণ্ডরীকং দ্রবতি চ হিমরশ্মাবুদ্গতে চন্দ্রকান্তঃ" ইতি মালতীমাধবে। সামান্যতঃ মহাবৃষ্টৌ গোবর্দ্ধনধারণেন গোকুলাধিপত্যং দত্তমস্মৈ বিপ্রৈরিতি। গাং ভুবং বিন্দতিস্ম, সাহিদাতীত্যাদিনা শ প্রত্যয়ঃ। গবামিন্দ্রত্বেনাভিষিক্তো দেবৈরিতি গোবিন্দ ইত্যন্যঃ। গরুড়োধ্বজমস্য। পীতমম্বরমস্য। স্বপদান্নাস্তি চ্যুতং ক্ষরণমস্য। শার্ঙ্গ বিষ্ণুরস্তরিতি রুদ্রঃ, তদ্যোগাদিন্। বিষু শব্দোবহূনাং পদার্থানাং বিস্তারেঽব্যয়ম্। তথাচ বিষু নানার্থপ্রথনে স্যাদুত কিমু কিমুত বিতর্কে স্যুরিত্যব্যয়বর্গে বোপালিতঃ। বিষু অঞ্চতীতি ক্বিপ্ নলোপশ্চ। বিষগিতি মূর্দ্ধন্যো নিপাতঃ ইতি শ্রীপতিঃ, বিষগ্ব্যাপিনী সেনা যস্য। "দর্শকাশ্বকভূপালৌ বিষগারন্তরোসিতৌ। যোদ্ধুং নিবিবিশাতে তা বিশ্বগারস্তরোবিতৌ" ইতি কম্পিল্যাভ্যুদয়ে যমকাম্নু ঢ়্যঃ। আরম্ভস্তূদ্যমে বধ ইতি রুদ্রঃ। বিষক্‌সর্ব্বত্র আরম্ভ উদ্যমো বধো বাতেন হেতুনা কুষ্টৌ দর্শকাশ্বকভূপালৌ ইষগারং রণং, ভরেণাতিশয়েনোবিতৌ সোম্যার্ণৌ অসহ্যতেজসৌ যোদ্ধুং নিবিবিশাতে প্রবিষ্টৌ। বিষূচী নানা অঞ্চন্তী সেনা যস্য। সংজ্ঞায়ামক ইতি কপরস্য যত্বং নাস্তীতি রায়ঃ। এত্যকোনাম্নীতি ককারপরস্য সস্য ষত্বং নাস্তীতি শ্রীপতিঃ। শুশব্দঃ পূজার্থঃ শীঘ্রাদ্যর্থো বা, বিশেষণ শু শীঘ্রং পূজিতং অঞ্চন্তী সেনা যস্য ইতি বিশ্বক্সেনঃ, তালব্যাদিঃ দন্ত্যবানিতি পশুপত্যুপাধ্যায়ঃ। "বিশ্বগ্ বিষক্ স্মৃতং বিজ্ঞৈর্ব্বিশ্বং বিষুবং তথা" ইতি দ্বিরূপকোষাত্তালব্যা মূর্দ্ধন্যবাশ্চৈতে শব্দাঃ। "শাটী চ পরিবেশশ্চ বিশ্বক্সেনঃ শকুন্তলা। অত্রেষঃ কোষবিবদৌ" চেত্যুষবিবেকাচ্চ কদাচিত্তালব্যমধ্যোঽপীতি পদচন্দ্রিকা। সমুদ্রান্তর্ব্বাসিনো জননায়োঽসুরান্। অর্দ্দ হিংসায়াং নন্দ্যাদিত্বাৎ যু ইন্দ্রভুবনোপরি গোলোকে প্রভুরয়মিতি ইন্দ্রস্য উপরি উপেন্দ্রঃ, পৃষোদরাদিত্বাৎ রিলোপঃ। তদুক্তম্, "মমোপরি যথেন্দ্রত্বং স্থাপিতো গোভিরীশ্বরঃ উপেন্দ্র ইতি কৃষ্ণ ত্বাং গাস্যন্তি সর্ব্বদেবতাঃ।" ইন্দ্রমুপগতোঽনুজত্বাদিতি বা। ইন্দ্রস্য অবরজঃ কনিষ্ঠঃ। চক্রং পাণাবস্য। চত্বারো ভুজা অস্য। পদ্মং নাভাবস্য, সংজ্ঞায়াং নাভেরিত্যৎ। পদ্মনাভিরিত্যপীতি সাজ্যঃ। মধোর্দ্দৈত্যস্য রিপুঃ। বসত্যসৌ সর্ব্বত্র, সর্ব্বং বস-

---

।১০। আত্মভূ-পুং {আত্মনি-ভূ+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} আপনা হইতে জন্মে যে। অথবা স্বএর (ধনের) উৎপত্তি হয় যাহা হইতে। ১১। দৈত্যারি-পুং দৈত্যের অরি (শত্রু)। ১২। পুণ্ডরীকাক্ষ-পুং (পদ্মের) ন্যায় অক্ষি (চক্ষুঃ) ইহার। ১৩। গোবিন্দ-পুং {গো-বিদ্+শ, কর্ত্তৃ} গো (পৃথিবী) লাভ করিয়াছে যে। অথবা গো দ্বারা (বেদোক্ত বাক্য দ্বারা) জানা যায় ইহাকে। ১৪। গরুড়ধ্বজ-পুং গরুড় ধ্বজ ইহার। ১৫। পীতাম্বর-পুং পীতবর্ণ অম্বর (বস্ত্র) ইহার। ১৬। অচ্যুত-পুং নাই চ্যুত (ক্ষরণ) ইহার। ১৭। শার্ঙ্গিন্-পুং {শার্ঙ্গ+ইন্, অস্ত্যর্থে} শার্ঙ্গ (শৃঙ্গ নির্ম্মিত ধনুঃ) আছে ইহার। ১৮। বিষক্‌সেন-পুং বিষক্ (ব্যাপিনী) সেনা ইহার [বিশ্বক্‌সেন পুং বিশ্বক্ (অতি পূজিতা) সেনা ইহার]। ১৯। জনার্দ্দন-পুং {জন-অর্দ্দ+যু, কর্ত্তৃ} সমুদ্রান্তবাসী জননামক অসুরের অর্দ্দন (হিংসা) করে যে। অথবা জনের অর্দ্দন (পালন) করে যে। ।২০। উপেন্দ্র-পুং ইন্দ্রের উপ (উপরি)। অর্থাৎ ইন্দ্রলোকের উপরিস্থিত গোলকে স্থিত। ২১। ইন্দ্রাবরজ-পুং ইন্দ্রের অবরজ (কনিষ্ঠ)। ২২। চক্রপাণি-পুং চক্র পাণিতে (হস্তে) ইহার ।২৩। চতুর্ভুজ পুং চারি ভুজ (হস্ত) ইহার।২৪। পদ্মনাভ-পুং পদ্ম নাভিতে ইহার।

মধুরিপুর্ব্বাসুদেব স্ত্রিবিক্রমঃ ॥ দৈবকীনন্দনঃ শৌরিঃ
শ্রীপতিঃ পুরুষোত্তমঃ। বনমালীবলিধ্বংসীকংসারাতিরধোক্ষজঃ।

ত্যস্মিন্নিতিবা বাসুঃ, বাহুলকাত্তুণ্, বাসুশ্চাসৌ দেবশ্চেতি বাসুদেবঃ। বাসুরপি নামাস্ত। "বাসু-নারায়ণ-পুনর্ব্বসু-বিশ্বরূপা" ইতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ। "সর্ব্বত্রাসৌ সমস্তঞ্চ বসত্যত্রেতি বৈ যতঃ। ততোনাসৌ বাসুদেবেতি বিদ্বদ্ভিঃ পরিগীয়তে" ইতি বিষ্ণুপুরাণম্। বসুদেবস্যাপত্যমিত্যন্যে। বলিবঞ্চনায় স্বর্গমর্ত্ত্যপাতালেষু ত্রিষু বিক্রমোঽস্য। দেবকস্যাপত্যং স্ত্রী। সংজ্ঞাপূর্ব্বকত্বাদ্‌বৃদ্ধ্যভাব ইতি পুরুষোত্তমাদয়ঃ। তদনার্ষমিতি বর্ণদেশনা। দেবকী দৈবকী চেতি দ্বিরূপকোষশ্চ, তস্যা নন্দনঃ সুতঃ। শূরো বসুদেবপিতা তস্যাপত্যমিতি বাহ্বাদেরাকৃতিগণত্বাদিণ। তালব্যাদিরয়ং, "যদুবংশমিব কুলক্রমাগতশূরভীমপুরুষোত্তমবলপালিতং রাজকুলং বিবেশ" ইতি কাদম্বর্য্যাং বীর-বাচিনা সহ শ্লেষাৎ। শূর সমর্থে সকলঞ্চ খণ্ডে সর্ব্বঃ শিবে কেশব এব, শৌরিরিতি তালব্য-শিড্‌ভেদাচ্চ। সূঙ প্রাণিগর্ভবিমোচনে, সূয়াদিভ্যো র ইতি সূরোদন্ত্যবান্। তথাচ বাসব-দত্তায়াং "কেচিৎ কুমুদাকার ইব হারা অসোঢ়সূরভাস" ইত্যত্র সূরোঽর্কশ্চ বিবক্ষিতঃ। "শৌরি-শ্রীবৎস-দৈত্যারি-বিশ্বক্সেন-জনার্দ্দনাঃ। ষড় বিন্দুঃ শ্রীপতিঃ সৌরির্দ্দেবকীনন্দনোঽচ্যুতঃ"—ইতি দন্ত্যতালব্যে সর্ব্বানন্দঃ। শ্রিয়োলক্ষ্ম্যাঃ পতিঃ। শ্রীঃ পরাশক্তিস্তস্যাঃ পতিরিতি শঙ্করাচার্য্য। পুরুষাঃ আত্মানস্তেষামুত্তমঃ, পরমাত্মরূপত্বাৎ। যস্মান্নির্দ্ধার্য্যতে, যশ্চৈকদেশেন নির্দ্ধার্য্যতে, যস্ত নির্দ্ধারণহেতুরেতত্রয়-সংবিধানাভাবাৎ ষষ্ঠ্যা সমাসঃ। পুরুষাণামতিশয়েন উত্তমঃ, নির্দ্ধার্য্যেণ গুণিনাতিশয়ইত্যাতিশয়বিবক্ষিতে নির্দ্ধারণষষ্ঠ্যা সমাসঃ। নায়ামিত্যত্র পরিভাষাপীয়ং ক্বচিদ্বিধিত্বে-নোপাদীয়ত ইতি বিশেষণসমাসোঽপীতি শ্রীপতিঃ। ক্বচিদ্বিশেষণস্য পরনিপাত ইতি বা। আজানু-লম্বিনীং ষড়্‌তুসম্ভবামম্লানপুষ্পাং মধ্যস্থূলকদম্বাং বনমালামাহুরিতি কৃষ্ণদাসঃ। বনং পুষ্পং তস্য মালা বা তদ্যোগাদিন্। বনং কাননপুষ্পয়োরিতি বিশ্বঃ। ইতি ণিন্। কংসস্যারাতিঃ শত্রুঃ। কংসঃ সানুস্বারো দন্ত্যবান্,—"শ্রীকৃষ্ণইব রাজা কংসং হতবান্" ইতি শ্লেষাৎ। "কাকালী কাম-ধুরা কাশীতলবাহিনী গঙ্গা। কংসং জঘান কৃষ্ণঃ কম্বলবন্তং ন বাধতে শীতম্" ইতি বিদগ্ধমুখ-মণ্ডনপ্রশ্নোত্তরস্য বা। অধঃকৃতান্যক্ষাণীন্দ্রিয়াণি যৈস্তেঽধোক্ষাঃ, অধোক্ষাণাং জিতেন্দ্রিয়াণাং জায়তে প্রত্যক্ষোভবতি। অক্ষজং ইন্দ্রিয়জং জ্ঞানমধো যস্য। অক্ষাণি অধঃ কৃত্বা জাতো বা। বিশ্বং

[পদ্মনাভি]। ২৫। মধুরিপু-পুং মধুর (মধুনামক দৈত্যের) রিপু (শত্রু)। ২৬। বাসুদেব-পুং { বসুদেব+অণ্, অপত্যার্থে } বসুদেবের অপত্য অথবা বাসু এমন দেব [বাসু-পুং { বস্+উণ্, কর্ত্তৃ } (সর্ব্বত্র) বাস করে যে]। ২৭। ত্রিবিক্রম-পুং (বলিকে বঞ্চনার জন্য স্বর্গ মর্ত্য পাতাল এই) তিন স্থলে বিক্রম ইহার। ২৮। দৈবকীনন্দন-পুং দৈবকীনন্দন (পুত্র) [দেবকীনন্দন]। ২৯। শৌরি-পুং { শূর+অণ্, অপত্যার্থে } শূরের (বসুদেবের) অপত্য [সৌরি]। ৩০। শ্রীপতি-পুং শ্রীর (লক্ষ্মীর বা পরমাশক্তির) পতি। ৩১। পুরুষোত্তম-পুং পুরুষের মধ্যে উত্তম (সর্ব্বশ্রেষ্ঠ) অথবা উত্তম (সর্ব্বশ্রেষ্ঠ) পুরুষ। ৩২। বনমালিন্-পুং { বনমালা+ইন্, অস্ত্যর্থে } বনমালা আছে ইহার। ৩৩। বলিধ্বংসিন-পুং { বলি+ধ্বন্‌স+ণিণ্, কর্ত্তৃ } বলিকে ধ্বংস করিতে স্বভাব ইহার। ৩৪। কংসারাতি-পুং কংসের অরাতি (শত্রু)। ৩৫। অধোক্ষজ-পুং { অধোক্ষ-জন্+ড, কর্ত্তৃ } অধঃকৃত হইয়াছে অক্ষি (ইন্দ্রিয়) যৎকর্ত্তৃক অর্থাৎ ইন্দ্রিয় সকল জয় করিয়াছে যে অধোক্ষ (জিতেন্দ্রিয়)। অধোক্ষ সম্বন্ধে জাত। অর্থাৎ জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি সকল মাত্র যাহাকে প্রত্যক্ষ করিতে পারে। ৩৬। বিশ্বম্ভর-পুং {বিশ্ব-ভৃ+খস্, কর্ত্তৃ} বিশ্বকে ভরণ (পালন) করে যে।

বিশ্বম্ভরঃ কৈটভজিদ্বিধুঃ শ্রীবৎসলাঞ্ছনঃ ॥ ৯ ॥ বসুদেবোঽস্য জনকঃ স এবানকদুন্দুভিঃ ॥ ১০ ॥ বলভদ্রঃ প্রলম্বঘ্নো বলদেবোঽচ্যুতাগ্রজঃ। রেবতীরমণো রামঃ কামপালো হলায়ুধঃ। নীলা-

---

বিভর্ত্তি, “নাম্নি ভৃতৃত্যাদিনা খশ্ । কৈটভং জিতবান্। অসুরান্ বিধ্যতীতি কুঃ—বিধুঃ। শ্রীবৎসঃ কৌস্তভোমণিরিতি কৃষ্ণদাসঃ, বক্ষঃস্থলে রোমাবর্ত্তবিশেষঃ শ্রীবৎসঃ ইতি কেচিৎ, স লাঞ্ছনমস্য। শ্রীবৎসোঽপ্যস্য নাম, ভীমাদিবদ্দর্শিতমেব। তত্র পীতাম্বরাদিনা পীতবাসঃ প্রভৃতীন্যপি জ্ঞেয়ানি, প্রতিসংস্কারাদিনা ॥ ৯ ॥

বসুদেবাদিদ্বয়ং বসুদেবে। (অস্য কৃষ্ণস্য জনকঃ পিতা বসুদেবঃ স এব বসুদেব এব) বিলাসিত্বাৎ বসুনা রত্নেন দীব্যতীত্যচ্। বসু রত্নে ধনে বস্বিতি দন্ত্যান্ত রুদ্রঃ। “শ্রীকৃষ্ণ ইব রাজা কৃতবসুদেবতর্পণঃ” ইতি বাসবদত্তা। জন্মসময়ানন্তরং অস্য ভবনে দেবৈরানকদুন্দুভয়শ্চ বাদিতা ইত্যানকদুন্দুভিরিত্যস্য নাম কৃতং। বাদ্যশিল্পিত্বাদানকস্যৈব দুন্দুভিশব্দোৎপাদকত্বাৎ আনক এব দুন্দুভিরস্য। ভয়াদানকদুন্দুভিরিতি প্রয়োগঃ। লোকাশ্রয়ত্বান্নপুংসকমিতি সর্ব্বস্বন্ ॥ ১০ ॥

বলান্তং সপ্তদশ বলভদ্রে। বলেন ভদ্রঃ শ্রেষ্ঠঃ। প্রলম্বং হতবান্, মূলবিভুজাদিত্বাৎ কঃ, বলেন দীব্যতি ইত্যচ্। বলাতিশয়যোগাদ্বল ইত্যর্শ আদ্যৎ—বলশ্চাসৌ দেবশ্চেতি বা। অচ্যুতস্য অগ্রজোজ্যেষ্ঠঃ। রেবত্যারমণঃ রময়তি মোদয়তি রূপসম্পদা, রমেরন্তর্ভূতণ্যর্থত্বাৎ জলাদিত্বাৎ ণঃ। রামেতি লোক রমণাৎ বলভদ্রং বলোচ্ছ্রয়াৎ ইতি ভাগবতং। বিলাসিত্বাৎ কামান্ পালয়তীত্যচ্। হলং লাঙ্গলং আয়ুধমস্ত্রমস্য। নীলমম্বরং বস্ত্রমস্য। শিতিবাসঃ প্রভৃতয়োঽপি, “বিড়ম্বয়ন্তং শিতিবাসসন্তমুম্” ইতি মাঘঃ। রোহিণী বসুদেবস্য ভার্য্যা তস্যা অপত্যমিত্যেয়ণ্। তালোবৃক্ষবিশেষশ্চিহ্নমস্য। উক্তঞ্চ শাম্বপুরাণে ধ্বজনির্ণয়স্থানে, “তালস্তালাকৃতিঃ কার্য্যো

। ৩৭। কৈটভজিৎ-পুং { কৈটভ-জি+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } কৈটভ নামক দৈত্যকে জয় করিয়াছে যে। ৩৮। বিধু-পুং { ব্যধি+কু, কর্ত্তৃ } (অসুরদিগকে) বিদ্ধ করে যে। ৩৯। শ্রীবৎসলাঞ্ছন-পুং শ্রীবৎস (কৌস্তভমণি) লাঞ্ছন (চিহ্ন) ইহার [শ্রীবৎস] ॥ ৯ ॥

বসুদেব ও আনক দুন্দুভি শব্দে বসুদেবকে (শ্রীকৃষ্ণের পিতাকে) বুঝায়। ১। বসুদেব-পুং { বসু-দিব+অচ্, কর্ত্তৃ } বসু (ধন) দ্বারা ক্রীড়া (খেলা) করে যে। অত্যন্ত বিলাসী ছিলেন বলিয়া বসুদেব ধনদ্বারা খেলা করিতেন। ২। আনকদুন্দুভি-পুং জন্ম কালীন ইহার গৃহে দেবগণ আনক (ঢাক) ও দুন্দুভি বাদ্য করিয়াছিলেন বলিয়া বসুদেবকে আনক দুন্দুভি বলে। অথবা অত্যন্ত শিল্প নিপুণ ছিলেন বলিয়া আনকই ইহার দুন্দুভি ছিল অর্থাৎ আনক দ্বারা দুন্দুভি শব্দ উপাদন করিতে পারিতেন ॥ ১০ ॥

বলভদ্র শব্দ হইতে বল শব্দ পর্য্যন্ত ১৭ টী শব্দে বলরামকে বুঝায়। ১। বলভদ্র-পুং বলদ্বারা ভদ্র (শ্রেষ্ঠ) [ভদ্রবল]। ২। প্রলম্বঘ্ন-পুং { প্রলম্ব-হন্+ক, কর্ত্তৃ } প্রলম্বনামক অসুরকে নাশ করিয়াছে যে। ৩। বলদেব-পুং { বল-দিব্+অচ্, কর্ত্তৃ } বলক্রমে ক্রীড়া করে যে। অথবা বল এমন দেব। ৪। অচ্যুতাগ্রজ-পুং অচ্যুতের (কৃষ্ণের) অগ্রজ (জ্যেষ্ঠ)। ৫। রেবতীরমণ-পুং রেবতীর রমণ (পতি)। ৬। রাম-পুং { রম্+ণিচ্+ণ, কর্ত্তৃ } (লোককে) রমণ করে যে। অথবা লক্ষ্মীর সহিত ক্রীড়া করে যে। ৭। কামপাল-পুং { কাম-পা+ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ } কাম (অভিলাষ) পালন করে যে। ৮। হলায়ুধ-পুং হল (লাঙ্গল) আয়ুধ (অস্ত্র) ইহার। ৯। নীলাম্বর-পুং নীলবর্ণ অম্বর (বস্ত্র) যাহার। ১০। রৌহিণেয়-পুং { রোহিণী+এয়ণ্ অপত্যার্থে }

ম্বরো রৌহিণেয়স্তালাঙ্কোমুষলী হলী। সঙ্কর্ষণঃ সীরপাণিঃ কালিন্দী-ভেদনো বলঃ॥ ১১ ॥ মদনোমন্মথোমারঃ প্রদ্যুম্নোমীনকেতনঃ। কন্দর্পোদর্পকোঽনঙ্গঃ কামঃ পঞ্চশরঃ স্মরঃ॥ শম্বরারির্মনসিজঃ

মকরোমকরাকৃতিঃ।" স্বন্দনং মুষলশ্চাস্য হলং সংবর্ত্তকং তথেতি। তদেযাগাদিন্ মুষলী হলী চ মুষলী হলতালভৃদিতিরভসঃ। মুষলো দন্ত্যমধ্যঃ মূর্দ্ধন্যমধ্যশ্চ ইতি বর্ণদেশনা। শুক্রপুরুমুষলমিতি ভট্টিভাবাসমাবেশাৎ দন্ত্যএব। সঙ্কর্ষতি হলেন শত্রুন্ নন্দ্যাদিত্বাদ্ যুঃ। "গর্ভনস্কর্ষাৎ সোঽথ লোকে সঙ্কর্ষণঃ স্মৃতঃ" ইতি হরিবংশে। সীরোলাঙ্গলং পাণাবস্য। সীরোঽর্কহলয়োঃ পুমানিতি দন্ত্যাদৌ মেদিনী। কালিন্দী যমুনাং ভিন্নবান্. নন্দাদিত্বাৎ যুঃ। বলাতিশয়যোগাদর্শ আদিত্বা-দৎ। স্যাচ্চ ভদ্রবলোঽনন্তো হতী গুপ্তচসোবলীতি রত্নকোষঃ॥ ১১॥

ব্রহ্মসূপর্য্যন্তং বিংশতিঃ কামদেব। মদয়তীতি যুঃ। মনোমথ্নাতি যুনামিতি পৃষোদরাদিঃ। মননং মৎ, সম্পদাদিত্বাদ্ ভাবে ক্বিপ্, মতং জ্ঞানং মথ্নাতীতি বা। মারয়তি বিরহিণমিতি। মারা নাম কিঙ্করাঃ সন্ত্যস্য অর্শ-আদ্যদ্বা। প্রকৃষ্টং দ্যুম্নং বলমস্য। বলদ্রবিণয়োর্দ্যুম্নমিতি রত্ন কোষঃ। মৎস্যজাতিত্বাম্মকর এব মীনঃ কেতনমস্য। ঝষকেতনাদিশ্চ "বৃদ্ধিত্বাদ্ ঝষকেতনস্য" ইতি রত্নাবলী। ব্রহ্মাপি কিল এতদীয়সম্মোহমাত্রাৎ স্বাং দুহিতরং সকর্ম ইতি কে ব্রহ্মণি দৃপ্তবান্, কন্দর্পঃ পৃষোদরাদিঃ। কমিতব্যয়ং কুৎসায়াং, প্রায়োঽসন্মার্গপ্রবর্ত্তনাৎ তত্র দর্পোঽস্য। দর্পয়-তীতি বুণ্ হরনয়নাগ্নিনা দগ্ধদেহত্বাদনঙ্গঃ। অশরীরাদিশ্চ,—"ত্রসিতং শরীরমশরীরশরৈঃ" ইতি মাঘঃ। কাময়তে, স্মরতেচ্ছামুৎপাদয়তি ইত্যচ্। পঞ্চ শরা বাণা যস্য। সম্মোহনোন্মাদনৌ চ শোষণস্তাপনস্তথা। স্তম্ভনশ্চেতি কামস্য পঞ্চবাণাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ। স্মারয়ত্যুৎকণ্ঠয়তীত্যচ্। শম্বরদামবস্যারিঃ। তত্র, শম্বরোঽহরিণে দৈত্যে শম্বরং সলিলং স্মৃতমিতি তালব্যাদাবজয়ঃ। ক্লীবস্তু সম্বরং নীরবৌদ্ধব্রতবিশেষয়োঃ। বিশেষে পুংসি দৈত্যস্য মৎস্যস্য হরিণস্য চ ইতি দন্ত্যাদৌ রভসঃ। শৃঙ্গাররূপেণ মনসি জায়তে ইতি জনের্ডঃ। বা তু বনে বরাদাবিতি সপ্তম্যাশ্চালুক্। লুকি চ মনোজাদয়ঃ। কুসুমানি ইষবো যস্য। ন মনসোঽন্যস্মাজ্জাতঃ। অনন্যো বিষ্ণুস্তস্মাজ্জাত

রোহিণীর পুত্র। ১১। তালাঙ্ক-পুং তাল (তালবৃক্ষ) অঙ্ক (চিহ্ন) ইহার। ১২। মুষলিন্-পুং {মুষল+ইন্, অস্ত্যর্থে} মুষল আছে ইহার [মুসলিন্]। ১৩। হলিন্-পুং {হল+ইন্, অস্ত্যর্থে} হল (লাঙ্গল) আছে ইহার। বলরাম মুষল ও লাঙ্গল ধারণ করিতেন। ১৪। সঙ্কর্ষণ-পুং {সম্-কৃষ্+যু, কর্ত্তৃ} (শত্রুকে) সঙ্কর্ষণ (আকর্ষণ) করে যে। ১৫। সীরপাণি-পুং সীর (লাঙ্গল) পাণিতে ইহার। ১৬। কালিন্দীভেদন-পুং {কালিন্দী-ভিদ্+যু, কর্ত্তৃ} কালিন্দী (যমুনা) ভেদ করিয়াছে যে। ১৭। বল-পুং {বল+অৎ, অস্ত্যর্থে} বল (সামর্থ্য) আছে ইহার [বলিন্]॥ ১১॥

মদন শব্দ হইতে আত্মভূ পর্য্যন্ত ১৯ টী কাহার মতে বিশ্বকেতু পর্য্যন্ত ২১ টী শব্দে কামদেবকে বুঝায়। ১। মদন-পুং {মদ্+ণিচ্+যু, কর্ত্তৃ} মত্ত করে যে। ২। মন্মথ-পুং {মনস্-মন্থ্+অচ্, কর্ত্তৃ} মনঃ মন্থন করে যে। অথবা মৎ (জ্ঞান) মন্থন করে যে। ৩। মার-পুং {মৃ+ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ} (বিরহীকে) মারে (কষ্টদেয়) যে। ৪। প্রদ্যুম্ন-পুং প্র (প্রকৃষ্ট) দ্যুম্ন (বল) ইহার। ৫। মীনকেতন-পুং মীন (মৎস্যজাতীয় মকর) কেতন (চিহ্ন) ইহার। ৬। কন্দর্প-পুং ক-ব্রহ্মা। তাহাতে (ব্রহ্মাতে) দর্প ইহার। অর্থাৎ কাম প্রভাবে ব্রহ্মা নিজ কন্যা সন্ধ্যাকে ইচ্ছা করিয়াছিলেন। অথবা কং (কুবিষয়ে) দর্প ইহার। ৭। দর্পক-পুং {দৃপ্+ণিচ্+বুণ, কর্ত্তৃ} (লোককে) আহ্লাদিত করে যে। ৮। অনঙ্গ-পুং ন (নাই) অঙ্গ ইহার। ৯। কাম-পুং {কম+

কুসুমেষুরনন্যজঃ। পুষ্পধন্বা রতিপতির্মকরধ্বজ আত্মভূঃ॥ ১২॥ ব্রহ্মসূর্বিশ্বকেতুঃ স্যাদনিরুদ্ধ উষাপতিঃ॥ ১৩॥ লক্ষ্মীঃ পদ্মালয়া

ইতি বা। পুষ্পং ধনুরস্য, বহুব্রীহৌ বা সংজ্ঞায়াং ধন্বন্, পক্ষে পুষ্পধনুঃ। তথাচ "পুষ্পধনুষো-ধনুষঃ ইতি" মাঘঃ। পুষ্পধন্বা বকারবান্ "এত পশ্যত মৃগীদৃশো যশোবল্লিকল্পসতি পুষ্পধন্বনঃ। ভূতভর্ত্তরি দিগম্বরে বরে ভূধরেন্দ্রতনয়ানুরজ্যতে। অন্যথা অবমসংযোগাদিত্যলোপঃ প্রসজ্যেত। পুষ্পকেতুরপি। "শশুমথনুপতস্থে প্রাঞ্জলিঃ পুষ্পকেতুঃ" ইতি কুমারে। রতেঃ পতিঃ। মকরো-ধ্বজোঽস্য। আত্মনোভূতবান্। ব্রহ্ম তপঃ সুবতিদূরীকরোতীতি ক্বিপ্। অমরমালায়াং ব্রহ্ম-সূশব্দাৎ কামদেববাচিন ইশব্দস্য পাঠাৎ কামদেব। তথাচ, কৃচ্ছ্রযো ঝষকেতুঃ স্যাৎ পঞ্চেষুঃ কুসুমায়ুধঃ। মন্মথো ব্রহ্মসূরিঃ স্যাদনিরুদ্ধ উষাপতিঃ। প্রযুক্তঞ্চ ধর্ম্মদাসেন বিদগ্ধমুখমণ্ডন-প্রশ্নোত্তরে,—"কং বদন্তি তপোভঙ্গকারণং যতীনাং জনাঃ ন স্বীকুর্ব্বন্তি কিং সন্তঃ সর্ব্বধর্ম্মবিশা-রদাঃ।" অস্যোত্তরং ব্রহ্মসুং। অনিরুদ্ধোবিশ্বকেতু ব্র্হ্মসূরপ্যুষাপতিঃ ইতি রভসদর্শনাৎ অনি-রুদ্ধে। সোঽপি কাকাক্ষিবত্তুভয়ত্র সম্বধ্যতে॥ ১২॥

ব্রহ্মসূরিতি। চতুষ্কমনিরুদ্ধে। কল্পান্তরে অনিরুদ্ধমূর্ত্তির্ভগবান্ ব্রহ্মাণং সূতবানপি। "অনি-রুদ্ধান্ততো ব্রহ্মা তন্নাভিকমলোদ্ভবঃ" ইতি পুরাণম্। বিশ্বব্যাপী কেতুর্দ্যুতিরস্য। পতাকায়াং দ্যুতৌ কেতুর্গ্রহোৎপাতাদি লক্ষ্মসু ইতি রভসঃ। তৎসুতেঽপ্যনিরুদ্ধঃ স্যাৎ বিশ্বকতু রিতিশ্রুত ইতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ। "খড়্গায়ুধোঽনিরুদ্ধশ্চ তথা বৈরিষ্যকেতনঃ ইত্যাগমঃ। ঋষ্যকেতুরপি। তত্র, রিষ্যোমৃগঃ কেতনং ধ্বজমস্য, রিষ্যশব্দোরেফাদিঃ স্বরাদিশ্চ। উক্তঞ্চ শাম্বপুরাণে ধ্বজ-নির্ণয়ে। "তালস্তালাকৃতিঃ কার্য্যো মকরো মকরাকৃতিঃ। উপবিষ্টস্তথৈবর্ষ্যঃ কার্য্যো রিস্যঃ স উচ্যতে।" বলবদৃষা দৃষাস্থলীতি বৃন্দাবনযমকঞ্চ। জনৈর্ন নিরুদ্ধো যুদ্ধে ইতি অনিরুদ্ধঃ। উষায়াঃ পতিঃ। উষা বাণাসুরসুতা প্রত্যূষেঽপি চ সা স্মৃতা ইতি মূর্দ্ধনান্তে বোপালিতঃ॥ ১৩॥

হরিপ্রিয়ান্তং ষট্‌লক্ষ্ম্যাং। লক্ষয়তি পশ্যতি নীতিমন্তমিতি লক্ষেরীর্মোঽন্ত্যশ্চ। কশ্চিৎ

ণিচ্, অচ্, কর্ত্তৃ } কাম (স্ত্রীসংর্গ ইচ্ছা) জন্মায় যে। ১০। পঞ্চশর-পুং পঞ্চ [সম্মোহন, উন্মা-দন, শোষণ, তাপন, স্তম্ভন, এই ৫টী শর (বাণ)] ইহার। ১১। স্মর-পুং { স্মৃ+ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ } (কান্তাকে) স্মরণ করায় যে। ১২। শম্বরারি-পুং শম্বরের (দৈত্যবিশেষের) অরি (শত্রু) [সম্বরারি]। ১৩। মনসিজ-পুং { মনস্-জন্+ড, কর্ত্তৃ } মনে জন্মে যে অর্থাৎ মনেতেই কামের উৎপত্তি হয়। [মনোজ]। ১৪। কুসুমেষু-পুং কুসুম (পুষ্প) ইষু (বাণ) ইহার। ১৫। অন-ন্যজ-পুং { অনন্য-জন্+ড, কর্ত্তৃ } অন্য (মনোভিন্ন) হইতে জন্মেনা যে। অথবা অনন্য (বিষ্ণু) হইতে জাত। ১৬। পুষ্পধন্বন্-পুং পুষ্প, ধনুঃ ইহার [পুষ্পধনুস্]। ১৭। রতিপতি-পুং রতির পতি। ১৭। মকরধ্বজ-পুং মকর ধ্বজ (চিহ্ন) ইহার। ১৯। আত্মভূ-পুং { আত্মন্-ভূ+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } আত্মা হইতে ভূতবান্ (জাত)। ২০। ব্রহ্মসূ-পুং { ব্রহ্ম-সূ+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } ব্রহ্ম (তপঃ) দূরীভূত করে যে। অর্থাৎ কাম তপোলোপ করে। ২১। বিশ্বকেতু-পুং বিশ্বব্যাপী কেতু (দীপ্তি) ইহার॥ ১২॥

ব্রহ্মসূ শব্দ হইতে উষাপতি পর্য্যন্ত ৪ টী শব্দে অনিরুদ্ধকে বুঝায়। ১। ব্রহ্মসূ-পুং { ব্রহ্মন্-সূ+ ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } ব্রহ্মাকে প্রসব করে যে। কল্পান্তরে অনিরুদ্ধ মূর্ত্তি ধারী ভগবান্ ব্রহ্মাকে প্রসব করেন। ২। বিশ্বকেতু-পুং [ঋষ্যকেতু, রিষ্যকেতু, ঋষ্যকেতন, রিষ্যকেতন]। ৩। অনিরুদ্ধ-পুং ন-নিরুদ্ধ-অনিরুদ্ধ। যুদ্ধে যাহাকে রুদ্ধ করা যায় না। ৪। উষাপতি-পুং উষার পতি [উষাপতি]॥ ১৩॥

লক্ষ্মীশব্দ হইতে রমা পর্য্যন্ত ১১ টী শব্দে লক্ষ্মীকে বুঝায়। ১। লক্ষ্মী-স্ত্রীং { লক্ষ্+ঈ, কর্ত্তৃ }

পদ্মা কমলা শ্রীর্হরিপ্রিয়া ॥ ইন্দিরা লোকমাতা মা ক্ষীরাব্ধিতনয়া রমা ॥ ১৪ ॥ শঙ্খোলক্ষ্মীপতেঃ পাঞ্চজন্য (১৫) শ্চক্রং সুদর্শনঃ ॥ ১৬ ॥ কৌমোদকী গদা (১৭) খড়্গোনন্দকঃ (১৮)

ঙ্ দীকারাৎ ঈমিচ্ছন্ লক্ষ্মীয়মিতি মন্যতে, তথাচ "বালা নিদাঘলক্ষ্মীব তাপয়ত্যেব কেবলম্"। সম্বোধনে "হে লক্ষ্মি নৈব বচনীয় মিদং ভবত্যাঃ"। "মাতর্লক্ষ্মি ভজস্ব কঞ্চিদপরম্" ইতি ধাতুপারায়ণে। লক্ষ্মীপ্রভৃতীনামঙ্যন্তত্বান্ন হ্রস্বমিত্যাহ। প্রয়োগোঽপি—"হে লক্ষ্মীঃ স্যান্দরিদ্রাণাং মাঽবীঃ সংস্পৃশ মে বপুঃ। তন্ত্রীঃ কর্ণামৃতং কূজ, তন্দ্রীঃ সংশ্রয় চক্ষুষী। বাতপ্রমীর্বসাটব্যাং তরীস্তর্পয় চাতকান্। যযীর্ভ্রাম্য পপীঃ প্রাপ তরীর্ধৎস্ব নবাংশুকং। হে জম্বূঃ ফল কর্কন্ধুর্বাগূর্ভজ ভাজনম্। চমূঃ পালয় ভূপালং তনূস্ত্বং নিরুজী ভব। বধূঃ সেবয় সৎশীলং কর্ষূঃ শীতং বিনাশয়। কণ্ডূঃ খর্জ্জূঃ ক্ষয়ং যাহি ধনুস্ত্বং বিদ্ধি শাত্রবম্" ইত্যাদি। পদ্মং আলয়ং যস্যাঃ। "নিত্যং শঙ্খে চ পদ্মে চ নিত্যং শ্রীঃ শুক্লবাসসি" নিত্য মামলকে লক্ষ্মী র্লক্ষ্মীর্বসতি গোময়ে। ইত্যাদি লক্ষ্মীচরিতে নিত্যং পদ্মযোগাদর্শ আদ্যচ্। এবং কমলা। দ্বয়োরুপাদানং পদ্মপর্য্যায়শব্দান্তরনিবৃত্ত্যর্থং। শ্রীয়তে শ্রয়তি গুণিনমিতি বা। শ্রিঞ্জ প্রঞ্জাং ক্বিপ্ দীর্ঘশ্চ। লক্ষ্মী শ্রী শব্দৌ ঙ্যন্তাবিতি হড্ডচন্দ্রঃ। "তাং দৃষ্ট্বা শ্রীমিবায়ান্তীং ব্রহ্মাণমনুগামিনীম্" ইতি রামায়ণম্। হরেঃ প্রিয়া ॥ ১৪ ॥

লক্ষ্মীপতেরিত্যধিকারঃ কৌস্তুভং যাবৎ। পঞ্চজনাসুরাস্থিজন্যত্বাৎ পাঞ্চজন্যঃ ॥ ১৫ ॥

ভক্তৈঃ সুখেন দৃশ্যতে ইতি সুদর্শনঃ। শাসিযুধীত্যাদিনা যুঃ চক্রং সুদর্শনোঽস্ত্রিয়া মিতি হারাবলী। উক্তঞ্চ বাণযুদ্ধে, "পুনঃ করাগ্রং কৃষ্ণস্য চক্রং প্রাপ্তং সুদর্শনম্" ইতি ॥ ১৬ ॥

কৌ পৃথিব্যাং মোদতে ইতি কুমোদকো বিষ্ণুস্তস্যেয়মিত্যণ্। কৌপোদকাজ্জাতা কৌপোদকীতি স্বামী ॥ ১৭ ॥

নন্দয়তীতি নন্দকঃ ॥ ১৮ ॥

(নীতিমান্‌কে) দেখে যে। ২। পদ্মালয়া-স্ত্রীং পদ্ম আলয় ইহার। ৩। পদ্মা-স্ত্রীং {পদ্ম+অৎ, অস্ত্যর্থে} পদ্ম আছে ইহার। ৪। কমলা-স্ত্রীং {কমল+অৎ, অস্ত্যর্থে} কমল আছে ইহার। ৫। শ্রী-স্ত্রীং {শ্রি+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ বা কর্ম্ম} (গুণীকে) আশ্রয় করে যে অথবা (লোকে) আশ্রয় করে যাহাকে। ৬। হরিপ্রিয়া-স্ত্রীং হরির প্রিয়া। ৭। ইন্দিরা-স্ত্রীং {ইন্দ্+ইর, কর্ত্তৃ} পরমৈশ্বর্য্য বিশিষ্টা। ৮। লোকমাতা-স্ত্রীং লোকের মাতা। ৯। মা-স্ত্রীং {মা+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} (সংসারের) পরিমাণ করে যে। ১০। ক্ষীরাব্ধিতনয়া-স্ত্রীং ক্ষীরাব্ধির (ক্ষীর সমুদ্রের) তনয়া। ১১। রমা-স্ত্রীং {রম্+অচ্, কর্ত্তৃ} (বিষ্ণুকে) রমণ (সন্তুষ্ট) করে যে ॥ ১৪ ॥

বিষ্ণুর শঙ্খের নাম পাঞ্চজন্য। পাঞ্চজন্য-পুং {পঞ্চজন+ষ্যণ্} পঞ্চজন নামক দৈত্যের অস্থি নির্ম্মিত ॥ ১৫ ॥

সুদর্শন শব্দে বিষ্ণুর চক্র বুঝায় সুদর্শন-পুং ক্লীং {সু-দৃশ্+যু, কর্ম্ম} ভক্তগণ সুখে দেখে ইহা ॥ ১৬ ॥

কৌমোদকী শব্দে বিষ্ণুর গদা বুঝায়। কৌমোদকী-স্ত্রীং {কুমোদক+অণ্} কুমোদকের (বিষ্ণুর) ইহা [কৌপোদকী-স্ত্রীং {কূপোদক+অণ্} কূপোদক হইতে জাত] ॥ ১৭ ॥

নন্দক শব্দে বিষ্ণুর খড়্গ বুঝায়। নন্দক-পুং {নন্দি+বুণ্, কর্ত্তৃ} আনন্দিত করে যে ॥ ১৮ ॥

কৌস্তুভো মণিঃ ॥ ১৯ ॥ গরুত্মান্ গরুড়স্তার্ক্ষ্যো বৈনতেয়ঃ খগেশ্বরঃ। নাগান্তকো বিষ্ণুরথঃ সুপর্ণঃ পন্নগাশনঃ ॥ ২০ ॥ শম্ভুরীশঃ পশুপতিঃ শিবঃ শূলী মহেশ্বরঃ। ঈশ্বর সর্ব্ব ঈশানঃ শঙ্করশ্চন্দ্র-

---

নন্দতাদিতি আশিষি অকো বা। লক্ষ্মীপতের্ম্মণিঃ কৌস্তুভঃ। কুং পৃথ্বীং স্তুভ্নাতি কুস্তুভো বিষ্ণুঃ, তস্যায়ম্ ॥ ১৯ ॥

নব গরুড়ে। প্রশস্তো গরুৎ পক্ষোঽস্য যবাদিত্বান্মতুঃ। গরুদ্ভিঃ পক্ষৈর্ডীয়তে ইতি গরুড়ঃ পৃষোদরাদিঃ। গরং বিষং হন্তি বা তৃক্ষস্য ঋষেরপত্যং গর্গাদিত্বাৎ ণ্যঃ। তেষাং বহুত্বে ণ্যলোপে তৃক্ষাঃ তৃক্ষানিতি। বিনতায়া অপত্যমিত্যেয়ণ্। খগানামীশ্বরঃ। খগেশ ইত্যাদ্যপি। নাগানামন্তকো ভক্ষকঃ। বিষ্ণোঃ রথ ইব। কনকরুচিত্বাৎ শোভনং পর্ণং পক্ষোঽস্য। পন্নগানামশনো ভক্ষকঃ। বৈনতেয়াদিনা বিনতানন্দন-খগপতি-প্রভৃতি চেতি ॥ ২০ ॥

উমাপত্যন্তমষ্টচত্বারিংশৎ শিবে। শং কল্যাণং ভবতাস্মাদিতি শম্ভুঃ ভুবোড়ুঃ। ইষ্টে নাম্ন্যুপধাৎ কঃ। পশূনাং প্রমথানাং পতিঃ। তথাচ, "পশুর্ম্মৃগাদৌ ছগলে প্রমথেষু পশুঃ পুমান্" ইতি রুদ্রঃ। পশবঃ সংসারিণস্তেষাং পতিস্ত্রাতা বা। "ইন্দ্রাদিকীটপর্য্যন্তাঃ পশুশব্দেন সংজ্ঞিতাঃ। তেষাঞ্চ পতিরেবাহং তস্মাৎ পশুপতিঃ স্মৃতঃ" ইতি ভবিষ্যপুরাণে। হরিবংশে চ, "পালয়ামি পশূন্ যস্মাৎ সৃজামি চ যদৃচ্ছয়া। তেষাঞ্চ পতিরেবাহ তস্মাৎ পশুপতিঃ স্মৃতঃ"। শ্যতি তনুকরোত্যশুভমিত্যৌণাদিকাৎ শুর্ত্তের্ব্বিবঃ। শূল যোগাদিন্। শূলতি রুজতিসর্ব্বান্ বিঘ্নানিতি বা শূলী। শূল রুজায়াং গ্রহাদিত্বাদিন্। উণাদিত্বাৎ শূলমস্যাস্তীতীন্। শূলপাণি রিত্যাদ্যপি। মহাংশ্চাসৌ ঈশ্বরশ্চেতি। ঈষ্টে সর্ব্বেভ্যঃ কসি পিসীত্যাদিনা বরঃ। "ঈশ এবাহমত্যর্থং ন চ মামীশতে পরে। দদামি চ সদৈশ্বর্য্য মীশ্বরস্তেন কীর্ত্তিতঃ" ইতি কূর্ম্মপুরাণং। প্রলয়ে সর্ব্বাণি ভূতানি শৃণাতি শৃণৃদৃভ্যো বঃ। শর্ব্বঃ শিবে কেশব এব শৌরি রিতি তালব্যে উষ্মভেদঃ। স্ব গতাবিত্যস্য ব প্রত্যয়ে দন্ত্যাদি রপি। "গৌরীব সর্ব্বান্তঃপুরপ্রধানভূতানঙ্গবতী নাম" ইতি বাসবদত্তাপ্রয়োগাৎ। সর্ব্বস্তু শর্ব্বো ভগবান্ শম্ভুঃ কালাঞ্জরঃ শিব ইতি দ্বিরূপকোষশ্চ। "চন্দ্রেণেব

কৌস্তুভ শব্দে বিষ্ণুর মণি বুঝায়। কৌস্তুভ-পুং { কুস্তুভ+অণ্ } কুস্তুভের (বিষ্ণুর) ইহা ॥ ১৯ ॥

গরুত্মান্ শব্দ হইতে পন্নগাশন পর্য্যন্ত ৯ টী শব্দে গরুড়কে বুঝায়। ১। গরুত্মৎ-পুং { গরুৎ+মতু, অস্ত্যর্থে } (বৃহৎ) গরুৎ (পক্ষ) আছে ইহার। ২। গরুড়-পুং { গরুৎ-ডী+ড, কর্ত্তৃ } গরুৎ (পক্ষ) দ্বারা উড়ে যে। ৩। তার্ক্ষ্য-পুং { তৃক্ষ+যণ্, অপত্যার্থে } তৃক্ষ মুনির অপত্য। ৪। বৈনতেয়-পুং { বিনতা+এয়ণ্, অপত্যার্থে } বিনতার অপত্য। ৫। খগেশ্বর-পুং খগের (পক্ষীর) ঈশ্বর (শ্রেষ্ঠ)। ৬। নাগান্তক-পুং নাগের অন্তক (নাশক)। ৭। বিষ্ণুরথ-পুং বিষ্ণুর রথের ন্যায়। অর্থাৎ রথে যে প্রকার যাতায়াত করে, বিষ্ণু সেই রূপ গরুড়ে যাতায়াত করেন। ৮। সুপর্ণ-পুং সু (সুন্দর) পর্ণ (পক্ষ) ইহার। ৯। পন্নগাশন-পুং পন্নগের (সর্পের) অশন (ভক্ষক) ॥ ২০ ॥

শম্ভু শব্দ হইতে উমাপতি পর্য্যন্ত ৪৮ টী শব্দে শিবকে বুঝায়। ১। শম্ভু-পুং { শং-ভূ+ডু, অপা } শং (কল্যাণ) হয় ইহা হইতে। ২। ঈশ-পুং { ঈশ্+ক, কর্ত্তৃ } ঐশ্বর্য্য আছে ইহার। ৩। পশুপতি-পুং পশুর (ইন্দ্রাদি কীট পর্য্যন্তের) পতি। ৪। শিব-পুং { শো+ভিব, কর্ত্তৃ } (অশুভ) কমায় যে। ৫। শূলিন্-পুং { শূল+ইন্, অস্ত্যর্থে } শূল আছে হইবে। ৬। মহেশ্বর-পুং মহান্ এমন ঈশ্বর। ৭। ঈশ্বর-পুং { ঈশ্+বর, কর্ত্তৃ } ঐশ্বর্য্য আছে ইহার। ৮। শর্ব্ব-পুং

শেখরঃ॥ ভূতেশঃ খণ্ডপরশুর্গিরীশো গিরিশোমৃড়ঃ। মৃত্যুঞ্জয়ঃ কৃত্তিবাসাঃ পিনাকী প্রমথাধিপঃ॥ উগ্রঃ কপর্দ্দী শ্রীকণ্ঠঃ শিতিকণ্ঠঃ কপালভৃৎ। বামদেবো মহাদেবো বিরূপাক্ষস্ত্রিলোচনঃ॥ কৃশা-

---

সর্ব্বরীতি হারিণা" ইতি পুনস্তত এব তালব্যাদিশ্চ। পক্ষে সর্ব্বর্য্যা ইতিরূপদ্রবস্তমইতি যাবৎ। ঈশ ঐশ্বর্য্যে, শক্তিবয়স্তাচ্ছীল্যে ইতি শানঙ্। শং কল্যাণং করোতীত্যচ্। "শং করোমি সদা ধ্যানাৎ পরমং যন্নিরাময়ং। ভূতানামসকৃদ্ যস্মাত্তেনাহং শঙ্করঃ স্মৃতঃ" ইতি স্কান্দে। শঙ্করশ্চ মহেশ্বর ইতি তালব্যাদাবজয়ঃ। চন্দ্রঃ শেখরঃ শিরোভূষণমস্য, বা চন্দ্রঃ শেখরেঽস্যেতি ব্যধিকরণ-বহুব্রীহিরিতি শ্রীপতিঃ। শৃঙ্গ, দর্শনশাতনং শুভশতং কিংশারু শূর্পাং শুকং শ্বিত্রং শ্রেত্রক শেরু শেখরু শিবঃ শৈবালশেফ শ্রুতমিত্যাদ্যভেদাৎ। ভূতানামীশঃ। স্মাদিপঞ্চসু ভূতং স্যাজ্জন্তবু প্রমথে পুমানিতি রত্নকোষঃ। গজাসুরবধে খণ্ডিতঃ পরশুরস্য। খণ্ডপর্শুশ্চ। খণ্ডপর্শুঃ পর্শুরামে শঙ্করে চূর্ণলেপিনি। খণ্ডামলকভৈষজ্যে সিংহিকাতনয়েঽপি চেতি চতুরক্ষর তালব্যে বিশ্ব-প্রকাশঃ। পরশুঃ পর্শুরেবচেতি দ্বিরূপকোষশ্চ। গিরেঃ কৈলাসস্য ঈশঃ। গিরৌ শেতে, শীঙো-ঽধিকরণে চেতি ডঃ। মৃড় সুখনে কঃ। শ্বেতমুনেঃ রক্ষার্থং মৃত্যুং জিতবান্। নাম্নি ভৃভৃজীত্যা-দিনা খঃ। কৃত্তিশ্চর্ম্ম বাসো যস্য সান্তোঽয়ম্ অদন্তোঽপি। "যে নমস্যন্তি তং দেবং কৃত্তিবাসাখ্য-মব্যয়ং। বিমানেনার্কবর্ণেন স্বর্গলোকং ব্রজন্তি তে" ইতি লিঙ্গপুরাণাৎ। পিনাক যোগাদিন্। প্রমথানামধিপঃ। উচ সমবায়ে, সর্ব্বেষামুপরি উচ্যতি বর্ত্ততে ইতিরক্, উচ্যতি সমবেতি সর্ব্ব-মিতি বা গযঞ্চ স্বক্বাদিত্বাৎ। কপর্দ্দযোগাদিন্। কালকূট ভক্ষণজা শ্রীঃ শোভা কণ্ঠেঽস্য। "কণ্ঠে ধৃতং বিষং ঘোরং ততঃ শ্রীকণ্ঠতা মম" ইতি। অতএব শিতিঃ কালঃ কণ্ঠেঽস্য। শিতী ধবলমেচ-কাবিত্যমরঃ। শুতি বর্ণান্তরমিতি তালব্যাদিরিতি বর্ণদেশনা। ব্রহ্মকপালং বিভর্ত্তীতি কপাল-ভৃৎ। সুন্দরো লোকাচারবিপরীতো বা দেবো বামদেবঃ। বামৌ বল্গুপ্রতীপৌ দ্বাবিত্যমরঃ।

{ শৃ+ব কর্ত্তৃ } (প্রলয়কালে সকল) নাশ করে যে। [সর্ব্ব]। ৯। ঈশান-পুং { ঈশ্+শানঙ্, কর্ত্তৃ } ঐশ্বর্য্য আছে ইহার। ১০। শঙ্কর-পুং { শং-কৃ+অচ্, কর্ত্তৃ } শং (কল্যাণ) করে যে। ১১। চন্দ্রশেখর-পুং চন্দ্রশেখরে ইহার। ১২। ভূতেশ-পুং ভূতের (জন্তুর) ঈশ। ১৩। খণ্ড পরশু-পুং (গজাসুরবধে) খণ্ড (খণ্ডিত) পরশু ইহার [খণ্ড পর্শু]। ১৪। গিরিশ-পুং গিরির (কৈলাস পর্ব্বতের) ঈশ। ১৫। গিরিশ-পুং { গিরি-শী+ড, কর্ত্তৃ } গিরিতে শয়ন করে যে। ১৬। মৃড়-পুং { মৃড্+ক, কর্ত্তৃ } মৃড়ন (সুখ) আছে ইহার। ১৭। মৃত্যুঞ্জয়-পুং { মৃত্যু-জি+ খ, কর্ত্তৃ } (শ্বেতমুনির রক্ষার জন্য) মৃত্যুকে জয় করিয়াছে যে। ১৮। কৃত্তিবাসস্-পুং কৃত্তি (চর্ম্ম) বাসস্ (বস্ত্র) ইহার [কৃত্তিবাস]। ১৯। পিনাকিন্-পুং { পিনাক+ইন্, অস্ত্যর্থে } পিনাক আছে ইহার। ২০। প্রমথাধিপ-পুং প্রমথ দিগের অধিপ। ২১। উগ্র-পুং { উচ্+রক্, কর্ত্তৃ } (সকলের উপরি) আছে যে। অথবা সকল বস্তুতে মিলিত। ২২। কপর্দ্দিন্-পুং { কপর্দ্দ+ইন্, অস্ত্যর্থে } কপর্দ্দ আছে ইহার। ২৩। শ্রীকণ্ঠ-পুং শ্রী (শোভা) কণ্ঠে ইহার কালকূট পানে, শ্বেতশরীরে নীলবর্ণ কণ্ঠ অতি শোভিত হইয়াছিল। ২৪। শিতিকণ্ঠ-পুং শিতি কণ্ঠে ইহার। ২৫। কপালভৃৎ-পুং { কপাল-ভৃ+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } ব্রহ্মকপাল ধারণ করে যে। ২৬। বাম-দেব-পুং বাম (সুন্দর) এমন দেব অথবা বাম (লোকাচার বিরুদ্ধ) এমন দেব। ২৭। মহাদেব-পুং মহান্ এমন দেব (দেবশ্রেষ্ঠ)। ২৮। বিরূপাক্ষ-পুং (রবি, চন্দ্র, অগ্নিরূপ হেতুক) বিরূপ অক্ষি (চক্ষু) যাহার। ২৯। ত্রিলোচন-পুং ত্রি (তিন) লোচন ইহার। ৩০। কৃশানুরেতস্-পুং কৃশানুতে (অগ্নিতে) রেতঃ ইহার। দেবী সহ্য করিতে না পারিয়া শিবরেতঃ অগ্নিতে নিক্ষেপ

সুরেতাঃ সর্ব্বজ্ঞো ধূর্জ্জটির্নীললোহিতঃ। হরঃ স্মরহরো ভর্গ-
স্ত্র্যম্বকস্ত্রিপুরান্তকঃ॥ গঙ্গাধরোঽন্ধকরিপুঃ ক্রতুধ্বংসী বৃষধ্বজঃ।
ব্যোমকেশো ভবো ভীমঃ স্থাণূরুদ্র উমাপতিঃ॥ ২১॥ কপর্দ্দো-

সর্ব্বদেবানাং মহনীয়ত্বাৎ মহত্বাচ্চ মহাদেবঃ, মহতশ্চেতি কর্ম্মধারয়ঃ। তথাচ শাম্বপুরাণং "পূজ্যতে যৎ সুরৈঃ সর্ব্বৈর্মহাংশ্চৈব প্রমাণতঃ। ধাতুর্মহেতি পূজায়াং মহাদেবস্ততঃ স্মৃতঃ" ইতি। রবি-চন্দ্রাগ্নিরূপত্বাদ্বিরূপাণি অক্ষীণি যস্য। ত্রীণি লোচনান্যস্য। কৃশানাবগ্নৌ রেতোঽস্য। সর্ব্বং জানাতীতি কঃ। ধূরিব জটা অস্যেতি পৃষোদরাদিঃ। পুরাজুহ্বতো ব্রহ্মণো ললাটস্বেদে যৎ তেজোঽধিষ্ঠিতবৎ তদগ্নৌ নিপত্য নীলং ভূত্বা লোহিতমভূত্ততোজাত ইতি। তদুক্তং স্কান্দে "নীলং যেন সমাক্ষস্ত রক্তাভং লোহিতং দ্বিধা। নীললোহিত ইত্যেবং তেনাসাবভবৎ প্রভুঃ" ইতি। প্রলয়ে হরতীত্যচ্। হীরোঽপি,—হীরঃ কপর্দ্দী চ শিবো দক্ষযজ্ঞহরোহরঃ ইতি হড্ডচন্দ্রঃ। স্মরং কামং হরতীত্যচ্। প্রলয়ে ভৃজ্যন্তে অনেনেতি ঘ্যণি ভর্গ্যঃ ইতি সাধ্যঃ। ত্রীণ্যম্বকানি লোচনান্যস্য। দেবদীপস্তু লোচনমম্বকমিতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ। চন্দ্রশেখরাবতারে ত্রিমাতৃজত্বাৎ তিস্রোঽম্বা অস্যেতি বা। "দেবস্তিসৃণামম্বানাং গর্ভে জাতো যতো হরঃ। অতস্ত্র্যম্বক নামাসৌ দেবলোকে চ গীয়তে" ইতি কালিকাপুরাণম্। ত্রিপুরাসুরদাহকত্বাৎ তদন্তকঃ। গঙ্গাং ধরতীত্যচ্। অন্ধকাসুরস্য শত্রুঃ। ক্রতুং দক্ষযজ্ঞং ধ্বংসিতুং শীলমস্য। বৃষোধ্বজোঽস্য। ব্যোমধ্বৌ কে মূর্দ্ধ্নি শেতে অস্য শীর্ষৈদ্যোঃ সমবর্ত্তত ইতি শ্রুতেঃ। ব্যোম্নি কায়ন্তি ব্যোমকাঃ দেবাস্তেষামীশঃ। যদ্বা ব্যোম আকাশমভিব্যাপ্য কেশাঃ প্রসারিতজটাকলা-পোঽস্যেতি। ভবতি বিশ্বমস্মাদিত্যল্। বিভেত্যস্মাদিতি ভীমঃ। ভীমাদয়োঽপাদান ইতি সাধু প্রলয়েঽপি তিষ্ঠতীতি স্থুঃ, সংজ্ঞাশব্দত্বাৎ ণত্বং। স্থাণুঃ কীলে হরে পুমানিতি মূর্দ্ধন্যান্তে মেদিনী। ব্রহ্মানুরোধেন কৃতজন্মপরিগ্রহো রুদিতবান্। তদুক্তং কৌর্ম্মে, "রোদনাত্তব রুদ্রেতি নামধেয়ং ভবাবহ" ইতি। সর্ব্বেষাং রোগহরণাৎ রোদনহননাচ্চ ইতি বা। তদুক্তং স্কান্দে, "রুদঃ সর্ব্বগতা যস্মাদ্ দ্রাবয়ামি জগত্রয়ং। রোদনং হন্মি যস্মাচ্চ রুদ্রস্তস্মাদহং প্রিয়ে"।

করিয়াছিলেন। ৩১। সর্ব্বজ্ঞ-পুং { সর্ব্ব-জ্ঞা+ক, কর্ত্তৃ } সকল জানে যে। ৩২। ধূর্জ্জটি-পুং ধূঃ (গঙ্গা) জটাতে ইহার। অথবা ধুরের (শকটাদির অগ্রভাগের) ন্যায় জটা যাহার। ৩৩। নীললোহিত-পুং { নীললোহিত+অৎ, অস্ত্যর্থে } নীল এবং লোহিত বর্ণ আছে ইহার। কণ্ঠে নীলবর্ণ কেশে লোহিত বর্ণ আছে বলিয়া শিবকে নীল লোহিত বলে। ৩৪। হর-পুং { হৃ+অচ্, কর্ত্তৃ } (প্রলয়কালে) সকল হরণ করে যে [হীর]। ৩৫। স্মরহর-পুং { স্মর-হৃ+অচ্, কর্ত্তৃ } স্মরকে (কামকে) হরণ (নাশ) করে যে। ৩৬। ভর্গ-পুং { ভ্রস্জ+ঘঞ, কর্ত্তৃ } (প্রলয়কালে তেজ দ্বারা সংসারকে) ভাজে যে [ভর্গ্য-পুং { ভ্রস্জ+ঘ্যণ্, করণে } (প্রলয়কালে সংসার) ভাজা হয় ইহা দ্বারা]। ৩৭। ত্র্যম্বক-পুং ত্রি (তিন) অম্বক (চক্ষু) ইহার। অথবা ত্রি (তিন) অম্বা (মাতা) ইহার। অথবা ত্রিলোকের অম্বক (পিতা)। ৩৮। ত্রিপুরান্তক-পুং ত্রিপুরাসুরের অন্তক (নাশক)। ৩৯। গঙ্গাধর-পুং { গঙ্গা-ধৃ+অচ্, কর্ত্তৃ } গঙ্গাকে ধারণ করে যে। ৪০। অন্ধকরিপু-পুং অন্ধকের (অন্ধকনামক অসুরের) রিপু (শত্রু)। ৪১। ক্রতুধ্বংসিন্-পুং { ক্রতু-ধ্বন্স্+ণিন্, কর্ত্তৃ } ক্রতু (দক্ষযজ্ঞ) ধ্বংস (নাশ) করিতে স্বভাব ইহার। ৪২। বৃষধ্বজ-পুং বৃষ, ধ্বজ ইহার। ৪৩। ব্যোমকেশ-পুং ব্যোমকের (দেবগণের) ঈশ। অথবা ব্যোম (আকাশ) ব্যাপিয়া প্রসারিত কেশ যাহার। ৪৪। ভব-পুং { ভূ+অল্, অপা } হয় (জন্মে) ইহা হইতে। ৪৫। ভীম-পুং { ভী+ম, অপা } ভয় হয় ইহা হইতে। ৪৬। স্থাণু-পুং { স্থা+নু, কর্ত্তৃ } (প্রলয়কালেও)

ইস্য জটাজূটঃ (২২) পিনাকোঽজগবন্ধনুঃ ॥ ২৩ ॥ প্রমথাঃ স্যুঃ
পারিষদা (২৪) ব্রাহ্মীত্যাদ্যাস্তু মাতরঃ ॥ ২৫ ॥ বিভূতির্ভূতি (২৬)

স্ফায়ি তঞ্চি বঞ্চি শকি ক্ষিপি ক্ষুদি রুদি মদি চন্দি মন্দিভ্যোরক্ ইতি রক্ প্রত্যয়ঃ। উমায়াঃ পতিঃ ॥ ২১ ॥

কেতি। অস্য শিবস্য। জটাবন্ধঃ কচঃ কপর্দঃ। পর্ব্বপূরণে সম্পদাদিত্বাৎ ক্বিপি "রাল্লোপঃ" ইতি ব লোপে পর্, কস্য গঙ্গাজলস্য পরা পূরণেন দায়তি শুধ্যতীতি কঃ। জূটোবন্ধসমূহয়োরিতি বর্গ্যাদৌ গঙ্গাধরঃ ॥ ২২ ॥

পীতি। স্বয়ং শিবধনুষি। ত্রিপুরদাহে শরৈর্নাকমপি পিহিতবান্। অপিরিহ পিহিতক্রিয়াবাচী। নিরুক্তলক্ষণোঽল্লোপঃ। অজো বিষ্ণুর্গৌর্বাগোঽস্য অজগুর্মহেশঃ তস্যেদমিত্যণ্। আদিবৃদ্ধাবন্তবৃদ্ধৌ বৃদ্ধ্যভাবে চ, আজগবং অজগাবং অজগমিতি রূপত্রয়ং। স্থানোয়াজগবং ধনুরিতি রত্নকোষঃ। অজগাবং ধনুঃ প্রোক্তমিতি ক্ষীরস্বামী। শার্ঙ্গং ধনুর্মুরারাতেরাজগবঞ্চ পিনাকিনঃ ইতি পুরুষোত্তমঃ। অজো বিষ্ণুঃ কো ব্রহ্মা তদ্যোগাৎকেশাদিত্বাদ্বঃ। অজকবং, আজকবং অজকাবঞ্চেতি ষড্রূপাণীতি রায়ঃ ॥ ২৩ ॥

পরিষদি সাধবঃ, চণ্ডেশ্বর নন্দি মহাকাল প্রভৃতয়ো গণাঃ প্রমথগণবাচ্যাঃ। রুদ্রস্যৈষাং প্রমথন্তীত্যচ্। নলোপঃ সংজ্ঞাত্বাৎ। পর্ষদ্ পরিষদৌ গোষ্ঠীতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ। "রুদ্রৈর্বলাচ্যৈর্বৃষভাদিরূঢ়ৈঃ সপার্ষদৈরস্বরমাপুপূরে" ইতি প্রয়োগাৎ পার্ষদশ্চ ॥ ২৪ ॥

অস্য ব্রাহ্মীত্যাদ্যা অষ্টৌ মাতৃপদবাচ্যাঃ। শুম্ভ নিশুম্ভবধে ব্রহ্মাদীনাং শক্তিদেবতা ইমাঃ। ব্রহ্মণ ইয়ং ব্রাহ্মী, ব্রহ্মণোঽজাতাবিতি ন লোপঃ। ব্রাহ্মী মাহেশ্বরী চৈন্দ্রী (চণ্ডী) বারাহী বৈষ্ণবী তথা। কৌমারীত্যপি চামুণ্ডা চর্চ্চিকেত্যষ্টমাতরঃ। ব্রহ্মাণ্যাদ্যাইতি পাঠে তু ব্রহ্মাণমানয়তি কর্ম্মণ্যণন্তাদীঃ, পূর্ব্বপদস্থেভ্য ইতি ণত্বং। তথাচ—"ব্রহ্মাণী বৈষ্ণবী চৈন্দ্রী রৌদ্রী বারাহিকী তথা। কৌবেরী চৈব কৌমারী মাতরঃ পরিকীর্ত্তিতাঃ" ইতি। ব্রহ্মাণ্যাদ্যাঃ স্মৃতাঃ সপ্ত মাতরো দেবতা বুধৈরিতি হলায়ুধঃ। ব্রহ্মাণী সাভিধীয়তে ইতি দেবীমাহাত্ম্যে চ। তদত্র পাঠদ্বয়মেবস্থাব্যম্ ॥ ২৫ ॥

থাকে যে। ৪৭। রুদ্র-পুং {রুদ্+রক্, কর্ত্তৃ} (ব্রহ্মার অনুরোধে জন্মগ্রহণ করিয়া) রোদন করিয়াছে যে। অথবা {রুজ্-দ্রু+ড, কর্ত্তৃ} রুজ্ (কষ্ট) নাশ করে যে। ৪৮। উমাপতি-পুং উমার পতি ॥ ২১ ॥

কপর্দ্দ শব্দে শিবের জটা সমূহ বুঝায়। কপর্দ্দ-পুং {ক-পর্-দৈ+ক, কর্ত্তৃ} পর্ব্ব্+কিপ্-পর্। করের (গঙ্গাজলের) পর (পূরণ) দ্বারা শুদ্ধ হয় যে। অর্থাৎ ক শব্দে জল, পর্ শব্দে পূরণ, অতএব গঙ্গাজল পূর্ণ থাকাতে জটাসমূহ শুদ্ধ হইয়াছে ॥ ২২ ॥

পিনাক ও অজগব শব্দে শিবের ধনু বুঝায়। ১। পিনাক-পুং পিহিত, (আচ্ছাদিত) হইয়াছে, নাক (স্বর্গ) যাহা দ্বারা। ২। অজগব-পুং {অজ-গু+অণ্} অজ (বিষ্ণু) গো ইহার অজগু। শিবের বৃষ বিষ্ণুরূপী ছিল। অজগুর (শিবের) ইহা। [আজগব, অজগাব, আজকব, অজকাব, অজকব] ॥ ২৩ ॥

প্রমথ শব্দে শিবের পারিষদ (সভাসদকে) বুঝায়। প্রমথ-পুং {প্র-মন্থ্+অচ্, কর্ত্তৃ} (শিবদ্বেষীকে) মন্থন করে যে। চণ্ডেশ্বর, নন্দী, মহাকাল প্রভৃতি ॥ ২৪ ॥

ব্রাহ্মী প্রভৃতি শব্দে মাতৃগণ বুঝায়। ব্রাহ্মী-স্ত্রী {ব্রহ্মণ্+অণ্} ব্রহ্মার এই। মাতৃগণ ব্রাহ্মী [ব্রহ্মাণী] মাহেশ্বরী, ঐন্দ্রী, [চণ্ডী] বারাহী, বৈষ্ণবী, কৌমারী, চামুণ্ডা, চণ্ডিকা [রৌদ্রী] ॥ ২৫ ॥

ঐশ্বর্য্য মণিমাদিকমষ্টধা॥ ২৭॥ উমা কাত্যায়নী গৌরী কালী হৈমবতীশ্বরা। শিবা ভবানী রুদ্রাণী সর্ব্বাণী সর্ব্বমঙ্গলা॥ অপর্ণা

বীতি। দ্বয়ং শম্ভুধৃতভস্মনি। ভূতির্ভস্মনি সম্পদীতি রত্নকোষঃ॥ ২৬॥

অণিমাদিকং অষ্টধা ঐশ্বর্য্যং। অষ্টৈশ্বর্য্যমষ্টধা যথা "অণিমা লঘিমা প্রাপ্তিঃ প্রাকাম্যং মহিমা তথা। ঈশিত্বঞ্চ বশিত্বঞ্চ তথাকামাবশায়িতা"। অণুত্বং অণিমা পৃথ্বাদিভ্য ইমন্ বা ভাবে। যেন সূক্ষ্মোভূত্বা বিচরতি। সকার্য্যকারণোপচারদণিমোচ্যতে। এবং লঘিমা, যেন বায়ুবল্লঘুতরো ভবতি। প্রাপ্তির্যেন ঈপ্সিতং প্রাপণং যথা অঙ্গুল্যগ্রেণ চন্দ্রাদেরপি স্পর্শঃ। প্রাকাম্যমিচ্ছানভিঘাতঃ। যথোদকবদ্ ভূমাবুন্মজ্জননিমজ্জনে। মহিমা যেন ভুবনেঽপি ন সম্মাতি। ঈশিত্বং প্রভুতা, যেন চরস্থাবরভূতান্যাদেশকরাণি ভবন্তি। বশিত্বং বশিতা যেন স্বতন্ত্রশ্চরতি। কামেন ইচ্ছয়া স্মরমবশায়িতুং শীলমস্য তস্য ভাবঃ। অনেকার্থত্বাদ্ধাতূনামিতি শীঙ তিষ্ঠত্যর্থঃ ইতি স্বভুঃ। যেন গুণেন দিব্যন্তরীক্ষো ভূমিষবস্থায়িত্বং॥ ২৭॥

উমেতি। অম্বিকান্তং সপ্তদশ দুর্গায়াং। উশব্দোঽয়মব্যয়ঃ সম্বোধনার্থঃ উ ভোঃ মা তপঃ কুরু ইতি মাত্রা তপসো নিষিদ্ধা। অতএব "উমেতি মাত্রা তপসো নিষিদ্ধা পশ্চাদুমাখ্যাং সুমুখী জগাম ইতি কালিদাসঃ। ওঃ শম্ভোর্মা লক্ষ্মীরিবেতি সর্ব্বধরং। কতস্যাপত্য মিতি গর্গাদিত্বাত্তাৎ কাত্যশব্দাদায়নণ্ স্ত্রিয়ামীপ্। গৌরবর্ণত্বাদ্ গৌরী, উক্তঞ্চ স্কান্দে, "ইচ্ছামি দেবদৈত্যাঞ্চ সুবর্ণং কনকপ্রভং। গৌরী লোকে চ বিখ্যাতা ভবেয়ং কমলোদ্ভবা" ইতি। কৃষ্ণবর্ণত্বাৎ কালী। কালাৎ কৃষ্ণ ইতি বর্ণবিবক্ষায়াং কালা চ। "উমা কাত্যায়নী গৌরী শিবা হৈমবতীশ্বরা। কালা কালাঞ্জরী কালী গৌরী দুর্গা চ বিশ্রুতা" ইতি বাচস্পতিঃ। হিমবতোঽপত্যং স্ত্রী হৈমবতী। ঈষ্টে ভূতেভ্যঃ। কসিপিষীত্যাদিনা বরঃ। "বিস্তস্তমঙ্গলমহৌষধিরীশ্বরায়াস্ত্রাতো রণপ্রতিসরেণ করেণ পাণিঃ" ইতি ভারবিঃ। বরটি ঈশ্বরী চ। ঈশ্বরঃ শঙ্করেঽধীশে তৎপত্ন্যাং মীশ্বরেশ্বরীতি

বিভূতি ও ভূতি শব্দে শিবধৃতভস্ম বুঝায়। ১। বিভূতি-স্ত্রী { বি-ভূ+ক্তি, করণ } (সৌভাগ্য) হয় ইহা দ্বারা। ২। ভূতি। ঐ॥ ২৬॥

অণিমাদি ৮টী শব্দে শিবের ঐশ্বর্য্য বুঝায়। ১। অণিমন্-পুং { অণু+ইমন } অণুত্ব যে গুণ থাকাতে অতি সূক্ষ্ম হইয়া লোকের অদৃশ্যরূপে বিচরণ করে। ২। লঘিমন্-পুং { লঘু+ইমন্ } লঘুত্ব যে গুণ থাকাতে বায়ুবৎ লঘুতর হইতে পারে। ৩। প্রাপ্তি-স্ত্রী { প্র-আপ্+ক্তি, ভাব } যে গুণ থাকাতে ঈপ্সিত বস্তু মাত্রই পাইতে পারে। ৪। প্রাকাম্য-ক্লীং { প্রকাম+ষ্যণ্ } যে গুণ থাকাতে ইচ্ছার বাধা হয় না। অর্থাৎ যখন যাহা ইচ্ছা হয়, তখনই তাহা করা যায়। ৫। মহিমন্-পুং { মহৎ+ইমন্ } মহত্ত্ব যে গুণ থাকাতে সমস্ত ভুবনেও পরিমিত হয় না। অর্থাৎ সকল ভুবনে না ধরিয়া অতিরিক্ত হয়। ৬। ঈশিত্ব-ক্লীং { ঈশিন্+ত্ব } প্রভুতা যে গুণ থাকাতে চরাচর সমস্তই আজ্ঞাধীন। ৭। বশিত্ব-ক্লীং { বশিন্+ত্ব } যে গুণ থাকাতে স্বতন্ত্র চলিতে পারে, কামাদির বশবর্ত্তী হয় না। ৮। কামাবশায়িতা-স্ত্রী { কামাবশায়িন্+তল্ } যে গুণ থাকাতে কাম (ইচ্ছা) অনুসারে, জলে, স্থলে, শূন্যে অবস্থান করিতে পারে॥ ২৭॥

উমা শব্দ হইতে অম্বিকা পর্য্যন্ত ১৭টী শব্দে দুর্গাকে বুঝায়। ১। উমা-স্ত্রী। উকার সম্বোধনসূচক। মা নিষেধার্থ। ভগবতী বাল্যকালে যখন শিবের জন্য তপস্যা করিতেছিলেন, তখন তাঁহার মা বলিয়াছিলেন, উ, মা। অর্থাৎ তপস্যা করিও না। তদনুসারে উমানাম হয়। ২। কাত্যায়নী-স্ত্রী { কাত্য+এয়ণ্, অপত্যার্থে } কাত্যমুনির অপত্য। কল্পান্তরে কাত্যমুনির কন্যা ছিলেন। ৩। গৌরী-স্ত্রী গৌরবর্ণ ছিলেন বলিয়া গৌরী। ৪। কালী-স্ত্রী-কালবর্ণহেতুক কালী [কালা]। ৫। হৈমবতী-স্ত্রী { হিমবৎ+অণ্, অপত্যার্থে } হিমবান পর্ব্বতের কন্যা। ৬। ঈশ্বরা-স্ত্রী ঈশ্বরের স্ত্রী

পার্ব্বতী দুর্গা মৃড়াণী চণ্ডিকাম্বিকা ॥ ২৮ ॥ বিনায়কো বিঘ্নরাজ
দ্বৈমাতুর গণাধিপাঃ। অপ্যেকদন্ত হেরম্ব লম্বোদর গজাননাঃ ॥২৯॥
কার্ত্তিকেয়ো মহাসেনঃ শরজন্মা ষড়াননঃ। পার্ব্বতীনন্দনঃ স্কন্দঃ

বোপালিতঃ। শিবা শাকম্ভরীতি হড্ডচন্দ্রঃ। শক্তিশক্তিমতোরভেদাচ্ছক্তিরেবেতি স্বভূঃ। পুংযোগে শিবানীতি ক্ষীরস্বামী। ভবস্য পত্নী, ইন্দ্রবরুণভবসর্ব্বইত্যাদিনা ঙীঃ আনক্ষ্চ। এবং রুদ্রাণী সর্ব্বাণী সর্ব্বাণি মঙ্গলান্যস্যাঃ। তপস্যন্ত্যা অনয়া বিশীর্ণমপি ক্রমপর্ণং পরিহৃতমিত্যপর্ণা। অতএব কালিদাসোঽপি, "স্বয়ং বিশীর্ণদ্রুমপর্ণবৃত্তিতা, পরা হি কাষ্ঠা তপসস্তয়া পুনঃ। তদপ্যপাকীর্ণমতঃ প্রিয়ংবদাং, বদন্ত্যপর্ণা মিতি তাং পুরাবিদঃ"। পর্ব্বতস্যাপত্যং স্ত্রী পার্ব্বতী। দুঃখেন গম্যতে জ্ঞায়তে ডঃ। মৃড়স্য পত্নী। চডি কোপে চণ্ডতীত্যচ্, কঃ স্বার্থে। চণ্ডকুপণেত্যাদিনা বিভাষয়া ঙীপ্রত্যয়ে চণ্ডী। জগতামম্বা, কঃ স্বার্থে ॥ ২৮ ॥

বিনায়কাদি গজাননান্তমষ্টৌ গণেশে। বিঘ্নানাং বিশিষ্টো নায়কঃ। তদাযত্তাহি বিঘ্না ইত্যেবং বিঘ্নানাং রাজা বিঘ্নরাজঃ। দুর্গয়া চামুণ্ডয়া চ পালিতত্বাৎ দ্বয়োর্মাত্রোরপত্যং মাতুঃ সংখ্যাদে দুরণ্। গণানামধিপঃ গণাধিপঃ। কার্ত্তিকেয়েনোৎপাটিতৈকদন্তত্বাদেকদন্তোঽস্য। শিবসমীপে রম্বতে তিষ্ঠতীত্যচ্। লম্বমুদরমস্য। অবয়বে সমুদায়োপচারাৎ গজ আননমস্য, গজস্যেবাননমস্যেতি বা। ষষ্ঠীপ্রথময়োরিবার্থে ইতি শ্রীপতিসূত্রেণ বহুব্রীহিঃ। গজানন মিবাননমস্য ইতি বা বহুব্রীহৌ কেশচূড়াদিশ্চেতি শ্রীপতিঃ। ননু ভেদে দ্বন্দ্বস্য বিধানাৎ কথমত্র সমাস ইতি চেৎ পদার্থাভেদেঽপি পদার্থতাবচ্ছেদকভেদাৎ। তর্হি নীলোৎপলমিত্যাদাবপি দ্বন্দ্বঃ প্রসজ্যেত। এবঞ্চেৎ যদা ভেদে তাৎপর্য্যং তদৈব দ্বন্দ্বঃ, অভেদে তাৎপর্য্যঞ্চেৎ কর্ম্মধারয়ঃ। অতএব নীলঘটয়োর্ভেদ ইতি তার্কিকশিরোমণিঃ। সরূপপর্য্যায়াণামপি প্রায়োদ্বন্দ্বো নেষ্যত ইতি প্রায়ঃ পদোপাদানমপি ॥ ২৯ ॥

কার্ত্তিকেয়াদি ক্রৌঞ্চদারণান্তং সপ্তদশ কার্ত্তিকেয়ে। কৃত্তিকানামপত্যং এয়ন্। মহতী সেনা

[ঈশ্বরী]। ৭। শিবা-স্ত্রী-শিবের স্ত্রী [শিবানী, শিবী]। ৮। ভবানী-স্ত্রী-ভবের (শিবের) স্ত্রী। ৯। রুদ্রাণী-স্ত্রী-রুদ্রের স্ত্রী। ১০। সর্ব্বাণী-স্ত্রী-সর্ব্বের (শিবের) স্ত্রী [শর্ব্বাণী]। ১১। সর্ব্বমঙ্গলা-স্ত্রী-সকলই মঙ্গল ইহার। ১২। অপর্ণা-স্ত্রী-ন (নাই) পর্ণ (বৃক্ষপত্র) ইহার। তপস্যাকালীন বৃক্ষ পত্র পর্য্যন্ত গ্রহণ করিয়াছিলেন না বলিয়া অপর্ণা নাম হইয়াছে। ১৩। পার্ব্বতী-স্ত্রী { পর্ব্বত+অণ্, অপত্যার্থে } পর্ব্বতের কন্যা। ১৪। দুর্গা-স্ত্রী { দুর্-গম্+ড, কর্ম্ম } দুঃখে জানা যায় ইহাকে। ১৫। মৃড়ানী-স্ত্রী মৃড়ের (শিবের) পত্নী। ১৬। চণ্ডিকা-স্ত্রী { চণ্ড+অচ্, কর্ত্তৃ, স্বার্থে ক } রাগান্বিতা [চণ্ডা, চণ্ডি, চণ্ডী]। ১৭। অম্বিকা-স্ত্রী { অম্বা+ক, স্বার্থে } সকলের অম্বা (মাতা) ॥ ২৮ ॥

বিনায়ক শব্দ হইতে গজানন পর্য্যন্ত ৮টী শব্দে গণেশকে বুঝায়। ১। বিনায়ক-পুং বিঘ্নের নায়ক। ২। বিঘ্নরাজ-পুং বিঘ্নের রাজা। ৩। দ্বৈমাতুর-পুং { দ্বিমাতৃ+ডুরণ্ } দুই মাতার অপত্য। দুর্গা ও চামুণ্ডা দুই জনে পালন করিয়াছিলেন বলিয়া গণেশের দুই জনই মাতা ছিলেন। ৪। গণাধিপ-পুং গণের অধিপ। ৫। একদন্ত-পুং এক দন্ত ইহার। ৬। হেরম্ব-পুং { হে-রম্ব+অচ্, কর্ত্তৃ } হে শব্দে শিব। হে (শিবসমীপে) আছে যে। ৭। লম্বোদর-পুং লম্ব (দোলায়মান) উদর ইহার। ৮। গজানন-পুং গজাননের ন্যায় আনন ইহার। অথবা গজ (গজানন) আনন ইহার ॥ ২৯ ॥

কার্ত্তিকেয় শব্দ হইতে ক্রৌঞ্চদারণ পর্য্যন্ত ১৭টী শব্দে কার্ত্তিকেয়কে বুঝায়। ১। কার্ত্তিকেয়-পুং { কৃত্তিকা+এয়ণ্, অপত্যার্থে } কৃত্তিকার অপত্য। ২। মহাসেন-পুং মহতীসেনা ইহার

সেনানীরগ্নিভূর্গুহঃ ॥ বাহুলেয়স্তারকজিদ্বিশাখঃ শিখিবাহনঃ।
ষাণ্মাতুরঃ শক্তিধরঃ কুমারঃ ক্রৌঞ্চদারণঃ ॥ ৩০ ॥ ইন্দ্রো মরুত্বান্

যস্ত মহাসেনঃ। সিদ্ধসেন ইত্যপি, সিদ্ধসেনস্তারকারিঃ ক্রৌঞ্চারিঃ শিখিবাহন ইতি হারাবলী। শরবনে জন্ম অস্য, ইতি শরজন্মা নান্তঃ। ষট্ আননান্যস্য। পার্ব্বত্যা নন্দনঃ। স্কন্দয়তি শোষয়তি দানবা নিত্যচ্। দেবসেনানায়কত্বাৎ সেনাং নয়তীতি ক্বিপ্। পুরা কিল দেব্যা সহ প্রারব্ধমহাসুরতোৎসবোরুদ্রো দেবানামর্থনয়া বহ্নিনা বিজ্ঞাপিতো বহির্নিষ্ক্রান্তঃ, স চ ব্রহ্মাদিভিঃ প্রণিপত্য উচে—উমাগর্ভসম্ভবাৎ ত্বদপত্যাদ্ ভীরবো দেবাস্তন্নার্হস্যস্যাৎ বীজমুৎস্রষ্টুমিত্যতো রুদ্রেণ ভূমাবুৎসৃষ্টং তত্তেজোঽগ্নির্জগ্রাহ, গর্ভখেদমসহমানেন তেনাপি গঙ্গায়ামাহিতং তয়া চ শরবনে ত্যক্তং তত্রৈবায়ং জাতঃ, স চ দেবাজ্ঞয়া কৃত্তিকাভির্বর্দ্ধিত ইতি কার্ত্তিকেয়শরজন্মাগ্নিভূনামায়ং। গুহতি স্বসৈন্যং মায়ুপধাৎ কঃ। বহুলাঃ কৃত্তিকাস্তাসামপত্যং। তারকাসুরং জিতবান্। বিশাখা নক্ষত্রে জাতঃ বিশাখঃ নক্ষত্র কালযোগাদণ্। শিখী ময়ূরো বাহন মস্য শিখিবাহনঃ। ষণ্নাং কৃত্তিকানাং মাতৄণামপত্যং ভুরণ্ পূর্ব্ববৎ। শক্তিং ধরতীত্যচ্ শক্তের্ধর ইতি বা। সদা বালকত্বাৎ কুমারঃ কুমার ক্রীড়ায়ামচ্। তথাচ স্কান্দে “পুত্রস্তে ভবিতা দেবি মহাবলপরাক্রমঃ। সদা বালোঽতিসুভগো ধর্ম্মজ্ঞো ধর্ম্মবৎসলঃ” ইতি। ন ত্বনূঢ়ভার্য্যত্বাৎ যতো দেবসেনা নাম্নী ইন্দ্রকন্যা অনেনোদ্বাহিতা তথাচ স্কান্দে। “শতক্রতোরূপবতী দেবসেনেতি বৈ সুতা। সা মহেন্দ্রেণ রত্যর্থং ভার্য্যাত্বেনোপপাদিতা” ইতি। ক্রৌঞ্চাসুরং দারিতবান্, যৎপ্রয়োগঃ কাদম্বর্য্যাং “ষণ্মুখচরিতমিব শ্রূয়মাণক্রৌঞ্চবনিতালাপমচ্ছোদং নাম সরঃ” ইতি। যদ্বা ক্রৌঞ্চং পর্ব্বতং দারিতবান্। কৈলাসে ধনদাবাসে ক্রৌঞ্চঃ ক্রোঞ্চোঽভিধীয়তে ইতি বৃদ্ধহারাবলিঃ ॥ ৩০ ॥

ঋভুক্ষান্তং পঞ্চত্রিংশৎ ইন্দ্রে। ইন্দতি পরমৈশ্বর্য্যেণ যুজ্যতে, বপি বজি গৃধীন্দিভ্যোরক্।

[সিদ্ধসেন,]। ৩। শরজন্মন্-পুং শরবনে জন্ম ইহার। ৪। ষড়ানন-পুং ছয় আনন ইহার। ৫। পার্ব্বতীনন্দন-পুং পার্ব্বতীর নন্দন। ৬। স্কন্দ-পুং { স্কন্দ্+অচ্, কর্ত্তৃ } (দৈত্যগণকে) স্কন্দন শোষণ করে যে। ৭। সেনানী-পুং { সেনা-নী+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } সেনা (দেবসেনা) নয়ন (চালন) করে যে। ৮। অগ্নিভূ-পুং { অগ্নি-ভূ+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } অগ্নিতে জন্মিয়াছে যে। পূর্ব্বকালে ভগবতীর সহিত সুরতক্রিয়ারত মহাদেবকে অগ্নি, দেবগণের প্রার্থনা জ্ঞাত করাইলে বহির্গত হয়েন। ব্রহ্মাদি দেবগণ প্রণামপূর্ব্বক বলিলেন, দেব! ভগবতীর গর্ভে আপনার পুত্র জন্মিবে ইহাতে দেবগণ ভীত হইতেছে, অতএব ইহাতে (দেবীতে) পুত্র জন্মান উচিত নয়। রুদ্র দেবগণের এই প্রার্থনা শুনিয়া ভূমিতে তেজ নিক্ষেপ করিলেন। অগ্নি সেই তেজ গ্রহণ করিয়া গর্ভকষ্ট সহ্য করিতে না পারিয়া গঙ্গায়, গঙ্গা সহ্য করিতে না পারিয়া শরবনে নিক্ষেপ করিলেন। পরে দেবগণের আদেশানুসারে কৃত্তিকাদি নক্ষত্র সকল প্রতিপালন করেন, তদনুসারে কার্ত্তিকেয়, শরজন্মা, অগ্নিভূ প্রভৃতি নাম হয়। ৯। গুহ-পুং { গুহ্+ক, কর্ত্তৃ } (স্বসৈন্য) রক্ষা করে যে। ১০। বাহুলেয়-পুং { বহুলা+এয়ণ্, অপত্যার্থে } বহুলার (কৃত্তিকাদি বহুল নক্ষত্রের) অপত্য। ১১। তারকজিৎ-পুং { তারক-জি+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } তারকাসুরকে জয় করিয়াছে যে। ১২। বিশাখ-পুং { বিশাখা+অণ্ } বিশাখানক্ষত্রে জাত। ১৩। শিখিবাহন-পুং শিখী (ময়ূর) বাহন ইহার। ১৪। ষাণ্মাতুর-পুং { ষণ্মাতৃ+ভুরণ্, অপত্যার্থে } (কৃত্তিকাদি) ছয় মাতার অপত্য। ১৫। শক্তিধর-পুং { শক্তি-ধৃ+অচ্, কর্ত্তৃ } শক্তি ধরে যে। ১৬। কুমার-পুং { কুমার+অচ, কর্ত্তৃ } (সদা) ক্রীড়া করে যে। ১৭। ক্রৌঞ্চদারণ-পুং { ক্রৌঞ্চ-দৃ+যু, কর্ত্তৃ } ক্রৌঞ্চ (ক্রৌঞ্চাসুর, অথবা কৈলাস পর্ব্বত) বিদারণ করিয়াছে যে [ক্রৌঞ্চারি] ॥ ৩০ ॥

ইন্দ্র শব্দ হইতে ঋভুক্ষা পর্য্যন্ত ৩৫ টী শব্দে ইন্দ্রকে বুঝায়। ১। ইন্দ্র-পুং { ইন্দ্+রক্, কর্ত্তৃ }

মঘবা বিড়ৌজাঃ পাকশাসনঃ। বৃদ্ধশ্রবাঃ সুনাসীরঃ পুরুহূতঃ
পুরন্দরঃ॥ জিষ্ণুর্লেখর্ষভঃ শক্রঃ শতমন্যুর্দিবস্পতিঃ। সুত্রামা

মরুতোদেবতা অস্য সন্তি। মহ্যতে পূজ্যতে ইত্যবনন্তোনিপাতঃ। ধাতুপারায়ণে তু মঘোযাগ-স্তদ্‌যোগাদ্বন্তঃ। বেবেষ্টীতি বিট্, বিট্ ব্যাপকমোজোঽস্য। পৃষোদরাদিত্বাদোত্বে বিড়ৌজাশ্চ। ইন্দ্রোবৃদ্ধশ্রবাঃ স্যাদয়মপি কথিতোঽস্তৈঃ। বিড়োজা বিড়ৌজাঃ ইতি বোপালিতঃ। পাকং বৃত্রাসুরভ্রাতরং শাসিতবানিতি। পাকং শিশুমদিতিগর্ভস্থং শাসিতবানিত্যন্যে। অস্য পরিষদি বিদ্যা-বৃদ্ধানামৃষীণাং সহস্রমস্তি, তেভ্যঃ শৃণোতি তদ্বচনেন নাম ব্যবহরতীত্যন্যে। নাস্‌শব্দে, নাসন্তি উচ্চরন্তি জয়শব্দাদিকমস্মিন্ গম্ভীরাদয় ইতীরন্, শোভনো নাসীরোঽস্য। হিংসকে বীরচৌরে চ নাসীরোঽগ্রে সরেঽপি চেতি দন্ত্যমধ্যোরন্তসঃ। সুশব্দঃ পূজার্থে দন্ত্যঃ শীরার্থস্তালব্যঃ। পূজিতাঃ শীরা বা নাসীরা অস্য। হরিপ্রবোধযমকত্বাৎ পুনরস্য তালব্যাদিকত্বং। "শুর্বীং বহন্ স দানব-লক্ষীকৃত্যাঙ্গদাং শুনাসীরেণ। অনুবলিতোঽঞ্জলিমুকুলং লক্ষীকৃত্যাঙ্গদাং শুনাসীরেণ"। অস্যার্থঃ—শুনাসীরেণ শক্রেণ অঞ্জলীমুকুলং লক্ষীকৃত্য চিহ্নং কৃত্বা স বলরামোঽনুবলিতঃ প্রদক্ষিণীকৃতঃ, দানবলক্ষীকৃত্যাং গদাং বহন্ অঙ্গদানাং কেয়ূরাণাং অংশব এব নাসীরা যস্য তেন তথা। যদ্বা স কীদৃশঃ? সীরেণ হলেন বিশিষ্টঃ। সীরোঽর্কহলয়োঃ পুমানিতি দন্ত্যাদৌ মেদিনী। সীরেণ কিন্তূতেন? অঙ্গদানামংশবো যত্র। দ্বিদন্ত্যোঽপি। তথাহি—"পূজায়াং কিং পদং প্রোক্তমস্তনং কো বিভর্ত্ত্যরঃ। ক আয়ুধতয়া খ্যাতঃ প্রলম্বাসুরবিদ্বিষঃ" ইতি বিদগ্ধমুখমণ্ডনে। অত্রোত্তরং সুনা সীরঃ। শক্র ইব নাকবিখ্যাতঃ সুনাসীরশ্চেতি আচার্য্যমঞ্জরী চ। শুনোবায়ুঃ শীর আদিত্যঃ, দেবতাদ্বন্দ্বে ইতি দীর্ঘঃ তাবস্য তিষ্ঠত ইত্যর্শ আদ্যতি কৃতে দ্বিতালব্য ইতি রমানাথ মধুমাধব-প্রভৃতয়ঃ। তন্নাতিচারু, আদিত্যবাচকস্যাপি সীরশব্দস্য দন্ত্যাদিত্বমেব, সীরোঽর্কহলয়োঃ পুমা-নিতি দর্শনাৎ, শুনোবায়ুরিত্যত্র মানাভাবাচ্চ। পুরু ভূয়িষ্ঠং যজ্ঞেষু হূতমাহ্বানমস্য, পুরুনামা-সুরোহূতোঽনেনেতি বা। অরীণাং পুরং দারয়তীতি পুরন্দরাদিনা নিপাতিতঃ। জেতুং শীলমস্য জি ভুবোঃ স্নুক্। লেখানাং দেবানাং ঋষভঃ শ্রেষ্ঠঃ। শক্নোতীতি রক্ শক্রঃ। শতং মন্যবো-

---

পরমৈশ্বর্য্য আছে ইহার। ২। মরুত্বৎ-পুং {মরুৎ+বতু অস্ত্যর্থে} মরুৎ (দেবগণ) আছে ইহার। ৩। মঘবৎ-পুং {মঘ+বতু, অস্ত্যর্থে} মঘ (যাগ) আছে ইহার। ৪। বিড়োজস্-পুং বিট্ ({বিশ্+ক্বিপ্, কর্তৃ} ব্যাপক) ওজ (বল) ইহার [বিড়ৌজস্]। ৫। পাকশাসন-পুং {পাক+শাস্+যু, কর্তৃ} পাক (বৃত্রাসুর ভ্রাতা পাকাসুর) শাসন করিয়াছে যে। ৬। বৃদ্ধশ্রবস্-পুং {বৃদ্ধ-শৃ+অসুন্, কর্তৃ} বৃদ্ধ হইতে শ্রবণ করে যে। ইহার সভাতে অতি বিদ্বান্ সহস্র বৃদ্ধ ছিল, তাহাদের কথা শুনিয়া সকল কার্য্য করিতেন। ৭। সুনসীর-পুং সু (পূজ্য) নাসীর (অগ্রবর্ত্তি সৈন্য) ইহার [শুনাসীর]। ৮। পুরুহুত-পুং পুরু (বহুতর) হুত (আহ্বান) ইহার অর্থাৎ যজ্ঞে যাহার বহুতর আহ্বান হয়। অথবা যজ্ঞে পুরুনামক দৈত্যকে আহুতি দিয়াছে যে। ৯। পুরন্দর-পুং {পুর-দৃ+অচ্, কর্তৃ} শত্রুর পুরী বিদারণ করে যে। ১০। জিষ্ণু-পুং {জি+স্নুক্, কর্তৃ} জয় করিতে স্বভাব ইহার অর্থাৎ জয় শীল। ১১। লেখর্ষভ-পুং লেখ (দেব) দিগের ঋষভ (শ্রেষ্ঠ)। ১২। শক্র-পুং {শক্+রক্, কর্তৃ} সকল বিষয়ে শক্তি আছে ইহার। ১৩। শতমন্যু-পুং শত মন্যু (যাগ) ইহার। শত যাগ করিলে ইন্দ্র পদ প্রাপ্তি হয়। প্রতি সংস্কৃত দ্বারা শতমখ, শত যাগাদি শব্দেও ইন্দ্রকে বুঝায়। ১৪। দিবস্পতি-পুং দিবের (স্বর্গের) পতি। ১৫। সুত্রামন্-পুং {সু-ত্রৈ+মন্, কর্তৃ} (ভুবন) সু (উত্তমরূপে) ত্রাণ করে যে [সূত্রামন্]। ১৬। গোত্রভিদ্-পুং {গোত্র-ভিদ্+ক্বিপ্, কর্তৃ} গোত্র (পর্ব্বত) ভেদ করিয়াছে যে। ১৭। বজ্রিন্-পুং {বজ্র+ইন্, অস্ত্যর্থে} বজ্র আছে ইহার। ১৮। বাসব-পুং {বসু+

গোত্রভিদ্ বজ্রী বাসবো বৃত্রহা বৃষা। বাস্তোষ্পতিঃ সুরপতির্বলা-
রাতিঃ শচীপতিঃ। জম্ভভেদী হরিহয়ঃ স্বারান্নমুচিসূদনঃ॥ সং-
ক্রন্দনোদুশ্চ্যবন স্তুরাষাম্মেঘবাহনঃ। আখণ্ডলঃ সহস্রাক্ষ

ষাগা অস্ত। দিবঃ স্বর্গস্ত পতিঃ ষষ্ঠ্যা অলুক্। সংজ্ঞাত্বাৎ সত্বং। বিস্থষ্টস্ত বাস্তোষ্পতি দিবস্পতি বাচস্পতয় ইত্যনেন নিপাতঃ। স্মষ্ঠু ত্রায়তে ভুবনানীতি মনি পূর্ব্বপদস্ত দীর্ঘঃ। অহ ল্যাহ্-ত্রাম্নোঃ ক্ষণিকমিব তৎসঙ্গমমভূদিতি প্রয়োগঃ। স্মত্রামাপিচ স্মত্রামা ইতি বর্ণদেশনা। গোত্রান্ পর্ব্বতান্ ভিন্নবান্। বজ্রমস্তাস্তীতি নিত্যযোগে ইন্। বস্থনি রত্নানি সন্ত্যস্তাণ্। বস্থ রত্নং বস্থ দ্রব্যং বসবোঽষ্টৌ ধ্রুবাদয়ইতি গদসিংহঃ। বৃত্রং হতবান্ ক্বিপ্। বর্ষতীতি কন্-বৃষা। বাস্তোর্বসতিভূমেঃ পতিঃ, পূর্ব্ববৎ ষষ্ঠ্যা অলুক্ ষত্বঞ্চ নিপাতনাৎ। স্মরাণাং পতিঃ স্মরপতিঃ। বলাস্মরস্তারাতিঃ। শচ্যাঃ পতিঃ। জম্ভাস্মরং ভেত্তুং শীলমস্ত। হরয়ঃ কনকপিঙ্গলাঃ হয়াঃ অশ্বাঃ অস্ত। "ত্বক্‌কেশবাললোমানি স্মবর্ণাভানি যস্ত তু। হরিঃ সবর্ণতোঽশ্বস্ত পীতকৌষেয়সুপ্রভঃ" ইত্যশ্বলক্ষণে শালিহোত্রঃ। স্বঃ স্বর্গে রাজতে স্বারাট্ ক্বিপ্ রোরেলোপঃ দীর্ঘশ্চ। নমুচিং স্থদয়তীতি যুঃ। নমুচিদস্ত্যাদিঃ। "নময়তিস্ম ন কেবলমুন্নতং বনমুচে নমুচেররয়ে শিরঃ" ইতি রঘুযমকাৎ। বিনষ্টপুত্রয়াদিত্যা শক্রবধক্ষমতনয়ায় কশ্যপমারাধ্য যো গর্ভোধৃতঃ স শক্রেণ তৎকুক্ষিং প্রবিশ্য সপ্তধা পাটিতঃ, ততস্তৎক্রন্দনাৎ ক্রুদ্ধেন পুনরেকৈকং সপ্তধা চক্রে তে মরুতো বভূবুরিতি গর্ভং সংক্রন্দয়তীতি নন্দ্যাদের্য্যুঃ। চ্যবনোবৃদ্ধো অশ্বিনীকুমারাভ্যাং যুবা কৃত ইতি তয়োর্যজ্ঞাংশং দিৎসুঃ শক্রেণ বারিতোঽপি অতস্তদ্বধায় বজ্রোদ্যতবাহস্তেন স্তম্ভিত ইতি দুঃসহশ্চ্যবনোঽস্ত। তুরমাহুঃ পরমদাবলেপং, তং সহতে অভিভবতীতি বাহুলকাদ্দীর্ঘঃ ইতি স্মভূঃ। তুরং বেগং সহতে ইতি সাঙ্গ্যঃ। সহশ্ছন্দসীতি ণ্বি, ণ্বিণ্যদুঃসহেরিতি ষত্বং। হাস্তস্ত ন স্যাৎ। "তুরাসাহং পুরোধায়" ইতি কুমারে। মেঘা এব গজরূপধারিণো বাহনাস্তস্ত। আখণ্ডয়তি পরবলং বৃষাদিত্বাৎ কলচ্। অহল্যাগমনাৎ গৌতমমুনেঃ শাপেন সহস্রমক্ষীণ্যস্ত। ঋভবোদেবাঃ ক্ষীয়ন্তে নিব-

---

অণ্, অন্ত্যর্থে } বস্থ (রত্ন) আছে ইহার। ১৯। বৃত্রহন্-পুং { বৃত্র-হন্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } বৃত্রাস্মরকে বধ করিয়াছে যে। ২০। বৃষন্-পুং { বৃষ্+কন্, কর্ত্তৃ } বর্ষণ করে যে। ২১। বাস্তোষ্পতি-পুং বাস্তর (বসতি ভূমির) পতি [বাস্তোষ্পতি]। ২২। স্মরপতি-পুং স্মরগণের পতি। ২৩। বলারাতি-পুং বলনামক অস্মরের অরাতি (শক্র)। ২৪। শচীপতি-পুং শচীর পতি। ২৫। জম্ভভেদিন্-পুং { জম্ভ-ভিদ্+ণিন্, কর্ত্তৃ } জম্ভাস্মরকে ভেদ (নাশ) করিতে স্বভাব ইহার। ২৬। হরিহয়-পুং হরি (স্বর্ণ ও পিঙ্গলবর্ণ) হয় (ঘোড়া) ইহার। ২৭। স্বারাজ্-পুং { স্বর্-রাজ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } স্বর্গে শোভা পায় যে। ২৮। নমুচিসূদন-পুং { নমুচি-স্থদ্+ণিচ্+যু, কর্ত্তৃ } নমুচি দৈত্যকে নাশ করিয়াছে যে। ২৯। সংক্রন্দন-পুং { সম্-ক্রন্দ্+ণিচ্+যু কর্ত্তৃ } সম্যক ক্রন্দন করায় যে। ইন্দ্র দিতির পুত্রগণ নষ্ট করিলে, দিতি, ইন্দ্রকে বধ করিতে পারে এপ্রকার পুত্রের জন্ত কশ্যপের আরাধনা করিয়া গর্ভবতী হয়েন, ইন্দ্র দিতির উদরে প্রবেশ করিয়া সেই গর্ভকে ৪৯ খণ্ড করেন তখন গর্ভ ক্রন্দন করিয়াছিল স্মতরাং ইন্দ্র সেই গর্ভকে ক্রন্দন করাইয়া ছিলেন বলিয়া ইন্দ্রের সংক্রন্দন নাম হইয়াছে। ৩০। দুশ্চ্যবন-পুং দুঃ (দুঃসহ) চ্যবন ইহার। অশ্বিনী কুমার, বৃদ্ধ চ্যবন মুনিকে যুবা করিয়াছিল, তজ্জন্ত চ্যবন মুনি ইন্দ্রের নিষেধ না শুনিয়া, অশ্বিনীকুমারকে যজ্ঞ ভাগ দিতে ইচ্ছুক হওয়াতে, ইন্দ্র তাহার বধ জন্ত বজ্র উত্তোলন করিয়া স্তম্ভিত হইয়াছিলেন স্মতরাং চ্যবন তাহার পক্ষে দুঃসহ হইয়াছিল। ৩১। তুরাসাহ্-পুং { তুর-সহ+ণ্বি, কর্ত্তৃ } তুর (পরের মদ গর্ব্ব) পরাভব করে যে। অথবা তুর (বেগ) সহ্য করে যে। ৩২। মেঘবাহন-পুং মেঘ বাহন ইহার। অথবা { মেঘ-বহ্+ণিচ+যু, কর্ত্তৃ } মেঘ চালন করে যে। ৩৩। আখণ্ডল-পুং { আ-

ঋভুক্ষা (৩১) স্তস্য তু প্রিয়া ॥ পুলোমজা শচীন্দ্রাণী (৩২) নগরী
ত্বমরাবতী ॥ ৩৩ ॥ হয় উচ্চৈঃশ্রবাঃ (৩৪) সূতো মাতলি (৩৫)
র্নন্দনং বনং ॥ ৩৬ ॥ স্যাৎ প্রাসাদো বৈজয়ন্তো (৩৭) জয়ন্তঃ

সন্তস্মিন্নিতি ঋভুক্ষঃ স্বর্গঃ অন্যত্রাপীতি ডঃ, তদেযাগাদিন্। ঋভুক্ষো বজ্রইতি ধাতু পারায়ণে পূর্ণচন্দ্রঃ, তদেযাগাদিনিতি সর্ব্বস্বং। তুর্গস্তু পন্থি মন্থি ঋভুক্ষীণাং সাবিত্যত্র টীকায়াং ঋভুক্ষো বিদ্যতেঽস্য এতস্মাদেব জ্ঞাপকাদিত্যাহ। ঋভূন্ দেবান্ ক্ষিপতি কার্য্যেষু ব্যাপারয়তি পৃষোদরাদিরিতি তু পঞ্জিকা। শতমন্যুপ্রভৃতেরুপলক্ষণত্বাৎ শতমখপ্রভৃতয়ো জ্ঞেয়া ইতি, "শতমথমুপতস্থে" ইতি কুমারঃ ।। ৩১ ।।

পুলোমেতি। ত্রয়ং শচ্যাং। তস্য ইন্দ্রস্য ইত্যধিকার আবিমানাৎ। পুলোম্নোঽসুরাজ্জাতেতি ডঃ। শচ ব্যক্তায়াং বাচি অচ্, গৌরাদিত্বাদীঃ। কৌশিকী শচী কোশাতকীতি বর্ণদেশনায়াং তালব্যেষু পঠ্যতে। ষচ গতাবিত্যস্মেতি স্বামী। ষচ সেচনে সচীতি বীরসেনঃ। মূর্দ্ধন্যাদ্যোরনয়োর্ধাত্বাদেঃ ষঃ সঃ। ইন্দ্রস্য পত্নী ঙীঃ আনন্তশ্চ। লেখর্বভোঽপ্যথ শচী স্যাদিন্দ্রাণী শতাবরী। চারুধারা মহেন্দ্রাণী শক্রাণী গজবাহিনীতি রভসঃ ।। ৩২ ।।

অস্য নগরীহয়সূতাদীনাং অমরাবত্যাদি নাম। অমরা বিদ্যন্তেঽস্যাং বস্তুঃ সংজ্ঞায়ামীঃ নজিরাদীত্যাদিনা দীর্ঘঃ। অমরাপি, ইন্দ্রপূর্য্যাং গুড়ূচ্যাঞ্চ স্থূণায়ামমরা ধ্বনিরিতি রত্নকোষঃ ।। ৩৩ ।।

উচ্চৈঃ শ্রবসী কর্ণাবস্য। মতং লাতীতি কঃ পৃষোদরাদিঃ ।। ৩৪ ।।

মতলস্যাপত্যং বা। মাতলিস্তু হয়ঙ্কষ ইতি রভসঃ ।। ৩৫ ।।

নন্দয়তীতি নন্দনঃ যুঃ ।। ৩৬ ।।

প্রাসাদো গৃহং, বৈজয়ন্তঃ পতাকা অস্ত্যস্মিন্নিতি অর্শ আদিত্বাদৎ ।। ৩৭ ।।

খণ্ডি+বল্চ, কর্ত্তৃ } পরবল সম্যক্ খণ্ডন করে যে। ৩৪। সহস্রাক্ষ-পুং সহস্র অক্ষি ইহার। ৩৫। ঋভুক্ষিন্-পুং { ঋভুক্ষ+ইন, অস্ত্যর্থে } ঋভুক্ষ (বজ্র) আছে ইহার। অথবা ঋভু (দেবগণ) বাস করে ইহাতে। ঋভুক্ষ (স্বর্গ) আছে ইহার। অথবা ঋভু (দেবগণ) কে কার্য্যাদিতে ক্ষেপণ (প্রেরণ) করে যে ।। ৩১ ।।

পুলোমজা, শচী, ইন্দ্রাণী শব্দে ইন্দ্রের স্ত্রীকে বুঝায়। ১। পুলোমজা-স্ত্রী { পুলোমন্-জন্+ড, কর্ত্তৃ } পুলোমা অসুর হইতে জাত। ২। শচী-স্ত্রী { শচ্+অচ্, কর্ত্তৃ } ব্যক্ত (সুস্পষ্ট) বলে যে। [শচি { শচ্+ই, কর্ত্তৃ } ঐ, শচী]। ৩। ইন্দ্রাণী-স্ত্রী ইন্দ্রের স্ত্রী [শতাবরী, চারুধারা, মহেন্দ্রাণী, শক্রাণী, গজবাহিনী] ।। ৩২ ।।

ইন্দ্রের নগরীর নাম অমরাবতী অমরাবতী-স্ত্রী { অমর+বন্ত, অস্ত্যর্থে } অমর (দেবগণ) আছে ইহাতে [অমরা]। নগরী শব্দের অন্তে তু শব্দ থাকাতে ইন্দ্রাণী শব্দের সহিত অন্বয় না হইয়া অমরাবতী শব্দের সহিত অন্বয় হইল ।। ৩৩ ।।

উচ্চৈঃশ্রবস্ শব্দে ইন্দ্রের ঘোড়া বুঝায়। উচ্চৈঃশ্রবস্-পুং উচ্চৈঃ (দীর্ঘ) শ্রবস্ (কর্ণ) ইহার অথবা উচ্চৈঃ (অধিকতর) শ্রবণ করে যে ।। ৩৪ ।।

মাতলি শব্দে ইন্দ্রের সূত (সারথি) বুঝায়। মাতলি-পুং { মত+লা+ক, কর্ত্তৃ } মত দেয় যে। অথবা { মতল+ইণ্ } মতলের অপত্য ।। ৩৫ ।।

নন্দন শব্দে ইন্দ্রের বন বুঝায়। নন্দন-ক্লী { নন্দ্+ণিচ্+যু, কর্ত্তৃ } আনন্দিত করে যে ।।৩৬।।

বৈজয়ন্ত শব্দে ইন্দ্রের প্রাসাদ (কোঠাগৃহ) বুঝায়। বৈজয়ন্ত-পুং { বৈজয়ন্ত+অৎ } বিজয়ন্ত (ধ্বজ) আছে ইহাতে ।। ৩৭ ।।

পাকশাসনিঃ ॥৩৮॥ ঐরাবতোঽভ্রমাতঙ্গৈ-রাবণাভ্রমুবল্লভাঃ ॥৩৯॥
হ্লাদিনী বজ্রমস্ত্রী স্যাৎ কুলিশং ভিদুরং পবিঃ। শতকোটিঃ স্বরুঃ
শম্বোদম্ভোলিরশনির্দ্বয়োঃ ॥ ৪০ ॥ ব্যোমযানং বিমানোঽস্ত্রী (৪১)

জেতি। দ্বয়মিন্দ্রসূনৌ। জয়তি পরবলম্। গণ্ডিমণ্ডীত্যাদি ঝচ্ জয়ন্তো। জয়সন্তানো জয়দণ্ডো জয়শ্চ স ইতি সাঙ্গ্যাঃ। পাকশাসনস্যাপত্যং পাকশাসনিঃ ॥ ৩৮ ॥

ঐরেতি। চতুষ্কমৈরাবতে। ইরাবতি সমুদ্রে জাতঃ শেষেঽণ্। অভ্রংগোচরো মাতঙ্গ ইতি কাত্যায়নঃ। অভ্রস্থত্বাদভ্রমাতঙ্গ ইত্যন্তে। ঐরাবতং বিজানীয়াম্নাগমম্বুদগোচরমিতি সর্ব্বস্বে চ। পৃষোদরাদিত্বাণ্বত্বে ঐরাবণঃ। অভ্রমুনাম্ন্যা হস্তিন্যাবল্লভঃ ॥ ৩৯ ॥

হ্লাদিন্যাদি অশন্যন্তং দশ বজ্রে। হ্লাদতে শব্দায়তে আবশ্যকে ণিনীতি হ্লাদিনী স্ত্রীত্বং স্বভাবাৎ। বজতি ন প্রতিহন্তি পূর্ব্ববদ্রক্। অস্ত্রীতি কাকাক্ষিন্যায়াদুভয়ত্রান্বয়ঃ। বজ্রোঽস্ত্রীহারকে পবাবিতি নানার্থে বক্ষ্যতি। অস্ত্রিয়ৌ বজ্রকুলিশাবিতি সাহসাঙ্কঃ। অতঃ "কুলিশো মম বক্ষসি" ইতি ভট্টিঃ। কুলৌ হস্তে শেতে তিষ্ঠতীতি ডঃ। কুলীন্ পর্ব্বতান্ শ্যতি ইতিবা। কুলি হস্তে ভুজঙ্গে চেতি ত্রিকাণ্ডে। ভেত্তৃং গীল মস্যেতি ছিদি ভিদি বিদাং কুরুঃ। কিরচি ভিদিরমপি, ভিদিরং বজ্রমস্ত্রীতি গোবর্দ্ধনঃ। পুণাতীতি পবিঃ সর্ব্বধাতুভ্য ইঃ। শতং কোটয়ো ধারা অস্য। পরস্পরসাহচর্য্যাচ্ছতকোট্যাদীনাং পুংস্ত্বং। "শমিতপক্ষবলঃ শতকোটিনা" ইতি রঘুঃ। স্বরতি শব্দায়তে স্বৃ হৃ তৃ চরি তনি বটি মস্তি শীঙ্ভ্য উঃ। শময়তি শত্রূ নিত্যন্তর্ভূতণ্যর্থাম্বঃ। শং কল্যাণমস্যাস্তীতি বা। ষৈপে ও বৈ শোষণে সংবায়তি আতঃ কঃ, সম্বোদন্ত্যাদিরপীতি সাঙ্গ্যঃ। দম্ভাদাটোপাল্লীয়তে ডিঃ, পৃষোদরাদিঃ। অশ্নুতে ভুজ্যতে ত্রৈলোক্যমনেন। ঋ তৃ সৃধম্যশি অবিবৃতি গ্রহিভ্যোঽনিঃ। বজ্রাশনিরিতি সমুদিতঞ্চাস্য নাম। বজ্রাশনির্গিরেঃ কণ্ডুঃ পবির্দম্ভোলিরক্ষজমিতি রভসঃ। বজ্রাশনির্ভিদুর্ব্বজ্রো-দম্ভোলিস্ত্রিদশায়ুধম্। শতধারং শতারঞ্চ পোত্রং ভিদুরমক্ষজমিতি পুরুষোত্তমঃ। অস্ত্রিয়ৌ বজ্র-

জয়ন্ত ও পাকশাসনি শব্দে ইন্দ্রের পুত্রকে বুঝায়। ১। জয়ন্ত-পুং { জি+ঝচ্, কর্ত্তৃ } পর বল ধ্বংস করে যে [জয়ন্তান, জয়দণ্ড, জয়]। ২। পাকশাসনি-পুং { পাকশাসন+ইন্ } পাকশাসনের (ইন্দ্রের) অপত্য [ঐন্দ্রি প্রভৃতি শব্দেও ইন্দ্রপুত্র বুঝায়] ॥ ৩৮ ॥

ঐরাবত শব্দ হইতে অভ্রমুবল্লভ পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে ইন্দ্রের হস্তী বুঝায়। ১। ঐরাবত-পুং { ইরাবৎ+অন্ } ইরাবান্নামক সমুদ্রে জাত। ২। অভ্রমাতঙ্গ-পুং অভ্রস্থ (মেঘস্থ) মাতঙ্গ (হস্তী) অর্থাৎ ইন্দ্রের হস্তী মেঘ মধ্যে বিচরণ করিত। ৩। ঐরাবণ-পুং ঐরাবত দেখ। ৪। অভ্রমুবল্লভ-পুং অভ্রমুনাম্নী হস্তিনীর বল্লভ (পতি) ॥ ৩৯ ॥

হ্লাদিনীশব্দ হইতে অশনি পর্য্যন্ত দশটী শব্দে ইন্দ্রের বজ্র বুঝায়। ১। হ্লাদিনী-স্ত্রী { হ্লাদ+ ণিনি, কর্ত্তৃ } শব্দ করে যে। ২। বজ্র-পুং ক্লী {বজ্+রক্ কর্ত্তৃ} প্রতিঘাত করে না যে। অথবা দ্রুত গমন করে যে। ৩। কুলিশ-পুং ক্লী { কুলিশ+ড, কর্ত্তৃ } কুলিতে (ইন্দ্রের হস্তে) থাকে যে। অথবা { কুলিন্ শো+ড, কর্ত্তৃ } (পক্ষচ্ছেদ হেতুক) কুলী (পর্ব্বত) অল্লায়তন করে যে (৪) ভিদুর-ক্লী { ভিদ্+ কুর, কর্ত্তৃ } ভেদ করা স্বভাব ইহার [ভিদির { ভিদ+কির্চ, কর্ত্তৃ } ঐ]। ৫। পবি-পুং { পূ+ই, কর্ত্তৃ } পবিত্র করে যে।৬। শতকোটি-পুং শতকোটি (ধারা অর্থাৎ ধারাল প্রান্ত ভাগ) ইহার। ছুরী প্রভৃতিতে একটী প্রান্তে ধার থাকে কিন্তু বজ্রে শতপ্রান্তে ধার আছে। ৭। স্বরু-পুং { স্বৃ+উ, কর্ত্তৃ } শব্দ করে যে। ৮। শম্ব-পুং { শম+ ব, কর্ত্তৃ } শত্রু দিগকে শান্ত করে যে অর্থাৎ বজ্রের ভয়ে শত্রুগণ শান্ত হয়। অথবা শং (কল্যাণ) আছে ইহার [সম্ব { সম্-বৈ+ক, কর্ত্তৃ } সম্যক্ শোষণ করে যে]। ৯। দম্ভোলি-পুং { দম্ভ-লী+ডি, অপা } দম্ভ (অহঙ্কার) লয় পায় ইহা হইতে অর্থাৎ বজ্রের নিকট কাহারও অহঙ্কার থাকিতে পারে না। পুংলিঙ্গ শম্ব শব্দের সাহচর্য্যে

নারদাদ্যাঃ সুরর্ষয়ঃ ॥ ৪২ ॥ স্যাৎ সুধর্ম্মা দেবসভা (৪৩) পীযূষ-
মমৃতং সুধা ॥ ৪৪ ॥ মন্দাকিনী বিয়দ্গঙ্গা স্বর্ণদী সুরদীর্ঘিকা ॥ ৪৫ ॥

কুলিশৌ দম্ভোলিরশনির্দ্বয়োঃ। নৈবং বজ্রাশনিঃ ফেন-বাহী হীরাঙ্গজোঽক্ষজ ইতি সাহসাঙ্কঃ। অতএব "বজ্রাশনিসমস্বনঃ" ইতি ভারতম্। সংজ্ঞাশব্দানাং পৌনরুক্তং নাস্তীত্যদোষঃ॥ ৪০ ॥

ব্যোমেতি। দ্বয়ং দেবরথে। ব্যোম্নি যান্তি অনেনেতি করণে যুট্। বিমানঃ বিগতং মান-মুপমা যস্য ॥ ৪১ ॥

ব্রহ্মর্ষি দেবর্ষি মহর্ষি রাজর্ষি পরমর্ষি কাণ্ডর্ষি শ্রুতর্ষি ভেদাঃ সপ্তর্ষয়ঃ, তত্র নারদাদ্যাঃ সুরর্ষি-শব্দবাচ্যাঃ, আদিনা তুম্বুরু ভরত কোহলাদয়ঃ। নারদঃ নারং পানীয়ং পিতৃভ্যঃ সদা দদাতীতি কঃ তথাচাগমঃ, "নারং পানীয়মিত্যুক্তং পিতৃণাং তৎ সদা ভবান্। দদাতি তেন তে নাম নার-দেতি ভবিষ্যতি" ইতি। নরস্য ধর্ম্মো নারস্তং দদাতীত্যন্যে ॥ ৪২ ॥

সুধর্ম্মেতি। দ্বয়ং দেবসভায়াং। শোভনো ধর্ম্মোঽস্যামিতি বহুব্রীহৌ ধর্ম্মস্য ধর্ম্মন্ ইতি পুরুষোত্তমঃ। শুদ্ধাৎ পূর্ব্বপদাদেরন্ বা ধর্ম্মস্য নাস্ততা। যথা পরমধর্ম্মায়ং, যথা পরমধার্ম্মিকঃ ইতি দুর্গটীকা। যয়া বুদীরস্তালোকঃ সুধর্ম্মামিব তাং সভামিতি রঘুঃ। সুধর্ম্মায়া মধ্যক্ষীকৃতঃ ইতি মুরারিঃ। সুধর্ম্মামিব স্বচ্ছন্দ কৌশিকীং বিন্ধ্যাটবীং বিবেশ ইতি বাসব দত্তা। যদি ঘাদন্তমেব দৃশ্যতে তদা সংজ্ঞাশব্দত্বাদ্ব্যবস্থিত বিভাষা শ্রয়ণাৎ বা নানিতিবায়ঃ। সভারাজা-মনুষ্যার্থাদিত্যত্রামনুষ্যশব্দস্য রক্ষঃ পিশাচাদৌ রূঢ়ত্বান্নাত্র ক্লীবত্বমিতি তত্রৈব বিবেচয়িষ্যামঃ॥ ৪৩ ॥

পীযূষেতি। ত্রয়মমৃতে। পীযূষং—পীয়তে ইতি পীয়েঃ সৌত্রাৎ, ঋ গত্তি পীয়িহব্যাদিভ্য উষন্। পেযূষমপি। পেযূষং নবত্তগ্ধামৃতযোরিত্যরুণদত্তঃ। অমৃতং—নাস্তি মৃতমনেন। সুখেন ধয়তি তামিতি আতশ্চোপসর্গ দত্তাঙ্ ॥ ৪৪ ॥

মন্দাকিনীতি। চতুষ্কমাকাশগঙ্গায়াং। মন্দমকিতুং শীলমস্যা ণিনি। বিয়তঃ আকাশস্য গঙ্গা।

পবি, শতকোটি, স্বরু ও দম্ভোলি শব্দ কেবল পুংলিঙ্গ। ১০। অশনি পুং-স্ত্রী { অশ্+অনি করণ } সংসার ভুক্ত হয় ইহাদ্বারা। অথবা (তেজ দ্বারা) বিশ্ব ব্যাপিয়াছে যে [বজ্রাশনি-পুং ভিদুর, ক্লী ত্রিদশায়ুধ ক্লী-শতধার ক্লী শতার ক্লী, পোত্র ক্লী, অক্ষজ ক্লী]॥ ৪০ ॥

ব্যোমযান ও বিমান শব্দে ইন্দ্রের রথ বুঝায়। ১। ব্যোমযান-ক্লী { ব্যোমন্-যা+যুট্ করণ } ব্যোম (আকাশে) যাওয়া যায় ইহাদ্বারা। ২। বিমান-পুং ক্লী বি (বিগত) মান (উপমা) যাহার অর্থাৎ যাহার সহিত কোন বস্তুর উপমা দেওয়া যায় না ॥ ৪১ ॥

ব্রহ্মর্ষি, দেবর্ষি, মহর্ষি, রাজর্ষি, পরমর্ষি, কাণ্ডর্ষি ও শ্রুতর্ষি এই, ৭ প্রকার ঋষি তাহার মধ্যে নারদাদি সুরর্ষি এবং তুম্বুরু ভরত কোহল প্রভৃতিও সুরর্ষি মধ্যে গণ্য। নারদ-পুং { নার-দা+ক কর্ত্তৃ } (পিতৃ পুরুষকে সদা) নার (জল) দান করে যে। অথবা নার (মনুষ্যের ধর্ম্ম) দান করে যে। অথবা { নার-দো+ ক, কর্ত্তৃ } নার (অজ্ঞান অর্থাৎ মনুষ্যের ভ্রম) খণ্ডন করে যে॥ ৪২ ॥

সুধর্ম্মা ও দেবসভা শব্দে দেবগণের সভা বুঝায়। ১। সুধর্ম্মন্-পুং সু (উৎকৃষ্ট) ধর্ম্ম ইহাতে [সুধর্ম্মা-স্ত্রী]। ২। দেবসভা-স্ত্রী দেবগণের সভা ॥ ৪৩ ॥

পীযূষ, অমৃত ও সুধা শব্দে অমৃত বুঝায়। ১। পীযূষ-ক্লী { পীয়+উষন্ কর্ম্ম } পান করাযায় ইহা [পেযূষ]।২। অমৃত-ক্লী নাই-মৃত (মৃত্যু) ইহা দ্বারা অর্থাৎ অমৃতপান করিলে মৃত্যুহয়না।৩। সুধা-স্ত্রী { সু-ধে+অঙ্, কর্ম্ম } সুখে পানকরা যায় ইহা ॥ ৪৪ ॥

মন্দাকিনী শব্দ হইতে সুরদীর্ঘিকা পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে স্বর্গ গঙ্গা বুঝায়। ১। মন্দাকিনী-স্ত্রী { মন্দ অক্+ণিনি, কর্ত্তৃ } মন্দ (আস্তে) গমন করে যে। ২। বিয়দ্গঙ্গা-স্ত্রী-বিয়তের (আকা-

মেরুঃ সুমেরুর্হেমাদ্রী রত্নসানুঃ সুরালয়ঃ ॥ ৪৬ ॥ পঞ্চৈতে দেবতরবো মন্দারঃ পারিজাতকঃ। সন্তানঃ কল্পবৃক্ষশ্চ পুংসি বা হরিচন্দনম্ ॥ ৪৭ ॥ সনৎকুমারো বৈধাত্রঃ (৪৮) স্বর্বৈদ্যাবশ্বিনীসুতৌ।

স্বঃ স্বর্গস্য নদী গিরিণদ্যাদীনাঞ্চেতি ণত্বং। সুরাণাং দীর্ঘীব দীর্ঘিকা। সিদ্ধগঙ্গা নভঃসরিদিতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ ।। ৪৫ ।।

মেরুরিতি। পঞ্চ সুমেরৌ। মিনোতি হিনস্তি জ্যোতীংষিতি উচ্চত্বাৎ। মীমেয়োরুঃ। এবং সুমেরুঃ। সুশব্দোঽন্যোপসর্গ-নিবৃত্ত্যর্থঃ। হেমময়োঽদ্রিঃ। রত্নানি সানবোঽস্য রত্নসানুঃ। সুরাণামালয়ঃ সুরালয়ঃ। গিরিসমুদায়ো মেরুঃ স্বর্গস্তু মেরুপৃষ্ঠ ইতি স্বর্গসুমের্ব্বোর্ভেদঃ ।। ৪৬ ।।

পঞ্চেতি। এতে পঞ্চ দেবানাং তরবো দেবভূমৌ এব সন্তি। মন্দন্তে মোদন্তে অনেন, অগি কডি মদি মন্দিভ্য আরন্ মন্দারঃ। পরিতঃ সমুদ্রং জাতঃ শেষে অণন্তাৎ স্বার্থে কঃ। সর্ব্বস্বে তু, "পারে জাতো বিষ্ণুপদ্যাঃ পারিজাতেতি শব্দিতঃ" ইত্যাগমঃ। সন্তনোতি গন্ধাদিকং, নঞোঽনিত্যত্বাৎ কর্ত্তর্য্যাপি সংজ্ঞায়াং ঘঞ্। সম্যক্ তন্যন্তে পুষ্পাণ্যস্মিন্নিতি অধিকরণে বা। কল্পঃ ইচ্ছা তৎফলকোবৃক্ষঃ। হরিমিন্দ্রং চন্দয়তি সুখয়তীতি যুঃ। চন্দয়তি হ্লাদয়তি চন্দনং, হরেরিন্দ্রস্য চন্দনমিতি বা। পুংসিবেত্যত্র হরিচন্দনেনৈব সম্বন্ধঃ। হরিচন্দনমস্ত্রী স্যাৎ ত্রিদশানাং মহীরুহে। নপুংসকন্তু গোশীর্ষে জ্যোৎস্নাকুঙ্কুময়োরপীতি দর্শনাৎ ।। ৪৭ ।।

সনৎকুমারেতি। দ্বয়ং সনৎকুমার ঋষৌ। হংসগোক্রুঞ্চিণঃ সনদিতি ব্রহ্মপর্য্যায়ে রভসঃ। তস্য কুমারঃ। সনৎ নিত্যং কুমারস্তেন সনৎকুমারোঽপীতি ক্ষীরস্বামী। সকারো দন্ত্যঃ। বিধাতুরপত্যমিত্যণ্ বৈধাত্রঃ ।। ৪৮ ।।

শের) গঙ্গা। ৩। স্বর্ণদী-স্ত্রী-স্বর (স্বর্গের) নদী। ৪। সুরদীর্ঘিকা-স্ত্রী-সুরগণের দীর্ঘিকা (দীঘী) [সিদ্ধগঙ্গা] প্রভৃতি সংস্কৃত দ্বারা নভঃ সরিৎ অমরনদী দেব দীর্ঘিকা প্রভৃতি বহুতর স্থানে গঙ্গা জানিবে ।। ৪৫ ।।

মেরু শব্দ হইতে সুরালয় পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে সুমেরু পর্ব্বত বুঝায়। ১। মেরু-পুং { মি+রু, কর্ত্তৃ } (অতি উচ্চহেতুক) (তেজ) নাশ করে যে। অতি উচ্চস্থান তেজ হীন অর্থাৎ শীতল হয়। ২। সুমেরু-পুং { সু-মি+রু, কর্ত্তৃ } ঐ। সুমেরু বলা হেতুক অন্য উপসর্গ যোগে সুমেরুকে বুঝাইবে না যথা বিমেরু প্রভৃতি। ৩। হেমাদ্রি-পুং হেমময় অদ্রি (পর্ব্বত)। ৪। রত্নসানু-পুং রত্নময় সানু (পর্ব্বতের উপরিস্থ সমান ভূভাগ) ইহার। ৫। সুরালয়-পুং সুরগণের আলয়। পর্ব্বত সমূহ মেরু এবং স্বর্গ মেরু সংযুক্ত স্বর্গ ও মেরুতে এই প্রভেদ ।। ৪৬ ।।

মন্দার শব্দ হইতে হরিচন্দন পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে দেবতরুকে (স্বর্গজাতিবৃক্ষ) বুঝায়। ১। মন্দার-পুং { মন্দ্+আরণ, করণ } মন্দিত (হৃষ্ট) হয় ইহা দ্বারা। ২। পারিজাতক-পুং পারীতে (সমুদ্রে) জাত। পার আছে বলিয়া সমুদ্রকে পারী এবং তাহাতে জন্মিয়াছে বলিয়া মন্দারকে পারিজাত বলে [পারিজাত]। ৩। সন্তান-পুং { সম্+তন্+ঘঞ, কর্ত্তৃ বা অধি } গন্ধ বিস্তার করে যে অথবা পুষ্পাদি সম্যক্ রূপে বিস্তার পায় ইহাতে। ৪। কল্পবৃক্ষ-পুং কল্প=ইচ্ছা তাহার পূরক বৃক্ষ অর্থাৎ যে অভিলাষ পূরণ করে। অথবা কল্প (কল্প স্থায়ী) বৃক্ষ অর্থাৎ কল্পান্তেও যাহার নাশ হয় না। ৫। হরি চন্দন-পুং ক্লী { হরি-চন্দ+ণিচ্+যু, কর্ত্তৃ } হরির (ইন্দ্রের) আহ্লাদ জন্মায় যে ।। ৪৭ ।।

সনৎকুমার ও বৈধাত্র শব্দে সনৎকুমার ঋষিকে বুঝায়। ১। সনৎকুমার-পুং সনতের (ব্রহ্মার) কুমার বা-সনৎ (নিত্য) কুমার অর্থাৎ সদাই যাহার কৌমার অবস্থা। ২। বৈধাত্র-পু
[illegible] বিধাতার অপত্য ।। ৪৮ ।।

নাসত্যাবশ্বিনৌ দস্রাবাশ্বিনেয়ৌচ তাবুভৌ ॥ ৪৯ ॥ স্ত্রিয়াং বহুষ্বপ্সরসঃ স্বর্ব্বেশ্যা উর্ব্বশীমুখাঃ ॥ ৫০ ॥ হাহা হূহূশ্চৈবমাদ্যা গন্ধর্ব্বা-

---

স্বর্ব্বৈদ্যাবিতি। ষট্ অশ্বিনীকুমারয়োঃ। স্বঃ স্বর্গস্থ বৈদ্যৌ। অশ্বরূপযোগাদশ্বিনী, সংজ্ঞানাম্নী রবের্ভার্য্যা, তস্যাঃ সুতৌ। নাসত্যৌ নাসায়াং ভবৌ, তপ্, সংজ্ঞাত্বাৎ হ্রস্বঃ। সংজ্ঞা কিল রবের্ভার্য্যা। রবিতেজ অসহমানা অশ্বা ভূত্বা উত্তরকুরুষু তপস্যন্তী স্থিতা। অস্যাশ্চাশ্বরূপধারিণা রবিণা বনভূমৌ রন্তুমারব্ধায়াঃ পরপুরুষশঙ্কয়া বিচেষ্টমানায়ানাসাপুটয়ো রেতঃ প্রবিষ্টং তত্র তৌ জাতাবিতি। অতএব রভসে, বাড়বে যৌ চ নাসিক্যৌ ইতি। অশ্বিনীনক্ষত্রযুক্তকালে জাতাবশ্বিনাবিতি সুভূতিঃ। সদাশ্বারূঢ়ত্বাদশ্বিনৌ ইতি ক্ষীরস্বামী। তথাচ "তস্যাবসানে হরিদশ্বধামা পিত্র্যং প্রপেদে পদমশ্বিরূপম্" ইতি রঘুঃ। দস্যতি রোগান্ রক্। অশ্বিন্যা অপত্যমিত্যেয়ণ্। উভাবিতি দ্বিত্বনির্দ্দিষ্টত্বান্নৈকবচনমিতি স্বামী। একোনাসত্যোঽন্যোদস্র ইত্যন্যে। বৈবস্বতোমনুর্নাম তথৈব যমুনাযমৌ। নাসত্যদস্ররেবন্তাঃ ষট্ সংজ্ঞায়াং রবেঃ সুতা ইত্যুৎপলিন্যাং। "এতে বয়ং বৃত্ররিপুস্তথৈতৌ নাসত্যদস্রৌ বরুণস্তথৈব" ইতি বায়ুপুরাণম্। নিত্যদ্বিবচনান্তা অপ্যেতে একৈকবিবক্ষায়ামেকবচনান্তা অপি। "নাসত্যশ্চৈব দস্রশ্চ স্মৃতৌ দ্বৌ নামতোঽশ্বিনৌ" ইতি মার্কণ্ডেয়পুরাণম্। ইহ পুনস্তচ্ছন্দেন সহচরিতস্যাভিধানাৎ দ্বিবচনম্। যথামহাভারতে "উভাবেতৌ নচোৎসাহৌ নাসত্যাবিতি মে মতিঃ"। মাঘেঽপি অনু সস্রতু স্তমথ দস্রায়াং সুতাবিতি। একনির্দ্দেশেতু, "দীপ্যমানং ততঃ শূলমশ্বী সুবিপুলং দৃঢ়ং। পাহিণোদ্বৃত্রদৈত্যায় স বীরোঽমিতবিক্রমঃ" ইতি ভারতম্। অত্যন্তসৌহার্দ্দাৎ সাদৃশ্যাচ্চ নাসত্যদস্রয়োর্ভেদেঽপ্যভেদইতি সাঙ্খ্যঃ ॥ ৪৯ ॥

অপ্সেতি। দ্বয়ং স্বর্ব্বেশ্যায়াং। অপসারয়ন্তি চিত্তমিত্যসুনন্তোনিপাতিতঃ। সমুদ্রভবত্বাদদ্ভ্যঃ সৃতাইত্যসুন্ বা। বহুষিতি বামনমতমেতৎ। তথাচ "বহুবশ্চ সমাঃ সিকতা বর্ষাঃ সুমনসো জলৌকসোঽপ্সরসঃ" ইতি বামনঃ। "বাসোদশা অপ্সরসোবর্ষাপঃ কৃত্তিকামঘাঃ। বহুত্বঞ্চ সদৈকত্বমানবত্বেশ্চ বিংশতেঃ" ইতি চন্দ্রগোমী চ। বস্তুতস্তু বহুত্বে প্রচুরপ্রয়োগদর্শনাদুক্তং" একবচনমপি। প্রযুক্তং কপ্ফিনাভ্যুদয়ে, "সাস্রবাণপটসংবৃতমূর্ত্তের্দ্দন্তিদন্তশয়নীয়শয়স্য। মানিনঃ কূলবধূরিব রাগাদপ্সরা ব্যধিতপার্শ্বমসূন্যম্" ইতি বহুরূপিণ্যপ্সরাহি মহতাং সুখদা সদা ইতি জিনেন্দ্রঃ। শ্রীপতিরপি, বহুত্ববদস্বাদেরিত্যত্র বা চ জলৌকসঃ সমা অপ্সরস ইত্যাহস্ম। স্বর্গস্য বেশ্যা, বিশন্ত্যস্যাং মনাংসি যূনামিত্যন্যত্রাপি চেতি ঘ্যণ্। উর্ব্বশীমুখাঃ উর্ব্বশ্যাদ্যাঃ। মুখমাদ্যে প্রধানে চেতি মেদিনী। উরূন্ মহতোঽপি বষ্টি বশীকরোতি ইত্যচ্,

---

স্বর্ব্বৈদ্য শব্দ হইতে আশ্বিনেয় পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে অশ্বিনী কুমারকে বুঝায়। ১। স্বর্ব্বৈদ্য-পুং স্বর্গের বৈদ্য। ২। অশ্বিনী সুত-পুং অশ্বিনীর সুত (পুত্র) অশ্বরূপ ধারিণী সূর্য্যের-স্ত্রী সংজ্ঞার পুত্র। ৩। নাসত্য-পুং { নাসা+ত্যপ } নাসায় জাত। সূর্য্যের-স্ত্রী সংজ্ঞা রবিতেজ সহ্য করিতে না পারিয়া উত্তর কুরুতে বনে তপস্যা করিতেছিল, রবি অশ্বরূপ ধারণ করিয়া তাহাকে তথায় রমণ করিতে আরম্ভ করিলে পরপুরুষ ভয়ে বিচেষ্টমানা হওয়াতে রেত নাসাপুটে প্রবিষ্ট হয় এবং সেই রেতে অশ্বিনীকুমারের জন্ম হয় [নাসিক্য]। ৪। অশ্বিন্-পুং { অশ্বিনী+অণ্ } অশ্বিনীনক্ষত্রে জাত। ৫। দস্র-পুং { দস্+রক্, কর্তৃ } রোগ উৎক্ষেপ (দূরীভূত) করে যে। ৬। আশ্বিনেয়-পুং { অশ্বিনী+এয়ণ্ } অশ্বিনীর অপত্য ॥ ৪৯ ॥

অপ্সরস্ ও স্বর্ব্বেশ্যা শব্দে স্বর্গীয় বেশ্যা বুঝায়। ১। অপ্সরস্-স্ত্রী { অপ্-সৃ+ণিন্+অসুন্, কর্তৃ } চিত্ত অপসারণ করে ইহারা। অথবা { অপ্-সৃ+অসুন্, কর্তৃ } জল হইতে জাত। ২। স্বর্ব্বেশ্যা-স্ত্রী স্বর্গের বেশ্যা। উর্ব্বশী-স্ত্রী-{ উরু-বশ্+অচ্, কর্তৃ } উরু (মহৎ ব্যক্তিকেও) বশ

স্ত্রিবিবোকসাম্ ॥৫২॥ অগ্নির্বৈশ্বানরো বহ্নির্বীতিহোত্রো ধনঞ্জয়ঃ।
কৃপীটযোনির্জ্বলনো জাতবেদাস্তনূনপাৎ ॥ বর্হিঃ শুষ্মা কৃষ্ণবর্ত্মা

পৃষোদরাদিত্বাদুলোপঃ। "দধত্যুরোজদ্বয়মুর্ব্বশীতলং ভুবোপতেব স্বয়মুর্ব্বশীতলম্" ইতি মাঘযমকাৎ তালব্যান্তা। উরোজদ্বয়ং উরু মহদশীতলমুষ্ণঞ্চ স্বয়মুর্ব্বশীতলং গচ্ছেবেত্যর্থঃ। বস নিবাসে, মুরারেরুরোভবত্বাদুর্ব্বশী দন্ত্যান্তাপি বর্ণদেশনায়াং দর্শিতা। উর্ব্বশ্যাদ্যা ইমে জ্ঞেয়া বিদ্যুৎপর্ণাতিলোত্তমাঃ। পুণ্ডরীকা সুবাহুশ্চ সুরথা চ প্রমাথিনী। মেনকা চ সুকেশী চ রুচিরা পুঞ্জিকাস্থলা। অলম্বুষা চ রম্ভা চ সুমধ্যেত্যেবমাদয়ঃ ॥ ৫০ ॥

হাহেতি। দেবজানাং হাহা হূহু বিশ্বাবসু তুম্বুরু চিত্ররথ প্রভৃতয়ো গায়নগন্ধর্ব্বশব্দবাচ্যাঃ। উপাস্ত্যোপাসকলক্ষণ ইহ সম্বন্ধঃ। গায়নে হা নিন্দিতধ্বনিং জহাতি বিচ্। কীলালপবদ্রূপসিদ্ধিঃ। অব্যুৎপন্নপক্ষেঽপি ধাতুগ্রহণস্যাশ্রদ্ধোপলক্ষণত্বাৎ—হাহঃ হাহেতি। অস্মিন্ সান্তোঽপি। গন্ধর্ব্বো হাহসি প্রোক্তো গন্ধর্ব্বাগায়নেঽপি চেতি সাহসাঙ্কঃ। হূ ইতি গীতবিশেষস্বরং হ্বয়তীতি কিপ্। "গীতমাধুর্য্যসম্পন্নৌ খ্যাতৌ তৌ চ হাহা হূহূঃ" ইতি ভারতম্। গানং ধর্ম্মোঽস্তেতি গন্ধর্ব্বঃ পৃষোদরাদিঃ। অপি গন্ধর্ব্বগান্ধর্ব্বৌ দিব্যগায়নপীঠয়োরিতি ব্যাড়িঃ। আদ্যেন,—বিশ্বাবসুশ্চ গোমায়ুর্নন্দিশ্চিত্ররথস্তথা। ভাণ্ডকো নারদশ্চৈব হংস ইত্যেবমাদয়ঃ ॥ ৫১ ॥

অগ্নিরিত্যাদি অগ্নিত্রান্তং চতুস্ত্রিংশদগ্নৌ। অগতি কুটিলং গচ্ছতীতি নিঃ বিশ্বানরস্য ঋষেরপত্যং। বহতি হবনীয়ং বীতিরশনং হোত্রং হবিরস্য। ধনং জয়তি বশীকরোতি, যথেষ্টং দদাতি বা খশ্। তথা চ ধনমিচ্ছেদ্ধুতাশনাদিতি। ধনং জিতবান্ আয়ত্তবান বা। কুপীটং জলং যোনিরস্য। কুপীটমুদরে জলে ইতি রত্নকোষঃ। "অদ্ভ্যোঽগ্নির্ব্রহ্মতঃ ক্ষেত্রমশ্মনো লৌহমুত্থিতং" ইতি ভারতম্। জ্বলতি যুচংক্রমেত্যাদিনা যুঃ। জাতান্ুৎপন্নান্ বিন্দতে অসুন্ তনূনপাৎ—তনেরূপ্রত্যয়ে, তনুস্তাং ন পাতি শতৃ ডুঃ, সংজ্ঞাত্বান্ননলোপঃ। ক্বিবন্তোঽয়মিত্যন্যে সংজ্ঞাত্বাৎ তকারাগমঃ আশ্রয় ভূতে হ্বনেন বিনা শরীরস্য নপাৎ ন রক্ষণং তনূনপাত্তান্তঃ। অন্যে তু তন্বা উনং পাতীতি তনূনপং ঘৃতং তদত্তীতি ক্বিপ্ দান্ত ইত্যাহুঃ। তদরম্যং "ততস্তনূনপাতি

করে যে [উর্ব্বসী] উর্ব্বশী প্রভৃতি স্বর্গবেশ্যা যথা ;—উর্ব্বশী, বিদ্যুৎপর্ণা, তিলোত্তমা, পুণ্ডরিকা, সুবাহু, সুরথা, প্রমাথিনী, মেনকা, সুকেশী, রুচিরা, পুঞ্জিকা, স্থলা, অলম্বুষা, রম্ভা ও সুমধ্যা প্রভৃতি ॥ ৫০ ॥

হাহা হূহূ প্রভৃতি শব্দে স্বর্গের গন্ধর্ব্ব বুঝায়। ১। হাহা-পুং {হা-হা+বিচ্, কর্ত্তৃ} হা (গানে হা এইরূপ নিন্দাসূচক শব্দ) দূরীভূত করে যে। হূহূ-পুং {হূ-হ্বে+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} গানে হূ এইরূপ শব্দ করে যে [হূহু, হাহস্, হাহ, হাহাহূহূ] হাহাহূহূ প্রভৃতি যথা ;—হাহা, হূহূ, বিশ্বাবসু, গোমায়ু, নন্দি, চিত্ররথ, ভাণ্ডক, নারদ, হংস ইত্যাদি ॥ ৫১ ॥

অগ্নি শব্দ হইতে অগ্নিত্র পর্য্যন্ত ৩৪ টী শব্দে অগ্নি বুঝায়। ১। অগ্নি-পুং {অগ্+নি, কর্ত্তৃ} কুটিল বা উর্দ্ধে গমন করে যে। ২। বৈশ্বানর-পুং {বিশ্বানর+অণ} বিশ্বানর ঋষির অপত্য। ৩। বহ্নি-পুং {বহ্+নি, কর্ত্তৃ} (দেব উদ্দেশ্যে ঘৃতাদি) বহন করে যে। ৪। বীতিহোত্র-পুং বীতি (অশন) হোত্র (হবি) ইহার অর্থাৎ ঘৃত ভোজন করে যে। ৫। ধনঞ্জয়-পুং {ধন-জি+সশ্, কর্ত্তৃ} ধন জয় করিয়াছে যে। ধন ইহার বশীভূত, ইহার নিকট প্রার্থনা করিলে ধনপ্রাপ্তি হয়। ৬। কুপীটযোনি-পুং কুপীট (জল) যোনি (উৎপত্তি স্থান) ইহার। ৭। জ্বলন-পুং {জ্বল্+যু, কর্ত্তৃ} জ্বলে (দীপ্তি পায়) যে। ৮। জাতবেদস্-পুং জাত (উৎপন্ন) কে লাভ করে যে। অথবা জাত (জন্মিয়াছে) বেদ ইহার জন্য। ৯। তনূনপাৎ-পুং {তনূনপা+শতৃ ডু, কর্ত্তৃ} তনু (শরীর) রক্ষা করে না যে অর্থাৎ যাহাতে শরীর পতিত হইলে নষ্ট হয়। অথবা {তনূনপ-

শোচিষ্কেশ উষর্বুধঃ। আশ্রয়াশোবৃহদ্ভানুঃ কৃশানুঃ পাবকো-ঽনলঃ॥ রোহিতাশ্বো বায়ুসখা শিখাবানাশুশুক্ষণিঃ। হিরণ্যরেতা হুতভুগ্ দহনোহব্যবাহনঃ॥ সপ্তার্চ্চির্দমুনাঃ শুক্রশ্চিত্রভানুর্বিভা-

---

পীতসর্পিষি পতঙ্গইব পাতকী পাতয়ত্যাত্মানম্” ইতি হর্ষচরিতে তকারানুপ্রাসাৎ। তনূনপাৎ তকারান্তো ন তবর্গতৃতীয়ভাগিতি বর্ণদেশনাতশ্চ। বর্হিঃ—ইন্ধনেন বৃংহতি বর্দ্ধতে, বৃংহের্নলোপ-শ্চেতি ইস্ নলোপশ্চ। বর্হির্না কুশশুষ্মণো রিতি রুদ্রঃ। শোষয়ত্যার্দ্রমিতি মন্, সংজ্ঞাত্বান্ন গুণঃ। “শুষ্মণি প্রণয়নাভিসংস্কৃতে বৈর্হবীংষি জুহবাম্বভূবিরে” ইতি মাঘে। শুষ্ম ইত্যদন্তোঽপি, শুষ্মোঽর্চ্চিষি হুতাশনে ইতি শুভাঙ্কঃ। সমুদিতমপি নাম। যথা, “শুক্রোবৈশ্বানরোবহ্নি র্বর্হিঃশুষ্মা তনূনপাৎ” ইতি বাচস্পতিসাহসাঙ্কৌ। বর্হির্দর্ভঃ শুষ্মবলমস্য বর্হিঃ শুষ্মেতি স্বামী। দগ্ধ্বা গচ্ছতঃ কৃষ্ণং বর্ত্ম অস্যেতি কৃষ্ণবর্ত্মা। শোচির্জ্বালা কেশাইব যস্য, সমাসেঽনুত্তরপদস্যেতি ষত্বং। উষসি সন্ধ্যায়াং বুধ্যতে প্রকাশতে, নামুপধাৎ কঃ। উষঃ প্রভাতে সন্ধ্যায়ামিতি বিশ্বঃ। আশ্রয়মশ্নাতীতি অচ্। বৃহন্তো ভানবোঽস্য বৃহদ্ভানুঃ। কৃশ্যতি সর্ব্বং তনূকরোতি কৃশানুঃ। কৃশ তনূকরণে তালব্যান্তঃ, হ্রীকৃশিভ্যা মানুক্ পুনাতীতি বুণ্ অন প্রাণনে অনন্ত্যনেন ইতি বৃষাদিত্বাৎ কলচ্। রোহিতা অশ্বা অস্য। তদুক্তং শালিহোত্রীয়ে, “বরুণস্তু সিতানশ্বান্ কুবেরঃ কুমুদোপমান্। হুতাশনঃ কিংশুকাভান্ বায়ুর্বক্রং স্তথা বৃণোৎ” ইতি। বায়ুঃ সখা অস্য। তৎপুরুষে বায়ুসখঃ ইত্যপ্যন্যঃ। শিখা জ্বালা অস্যাস্তীতি বন্তঃ। ইনি শিখীত্যপি, “ন কপিঃ শিখিনা শিখিনা সমযৌৎ” ইতি ভট্টিঃ। আশোষয়িতুমিচ্ছতি, আঙ্ পূর্ব্বাৎ শুষেরন্তর্ভূতণ্যর্থ-সনন্তাঽণাদিত্বাদনিঃ তালব্যদ্বয়যুক্তং। তৃণানামুপরি কতি কবলয়ন্ত্যাশুশুক্ষণয়ঃ” ইতি হর্ষচরি-তম্। হিরণ্যং রেতোঽস্য। “অগ্নেরপত্যং প্রথমং সুবর্ণম্” ইতি স্মৃতিঃ। হুতং ভুঙ্ক্তে ক্বিপ্ (হুতভুজ্)। দহতীতি যুঃ হব্যং বাহয়তি প্রাপয়তি দেবানিতি পূর্ব্ববৎ। কালী করালী মনোজবা সুলোহিতা ধূম্রবর্ণা স্ফুলিঙ্গিনী বিশ্বসহাখ্যা বহ্নেঃ সপ্ত জিহ্বাস্তাসামর্চ্চিঃস্বভাবাৎ সপ্তার্চ্চিঃ।

অদ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} তনূনপ (ঘৃত) ভক্ষণ করে যে। ১০। বর্হিস্-পুং {বৃংহ্+ইস্, কর্ত্তৃ} (কাষ্ঠদ্বারা) বৃদ্ধিপায় যে। ১১। শুষ্মন্-পুং {শুষ্+ণিচ্+ঘন্, কর্ত্তৃ} (আর্দ্র) শোষণ করে যে [শুষ্ম]। ১২। কৃষ্ণবর্ত্মন্-পুং কৃষ্ণবর্ণ বর্ত্ম (পথ) ইহার, দগ্ধ করিয়া গমন করে এই হেতুক অগ্নির পথ কৃষ্ণবর্ণ হয়। ১৩। শোচিষ্কেশ-পুং শোচি (জ্বালা) কেশ তুল্য ইহার। ১৪। উষর্বুধ-পুং {উষস্-বুধ+ক, কর্ত্তৃ} উষায় (সন্ধ্যাকালীন) প্রকাশ পায় যে। সন্ধ্যাকালে অগ্নি প্রদীপ্ত হয়। অথবা উষায় (প্রভাত কালে) ঘৃতাদি দ্বারা প্রদীপ্ত হয় যে। ১৫। আশ্রয়াশ-পুং {আশ্রয়-অশ্+অচ্, কর্ত্তৃ} আশ্রয় অশন (ভোজন) করে যে। অগ্নি যে বস্তু আশ্রয় করে তাহাই দগ্ধ হয় [আশয়াশ]। ১৬। বৃহদ্ভানু-পুং বৃহৎ ভানু (কিরণ) ইহার। ১৭। কৃশানু-পুং {কৃশ্+আনুক্, কর্ত্তৃ} সকল বস্তু কৃশ (অল্পায়তন) করে যে। ১৮। পাবক-পুং {পূ+বুণ্, কর্ত্তৃ} পবিত্র করে। ১৯। অনল-পুং {অন্+কলচ, করণ} জীবিত থাকা যায় ইহা দ্বারা। ২০। রোহিতাশ্ব-পুং রোহিত (রক্তবর্ণ) অশ্ব ইহার। ২১। বায়ুসখি-পুং বায়ু সখা ইহার। বায়ুর সমাগমে অগ্নি প্রজ্জলিত হয় বলিয়া বায়ুকে অগ্নির সখা বলে [বায়ুসখ]। ২২। শিখাবৎ-পুং {শিখা+বন্তু} শিখা (জ্বালা) আছে ইহার। ২৩। আশুশুক্ষণি-পুং {আ-শুষ্+সন্+অনি, কর্ত্তৃ} সম্যক্ শোষণ করিতে ইচ্ছা করে যে। ২৪। হিরণ্যরেতস্-পুং হিরণ্য (স্বর্ণ) রেত ইহার। স্বর্ণই অগ্নির প্রথম সন্তান। ২৫। হুতভুজ্-পুং {হুত-ভুজ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} হুত (যাগাদিতে দত্তবস্তু) ভোজন করে যে। ২৬। দহন-পুং {দহ+যু, কর্ত্তৃ) দহন করে যে। ২৭। হব্যবাহন-পুং {হব্য-বহ+

বসুঃ। শুচিরপ্পিত্ত (৫২) মৌর্ব্বস্তু বাড়বো বড়বানলঃ॥ ৫৩॥
বহ্নের্দ্বয়োর্জ্বালকীলা বর্চ্চির্হেতিঃ শিখা স্ত্রিয়াং॥ ৫৪॥ ত্রিষু

দাম্যতি উপশাম্যতি বিনেন্ধনমিতি উণাদয়ো বহুলমিতি উনস্। শোচয়তি ঋজ্রাদিভ্যোরক্। শুক্রোঽগ্নৌ ভার্গবে জ্যেষ্ঠে শুক্রমক্ষিরুগিন্দ্রিয়ে ইতি তালব্যাদৌ রভসঃ। চিত্রাভানবো হস্ত ক্ষুভ্নাদিরয়ং। বিভা প্রভা বসু ধনমস্য। শোচয়তি কিঃ—শুচিঃ। সলিলশোষকত্বাদপাং পিত্তমিব, উত্তরপদপ্রাধান্যাৎ ক্লীবত্বং। সোঽপ্সু পত্যৈরপাং পিত্তমিন্ধয়ন্ শর্ব্বরী নয়েদিত্য-লুক্ চ॥ ৫২॥

ঔর্ব্বেতি। ত্রয়ং বাড়বাগ্নৌ। উর্ব্বস্য ঋষেরপত্যং। পুরা কিল উর্ব্বেণ ঋষিণা অয়োনিজং পুত্রমিচ্ছতা বহ্নিমাদায় বক্ষোমথিতং, ততো জ্বালাময়ঃ পুরুষো জাতস্তস্য সমুদ্র আধারঃ. সমুদ্র-স্থায়া বড়বামূর্ত্তের্মুখেঽবস্থানাৎ তত্র ভবো বিদ্যমানঃ শেষেঽণ্ বাড়বঃ। বড়বানল ইত্যাধারা-ধেয়লক্ষণঃ সম্বন্ধঃ॥ ৫৩॥

জ্বালেতি। পঞ্চ অগ্নিজ্বালায়াং। প্রক্রমাদেব সিদ্ধে বহ্নেরিতি বচনং বহ্নেরেব জ্বালায়াং নান্যস্যেতি জ্ঞাপনার্থং। জ্বলতি জ্বলাদিভ্যো ণঃ। কীলতি বধ্নাতি পতঙ্গাদীন্ অচ. পক্ষে স্ত্রিয়ামা অর্চ্চ্যতে, অর্চ্চিশুচি রুচীত্যাদিনা ইস্। স্ত্রিয়া মিত্যর্চ্চিরাদিভিঃ সংবধ্যতে ইতি সুভূতিঃ। রত্নতি ধমনি কার্কিন্দর্চ্চি তুণ্ডীতি হড্ডচন্দ্রাদি দশঃনাদিদন্ততা। অর্চ্চিঃ স্ত্রীতি সাপ্যঃ। ইসন্তস্য, জ্বালা ভাসো নপুংস্ত্বর্চ্চিরিতি ক্লীবত্বং বক্ষ্যতি। হিনোতি ইতস্ততো গচ্ছতি হেতিঃ, সাহি সাতীত্যাদিনা নিপাতঃ। শেতে ইতি শিখা ঘূর্ণমানত্বাৎ শীঙঃ খঃ, হ্রস্বশ্চ॥ ৫৪॥

ণিচ্+যু. কর্ত্তৃ} দেবগণকে হব্য পাওয়ায় যে। লোকে দেব উদ্দেশ্যে অগ্নিতে আহুতি প্রদান করে, অগ্নি দেবদিগকে দেয়। ২৮। সপ্তর্চ্চিস্-পুং সপ্ত (কালী, করালী, মনোজবা, সুলোহিতা, ধূম্রবর্ণা, স্ফুলিঙ্গিনী, বিশ্বসহা এই সাতটী জিহ্বা) অর্চ্চি ইহার। ২৯। দমুনস্-পুং {দম্+উনস্, কর্ত্তৃ} (কাষ্ঠবিনা) উপশম হয় ইহার। কাষ্ঠ না থাকিলে অগ্নি নির্ব্বাণ হয়। ৩০। শুক্র-পুং {শুচ+রক্. কর্ত্তৃ} শোক জন্মায় যে। অথবা শুক্র (তেজ) আছে ইহার। ৩১। চিত্রভানু-পুং চিত্র (নানাবর্ণ) ভানু (কিরণ) ইহার। ৩২। বিভাবসু-পুং বিভা (প্রভা) বসু (ধন) ইহার। ৩৩। শুচি-পুং {শুচ্+কি, কর্ত্তৃ} শোক জন্মায় যে। ৩৪। অপ্পিত্ত-ক্লী অপের (জলের) পিত্ত স্বরূপ। পিত্তের ন্যায় অগ্নি জল শোষণ করে [অপাং পিত্ত]॥ ৫২॥

ঔর্ব্ব. বাড়ব ও বড়বানল শব্দে বাড়বাগ্নি (সমুদ্র জল মধ্যে অগ্নি বিশেষ) বুঝায়। ১। ঔর্ব্ব-পুং {উর্ব্ব+অণ্, অপত্যার্থে} উর্ব্ব ঋষির অপত্য। পূর্ব্বে উর্ব্ব ঋষি অযোনিজ পুত্র ইচ্ছা করিয়া অগ্নি গ্রহণ করিয়া বক্ষ মন্থন করাতে জ্বালাময় পুরুষ জন্মে এবং সমুদ্রে বাস করে। তাহাকেই বাড়বাগ্নি কহে। ২। বাড়ব-পুং {বড়বা+অণ্} সমুদ্রস্থ বড়বা মূর্ত্তির মুখে স্থিত। ৩। বড়বানল-পুং বড়বার অনল (অগ্নি)॥ ৫৩॥

জ্বাল শব্দ হইতে শিখা পর্য্যন্ত ৫ টী শব্দে অগ্নিশিখা (জ্বলিত অগ্নির অগ্রভাগ) বুঝায়। ১। জ্বাল-পুং স্ত্রীং {জ্বল্+ণ, কর্ত্তৃ} জ্বলে (দীপ্তি পায়) যে। ২। কীল-পুং স্ত্রীং {কীল+অচ্, কর্ত্তৃ} (পতঙ্গাদি) বধ করে যে। ৩। অর্চ্চিস্-স্ত্রীং {অর্চ্চ্+ইস্, কর্ম্ম} অর্চ্চনা করা যায় ইহার [অর্চ্চি]। ৪। হেতি-স্ত্রীং {হি+ক্তি, কর্ত্তৃ} (ইতস্তত) গমন করে যে। ৫। শিখা-স্ত্রীং {শী+খ, কর্ত্তৃ} শয়ন করে যে॥ ৫৪॥

স্ফুলিঙ্গোঽগ্নিকণঃ (৫৫) সন্তাপঃ সংজ্বরঃ সমৌ ॥ ৫৬ ॥ ধর্ম্মরাজঃ পিতৃপতিঃ সমবর্ত্তী পরেতরাট্। কৃতান্তো যমুনাভ্রাতা শমনো যমরাড়্ যমঃ ॥ কালো দণ্ডধরঃ শ্রাদ্ধদেবো বৈবস্বতোঽন্তকঃ ॥ ৫৭ ॥

স্ফুলীতি। দ্বয়ং অগ্নিকণে। স্ফুৎকারেণ লিঙ্গতি গচ্ছতীতি স্ফুলিঙ্গঃ, পৃষোদরাদি। অগ্নেঃ সকাশাৎ কণতি গচ্ছতীত্যচ্। কণোঽতিসূক্ষ্মেধান্যাংশে ইতি ণান্তবর্গপাঠাম্মূর্দ্ধন্যঃ ॥ ৫৫ ॥

সন্তাপেতি। দ্বয়ং অগ্নিতাপে। তপে র্ভাবে ঘঞ্ সন্তাপঃ। জ্বরের্ণ্যন্তাদনি মামুবন্ধত্বাদ্‌হ্রস্বঃ। সমৌ—সমার্থৌ সমলিঙ্গৌ চ ॥ ৫৬ ॥

ধর্ম্মেতি। অন্তকান্তং চতুর্দ্দশ যমে। যথাপরাধদণ্ডাৎ ধর্ম্মপ্রধানোরাজেতি মধ্যপদলোপী কর্ম্মধারয়ঃ। পিতরঃ কব্যপালাদয়ঃ, তেষাং পতিঃ পিতৃপতিঃ। প্রিয়াপ্রিয়য়োঃ সমং বর্ত্তিতুং শীলমস্যেতি ণিনিঃ। পরেতেষু মৃতেষু রাজতে, রাজতেঃ ক্বিপ্—পরেতরাট্। কৃতোঽন্তোঽনেন। যমুনায়া ভ্রাতা। শময়তি প্রাণিনঃ ইতি যুঃ। প্রাণিসংযমনাৎ যমপ্রভৃতয়ঃ কিঙ্করাস্তেষু রাজতে, যমযোগাদর্শ আদ্যতি যমঃ কলয়তি ধর্ম্মাধর্ম্মাবিতি বাহুলকত্বাদ্ ঘঞ্ কালঃ। দণ্ডাখ্যং দণ্ডং ধরতীতি, নঞোঽনিত্যত্বাদল্। অপি দণ্ডধরোঽপি। দণ্ডধরো দণ্ডধরঃ শ্রাদ্ধদেবোঽন্তকো যম ইতি হড্ডচন্দ্রঃ। শ্রাদ্ধে দিব্যতীতি শ্রাদ্ধদেবঃ, তদংশভাগিত্বাৎ। বিবস্বতঃ সূর্য্যস্যাপত্যং। সূর্য্যপুত্রাদিশ্চ। প্রাণিনমন্তংকরোতীত্যন্যতোঽপিচেতি ডঃ। অন্তং করোতীতি অন্তকঃ। তৎকরোতীতি নিজন্তাৎ খল্। ইতি রায়ঃ ॥ ৫৭ ॥

স্ফুলিঙ্গ ও অগ্নিকণ শব্দে অগ্নিকণা (অগ্নির অতি সূক্ষ্ম অংশ) বুঝায়। ১। স্ফুলিঙ্গ-ত্রি {স্ফুৎ-লিঙ্গ্+অচ্, কর্ত্তৃ} স্ফুৎকার করিলে গমন করে যে। অগ্নির নিকট ফুৎকার করিলে যে অতি ক্ষুদ্র অংশ উড়িয়া যায় উহাকেই অগ্নির কণ কহে। ২। অগ্নিকণ-পুং {অগ্নি-কণ্+অচ্, কর্ত্তৃ} অগ্নির নিকট হইতে গমন করে (যায়) যে ॥ ৫৫ ॥

সন্তাপ ও সংজ্বর শব্দে অগ্নির উত্তাপ বুঝায়। ১। সন্তাপ-পুং {সম্-তপ্+ঘঞ, ভাব}। ২। সংজ্বর-পুং {সম্-জ্বর+ণিচ+অণ্, ভাব} ॥ ৫৬ ॥

ধর্ম্মরাজ শব্দ হইতে অন্তক পর্য্যন্ত ১৪ টী শব্দে যমকে বুঝায়। ১। ধর্ম্মরাজ-পুং ধর্ম্ম প্রধান রাজা অর্থাৎ যাহার ধর্ম্মই প্রধান এমত রাজা। ২। পিতৃপতি-পুং পিতৃগণের (কব্যপালাদির) পতি। ৩। সমবর্ত্তিন্-পুং {সম-বৃৎ+ণিনি, কর্ত্তৃ} প্রিয় এবং অপ্রিয় সকল সম্বন্ধেই সমভাবে চলে যে। ৪। পরেতরাজ্-পুং {পরেত-রাজ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} পরেত (মৃত) মধ্যে শোভাপায় যে। ৫। কৃতান্ত-পুং কৃত (করা হইয়াছে) অন্ত (নাশ) যৎ কর্ত্তৃক অর্থাৎ সকল নাশ করিয়াছে যে। ৬। যমুনাভ্রাতৃ-পুং যমুনার ভ্রাতা। যম সূর্য্যপুত্র, যমুনা সূর্য্য কন্যা সুতরাং যম, যমুনার ভ্রাতা। ৭। শমন-পুং {শম্+ণিচ্+যু, কর্ত্তৃ} প্রাণীদিগের উপশম করায় যে। ৮। যমরাজ্-পুং {যম-রাজ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} প্রাণিসংযমন কারী যম প্রভৃতি কিঙ্কর মধ্যে শোভা পায় যে। অথবা সংযমন দ্বারা শোভা পায় যে। ৯। যম-পুং {যম+অৎ} যম (প্রাণি সংযমনকারী কিঙ্কর) আছে ইহার। ১০। কাল-পুং {কল্+ণিচ+ঘঞ, কর্ত্তৃ} ধর্ম্মাধর্ম্ম গণনা করে যে। ১১। দণ্ডধর-পুং {দণ্ড-ধৃ+অল্, কর্ত্তৃ} দণ্ড ধারণ করে যে [দণ্ডধার-পুং {দণ্ড-ধৃ+অণ্, কর্ত্তৃ} ঐ]। ১২। শ্রাদ্ধদেব-পুং {শ্রাদ্ধ-দিব+অচ্, কর্ত্তৃ} শ্রাদ্ধের দেব (দেবতা)। ১৩। বৈবস্বত-পুং {বিবস্বৎ+অণ্} বিবস্বানের (সূর্য্যের) অপত্য। ১৪। অন্তক-পুং {অন্ত-কৃ+ড, কর্ত্তৃ} অন্ত (নাশ) করে যে ॥ ৫৭ ॥

রাক্ষসঃ কৌণপঃ ক্রব্যাৎ ক্রব্যাদোঽস্রপ আশরঃ॥ রাত্রিঞ্চরো রাত্রিচরঃ কর্ব্বুরো নিকষাত্মজঃ। যাতুধানঃ পুণ্যজনো নৈর্ঋতো যাতুরক্ষসী॥ ৫৮ ॥ প্রচেতাবরুণঃ পাশী যাদসাম্পতির-

রাক্ষেতি। পঞ্চদশ রাক্ষসে। রক্ষন্ত্যস্মাদাত্মনং অসূন্, প্রজ্ঞাদ্যানির রাক্ষসঃ। স্বার্থিকা অপি প্রকৃতিতো লিঙ্গপুরুষবচনান্যতিবর্ত্তন্তেঽপীতি পুংস্ত্বং। কুণপং শবং ভক্ষণমস্যাস্তীতি অণ্ কুণপা রক্ষোমাতা তস্যাঃ অপত্যমিত্যন্যে পণিকা বিপণিঃ পাণিঃ কৌণপঃ পণবোঽকুণং ইতি মূর্দ্ধণ্যণত্বভেদঃ। ক্রব্যং মাংসমত্তীতি ক্বিপ্, ক্রব্যাৎ। অপক্ষে অণেব ক্রব্যাদঃ। অস্রং রক্তং পিবতি, কঃ। শ্রা পাকে, ন শ্রপয়তি ক্রব্যাদত্বাৎ, ইত্যন্যে দন্ত্যতালব্যবানয়ং। আশৃণোতি আসরতি বা দন্ত্যতালব্যমধ্যোঽয়ং। আসরো নৈর্ঋতঃ শঙ্কুঃ ক্রব্যাদোঽস্রপ আশর ইতি বাচস্পতিসাহসাঙ্কৌ। আশির ইতি পাঠে অশের্ণিচ্চেতি কিরচ্। "আশিরোমুশবঃ শঙ্কুঃ ক্রব্যাদোঽস্রপ আশর" ইতি সংসারাবর্ত্তাদিতি পদচন্দ্রিকা। রাত্রৌ চরতীতি চরে টঃ বা ক্বতি রাত্রের্মোঽন্তঃ। রজনীচরাদয়োঽপি। কর্ব্ব বর্ণে, মদ্গুরাদয়শ্চেত্যুরঃ, রেফাগমশ্চ। কর্ব্বুরাধিপতের্মহেশমনসোভূয়াদনর্থো মহানিতি দীর্ঘমধ্যঃ প্রয়োগঃ। কর্ব্বুরবর্ণত্বাদ্ হ্রস্ব ইত্যেকে। সর্ব্বেষামন্তং করোতি কৃ গৄ বৃঞ্ভ্যো বর ইতি নিরুকারমধ্য ইতি শিবানন্দক্ষীরস্বামিনৌ। নৈর্ঋতঃ কর্ব্বরঃ ক্রব্যাৎ কর্ব্বুরো যাতুরক্ষসীতি শব্দার্ণবঃ নিকষা পুলস্ত্যভার্য্যা, তস্যা আত্মজঃ। নিকষায়াস্তু মাতরীতি মূর্দ্ধন্যান্তে মেদিনী। সর্ব্বেষামন্তং যাতীতি যা প্রাপণে উণাদিত্বাৎ তুঃ, যাতূনি রক্ষাংসি দধাতি পুষ্ণাতি যুঃ। অন্তঃস্থাদিরয়ং। "যাতু যাতুপ্রবীরাণাং প্রণম্য চরণানসৌ"। ইত্যভিনন্দকযমকাৎ। জাতু কদাচিদ্ রক্ষ্যং প্রাপ্য ধানং সন্নিধানমস্যেতি চবর্গাদিরপীতি পুরুষোত্তমকৌমোদকী। পুণ্যশ্চাসৌ জনশ্চেতি বিরুদ্ধলক্ষণয়া অত্রাপুণ্যবতি পুণ্যশব্দঃ। যত্র স্বার্থেঽনুপপন্নঃ শব্দঃ কেবলঃ অন্যসন্নিধের্ব্বা অভিহিতং বিরুদ্ধমর্থং লক্ষয়তি সা বিরুদ্ধলক্ষণা। যথা "বৃষ্টির্ভদ্রাপুণ্যবত্যহং যস্যাস্ত্বমেবংবিধঃ পতিরসি" ইতি অত্র ভদ্রা পুণ্যবতীতি শব্দৌ অভদ্রাপুণ্যবত্বং লক্ষয়তঃ। নৈর্ঋত্যাং দিশি বর্ত্তমানঃ শেষেঽণ্। যাতু রক্ষসী সাধিতে॥ ৫৮॥

রাক্ষস শব্দ হইতে রক্ষস্ পর্য্যন্ত ১৫টী শব্দে রাক্ষস বুঝায়। ১। রাক্ষস-পুং { রক্ষস্+অণ্ স্বার্থে } রক্ষা করা হয় আত্মা ইহা হইতে। ২। কৌণপ-পুং { কুণপ+অণ্ } কুণপ (শব) ভক্ষণ ইহার অর্থাৎ যাহারা শব ভক্ষণ করে। অথবা কুণপার (রাক্ষস মাতার) অপত্য। ৩। ক্রব্যাদ্-পুং { ক্রব্য-অদ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } ক্রব্য (মাংস) ভক্ষণ করে যে। ৪। ক্রব্যাদ-পুং { ক্রব্য-অদ্+অণ্, কর্ত্তৃ } ঐ। ৫। অস্রপ-পুং { অস্র-পা+ক, কর্ত্তৃ } অস্র (রক্ত) পান করে যে [অশ্রপ-পুং { ন-শ্রা+ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ } পাক করে না ইহারা অর্থাৎ রাক্ষসগণ কাঁচা মাংসাদি ভক্ষণ করে]। ৬। আশর-পুং { আ-শৄ+অচ্, কর্ত্তৃ } সম্যক্‌রূপে হিংসা করে যে [আসর-পুং { আ-সৃ+অচ্, কর্ত্তৃ } দ্রুত গমন করে যে। আশির]। ৭। রাত্রিঞ্চর-পুং { রাত্রি-চর্+ট, কর্ত্তৃ } রাত্রিতে বিচরণ করে যে। ৮। রাত্রিচর-পুং ঐ। এইপ্রকার নিশাচরাদি শব্দেও রাক্ষস বুঝায়। ৯। কর্ব্বুর-পুং { কর্ব্ব+উর, কর্ত্তৃ } দর্প আছে ইহার [কর্বর-পুং { কৃ+বর, কর্ত্তৃ } হিংসা করে যে]। ১০। নিকষাত্মজ-পুং নিকষার আত্মজ (পুত্র)। ১১। যাতুধান-পুং { যাতু-ধা+যু, কর্ত্তৃ } যাতু (রাক্ষস) পোষণ করে যে [জাতুধান]। ১২। পুণ্যজন-পুং পুণ্য (পুণ্যময়) এমন জন। এস্থলে পুণ্যশব্দ বিরুদ্ধার্থ অর্থাৎ পুণ্যশব্দে অপুণ্য। অতএব পুণ্যজন পুণ্যহীনজনকে বুঝাইল। অথবা { পুণ্য-জন্+ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ } পুণ্য জন্মায় যে, রাক্ষসের ভয়ে মনুষ্যগণ দেবতার আরাধনা করিয়া থাকে। দেবারাধনায় পুণ্য হয় সুতরাং সেই পুণ্য হওয়ার হেতুই রাক্ষস। ১৩। নৈর্ঋত-পুং { নৈর্ঋতী+অণ্ } নৈর্ঋতী (দক্ষিণ পশ্চিম) দিগে বর্ত্তমান। ১৪। যাতু-ক্লীং {যা+তু, কর্ত্তৃ}

প্পতিঃ ॥ ৫৯ ॥ শ্বসনঃ স্পর্শনোবায়ুর্মাতরিশ্বা সদাগতিঃ ॥ পৃষ-
দশ্বোগন্ধবহো গন্ধবাহানিলাশুগাঃ। সমীর মারুত মরুজ্জগৎপ্রাণ

প্রেতি। পঞ্চ বরুণে। প্রকৃষ্টং চেতোঽস্য। বৃণন্তি বরমমুং। কৃ বৃ তৃদার্য্যভ্যেরুণন্। "বরান্ বৃণন্ত্যমুং দেবা বরদশ্চ বরার্থিনাং। ধাতুর্ব্বরণে প্রোক্তস্তেনায়ং বরুণঃ স্মৃতঃ" ইতি পদ্মপুরাণম্। পাশোঽস্যাস্তীতি নিত্যযোগে ইন্। যাদসাং জলজন্তূনাং পতিঃ। নুকি যাদঃপতিরপি। অপাং পতিরপ্পতিঃ অলুকি অপাংপতিরপি ॥ ৫৯ ॥

শ্বসনেতি। প্রভঞ্জনান্তং বিংশতির্ব্বায়ৌ। শ্বসিত্যনেনেতি যুট্ স্পৃশ্যতেঽনুষ্ণাশীতস্পর্শবান্ সেব্যতে যুট্। বাতীতি কৃ বা পা জি মি স্বদি সাধ্যসি শৃ দৃভ্যউণ্। বাতিরপি, বাতির্ব্বায়ুর্ম্মরুদ্বাতঃ শ্বসনঃ পবনোঽনিলইতি রত্নকোষঃ। মাতরি শ্বয়তি কনিনি নিপাতিতঃ, গর্ব্ভস্থ এব বায়ুরূনপঞ্চাশদ্ভাগঃ কৃত ইতি। সদা গতিরস্য। পৃষন্ মৃগবিশেষোঽশ্বোঽস্য। বহতীত্যচ্ গন্ধস্য বহঃ। অন্যত্র কর্ম্মণ্যণ্ গন্ধবাহ ইত্যপি। নভস্বানাশুগোগন্ধবাহ ইতি রত্নকোষঃ। অন প্রাণনে অনন্ত্যনেন, অজিরাদিত্বাৎ কিরচ্, কপিলিকাদিত্বাল্লত্বং। আশু গচ্ছতীতি ডঃ। ঈর গতৌ, সমীরয়তীত্যচ্ ম্রিয়তেঽনেন ইতি মৃঙ উৎ। প্রজ্ঞাদ্যণি মারুতঃ। গচ্ছতীতি পৃষদ্মহজ্জগদিত্যাদিনা সানুষঙ্গপ্রকৃতি র্নিপাতনাৎ। স্যাজ্জগৎ পিষ্টপে ক্লীবং বায়ৌ না জঙ্গমে ত্রিষ্বিতি রত্নকোষঃ। সানুষঙ্গস্য জগন্ জগন্তৌ। দ্যুতিগমোর্দ্বে চেতি কিপি নিরনুষঙ্গোঽপীতি সর্ব্বস্বে। প্রাণন্ত্যনেনেতি ঘঞ্। কুৎস্নেঽনিলে নলে বাণে বলে প্রাণঃ প্রকীর্ত্তিত ইতি রুদ্রঃ। জগতাং প্রাণ ইতি সংবাতেঽপি। মারুতঃ স্পর্শনঃ প্রাণোমাতরিশ্বা সদাগতিঃ। পবমানোজগৎপ্রাণঃ সমীরো মারুতোমরুদিতি ব্যাড়িঃ। জগৎপ্রাণঃ প্রাণহরঃ ইতি প্রয়োগশ্চ। সমীরয়তীতি নভোঽস্যাস্তীতি তৎস্বামিত্বাৎ "শব্দাকাশবনানাঞ্চ বায়ুরীশস্তথা কৃতঃ" ইতি বায়ুপুরাণম্। বাভি

(সকলের রূপ) প্রাপ্ত হয় যে, রাক্ষসগণ নিজের ইচ্ছানুসারে অন্যের রূপ ধারণ করিয়া থাকে। ১৫। রক্ষস্-ক্লীং {রক্ষ্+অসুন্, অপা} (আত্মাকে) রক্ষা করা হয় যাহা হইতে ॥ ৫৮ ॥

প্রচেতস্ শব্দ হইতে অপ্পতি পর্যান্ত ৫টী শব্দে বরুণকে বুঝায়। ১। প্রচেতস্-প্র (উৎকৃষ্ট) চেত ইহার। ২। বরুণ-পুং {বৃ+উণন্, কর্ত্তৃ} বর প্রার্থনা করে যে। ৩। পাশিন্-পুং {পাশ+ইন্} পাশ (রজ্জু) আছে ইহার। ৪। যাদসাংপতি-পুং যাদসের (জলজন্তুগণের) পতি [যাদঃপতি]। ৫। অপ্পতি-পুং অপের (জলের) পতি [অপাংপতি] ॥ ৫৯ ॥

শ্বসন শব্দ হইতে প্রভঞ্জন পর্য্যন্ত ২০টী শব্দে বায়ু বুঝায়। ১। শ্বসন্-পুং {শ্বস্+যুট্, করণ} জীবিত থাকা যায় ইহাদ্বারা। ২। স্পর্শন-পুং {স্পৃশ্+যুট্, কর্ম্ম} স্পর্শ করা যায় ইহা। ৩। বায়ু-পুং {বা+উণ্, কর্ত্তৃ} (নিরন্তর) গমন করে যে [বাতি]। ৪। মাতরিশ্বন্-পুং {মাতৃ-শ্বি+কনিন্, কর্ত্তৃ} মাতৃগর্ভে অথবা আকাশে বৃদ্ধি পায় যে। মাতৃগর্ভস্থ বায়ু ৪৯ খণ্ড হইয়াছিল সুতরাং মাতৃগর্ভেই বৃদ্ধি পাইয়াছিল। বৃক্ষাদিতে আঘাত না পাওয়াতে আকাশেও বায়ু প্রবল হইয়া থাকে। ৫। সদাগতি-পুং সদা (সকল সময়) গতি ইহার। ৬। পৃষদশ্ব-পুং পৃষৎ (মৃগবিশেষ) অশ্ব ইহার। ৭। গন্ধবহ-পুং {গন্ধ-বহ্+অচ্, কর্ত্তৃ} গন্ধ বহন করে যে। ৮। গন্ধবাহ-পুং {গন্ধ-বহ্+অণ্, কর্ত্তৃ} ঐ। ৯। অনিল-পুং {অন্+কিরচ্, কর্ত্তৃ} জীবিত থাকা যায় ইহাদ্বারা। ১০। আশুগ-পুং {আশু-গম্+ড, কর্ত্তৃ} আশু (শীঘ্র) গমন করে যে। ১১। সমীর-পুং {সম্-ঈর্+অচ্, কর্ত্তৃ} সম্যক্ গমন করে যে। ১২। মারুত-পুং {মরুৎ+অণ্, স্বার্থে} মরে ইহাদ্বারা। বায়ু কুপিত হইলেই মৃত্যু ঘটিয়া থাকে [মরুত]। ১৩। মরুৎ-পুং {মৃ+উৎ, করণ} ঐ। ১৪। জগৎপ্রাণ-পুং জগতের (নিখিল জীবের) প্রাণ। যাবতীয় প্রাণী বায়ুদ্বারা জীবিত

সমীরণাঃ ॥ নভস্বদ্বাতপবন পবমান প্রভঞ্জনাঃ ॥ ৬০ ॥ প্রাণোঽ-
পানঃ সমানশ্চোদানব্যানৌ চ বায়বঃ। শরীরস্থা ইমে (৬১)
রংহস্তরসী তু রয়ঃ স্যদঃ। জবো (৬২) ঽথ শীঘ্রং ত্বরিতং লঘু

ইতি বাতেঃ কর্ত্তরি ক্তঃ। বাতির্ব্বায়ুর্ম্মরুৎ বাতঃ শ্বসনঃ, পবনোঽনিল ইতি সাহসাঙ্কঃ। পবতে নন্দ্যাদিঃ। পুঙ পঙোঃ শানচ্চ। প্রভনক্তি নন্দ্যাদিঃ ॥ ৬০ ॥

প্রাণাদয়ঃ পঞ্চ দেহচারিণি বায়ৌ। তদুক্তং, হৃদি প্রাণোগুদেঽপানঃ, সমানোনাভিসংস্থিতঃ। উদানঃ কণ্ঠদেশস্থো ব্যানঃ সর্ব্বশরীরগ ইতি স্থাননির্ণয়ঃ। তদ্ব্যাপারাশ্চ যথা, অন্নপ্রবেশনং মূত্রাদ্যুৎসর্গোঽন্নবিপাচনং। ভাষণাদি নিমেষাদি তদ্ব্যাপারাঃ ক্রমাদমীতি। প্রকর্ষেণ অনন্ত্যনেনেতি ভক্তাদি প্রবেশকত্বাৎ। অপ ইতি অধোঽনন্ত্যনেনেতি বিন্মূত্রাদিত্যাজনাৎ। সম্যগনন্ত্যনেনেতি ভক্তানুপ্রবেশনাৎ। উদিতি ঊর্দ্ধ মনন্ত্যনেন, ভাষিতাদৌ সামর্থ্যজননাৎ। বিশেষেণানন্ত্যনেন খেদচেষ্টাদিসম্পাদনাৎ। সর্ব্বত্র ঘঞ্ ॥ ৬১ ॥

জবান্তং পঞ্চ বেগে। রংহতি অনেন, অসুন্ "আদ্যভুবন ভুবোরংহসা সোঽহ্রিরংহঃ" ইতি বৃন্দশতকে হকারানুপ্রাসঃ। সূর্য্যশতকে তু রংঘঃ সংঘঃ সুরাণামিতি ঘানুপ্রাসঃ প্রমাদঃ। রঘিধাতোরসুন্ নেষ্যত ইতি সুভূঃ। অনুস্বারোত্তরহস্ত ঘশ্রুতিত্বাৎ শ্রুত্যনুপ্রাসোঽয়মিত্যপরে তরন্ত্যনেন অসুন্। রয়তি গচ্ছতি, ইতি ঘঃ (অল্ বা) রয়োঽদন্তঃ। "বরদায় নমোহরয়ে পততি জনোঽয়ং স্মরন্নপি নমোহরয়ে" ইতি বৃন্দাবনযমকঃ। স্যন্দ্যনে ক্ষরত্যনেনেতি স্যদঃ। জবতেঃ সৌত্রাৎ পুংসি সংজ্ঞায়াং ঘঃ। চবর্গাদিরয়ং "গজবতী জবতীব্রহয়া চমূঃ" ইতি রঘুযমকাৎ। "স্ফুটসরোজবনা নদীঃ" ইতি ভারবেশ্চ ॥ ৬২ ॥

থাকে। ১৫। সমীরণ-পুং {সম্-ঈর+যু, কর্ত্তৃ} সমীর শব্দ দেখ। ১৬। নভস্বৎ-পুং {নভস্+বন্তু} নভ (আকাশ) আছে ইহার। বায়ু আকাশের পতি এই জন্য বায়ুকে নভস্বান্ কহে। ১৭। বাত-পুং {বা+ক্ত, কর্ত্তৃ} বায়ু শব্দ দেখ। ১৮। পবন-পুং {পূ+যু, কর্ত্তৃ} পবিত্র করে যে। ১৯। পবমান-পুং {পূ+শানচ্, কর্ত্তৃ} ঐ। ২০। প্রভঞ্জন-পুং {প্র-ভঞ্জ্+যু, কর্ত্তৃ} ভঙ্গ করে যে ॥ ৬০ ॥

প্রাণ শব্দ হইতে ব্যান পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে শরীরস্থ বায়ু বুঝায়। ১। প্রাণ-পুং {প্র-অন্+ঘঞ, করণ} প্র (উৎকৃষ্টরূপ) জীবনধারণ করা যায় ইহা দ্বারা। ২। অপান-পুং {অপ-অন্+ঘঞ, করণ} অপ (অধোভাগ) জীবিত থাকে ইহা দ্বারা। ৩। সমান-পুং {সম্-অন্+ঘঞ, করণ} সম্যক্ জীবিত থাকে ইহাদ্বারা। ৪। উদান-পুং {উৎ-অন্+ঘঞ্, করণ} উৎ (ঊর্দ্ধভাগ) জীবিত থাকে ইহা দ্বারা। ৫। ব্যান-পুং {বি-অন্+ঘঞ, করণ} বি (বিশিষ্টরূপে) জীবিত থাকে ইহা দ্বারা। এই পাঁচটী বায়ু শরীরের পাঁচটী স্থানে থাকে এবং পাঁচ রকম কার্য্য করে। যথা ;—প্রাণবায়ু—হৃদয়ে থাকে এবং ভুক্তবস্তু শরীরমধ্যে প্রবেশ করায়। অপানবায়ু—গুহ্যস্থানে থাকে এবং মলমূত্রাদি নিঃসারণ করে। সমানবায়ু—নাভিস্থলে থাকে এবং খাদ্যবস্তুর পরিপাক জন্মায়। উদানবায়ু—কণ্ঠদেশে থাকে এবং কথনাদির শক্তি জন্মায়। ব্যানবায়ু—সর্ব্ব শরীর ব্যাপিয়া থাকে এবং চক্ষুর নিমেষাদি শক্তি জন্মায়। যখন যে বায়ু রহিত হয়, তখন আমাদের শরীরে সেই বায়ুর ক্রিয়া লোপ হয় ॥ ৬১ ॥

রংহস্ শব্দ হইতে যব পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে বেগ বুঝায়। ১। রংহস্-ক্লীং {রংহ্+অসুন, করণ} গমন করে ইহাদ্বারা [রংঘ]। ২। তরস্-ক্লীং {তৄ+অসুন্, করণ} তরা যায় ইহা দ্বারা। ৩। রয়-পুং {রী+ঘ, করণ} গমন করা যায় ইহা দ্বারা। ৪। স্যদ-পুং {স্যন্দ+ঘঞ, করণ} ক্ষরণ হয় ইহা দ্বারা। ৫। জব-পুং {জব্+ঘ, করণ} দ্রুতগমন করা যায় ইহা দ্বারা ॥ ৬২ ॥

ক্ষিপ্রমরং দ্রুতং। সত্বরং চপলং তূর্ণমবিলম্বিতমাশু চ ॥ ৬৩ ॥
সততেঽনারতাশ্রান্ত সন্ততাবিরতানিশং ॥ নিত্যানবরতাজস্র (৬৪)

শীঘ্রমিতি। আশুপর্য্যন্তমেকাদশ শীঘ্রে। রংহ আদয়ঃ সবেগগতিবচনাঃ শীঘ্রাদয়স্তু ধর্ম্মবচনাঃ ইত্যনয়োর্ভেদঃ। তথাচ শীঘ্রং পচতি, ন তু জবং পচতোতি প্রয়োগঃ। শীঙ ক্বিপি, শিয়ং শয়ানং জিঘ্রতীতি আতঃ কঃ। ত্বরতে গচ্ছতীতি গত্যর্থাৎ কর্ত্তরি কালসামান্যে ক্তঃ। বা রুষ্যমত্বরেত্যাদিনা ইড্ বিকল্পনাৎ পক্ষে তূর্ণং। লঙ্ঘেঃ কুর্নলোপশ্চ। ক্ষিপতি রক্। ইয়র্ত্তি, ইতি অচ্ অরং শীঘ্রে রথাঙ্গে চ শীঘ্রগে পুনরন্তবদিতি বিশ্বঃ। অরমব্যয়মিতি স্বামী। দ্রু গতৌ ক্তঃ। সহ ত্বরয়া বর্ত্ততে। চপ সান্ত্বনে। বৃষাদিত্বাৎ কলচ্। অশু ব্যাপ্তৌ উণ্ ॥ ৬৩ ॥

সততেতি। অজস্রান্তং নব নিরন্তরক্রিয়াবচনে। সন্তন্যতেস্ম সমো বা হিততত্তয়ো রিতি বা ম লোপঃ। তালব্যাদিরপি, "ন্তবিশত শততং মধুলিড্ লবঙ্গকুসুমেষু কুসুমেষুণার্পিতঃ" ইতি বৃন্দাবনযমকাৎ। "দ্বিরেফ শততমেব কমলং প্রচুরতরং তড়াগে। অত্রাপি তিষ্ঠ পিব মধুনি চিরং নিদাঘে" ইতি কবিকল্পলতাশ্লেষাচ্চ। নায়কসম্বোধনে হে দ্বিরেফ। শততমস্মিন্ তড়াগে নায়িকায়ামবতিষ্ঠ, ভ্রমরপক্ষে হে দ্বিরেফশত! ইতি সংখ্যাবাচক শতশব্দেন শ্লেষঃ। শেমুষী শতত শ্যামলস্তু শূকর পাংশব ইতি তালব্যাদৌ রভসঃ। ন বিদ্যতে আরতং বিরামোযত্র। নাস্তি শ্রান্তং যত্র। নাস্তি বিরতং ক্ষান্তির্যত্র। নাস্তি নিশা বিচ্ছেদকরঃ কালো যত্র। নয়তি সদা প্রাপ্নোতীতি নীঞস্ত্যপ্ নিপাতাৎ হ্রস্বঃ। ন জস্যতি ন বিচ্ছিনত্তি ইতি দীপি কম্পীত্যাদিনা রঃ। অজস্রং ভুঙ্ক্তে ইত্যাদৌ অজস্রং শব্দো মান্তাব্যয়োঽতএব ন ক্রিয়াবিশেষণং কর্ত্তৃবাচিনঃ ক্রিয়াবিশেষণানুপপত্তেঃ। শাব্দিকনরসিংহোঽপি এতদেবোররীচক্রে। "অজস্র মাস্ফালিতবল্লকীগুণঃ" ইতি মাঘঃ ॥ ৬৪ ॥

শীঘ্র শব্দ হইতে আশু পর্য্যন্ত ১১টী শব্দে শীঘ্র বুঝায়। ১। শীঘ্র-ক্লীং { শী+ঘ্রা+ক, কর্ত্তৃ } শী (শয়ান ব্যক্তি) কে আঘ্রাণ করে যে। ২। ত্বরিত-ক্লীং { ত্বর্+ক্ত, কর্ত্তৃ } সম্যক্ ভ্রমণ করে ইহা। ৩। লঘু-ক্লীং { লঙ্ঘ্+কু, কর্ত্তৃ } লঙ্ঘন করে যে। ৪। ক্ষিপ্র-ক্লীং { ক্ষিপ্+রক্, কর্ত্তৃ } ক্ষেপণ করে যে। ৫। অর-ক্লীং { ঋ+অচ্, কর্ত্তৃ } গমন করে ইহা [অরং, অব্যয়]। ৬। দ্রুত-ক্লীং { দ্রু+ক্ত, কর্ত্তৃ } ঐ। ৭। সত্বর-ক্লীং ত্বরার সহিত বর্ত্তমান। ৮। চপল-ক্লীং { চপ্+কলচ্, কর্ত্তৃ } সান্ত্বনা করে যে। ৯। তূর্ণ-ত্বরিত শব্দ দেখ। ১০। অবিলম্বিত-ক্লীং { ন-বি লম্ব্+ক্ত, ভাবে } নাই বিলম্বিত (বিলম্ব) ইহাতে। ১১। আশু-ক্লীং { অশ্+উণ, কর্ত্তৃ } ব্যাপ্ত হয় ইহা। অথ শব্দ আদিতে থাকাতে শীঘ্র শব্দের অবান্ত শব্দের সহিত অন্বয় না হইয়া ত্বরিতাদি শব্দের সহিত অন্বয় হইল। রংহস্ প্রভৃতি শব্দে বেগের সহিত গতি বুঝায়, শীঘ্রাদি শব্দে সামান্য ক্রিয়ার ধর্ম্ম বুঝায়, অতএব শীঘ্রাদি শব্দসকল ক্রিয়ার সহিত ব্যবহৃত হইতে পারে কিন্তু রংহস্ প্রভৃতি শব্দ কেবল গত্যর্থ ক্রিয়ার সহিত ব্যবহৃত হয়। যথা;—শীঘ্র পাক করিতেছে বলা যায় কি শীঘ্র গমন করিতেছে এরূপও বলা যায় কিন্তু জবে (বেগে) পাক করিতেছে এরূপ বলা যায় না ॥৬৩॥

সতত শব্দ হইতে অজস্র পর্য্যন্ত ৯টী শব্দে সতত (নিরন্তর) বুঝায়। ১। সতত-ক্লীং { সম্+তন্+ক্ত, কর্ম্ম } সম্যক্ বিস্তার করা যায় ইহা [শতত]। ২। অনারত-ক্লীং-নাই আরত (বিশ্রাম) ইহাতে। ৩। অশ্রান্ত-ক্লীং-নাই শ্রান্ত (বিশ্রাম) ইহাতে। ৪। সন্তত-ক্লীং সতত দেখ। ৫। অবিরত-ক্লীং-নাই বিরত (ক্ষান্তি) ইহাতে। ৬। অনিশ-ক্লীং-নাই নিশা (বিশ্রামকাল) ইহাতে। ৭। নিত্য-ক্লীং { নী+ত্যপ্, কর্ত্তৃ } সর্ব্বদা প্রাপ্ত হয় যে। ৮। অনবরত-ক্লীং-নাই অবরত (বিরাম) ইহাতে। ৯। অজস্র-ক্লীং { ন+জস্+র, কর্ত্তৃ } বিচ্ছিন্ন হয়না যে [অজস্রম্, অ] ॥৬৪॥

মপ্যথাতিশয়োভরঃ। অতিবেল ভৃশাত্যর্থাতিমাত্রোদ্গাঢ় নির্ভরং।
তীব্রৈকান্ত নিতান্তানি গাঢ় বাঢ় দৃঢ়ানি চ। ক্লীবে শীঘ্রাদ্যসত্ত্বে

অতিশয়েতি। দৃঢ়ান্তং চতুর্দ্দশাতিশয়ে। সততমবিচ্ছেদঃ ক্রিয়ান্তরৈরব্যবধানং। অতিশয়স্ত পৌনঃপুন্যং, প্রকর্ষশ্চ। পৌনঃপুন্যং নিত্যক্রিয়াবৃত্তিঃ, প্রকর্ষশ্চ ক্রিয়াবয়বানাং কার্ৎস্নমিতি পূর্ব্বেণ ভেদঃ। অতি শীঙো ভাবেঽচ্। যুটি অতিশয়নং অতিশায়নমপি। ভৃ ভরণে অল্। ভরোঽতিশয়ভারয়োরিতি মেদিনী। বেলাং মর্য্যাদামতিক্রান্তং অতিবেলং। ভৃশ্যতি স্থূলকরোতি নাম্যুপধাৎ কঃ। স্তোকমর্থমতিক্রান্ত মিতি অত্যর্থং। অতিক্রান্তং মাত্রাং পরিমাণং অতিমাত্রং। উদ্গাহতেস্ম ক্তঃ, উদ্গাঢ়ং। নিরিত্যন্তোপসর্গবারণার্থঃ। তীবতি স্থূলীভবতি রক্। একো নিশ্চিতো অন্তোযত্র। নিতান্তং—নিতাম্যতিস্ম ক্তঃ। গাঢ় মুদ্গাঢ়বৎ। বহতেস্ম, বাঢ় মিত্যভ্যুপগমেঽব্যয়ম্। পরিবৃঢ় দৃঢ়ৌ প্রভুবলবতো রিতি নিপাতিতঃ। বলবত এবাতিশয়ত্বাৎ দৃঢ়ং।

ক্লীবে ইতি। অসত্ত্বেঽদ্রব্যে বর্ত্তমানং শীঘ্রাদি ক্লীবে ভরাতিশয়ৌ বিহায়। যথা শীঘ্রং বর্ত্ততে ইত্যাদি। বাঢ়ৈকান্ত নিতান্তানি পুমানতিশয়োভর ইতি রভসঃ। এষাং শীঘ্রাদীনাং মধ্যে ভরাতিশয়য়ো র্ভাবমাত্র বচনাৎ ততোঽন্যৎ যৎ সত্ত্বগামি দ্রব্যাভিধায়ি তত্রিষু। ভেদ্যগামীতি পাঠে ভেদ্যং বিশেষ্য মিত্যর্থঃ। যথা, "কলৌ শীঘ্রা জরা পুংসাং শীঘ্রো মৃত্যুশ্চ দুস্তরঃ। যথা গিরিনদীস্রোতঃ শীঘ্রং বর্ষাসমুদ্ভবং। যা তৃষ্ণা সততা পুংসাং সততং দুঃখমেব তৎ। তদজিত্বা কথং তেষাং যোগাভ্যাসোঽপি সন্ততঃ। অতিমাত্রা ক্রিয়া যেষাং ধর্ম্মকামার্থমুক্তিষু। তেঽতিমাত্রা

অতিশয় শব্দ হইতে দৃঢ় পর্য্যন্ত ১৪টী শব্দে অতিশয় বুঝায়। ১। অতিশয়-পুং {অতি-শী+অল্, করণ} অধিক হয় ইহাদ্বারা [অতিশয়ন, অতিশায়ন]। ২। ভর-পুং {ভৃ+অল্, করণ} পূর্ণ হয় ইহা দ্বারা [ভার]। ৩। অতিবেল-ক্লীং বেলা (মর্য্যাদা) অতিক্রম করিয়াছে যে। ৪। ভৃশ-ক্লীং {ভৃশ্+ক, কর্ত্তৃ} নীচ করে যে। ৫। অত্যর্থ-ক্লীং (অল্প) অর্থ অতিক্রম করিয়াছে যে। ৬। অতিমাত্র-ক্লীং মাত্রা (পরিমাণ) অতিক্রম করিয়াছে যে। ৭। উদ্গাঢ়-ক্লীং {উৎ-গাহ্+ক্ত, কর্ত্তৃ} উদ্গাহন (বিলোড়ন) করে যে। ৮। নির্ভর-ক্লীং নিঃ (নিখিল) ভর (ভার) ইহাতে। ৯। তীব্র-ক্লীং {তীব্+রক্, কর্ত্তৃ} স্থূল হয় ইহা। ১০। একান্ত-ক্লীং এক (নিশ্চিত) অন্ত ইহাতে। ১১। নিতান্ত-ক্লীং {নি-তম্+ক্ত, কর্ত্তৃ} ইচ্ছা করে যে। ১২। গাঢ়-ক্লীং উদ্গাঢ় দেখ। ১৩। বাঢ়-ক্লীং {বহ্+ক্ত, কর্ত্তৃ} সহন করে যে [বাঢ়ম্, অব্যয়]। ১৪। দৃঢ়-ক্লীং {দৃহ্+ক্ত, কর্ত্তৃ} বৃদ্ধি পায় ইহা। সতত শব্দে অবিচ্ছেদ অর্থাৎ অন্য ক্রিয়াদ্বারা অব্যবহিত বুঝায়। সতত ঘুরিতেছি এরূপ বলিলে এমত বোধ হয় যে অন্য কোন কাজ না করিয়া কি বিশ্রামাদি না করিয়া নিরন্তর ঘুরিতেছে। অতিশয়াদি শব্দ পৌনঃপুন্য (বারবার) ও প্রকর্ষবাচক। যথা;—অতিশয় যত্ন করিতেছে এরূপ বলিলে পুনঃপুনঃ যত্ন করিতেছে এমত বোধ হয়। অতিশয় সুখী এরূপ বলিলে প্রকৃষ্ট সুখী এরূপ বোধ হয়। অতএব সতত প্রভৃতি এবং অতিশয়াদি শব্দ ভিন্নার্থবোধক সুতরাং উহাদের একস্থলেও ব্যবহার করা যায়। যথা;—সতত অতিশয় পাক করে ইত্যাদি—শীঘ্রাদি শব্দ যখন অদ্রব্য (ক্রিয়া) বাচক হইবে তখন ক্লীবলিঙ্গ হইবে। যখন দ্রব্যবাচক হইবে তখন ত্রিলিঙ্গই হইবে অর্থাৎ যখন যাহার বিশেষণ হইবে তখন সেই লিঙ্গ হইবে ক্রিয়া অলিঙ্গক হেতুক যখন ক্রিয়াবাচক তখন ক্লীবলিঙ্গই হইবে। যথা;—শীঘ্রা জরা, শীঘ্রমৃত্যু। সততা তৃষ্ণা, সন্তত যোগাভ্যাস। অতিমাত্রা ক্রিয়া, অতিমাত্র নর ইত্যাদি। বাঙ্গালায় অকারান্ত

স্যাৎ ত্রিষেমাং সত্বগামি যৎ ॥ ৬৫ ॥ কুবেরস্ত্র্যম্বকসখো যক্ষরাড়্‌ গুহ্যকেশ্বরঃ। মনুষ্যধর্ম্মা ধনদো রাজরাজোধনাধিপঃ॥ কিন্নরেশো বৈশ্রবণঃ পৌলস্ত্যো নরবাহনঃ। যক্ষৈকপিঙ্গৈলবিল শ্রীদপুণ্যজনেশ্বরাঃ। ৬৬। অস্যোদ্যানং চৈত্ররথং পুত্রস্তু নলকুবরঃ ॥৬৭॥

নরালোকেষ্বতিমাত্রং পদং গতাঃ"। আশু ক্রিয়াবিশেষণমিতি কেচিৎ। সত্বগামিত্বাৎ ত্রিষু। তথাহি, "মেরুমেত্য মরুদাশু রাহ নঃ পার্ব্বতীস্তনপুরস্কৃতঃ কৃতী" ইতি কালিদাসঃ ॥ ৬৫ ॥

কুবেরেতি। পুণ্যজনেশ্বরান্তং সপ্তদশ কুবেরে। ত্রিচরণোঽষ্টদংষ্ট্রো জাতোঽয়মিতি কুৎসিতং বেরং শরীরমস্য। বেরং শরীর মুচ্যতে ইতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ। "কুৎসায়াং কিতি শব্দোঽয়ং শরীরং বের মুচ্যতে। কুবেরঃ কুশরীরত্বাৎ নাম্নাতেন চ সোঽঙ্কিতঃ" ইতি বায়ুপুরাণঞ্চ। ত্র্যম্বকস্য সখা। যক্ষেষু রাজতে। গুহ্যকানামীশ্বরঃ। মনুষ্যাণাং মনুষ্যস্যেব বা ধর্ম্ম আচারোঽস্য ইতি বহুব্রীহৌ ধর্ম্মস্য ধর্ম্মন্। ধনং দদাতি কঃ। রাজ্ঞাং যক্ষাণাং রাজা। "যক্ষে চন্দ্রে চ রাজা স্যাৎ" ইতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ। বিশ্রবসশ্চাবেরপত্য মিত্যণ্। অণি বৈশ্রবণোনিপাত্যতে। বিশ্রবসোঽপত্যমিতিবাক্যমেব। বৃত্তিকারস্তু বিশ্রবণ শব্দাদিতি ক্ষীরস্বামী। বিপূর্ব্বাৎ শৃণোতেরূপং তালব্যবান্। পুলস্তিরস্য পিতামহঃ, গর্গাদিত্বাৎ ণ্যঃ। নরোবাহনমস্য, ক্ষুভ্নাদিত্বাৎ ণত্বাভাবঃ। যক্ষ্যতে দিক্‌পালত্বাৎ, কর্ম্মণি ঘঞ্। একমক্ষি পিঙ্গমস্য, গৌরীনিরীক্ষণাৎ। একপিঙ্গলোঽপি, একপিঙ্গলগিরৌ জগদ্গুরুরিতি দর্শনাৎ। ইলবিলা পুলস্ত্যভার্য্যা, অস্য পিতামহী, অস্যা অপত্যমিতি শিবাদিত্বাৎ অণ্ শ্রিয়ং দদাতীতি কঃ। পুণ্যজনাঃ যক্ষাস্তেষামীশ্বরঃ। অন্বয়াৎ যক্ষেশ্বরাদিশ্চ ॥ ৬৬ ॥

অস্যেতি পুষ্পকং যাবৎ সম্বধ্যতে। চিত্ররথেন গন্ধর্ব্বপতিনা নির্ব্বৃত্তং শেষেঽণ্ ॥ ৬৭ ॥

শব্দ ক্লীব ও পুংলিঙ্গে একরূপ হয় বলিয়া ক্লীবলিঙ্গের উদাহরণ দেওয়া হইল না। সংস্কৃত দেখিলেই উদাহরণ দৃষ্ট হইবে ॥ ৬৫ ॥

কুবের শব্দ হইতে পুণ্য জনেশ্বর পর্য্যন্ত ১৭ টী শব্দে কুবেরকে বুঝায়। ১। কুবের-পুং কুৎসিৎ বের (শরীর) ইহার ৩ খানা চরণ, ৮ টী দাঁত ছিল বলিয়া কুবেরের শরীর অতি কুৎসিত দেখাইত। ২। ত্র্যম্বকসখ-পুং ত্র্যম্বকের (মহাদেবের) সখা। ৩। যক্ষরাজ-পুং {যক্ষ-রাজ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} যক্ষ মধ্যে শোভাপায় যে। ৪। গুহ্যকেশ্বর-পুং গুহ্যকের (দেবযোনি বিশেষের) ঈশ্বর। ৫। মনুষ্যধর্ম্মন্-পুং মনুষ্যের ন্যায় ধর্ম্ম (আচার) ইহার। ৬। ধনদ-পুং {ধন-দা+ক, কর্ত্তৃ} ধন দান করে বা রক্ষা করে যে। ৭। রাজরাজ-পুং রাজার (যক্ষগণের) রাজা। ৮। ধনাধিপ-পুং ধনের অধিপ (অধিপতি) ব্যয় না করিয়া সঞ্চয় করিলে কুবের সে ধনের অধিপতি হয়। ৯। কিন্নরেশ-পুং কিন্নরের ঈশ (ঈশ্বর)। ১০। বৈশ্রবণ-পুং {বিশ্রবস্+অণ্, অপত্যার্থে} বিশ্রবা মুনির অপত্য। ১১। পৌলস্ত্য-পুং {পুলস্ত+ষণ্} পুলস্ত মুনির পৌত্র। ১২। নরবাহন-পুং নর (মনুষ্য) বাহন ইহার। ১৩। যক্ষ-পুং {যক্ষ+নিচ্+অল্, কর্ম্ম} পূজা করা যায় ইহাকে। দিক্‌পাল হেতুক সকলে কুবেরের পূজা করিয়া থাকে। ১৪। একপিঙ্গ-পুং এক (একচক্ষু) পিঙ্গ (পিঙ্গলবর্ণ) ইহার। গৌরীকে দর্শন করা হেতুক কুবেরের একটী চক্ষু পিঙ্গলবর্ণ হইয়াছিল [একপিঙ্গল]। ১৫। ঐলবিল-পুং {ইলবিলা+অণ্, অপত্যার্থে} ইলবিলার (পুলস্তপত্নীর) পৌত্র। ১৬। শ্রীদ-পুং {শ্রী+দা+ক, কর্ত্তৃ} শ্রী (লক্ষ্মী) দান করে যে। ১৭। পুণ্য জনেশ্বর-পুং পুণ্য জনের (যক্ষের) ঈশ্বর। যক্ষেশ্বর প্রভৃতি স্থলেও জানিবে ॥ ৬৬ ॥

চৈত্ররথ শব্দে কুবেরের উদ্যান বুঝায়। ১। চৈত্ররথ-ক্লীং {চিত্ররথ+অণ্} চিত্ররথ নামক গন্ধর্ব্বরাজ কর্ত্তৃক কৃত ॥ ৬৭ ॥

কৈলাসঃ স্থান (৬৮) মলকা (৬৯) পূর্ব্বিমানস্তু পুষ্পকং ॥ ৭০ ॥
স্যাৎ কিন্নরঃ কিংপুরুষ স্তুরঙ্গবদনো ময়ুঃ ॥ ৭১ ॥ নিধির্না

পুত্রস্তু নলকুবরঃ, নলে পদ্মে কূয়তে নলকূর্লক্ষ্মীস্তয়া ব্রিয়তে আশ্রীয়তে। নৃপভেদে নড়ে চৈব নলো না পরিকীর্ত্তিতঃ। কমলে কুলটায়াঞ্চ ক্রমেণ ক্লীবয়োষিতোরিতি রভসঃ। কেলিঃ প্রয়োজনমস্য কৈলঃ, আস্যতে অস্মিন্নিতি আসঃ, ততঃ কর্ম্মধারয়ঃ ॥ ৬৮ ॥

স্বামি কৈলাস ঘাসা ইতি দন্ত্যবিবেকঃ। অলঞ ভূষণে অলতীতি সংজ্ঞায়াঞ্চেতি বুঞ, ক্ষিপকাদিত্বাদিত্বাভাবঃ ॥ ৬৯ ॥

পুষ্পবিকশনে অচ, পুষ্পমিব—ইবার্থে কঃ। "নিরস্তগাম্ভীর্য্যমপাস্তপুষ্পকং প্রকম্পয়ামাস ন মানসং ন সঃ" ইতি মাঘে কুসুমবাচিনা সহ শ্লেষঃ। জানকীরাঘবেঽপি, "লঙ্কা সমৃদ্ধি মাপন্নঃ ক্রীড়াবাংশ্চ সপুষ্পকঃ। শ্রীতে লোহিতপত্রস্বামশোকোঽসৌ হরিষ্যতি"। পঙ্কে লোহিতং পিবতীতি লোহিতপা রাক্ষসাস্তাংস্ত্রায়তে ইতি লোহিতপত্রো রাবণঃ। পুষ্পকোঽস্ত্রী বিমানং স্যাদিতি হারাবলী। অতএব, "আগতো রামভদ্রেণ ধ্যাতমাত্রঃ স পুষ্পকঃ" ইতি রামায়ণম্ ॥ ৭০ ॥

স্যাদিতি। কিন্নেতি চতুষ্কং কিন্নরে। কিন্নরোঽশ্বমুখোময়ুরিতি রত্নকোষঃ। অশ্বমুখনর-শরীরত্বাৎ কুৎসিতোনরঃ। এবং কিম্পুরুষঃ অবয়বে সমুদায়োপচারাৎ। তুরঙ্গো বদন মস্য, ময় গতৌ স্বস্ব্াদিত্বাৎ কুঃ। কিমনেন গৃহীতেনাগৃহীতেন কিন্নরযুগলেন প্রয়োজনমিদং অপশ্যত-মশ্বমুখদ্বয় মিতি কাদম্বর্য্যাং সামান্যেন প্রয়োগঃ। মাঘে চ ভেদো দৃশ্যতে দ্বিবিধঃ কিন্নরঃ, একোঽশ্বমুখঃ মনুষ্যদেহঃ, অপরোমনুষ্যমুখো ঘোটক শরীরঃ। অত্র ইহ তুরঙ্গ বক্ত্রঃ কিন্নরং মনুষ্যমুখং বহুমনুতে স্তৌতি, কিন্তুতং বিম্বফলোপমোষ্ঠং য এতাদৃক্ প্রিয়ায়াঃ কান্তায়া মুখং চুম্বস্তং অশ্বমুখস্য তাদৃঙ্ মুখচুম্বনাভাবাৎ। ইতরোঽপি মনুষ্যবদনোঽপি তমশ্বমুখং বহুমনুতে, কিম্ভূতং নিজস্ত্রীং স্বকান্তাং শ্লিষ্যন্ত মালিঙ্গন্তং কীদৃশং উত্তুঙ্গৌ যৌ স্তনৌ তয়োর্ভরেণ যো ভঙ্গ স্তত্রভীরুকাতরং মধ্যং যস্যাঃ পীনস্তনীং কৃশোদরী মিত্যর্থঃ তস্য ঘোটক দেহত্বাদালিঙ্গনাযোগাৎ। ধন্য ত্বং নাহমিতি পরস্পরং প্রশংসাং চক্রতুরিত্যর্থঃ। "বিম্বোষ্ঠং বহুমনুতে তুরঙ্গবক্ত্রশ্চুম্বন্তং মুখমিহ কিন্নরপ্রিয়ায়াঃ। শ্লিষ্যন্তং মুহরিতরোঽপি তং নিজস্ত্রীমুত্তুঙ্গস্তনভরভারভঙ্গমধ্যাম্" ইতি ॥ ৭১ ॥

নলকূবর শব্দে কুবেরের পুত্রকে বুঝায়। ১। নলকূবর-পুং {নলকূ-বৃ+অল্, কর্ম্ম} নলকূ (লক্ষ্মী) বরণ করিয়াছে যাহাকে।

কৈলাস শব্দে কুবেরের বসতি স্থান বুঝায়। ১। কৈলাস-পুং {কেলি+অণ্} কেলি প্রয়োজন ইহার কৈল। {আস্+ঘঞ, অধি} উপবেশন করা যায় ইহাতে আস। কৈল এমন আস। কেলি করিবার স্থান ॥ ৬৮ ॥

অলকা শব্দে কুবেরের পুরী বুঝায়। ১। অলকা-স্ত্রীং {অল্+বুণ্, কর্ত্তৃ} ভূষণ আছে ইহার ॥ ৬৯ ॥

পুষ্পক শব্দে কুবেরের রথ বুঝায়। ১। পুষ্পক-ক্লীং পুষ্পের ন্যায় ॥ ৭০ ॥

কিন্নর হইতে ময়ু পর্য্যন্ত ৪ টী শব্দে কিন্নর বুঝায়। ১। কিন্নর-পুং কুৎসিত নর। ২। কিং-পুরুষ-পুং কুৎসিত পুরুষ। ৩। তুরঙ্গবদন-পুং তুরঙ্গের (ঘোড়ার) বদনের ন্যায় বদন ইহার। ৪। ময়ু-পুং {ময়+কু, কর্ত্তৃ} গমন করে যে। কিন্নর দুই প্রকার এক প্রকারের শরীর মনুষ্যের ন্যায় মুখ ঘোড়ার ন্যায়, আর এক প্রকারের শরীর ঘোড়ার শরীরের ন্যায়, মুখ মনুষ্য মুখের ন্যায় ॥ ৭১ ॥

শেবধির্ভেদাঃ পদ্মশঙ্খাদয়ো নিধেঃ ॥ ৭২ ॥ দ্যোদিবৌ দ্বে স্ত্রিয়া-
বভ্রং ব্যোম পুষ্কর মম্বরং। নভোঽন্তরীক্ষং গগন মনন্তং সুরবর্ত্ম
খং ॥ বিয়দ্বিষ্ণুপদং বা তু পুংস্যাকাশবিহায়সী ॥ ৭৩ ॥ দিশস্তু

নিধিরিতি। দ্বয়ং সামান্যনিধৌ। নিধীয়তে ইতি কিঃ। শেবৃ সেবৃ ইতি দণ্ডকো ধাতুঃ, তত্র তালব্যাদেশ্চোরোঃ, শেবা ধীয়তেঽত্র ইতি কিঃ, সংজ্ঞাত্বাৎ হ্রস্বঃ। তালব্যাদিরয়ং,—"মায়াত্ত শ্রুতিমায়াত্তঃ শোভিতঃ শতশোভিতঃ। সব্যাসং ধাম্নি সব্যাসং মানশেবধিমানশে" ইতি কপ্পিল্যাভ্যুদয়যমকাৎ। অস্যার্থঃ স কম্পিলঃ প্রসেনজিতং আনশে। মানশেবধিং মাননিধিং ধাম্নি তেজসি ব্যাসং বিধ্যাস্তং, সব্যান্ প্রতিকূলান্ অস্যতীতি কর্ম্মণ্যণ্ সব্যাসং। সেবধির্দন্ত্যাদিরপি সাধ্যঃ না ইতি কাকাক্ষিবট্ তত্রত্র সম্বন্ধঃ। কোষো নিধানং নিকরো নিধিঃ শেবধিরস্ত্রিয়ামিতি সাহসাঙ্কঃ। নিধের্ভেদাঃ। তথাহি "পদ্মোঽস্ত্রিয়াং মহাপদ্মঃ শঙ্খোমকরকচ্ছপৌ। মুকুন্দকুন্দনীলাশ্চ খর্ব্বশ্চ নিধয়ো নব" ইতি ॥ ৭২ ॥

বিহায়োঽন্তং ষোড়শ আকাশে। ন ভ্রমতীতি ডঃ। ব্যয়তি বিশ্বং বৃণোতীতি মনিন্ পৃষোদরাদিঃ। পুষ্যত্যবকাশং বাহুলকত্বাৎ করন্। শুষ্ক, হুষ্কর, পুরীষ, পুষ্কর মিতি মূর্দ্ধন্যোশিড়্‌ভেদঃ। অম্বন্তে শব্দায়ন্তেঽত্র, অম্বি ভ্রমিদেবি বাসে ররন্। অম্বরং বস্ত্রমাকাশ মিতি রত্নকোষঃ। নভ শব্দে, নভতীত্যসুন্। অন্তরীক্ষতে জগদপি দধাতি। অন্তরীক্ষ মন্তরিক্ষ মিতি দ্বিরূপকোষঃ। গচ্ছতি বিশ্ব পৃষোদরাদিঃ, দন্ত্যোঽয়ং। "গগনে ফাল্গুনে ফেনে বানীরনরবাহনে। আচার্য্যাণ্যয়োমূঢ়ো মূর্দ্ধন্যং ণত্বমিচ্ছতি" ইতি নকার ভেদঃ। বস্তুতস্তু মূর্দ্ধন্যান্তমপি। "সর্ব্বদা গগণোৎক্রান্তিক্ষমোরবিরিবাপরঃ" ইতি আচার্য্যমঞ্জরীশ্লেষাৎ। পক্ষে অগগণস্য পর্ব্বতসমূহস্য উৎক্রান্তিক্ষমঃ। "খগগণো গগণোপরি রাজতে" ইতি যমকাচ্চ। নিত্যত্বান্নাস্তি অন্তো নাশোঽস্য। সুরাণাং বর্ত্ম। খনতি ব্যবধানং ডঃ। বিযচ্ছতি নোপরমতে ক্বিপ্। বিষ্ণোঃ পদ মাস্পদং। বাক্যঞ্চ—বিষ্ণোঃ পদং প্রথম মগ্রকরৈর্ব্যনক্তীতি মুরারিঃ। "পদং বিষ্ণো ভ্রাম্যদ্ ভুজপরিঘরুগ্নগ্রহগণম্" ইতি মহিম্নঃ স্তবঃ। "ক্রান্তং যেন ক্ষয়িত তমসা মধ্যমং ধাম বিষ্ণোঃ" ইতি কালিদাসঃ। আ সমন্তাৎ কাশন্তে সূর্য্যাদয়োঽত্র ঘঞ্। কাশাকাশং কুশাকুশং ইতি তালব্যান্তে চন্দ্র-

---

নিধি ও শেবধি শব্দে সামান্য নিধি (সম্পত্তি) বুঝায়। ১। নিধি-পুং {নি-ধা+কি, কর্ম্ম} স্থাপন করা যায় ইহা। ২। শেবধি-পুং {শেবা-ধা+কি, অধি} শেবা স্থাপন করা যায় ইহাতে [সেবধি] ঐ। নিধি নয় প্রকার যথা;—পদ্ম, মহাপদ্ম, শঙ্খ, মকর, কচ্ছপ, মুকুন্দ, কুন্দ, নীল ও খর্ব্ব ॥ ৭২ ॥

দ্যো শব্দ হইতে বিহায়স্ পর্য্যন্ত ১৬ টী শব্দে আকাশ বুঝায়। ১। দ্যো। ২। দিব-স্বর্গ পর্য্যায়ে দেখ। ৩। অভ্র ক্লীং {ন=ভ্রম্+ড, কর্ত্তৃ} ভ্রমণ করে না ইহা। [অভ্র-ক্লীং অপ্ (জল) ভ্রষ্ট (পতিত) হয় ইহা হইতে]। ৪। ব্যোমন্-ক্লীং {ব্যে+মন্, কর্ত্তৃ} সর্ব্ব আচ্ছাদন করে যে। ৫। পুষ্কর-ক্লীং {পুষ্+করচ্, কর্ত্তৃ} (অবকাশ) পোষণ করে যে। ৬। অম্বর-ক্লীং {অম্ব+অরন্, অধি} শব্দ হয় ইহাতে। ৭। নভস্-ক্লীং {নভ্+অসুন্, কর্ত্তৃ} শব্দ করে যে [নভ-পুং]। ৮। অন্তরীক্ষ-ক্লীং {অন্তর্-ঈক্ষ্+ঘঞ, কর্ম্ম} স্বর্গ ও পৃথিবীর মধ্যে দেখা যায় ইহা অথবা অন্তর্ (মধ্য) দেখে যে [অন্তরিক্ষ-ক্লীং অন্তর্ (মধ্যে) ঋক্ষ (নক্ষত্র) ইহার]। ৯। গগন-ক্লীং {গম্+অন, কর্ত্তৃ} সকল ব্যাপিয়া আছে যে। ১০। অনন্ত-ক্লীং নাই অন্ত (নাশ) ইহার। ১১। সুরবর্ত্মন্-ক্লীং সুরগণের বর্ত্ম (পথ)। ১২। খ-ক্লীং {খন্+ড, কর্ত্তৃ} (ব্যবধান) খনন (নাশ) করে যে। ১৩। বিয়ৎ-ক্লীং {বি-যম্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} উপরত (নিবৃত্ত) হয় না

ককুভঃ কাষ্ঠা আশাশ্চ হরিতশ্চ তাঃ ॥ ৭৪ ॥ প্রাচ্যপাচী প্রতীচ্যস্তাঃ পূর্ব্বদক্ষিণ পশ্চিমা ॥ ৭৫-৭৬-৭৭ ॥ উত্তরাদিগুদীচী (৭৮) স্যা দ্দিশ্যস্তু ত্রিষু দিগ্‌ভবে ॥ ৭৯ ॥ ইন্দ্রোবহ্নিঃ পিতৃপতির্নৈঋতো-

---

গোমী। বিশেষেণ হরন্তে ব্যাপ্নোতীত্যস্থন্, অন্তেষামপীতি দীর্ঘঃ। অদন্তোঽপি বিহায়সং স্যাদ্ গগন মিতি হলায়ুধঃ ।। ৭৩ ।।

দিশ ইতি। পঞ্চ দিক্ সামান্যে। দিশন্তি তামিতি ঋত্বিগ্‌দধৃগিত্যাদিনা নিপাতিতঃ। দিশাং বহুত্বাদ্বহুবচনং, নতু বহুবচনান্তঃ। "দিশি মন্দায়তে তেজো: দক্ষিণস্যাং রবেরপি রঘুঃ। তাঃ ইত্যনেন স্ত্রীত্বং। কেন সূর্য্যেণ স্কুভ্নন্তি দ্যোতন্তে পৃষোদরাদিঃ ককুভাপি,—"ভূমিপুত্রাদয়ঃ সর্ব্বে যস্যামস্তমিতে রবৌ। দৃশ্যন্তে ককুভায়ান্তু তত্রানিষ্টং বিনির্দ্দিশেৎ" ইতি কাশ্যপঃ। কাশৃ দীপ্তৌ বশি কৃশি কাশিভ্যষ্ঠঃ। অশুব্যাপ্তৌ আ সমন্তাৎ অশ্নুবন্তি ইত্যচ্। প্রত্যাশাকাষ্ঠয়ো রাশেতি তালব্যান্তে রুদ্রঃ। "গৃহীতগোসহস্রোঽপি প্রসাধিতকরঃ পুরঃ। দ্বিজাতিরিব মার্ত্তণ্ডো দক্ষিণাশাং ন মুঞ্চতি, ইতি প্রয়োগঃ। হরন্তি জনমনাংসীতি হৃ হ্ব তড়ি রুহি যুবিভ্য ইৎ ।। ৭৪ ।।

প্রেতি। তাঃ দিশো যথাক্রমং পূর্ব্ব দক্ষিণ পশ্চিমাঃ প্রাচী অবাচী প্রতীচ্যঃ। প্রাঞ্চতি রবিরস্যাং। প্রশব্দোঽত্র প্রাথম্যে যথা প্রাহ্নঃ ।। ৭৫ ।।

অপাঞ্চত্যস্যাং। অপশব্দোঽপদিশবন্মধ্যার্থঃ। অবাচীত্যপি পাঠঃ। অবপূর্ব্বোহি অবাঞ্চতি অধোমুখভাবে বর্ত্ততে। স্যাদবাঙপ্যধোমুখ ইতি বক্ষ্যতি চ। ৭৬ ।।

প্রতিশব্দঃ পশ্চাৎ দিবাবসানে অঞ্চতি রবিরস্যাং ।। ৭৭ ।।

উদিত্যূর্দ্ধং অঞ্চতস্যাং ।। ৭৮ ।।

দিশি ভবং দিশ্যমিতি যৎ ।। ৭৯ ।।

ইহা। ১৪। বিষ্ণুপদ-ক্লীং বিষ্ণুর পদ (স্থান)। ১৫। আকাশ-পুং ক্লীং { আ-কাশ্+ঘঞ, অধি } সূর্য্যাদি সম্যক্ দীপ্তি পায় ইহাতে। ১৬। বিহায়স্-পুং ক্লীং { বি-হি+অসুন্, কর্ত্তৃ } ব্যাপিয়া আছে ইহা। অথবা { বি-হা+অস্, কর্ত্তৃ } সকল ত্যাগ করে যে [বিহায়স্] ।। ৭৩ ।।

দিশ্‌শব্দ হইতে হরিৎ পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে দিগ্ বুঝায়। ১। দিশ্-স্ত্রীং { দিশ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } (অবকাশ) দান করে যে [দিশা]। ২। ককুভ্-স্ত্রীং { ক+স্কুমভ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } ক (সূর্য্য) দ্বারা-দীপ্তিপায় যে [ককুভা]। ৩। কাষ্ঠা-স্ত্রীং { কাশ্ + ট, কর্ত্তৃ } দীপ্তিপায় যে। ৪। আশা-স্ত্রীং { আ-অশ+অচ্, কর্ত্তৃ } সম্যক ব্যাপিয়া আছে যে। ৫। হরিৎ-স্ত্রীং { হৃ+ইৎ, কর্ত্তৃ } (জন মন) হরণ করে যে ।। ৭৪ ।।

প্রাচীশব্দে পূর্ব্বদিক্ বুঝায়। ১। প্রাচী-স্ত্রীং { প্র-অচ্+ক্বিপ্, অধি } (সূর্য্য) প্র (প্রথমে) গমন করে ইহাতে ।। ৭৫ ।।

১। অপাচী-স্ত্রীং { অপ-অনচ+ক্বিপ্, অধি } (সূর্য্য) অপ (মধ্যম সময়ে) গমন করে ইহাতে [অবাচী] ।। ৭৬ ।।

প্রতীচী শব্দে পশ্চিম দিক্ বুঝায়। ১। প্রতীচী-স্ত্রীং { প্রতি-অনচ্+ক্বিপ্, অধি } (সূর্য্য) প্রতি (পশ্চাৎ) গমন করে ইহাতে ।। ৭৭ ।।

উদীচী শব্দে উত্তর দিগ বুঝায়। ১। উদীচী-স্ত্রীং { উৎ-অনচ্+ক্বিপ্, অধি } (রবি) উর্দ্ধে গমন করে ইহাতে ।। ৭৮ ।।

দিশ্য শব্দে দিগ্‌ভব বস্তু বুঝায়। ১। দিশ্য-ত্রি { দিশ্+যৎ } দিগে উৎপন্ন ।। ৭৯ ।।

বরুণোমরুৎ। কুবের ঈশঃ পতয়ঃ পূর্ব্বাদীনাং দিশাং ক্রমাৎ॥ ৮০ ॥ ঐরাবতঃ পুণ্ডরীকো বামনঃ কুমুদোঞ্জনঃ। পুষ্পদন্তঃ সার্ব্বভৌমঃ সুপ্রতীকশ্চ দিগ্‌গজাঃ॥ ৮১ ॥ করিণ্যোঽভ্রমুকপিলা পিঙ্গলানুপমাঃ ক্রমাৎ। তাম্রকর্ণী শুভ্রদন্তী চাঙ্গনা চাঞ্জনাবতী॥ ৮২ ॥ ক্লীবাব্যয়ং ত্বপদিশং দিশোর্মধ্যে বিদিক্

ইন্দ্রাদয়োঽষ্টৌ প্রত্যেকং পূর্ব্বাদিদিশাং স্বামিনঃ। ইন্দ্রাদীনাং দিগাধিপত্যকথনস্য পূর্ব্ব-দিক্‌পতি দক্ষিণাশাপত্যদীনামিন্দ্রাদিনাম্নাং প্রাচ্যাদিনাম্নাঞ্চ ইন্দ্রদিগাদিসূচনং ফলং॥ ৮০ ॥

ঐরাবত ইতি। এতেঽষ্টৌ দিশাং গজাঃ। পুনাতি শোভতে কিঙ্কিণীকাদিভি রিতি নিপা-তিতঃ। বামং নহ্যন্তীতি ডঃ। কৌ পৃথিব্যাং মোদতে কঃ। অনক্তি নন্দ্যাদিঃ। পুষ্প বিকসনে পুষ্পৌ বিকসনৌ দন্তাবস্য। সর্ব্বভূমৌ বিদিতঃ শেষেঽণ্ শুভগাদিত্বাতুভয়পদস্য বৃদ্ধিঃ। শোভনাঃ প্রতীকা অঙ্গান্যস্য। ঐরাবতাদীনাং দিক্ সম্বন্ধকথনং প্রাচীবারণাদি নাম-সূচনার্থং॥ ৮১ ॥

এষাং করিণ্যঃ ক্রমাৎ। অভ্রং মাতীতি ডুঃ। যদ্বা কপিল-পিঙ্গলবর্ণত্বাৎ তথা। নাস্ত্যুপমা যস্যাঃ তাম্রাবিব কর্ণাবস্যাঃ। শুভ্রৌ দন্তৌ যস্যাঃ প্রশস্তাঙ্গযোগাদঙ্গনা। অঙ্গং দদাতীত্যঙ্গদাপি। "অঙ্গদঃ কপিভেদে স্যাৎ কেয়ুরেঽঙ্গদমিষ্যতে। সৌম্যাদিগ্‌দন্তিদন্তিন্যামঙ্গদা সমুদাহৃতা" ইতি বাচস্পতিঃ। প্রশস্ত মঞ্জনমস্যাঃ সংজ্ঞায়াং অন্‌জিবাদীত্যনেন দীর্ঘ ইতি শ্রীপতিঃ। স্বমতে হ্রস্বস্য দীর্ঘতা। ক্রমাদৈরাবতাদীনাং শ্রীণামেকৈকং নাম। নন্বু এবং ক্রমেণ হারাবলিকোষ বিরোধঃ। তথাচ অভ্রমুস্ত্বভ্রনাগস্য কুমুদস্যতু পিঙ্গলা। অঙ্গনাবামনস্যস্যাদঞ্জনস্যাঞ্জনাবতী। কপিলা পুণ্ডরীকস্যানুপমা সুপ্রতীককী। শেষস্য তাম্রকর্ণীচ সুদতী সার্ব্বভৌমিকীতি। উচ্যতে অক্র-

---

ইন্দ্রাদি ৮টী ৮ দিগের পতি যথা ;—পূর্ব্বদিগের পতি—ইন্দ্র। পূর্ব্ব দক্ষিণকোণের পতি—বহ্নি। দক্ষিণ দিগের পতি—পিতৃপতি। দক্ষিণ পশ্চিম কোণের পতি—নৈঋত। পশ্চিমদিগের পতি—বরুণ। পশ্চিম উত্তর কোণের পতি—মরুৎ। উত্তরদিগের পতি—কুবের। উত্তর পূর্ব্ব কোণের পতি—ঈশ। ইন্দ্রাদিপর্য্যায়ে যে সকল শব্দ উক্ত আছে ইন্দ্রাদি শব্দে সেই সকল শব্দ জানিবে যথা ;—পূর্ব্বদিগের পতি—ইন্দ্র মরুত্বৎ, মঘবৎ ইত্যাদি। দক্ষিণদিগের পতি—পিতৃ-পতি, যম ইত্যাদি॥ ৮০ ॥

ঐরাবত শব্দ হইতে সুপ্রতীক পর্য্যন্ত ৮টী শব্দে ৮টী দিগ্‌গজ বুঝায়। ১। ঐরাবত-পুং ঐরাবত পর্য্যায় দেখ। পূর্ব্বদিগের হস্তী। ২। পুণ্ডরীক-পুং {পুণ্ডরীক+অং} পুণ্ডরীক বর্ণ। অথবা শোভা পায় যে অগ্নিকোণের হস্তী। ৩। বামন-পুং {বাম নহ্+ড, কর্ত্তৃ} বাম বন্ধন করে যে দক্ষিণদিগের হস্তী। ৪। কুমুদ-পুং {কু-মুদ্+ক, কর্ত্তৃ} পৃথিবীতে আনন্দিত। নৈঋত কোণের হস্তী। ৫। অঞ্জন-পুং {অন্‌জ+যু, কর্ত্তৃ} প্রকাশ পায় যে। পশ্চিমদিগের হস্তী। ৬। পুষ্পদন্ত—পুং পুষ্পের ন্যায় দন্ত ইহার। বরুণ কোণের হস্তী। ৭। সার্ব্বভৌম-পুং {সর্ব্বভূমি+অণ্} সকল ভূমিতে বিদিত উত্তরদিগের হস্তী। ৮। সুপ্রতীক-পুং সুন্দর প্রতীক (অঙ্গ) সকল ইহার। ঈশান কোণের হস্তী॥ ৮১ ॥

অভ্রমু শব্দ হইতে অঞ্জনাবতী পর্য্যন্ত ৮টী শব্দে ৮টী দিগ্‌গজের করিণী বুঝায়। ১। অভ্রমু-স্ত্রীং {অভ্র-মা+ডু, কর্ত্তৃ} মেঘের পরিমাণ করে যে। ২। কপিলা-স্ত্রীং কপিলবর্ণা। ৩। পিঙ্গলা-স্ত্রীং পিঙ্গলবর্ণা। ৪। অনুপমা স্ত্রীং নাই উপমা ইহার। ৫। তাম্রকর্ণী-স্ত্রীং তাম্রের ন্যায় কর্ণ

স্ত্রিয়াং॥ ৮৩ ॥ অভ্যন্তরং ত্বন্তরালং (৮৪) চক্রবালন্তু
মণ্ডলং ॥ ৮৫ ॥ অভ্রং মেঘো বারিবাহঃ স্তনয়িত্নুর্বলাহকঃ।
ধারাধরো জলধরস্তড়িত্বান্ বারিদোঽম্বুভৃৎ। ঘনজীমূত মুদির

মাদিত্যকার প্রশ্লেষঃ কার্য্যঃ অক্রমাৎ করিণ্য উচ্যন্ত ইত্যর্থঃ। অন্যথা ক্রমাদিত্যত্র বর্তমানে-নৈবসিদ্ধে পুনঃ ক্রমাদিত্যনর্থকমেবসাতি ॥ ৮২ ॥

অপেতি দ্বয়ং দিশোর্মধ্যে। অপশব্দোঽধিকরণপ্রধানোঽত্র মধ্যবাচী। অব্যয়ত্বাদেব সিদ্ধে ক্লীবগ্রহণং মাম্ভাব্যয়তানিরাসার্থং তেন অব্যয়ীভাবাদকারান্তাদিত্যাদিনা অম্ সিদ্ধং, সলিলাদিবৎ নপুংসকপ্রকৃত্যন্তরশঙ্কানিরাসার্থমিতি সর্ব্বমনবদ্যং। দিগ্ভ্যাং বিনির্গতা "ক্লীবে দিগন্তরালানি প্রদিশোবিদিশস্তথা ইত্যমরমালায়াং স্ত্রীকাণ্ডে পর্য্যায়ান্তরং, প্রযুক্তঞ্চ "বুদ্ধিপ্রকর্ষগমনাদ্বিগতোপমানং দোষক্ষয়াদতুলদীপ্ত্যবিপন্নকান্তি। সর্ব্বার্থশাস্ত্রযশসানপমুত্তুলস্য ব্যাপ্য স্থিতং জিনযশঃ প্রদিশো দিশশ্চ ॥ ৮৩ ॥

অভ্যেতি। দ্বয়ং দিঙ্মণ্ডলমধ্যে। অন্যত্রোপচারাৎ অন্তরমবকাশমভিগতমিত্যব্যয়ীভাবঃ। অন্তরমালাতি ইতি কঃ ॥ ৮৪ ॥

চক্রেতি। দ্বয়ং মণ্ডলাকারদিক্সমূহে। চক্রস্যেব বালো বলয়মস্য। বালোবলয়কেশয়োরিতি রুদ্রঃ। মণ্ডয়তীতি বৃষাদিত্বাৎ কলচ্ ॥ ৮৫ ॥

অভ্রমিতি। ধূমযোন্যন্তং পঞ্চদশ মেঘে। অপোবিভর্ত্তীতি মূলবিভুজাদিত্বাৎ কঃ। "ন ভ্রশ্যন্তি যতস্তেভ্যো জলান্যভ্রাণি তান্যতঃ" ইতি বায়ুপুরাণাৎ নঞ্পূর্ব্বাৎ অভ্রমের্ডঃ। ধাতুপ্রদীপ টীকায়াং অভ্রের্গত্যর্থাদচি সাধিতং। মেহতি ইত্যচ্, ন্যঙ্কাদিত্বাৎ ঘত্বং। বারি বহতীত্যণ্ স্তনয়তি স্তনীত্যাদিনা ইত্নুঃ। বলাদাহূতং কং অনেন, পৃষোদরাদিঃ। ধারাং ধরতি অচ্। এবং

ইহার। ৬। শুভ্রদন্তী-স্ত্রীং শুভ্র দন্ত ইহার। ৭। অঙ্গনা-স্ত্রীং {অঙ্গ+অন্} প্রশস্ত অঙ্গ ইহার [অঙ্গদা]। ৮। অঞ্জনাবতী-স্ত্রীং {অঞ্জন+বন্তু} প্রশস্ত অঞ্জন ইহার ॥ ৮২ ॥

অপদিশং ও বিদিশ্ শব্দে দুইদিগের মধ্যস্থ দিগ্ বুঝায়। ১। অপদিশং অং দিগের অপ (মধ্যস্থ)। ২। বিদিশ্-স্ত্রীং দুইদিগ হইতে নির্গত ॥ ৮৩ ॥

অভ্যন্তর ও অন্তরাল শব্দে মধ্যভাগ বুঝায়। ১। অভ্যন্তর-ক্লীং অন্তর (অবকাশ) অভিগত। ২। অন্তরাল-ক্লীং {অন্তর-আ-লা+ক, কর্ত্তৃ} অন্তর গ্রহণ করে যে ॥ ৮৪ ॥

চক্রবাল ও মণ্ডল শব্দে মণ্ডলাকার দিগ সমূহ বুঝায়। ১। চক্রবাল-ক্লীং চক্রের ন্যায় বাল (বলয়) ইহার [চক্রবাড়]। ২। মণ্ডল-ক্লীং {মণ্ড+ণিচ্+কলচ্, কর্ত্তৃ} মণ্ডিত করে যে ॥ ৮৫ ॥

অভ্র শব্দ হইতে ধূমযোনি পর্য্যন্ত ১৫টী শব্দে মেঘ বুঝায়। ১। অভ্র-ক্লীং {অপ্-ভৃ+ক, কর্ত্তৃ} অপ্ (জল) ধারণ করে যে। অথবা {অভ্র+অচ্, কর্ত্তৃ} গমন করে যে। অথবা অপ্ ভ্রষ্ট হয় না ইহা হইতে অর্থাৎ যে জলশূন্য হয় না [অভ্র]। ২। মেঘ-পুং {মিহ্+অচ্, কর্ত্তৃ} সেচন করে যে। ৩। বারিবাহ-পুং {বারি-বহ্+অণ্, কর্ত্তৃ} বারি (জল) বহন করে যে। ৪। স্তনয়িত্নু-পুং {স্তনি+ইত্নু, কর্ত্তৃ} শব্দ করে যে। ৫। বলাহক-পুং বলাহ (বলপূর্ব্বক আহৃত) ক (জল) ইহা কর্ত্তৃক অর্থাৎ বলপূর্ব্বক জল আহরণ করে যে। ৬। ধারাধর-পুং {ধারা-ধৃ+অচ্, কর্ত্তৃ} ধারা (জলধারা) ধারণ করে যে। ৭। জলধর-পুং {জল-ধৃ+অচ, কর্ত্তৃ} জলধারণ করে যে। ৮। তড়িত্বৎ-পুং {তড়িৎ+মতু, অস্ত্যর্থে} তড়িৎ (বিদ্যুৎ) আছে ইহাতে। ৯। বারিদ-পুং {বারি-দা+ক, কর্ত্তৃ} বারি দান করে যে। ১০। অম্বুভৃৎ-পুং {অম্বু-ভৃ+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} অম্বু (জল) ধারণ করে যে। ১১। ঘন-পুং {হন্+অচ্, কর্ত্তৃ} (সন্তাপ) নাশ করে যে।

জলমুগ্ধূমযোনয়ঃ ॥ ৮৬ ॥ কাদম্বিনী মেঘমালা ত্রিষু মেঘভবেঽভ্রিয়ং। ৮৭। স্তনিতং গর্জ্জিতং মেঘনির্ঘোষে রসিতাদি চ ॥ ৮৮ ॥ শম্পা শতহ্রদা হ্রাদিন্যৈরাবত্যঃ ক্ষণপ্রভা। তড়িৎ সৌদামিনী

জলধরঃ। তড়িদ্বিদ্যতেঽস্য—বস্তঃ। বারি দদাতীতি কঃ। অম্বু বিভর্ত্তীতি ক্বিপ্। হস্তি সন্তাপং। মূর্ত্তৌ ঘনিশ্চেতি সাধুঃ। জীবনং জলং মূতং বন্ধং অনেন, পৃষোদরাদিঃ। মোদন্তে প্রজা অনেন—স্থিরাদিত্বাৎ কিরচ্। জলং মুঞ্চতীতি ক্বিপ্। ধূমো যোনিঃ কারণমস্য। মেঘা স্ত্রিবিধাস্তত্র বহ্নিজা ধূমযোনয়, নিশ্বাসজাস্তজ্জীমূতা তে জ্ঞেয়াজীবরূপিণঃ। যজ্ঞজাশ্চ ঘনা ঘোরাঃ পুষ্করাবর্ত্তকা ইতি, তথাপ্যভেদেন ব্যবহারাদেক পর্য্যায়তা। "ধূমজ্যোতিঃ সলিলমরুতাং সন্নিপাতঃ ক মেঘঃ" ইতি কালিদাসঃ।। ৮৬ ।।

কেতি। দ্বে মেঘপংক্তৌ। কাদম্বা নাম পক্ষিণ স্তে মেঘপংক্তিমনুসরন্তি, তদ্যোগাদিন্। কাদম্বা বলাকা ইত্যন্যে। কদম্বস্য বিকাশঃ কাদম্বঃ সোঽস্যা অস্তি কার্য্যত্বেন ইতি তু স্বামী। মেঘানাং মালা। মেঘপঙ্ক্ত্যাদি চ। মেঘভবে বস্তুনি অভ্রিয়ং, অভ্র ভবমিতি ইয়ঃ।। ৮৭ ।।

স্তনোতি। চতুষ্কং মেঘশব্দে। সর্ব্বত্র নপুংসকে ভাবে ক্তঃ, আদিনা স্বনিতধ্বনিতাদয়ঃ।। ৮৮ ।।

শম্পেতি। চপলান্তং দশ বিদ্যুতি। চক্ষুষোঃ শংকল্যাণং পাতয়তি কঃ। শতং হ্রাদাঃ শব্দাঃ অস্যাঃ, হ্রদঃ পৃষোদরাদিত্বাৎ। হ্রাদতে গ্রহাদের্ণিন্। মেঘস্যোপরি যো মেঘ সোঽপি ঐরাবতঃ

১২। জীমূত-পুং জীবন (জল) মূত (বদ্ধ) ইহা কর্ত্তৃক। অথবা {জীবন-মুচ্+অচ্, কর্ত্তৃ} জল ত্যাগ-করে যে। ১৩। মুদির-পুং {মুদ্+কিরচ্, করণ} মুদিত (আহ্লাদিত) হয় ইহা দ্বারা। ১৪। জলমুচ্-পুং {জল-মুচ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} জল ত্যাগ করে যে। ১৫। ধূমযোনি-পুং ধূম যোনি (উৎপত্তি কারণ) ইহার। মেঘ ধূম হইতে জন্মে। মেঘ তিন প্রকার, বহ্নিজ, নিশ্বাসজ ও যজ্ঞজ। বহ্নিজ অগ্নি হইতে জন্মে। অগ্নিতে যে যে বস্তু দগ্ধ হয় তাহার জলীয় অংশ ধূমরূপে শূন্যে উঠিয়া জমিয়া মেঘরূপে পরিণত হয় ইহাকে ধূমযোনি বলে। নিশ্বাসজ নিশ্বাস হইতে জন্মে। নিশ্বাসের সহিত যে জলীয় অংশ নির্গত হয়, তাহা উর্দ্ধে উঠিয়া মেঘ হয়, ইহাকে জীমূত বলে। যজ্ঞজ যজ্ঞ হইতে জন্মে। যজ্ঞজ ও বহ্নিজ মেঘের উৎপত্তি একরূপই হইয়া থাকে। পুষ্করাবর্ত্তক প্রভৃতি। ধূমযোনি জীমূত, বিভিন্ন হইলেও সাধারণ মেঘ বাচক ।। ৮৬ ।।

কাদম্বিনী ও মেঘমালা শব্দে মেঘ পংক্তি বুঝায়। ১। কাদম্বিনী-স্ত্রীং {কাদম্ব+ইন্} কাদম্ব আছে ইহার। কাদম্ব নামক পক্ষী মেঘ পংক্তির অনুসরণ করে এই হেতু মেঘ পংক্তিকে কাদম্বিনী বলে। অথবা ক (জল) আদান করে যে কাদম্ব (মেঘ)। কাদম্ব (মেঘ) আছে ইহার কেহ বলেন কাদম্বা শব্দে বলাকা তাহা আছে ইহার। ২। মেঘমালা-স্ত্রীং মেঘের মালা।

অভ্রিয় শব্দে মেঘোৎপন্ন বস্তু বুঝায়। ১। অভ্রিয়-ত্রি {অভ্র+ইয়} মেঘ হইতে উৎপন্ন ।। ৮৭ ।।

স্তনিত শব্দ হইতে রসিত পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে মেঘেরশব্দ বুঝায়। ১। স্তনিত-ক্লীং {স্তনি+ক্ত, ভাবে} শব্দ করা। ২। গর্জ্জিত-ক্লীং {গর্জ্জ+ক্ত, ভাবে} ঐ। ৩। মেঘ নির্ঘোষ-পুং মেঘের নির্ঘোষ (শব্দ)। ৪। রসিত-ক্লীং {রস্+ক্ত, ভাবে} শব্দ করা "রসিতাদিচ" এই আদি শব্দ দ্বারা স্বনিত ও ধ্বনিত প্রভৃতি স্থলে ও মেঘশব্দ জানিবে ।। ৮৮ ।।

শম্পাশব্দ হইতে চপলা পর্য্যন্ত ১০টী শব্দে বিদ্যুৎ বুঝায়। ১। শম্পা-স্ত্রীং {শং-পৈ+ক, কর্ত্তৃ} (চক্ষুসম্বন্ধে) শং (কল্যাণ) শোষণ করে যে। ২। শতহ্রদা-স্ত্রীং শত হ্রাদ (শব্দ) ইহার। ৩। হ্রাদিনী-স্ত্রীং {হ্রাদ+ণিন্, কর্ত্তৃ} শব্দ করে যে। ৪। ঐরাবতী-স্ত্রীং মেঘের উপরিস্থিত

বিদ্যুচ্চঞ্চলা চপলাপিচ ॥ ৮৯ ॥ স্ফূর্জ্জথুর্বজ্রনিষ্পেষো (৯০) মেঘজ্যোতিরিরম্মদঃ ।৯১। ইন্দ্রায়ুধং শক্রধনু (৯২) স্তদেব

স্মৃতঃ, ইতি তদ্যোগাদীঃ। তথাচ "বিদ্যুদৈরাবতীবিব" ইতি রঘুঃ। ক্ষণং প্রভা অস্যাঃ। অচিরপ্রভেত্যাদি চ। তড় আঘাতে, তড়তি দৃষ্টিং ইৎ। শ্বেতদ্বিপঃ সুদামা স্যাদিত্যৈরাবত-পর্য্যায়ে ত্রিকাণ্ডশেষঃ। তেন সহৈকদিশিবসতিশেষেহন্। আকারপরোমকার"। তথাচ "খেহভ্রং জগাম কাঞ্চনসরসম সৌদামনীলতাধামাস্তং। কুবলয়ময়মিব সরজঃ সরসমসৌ দাস নীলতা ধাম স্তং" ইতি হরিপ্রবোধযমকং অস্যার্থঃ—খে আকাশে অভ্রমস্তং জগাম। কীদৃশং? কাঞ্চনস্ত সরেণ লতিকয়া সমায়াঃ সৌদামনী লর্তায়া ধাম স্থানং। অসৌ খঙ্গে অস্তং ক্ষিপ্রং কুবলয়ময়ং দামেব স্রগিব। সরজঃ সপরাগং সরস মম্লানং নীলতাধাম। অত্র খড়্গায়োরভ্র কুবলয় দাম্নো র্বিদ্যুৎ পরাগয়োশ্চ সাধর্ম্যাং। সৌদামিনী চ সৌদাম্নী সৌদামন্যপি দৃশ্যতে ইতি শব্দপ্রকাশে। সৌদাম্নী স্বশনির্বিদ্যুদিতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ। বিদ্যোততে ক্বিপ্। বিদ্যুৎ পুলোমজা প্রোক্তা বিদ্যুদ্বিমবরাত্মজা। ঐরাবতে নাগভেদে বৃষাঙ্কেচ শচীপতাবিতি বিশ্বঃ। চঞ্চতি কলচ্। চঞ্চল ইতি রূঢ়িত্বাদিতি শ্রীপতিঃ। লোলত্বাচ্চপলা, চপেঃ কলচ্ ॥ ৮৯ ॥

স্ফূর্জ্জেতি। দ্বয়ং সাটোপমেঘসংঘট্টজে শব্দে। টু ও স্ফূর্জ্জ বজ্রনিষ্পেষে—অথুঃ। নিষ্পেষ-শ্চূর্ণনং সাটোপশব্দশ্চ. ইহ তু শব্দো গৃহ্যতে। "শ্রুত্বা বিস্ফূর্জ্জথপ্রখ্যং নিনাদং পরিদেবিনী" ইতি ভট্টিঃ। স্ফূর্জ ইতি চবর্গ তৃতীয়বান্। স্ফূর্জা কি মূর্জা ইত্যনুপ্রাসাৎ। পিষ্ সংচূর্ণনে ঘঞ্ দ্বিমুর্দ্ধন্যোনিষ্পিষঃ। মেঘে সান্দ্রে গুণ সমুদয়ো বজ্র নিষ্পেষ ইত্যনুপ্রাসাৎ। স্ফূর্জথু রিত্যত্র নামিনোর্বোরিতি ন দীর্ঘঃ। ব্যবস্থিত বিভাষাম্বেষণাদিতি মৈত্রেয়ঃ। দীর্ঘ এবেতি স্বামী ॥ ৯০ ॥

মেঘেতি। দ্বয়ং অন্যোন্যসংঘট্টনান্মেঘাগ্নিঃস্বত্য যৎ জ্যোতির্বৃক্ষাদৌ পততি তত্র। জ্যোতি-রগ্নৌ সমাখ্যাতং জ্যোতিশ্চন্দ্রে নিগদ্যতে ইতি বিশ্বঃ। ইরয়া জলেন মাদ্যতি বংহলিহেত্যাদিনা সাধু ॥ ৯১ ॥

ইন্দ্রেতি। দ্বয়ং শক্রধনুষি। রবিকিরণা বাতেন বিলোড়িতা নভসি সান্দ্রে শক্রায়ুধসংস্থানা

মেঘকে ঐরাবত কহে তাহার স্ত্রী- ঐরাবতী অথবা ইরা (জল) আছে ইহাতে ইরাবান্, মেঘ, তাহার ইহা { ইরাবৎ+অণ্ } কবিগণ বিদ্যুৎকে মেঘের স্ত্রী-রূপে বর্ণনা করিয়া থাকেন। ৫। ক্ষণপ্রভা-স্ত্রীং ক্ষণকাল ব্যাপিয়া প্রভা (দীপ্তি) ইহার। অচির প্রভা প্রভৃতিও বিদ্যুৎ বাচক। ৬। তড়িৎ-স্ত্রীং { তড়্+ইৎ, কর্ত্তৃ } (দৃষ্টিতে) আঘাত করে যে। ৭। সৌদামিনী-স্ত্রীং { সুদামন্+অণ্ } সুদামার (শ্বেতদ্বিপের) সহিত একদেশে বাস করে যে [সৌদামনী, সৌদাম্নী]। ৮। বিদ্যুৎ-স্ত্রীং { বিদ্যুৎ+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } বি (উত্তমরূপে) দীপ্তি পায় ইহা। ৯। চঞ্চলা-স্ত্রীং { চল্+ঘ+অচ্, কর্ত্তৃ } পুনঃ পুনঃ চলে যে। অথবা { চন্চ্+কল্চ্, কর্ত্তৃ } গমন করে যে। ১০। চপলা-স্ত্রীং { চপ্+কলচ্, কর্ত্তৃ } (মনোহর হেতুক) সান্ত্বনা করে যে। অথবা অন্ধকার স্থানে দীপ্তিযুক্ত হেতুক অন্ধকার ভীতকে সান্ত্বনা করে যে ॥ ৮৯ ॥

স্ফূর্জ্জথু ও বজ্র নিষ্পেষ শব্দে মেঘের পরস্পর সংঘর্ষণ জাত শব্দ অর্থাৎ বজ্রধ্বনি বুঝায় ।১। স্ফূর্জ্জথু-পুং { স্ফূর্জ্জ+অথু.ভাবে } বজ্র নিষ্পেষ করা [স্ফূর্জ্জথু]। ২। বজ্র নিষ্পেষ-পুং বজ্রের নিষ্পেষ এ স্থলে নিষ্পেষ অর্থ শব্দ ॥ ৯০ ॥

দুই মেঘের ঘর্ষণ হইলে একটী জ্যোতি নির্গত হইয়া বৃক্ষাদিতে পতিত হয়, লোকে ইহাকে বজ্র বলে। মেঘ জ্যোতিস্ ও ইরম্মদ শব্দে ঐ জ্যোতি বুঝায়। ১। মেঘ জ্যোতিস্-ক্লীং মেঘের জ্যোতি। ২। ইরম্মদ-পুং { ইরা-মদ্+খ, কর্ত্তৃ } জলে মত্ত হয় যে ॥ ৯১ ॥

ঋজু রোহিতং ॥ ৯৩ ॥ বৃষ্টির্বর্ষং (৯৪) তদ্বিঘাতেঽবগ্রাহাবগ্রহৌ সমৌ ॥ ৯৫ ॥ ধারাসম্পাত আসারঃ (৯৬) শীকরোঽম্বুকণাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৯৭ ॥ বর্ষোপলস্তু করকা (৯৮) মেঘাচ্ছন্নেঽহ্নি

দৃশ্যতে যত্তদিন্দ্রায়ুধমিতি সাহসাঙ্কঃ। বাসুকিফণামণিদ্যুতি বল্মীকরন্ধ্রান্নিঃসৃত্য নভসি সমেঘে শক্রধনুরাকারতামাপদ্যতে ইত্যন্যঃ। তথাচ "বল্মীকাগ্রাৎ প্রভবতি ধনুঃ খণ্ডমাখণ্ডলস্য" ইতি কালিদাসঃ ।। ৯২ ।।

তদেবেতি। তদিন্দ্রায়ুধ মবক্রঞ্চেৎ রোহিতং। রুহেঃ কৃষ্যাদিভ্য ইতচ্। বক্রমিন্দ্রধনু-র্জ্জেয় মৃজু রোহিত মুচ্যতে ইত্যমরমালা। রোহিতমৃজুশক্রান্তে রক্তে না মৃগমীনয়োরিতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ। শক্রচাপে মৎস্যভেদে রোহিতো লোহিতোঽপি চ ইতি রত্নকোষে পুংস্ত্বমপি ।।৯৩।।

বৃষ্টিরিতি। দ্বয়ং বৃষ্টৌ। বৃষু সেবনে ভাবে ক্তিঘঞৌ। কর্ষবর্ষবিবামিষমিতি পুংনপুংসকে চন্দ্রগোমী। বৃষ্টিঃ স্ত্রিয়াং বর্ষমস্ত্রো কেচিদিচ্ছন্তি বর্ষণ মিতি বাচস্পতিঃ ।। ৯৪ ।।

অবেতি। দ্বয়ং প্রাপ্তকালায়া বৃষ্টেগ্রহদোষাদিনা তদ্বিঘাতে। বাবে বর্ষপ্রতিবন্ধে ঘঞলৌ ।। ৯৫ ।।

ধারেতি। বেগাৎ জলধারাণাং সন্তূয় পতনং ধারাসম্পাতঃ। সৃ গতৌ ঘঞ্, ইতি আসারঃ। আসারো বেগবদ্বর্ষমিতি কাত্যায়নঃ ।। ৯৬ ।।

বাতাদিনা আসারান্নিঃসৃতা অম্বুকণাঃ শীকরঃ, শীকৃ সেচনে অরক্, তালব্যাদি রয়ং। উচ্ছল চ্ছীকরাচ্ছিচ্ছিকচ্ছোচ্ছশিনির্ঝরাম্ভঃ কণোক্ষিতঃ, ইতি সরস্বতী কণ্ঠাভরণে চছান্নপ্রসাৎ ।। ৯৭ ।।

বর্ষেতি। দ্বয়ং মেঘভবশিলায়াং। কৃঞ হিংসায়াং বুঞ্ ক্ষিপকাদিঃ। বর্ষোপলে তু করকা করকোঽপি চ দৃশ্যতে ইতি রুদ্রঃ। করোবর্ষোপলে রশ্মৌ পাণৌ প্রত্যয়শুণ্ডয়োরিতি রভসে করশ্চ ।। ৯৮ ।।

ইন্দ্রায়ুধ ও শক্র ধনুস্ শব্দে ইন্দ্র ধনু বুঝায়। ১। ইন্দ্রায়ুধ-ক্লীং ইন্দ্রের আয়ুধ (অস্ত্র)। ২। শক্র ধনুস্-ক্লীং শক্রের (ইন্দ্রের) ধনু সূর্য্যের কিরণ বায়ুদ্বারা বিচালিত হইয়া মেঘে পতিত হইলেই ইন্দ্র ধনুর উৎপত্তি হয়। কেহ কেহ বলেন বাসুকির ফণাস্থিত মণির দ্যুতি মেঘে পতিত হইলে ইন্দ্র ধনুর উৎপত্তি হয়। কিন্তু আধুনিক পণ্ডিতগণ বলেন সূর্য্য কিরণ আকাশস্থ জল বিন্দু সমূহে পতিত হইলে ইন্দ্র ধনুর উৎপত্তি হয়। প্রথমত এবং আধুনিক মত এক প্রকারই ।। ৯২ ।।

সেই ইন্দ্রায়ুধ ঋজু (সরল) হইলে তাহাকে রোহিত বলে। ১। রোহিত-ক্লীং {রুহ্+ইতচ্, কর্ত্ত্} জন্মিয়াছে যে [রোহিত-পুং] ।। ৯৩ ।।

বৃষ্টি ও বর্ষ শব্দে বৃষ্টি বুঝায়। ১। বৃষ্টি-স্ত্রীং {বৃষ্+ক্তি, ভাবে} উর্দ্ধ হইতে জল পতন। ২। বর্ষ-পুং ক্লীং {বৃষ্+ঘঞ, ভাবে} ঐ [বর্ষণ, ক্লীং] ।। ৯৪ ।।

গ্রহাদিদোষে উপযুক্ত সময়ে বৃষ্টি না হওয়াকে অবগ্রাহ ও অবগ্রহ কহে। ১। অবগ্রাহ-পুং {অব-গ্রহ্+ঘঞ, ভাবে} অবগ্রহ-পুং {অব-গ্রহ্+অল্, ভাবে} ।। ৯৫ ।।

বৃষ্টির জল অবিশ্রান্তভাবে অর্থাৎ জলের মধ্যে ফাঁক না থাকিয়া একতানে পতিত হওয়াকে ধারাসম্পাত ও আসার কহে। ১। ধারা সম্পাত-পুং ধারার সম্পাত (মিলিতভাবে পতন)। ২। আসার-পুং {আ-সৃ+ঘঞ, ভাবে} সম্যকরূপে গমন (পতন) ।। ৯৬ ।।

জলের কণা (বিন্দু) কে শীকর কহে। ১। শীকর-পুং {শীক্+অরক্, করণ} সিক্ত হয় ইহা দ্বারা ।। ৯৭ ।।

বর্ষোপল ও করকা শব্দে শিলা বুঝায়। ১। বর্ষোপল-পুং বর্ষের (বৃষ্টির) উপল (প্রস্তর)।

দুর্দ্দিনং ॥ ৯৯ ॥ অন্তর্ধা ব্যবধা পুংসি ত্বন্তর্দ্ধিরপবারণং ॥ অপি-
ধান তিরোধান পিধানচ্ছদনানি চ। ১০০। হিমাংশুশ্চন্দ্রমাশ্চন্দ্র
ইন্দুঃ কুমুদবান্ধবঃ ॥ বিধুঃ সুধাংশুঃ শুভ্রাংশু রোষধীশো নিশা-

দুর্নিন্দিতং দিনং প্রাদি সমাসঃ। অহ্নীভ্যহর্নিশোপলক্ষণং, দ্ব্যহত্র্যহপঞ্চাহাদিবৎ। তথাচ "মন্ত্রৌষধিপ্রকাশেন নক্তং দর্শিতসঞ্চরাঃ। অনভিজ্ঞাস্তমিস্রাণাং দুর্দ্দিনেহপ্যভিসারিকা" ইতি কুমারে। ঘনান্ধকারে বৃষ্টৌ চ দুর্দ্দিনং কবয়ো বিদু রিতি সাঙ্গ্যঃ। যত্তাসাং দলপাকপাণ্ডুবদনং যয়েন্দ্রয়ো দুর্দ্দিনমিতি তু লক্ষিতলক্ষণয়া। অশোভনবচনোহপি দুর্দ্দিনশব্দঃ। প্রকৃত্যন্তরমপি গুণবচনতয়া বাচ্যলিঙ্গঃ। "তত্র নারাচদুর্দ্দিনং" ইতি রঘুঃ॥ ৯৯॥

অন্তর্ধেতি। অষ্টাবাচ্ছাদনে। ক্যঙলেঘন্তর ইত্যুপসর্গত্বাৎ অন্তরপূর্ব্বাৎ ধাঞঃ কাঙৌ ভাবে করণে বা। অপপূর্ব্বাবৃঞ আচ্ছাদনে ভাবে যুট্ অপিধান মিতি অপেরাদিলোপঃ পক্ষে। "বষ্টি ভাগুরিরল্লোপমবাপ্যো রুপসর্গয়োঃ। টাপ ঞাপি হলন্তানাং ক্ষুধা বাচা নিশাগিরেতি"। ধাঞ নহ্যো রপেরুপসর্গস্যেতি শ্রীপতিঃ। তিরোধান মিতি তিরোহন্তর্দ্ধা বিতি সমাসঃ। ছদন মিতি ছাদের্ঘ ইত্যত্র চকারাৎ যুট্যপি হ্রস্বঃ, পক্ষে ছাদনমপি॥ ১০০॥

হিমেতি। ক্ষপাকরান্তং বিংশতিশ্চন্দ্রে। হিমাঃ অংশবোহস্য। চদি আহ্লাদনে চন্দয়তীতি, রক্, চন্দ্রং কর্পূরং ভাতি সদৃশয়তি চন্দ্রাম্মাঞ ইত্যসুন্। চন্দ্রং স্বর্বণে কর্পূরে ইতি বিশ্বঃ। অচিচন্দশ্চ, হিমাংশুশ্চন্দ্রমাশ্চন্দ্রঃ শশী চন্দোহিমদ্যুতি রিতি ব্যাড়িঃ। ইন্দতি কুঃ। কুমুদানাং বান্ধবঃ, অস্য প্রবোধে বুধ্যমানত্বাৎ। বিশেষেণ ধয়ন্তি সুরাঃ এনং কুঃ। তথাচ "পর্য্যায়-পীতস্য সুরৈর্হিমাংশো রিতি রঘুঃ। সুধা অংশুরস্য। অমৃতাংশুরিত্যাদ্যপি। শুভ্রোহংশুরস্য। ওষধীনা মীশঃ আপ্যায়কত্বাৎ। নিশায়াঃ পতিঃ। সমুদ্রভবত্বাদব্জঃ জীবয়তি সুধয়া দেবান্ জোবেরাতৃকণ্। সুনোত্যমৃতং স্তকুম্ম সুভ্যো মঃ। সোমস্ত হিমদীধিতাবিতি দন্ত্যাদৌ

২। করকা-স্ত্রীং {কৃ+বুণ্, কর্ত্তৃ} হিংসা করে যে [করক, কর, পুং] জল বাষ্প হইয়া উর্দ্ধে উঠিতে উঠিতে সহসা অধিক শীতল হইলে প্রস্তরবৎ কঠিন হইয়া পতিত হয়। প্রস্তরবৎ কঠিন বলিয়াই ইহাকে বর্ষোপল বলে॥ ৯৮॥

মেঘাচ্ছন্ন দিনকে দুর্দ্দিন কহে। ১। দুর্দ্দিন-ক্লীং দুর্ (মন্দ) দিন॥ ৯৯॥

অন্তর্ধা শব্দ হইতে ছদন পর্য্যন্ত ৮টী শব্দে আচ্ছাদন করা বুঝায়। ১। অন্তর্ধা-স্ত্রীং {অন্তর্-ধা+ঙ, ভাবে}। ২। ব্যবধা-স্ত্রীং {বি-অব-ধা+ঙ, ভাবে}। ৩। অন্তর্দ্ধি-পুং {অন্তর্-ধা+কি, ভাবে}। ৪। অপবারন-ক্লীং {অপ-বৃ+নিচ্+যুট্, ভাবে}। ৫। অপিধান ক্লীং {অপি-ধা+যুট্, ভাবে}। ৬। তিরোধান-ক্লীং {তিরস্-ধা+যুট্, ভাবে}। ৭। পিধান ক্লীং {অপি-ধা+অযুট্, ভাবে}। ৮। ছদন-ক্লীং, {ছদ্+যুট্, ভাবে} [ছাদন ক্লীং] আচ্ছাদন করা॥ ১০০॥

হিমাংশু শব্দ হইতে ক্ষপাকর পর্য্যন্ত ২০টী শব্দে চন্দ্র বুঝায়। ১। হিমাংশু-পুং হিম (শীতল) অংশু (কিরণ) ইহার। ২। চন্দ্রমস্-পুং {চন্দ্র-মা+অসুন্, কর্ত্তৃ} চন্দ্র (কর্পূর) কে সদৃশ করে যে। ৩। চন্দ্র-পুং {চন্দ+নিচ্+ রক্, কর্ত্তৃ} আহ্লাদ জন্মায় যে [চন্দ]। ৪। ইন্দু-পুং {ইন্দ+কু, কর্ত্তৃ} পরমৈশ্বর্য্য আছে ইহার। ৫। কুমুদ বান্ধব-পুং কুমুদের বান্ধব। চন্দ্রোদয়ে কুমুদ প্রস্ফুটিত হয় বলিয়া চন্দ্রকে কুমুদবান্ধব, কুমুদনায়ক ইত্যাদি বলে। ৬। বিধু-পুং {বি-ধা+কু, কর্ম্ম} দেবগণ বিশেষরূপে পান করে ইহাকে প্রতিপদ হইতে দেবগণ চন্দ্রের এক এক কলা পান করিয়া থাকে। এইরূপ পৌরাণিক পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন। অথবা {ব্যধ+কু, কর্ত্তৃ} বিরহিহৃদয় বিদ্ধ করে যে। চন্দ্রোদয়ে বিরহীর অন্তরে বিরহ যন্ত্রণা বৃদ্ধি পাইয়া থাকে।

পতিঃ। অব্জো জৈবাতৃকঃ সোমো গ্লৌর্ম্মৃগাঙ্কঃ কলানিধিঃ। দ্বিজরাজঃ শশধরো নক্ষত্রেশঃ ক্ষপাকরঃ ॥ ১০১॥ কলা তু ষোড়শোভাগো (১০২) বিম্বোঽস্ত্রী মণ্ডলং ত্রিষু। ১০৩। ভিত্তং

মেদিনী। প্রতিমাসং গ্লায়তি গ্লান্নুদিভ্যাং ডৌঃ। মৃগাকারা ভূচ্ছায়া অঙ্কেঽস্য। তথাহি "ছায়া হি ভূমেঃ শশিনোমলত্বে নিরূপতা শুদ্ধিমতঃ প্রজাভিঃ" ইতি কালিদাসঃ। কলানিধীয়-তেঽস্মিন্নিতি কিঃ। দ্বিজানাং রাজা। তথা চ "নক্ষত্রগ্রহবিপ্রাণাং বিরুধাঞ্চাপ্যশেষতঃ। সোমং রাজ্যে ন্যধাৎ ব্রহ্মা যজ্ঞানাং তপসামপি" ইতি কৌর্ম্মে। অতএব "নূনমুন্নমতি যজ্ঞানাং পতিঃ শার্ব্বরস্য তমসো নিষিদ্ধয়ে" ইতি কালিদাসঃ। শশংধরতীত্যচ্। শশো দ্বিতালব্যঃ, শশ্বৎ শশাঙ্ক শিশিরাণ্যপি শৃক-শিম্বি স্তালব্য শব্দয়যুতাঃ কথিতাঃ কিয়ন্ত ইতি শিম্ভেদঃ। নক্ষত্রাণা মীশো নক্ষত্রেশঃ। ক্ষপাং করোতীতি কৃঞো হেত্বিত্যাদিনা টঃ। তিথিপ্রণীর্দ্দর্শবিপৎ নিশামণি স্ত্রিনেত্র চূড়ামণি রত্রিনেত্রভূ রিতি হারাবলী॥ ১০১॥

ষোড়শানাং ভাগানাং পূরণশ্চন্দ্রস্য কলাঃ। কল সংখ্যানে চুরাদিঃ কর্ত্তর্য্যচ্। কল্যতে তিথিরূপত্বাদ্‌গণ্যতে তথাচ অমাদি পৌর্ণমাস্যন্তা ইত্যাদি স্মৃতিঃ॥ ১০২॥

বীতি। দ্বয়ং চন্দ্রস্য শরীরে। উপচারাৎ সূর্য্যেঽপি। বিশেষেণ মস্যতে জ্ঞায়তেঽনেনেতি মনেঃ ক্বনি নিপাতিতঃ। বেতি শোভতে ইতি বী গতিপ্রয়োজনাদৌ উণাদয়শ্চেতি বন্ নুগাগম হ্রস্বত্বানি বিম্বঃ মণ্ডয়তে কলচ্ স্ত্রিয়াং নদাদিত্বাদীঃ॥ ১০৩॥

ভীতি। ত্রয়মেকদেশে। ভিনত্তি সমুদায়ং ভিত্তর্ণ ভিত্তা ইতি ভিদের্নিপাতঃ। শক্নোতি

৭। সুধাংশু-পুং সুধা (অমৃতময়) অংশু (কিরণ) ইহার। ইহার কিরণ অমৃতময় বলিয়াই চকোর পান করিয়া থাকে। অমৃতাংশু ইত্যাদি স্থলেও এইরূপ জানিবে। ৮। শুভ্রাংশু-পুং শুভ্র (শ্বেতবর্ণ) অংশু ইহার। ৯। ওষধীশ-পুং ওষধির ঈশ। চন্দ্র কিরণে ওষধির শ্রীবৃদ্ধি হইয়া থাকে। ১০। নিশাপতি-পুং নিশার পতি। এ প্রকার রাত্রিপতি, নিশায়ক প্রভৃতি। ১১। অব্জ-পুং {অপ্-জন+ড, কর্ত্তৃ} অপ্ (জল) হইতে জাত। ১২। জৈবাতৃক-পুং {জীব্+নিচ+আতৃকণ্, কর্ত্ত} দেবতাদিগকে অমৃত দ্বারা জীবিত রাখে যে। ১৩। সোম-পুং {সু+ম, কর্ত্তৃ} অমৃত বিক্ষেপ করে যে অথবা যে শিবের মস্তকে স্থিতি হেতুক উমার সহিত বর্ত্তমান [সোমন্]। ১৪। গ্লৌ-পুং {গ্লৈ+ডৌ, কর্ত্তৃ} ক্ষয় পায় যে। ১৫। মৃগাঙ্ক-পুং মৃগ-অঙ্কে (ক্রোড়ে) ইহার অথবা মৃগাকার অঙ্ক (চিহ্ন) ইহার। ১৬। কলানিধি-পুং কলার (চন্দ্রের ষোড়শ ভাগের) নিধি (আধার)। ১৭। দ্বিজরাজ-পুং দ্বিজগণের রাজা। ১৮। শশধর-পুং {শশ-ধৃ+অচ্, কর্ত্ত} শশ ধারণ করে যে। শশী, শশাঙ্ক ইত্যাদি। ১৯। নক্ষত্রেশ-পুং নক্ষত্রের ঈশ। ২০। ক্ষপাকর-পুং {ক্ষপা-কৃ+অচ্ কর্ত্তৃ} ক্ষপা (রাত্রি) করে যে। নিশাকর প্রভৃতি॥ ১০১॥

কলা শব্দে চন্দ্রের ষোড়শ ভাগ (১৬ ভাগ করিলে তাহার ১ ভাগ) বুঝায়। ১। কলা-স্ত্রীং {কল-ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ} সংখ্যা করে যে॥ ১০২॥

বিম্ব ও মণ্ডল শব্দে চন্দ্রের সকল শরীর বুঝায়। ১। বিম্ব-পুং, ক্লীং {বি-মন্+কন্, করণ} বিশেষ রূপে জানা যায় ইহা দ্বারা। ২। মণ্ডল-ত্রি-পূর্ব্বে উক্ত। বিম্ব ও মণ্ডল শব্দে সূর্য্য শরীর বুঝায়॥ ১০৩॥

ভিত্ত, শকল ও খণ্ড শব্দে এক দেশ (একাংশ) বুঝায়। ১। ভিত্ত-ক্লীং {ভিদ্+ক্ত, কর্ত্তৃ}

শকলখণ্ডে (১০৪) বা পুংস্যর্দ্ধোঽর্দ্ধং সমেঽংশকে॥ ১০৫॥
চন্দ্রিকা কৌমুদী জ্যোৎস্না (১০৬) প্রসাদস্তু প্রসন্নতা। ১০৭।
কলঙ্কাঙ্কৌ লাঞ্ছনঞ্চ চিহ্নং লক্ষ্ম চ লক্ষণং॥ ১০৮॥ সুষমা পরমা

শ্লোকাদয়স্তে কলচ্। শকলঞ্চ খণ্ডে ইতি তালব্যাদাবূষ্মভেদঃ। "ধ্বনিভিরুদ্ধতমধ্বগজীবিতং বিশকলাশকলাপবতাং ভতিঃ" ইতি কপিলাভ্যুদয়যমকঞ্চ। অস্যার্থঃ—কলাপবতাং ততিমেঘরবখং ধ্বনিভিরধ্বগ-জীবিতং আশ, অশ ভোজনে, বিশকলা সম্পূর্ণা ইত্যর্থঃ। খণ্ডয়তি সমুদায়মিত্যচ্, পক্ষে রূপভেদাৎ ক্লীবত্বমনয়োঃ। বাপুংসীতি শকল খণ্ডাভ্যাং সম্বন্ধো নবর্দ্ধ শব্দেন পুংস্ত্ব-নির্দ্দেশাৎ॥ ১০৪॥

অর্দ্ধ ইতি। ঋধ্যতি সমুদায়োঽনেনে, অসমভাগে পুমান্, সমে অংশে ক্লীবত্বং রূপভেদাৎ। উপচারাৎ তদ্ভাগবতি বাচ্যলিঙ্গঃ—অর্দ্ধা শাটী, অর্দ্ধং বস্ত্রং, অর্দ্ধঃ কম্বলঃ॥ ১০৫॥

চেতি। ত্রয়ং চন্দ্রপ্রভায়াং। চন্দ্রমাচষ্টে প্রতিপাদয়তীতি ইনন্তাদ্বুণ্। চন্দ্রিকা চন্দ্রিমা চার্ব্বীতি শব্দার্ণবাচ্চন্দ্রিমাপি কুমুদানামিয়ং প্রকাশিকা শেষেঽণ্। জ্যোতিরস্যা অস্তীতি জ্যোৎস্না তমিস্রেত্যাদিনা নিপাতিতঃ॥ ১০৬॥

প্রেতি। দ্বয়ং নৈর্ম্মল্যে। প্রপূর্ব্বাৎ সদে র্ঘঞ্ ক্তৌ। ভাবে তঃ—প্রসন্নতা। প্রসাদস্তু প্রকাশে স্যাৎ প্রসাদঃ স্যাদনুগ্রহে ইতি দন্ত্যো ধরণিঃ। প্রসাদাদয়শ্চন্দ্রেঽবশ্যম্ভাবিনোঽস্তত্র প্রাসঙ্গিকা ইতি চন্দ্রপ্রক্রমে উচ্যন্তে চন্দ্রে সর্ব্বোৎকৃষ্ট নৈর্ম্মল্যাদিতি॥ ১০৭॥

কেতি। ষট্ কলঙ্কে। কমাত্মানং রঙ্কয়তি হীনয়তীত্যল্, কপিলাদিত্বাল্লত্বং। অঙ্ক্যতে লক্ষ্যতে-ঽনেনেতি ঘঞ্। লাঞ্ছ্যতেঽনেনেতি ল্যুট্। চিহ্নলক্ষণে চুরাদিঃ করণেঽল্। লক্ষ্যতেঽনেনেতি মন্ ল্যুটৌ। লক্ষণং নামচিহ্নয়োরিতি রুদ্রঃ। রভসস্তু—জ্যোতিষ্মত্যাং সারস্যাং স্ত্রী ক্লীবস্তু নাম-চিহ্নয়োঃ। স্যাল্লক্ষ্যে লক্ষ্মণঃ পুংসি সৌমিত্রে শ্রীমতি ত্রিষু ইতি মকারমধ্যে পঠতি। প্রযুক্তঞ্চ মাঘে, "অথ লক্ষ্মণানুগতকান্তবপুর্জ্জলধিং ব্যতীত্য শশি দাশরথিঃ" ইতি॥ ১০৮॥

ভেদ করে যে। ২। শকল-পুং, ক্লীং {শক্+কলচ্, কর্ত্তৃ} (সম্পূর্ণ করিতে) শক্তি আছে ইহার। ৩। খণ্ড-পুং, ক্লীং {খণ্ড+ণিচ্+অচ্} (সমুদায়) খণ্ডন করে যে॥ ১০৪॥

অর্দ্ধ শব্দ যখন তুল্যাংশ বোধক হয়, তখন ক্লীব লিঙ্গ এবং যখন অসমানাংশ বোধক হয়, তখন পুংলিঙ্গ হয়। অর্দ্ধ {ঋধ্+ঘঞ, করণ} বৃদ্ধি পায় ইহা দ্বারা॥ ১০৫॥

চন্দ্রিকা, কৌমুদী ও জ্যোৎস্না শব্দে চন্দ্রের দীপ্তি বুঝায়। ১। চন্দ্রিকা-স্ত্রীং {চন্দ্রি+বুণ কর্ত্তৃ} চন্দ্রকে বলে (জানায়) যে। জ্যোৎস্না দেখিলেই চন্দ্রোদয় জানা যায় [চন্দ্রিমা]। ২। কৌমুদী-স্ত্রীং {কুমুদ+অণ্} কুমুদের প্রকাশ করে যে। ৩। জ্যোৎস্না-স্ত্রীং {জ্যোতিস্+ন} জ্যোতিঃ আছে ইহার॥ ১০৬॥

প্রসাদ ও প্রসন্নতা শব্দে নির্ম্মলতা বুঝায়। ১। প্রসাদ-পুং {প্র-সদ্+ঘঞ, ভাবে} নির্ম্মল ভাব। ২। প্রসন্নতা-স্ত্রীং {প্রসন্ন+তল্} প্রসন্ন ভাব॥ ১০৭॥

কলঙ্ক শব্দ হইতে লক্ষণ পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে চিহ্ন বুঝায়। ১। কলঙ্ক-পুং {ক-রঙ্ক+ণিচ্+অল্, কর্ত্তৃ} আত্মাকে নীচ করে যে। ২। অঙ্ক-পুং {অঙ্ক্+ঘঞ, করণ} চিহ্নিত হয় ইহা দ্বারা। ৩। লাঞ্ছন-ক্লীং {লাঞ্ছ+ল্যুট্, করণ} লক্ষিত হয় ইহা দ্বারা। ৪। চিহ্ন-ক্লীং {চিহ্ন+ণিচ্+অল্, করণ} লক্ষিত হয় ইহা দ্বারা। ৫। লক্ষ্মন্-ক্লীং {লক্ষ্+ণিচ্+মন্, করণ} ঐ। ৬। লক্ষণ-ক্লীং {লক্ষ্+ণিচ্+ল্যুট্, করণ} ঐ॥ ১০৮॥

শোভা (১০৯) শোভা কান্তির্দ্যুতিশ্ছবিঃ। ১১০। অবশ্যায়স্তু নীহার স্তুষারস্তুহিনং হিমং। প্রালেয়ং মিহিকা (১১১) চাথ হিমানী হিমসংহতিঃ॥ ১১২॥ শীতং গুণে তদ্বদর্থাঃ (১১৩)

সুষেতি। উত্তমশোভায়াঃ। শোভনং সমং সর্ব্বমস্যাঃ। সমং সর্ব্বসমানয়োরিতি কোষঃ। সুবির্নির্দুর্ভ্যঃ সমস্তেতি ষত্বং॥ ১০৯॥

শোভেতি চতুষ্কং শোভামাত্রে। শোভতেঽনয়া, ভিদাদ্যঙ্, গণপাঠাদ্‌গুণঃ। কনী দীপ্তৌ ক্তিঃ, দ্যোততেঽনয়া কিঃ। ছ্যতি ম্লানিমনয়া ইঃ, ইদন্তোঽয়ং—"পরিবৃত্ত প্রথমচ্ছবিম্" ইতি রঘুঃ॥ ১১০॥

অবেতি মিহিকান্তং সপ্ত হিমে। শ্যৈঙ গতৌ অবশ্যায়তে শৈত্যমাপদ্যতেঽনেন—ঘঞ্। নিহরন্তি চেষ্টাং জনা অনেন—ঘঞ্। তুষ্যত্যনেনেতি অঙ্গিমন্দিতুষি কত্তিত্যঃ। আরক্ তুষারস্তুহিনে পুংসি শীকরে শীতলেঽপি চেতি মূর্দ্ধন্যমধ্যে বিশ্বঃ। তোহতি হিনস্তি, বেপিতুহ্যো র্হ্রস্বশ্চেতি ইনন্। হিনোতি বর্দ্ধতে জলমনেন যুষি হি কুশি জনি শ্যা ধুভ্যো মক্। প্রলীয়ন্তে পদার্থা অত্র প্রলেয়ো—হিমালয়ঃ, তত আগতঃ শেষেঽণ্ মহতে বাগ্‌ভিঃ—কণ্॥ ১১১॥

হীতি। দ্বয়ং মহাহিমে। মহতি হিমারণ্যাদিতি ইঃ আনক্চ॥ ১১২॥

গুণে স্পর্শবিশেষে ক্লীবং। যথা শীতং বর্ত্ততে। শুক্রমধুরশীতা এব ক্লপরসস্পর্শা ইতি কাণ্ড-শেষ পুংস্ত্বমপি প্রযুক্তং। শ্যৈঙ ভাবে ক্তঃ, দ্রবঘনেতি সম্প্রসারণং দীর্ঘশ্চ, শ্যোঽস্পর্শ ইতি নত্বাভাবঃ। "উপেত্যন্যজ্জহাত্যন্যদ্ দৃষ্টো দ্রব্যান্তরেষ্বপি। বাচকঃ সর্ব্বলিঙ্গানাং দ্রব্যাদন্যোগুণঃ স্মৃতঃ" ইতি। সত্ত্বে নিবিশতেঽপৈতি পৃথগ্‌জাতিষু দৃশ্যতে। আধেয়শ্চাক্রিয়াজশ্চ সোঽসত্ত্বপ্রকৃতি-

---

সুষমা শব্দে উৎকৃষ্ট শোভা বুঝায়। ১। সুষমা—স্ত্রীং সু (শোভাযুক্ত) সম (সকল) ইহার। অর্থাৎ যাহার সকলই শোভাযুক্ত॥ ১০৯॥

শোভাশব্দ হইতে ছবি পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে শোভা বুঝায়। ১। শোভা—স্ত্রীং {শুভ্+অ, করণ} দীপ্তিপায় ইহা দ্বারা। ২। কান্তি—স্ত্রীং {কন্+ক্তি, করণ} দীপ্তিপায় ইহা দ্বারা। অথবা {কম্+ক্তি, কর্ম্ম} কামনা করা যায় ইহা অর্থাৎ যাহার কামনা করা যায়। ৩। দ্যুতি—স্ত্রীং {দ্যুত্+কি, করণ} দীপ্তিপায় ইহা দ্বারা। ৪। ছবি—স্ত্রীং {ছো-অবি, করণ} ম্লানির ছেদ হয় ইহা দ্বারা॥ ১১০॥

অবশ্যায় শব্দ হইতে মিহিকা পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে হিম বুঝায়। ১। অবশ্যায়—পুং {অব-শ্যৈ+ঘঞ্, করণ} (শৈত্য) প্রাপ্তি হয় ইহা দ্বারা। ২। নীহার—পুং {নি-হৃ+ঘঞ, করণ} চেষ্টা হরণ করে ইহা দ্বারা অথবা চেষ্টা হরণ করে যে; হিমে লোক নিশ্চেষ্ট হইয়া থাকে, সুতরাং হিমে চেষ্টা হরণ করে। ৩। তুষার—পুং {তুষ্+আরক্, করণ} তুষ্ট হয় ইহা দ্বারা। ৪। তুহিন—ক্লীং {তুহ্+ইনন্, কর্ত্তৃ} হিংসা করে যে। ৫। হিম—ক্লীং {হি+মক্, করণ} (জল) বৃদ্ধি পায় ইহা দ্বারা। ৬। প্রালেয়—ক্লীং {প্রলেয়-অণ্} প্রলেয় (প্রলীন হয় পদার্থ ইহাতে, হিমালয়) হইতে আগত। ৭। মিহিকা—স্ত্রীং {মিহ্+কণ্, কর্ত্তৃ} সেচন করে যে॥ ১১১॥

হিমানী ও হিমসংহতি শব্দে মহাহিম (বহুতর হিম) বুঝায়। ১। হিমানী—স্ত্রীং হিম সমূহ। ২। হিমসংহতি—স্ত্রীং হিমের সংহতি (সমূহ)॥ ১১২॥

শীত শব্দে শীতলত্ব বুঝায়। ১। শীত—ক্লীং {শ্যৈ+ক্ত, ভাবে} শীতলত্ব [শীত—পুং ঐ]। শীত শব্দ যখন গুণ বাচক হয় তখন ক্লীব লিঙ্গ হয়। তদ্বদর্থ (সেই শীতলত্ব যুক্ত অর্থ যাহার) সুষীম প্রভৃতি ৭ সাতটী শব্দ অন্য লিঙ্গ (বিশেষ্য লিঙ্গ) হয় অর্থাৎ সুষীম প্রভৃতি শব্দ যাহার বিশেষণ

সুষীমঃ শিশিরো জড়ঃ। তুষারঃ শীতলঃ শীতো হিমঃ সপ্তান্য-
লিঙ্গকাঃ। ১১৪। ধ্রুব ঔত্তানপাদিঃ (১১৫) স্যাদগস্ত্যঃ কুম্ভ-

গুণঃ ইত্যন্যে। তদ্বান্ শীতগুণবান্ অর্থো যেষাং তদ্বদর্থাঃ। সুষীমাদয়ঃ সপ্ত শীতগুণবতি বর্ত্তমানা অন্যলিঙ্গকাঃ বাচ্যলিঙ্গকা ইত্যর্থঃ। যথা সুষীমা ভূঃ, সুষীমো বায়ুঃ, সুষীমং জলং॥ ১১৩॥

শোভনা সীমাঽস্য, সুষীমাদিত্বাৎ ষত্বং। সুষীমশ্চ সুষেণশ্চ সুষন্ধিঃ সর্বপোঽপি চেতি দন্ত্যাদি মূর্দ্ধন্যমধ্যে উষ্মভেদঃ। শশপ্লুতগতৌ অজিরাদিত্বাৎ কিরচ্, উপধায়া ইত্বঞ্চ। শিরোঽত্যর্থং শ্যায়তেঽনেনেতি শিশিরঃ ইতি স্বামী। জলত্যপবারয়তীত্যচ্, ডলয়োরেকত্বং। "ভুজলতাং জড়তামবলা জনঃ" ইতি রঘু যমকম্। শীতং লাতি কঃ। শীত হিময়োরর্শাদিত্বাদৎ॥ ১১৪॥

ধ্রুবেতিদ্বয়ং সর্ব্বোপরিস্থিত তারকা বিশেষে। ধ্রু স্থৈর্য্যে কঃ। উত্তানপাদস্য রাজ্ঞোঽপত্য-মিতীণ। ধ্রুবোঽপ্যুত্তানপাদজ ইতি রত্নকোষঃ॥ ১১৫॥

অগেতি। ত্রয়মগস্ত্যে। যাবদহং নাগচ্ছামি তাবত্ত্বয়া ন বর্দ্ধিতব্যমিত্যগং বিন্ধ্যং ত্যক্তবান্ অন্যোঽত্যোঽপীতি ডঃ, অপস্করাদিত্বাৎ সুট্। অগস্তিরপি—অগস্তিঃ কুম্ভযোনিঃ স্যাদগস্ত্যঃ কলসীসুতঃ ইতি ব্যাড়িঃ। "অগস্তিনাধ্যাসিত বিন্ধ্যশৃঙ্গং" ইতি প্রয়োগশ্চ। মিত্র সহচরিতস্য বরুণস্য ঋষেরুর্ব্বশীদর্শনাৎ রেতশ্চ্যুতং তচ্চ কুম্ভে নিহিতং ততোঽয়ং জাতঃ। মিত্রশ্চ বরুণশ্চেতি দেবতাদ্বন্দ্বে দীর্ঘত্বং। তয়োরপত্যমিতীণ। বরুণপুত্র এবায়ং, তয়োস্তু সাহচর্য্যাদভেদাধ্যবসায়েন

হইবে সেই শব্দ যে লিঙ্গ সুষম প্রভৃতি শব্দও সেই লিঙ্গ হইবে। যথা সুষীমা স্ত্রী। সুষীম পুরুষ। সুষীম জল। ইত্যাদি॥ ১১৩॥

সুষীম শব্দ হইতে হিম পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে শীত গুণ বিশিষ্ট বস্তু বুঝায়। ১। সুষীম-ত্রি সু (উত্তম) সীমা ইহার। ২। শিশির-ত্রি {শশ্+কিরচ্, কর্ত্তৃ} প্লুত গমন করে যে। অথবা {শিরস্+শ্যৈ+কিরচ্, করণ} অত্যন্ত গমন করে ইহা দ্বারা। ৩। জড়-ত্রি {জল্+অচ্, কর্ত্তৃ} অপবারণ (আচ্ছাদন) করে যে। ৪। তুষার-ত্রি হিম পর্য্যায় দেখ। ৫। শীতল-ত্রি {শীত+লা+ক, কর্ত্তৃ} শীত দান করে যে। ৬। শীত-ত্রি {শীত+অৎ} শীতগুণ আছে ইহাতে। ৭। হিম-ত্রি {হিম+অৎ} হিমের (তুষারের) ন্যায়॥ ১১৪॥

ধ্রুব ও ঔত্তানপাদি শব্দে ধ্রুব নক্ষত্র বুঝায়। ১। ধ্রুব-পুং {ধ্রু+ক, কর্ত্তৃ} স্থির আছে যে। ২। ঔত্তানপাদি-পুং {উত্তানপাদ+ইণ্} উত্তানপাদ রাজার অপত্য পুণ্যাত্মার মৃত্যু হইলে ঊর্দ্ধ নক্ষত্র রূপে দীপ্তি পায়। উত্তানপাদ রাজার পুত্র বিমাতৃ বাক্যে দুঃখিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণের আরাধনা করিয়া তৎসহ সাক্ষাৎ করেন এবং তাঁহার বর অনুসারে পরকালে সকল নক্ষত্রের উপরে নক্ষত্ররূপে বিরাজমান আছেন। এই নক্ষত্র এক স্থানেই দেখা যায়; সন্ধ্যা কালেও যে স্থানে, প্রাতঃসময়েও সেই স্থানেই দেখা যায়। চলেনা এই জন্য ইহাকে ধ্রুব এবং উত্তানপাদ রাজার পুত্র বলিয়া ঔত্তানপাদি বলে॥ ১১৫॥

অগস্ত্য, কুম্ভসম্ভব ও মৈত্রাবরুণি শব্দে অগস্ত্যকে বুঝায়। ১। অগস্ত্য-পুং {অগ-ত্যজ্+ড, কর্ত্তৃ} অগ (পর্ব্বত) ত্যাগ করিয়াছে যে [অগস্তি] বিন্ধ্যপর্ব্বত ব্রহ্মার বরে প্রতিদিন বৃদ্ধি পাওয়াতে অতি উচ্চ হইয়া পড়িল, আর বৃদ্ধি পাইলে চন্দ্র সূর্য্যের গতি রোধ হয় এই বিবেচনা করিয়া দেবতাগণের অনুরোধে অগস্ত্য মুনি এই বলিয়া নিজ শিষ্য বিন্ধ্যপর্ব্বতের নিকট হইতে বিদায় হইলেন যে আমি যে পর্য্যন্ত ফিরিয়া না আসি সেই পর্য্যন্ত বৃদ্ধি পাইও না। ২। কুম্ভসম্ভব-পুং কুম্ভ হইতে সম্ভব (উৎপত্তি) ইহার। মিত্রের সহিত একত্রিভাবস্থায় উর্ব্বশীকে দেখিয়া

সম্ভবঃ। মৈত্রাবরুণি (১১৬) রস্যৈব লোপামুদ্রা সধর্ম্মিণী ॥১১৭॥
নক্ষত্রমৃক্ষং ভং তারা তারকাপ্যুড়ু বা স্ত্রিয়াং। ১১৮। দাক্ষা-
য়ণ্যোঽশ্বিনীত্যাদি তারা (১১৯) অশ্বযুগশ্বিনী॥ ১২০ ॥

উভয়াপত্যতয়া ব্যপদিশ্যতে। ভেদাধ্যবসায়ে তু বরুণাদেব প্রত্যয়ঃ। বাতাপিসূদনোঽগস্ত্যো বারুণিশ্চাগ্নিমারুত ইতি বৃদ্ধহারাবলী। মিত্রাবরুণয়োঃ সূনুরৌর্ব্বশেয়শ্চ বারুণিরিতি ব্যাড়িঃ। প্রযুক্তঞ্চ ভারতে "এবঞ্চ সময়ং কৃত্বা বিন্ধ্যেন সহ পার্থিব। অদ্যাপি দক্ষিণাশায়া বারুণি র্ন নিবর্ত্ততে" ইতি ॥ ১১৬ ॥

অস্যেতি। অস্যৈব সধর্ম্মিণী ধর্ম্মপত্নী সমানোধর্ম্মঃ বিদ্যতেঽস্যামিতি সধর্ম্মিণী ধর্ম্মশীল বর্ণাস্তেত্যাদিনা ইন্। লোপামুদ্রা লোপয়তি যোষিতাং রূপাভিমানমিতি লোপা মুদ্রয়তি স্রষ্টুঃ সৃষ্টিং উভয়ত্র অচ্, ততঃ কর্ম্মধারয়ঃ সংজ্ঞাত্বান্ন পুংবৎ। "পুরোলোপামুদ্রাসহচরমুনেরাশ্রমপদম্" ইতি মুরারৌ। লোপা চ, লোপামুদ্রা চ বৈদর্ভী লোপা স্ত্রী কুম্ভজন্মনঃ ইতি হারাবলী ॥ ১১৭ ॥

নক্ষত্রেতি। ষট্ নক্ষত্রে। নক্ষ গতৌ অমি নক্ষিবধি পত্তিভ্যোঽত্রন্। ঋষ গতৌ ঋষিবৃবিস্তভ্যঃ সক্। ভাতীতি ডঃ। তরতের্ভিদাদি পাঠাদঙ্ বৃদ্ধিশ্চ। নক্ষত্রে চাক্ষিমধ্যে চ তারা স্বাত্তার ইত্যপীতি ব্যাড়িঃ। তরতের্ন্বুণ্ তারকা, জ্যোতিষি ইত্যাভাবঃ। তারকাপ্যুড়ু বেত্যনেন ন কেবলমুড়ু, তারকাপি বা স্ত্রিয়ামিত্যপেরর্থঃ। পক্ষে উড়ু সাহচর্য্যাৎ ক্লীবত্বং, নক্ষত্রে নেত্রমধ্যে চ তারকং তারকাপিচেতি বোপালিতঃ। "দ্বিত্রৈর্ব্বোম্নি পুরাণসীধু বিধু রচ্ছায়ৈঃ স্থিতং তারকৈঃ" ইতি শাশ্বতঃ। "অস্তিকং ব্রজতি তারকরাজঃ" ইতি ভারবিশ্চ। "নক্ষত্র তারাগ্রহ সংকুলাপি" ইতি রঘুপ্রয়োগস্তু "যস্ত চন্দ্র সমাযোগস্তন্নক্ষত্র মুদাহৃতম্" ইতি ভেদাদুপপাদনীয়ঃ। উড্ডীয়তে ইতি ড্বস্তো নিপাতিতঃ ॥ ১১৮ ॥

অশ্বিন্যাদি রেবত্যন্তাস্তারা দাক্ষায়ণ্যঃ। দক্ষস্যাপত্যমিত্যায়নণ্। "দাক্ষায়ণী শ্রীরিব নির্ব্বভাসে, ইতি নন্দিস্বামী। দক্ষসুতাদিরপি—"তমোঽপহ দক্ষসুতা ইবাবভুঃ" ইতি রঘুঃ ॥ ১১৯ ॥

বরুণ মুনির রেতঃস্খলন হয় সেই রেতঃ কুম্ভ মধ্যে নিহিত হয় তাহাতেই অগস্ত্য মুনির উৎপত্তি হয় [কুম্ভযোনি]। ৩। মৈত্রাবরুণি-পুং { মিত্রাবরুণ+ইন্ } মিত্রাবরুণের অপত্য। অগস্ত্যের উৎপত্তি সময়ে বরুণ মুনির সহিত মিত্র ছিলেন বলিয়া উহাকে মিত্রাবরুণের আপত্য বলে, বস্তুতঃ বরুণ মুনির পুত্র [বারুণি] ॥ ১১৬ ॥

লোপামুদ্রা শব্দে অগস্ত্যের ধর্ম্ম পত্নীকে বুঝায়। ১। লোপামুদ্রা-স্ত্রীং লোপা { লুপ+নিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ } স্ত্রীগণের রূপাভিমান লোপ পাওয়ায় যে। মুদ্রা { মুদ্রি+অচ্, কর্ত্তৃ } সৃষ্টি মুদ্রিত করে যে লোপা এমন মুদ্রা [লোপা, মুদ্রা] ॥ ১১৭ ॥

নক্ষত্রশব্দ হইতে উড়ু পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে নক্ষত্র বুঝায়। ১। নক্ষত্র-ক্লীং { নক্ষ্+অত্রন, কর্ত্তৃ } গমন করে যে। ২। ঋক্ষ-ক্লীং { ঋষ্+সক্, কর্ত্তৃ } গমন করে যে। ৩। ভ-ক্লীং { ভা+ড, কর্ত্তৃ } দীপ্তি পায় যে। ৪। তারা-স্ত্রীং { তৃ+অঙ্, করণ } তরা যায় ইহা দ্বারা। ৫। তারক-ক্লীং, স্ত্রীং { তৃ+নিচ্+বুণ, কর্ত্তৃ } তরায় যে। নাবিকগণ নক্ষত্র দেখিয়া সমুদ্রের ও নদীর পার হইয়া থাকে সুতরাং নক্ষত্রই তরণ করায়। ৬। উড়ু-ক্লীং, স্ত্রীং { উৎ-ডী+ডু, কর্ত্তৃ } উড্ডীন হয় ॥ ১১৮ ॥

দাক্ষায়ণী শব্দে অশ্বিনী প্রভৃতি ২৭টী নক্ষত্র বুঝায়। ১। দাক্ষায়ণী-স্ত্রীং { দক্ষ+আয়নণ্ } দক্ষের কন্যা। ২৭ নক্ষত্র ও ভগবতী দক্ষের কন্যা ছিলেন; নক্ষত্র-অশ্বিনী, ভরণী, কৃত্তিকা, রোহিণী, মৃগশিরা, আর্দ্রা, পুনর্ব্বসু, পুষ্যা, অশ্লেষা, মঘা, পূর্ব্বফল্গুনী, উত্তরফল্গুনী, হস্তা, চিত্রা, স্বাতি, বিশাখা, অনুরাধা, জ্যেষ্ঠা, মূলা, পূর্ব্বাষাঢ়া, উত্তরাষাঢ়া, শ্রবণা, ধনিষ্ঠা, শতভিষা, পূর্ব্বভাদ্রপদ, উত্তরভাদ্রপদ, রেবতী ॥ ১১৯ ॥

রাধাবিশাখা (১২১) পুষ্যে তু সিধ্যতিষ্যৌ (১২২) শ্রবিষ্ঠয়া।
সমাধনিষ্ঠাঃ স্যুঃ (১২৩) প্রোষ্ঠপদাভদ্রপদাঃ স্ত্রিয়ঃ। ১২৪।
মৃগশীর্ষে মৃগশিরস্তস্মিন্নেবাগ্রহায়ণী ॥ ১২৫ ॥ ইল্বলাস্তচ্ছিরোদেশে

অশ্বেতি। দ্বয়মশ্বিন্যাং। অশ্বং যুনক্তি সংবধ্নাতি রূপেণ। অশ্বরূপ যোগাদিনিতি অশ্বিনী ॥ ১২০ ॥

রাধেতি। দ্বয়ং বিশাখায়াং। রাধ্নোতি অচ্ শাখৃ ব্যাপ্তৌ তালব্যাদিঃ, বিপূর্ব্বাদচ্ বিশাখে দ্বে। "পত্নীর্মধ্যগতস্তত্র সুগ্রীবঃ প্লবগেশ্বরঃ। বিশাখয়োর্মধ্যগতঃ সম্পূর্ণইব চন্দ্রমাঃ" ইতি রামায়ণম্। একত্বে ভ্রম ইতি কৌমোদকী। নক্ষত্রভেদবিবক্ষায়াং একত্বমিতি স্বভূঃ। "চিত্রা তু ত্বষ্ট্র্যথ স্বাতির্মরুতোঽথ বিশাখয়া। সমারাধেন্দ্রাগ্নিদেবানুরাধা মৈত্রদেবতা" ইতি বাচস্পতিঃ। একত্বন্ত ছান্দসম্, ছান্দসা অপি ভাষায়াং প্রযুজ্যন্তে ইতি বিদ্যানন্দঃ ॥ ১২১ ॥

পুষ্যেতি। ত্রয়ং পুষ্যে। পুষ্যসিধ্যৌ নক্ষত্রে ইতি সাধু। তুষ্যন্তি দেবা অস্মিন্নিতি যপ্রত্যয়ান্তো নিপাতঃ ॥ ১২২ ॥

শ্রেতি। দ্বয়ং ধনিষ্ঠায়াং। শ্রবোধনং বিদ্যতেঽস্যাঃ অতিশয়েন শ্রববতীতি শ্রবিষ্ঠা। প্রসিদ্ধা ধনবতীতি ধনিষ্ঠা ॥ ১২৩ ॥

প্রেতি। দ্বয়ং পূর্ব্বভাদ্রপদোত্তরভাদ্রপদাসু। প্রোষ্ঠো ভদ্রশ্চ গৌস্তস্যেব পদং পাদ আসাং ভদ্রশব্দোঽয়মদীর্ঘাদিঃ। "গ্রহপতিরিব ভদ্রপদানুগতো রাজা" ইত্যাচার্য্যমঞ্জরী শ্লেষাৎ। দীর্ঘাদিরপীতি কেচিৎ। পূর্ব্বপ্রোষ্ঠপদে দ্বে উত্তরে দ্বে সমুদায়শ্চতুঃসংখ্য ইতি বহুবচনং। ভদ্রপদানামুত্তরং সলিলোত্থমিতি বরাহঃ ॥ ১২৪ ॥

মৃগেতি। দ্বয়ং মৃগশীর্ষে। মৃগঃ শিরঃসংস্থানত্বাৎ তারাপুঞ্জস্য, লিঙ্গস্ত লোকাশ্রয়ত্বাৎ স্ত্রীলি-

---

অশ্বযুজ্ ও অশ্বিনী শব্দে অশ্বিনীনক্ষত্র বুঝায়। ১। অশ্বযুজ্-স্ত্রীং {অশ্ব-যুজ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} (রূপে) অশ্বের সহিত সম্বন্ধ আছে ইহার। ২। অশ্বিনী-স্ত্রীং {অশ্ব+ইন্} অশ্বরূপ আছে ইহাতে। এই নক্ষত্রের আকার অশ্বের মস্তকের ন্যায়, এই জন্ত ইহাকে অশ্বযুজ্ ও অশ্বিনী বলে ॥ ১২০ ॥

রাধা ও বিশাখা শব্দে বিশাখানক্ষত্র বুঝায়। ১। রাধা-স্ত্রীং {রাধ্+অচ্, কর্ত্তৃ} কার্য্যসিদ্ধি করে যে। ২। বিশাখা-স্ত্রীং {বি-শাখ্+অচ্, কর্ত্তৃ} ব্যাপ্ত হয় যে। বিশাখা ২টী নক্ষত্র ॥ ১২১ ॥

পুষ্য, সিধ্য ও তিষ্য শব্দে পুষ্যনক্ষত্র বুঝায়। ১। পুষ্য-পুং {পুষ্+ক্যপ্, কর্ত্তৃ} (কাষ্ঠের) পোষণ করে যে [পুষ্যা]। ২। সিধ্য {সিধ্+ক্যপ্, কর্ত্তৃ} কার্য্য সিদ্ধি করে যে। ৩। তিষ্য-পুং {তুষ্+ক্যপ্, অধি} তুষ্ট হয় ইহাতে ॥ ১২২ ॥

শ্রবিষ্ঠা ও ধনিষ্ঠা শব্দে ধনিষ্ঠানক্ষত্র বুঝায়। ১। শ্রবিষ্ঠা-স্ত্রীং শ্রব (ধন) আছে ইহার শ্রববৎ। {শ্রববতী+ইষ্ঠ} অতিশয় শ্রববতী (ধনবতী)। ২। ধনিষ্ঠা-স্ত্রীং {ধনবতী+ইষ্ঠ} অতিশয় ধনবতী ॥ ১২৩ ॥

প্রোষ্ঠপদা ও ভদ্রপদা শব্দে পূর্ব্বভাদ্রপদ ও উত্তরভাদ্রপদনক্ষত্র বুঝায়। ১। প্রোষ্ঠপদা-স্ত্রীং প্রোষ্ঠের (বৃষের) পদের ন্যায় পদ যাহার [প্রোষ্ঠপদা]। ১। ভদ্রপদা-স্ত্রীং ভদ্রের (বৃষের) পাদের ন্যায় পদ ইহার, এই দুই নক্ষত্রের পদ বৃষের পদের ন্যায়। প্রোষ্ঠপদা শব্দেও পূর্ব্বভাদ্রপদ ও উত্তরভাদ্রদনক্ষত্র বুঝায়। ভদ্রপদা শব্দেও পূর্ব্বভাদ্রপদ ও উত্তরভাদ্রপদনক্ষত্র বুঝায়। একএকটী শব্দেই দুইটী নক্ষত্র বুঝায় ॥ ১২৪ ॥

মৃগশীর্ষ, মৃগশিরস্ ও আগ্রহায়ণী শব্দে মৃগশিরানক্ষত্র বুঝায়। ১। মৃগশীর্ষ-পুং মৃগের ন্যায়

তারকা নিবসন্তি যাঃ। ১২৬। বৃহস্পতিঃ সুরাচার্য্যো গীষ্পতির্ধিষণো গুরুঃ। জীব আঙ্গিরসো বাচস্পতিশ্চিত্রশিখণ্ডিজঃ॥ ১২৭॥ শুক্রোদৈত্যগুরুঃ কাব্য উশনা ভার্গবঃ কবিঃ। ১২৮। অঙ্গারকঃ

ক্ষশ্চ, তথাচ সৌম্যা মৃগশিরসঃ স্যুর্মৃগশীর্ষা ইল্বলাঃ শিরস্তারা ইতি ত্রিকাণ্ডে যোপালিতঃ। সৌম্যা মৃগশিরঃ স্ত্রিয়ামিতি রভসঃ। মৃগস্যেব শীর্ষমস্য মৃগশীর্ষং। মৃগশীর্ষযুক্তাপৌর্ণমাসী বর্ষস্যাগ্রে ইত্যুপচারে মৃগশীর্ষমাগ্রহায়ণীত্যুচ্যতে। রাজদন্তাদিত্বাৎ পরনিপাতঃ, পূর্ব্বপদাদিত্বান্নত্বং। অনন্তাদেব সিদ্ধে গৌরাদিষু পাঠোঽস্য পুংবন্নিষেধার্থঃ তেন কর্ম্মধারয়েঽপি আগ্রহায়ণীভার্য্যোতি স্যুতঃ॥ ১২৫॥

ইল্বলাঃ পঞ্চ স্বল্পতারকাঃ। ইলন্তি তারকাণামূর্দ্ধং। সালেল্বল পল্বল তমাল শিথিল শুক্ল তণ্ডুলা ইতি ল প্রত্যয়ান্তো নিপাতিতঃ॥ ১২৬॥

বৃহেতি। নব বৃহস্পতৌ। বৃহতাং দেবানাং পতিগুরুত্বাৎ। বৃহস্পতি যাড্বলীত্যাদিনা নিপাতঃ। সুরাণামাচার্য্যঃ। গিরাং পতিঃ, পক্ষে চ কস্করাদিত্বাৎ সাধুঃ। প্রশস্তা ধিষণা অস্যাস্তেতি অর্শ আদিত্বাদৎ। গৃণাতি উপদিশতি কৃগ্রোরুচ্চেতি উৎ, উত্বঞ্চ। অসুরৈ র্হতানপি মন্ত্রাদিনা জীবয়তীতি জীবঃ। তথাচ "তানাস্তাংস্তুষ্টসংজ্ঞাংশ্চ হতাঽংশ্চ বৃহস্পতিঃ। দিব্যাভির্মন্ত্রযুক্তাভি রোষধীভি রজীবয়ৎ" ইতি রামায়ণম্। অগের্গত্যর্থাদসুন্, অঙ্গিরা নিপাতিতঃ তস্যাপত্যং। অতোদোপচারাদঙ্গিরাশ্চ। "গীতশ্চায় মর্থোঽঙ্গিরসা" ইতি মালত্যাং প্রয়োগঃ। যথা মৃগমৃগুরুতঃ শুক্রইতি। সমাখ্যাচঃ প্রণেতৃত্বাত্তৎপতিঃ, দিবস্পতিবদলুক্। ঋষয়ঃ সপ্ত ধীমন্তঃ স্মৃতাশ্চিত্রশিখণ্ডিনঃ ইতি হারাবলী। তত্র চিত্র শিখণ্ডিনোঽঙ্গিরসঃ জাতঃ ইতি চিত্র শিখণ্ডিজঃ॥ ১২৭॥

শুক্রেতি। ষট্ শুক্রে। শোচয়তি লঘয়তি সর্ব্বং বিদ্যয়া, ঋজ্রাদিত্বাদ্রক্। কবেরপত্যং—ণ্যঃ "দেবাসুরাণামাচার্য্যং শুক্রং কবিসুতং" ইতি বাচস্পতিঃ। বষ্টীতি বশেঃ কনস্, গ্রহজ্যোত্যাদিনা

শীর্ষ (মস্তক) ইহার। মৃগশিরানক্ষত্রের শিরোভাগ মৃগের ন্যায়। [মৃগশীর্ষন্-পুং, মৃগশীর্ষা, স্ত্রীং] ২। মৃগশিরস্-পুং স্ত্রীং, মৃগের ন্যায় শিরঃ ইহার। ৩। আগ্রহায়ণী-স্ত্রীং {অগ্রহায়ণ+অণ্} অগ্রহায়ণের ইহা। হায়ণের (বৎসরের) অগ্র-অগ্রহায়ণ, বৎসরের প্রথম মাস অগ্রহায়ণ মাস এই মাসের পৌর্ণমাসী মৃগশিরানক্ষত্র যুক্ত বলিয়া মৃগশিরা নক্ষত্রকে আগ্রহায়ণী বলে॥ ১২৫॥

মৃগশিরা নক্ষত্রের শিরোভাগে যে সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নক্ষত্র বাস করে তাহাদিগকে ইল্বলা কহে। ১। ইল্বলা-স্ত্রীং {ইল্+বলচ্, কর্ত্তৃ} উর্দ্ধে আছে যে॥ ১২৬॥

বৃহস্পতি শব্দ হইতে চিত্রশিখণ্ডিজ পর্য্যন্ত ৯ টী শব্দে বৃহস্পতিকে বুঝায়। ১। বৃহস্পতি-পুং বৃহতের (দেবগণের) পতি। ২। সুরাচার্য্য-পুং সুরগণের আচার্য্য (গুরু)। ৩। গীষ্পতি-পুং গিরের (বাক্যের) পতি [গীর্পতি, গীঃপতি, গীষ্পতি]। ৪। ধিষণ-পুং {ধিষণা+অৎ} উৎকৃষ্ট ধিষণা (জ্ঞান) ইহার। ৫। গুরু-পুং {গৃ+উৎ—কর্ত্তৃ} উপদেশ দেয় যে। ৬। জীব-পুং {জীব্+ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ} (অসুর যুদ্ধে হত দেবগণ) জীবিত করে যে। ৭। আঙ্গিরস-পুং {অঙ্গিরস্+অণ্} অঙ্গিরা মুনির অপত্য [অঙ্গিরস্]। ৮। বাচস্পতি-পুং বাচের (বাক্যের) পতি। বাক্যে সকল অপেক্ষা নিপুণ ছিলেন বলিয়া ইহাকে বাচস্পতি বলে। ৯। চিত্রশিখণ্ডিজ-পুং {চিত্রশিখণ্ডিন্-জন্+ড, কর্ত্তৃ} চিত্রশিখণ্ডী হইতে জন্মিয়াছে বলিয়া যে ৭ জন ঋষিকে চিত্রশিখণ্ডী বলা যায় অঙ্গিরা তাহার মধ্যে একজন ছিলেন॥ ১২৭॥

শুক্র হইতে কবি পর্য্যন্ত ৬ টী শব্দে শুক্রকে বুঝায়। ১। শুক্র-পুং {শুচ্+রক্, কর্ত্তৃ} (বিদ্যাদ্বারা) সকলকে লঘু করে যে। ২। দৈত্যগুরু-পুং দৈত্যের গুরু। ৩। কাব্য-পুং

কুজোভৌমো লোহিতাঙ্গোমহীসুতঃ॥ ১২৯॥ রৌহিণেয়োবুধঃ সৌম্যঃ (১৩০) সমৌ সৌরি শনৈশ্চরৌ। ১৩১। তমস্তু রাহুঃ স্বর্ভানুঃ সৈংহিকেয়ো বিধুন্তুদঃ॥১৩২॥ সপ্তর্ষয়োমরীচ্যত্রিমুখাশ্চিত্র

সম্প্রসারণং সম্বোধনে সান্তং নান্তং অদন্তঞ্চেতি ত্রিরূপং। ভৃগোরপত্যমিতি ভার্গবঃ। কূয়তে ইঃ, কবিঃ। অভেদোপচারাৎ ভৃগুশ্চ, শুক্রোস্ত্রিদিদ্‌ ভৃগুরিতি রত্নকোষঃ॥ ১২৮॥

অঙ্গেতি। পঞ্চ মঙ্গলে। অঙ্গতি আরন্‌, কঃ স্বার্থে। কোঃ পৃথিব্যাঃ জাতঃ। ভূমেরপত্যং শিবাদাণ্‌। লোহিতমঙ্গমস্য। লোহিতোঽপি—"লোহিতে মরণং বিদ্যাৎ সর্ব্বং হন্তি শনৈশ্চরে" ইতিদর্শনাৎ। লোহিতেনাধারেণেতি বাসবদত্তাশ্লেষাচ্চ॥ ১২৯॥

রৌহীতি। ত্রয়ং বুধে। রোহিণ্যা অপত্য মিত্যেয়ণ্‌ বুধ্যতে বুধঃ নাম্যুপধত্বাৎ কঃ। সোমস্যাপত্যং ণ্যঃ॥ ১৩০॥

সৌরীতি। দ্বয়ং শনৈশ্চরে। সুরঃ সূর্য্যস্তস্যাপত্যং। দন্ত্যতালব্যৌ বক্ষ্যামঃ। পঙ্গুত্বাৎ শনৈশ্চরতীত্যচ্‌। প্রত্যেক লক্ষণয়া শনৈরপি। শনৈঃ শনৈশ্চরোমন্দ ইতি বাচস্পতিঃ। শনিরপি, ছায়াসুতো নীলবাসাঃ শনি সৌরি শনৈশ্চরা ইতি রভসঃ। "নিশেণ শনি শীনাশ" ইতি দ্ব্যক্ষর যমকাৎ শনিস্তালব্যাদিঃ। চন্দ্রবচ্ছনৈশ্চরবচ্ছীনাশঃ প্রশেনজিদিত্যর্থঃ। শ্রুতক্তে শীনঃ॥ ১৩১॥

তম ইতি, পঞ্চ রাহৌ। তাম্যতীতি অসুন্‌। রাহৌ ধ্বান্তে গুণে তম ইত্যনেকার্থে ক্লীবে বক্ষ্যতি। "তমাংসি গুণতিমিরসৈংহিকেয়াঃ স্যুঃ" ইতি বররুচিঃ। স্বর্ভানুঃ স্যাত্তমোরাহু রিতি বোপালিতঃ। তমাঃ ইত্যপি, স্বর্ভানুশ্চ তমারাহুঃ সৈংহিকেয়ো বিধুন্তুদঃ ইতি পুংকাণ্ডেঽমরমালা। রহতি ত্যজতি ভুক্ত্বা চন্দ্রার্কৌ উন্‌। স্বঃ ভাতীতি, সভাভ্যাং মুঙ্‌ ক্ষুভ্নাদিরয়ম্‌।

{ কবি+ণ্য } কবির অপত্য। ৪। উশনস্‌-পুং { বশ্‌+কনস্‌, কর্ত্তৃ } (শুভ) ইচ্ছা করে যে। ৫। ভার্গব-পুং { ভৃগু+অণ্‌ } ভৃগুর অপত্য [ভৃগু]। ৬। কবি-পুং { কু+ই, কর্ত্তৃ } (শাস্ত্রাদি) বলে যে॥ ১২৮॥

অঙ্গারক শব্দ হইতে মহীসুত পর্য্যন্ত ৫ টী শব্দে মঙ্গলকে বুঝায়। ১। অঙ্গারক-পুং { অঙ্গ্‌+আরণ, কর্ত্তৃ, স্বার্থে ক } গমন করে যে। ২। কুজ-পুং { কু-জন্‌+ড, কর্ত্তৃ } কু (পৃথিবী) হইতে জাত। ৩। ভৌম-পুং { ভূমি+অণ্‌ } ভূমির অপত্য। ৪। লোহিতাঙ্গ-পুং লোহিত (লালবর্ণ) অঙ্গ ইহার [লোহিত]। ৫। মহীসুত-পুং মহীর (পৃথিবীর) সুত (পুত্র) [মহিসুত] এইরূপ মহীতনয়, ভূমিনন্দন প্রভৃতি॥ ১২৯॥

রৌহিণেয়, বুধ ও সৌম্য শব্দে বুধকে বুঝায়। ১। রৌহিণেয়-পুং { রোহিণী+এয়ণ্‌ } রোহিণীর অপত্য। ২। বুধ-পুং { বুধ্‌+ক, কর্ত্তৃ } বোধ (সদসদ্‌ বিবেচনা) আছে ইহার। ৩। সৌম্য-পুং { সোম+ণ্য } সোমের (চন্দ্রের) অপত্য॥ ১৩০॥

সৌরি ও শনৈশ্চর শব্দে শনিকে বুঝায়। ১। সৌরি-পুং { সুর+ইণ্‌ } সুরের (সূর্য্যের) অপত্য। সূর্য্যতনয় প্রভৃতি। ২। শনৈশ্চর-পুং { শনৈস্‌-চর্‌+অচ্‌, কর্ত্তৃ } শনৈঃ (আস্তে) চলে যে [শনি] শনির দৃষ্টিতে গণেশের মুণ্ডচ্ছেদ হয় তজ্জন্য ভগবতীর অভিশাপে পঙ্গু হয় বলিয়া শনি আস্তে আস্তে চলিয়া থাকেন॥ ১৩১॥

তমস্‌ শব্দ হইতে বিধুন্তুদ পর্য্যন্ত ৫ টী শব্দে রাহুকে বুঝায়। ১। তমস্‌-ক্লীং { তম্‌+অসুন্‌, কর্ত্তৃ } গ্লানি আছে ইহার। অথবা (চন্দ্র সূর্য্যকে) আকাঙ্ক্ষা করে যে [তমস্‌, পুং]। ২। রাহু-পুং { রহ্‌+উণ্‌, কর্ত্তৃ } (চন্দ্র সূর্য্য ভক্ষণ করিয়া) ত্যাগ করে যে। ৩। স্বর্ভানু-পুং { স্বর-ভা+নু, কর্ত্তৃ } আকাশে দীপ্তি পায় যে। ৪। সৈংহিকেয়-পুং { সিংহিকা+এয়ণ্‌ } সিংহি-

শিখণ্ডিনঃ। ১৩৩। রাশীনামুদয়োলগ্নং তে তু মেষবৃষাদয়ঃ।১৩৪। সুর সূর্য্যার্য্যমাদিত্য দ্বাদশাত্মদিবাকরাঃ। ভাস্করাহস্করব্রধ্ন-প্রভাকরবিভাকরাঃ॥ ভাস্বদ্বিবস্বৎ সপ্তাশ্ব হরিদশ্বোষ্ণরশ্ময়ঃ।

সিংহিকা হিরণ্যকশিপোর্ভগিনী, তস্যা অপত্যং। বিধুং তুদতি বিধ্বরুন্তিলেষু তুদ ইতি খশ্ ॥ ১৩২ ॥

সপ্তেতি। সপ্ত চ তে ঋষয়শ্চেতি দিক্ সংখ্যে সংজ্ঞায়ামিতি কর্ম্মধারয়ঃ রূঢ়ৌ তু সংজ্ঞায়া ইতি শ্রীপতিঃ। মুখশব্দঃ আদ্যর্থঃ। মরীচ্যাদ্যাঃ সপ্তর্ষয়ঃ প্রত্যেকং চিত্রশিখণ্ডিন উচ্যন্তে। চিত্রোবিচিত্রঃ শিখণ্ডশ্চূড়া, তদ্‌যোগাদিন্। "মরীচিরঙ্গিরা অত্রিঃ পুলস্ত্যঃ পুলহঃ ক্রতুঃ। বশিষ্ঠশ্চৈব সপ্তৈতে স্মৃতাশ্চিত্রশিখণ্ডিনঃ" ইতি। অতিশয়েন বশী বশিষ্ঠ স্তালব্যবান্ ঠান্তঃ ॥ ১৩৩ ॥

রাশীনাং মেষাদীনাং উদয়ঃ পূর্ব্বাচলসংযোগঃ লগ্নং। লজ্জন্তে সংবধ্নন্তি কালা অত্র ওলসৃজী আধারে ক্তঃ। আদিনা মিথুনকর্কটাদয়ো দশ ॥ ১৩৪ ॥

সুরেতি। রব্যন্তং সপ্তত্রিংশৎ সূর্য্যে। সুতে রশ্মীন্, সুসুধাগৃধিভ্যঃ ক্রন্। সুবতি প্রেরয়ত্যন্ধকারমিত্যন্যে। দস্ত্যাদিরয়ম্। "বারুণী বারণীভূত সৌরভা সৌরভাস্পদং" ইতি দণ্ডিযমকাৎ। শোচয়তি, শুচি চিন্ত্যাং রক্ দীর্ঘশ্চবর্গলোপাৎ শূরস্তালব্যবানিতি পুরুষোত্তমঃ উণাদিবৃত্তৌ। তথাচ "নিত্যমুদয়বানপি শূরোঽপ্যেক চক্রবর্ত্ত্যপি তরণিরিব তীক্ষ্ণকরতাপিতভুবনতলোঽপি চক্রদ্বন্দ্বপ্রিয়ঃ" ইতি আচার্য্যমঞ্জর্য্যাং বীরবাচিনা সহ শ্লেষঃ। কম্পিলাভ্যুদয়ে যথা "অমঙ্গলানাং মঙ্গল্যা কৌশিকানামিবাসতাং। তেজোদধানা শূরশ্রীর্দৃষ্টিবাধায় কল্পতে।"

কার (হিরণ্য কশিপুর ভগিনীর) পুত্র। ৫। বিধুন্তুদ-পুং {বিধু-তুদ্+খশ্, কর্ত্তৃ} বিধুকে (চন্দ্রকে) কষ্ট দেয় যে ॥ ১৩২ ॥

মরীচি প্রভৃতি ৭ টী ঋষিকে চিত্রশিখণ্ডী কহে এবং ইহাদিগকেই "সপ্তর্ষি" কহে। ১। চিত্রশিখণ্ডিন্-পুং {চিত্রশিখণ্ড+ইণ} চিত্র (নানাবর্ণ) শিখণ্ড (চূড়া) ইহার। সপ্তর্ষি—"মরীচি, অঙ্গিরা, অত্রি, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, ও বশিষ্ঠ (বসিষ্ট)" ॥ ১৩৩ ॥

মেষাদি রাশির উদয়কে (উদয়াচল সংযোগকে) লগ্ন কহে। যখন মেষরাশি উদয়াচলে উপস্থিত হয় সেই সময় হইতে বৃষ রাশির উদয়াচলে উপস্থিতি সময় পর্য্যন্তকে মেষলগ্ন এবং বৃষরাশির উদয়াচলে উপস্থিতি সময় হইতে মিথুন রাশির উদয়াচলে উপস্থিতি সময় পর্য্যন্তকে বৃষলগ্ন কহে। এইরূপ মিথুন প্রভৃতি লগ্ন জানিবে। ১। লগ্ন-ক্লীং {লসৃজ+ক্ত, অধিকরণ} সংবদ্ধ হয় (কাল) ইহাতে। নিখিল কাল লগ্নসম্বদ্ধ থাকে, মেষের পর বৃষ, বৃষের পর মিথুন, মিথুনের পর কর্কট—এইরূপে, ভূত, বর্ত্তমান, ভবিষ্যৎ সমস্ত কালই লগ্ন সম্বদ্ধ। কোন একটী কাল নাই যে লগ্ন সম্বদ্ধ নয়। সেই মেষাদি রাশি ১২ টী যথা;—মেষ, বৃষ, মিথুন, কর্কট, সিংহ, কন্যা, তুলা, বৃশ্চিক, ধনু, মকর, কুম্ভ ও মীন। মেষ রাশিতে বৈশাখ, বৃষে জ্যৈষ্ঠ এইরূপ ১২ রাশিতে ১২টী মাস গণনা হয় ॥ ১৩৪ ॥

সুর শব্দ হইতে রবি পর্য্যন্ত ৩৭ টী শব্দে সূর্য্যকে বুঝায়। ১। সুর-পুং {সু+ক্রণ্, কর্ত্তৃ} রশ্মি প্রসব করে যে অথবা অন্ধকার প্রেরণ (দূরীভূত) করে যে। অথবা কার্য্যাদিতে লোককে প্রেরণ করে যে। সূর্য্যোদয় হইলেই লোকে নিজ নিজ কর্ম্মে রত হয় সুতরাং সূর্য্যই লোককে কার্য্যে প্রেরণ করেন। [শূর-পুং {শূর্+অচ্, কর্ত্তৃ} বিক্রম আছে যাহার]। ২। সূর্য্য-পুং {সৃ+ক্যপ্, কর্ত্তৃ} সরে (গমন করে) যে। ৩। অর্য্যমন্-পুং {ঋ+মন, কর্ত্তৃ} গমন করে যে। ৪। আদিত্য-পুং {অদিতি+ণ্য} অদিতির অপত্য। ৫। দ্বাদশাত্মন্-পুং দ্বাদশ আত্মা (মূর্ত্তি)

বিকর্ত্তনার্কমার্ত্তণ্ড মিহিরারুণ পূষণঃ॥ দ্যুমণিস্তরণির্মিত্র শ্চিত্র-
ভানুর্ব্বিরোচনঃ। বিভাবসু গ্রঁহপতি স্ত্বিষাম্পতিরহর্পতিঃ॥

পুনস্তত্রৈব মূর্ত্তিরর্কোপলস্তেব মমেয়ং ভাত্যুদগ্রহে "শূরতেজঃ কৃতামর্ষা জাজ্বলীতি পত্তাকিনী" ইতি। বাসবদত্তায়াঞ্চ, "কুমুদাকারা ইবাসোঢ়শূরভাসঃ স্থিতারাজপুত্রাঃ" ইতি শূরঃ সূরোপি চাদিত্য ইতি দ্বিরূপকোষশ্চ। সরতি কালান্তরমিতি "সূর্য্যরুচ্যেতি" নিপাতিতঃ। ঋগতৌ মন্ যাগমশ্চ। "গত্তের্যস্মাৎ পরং নাস্তি তেন সূর্য্যোঽর্য্যমা স্মৃতঃ" ইতি শাম্বপুরাণং। অদিতেরপত্যং ণ্যঃ। "আদিত্যশ্চাদি দেবত্বাৎ" ইতি মৎস্য পুরাণম্। দ্বাদশ আত্মানো মূর্ত্তয়ো-ঽস্য। দিবাকরাদিপঞ্চকে ভদাদ্যাদ্যন্তেত্যাদিনা, দিবা বিভেত্যাদিনা বা টঃ। তিমিরং বধ্না-তীতি ব্রধ্নঃ, বধের্ব্বধিনশ্চ ভা বিদ্যতেঽস্যা বিবস্তে বিবিধ প্রকারেণাচ্ছাদয়তি বসঃ ক্বিপ্। বিব-স্তেজ স্তদস্যেতি বন্তঃ। সপ্ত অশ্বা অস্য। হরিতঃ নামতো বর্ণতশ্চ অশ্বা অস্য। উষ্ণারশ্ময়োঽস্য। বিশ্বকর্ম্মণা বিকর্ত্তিতঃ কর্ম্মণি যুট্। দেবৈরর্চ্চ্যতে ইতি ঘঞ্। "দেবৈরপ্যর্চ্চতে যস্মাদকংস্তস্মাৎ স উচ্যতে" ইতি বিষ্ণুপুরাণম্। "অনিষ্পন্নেষু মাত্রেষু পুত্রং দৃষ্ট্বা পিতাঽব্রবীৎ। আর্ত্তত্বং ভব মাণ্ডেতি মার্ত্তণ্ডস্তেন স স্মৃতঃ, ইতি শাম্বপুরাণম্। মৃতণ্ডস্যাপত্যং মার্ত্তণ্ড ইতি তু স্বামী মার্ত্তাণ্ড ইতি দীর্ঘমধ্যোঽপি—"সূরঃ সূর্য্যোঽর্য্যমা পূষা মার্ত্তাণ্ডো মিহিরোঽরুণঃ। বিকর্ত্তনার্ক মার্ত্তণ্ড দ্বাদশাত্ম দিবাকরাঃ" ইতি বাচস্পতিঃ। মেহতি মেঘরূপী বিশ্বং সিঞ্চতি স্থিরাদিত্বাৎ কিরচ্। "আদিত্যাজ্জায়তে বৃষ্টিঃ" ইতি শ্রুতেঃ। তথাচ শাম্বপুরাণম্—"মিহেতি সেবনে ধাতুসংহননাম্মি-হিরঃ স্মৃতঃ"। মহির ইত্যপি পাঠঃ। মহ্যতে পূজ্যতেঽসৌ মহিরঃ মহ পূজনে পূর্ব্ববৎ কিরচ্। মিহির মহিরপোথাঃ কালকৃৎ পদ্মপাণি রিতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ। ঋগতৌ উণঃ অরুণঃ। পুষ্ণাতি লোকান্ কন্ দীর্ঘশ্চ। দিবঃ আকাশস্য মণিঃ। "ষড়্‌বিম্ব মম্বরমণের্য্যদপাং প্রসূতিঃ" ইতি প্রয়োগঃ।

ইহার। ৬। দিবাকর-পুং { দিবা-কৃ+ট, কর্ত্তৃ } দিবা (দিন) করে যে অর্থাৎ যাহার উদয়ে দিবা হয়। অথবা দিবার কর (রশ্মি) ইহার। ৭। ভাস্কর-পুং { ভাস্-কৃ+ট, কর্ত্তৃ } ভাঃ (দীপ্তি) করে যে। ৮। অহস্কর-পুং { অহন্-কৃ+ট, কর্ত্তৃ } অহঃ (দিবা) করে যে। ৯। ব্রধ্ন-পুং { ইবধ+ন, কর্ত্তৃ } তিমির বধ (নাশ) করে যে। ১০। প্রভাকর-পুং { প্রভা-কৃ+ট, কর্ত্তৃ } প্রভা (দীপ্তি) করে যে। ১১। বিভাকর-পুং { বিভা-কৃ+ট, কর্ত্তৃ } বিভা (দীপ্তি) করে যে। ১২। ভাস্বৎ-পুং { ভাস্+বন্ত } ভাস্ (দীপ্তি) আছে ইহার। ১৩। বিবস্বৎ-পুং বিবস্ { বি-বস্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } বিবিধ প্রকারে আচ্ছাদন করে যে। { বিবস্+বন্ত } বিবস (তেজঃ) আছে ইহার। ১৪। সপ্তাশ্ব-পুং সপ্ত (সাতটী) অশ্ব ইহার। ১৫। হরিদশ্ব-পুং হরিদ্বর্ণ অশ্ব ইহার। ১৬। উষ্ণরশ্মি পুং—উষ্ণ রশ্মি ইহার। ১৭। বিকর্ত্তন-পুং { বি-কৃত্+যুট, কর্ত্তৃ } বিশ্বকর্ম্মা কর্ত্তৃক বিকর্ত্তিত (ছেদিত)। বিশ্বকর্ম্মার কন্যা সংজ্ঞা সূর্য্যতেজঃ সহ্য করিতে অসহমানা হইলে বিশ্বকর্ম্মা কুন্দে ধরিয়া সূর্য্যের তেজঃ কমাইয়া ছিলেন এই হেতুক সূর্য্যকে বিকর্ত্তন বলে। ১৮। অর্ক-পুং { ঋচ্+ঘঞ, কর্ম্ম } দেবগণ অর্চ্চনা করে ইহাকে। ১৯। মার্ত্তণ্ড-পুং { মৃতণ্ড+অণ্ } মৃতণ্ডের অপত্য [মার্ত্তাণ্ড]। ২০। মিহির-পুং { মিহ্+কিরচ্, কর্ত্তৃ } সেচন করে যে। সূর্য্য পৃথিবী হইতে জল শোষণ করেন, সেই জল পুনরায় বৃষ্টি রূপে পতিত হয়; সুতরাং সূর্য্যই পৃথিবীতে বৃষ্টিরূপে জলসেক করেন [মহির-পুং { মহ্+কিরচ্, কর্ম্ম } সকলে পূজা করে ইহাকে]। ২১। অরুণ-পুং { ঋ+উন, কর্ত্তৃ } গমন করে যে। ২২। পূষন্-পুং { পুষ্+কন্, কর্ত্তৃ } লোকের পোষণ করে যে। ২৩। দ্যুমণি-পুং দিবের (আকাশের) মণিতুল্য অথবা দ্যুর (দিনের) মণিতুল্য এইরূপ দিনমণি প্রভৃতি এবং হেলি, পতঙ্গ প্রভৃতিতে সূর্য্য

ভানুর্হংসঃ সহস্রাংশুস্তপনঃ সবিতা রবিঃ॥ ১৩৫ ॥ মাঠরঃ পিঙ্গলোদণ্ডশ্চণ্ডাংশোঃ পারিপার্শ্বিকাঃ। ১৩৬। সূরসূতোঽরুণো-

---

দিনবাচী হ্যশব্দোঽপ্যস্তি। পুষ্পলিহি চঞ্চরীকো হ্যরহি বহ্বাবপাংপিত্তমিতি রত্নকোষঃ। তস্য চারুং মণিঃ। কিরণমালিবিরোচন হেলয়ো দিনমণিত্যমণিশ্চ দিনপ্রণী রিতি বৃহদ্ধারাবলী। অতএব হেলিরপ্যস্য নাম। "অহেলিনা কিং নলিনী বিধত্তে সুধাকরেণাপি সুধা করেণ" ইতি নৈষধে প্রয়োগশ্চ। খগ পতঙ্গ বিয়ন্মণি ভানবো দিনমণি স্তরণিশ্চ দিনপ্রণীরিতি হারাবলী। "নিদ্রাঙ্কানাং দিনমণিকরাঃ কান্তি রম্ভোরুহাণাং" ইতি প্রয়োগশ্চ। তরন্ত্যনেনেতি অনিঃ। সর্ব্বভূতেষু মেদ্যতি স্নিহ্যতি মিদেন্ত্রক্। চিত্রা ভানবো হস্য ক্ষুত্নাদিঃ। বিরোচতে যুঃ। বিভা প্রভৈব বসু ধনমস্য। গ্রহাণাং পতিঃ। ত্বিষাং পতিরিতি অভিধানাৎ ষষ্ঠ্যা অলুক্। অহ্নাং পতিঃ। ভাতীতি নুঃ। হন্তি তিমিরং, হনিমনি কনিভ্যঃ সঃ। সহস্রমংশবোঽস্য। তপতীতি নন্দ্যাদিঃ। সূতে রশ্মীন্। "নৃসবিতা সবিতানমিবাকরোৎ" ইতি রঘুযমকাৎ দন্ত্যঃ। রূয়তে ইতি ইঃ॥ ১৩৫॥

অতিদয়ালুরয়ং দৈত্যেভ্যোবর মাদদাত্বিতীন্দ্রাদয়ো দ্বাদশ নামান্তরৈরস্য পার্শ্বে স্থিতা স্তত্র প্রাধান্যেন ত্রয়োঽভিহিতাঃ। মঠতি সূর্য্যসমীপে নিবসতি আরণ্। মাঠরো যমঃ। পিঙ্গলবর্ণত্বাৎ পিঙ্গলোবহ্নিঃ। দণ্ডযোগাৎ দণ্ড ইন্দ্রঃ। পরিতঃ পার্শ্বে বর্ত্তন্তে ইকণ্। তথা চাগমঃ— "যমঃ স্যাদ্বামপার্শ্বে তু খ্যাতোমাঠরসংজ্ঞকঃ বহ্নিশ্চ দক্ষিণে পার্শ্বে পিঙ্গলো নামতশ্চ সঃ। শক্রস্ত সম্মুখে দৃষ্টো দণ্ডাখ্যো দণ্ডনায়কঃ। সূরঃ সুরাণামেকৈকৈরাবৃতঃ পারিপার্শ্বিকৈঃ। ইন্দ্রাদয়শ্চ লোকেশাঃ সর্ব্বে নামান্তরস্থিতাঃ॥ ১৩৬॥

সূরেতি। পঞ্চ অরুণে। সূরস্য সূতঃ সারথিঃ। অরুণবর্ণত্বাদরুণঃ। নাস্তি উরুরস্য, কশ্যপ-

---

বুঝায়। ২৪। তরণি-পুং { তৄ+অনি, করণ } তরা যায় ইহা দ্বারা। ২৫। মিত্র-পুং { মিদ্+ত্রক্, কর্ত্তৃ } সকল বস্তুতেই স্নেহ আছে ইহার। ২৬। চিত্রভানু-পুং চিত্র ভানু (কিরণ) ইহার। ২৭। বিরোচন-পুং {বি-রুচ্+যু, কর্ত্তৃ }বিশেষরূপে দীপ্তি পায় যে। ২৮। বিভাবসু-পুং বিভা (প্রভা) ই বসু (ধন) ইহার। ২৯। গ্রহপতি-পুং গ্রহগণের পতি। ৩০। ত্বিষাংপতি-পুং ত্বিষের (দীপ্তি-সমূহের) পতি। ৩১। অহর্পতি-পুং অহের (দিনের) পতি। ৩২। ভানু-পুং { ভা+নু, কর্ত্তৃ } দীপ্তি পায় যে। ৩৩। হংস-পুং { হন্+স, কর্ত্তৃ } তিমির হনন করে যে। ৩৪। সহস্রাংশু-পুং সহস্র অংশু (কিরণ) ইহার। ৩৫। তপন-পুং { তপ্+যু, কর্ত্তৃ } তাপ দেয় যে [তাপণ] ৩৬। সবিতৃ-পুং { সূ+তৃচ্, কর্ত্তৃ } রশ্মি প্রসব করে যে। ৩৭। রবি-পুং { রু+ই, কর্ম্ম } সকলে বলে (স্তব করে) ইহাকে॥ ১৩৫॥

সূর্য্য অতি দয়ালু ইনি দৈত্যগণ হইতে বরগ্রহণ করুন এই আশয়ে ইন্দ্রাদি ১২ জন দেবতা সূর্য্যের পারিপার্শ্বিক (সহচর) হইয়া ছিলেন, তন্মধ্যে মাঠর, পিঙ্গল ও দণ্ড এই তিন জন প্রধান ছিলেন বলিয়া এই তিন জনই সূর্য্যের পারিপার্শ্বিক বলিয়া উক্ত হইল। ১। মাঠর-পুং { মঠ্+অরণ্, কর্ত্তৃ } (সূর্য্যসমীপে) বাস করে যে। যম মাঠর নাম গ্রহণ করিয়া সূর্য্যের বামপার্শ্বে ছিলেন। ২। পিঙ্গল-পুং পিঙ্গলবর্ণবিশিষ্ট। বহ্নি পিঙ্গল নামেতে সূর্য্যের দক্ষিণ পার্শ্বে ছিলেন। ৩। দণ্ড-পুং দণ্ডধারী। ইন্দ্র দণ্ডনাম গ্রহণপূর্ব্বক সূর্য্যের সম্মুখে ছিলেন॥ ১৩৬॥

সূরসূত শব্দ হইতে গরুড়াগ্রজ পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে সূর্য্যের সারথিকে বুঝায়। ১। সূরসূত-পুং সূরের (সূর্য্যের) সূত অর্থাৎ সারথি। ২। অরুণ-পুং অরুণবর্ণ। ৩। অনূরু-পুং নাই উরু ইহার। সপত্নীর বহু সন্তান দেখিয়া ঈর্ষ্যাভরে মাতা নিজ গর্ভজাত ডিম্ব অপূর্ণাবস্থায় ভাঙ্গিয়া ফেলেন

হনূরুঃ কাশ্যপি র্গরুড়াগ্রজঃ॥ ১৩৭॥ পরিবেষস্তু পরিধি রুপ-
সূর্য্যক মণ্ডলে। ১৩৮। কিরণোস্র ময়ুখাংশু গভস্তি ঘৃণিধৃষ্ণয়ঃ।
ভানুঃ করো মরীচিঃ স্ত্রী পুংসয়োর্দীধিতিঃ স্ত্রিয়াং॥ ১৩৯॥ স্যুঃ

শস্তাপত্য মিতীণ্ শিতিশব কাশ্যপি কর্কশ শোণ শবরশরারি জলাশয় পাশা ইতি তালব্যে উষ্ম-ভেদঃ॥ ১৩৭॥

পরীতি। চতুষ্কং চন্দ্রসূর্য্যয়োরুপরি রশ্মিমণ্ডলে। পরিবেষ্টীত্যচ্। পুংলিঙ্গঃ পরিবেষঃ স্যাৎ পরিধৌ পরিবেষ্টন ইতি মূর্দ্ধন্যান্তে রুদ্রঃ। বেষ্টনে পরিবেশঃ স্যাদ্ ভানোঃ স বিধুমণ্ডলে ইতি তালব্যান্তে রভসঃ। বাতৈরেবাকুলীভূতাঃ সূর্য্যচন্দ্রমসোঃ করাঃ। মালাভা ব্যোম্নি তদ্বত্রে পরিবেশাঃ প্রকীর্ত্তিতা ইতি সাহসাঙ্কঃ। অতশ্চন্দ্রমণ্ডলেঽপি। পরিদধাতি উপসর্গে দঃ কিঃ। সূর্য্যমুপগতং প্রাদি সমাসঃ কঃ স্বার্থে। মণ্ডয়তীতি বৃষাদিত্বাৎ কলচ্। উপসূর্য্যমণ্ডলে দ্বে। মণ্ডলং পরিবেশঃ স্যাৎ পরিধিশ্চোপসূর্য্যকে ইতি ত্রিকাণ্ডে ভাগুরিঃ। একমপি,—পরিবেশং বিজানীয়াদুপসূর্য্যকমণ্ডলে। পরিবেষ্টন মপ্যাহুঃ পরিবেশং মনীষিণঃ ইতি শাশ্বতঃ॥ ১৩৮॥

কিরণেতি। দীধিত্যন্তমেকাদশ সূর্য্যরশ্মৌ প্রভেতি শোচিসন্তং একাদশ সামান্যদীপ্তৌ, প্রকাশেতি ত্রয়ং সামান্যপ্রকাশে। সূভূত্যাদয়স্তু পদ্যদ্বয়ং সূর্য্যরশ্মাবিত্যাহুঃ। কিরতি তিমিরং, কীর্য্যতেঽসৌ বেতি কন্। বসতি রম্যা অস্মিন্নিতি রক্, সংজ্ঞাত্বাৎ বত্বং। মাপয়ন্ গগনং প্রমাণয়ন্ ওখতি গচ্ছতীতি পৃষোদরাদিঃ। অমতি দিগন্তং গচ্ছতীতি শঙ্কাদিত্বাৎ কুঃ। শকারাগমশ্চ। তালব্যবানয়ম্। "ততোববন্ধুশ্চ ভয়ঙ্করে করে মহৌষধী রুমকরাংশুভেণ্ডভে" ইতি জানকী হরণ যমকাৎ। গগনে বভাস্তি দীব্যতি পৃষোদরাদিঃ। ঘৃ ক্ষরণ দীপ্ত্যোঃ—অর্ঘর্ত্তি জনং, বৃ ধৃষিভ্যাং ক্লিঃ। ধৃষ্ণোতি প্রগল্ভতে। গভস্ত্যাদ্যাঃ পুংসি, ভিন্নলিঙ্গানাং দ্বন্দ্বাভাবাৎ। রভসস্তু অশনি ধমনি গভস্তিযোনি উর্ম্মি পাষ্ণিরিতি স্ত্রী পুংসয়োরাহ। ভাতীতি নুঃ। কীর্য্যতে, ইত্যল্। ম্রিয়ন্তে ক্ষুদ্র জন্তবোঽনেন মৃঙ ঈচিঃ মরীচিঃ স্ত্রীপুংসয়োরিতি সম্বন্ধঃ। দীপ্যতে দীঘীঙ-ক্তিঃ। ক্ত্যন্তাদেব স্ত্রীত্বে সিদ্ধে স্ত্রিয়াং প্রভাময়ঃ স্যুরিতি যোজ্যং। শবরস্বামী তু, অঙ্গুলি কাকলি শারি শরারি তুম্বি তরি শুণি দীধিত্যর্ত্তয়ঃ স্ত্রীপুংসয়ো রিত্যাহ। অতঃ কাকাক্ষিবদস্য ইতি কেচিৎ॥ ১৩৯॥

তাহাতে অরুণের জন্ম হয় এবং উরু হয় না। ৪। কাশ্যপি-পুং { কশ্যপ+ইণ্ } কশ্যপের অপত্য ৫। গরুড়াগ্রজ-পুং গরুড়ের অগ্রজ (জ্যেষ্ঠ)॥ ১৩৭॥

পরিবেষ শব্দ হইতে মণ্ডল পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে চন্দ্রসূর্য্যের উপরিস্থিত মণ্ডলাকার কিরণসমূহ বুঝায়। ১। পরিবেষ-পুং { পরি-বিষ্+অচ্, কর্ত্তৃ } সর্ব্বতোভাবে ব্যাপ্ত হয় ইহা [পরিবেশ]। ২। পরিধি-পুং { পরি-ধা+কি, কর্ত্তৃ } সর্ব্বতোভাবে আচ্ছাদন করে যে। ৩। উপসূর্য্য-ক্লীং সূর্য্যকে উপগত। ৪। মণ্ডল-ক্লীং। উক্ত॥ ১৩৮॥

কিরণ শব্দ হইতে দীধিতি পর্য্যন্ত ১১টী শব্দে সূর্য্যরশ্মি বুঝায়। ১। কিরণ-পুং { কৃ+কন্, কর্ত্তৃ } (অন্ধকার) বিক্ষেপ করে যে। অথবা বিকীর্ণ হয় যে। ২। উস্র-পুং { বস্+রক্, অধি } (পৃথিবী) বাস করে ইহাতে। ৩। ময়ূখ-পুং { মা-উখ+অচ্, কর্ত্তৃ } (গগনের) প্রমাণ করা-ইয়া গমন করে ইহা। ৪। অংশু-পুং {অন্শ+কু, কর্ত্তৃ} দিগন্ত গমন করে ইহা। অথবা-{ অশ্+কু, কর্ত্তৃ } দিগন্ত ব্যাপ্ত হয় ইহা। ৫। গভস্তি-পুং { গগন-ভস্+তি, কর্ত্তৃ } গগনে দীপ্তি পায় ইহা ৬। ঘৃণি-পুং { ঘৃ+ক্নি, কর্ত্তৃ } (জল) সেচন করে যে অথবা দীপ্তি পায় যে। ৭। ধৃষ্ণি-পুং { ধৃষ্+ক্নি, কর্ত্তৃ } প্রগল্ভ আছে ইহার। ৮। ভানু-পুং { ভা+নু, কর্ত্তৃ } দীপ্তি পায় ইহা। ৯। কর-পুং { কৃ+অচ্, কর্ত্তৃ } কিরণ শব্দ দেখ। ১০। মরীচি-স্ত্রীপুং { মৃ+ঈচি, করণ } (ক্ষুদ্রজন্তু)

প্রভারুগ্রুচিস্ত্বিড়্ভা ভাশ্ছবিদ্যুতিদীপ্তয়ঃ। রোচিঃ শোচিরুভে ক্লীবে (১৪০) প্রকাশো দ্যোত আতপঃ। ১৪১। কোষ্ণং কবোষ্ণং মন্দোষ্ণং কদুষ্ণং ত্রিষু তদ্বতি ॥ ১৪২ ॥ তিগ্মং তীক্ষ্ণং খরং (১৪৩) তদ্বন্মৃগতৃষ্ণা মরীচিকা। ১৪৪। কালোদিষ্টো-

প্রভাতি ইত্যাতশ্চোপসর্গ ইত্যঙ্। রোচতে ক্বিপ্ রুক্ ত্বিষ্‌ভাসৌ ক্বিপ্। ভাস্ শব্দঃ পুংস্যপি। জৃম্ভারম্ভ প্রবিতত দলাপাঙ্গ জাল প্রবিষ্টৈর্ভাতি র্ভানো র্নৃপতয়ইব স্পৃশ্যমানা বিবদ্ধাঃ” ইতি বেণীসংহারে। অন্তোঽপি দৃশ্যতে,—ভাসো না ভাপি গৃধ্রে চ গোষ্ঠে কুক্কুরকেঽপি চেতি রভসঃ। ভাতেঃ ক্বিপ্, রুচ শুচোরিস্ শেষেষ্চ্ ॥ ১৪০ ॥

প্রকাশত ইতি প্রকাশঃ দ্যোতত ইতি দ্যোতঃ, আতপতীতি পচাদিত্বাদন্ সর্ব্বত্র ॥ ১৪১ ॥

কোষ্ণেতি। চতুষ্কং মন্দোষ্ণে। কুশব্দস্য কা কব কদঃ। তদ্বতি গুণিনি ত্রিষু। গুণে তু রূপভেদাৎ ক্লীবত্বং ॥ ১৪২ ॥

তীতি। ত্রয় মুষ্ণস্য। তিজ নিশানে মক্ গাদেশশ্চ। তিজে র্দীচ্চেতি স্নক্ খমিন্দ্রিয়ং খনতি পৃষোদরাদিঃ। তদ্বৎ কোষ্ণাদিবৎ ॥ ১৪৩ ॥

মৃগেতি দ্বয়ং মৃগতৃষ্ণায়াং। মৃগাণাং তৃষ্ণা পিপাসা অত্র জলভাসত্বাৎ। মরীচি প্রকৃতে রিতি

মরে ইহা দ্বারা। ১১। দীধিতি-স্ত্রীং { দীধি+ক্তি, কর্ত্তৃ } দীপ্তি পায় ইহা। কেহ বলেন ধৃষ্ণি ও দীধিতি শব্দ স্ত্রী ও পুং উভয় লিঙ্গ ॥ ১৩৯ ॥

প্রভাশব্দ হইতে শোচিস্ পর্য্যন্ত ১১টী শব্দে সামান্য দীপ্তি বুঝায়। ১। প্রভা-স্ত্রীং { প্র-ভা+অঙ্, কর্ত্তৃ বা করণ } দীপ্তি পায় ইহা বা ইহাদ্বারা। ২। রুচ্-স্ত্রীং { রুচ্+ক্বিপ, কর্ত্তৃ } দীপ্তি পায় ইহা। ৩। রুচি-স্ত্রীং { রুচ্+কি, কর্ত্তৃ } ঐ। ৪। ত্বিষ্-স্ত্রীং { ত্বিষ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } ঐ। ৫। ভা-স্ত্রীং { ভা+অ, কর্ত্তৃ } ঐ। ৬। ভাস্-স্ত্রীং { ভাস্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } ঐ [ভাস্, ভাস-পুং] ৭। ৮। ছবি ও দ্যুতি শব্দ শোভা পর্য্যায়ে দেখ। ৯। দীপ্তি-স্ত্রীং { দীপ্+ক্তি, করণ } দীপ্তি পায় ইহা দ্বারা। ১০। রোচিস্-ক্লীং { রুচ্+ইস্, করণ } দীপ্তি পায় ইহাদ্বারা। ১১। শোচিস্-ক্লীং { শুচ্+ইস্, করণ } শুচি হয় ইহা দ্বারা ॥ ১৪০ ॥

প্রকাশ, দ্যোত ও আতপ শব্দে আতপ (রৌদ্র) বুঝায়। ১। প্রকাশ পুং { প্র-কাশ্+অচ্, কর্ত্তৃ } প্রকাশ পায় ইহা। ২। দ্যোত-পুং { দ্যুত+অচ্, কর্ত্তৃ } দীপ্তি পায় ইহা। ৩। আতপ-পুং { আ-তপ্+অচ্, কর্ত্তৃ } তাপ দেয় যে ॥ ১৪১ ॥

কোষ্ণ শব্দ হইতে কদুষ্ণ পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে ঈষদুষ্ণ বুঝায়। ১। কোষ্ণ-ক্লীং কু (অল্প) উষ্ণ। ২। কবোষ্ণ-ক্লীং ঐ। ৩। মন্দোষ্ণ-ক্লীং মন্দ (অল্প) উষ্ণ। ৪। কদুষ্ণ-ক্লীং কু (অল্প) উষ্ণ। এই চারিটী শব্দ যখন গুণবাচক অর্থাৎ বিশেষ্য হইবে তখন ক্লীবলিঙ্গ, আর যখন গুণিবাচক অর্থাৎ বিশেষণ হইবে তখন ত্রিলিঙ্গ হইয়া যাহার বিশেষণ সেই লিঙ্গভাগী হইবে যথা কবোষ্ণা নদী, কবোষ্ণ গৃহ ইত্যাদি ॥ ১৪২ ॥

তিগ্ম, তীক্ষ্ণ ও খর শব্দে অতিশয় উষ্ণ বুঝায়। ১। তিগ্ম-ক্লীং { তিজ্+মক্, ভাবে } তীক্ষ্ণতা ২। তীক্ষ্ণ-ক্লীং { তিজ্+স্নক্, ভাবে } ঐ। ৩। খর-ক্লীং { খন্+ডর, কর্ত্তৃ } খনন করে যে। এই ৩টী শব্দ কবোষ্ণাদি শব্দের ন্যায় অর্থাৎ যখন বিশেষ্য তখন ক্লীবলিঙ্গ এবং যখন বিশেষণ তখন বিশেষ্য যে লিঙ্গ সেই লিঙ্গ হইবে ॥ ১৪৩ ॥

মৃগতৃষ্ণা ও মরীচিকা শব্দে মরীচিকা বুঝায়। ১। মৃগতৃষ্ণা-স্ত্রীং মৃগের তৃষ্ণা (পিপাসা) হয় ইহাতে। ২। মরীচিকা-স্ত্রীং { মরীচি+কন্ } মরীচির প্রতিকৃতি। সূর্য্য কিরণ বালুকার উপর

হ্যনেহাপি সময়ো (১৪৫) প্যথ পক্ষতিঃ। প্রতিপদ্দ্বে ইমে স্ত্রীত্বে(১৪৬) তদাদ্যাস্তিথয়োদ্বয়োঃ॥ ১৪৭॥ ঘস্রোদিমাহনী বা তু ক্লীবে দিবসবাসরৌ। ১৪৮। প্রত্যুষোঽহর্মুখং কল্যমুষঃ-

প্রত্তিকূপৌ কন্। গ্রীষ্মে সিকতাসু প্রতিফলিতা ইব রবিকিরণা দূরতঃ জলবদাভাসন্তে। মরীচিকেতি প্রসিদ্ধির্ব্ব্যোমাদৌ বহ্বৌ চ॥ ১৪৪॥

কালেতি। চতুষ্কং কালে। কল্যতে সংখ্যায়তে সর্ব্বং অনেন ঘঞ্। দিশন্তি ব্যাপ্রিয়ন্তেঽস্মাৎ। ন ঈহতে—অসুন্ এত্বঞ্চ। সম্যক্ ঈয়তেঽনেন ইত্যন্॥ ১৪৫॥

প্রেতি। দ্বয়ং প্রতিপদি। পক্ষস্য মূলমারম্ভ ইতি—তিঃ। প্রতিপদ্যতে চন্দ্রস্য উদয়ঃ ক্ষয়ো বা অস্যাং ক্বিপ্॥ ১৪৬॥

তদাদ্যাঃ প্রতিপদাদ্যাস্তিথিশব্দবাচ্যাঃ। তনোতি স্থিতিং পৃষোদরাদিঃ॥ ১৪৭॥

ঘেতি। পঞ্চ দিবসে। ঘসতি অন্ধকারং রক্। দ্যতি তিমিরং দাক্ষিত্যাং ডিনঃ। দিনমস্ত্রীতি চন্দ্রগোমী। ন জহাতি কালং, নঞি জহাতেঃ কন্ আলোপশ্চ দীব্যন্ত্যত্র দিবে রসচ্ গুণাভাবশ্চ। "দিবস-মান-সমান-সিতক্ষপঃ" ইতি কম্পিলাভ্যুদয়যমকাৎ দন্ত্যএব। বাসয়তি জগদিতি ভ্রমিমঠিপিঠিদেবিবাসিভ্যোঽরন্। তালব্যমধ্য ইত্যন্যে। বাশরো বাসরোঽপিচেতি দ্বিরূপকোষঃ। প্রয়োগস্তু প্রায়োদন্ত্য এব। যথা—"বন্ধোবাসরসঙ্গ" ইতি ভক্তিভাবাসমাবেশঃ। "বিরোধয়ামাস সমস্তভস্তো রবির্ম্মনাগ দর্শিত বাসরঃ সরঃ" ইতি জানকীহরণ যমকম্॥ ১৪৮॥

পতিত হইলে জলের ন্যায় দেখা যায় এজন্য উহাকে মরীচিকা কহে। পিপাসাতুর মৃগগণ জল বিবেচনা করিয়া উহা পান করিতে ধাবমান হয় এই জন্য উহাকে মৃগতৃষ্ণা বলে॥ ১৪৪॥

কাল শব্দ হইতে সময় পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে সামান্য কাল (সময়) বুঝায়। ১। কাল-পুং {কল+ঘঞ, করণ} সংখ্যা হয় ইহা দ্বারা অথবা {কল+নিচ+অচ্, কর্ত্তৃ} গমন করে যে। ২। দিষ্ট-পুং {দিশ্+ক্ত, অপাদান} কার্য্যাদিতে ব্যাপ্ত হয় ইহা হইতে। অথবা {দিশ্+ক্ত, কর্ত্তৃ} কার্য্যাদিতে আদেশ করে যে। লোকে সময়ানুসারে আপন আপন কর্ম্মে রত হইয়া থাকে। ৩। অনেহস্-পুং {ন-ঈহ+অসুন, কর্ত্তৃ} চেষ্টা করে না যে। ৪। সময়-পুং {সম্-ই+অল, করণ} সম্যক্ গমন করা যায় ইহা দ্বারা অথবা {সম্-যা+ড, কর্ত্তৃ} সম্যক্ যায় (গমন করে) যে॥১৪৫॥

পক্ষতি ও প্রতিপদ্ শব্দে প্রতিপদ্ তিথি বুঝায়। ১। পক্ষতি-স্ত্রীং {পক্ষ+তি} পক্ষের আরম্ভ ইহাতে [পক্ষতী]। ২। প্রতিপদ-স্ত্রীং {প্রতি-পদ্+ক্বিপ্, অধিকরণ} (চন্দ্রের উদয় এবং ক্ষয়) প্রতিপন্ন হয় ইহাতে॥ ১৪৬॥

তিথি শব্দে প্রতিপদাদি অমাবস্যা পর্য্যন্ত তিথিকে বুঝায়। ১। তিথি-স্ত্রীপুং {তন্+ইথিন্, কর্ত্তৃ} স্থিতি বিস্তার করে যে। অথবা {অত+ইথিন্} নিরন্তর গমন করে যে [তিথী]। তিথি ১৬টী যথা প্রতিপদ্, দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, চতুর্থী, পঞ্চমী, ষষ্ঠী, সপ্তমী, অষ্টমী,নবমী, দশমী, একাদশী, দ্বাদশী, ত্রয়োদশী, চতুর্দ্দশী, পূর্ণিমা ও অমাবস্যা॥ ১৪৭॥

ঘস্র শব্দ হইতে বাসর পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে দিবস বুঝায়। ১। ঘস্র-পুং {ঘস্+রক্, কর্ত্তৃ} (অন্ধকার) ভক্ষণ করে যে। ২। দিন-ক্লীং {দো+ডিন, কর্ত্তৃ} (অন্ধকার) ছেদ করে যে। [দিন পুং]। ২। অহন্-ক্লীং {ন-হা+কন্, কর্ত্তৃ} (কাল) ত্যাগ করেনা যে। ৩। দিবস-পুংক্লীং {দিব+অস্, অধিকরণ} (জীবগণ) ক্রীড়া করে ইহাতে।৪। বাসর-পুংক্লীং {বস্+নিচ+অরন্, কর্ত্তৃ} বাস করায় যে [বাশর]। তু শব্দ অন্তে থাকাতে বিকল্পবোধক বা এই শব্দের সহিত দিন ও অহন্ শব্দের সহিত অন্বয় হইল না॥ ১৪৮॥

প্রত্যূষসী অপি ॥ প্রভাতশ্চ (১৪৯) দিনান্তে তু সায়ং (১৫০)
সন্ধ্যা পিতৃপ্রসূঃ ॥ ১৫১ ॥ প্রাহ্ণাপরাহ্ণমধ্যাহ্নাস্ত্রিসন্ধ্যম্ (১৫২)
অথ শর্ব্বরী ॥ নিশা নিশীথিনী রাত্রিস্ত্রিযামা ক্ষণদা ক্ষপা ।

প্রেতি । বট্ প্রত্যূষে । উষরুজায়াং প্রত্যূষতি তিমিরং অচ্ "প্রত্যূষেষু স্ফুটিতকমলা মোদমৈত্রীকষায়া" ইতি কালিদাসঃ । অহ্নোদিবসস্য মুখং কল্যতে প্রতিবুধ্যতেঽত্র । কল্যং প্রভাতসন্ধ্যায়াং কল্যো নীরোগদক্ষয়ো রিতি স্বামী । ওষত্যন্ধকারং অসুন্ । প্রতীত্যস্যোপসর্গনিরাসার্থম্ । উষঃ প্রত্যূষসি ক্লীবং পিতৃপ্রসূশ্চ যোষিতীতি রুদ্রঃ । উষা শব্দো নিশাবাচীস্ত্রীলিঙ্গশ্চাপি দৃশ্যতে । সোঽব্যয়ঃ ক্ষণদাশেষবাচী ভবতি তত্তদেতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ । উষোদন্তোঽপি—প্রায়োধিকঃ প্রতিসর উষঃ প্রত্যূষসী উষ ইতি বাচস্পতিঃ । প্রভাত্যস্মিন্ জগৎ । "প্রভাতং রাত্রিবিগমে বিভাতং ভাতমেবচ" ইত্যপি নিগমঃ ।। ১৪৯ ।।

দীতি । দ্বয়ং দিনশেষে । স্যতি দিনং—ঘঞ্ । দিনান্তে পুংসি সায়ং স্যাৎ সায়াহ্নে সায়মব্যয়মিতি কোষঃ ।। ১৫০ ।।

সেতি । দ্বয়ং সন্ধ্যায়াম্ । সম্যক্ ধ্যায়ন্তি তাং আতশ্চোপসর্গ ইত্যঙ্ । পিতৄন্ কব্যপালাদীন্ সূতবতী, সৎসূদ্বিষ ইত্যাদিনা ক্বিপ্ । নির্যকারোঽপি—সন্ধা পিতৃপ্রসূঃ সন্ধেতি বাচস্পতিঃ । সন্ধিঃ প্রোক্তা তথা সন্ধ্যা অন্ধকারস্তমঃ স্মৃতঃ ইতি চ বাচস্পতিঃ—তেন সন্ধিশ্চ ।।১৫১।।

প্রথমঞ্চ তৎ অহশ্চেতি । এবমপরাহ্ণমধ্যাহ্নৌ । রাজাদ্যৎ অনোঽল্লোপশ্চ । দিনৈকদেশেঽহঃ শব্দঃ । তিসৃণাং সন্ধ্যানাং সমাহারঃ ত্রিসন্ধ্যং, স্ত্রিয়াং ত্রিসন্ধী ।। ১৫২ ।।

শর্ব্বেতি । তমাস্তং দ্বাদশ রাত্রৌ শৃণাতি ব্যাপার মিতি কৄ গৄ শৄভ্যোবরট্ । দীর্ঘাদিরপি । "শার্ব্বরী শর্ব্বরী শয্যা কল্পিনী ক্ষণদা ক্ষপা" ইতি বাচস্পতিঃ । "চন্দ্রেণেব সকলকুলগ্রহেণ শর্ব্বরীতিহারিণা" ইতি বাসবদত্তাশ্লেষাভালব্যঃ । শর্ব্বস্য শিবস্য রীতিহারিণা, পক্ষে শর্ব্বর্য্যা ইতি হারিণে-

---

প্রত্যূষ শব্দ হইতে প্রভাত পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে প্রত্যূষ (ভোরবেলা) বুঝায় । ১ । প্রত্যূষ-পুং { প্রতি-উষ্+অচ্ } (অন্ধকার) নাশ করে যে [প্রত্যুষ] । ২ । অহর্মুখ-ক্লীং অহের (দিবসের) মুখ (প্রথমসময়) । ৩ । কল্য-ক্লীং { কল্+যক্, অধিকরণ } প্রতিবুদ্ধ (জাগৃত) হয় ইহাতে । ৪ । উষস্-ক্লীং { উষ্+অসুন্, কর্ত্তৃ } (অন্ধকার) দগ্ধ করে যে [উষ] । ৫ । প্রত্যূষস্-ক্লীং { প্রতি-উষ্+অসুন্, কর্ত্তৃ } ঐ । ৬ । প্রভাত-ক্লীং { প্র-ভা+ক্ত, অধিকরণ} (জগৎ) দীপ্তিযুক্ত হয় ইহাতে [বিভাত, ভাত] ।। ১৪৯ ।।

দিনান্ত ও সায়ং শব্দে দিনশেষকে বুঝায় । ১ দিনান্ত-ক্লীং দিনের অন্ত (শেষ) । ২ । সায়ং-অং { সো+উম্, কর্ত্তৃ } দিন নাশ করে যে । [সায়-পুং { সো+ঘঞ, কর্ত্তৃ } ঐ ।। ১৫০ ।।

সন্ধ্যা ও পিতৃপ্রসূ শব্দে সন্ধ্যা বুঝায় । ১ । সন্ধ্যা-স্ত্রীং { সম্-ধ্যৈ+অঙ্, কর্ম্ম বা অধি } সম্যক্ চিন্তা করা যায় যাহাকে অথবা যাহাতে [সন্ধা, সন্ধি] । ২ । পিতৃপ্রসূ-স্ত্রীং { পিতৃ-প্র-সূ+ক্বিপ্ কর্ত্তৃ } পিতৃগণ (কব্যপালাদি) প্রসব করিয়াছে যে ।। ১৫১ ।।

প্রাহ্ণ, অপরাহ্ণ ও মধ্যাহ্ন শব্দে ত্রিসন্ধ্যা বা দিবার প্রথম, শেষ ও মধ্যভাগকে বুঝায় । ১ । প্রাহ্ণ-ক্লীং প্র (প্রথম) অহঃ (দিবা) । ২ । অপরাহ্ণ-ক্লীং অপর (শেষ) অহঃ । ৩ । মধ্যাহ্ন-ক্লীং মধ্য অহঃ । দিবাকে তিন ভাগ করিলে প্রথম ভাগকে প্রাহ্ণ, শেষভাগকে অপরাহ্ণ এবং মধ্যভাগকে মধ্যাহ্ন কহে ।। ১৫২ ।।

শর্ব্বরী শব্দ হইতে তমী পর্য্যন্ত ১২টী শব্দে রাত্রি বুঝায় । ১ । শর্ব্বরী-স্ত্রীং { শৄ+বরট্, কর্ত্তৃ } (কার্য্যাদির চেষ্টা) নাশ করে যে [শার্ব্বরী] । ২ । নিশা-স্ত্রীং { নি-শো+ড, কর্ত্তৃ } (কার্য্যাদির চেষ্টা) কমায় যে । ৩ । নিশীথিনী-স্ত্রীং { নিশীথ+ইন্ } নিশীথ (অর্দ্ধরাত্র) আছে ইহার

বিভাবরীতমস্বিন্যৌ রজনী যামিনী তমী। ১৫৩। তমিস্রা
তামসী রাত্রি (১৫৪) র্জ্যোৎস্নী চন্দ্রিকয়ান্বিতা ॥ ১৫৫ ॥ আগামি-

ত্যর্থঃ। নিশ্যতি তনূকরোতি ব্যাপারং ডঃ। নিশীথযোগাদিন্। নিশীথ কুশানু কিশোর ইতি তালব্যভেদঃ। রাতি কামিজনপ্রীতিং, রা সদিভ্যাং ত্রিপ্। ত্রয়ো যামা অস্যাঃ। আদ্যন্তয়োর্যামার্দ্ধয়োশ্চেষ্টাস্বরূপত্বেন দিনব্যবহারাৎ। যদুক্তং রাত্রিঃ স্বপ্নায় ভূতানাং চেষ্টায়ৈ প্রাণিনামহরিতি। ক্ষণং অব্যাপারসুখং দদাতি। ক্ষপয়তি সর্ব্বচেষ্টাঃ, ক্ষপ প্রেরণে অচ্। অপরিপঠিতোঽপি ধাতুশ্চুরাদিঃ। ষট্প্রকারা ধাতবঃ—তদুক্তং শৃঙ্গারপ্রকাশে। পরিপঠিতাঃ অপরিপঠিতাঃ, বিপরিপবিতাঃ, প্রত্যয়ধাতবো নামধাতবঃ প্রত্যয়নামধাতবোঽপি। তত্র পরিপঠিতা ভ্বাদয়ঃ, অপরিপঠিতা আন্দোলয়েত্যাদয়ঃ। যথা, নীপানান্দোলয়ত্যেব প্রেঙ্খালয়তি মে মনঃ। পবনোবীজয়ন্নাশাঃ ক্ষপয়ত্যেব চেষ্টিতমিতি। বিভাংআবৃণোত্যচ্ নদাদিঃ। তমোযোগাদ্বিন। রজন্তি রাগিণোঽত্র যুট্ বুষ্ ঘিণিনোচেতি চকারাদনুষঙ্গলোপশ্চেতি গোবর্দ্ধনঃ। "দিক্চিন্তয়া রজনিরক্ষিষু নঃ প্রভাতা" ইতি মুরারিঃ। "সখি রজনি রর্দ্ধং গচ্ছতী ইতি কালিদাসঃ। নক্তঞ্চ রজনাবিত্যব্যয়ামিতি। যামযোগাদিন্ অন্তঃস্থাদিঃ, "অসহ্যা সহস্রামবতী স্ত্রিয়া ইতি রঘুযমকাৎ। কার্য্যানর্হত্বেন নিন্দিতা যামাঃ সন্ত্যস্যাং। তাম্যন্তি রাগিণোঽত্র। তমা চ।—তমা ঘৃতাচী রাত্রিঃ স্যাৎ বাসরা যামিনী তমীতি রভসঃ। বিদগ্ধমুখমণ্ডনে চ—"কে ভূষয়ন্তি স্তনমণ্ডলানি কীদৃগ্‌তমা চন্দ্রমসঃ কুতঃ শ্রীঃ। কিমাহ সীতা দশবক্ত্রনীতা হারামহাদেবরতাতমাতঃ" ॥ ১৫৩ ॥

তমোযোগাৎ জ্যোৎস্নাদিত্য ইত্যণ্ তামসী রাত্রিঃ তমিস্রা আখ্যানমন্বর্থীয়োরেকঃ উপাত্তস্ত ইদং ॥ ১৫৪ ॥

জ্যোৎস্নাযোগাদণ্ জ্যোৎস্নেত্যপি। জ্যোৎস্না জ্যোতিস্মতী রাত্রির্জ্যোৎস্নী চন্দ্রমসঃ প্রিয়েতি সাহ্যঃ ॥ ১৫৫ ॥

আগামিবর্ত্তমানাভ্যামহোভ্যাং যুক্তায়াং নিশি পক্ষিণী। আগামীবর্ত্তমানৌ দিবসৌ পক্ষাবিব, তদ্যোগাদিন্। ত্রিপদসমাসোঽয়ং। যথা তদহর্য্যাতং, চিত্রগবোপলক্ষিতঃ, রাজগোক্ষীরমিতি।

[নিশীথ]। ৪। রাত্রি-স্ত্রীং {রা+ত্রিপ্, কর্ত্তৃ} (কামি জনকে প্রীতি) দেয় যে [রাত্রী]। ৫। ত্রিযামা-স্ত্রীং ত্রি যাম (প্রহর) ইহাতে। রাত্রির প্রথম যামার্দ্ধ (সন্ধ্যা হইতে ৪দণ্ড রাত্রি পর্য্যন্ত) এবং শেষ যামার্দ্ধ (রাত্রি ৪দণ্ড থাকিতে) দিবস মধ্যে গণ্য বলিয়া রাত্রিতে তিন প্রহর গণনা হয়। ৬। ক্ষণদা-স্ত্রীং {ক্ষণ-দা+ক, কর্ত্তৃ} ক্ষণ (বিশ্রাম সুখ) দেয় যে। ৭। ক্ষপা-স্ত্রীং {ক্ষপ্+ণিচ+অচ, কর্ত্তৃ} (সকলচেষ্টা) দূরীভূত করে যে। ৮। বিভাবরী-স্ত্রীং {বিভা-আ-বৃ+অচ্, কর্ত্তৃ} বিভা (দীপ্তি) আবরণ করে যে। ৯। তমস্বিনী-স্ত্রীং {তমস্+বিন্} তমঃ (অন্ধকার) আছে ইহাতে [তমস্বতী]। ১০। রজনী-স্ত্রী {রন্জ্+যুট্, অধিকরণ}(প্রিয়ানুরাগীকে) রঞ্জন করে ইহাতে [রজনি]। ১১। যামিনী-স্ত্রী {যাম+ইন্} যাম আছে ইহাতে [যামবতী]। ১২। তমী-স্ত্রী {তম্+ই, কর্ম্ম, বা অধিকরণ} (প্রিয়ানুরাগী) ইচ্ছা করে ইহাকে। অথবা (বিরহী) দুঃখিত হয় ইহাতে [তমি, তমা] ॥ ১৫৩ ॥

তমিস্রা ও তামসী শব্দে অন্ধকার রাত্রি বুঝায়। ১। তমিস্রা-স্ত্রীং {তমস্+র} তমঃ আছে ইহাতে। ২। তামসী-স্ত্রীং {তমস্+অণ্} অধিক তমঃ আছে ইহাতে ॥ ১৫৪ ॥

জ্যোৎস্নী শব্দে জ্যোৎস্নাযুক্ত রাত্রিকে বুঝায়। ১। জ্যোৎস্নী-স্ত্রীং {জ্যোৎস্না+অৎ} জ্যোৎস্না আছে ইহাতে ॥ ১৫৫ ॥

আগামি ও বর্ত্তমান্ দিবাযুক্ত রাত্রিকে পক্ষিণী বলে। ১। পক্ষিণী-স্ত্রীং {পক্ষ-ইন্} পক্ষ আছে ইহার। পক্ষীর যে প্রকার ২ ধারে ২ টী পক্ষ থাকে বলিয়া তাহাকে পক্ষী বলে, সেইরূপ

বর্ত্তমানাহ্ন্যুক্তায়াং নিশি পক্ষিণী। ১৫৬। গণরাত্রং নিশা-
সমূহ্যঃ (১৫৭) প্রদোষো রজনীমুখং ॥ ১৫৮ ॥ অর্দ্ধরাত্রনিশীথৌ
দ্বৌ (১৫৯) দ্বৌ যামপ্রহরৌ সমৌ। ১৬০। স পর্ব্বসন্ধিঃ প্রতি-
পৎ পঞ্চদশ্যোর্যদন্তরং ॥ ১৬১ ॥ পক্ষান্তৌ পঞ্চদশ্যৌ দ্বে (১৬২)

যদা আগামিবর্ত্তমানে চ তেঽহনী চেতি বিশেষণসমাসঃ তদাঽৎ প্রত্যয়ে নীরেফ পাঠঃ। সমাসান্তবেধে রনিত্যত্বাৎ ন প্রত্যয়ইত্যন্যঃ। যদা দ্বিপদসমাসস্তদা রাজগবীক্ষীর মিতি, ত্রিপাদে তু রাজগোক্ষীর মিতি সুভূঃ। নিশীত্যুপলক্ষণং নিশাদ্বয়মধ্যবর্ত্তিদিবসোঽপি পক্ষিণী ।। ১৫৬ ।।

গণেতি। বহ্বীনাং রাত্রীণাং সমূহো গণরাত্রং। কতি গণ বস্তূনাং সংখ্যানমিতি—অহঃ সর্ব্বৈকদেশেত্যাদিনা অৎপ্রত্যয়ঃ ।। ১৫৭ ।।

প্রারব্ধা দোষা অস্মিন্। রজন্যাং দোষা শব্দোঽনব্যয়ঃ। "ততঃ কথাভিঃ সমতীত্য দোষামারূঢ় সৈন্যৈঃ সহ পুষ্পকান্তে" ইতি ভট্টৌ। "প্রদোষোঽস্তময়াদূর্দ্ধং ঘটিকাদ্বয় মিষ্যতে" ইতি স্মৃতেঃ। ঘটিকা ষট্ ক্ষণে প্রোক্তা মুহূর্ত্তেঽপি চ সা স্মৃতেতি গোপালিতঃ ।। ১৫৮ ।।

অর্দ্ধেতি। দ্বয়মর্দ্ধরাত্রে। অর্দ্ধঞ্চ তৎ রাত্রিশ্চেতি পূর্ব্ববদৎ। নিয়তং শেরতেঽত্র, যূথ নিশীথ প্রোথা ইতি থক্ ।। ১৫৯ ।।

যেতিদ্বয়ং প্রহারো যাতি ইতি যামঃ, নাম্নোতি যাতের্ম্মক প্রহ্রিয়তে চন্দ্রাদিঃ অত্র, ঘঃ ।।১৬০।।

প্রতিপৎ পঞ্চদশ্যো র্যদন্তরং. যন্মধ্যং স পর্ব্বসন্ধিঃ, যত্র চ সৈংহিকেয়ো গ্রসতে চন্দ্রার্কৌ। দর্শপ্রতিপদোঃ সন্ধৌ গ্রন্থিপ্রস্তাবয়োরপি। পর্ব্বং ক্লীবং মহে চৈব বিষুবৎ প্রভৃতিষপীতি রুদ্রঃ ।। ১৬১ ।।

পক্ষয়োরন্তৌ সমাপকত্বাৎ। পঞ্চদশানাং পূরণে ডঃ। দ্বে পৌর্ণমাস্যমাবাস্যে ।। ১৬২ ।।

দুই দিকেই (পূর্ব্বে ও পরে) পক্ষতুল্য ২ দিন থাকে বলিয়া ২ দিবাযুক্ত রাত্রিকে পক্ষিণী বলে। অতএব পক্ষিণী বলিলে ২ দিবা ও মধ্যের রাত্রিকে বুঝায়। ২ রাত্রিযুক্ত দিবাকেও পক্ষিণী বলে ।। ১৫৬ ।।

গণরাত্র শব্দে বহু রাত্রি বুঝায়। ১। গণরাত্র-ক্লীং রাত্রির গণ (সমূহ) ।। ১৫৭ ।।

প্রদোষ ও রজনীমুখ শব্দে সায়ংকালকে বুঝায়। ১। প্রদোষ-পুং প্র (প্রারব্ধ) দোষা (রাত্রি) ইহাতে। ২। রজনীমুখ-ক্লীং রজনীর মুখ (আদ্য)। সূর্য্য অস্তমিত হইলে পর ২দণ্ড পর্য্যন্ত সময়কে প্রদোষ কহে ।। ১৫৮ ।।

অর্দ্ধরাত্র ও নিশীথ শব্দে অর্দ্ধরাত্র বুঝায়। ১। অর্দ্ধরাত্র-পুং স্ত্রীং অর্দ্ধ এমত রাত্রি (রাত্রির অর্দ্ধভাগ)। ২। নিশীথ-পুং স্ত্রীং {নি-শী+থক্, অধিকরণ} নিশ্চিত শয়ন করে ইহাতে ।। ১৫৯ ।।

যাম ও প্রহর শব্দে প্রহর বুঝায়। ১। যাম-পুং {যা+মক্, কর্ত্তৃ} যায় (গমন করে) ইহা। ২। প্রহর-পুং {প্র-হৃ+ঘ, অধিকরণ} (ঢকাদির) প্রহার হয় ইহাতে ।। ১৬০ ।।

প্রতিপদ্ ও পঞ্চদশীর (পূর্ণিমা ও অমাবস্যার) মধ্যস্থ সময়কে পর্ব্বসন্ধি কহে। ১। পর্ব্বসন্ধি-পুং পর্ব্বের সন্ধি। পূর্ণিমা ও অমাবস্যার শেষ ৪।। দণ্ড এবং প্রতিপদের প্রথম ৪।। দণ্ড, এই ৯ দণ্ডকে পর্ব্বসন্ধি কহে। এই সময় মধ্যে চন্দ্রগ্রহণ ও সূর্য্যগ্রহণ হইয়া থাকে ।। ১৬১ ।।

পক্ষান্ত ও পঞ্চদশী শব্দে পক্ষান্ত বুঝায়। ১। পক্ষান্ত-পুং পক্ষের অন্ত (শেষ)। ২। পঞ্চদশী-স্ত্রীং {পঞ্চদশন্+ড} পঞ্চদশের পূরণ। পঞ্চদশী শব্দে পূর্ণিমা ও অমাবস্যা বুঝায় ।। ১৬২ ।।

পৌর্ণমাসী তু পূর্ণিমা। ১৬৩। কলাহীনে সানুমতিঃ (১৬৪) পূর্ণে রাকা নিশাকরে॥ ১৬৫॥ অমাবাস্যা ত্বমাবস্যা দর্শঃ সূর্য্যেন্দু-সঙ্গমঃ। ১৬৬। সা দৃষ্টেন্দুঃ সিনীবালী (১৬৭) সা নষ্টেন্দু কলা কুহূঃ॥ ১৬৮॥ উপরাগো গ্রহোরাহুগ্রস্তে ত্বিন্দৌ চ পুষ্ণি

পৌর্ণেতি। দ্বয়ং পূর্ণিমায়াং। মীয়তে তিথীনাং ক্ষয়ো বৃদ্ধিশ্চানেন অস্মুনি মাশ্চন্দ্রঃ সম্পূর্ণো-হস্যাং নিপাতনাদণ্। চন্দ্রশ্চ পূর্ণতয়া নিবৃত্তা ভাবাদিমঃ। পূর্ণমাসী পূর্ণমা চ পূর্ণিমেতি হড্ডঃ। যদ্বা পূর্ণমাসো বর্ত্ততে হস্যাং পূর্ণমাসাদণ পৌর্ণমাসী॥ ১৬৩॥

সা পূর্ণিমা কলাহীনে নিশাকরেহনুমতিঃ। চতুর্দ্দশীযুক্তা পূর্ণিমা। অনুমন্যন্তেহনুগচ্ছন্তীতি দেবাঃ পিতৃসহিতা অস্যাং নাম্নি ক্তিঃ। ১৬৪॥

পূর্ণে নিশাকরে রাকা, শুদ্ধপূর্ণিমা। রাতি সুখং, বাহুলকাৎ কঃ॥ ১৬৫॥

অমেতি। চতুষ্ক মমাবাস্যায়াং। অমা সহ বসতোহস্যাং চন্দ্রার্কাবিতি অমাবাস্যা অমাবস্যা বেতি নিপাতিতঃ। অমাবস্য প্যমাবাসী অমামস্য প্যমামসীতি শব্দার্ণবঃ। "অমা নাম রবেরশ্মিঃ সূর্য্য-লোকে প্রতিষ্ঠিতা। অত্র সোমো বসত্যস্যা ততঃ স্মৃতা, ইতি স্মৃতিঃ। দৃশ্যেতে রবিচন্দ্রাবত্র গণকৈ-রিতি ঘ। সূর্য্যেন্দ্বোঃ সঙ্গমোহত্র॥ ১৬৬॥

সা অমাবস্যা দৃষ্টেন্দুশ্চতুর্দ্দশীযুক্তা, সহ এন বিষ্ণুনা সহ, বর্ত্ততে—সা লক্ষ্মীস্তদ্যোগাদিন্—সিনী চন্দ্রমূর্ত্তিস্তাং বলতে সংবৃণোতি ইতি সিনীবালী॥ ১৬৭॥

নষ্টেন্দুকলা শুদ্ধা অমাবস্যা কুহূঃ কুহ বিস্ময়নে যক্বাদিত্বাদূঃ। রুদ্রদাসেন চ বধূশব্দবদস্যা রূপমুদাহৃতং। "কুহূরুতাহূয়ত চন্দ্রবৈরিণী" ইতি নৈষধে। করগস্তৈরগতা যদিয়ং কুহূ রিতি চ॥ ১৬৮॥

পৌর্ণমাসী ও পূর্ণিমা শব্দে পূর্ণিমা তিথি বুঝায়। ১। পৌর্ণমাসী-স্ত্রীং {পূর্ণমাস্+অণ} পূর্ণ-মাস্ (পূর্ণচন্দ্র) আছে ইহাতে। মাস্ {মা+অসুন্, করণ} তিথ্যাদির ক্ষয় ও বৃদ্ধির পরিমাণ হয় ইহা দ্বারা, মাস্ শব্দে চন্দ্র। ২। পূর্ণিমা-স্ত্রীং {পূর্ণ+ইমন্} চন্দ্রের পূর্ণতা নিবৃত্ত হয় ইহা হইতে [পূর্ণমাসী, পূর্ণমা]॥ ১৬৩॥

কলাহীন চন্দ্রযুক্তা অর্থাৎ চতুর্দ্দশীযুক্তা পূর্ণিমাকে অনুমতি কহে। ১। অনুমতি-স্ত্রীং {অনু-মন্+ক্তি, অধিকরণ} পিতৃপুরুষের সহিত দেবগণ গমন করে ইহাতে॥ ১৬৪॥

পূর্ণচন্দ্রযুক্তা অর্থাৎ শুদ্ধ পূর্ণিমাকে রাকা কহে। ১। রাকা-স্ত্রীং {রা+ক, কর্ত্তৃ} (সুখ) দান করে যে॥ ১৬৫॥

অমাবস্যা শব্দ হইতে সূর্য্যেন্দু সঙ্গম পর্য্যন্ত ৪ টী শব্দে অমাবস্যা বুঝায়। ১। অমাবাস্যা-স্ত্রীং {অমা-বস্+ণ্যৎ, অধিকরণ} অমা (সহ) বাস করে চন্দ্র সূর্য্য ইহাতে। এই তিথিতে চন্দ্র সূর্য্য এক-দিকে থাকে [অমাবসী, অমাবাসী, অমামসী, অমামাসী, অমা]। ২। অমাবস্যা-ঐ। ৩। দর্শ-পুং {দৃশ্+ঘ, অধিকরণ} (চন্দ্র সূর্য্য একত্রিত) দেখা যায় ইহাতে। ৪। সূর্য্যেন্দুসঙ্গম-পুং সূর্য্যের ও ইন্দুর সঙ্গম (মিলন) ইহাতে॥ ১৬৬॥

যে অমাবস্যায় চন্দ্রকলা দেখা যায় তাহাকে অর্থাৎ চতুর্দ্দশীযুক্তা অমাবস্যাকে সিনীবালী কহে। ১। সিনীবালী-স্ত্রীং {সিনী-বল্+ণিচ্+অণ্, কর্ত্তৃ} সিনী (চন্দ্রকলা) ধারণ করে যে॥ ১৬৭॥

যে অমাবস্যায় চন্দ্রকলা দৃষ্ট হয় না তাহাকে কুহূ বলে। ১। কুহূ-স্ত্রীং {কুহ্+ঊ, কর্ত্তৃ} বিস্ময় জন্মায় যে [কুহু]॥ ১৬৮॥

চ। ১৬৯। সোপপ্লবোপরক্তৌ দ্বা (১৭০) বগ্ন্যুৎপাত উপাহিতঃ ॥ ১৭১ ॥ একয়োক্ত্যা পুষ্পবন্তৌ দিবাকরনিশাকরৌ ।১৭২। অষ্টাদশ নিমেষাস্তু কাষ্ঠা ত্রিংশত্তু তাঃ কলাঃ। তাস্তু ত্রিংশৎ

উপেতি। দ্বয়ং চন্দ্রসূর্য্যগ্রহণক্রিয়ায়াম্। উপরঞ্জনং রঞ্জের্ঘঞি নলোপঃ। উপরজ্যতেঽনেন ইতি। গ্রহণং গ্রহঃ, গ্রহের্ভাবেঽল্ ॥ ১৬৯ ॥

সোপেতি। দ্বয়ং রাহুণা কবলিতচন্দ্রসূর্য্যে। উপপ্লবো রাহু স্তেন সহ বর্ত্ততে। তথাচ উপপ্লবঃ সৈংহিকেয়ো বিপ্লবোৎপাতয়োরপীতি বিশ্বঃ। উপরজ্যতি উপরমতে ব্যাপারাৎ বাহুলকাৎ কর্ত্তরি ক্তঃ ॥ ১৭০ ॥

অগ্নীতি। দ্বয় মুল্কাপাতাদৌ ধুমকেত্বাদৌ চ। অগ্নিগোচর উৎপাতঃ, প্রকৃতেরাকস্মিকোঽন্যথা ভাবঃ। উপ আসন্নমহিতমত্র। উপাহিতোঽনলোৎপাতে পুমানারোপিতে ত্রিষিতি রভসঃ। অয়ঞ্চাগ্নেয় মণ্ডলেন রবিশশিনো গ্রহে সতি স্যাদিতি গ্রহাবসরে উক্তঃ ॥ ১৭১ ॥

একয়োক্ত্যা অপৃথক্ বচনেন দিবাকরনিশাকরৌ পুষ্পবন্তৌ ব্যপদিশ্যেতে। দেবতাদ্বন্দ্বেঽপি-ক্বচিন্ন দীর্ঘঃ। পুষ্পত ইতি বাহুলকত্বাদন্তঃ পকারাগমশ্চ। চক্রাভ্যামিব যামং ভাতি নভঃ পটইব পটাভ্যাঞ্চ প্রাক্ প্রত্যক্ ধরণীধরাগ্রশিখরস্থিতাভ্যাং পুষ্পবন্তাভ্যা মিত্যাচার্য্যমঞ্জরীপ্রয়োগদর্শনাদদন্তঃ। রবিশশিনৌ পুষ্পবন্তাবিতি নামমালা চ। মতুপি ব্যঞ্জনান্তশ্চ। উল্কাদিভিঃ পুষ্পবতোঽপচারেণ চান্বিত ইতি রভসঃ। "পুষ্পবন্ত্যাং সমুচিত" ইতি রামায়ণে চ। বকারোঽত্র পবর্গপ্রথমাক্ষরোপান্তঃ। "জাতৌ স্বকিরণসঞ্চয়পটাবৃতৌ বিয়তি পুষ্পবন্তৌ সন্তৌ। বাণাসনৌ ধনরবপটাবৃতৌ বিয়তি পুষ্পবন্তৌ সন্তৌ"। ইতি প্রবোধযমকাৎ। অস্যার্থঃ—বিয়তি আকাশে সূর্য্যাচন্দ্রমসৌ স্বকিরণসমূহপটাবৃতৌ বিদ্যমানৌ জাতৌ প্রাদুর্ভূতা বিতি পূর্ব্বার্দ্ধং। বানাসনৌ চ বৃক্ষৌ ঘনরব্ পটৌ, মেঘ শব্দ পটৌ ঋতৌ বিয়তি পুষ্পবন্তৌ সন্তৌ জায়মানকুসুমৌ ভবন্তৌ জাতাবিতি শরদ্বর্ণনা ॥ ১৭২ ॥

অষ্টেতি। মনুষ্যাণাং যাবৎ কালেন বিকাসানন্তরং অকৃত্রিমং নেত্রপক্ষ্মাকুঞ্চনং জায়তে স নিমেষঃ। তে অষ্টাদশ কাষ্ঠা। তাঃ কাষ্ঠা ত্রিংশৎ, কলা স্যাৎ। কলসংখ্যানে কলয়তীতি অচ্

উপরাগ ও গ্রহ শব্দে চন্দ্রগ্রহণ ও সূর্য্যগ্রহণ বুঝায়। ১। উপরাগ-পুং { উপ-রঞ্জ+ঘঞ, ভাবে }। ২। গ্রহ-পুং { গ্রহ+অল্, ভাবে } গ্রহণ করা ॥ ১৬৯ ॥

সোপপ্লব ও উপরক্ত শব্দে রাহুগ্রস্ত চন্দ্র ও সূর্য্য বুঝায়। ১। সোপপ্লব-পুং { উপপ্লবের (রাহুর) সহিত বর্ত্তমান }। ২। উপরক্ত-পুং { উপ+রঞ্জ+ক্ত, কর্ত্তৃ } (নিজ কার্য্য হইতে) উপরত (ক্ষান্ত) ॥ ১৭০ ॥

অগ্ন্যুৎপাত ও উপাহিত শব্দে উল্কাপাত ও ধুমকেতু প্রভৃতিকে বুঝায়। ১। অগ্ন্যুৎপাত-পুং অগ্নিগোচর উৎপাত অর্থাৎ যাহাতে অগ্নি দেখা যায় এবং উৎপাত (অমঙ্গল) হয়। ২। উপাহিত-পুং উপ (নিকটে) অহিত ইহার। অর্থাৎ যাহার উদয়ে শীঘ্রই কোন অহিত হয় ॥ ১৭১ ॥

পুষ্পবন্ত শব্দে চন্দ্র সূর্য্য ২টীকেই বুঝায় অর্থাৎ পুষ্পবন্ত বলিলে কেবল চন্দ্র কি কেবল সূর্য্যকে না বুঝাইয়া একদা (যুগপৎ) চন্দ্র সূর্য্য উভয়কেই বুঝায়। ১। পুষ্পবন্ত-পুং { পুষ্+অন্ত, কর্ত্তৃ } পোষণ করে যে [পুষ্পবৎ] ॥ ১৭২ ।

১৮ নিমেষে ১ কাষ্ঠা, ৩০ কাষ্ঠায় ১ কলা, ৩০ কলায় ১ ক্ষণ, ১২ ক্ষণে ১ মুহূর্ত্ত, ৩০ মুহূর্ত্তে ১ অহোরাত্র (দিবারাত্রি), ১৫ অহোরাত্রে ১ পক্ষ, ২ পক্ষে ১ মাস হয়। ১। কাষ্ঠা-স্ত্রীং { কাশ্+ঠ, কর্ত্তৃ } দীপ্তি পায় যে। চক্ষুরুন্মীলনে যত সময় তাহাকে নিমেষ কহে। ২। কলা-স্ত্রীং { কল্+

ক্ষণাস্তে তু মুহূর্ত্তো দ্বাদশাস্ত্রিয়াম্ ॥ তে তু ত্রিংশদহোরাত্রঃ পক্ষস্তে দশ পঞ্চ চ। পক্ষৌ পূর্ব্বাপরৌ শুক্লকৃষ্ণৌ মাসস্তু তাবুভৌ ॥ ১৭৩ ॥ দ্বৌ দ্বৌ মাঘাদিমাসৌ স্যাদৃতুস্তৈরয়নং ত্রিভিঃ। অয়নে দ্বে গতিরুদগ্ দক্ষিণার্কস্য বৎসরঃ। ১৭৪। সমরাত্রিন্দিবে কালে বিষুব-

---

তাঃ কলাস্ত্রিংশৎ, ক্ষণঃ। ক্ষণ হিংসায়াং মিত্যচ্। তে ক্ষণা দ্বাদশঃ মুহূর্ত্তঃ হুচ্ছা কৌটিল্যে—কুটিলয়তি রাত্রিদিবসৌ শুভাশুভদর্শনাৎ বাহুলকাৎ হুর্চ্ছি মূর্চ্ছি দৃশিভ্যঃ ক্তঃ, প্রাক্ স্বরাগমশ্চ ছস্য রাল্লোপঃ। তে মুহূর্ত্তা স্ত্রিংশৎ, অহোরাত্রঃ। অহ্না সহিতা রাত্রি রিতি সমাসঃ সর্ব্বৈকদেশ ইত্যাদিনা অৎ। দ্বন্দ্বে তু "অহোরাত্রাবিমৌ স্যাতাম্" ইতিবামী। তে অহোরাত্রাঃ পঞ্চদশ, পক্ষঃ—পচন্তি পরিণমন্তি ভূতান্যনেন বাহুলকাৎ সক্। শুক্লকৃষ্ণপক্ষৌ যথাসংখ্যং পূর্ব্বাপরৌ "ত্রিংশদ্দিনাস্তবেন্মাসঃ পক্ষদ্বিতয়সংযুতঃ। তত্র পক্ষাবুভৌ মাসে শুক্লকৃষ্ণৌ ক্রমেণ হি"। মস্যতে পরিমীয়তে কর্ম্মণি করণে বা ঘঞ্। সান্তোঽপি, মাস্ত মাসেঽপি দৃশ্যতে ইতি চন্দ্রঃ ॥ ১৭৩ ॥

দ্বাবিতি। বীপ্সায়ামাভীক্ষ্ণে বা দ্বির্ব্বচনং। মাঘফাল্গুনৌ শিশিরর্ত্তুঃ। এবং দ্বাভ্যাং দ্বাভ্যাং মাসাভ্যা মপরে পঞ্চ ঋতবঃ। ষড়মী ঋতব ইত্যাদিনা ঋতূনাং বক্ষ্যমাণত্বেঽপি ইহায়নবিধানার্থং মাঘাদ্যুপক্রমঃ। মার্গাদিমাসাবিত্যুচ্যমানে হি হেমন্তশিশিরবসন্তৈ স্ত্রিভিরয়ন মুক্তং স্যাৎ। "গ্রীষ্মবর্ষাশরদ্ভিশ্চ ন চ তৈরয়নং স্মৃতম্" ইতি পুরাণবিরোধাৎ তন্ন যুক্তমিতি। তথাচ "মাঘাদ্যাষাঢ়পর্য্যন্তমুত্তরায়ণসজ্ঞিতং। শ্রাবণাৎ পৌষপর্য্যন্তং দক্ষিণায়ন মুচ্যতে" ইতি। তর্হি শিশিরবসন্তগ্রীষ্মৈঃ প্রাবৃট্শরদ্ধেমন্তৈশ্চেতি নাত্র দোশাবন্দেশোঽস্তি। ননু দ্বৌ দ্বৌ মাঘাদিমাসৌ ঋতু রিত্যুক্তে চৈত্রস্য ন কথং মাঘাদিত্ব মিতিচেৎ দ্বৌ দ্বৌ মাসাবৃতুঃ মাঘাদি যথা স্যাদিতি যোজ্যং। ঋ স্থ গতৌ বাহুলকাৎ তুক্। এতি দিগন্তরং রবিরত্রেতি যুট্ অয়নং। দ্বে অয়নে বর্ষং। উদগিতি ঈ প্রত্যয়ে উদঙ্ উদীচীত্যনেন উদীচ্যাদেশে কৃতে উদীচীশব্দাৎ সপ্তমী পঞ্চমী প্রথমান্তাদ্দিগ্দেশকালার্থাদস্তাতিঃ। তস্যাঞ্চেত্তের্লুক্। স্ত্রীপ্রত্যয়স্য লুগণাদি লুক্যগোণী সূচ্যোরিতীকার লোপঃ। দক্ষিণস্যাং দিশীতি দক্ষিণোত্তরাদাচ্ অব্যয়াবেতৌ ॥ ১৭৪ ॥

রাত্রিশ্চ দিবা চ ইতি ধেম্বনডুহাদিত্বাদৎ মকারাগমশ্চ। সমৌ রাত্রিন্দিবৌ যত্র। বিষু সাম্যে তথাধিক্যে মূর্দ্ধন্যেঽব্যয়মিতি রভসঃ। একত্র বস্তঃ অন্যত্র কেশাদিত্বাৎ বঃ। দিবসস্যান্তঃ সারঃ,

---

নিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ } সংখ্যা করে যে। ৩। ক্ষণ-পুং { ক্ষণ্+অচ্, কর্ত্তৃ } হিংসা করে যে। ৪। মুহূর্ত্ত-পুং ক্লীং { হূর্চ্ছ্+ক্ত, কর্ত্তৃ } (রাত্রিদিন) কুটিল করে যে। ৫। অহোরাত্র-পুং অহের (দিনের) সহিত রাত্রি। ৬। পক্ষ-পুং { পচ্+সক্, করণ } পরিপক্ক হয় ইহা দ্বারা। পক্ষ ২ প্রকার শুক্ল ও কৃষ্ণ, অমাবস্যার পর প্রতিপদ্ হইতে পূর্ণিমা পর্য্যন্ত ১৫দিন শুক্লপক্ষ, এই পক্ষে সন্ধ্যার সময় চন্দ্রের উদয় হয়। পূর্ণিমার পর প্রতিপদ হইতে অমাবস্যা পর্য্যন্ত ১৫ দিন কৃষ্ণপক্ষ এই পক্ষে সন্ধ্যার সময় অন্ধকার হয়। ৭। মাস-পুং { মস্+ঘঞ্, করণে } পরিমাণ হয় ইহা দ্বারা ॥ ১৭৩ ॥

মাঘাদি দুই মাসে এক এক ঋতু এবং তিন ঋতুতে এক অয়ন, উত্তর ও দক্ষিণ এই দুই অয়নে এক বৎসর হয়। ১। ঋতু-পুং { ঋ+তুক্, কর্ত্তৃ } গমন করে যে। ২। অয়ন-ক্লীং { ই+যুট্, অধিকরণ } (রবি দিগন্তর) গমন করে ইহাতে। ৩। বৎসর-পুং { বস্+সরণ্, অধিকরণ } বাস করে ইহাতে ॥ ১৭৪ ॥

ব্বিষুবঞ্চ তৎ ॥ ১৭৫ ॥ পুষ্পযুক্তা পৌর্ণমাসী পৌষী মাসে তু যত্র সা ॥ নাম্না স পৌষো মাঘাদ্যাশ্চৈবমেকাদশা পরে। ১৭৬। মার্গশীর্ষে সহামার্গ আগ্রহায়ণিকশ্চ সঃ ॥ ১৭৭ ॥ পৌষে তৈষ সহস্যৌ দ্বৌ (১৭৮) তপা মাঘে (১৭৯) হথ ফাল্গুনে। স্যাত্তপস্যঃ ফাল্গু-

---

বিষুবান্ সমরাত্রিবাসরঃ ইতি পুংস্কাণ্ডে বোপালিতঃ। বিষু পাতীতি বিষুপ্রশব্দোঽপীতি রভসঃ। পুষ্যযুক্তা পৌর্ণমাসীতি পদাস্য পুস্তকান্তরে পাঠ ইতি স্বভুঃ ॥ ১৭৫ ॥

মার্গেতি। চতুষ্কং মার্গশীর্ষে। মৃগশীর্ষেণ যুক্তেত্যণ্ মার্গশীর্ষী পৌর্ণমাস্যস্তি অস্মিন্ অৎ। সহ্যতে শক্ত্যা যুজ্যতেঽস্মিন্ ইত্যস্মুন্। যদুক্তং বৈদ্যকে, "দক্ষিণায়ণং বর্ষাশরদ্ধেমন্তাস্তেষূত্তরোত্তরং সর্ব্বপ্রাণিনাং বলং বর্দ্ধতে"। "ন সহসা সহসাকৃতবেপথুঃ" ইতি মাঘঃ। অদন্তোঽপি। অথ মার্গঃ সহঃ সহা ইতি বাচস্পতিঃ। প্রযুক্তঞ্চ চরকে "শরদূর্জ্জসহৌ পুনঃ" ইতি। মৃগো মৃগশিরা স্তদ্যুক্তা পৌর্ণমাস্যত্র। আগ্রহায়ণী পৌর্ণমাস্যস্তি অস্মিন্নিতি ক্রীতাদিত্বাদিকণ্। জ্যোৎস্নাদ্যণি আগ্রহায়ণ ইতি পুরুষোত্তমসাঙ্খ্যৌ। হায়ণস্যাগ্রং রাজদন্তাদিঃ, পূর্ব্বপদাগ্রত্বম্ ॥ ১৭৭ ॥

পৌষ ইতি। ত্রয়ং পৌষে। ত্রিষ্যপুষ্যয়োর্নক্ষত্র ইতি যলোপঃ। তিষ্যপুষ্যৌ চ। তিষ্যপুষ্যৌ কলিযুগে নক্ষত্রে মাস এব চেতি ব্যাড়িঃ। সহসঃ পরোভবতীতি যৎ ॥ ১৭৮ ॥

তপেতি দ্বয়ং মাঘে। তপ্যতেঽত্র অসুন্। অদন্তোঽপি, তপামাঘে তপশ্চাপীতি হড্ডঃ। মঘাঃ স্ত্রী বহুত্বয়োর্নাম লিঙ্গানুশাসনে চন্দ্রগোমিনোক্তঃ। পূর্ব্ববদণ্ ॥ ১৭৯ ॥

ফেতি। ত্রয়ং ফাল্গুনে। ফলন্ত্যর্থা অস্মিন্নিতি ফলেরুনট্ গশ্চান্তাদেশঃ। ফাল্গুন স্বর্জ্জুনে

যখন দিবা ও রাত্রির পরিমাণ সমান, সেই সময়কে বিষুবৎ ও বিষুব বলে। ১। বিষুবৎ-ক্লীং { বিষু+বন্ত } বিষু (সাম্য) আছে ইহার। ২। বিষুব-ক্লীং { বিষু+ব } ঐ [বিষুণ] ॥ ১৭৫ ॥

যে মাসে পুষ্যানক্ষত্র যুক্তা পৌর্ণমাসী তিথি তাহাকে পৌষ এবং যে মাসে মঘানক্ষত্র যুক্তা পৌর্ণমাসী তাহাকে মাঘ ইত্যাদি বলে ॥ ১৭৬ ॥

মার্গশীর্ষ শব্দ হইতে আগ্রহায়ণিক পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে অগ্রহায়ণ মাস বুঝায়। ১। মার্গশীর্ষ-পুং { মার্গশীর্ষী } (মৃগশীর্ষ+অণ+অৎ) মৃগশিরানক্ষত্র যুক্ত পৌর্ণমাসী ইহাতে। ২। সহস্-পুং { সহ+অসুন, অধিকরণ } শক্তিযুক্ত হয় ইহাতে [সহ]। ৩। মার্গ-পুং { মার্গী (মৃগ+অণ্)+অৎ } মৃগশিরানক্ষত্র যুক্তা পৌর্ণমাসী ইহাতে। ৪। আগ্রহায়ণিক-পুং { অগ্রহায়ণী+ইকণ } অগ্রহায়ণী নক্ষত্র যুক্ত পৌর্ণমাসী ইহাতে [অগ্রহায়ণ] ॥ ১৭৭ ॥

পৌষ, তৈষ ও সহস্য শব্দে পৌষ মাস বুঝায়। ১। পৌষ-পুং { পৌষী (পুষ্য+অণ)+অৎ } পুষ্যানক্ষত্র যুক্তা পৌর্ণমাসী ইহাতে। ২। তৈষ-পুং { তৈষী (তিষ্য+অণ্)+অৎ } তিষ্যানক্ষত্র যুক্তা পৌর্ণমাসী ইহাতে। ৩। সহস্য-পুং { সহস্+যৎ } সহসের (অগ্রহায়ণের) পর ॥ ১৭৮ ॥

তপস্ ও মাঘ শব্দে মাঘ মাস বুঝায়। ১। তপস্-পুং { তপ্+অসুন, অধিকরণ } তাপ দেয় ইহাতে [তপ]। ২। মাঘ-পুং { মাঘী (মঘা+অণ্)+অৎ } মঘানক্ষত্র যুক্তা পৌর্ণমাসী ইহাতে ॥ ১৭৯ ॥

ফাল্গুন, তপস্য ও ফাল্গুনিক শব্দে ফাল্গুন মাসকে বুঝায়। ১। ফাল্গুন-পুং { ফল্+উনট্, অধিকরণ } (অর্থ) ফলে ইহাতে। ২। তপস্য-পুং { তপস্+যৎ } তপস্যায় সাধু (উত্তম)।

নিকঃ (১৮০) স্যাচ্চৈত্রে চৈত্রিকো মধুঃ। ১৮১। বৈশাখে
মাধবো রাধো (১৮২) জ্যৈষ্ঠে শুক্রঃ (১৮৩) শুচিস্ত্বয়ম্।
আষাঢ়ে (১৮৪) শ্রাবণে তু স্যান্নভাঃ শ্রাবণিকশ্চ সঃ॥ ১৮৫॥

মাসে নক্ষত্রে ফাল্গুনী স্মৃতেতি দন্ত্যান্তে গোবর্দ্ধনঃ। ফাল্গুন স্বর্জ্জুনে মাসে ফাল্গুনী চান্দ্র পূর্ণিমেতি মেদিনী। তপসি সাধুঃ যৎ। ফাল্গুনী পূর্ণিমা অস্ত্রেতি ক্রীতাদিত্বাদিকণ্।। ১৮০ ।।

চৈত্রেতি ত্রয়ং চৈত্রে। চিত্রানক্ষত্রযুক্তা পৌর্ণমাস্যত্র পূর্ব্ববদণিকণৌ। মন্যতে সর্ব্বত্র কামদেবোহত্র। মন্যতে রুঃ ধশ্চান্তাদেশঃ। মধুর্দ্দৈত্যে মধুশ্চৈত্রে মধুপুষ্পরসেঽপি চেতি ধরণিঃ ।।১৮১।।

বৈশেতি। ত্রয়ং বৈশাখে। বিশাখাযুক্তপৌর্ণমাস্যত্র ইত্যণ্। কুসুমানি মধুমন্ত্যস্মিন্নিতি অণ্। রাধাং বিশাখামাচষ্টে রাধা গোপাঙ্গনাপীতি ধরণিঃ। পূর্ব্ববদণ্ ।। ১৮২ ।।

জ্যৈষ্ঠেতি। দ্বয়ং জ্যৈষ্ঠে। প্রশস্যতমত্বাৎ জ্যেষ্ঠা ইষ্ঠপ্রত্যয়ে বৃদ্ধস্য জ্যঃ, পূর্ব্ববদণ্। জ্যেষ্ঠশ্চ। জ্যেষ্ঠো মাসি চ বৃদ্ধে চ জ্যেষ্ঠা চ গৃহগোধিকেতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ। জ্যেষ্ঠামূলীয়শব্দোঽত্র। জ্যেষ্ঠামূলীয়মিচ্ছন্তি মাসমাষাঢ়পূর্ব্বজমিতি শব্দার্ণবঃ। শোচন্তে কামিনোঽত্রেতি শুভ্রাদিত্বাদ্রক্। শুক্রো জ্যৈষ্ঠে চ পুংসি স্যাৎ তথা বীর্য্যে নপুংসকমিতি ধরণিঃ ।। ১৮৩ ।।

শুচীতি। দ্বয়মাষাঢ়ে। শোচয়তি বিরহিণং, অন্তর্ভূতণ্যর্থাৎ কিঃ। অয়মিতি শুচেঃ পুংস্ত্বার্থঃ। আষাঢ়ঃ পূর্ব্ববৎ। স্যাদাষাঢ়ে ষাঢ়ক ইতি শব্দার্ণবঃ। তুরাষাঢ়াষাঢ় বিষদ বিষ পীযূষ ভেষজ ইতি মূর্দ্ধন্যে উষ্মভেদঃ। আশাদিশো ঢৌকতেঽত্রেতি ড প্রত্যয়ে তালব্যবানপ্যুক্তমাসস্য বাচকঃ। তালব্যো মূর্দ্ধন্যেঽপ্যুক্তে মাসস্য বাচকঃ শাস্ত্রে। ব্রতিদণ্ডেমলয়গিরাবাষাঢ়োমূর্দ্ধন্যমধ্য ইতি গদসিংহঃ। ভবেদাষাঢ় আশাঢ় ইতি দ্বিরূপকোষঃ।। ১৮৪ ।।

শ্রেতি। ত্রয়ং শ্রাবণে। স্ত্রীপুংসয়ো ঋক্ষভেদে শ্রবণং শ্রুতিকর্ণয়োরিতি রভসঃ। পূর্ব্ববদণি শ্রাবণঃ। ন ভাসত্তে দিশোঽত্র অধিকরণে ক্বিপ্। পূর্ব্ববদিকণ্ ।। ১৮৫ ।।

৩। ফাল্গুনিক-পুং { ফাল্গুনী (ফল্গুনী+অণ্+ইকণ } ফল্গুনীনক্ষত্র যুক্তা পৌর্ণমাসী ইহাতে ।। ১৮০ ।।

চৈত্র, চৈত্রিক ও মধু শব্দে চৈত্রমাস বুঝায়। ১। চৈত্র-পুং { চৈত্রী (চিত্রা+অণ)+অৎ } চিত্রানক্ষত্র যুক্তা পৌর্ণমাসী ইহাতে। ২। চৈত্রিক-পুং { চৈত্রী (চিত্রা+অণ)+ইকণ } ঐ। ৩। মধু-পুং { মন্+উ, অধিকরণ } (সকল স্থানে) কামদেবকে মানে এই মাসে ।। ১৮১ ।।

বৈশাখ, মাধব ও রাধ শব্দে বৈশাখ মাস বুঝায়। ১। বৈশাখ-পুং {বৈশাখী (বিশাখা+অণ)+অৎ} বিশাখানক্ষত্র যুক্তা পৌর্ণমাসী ইহাতে। ২। মাধব-পুং { মধু+অণ্ } (পুষ্প সকল) মধু বিশিষ্ট হয় এই মাসে। ৩। রাধ-পুং { রাধী (রাধা+অণ্)+অৎ } রাধা (বিশাখা) নক্ষত্র যুক্ত পৌর্ণমাসী ইহাতে ।। ১৮২ ।।

জ্যৈষ্ঠ ও শুক্র শব্দে জ্যৈষ্ঠমাস বুঝায়। ১। জ্যৈষ্ঠ-পুং { জ্যৈষ্ঠী (জ্যেষ্ঠা+অণ্)+অৎ } জ্যেষ্ঠা নক্ষত্র যুক্তা পৌর্ণমাসী ইহাতে। ২। শুক্র-পুং { শুচ্+রক্, অধিকরণ } (কামিগণ) শোক করে ইহাতে ।। ১৮৩ ।।

শুচি ও আষাঢ় শব্দে আষাঢ় মাস বুঝায়। ১। শুচি-পুং { শুচ্+কি, কর্ত্তৃ } (বিরহিগণের) শোক জন্মায় যে। ২। আষাঢ়-পুং { আষাঢ়ী (আষাঢ়া+অণ)+অৎ } আষাঢ়ানক্ষত্র যুক্তা পৌর্ণমাসী ইহাতে [আশাঢ়]-পুং { আশা ঢৌক+ড, অধিকরণ } আশা (দিক্) গমন করে ইহাতে ।। ১৮৪ ।।

শ্রাবণ, নভস্ ও শ্রাবণিক শব্দে শ্রাবণ মাস বুঝায়। ১। শ্রাবণ-পুং {শ্রাবণী (শ্রবণা+অণ্)+

স্যুর্নভস্যা প্রৌষ্ঠপদ ভাদ্র ভাদ্রপদাঃ সমাঃ। ১৮৬। স্যাদাশ্বিন ইষোঽপ্যাশ্বযুজোঽপি (১৮৭) স্যাত্তু কার্ত্তিকে॥ বাহুলোর্জ্জৌ কার্ত্তিকিকো (১৮৮) হেমন্তঃ (১৮৯) শিশিরোঽস্ত্রিয়াম্। (১৯০) বসন্তে পুষ্পসময়ঃ সুরভি (১৯১) গ্রীষ্ম উষ্মকঃ॥

নভ ইতি। চতুষ্কং ভাদ্রে। নভসি সাধুঃ। প্রৌষ্ঠপদভাদ্রপদৌ পূর্ব্ববৎ। ভীমাদিবৎ প্রতীপ লক্ষণয়া ভাদ্রপদ এব ভাদ্রঃ। স্বার্থেঽণ্ ॥ ১৮৬॥

আশ্বীতি। ত্রয়ং আশ্বিনে। আশ্বিনাশ্বযুজৌ পূর্ব্ববৎ। ইষভক্তৌ এষণং ইট্, যাত্রা অস্মিন্ মাসেঽস্তি জিগীষতাং অর্শ আদিত্বাদৎ। "শ্রুততদীরিতি কোমলগীতয়োধ্বর্নিমিষে নিমিষেক্ষণমগ্রতঃ" ইতি মাঘষমকাম্মূর্দ্ধন্যঃ। অশ্বযুজোঽপি,—"কার্ত্তিকেঽশ্বযুজে পৌষে আষাঢ়ে শ্রাবণে বুধে। দৃষ্টৌলোকভয়ো যস্মাম্মাঘ বৈশাখয়োরপি" ইতি বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরাৎ। আশ্বিনোঽশ্বযুজশ্চৈবেতি হড্ডঃ॥ ১৮৭॥

কেতি। চতুষ্কং কার্ত্তিকে। পূর্ব্ববদণিকণৌ। বহুলাঃ কৃত্তিকাঃ, পূর্ব্ববদণ্। উর্জ্জবলপ্রাণ ধারণয়োরঃ। উর্জ্জমুৎসাহমাহুরিতি নামমালা, তদস্মিন্নস্তি জিগীষতামর্শ আদিত্যাদৎ॥ ১৮৮॥

হেমন্ত ইতি। হন্তি সন্তাপং পৃষোদরাদিঃ। হেমন্তশ্চ শিশির উক্তঃ। হেমন্তঃ শিশিরোলোধ্রঃ শৈত্যাস্তু শিশিরোঽস্ত্রিয়ামিতিরভসে পর্য্যায়ান্তরম্॥ ১৮৯॥

শিশিব ইতি শীতকালং বুধ্যতে, পূর্ব্বমুক্তশ্চৈতচ্ছন্দঃ॥ ১৯০॥

বসেতি। ত্রয়ং বসন্তে। বসন্তি কামোঽত্রীতি ঝচ্ পুষ্পাণাং সময় উদয়কালঃ। সুষ্ঠু রমন্তে

অৎ } শ্রবণানক্ষত্র যুক্তা পৌর্ণমাসী ইহাতে। ২। নভস্-পুং {ন-ভস্+ক্বিপ্, অধিকরণ} (দিক্) প্রকাশ পায় না ইহাতে। ৩। শ্রাবণিক-পুং { শ্রাবণী+ইকণ্ } শ্রাবণ দেখ॥ ১৮৫॥

নভস্য শব্দ হইতে ভাদ্রপদ পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে ভাদ্রমাস বুঝায়। ১। নভস্য-পুং { নভস্+য } নভঃ (আকাশ) বিষয়ে সাধু (ভাদ্র মাসে আকাশ নির্ম্মল হয়)। ২। প্রৌষ্ঠপদ-পুং { প্রৌষ্ঠপদী (প্রৌষ্ঠপদা+অণ্) অৎ } প্রৌষ্ঠপদানক্ষত্র যুক্তা পৌর্ণমাসী ইহাতে। ৩। ভাদ্র-পুং { ভাদ্রী (ভাদ্র+ অণ্)+অৎ } ভাদ্রপদনক্ষত্র যুক্তা পৌর্ণমাসী ইহাতে। ৪। ভাদ্রপদ-পুং { ভাদ্রপদী (ভাদ্রপদা+অণ)+অৎ } ভাদ্রপদানক্ষত্র যুক্তা পৌর্ণমাসী ইহাতে॥ ১৮৬॥

আশ্বিন, ইষ ও অশ্বযুজ্ শব্দে আশ্বিন মাস বুঝায়। ১। আশ্বিন-পুং {আশ্বিনী (অশ্বিনী+অণ্)+অৎ } অশ্বিনীনক্ষত্র যুক্তা পৌর্ণমাসী ইহাতে। ২। ইষ-পুং { ইষ্ (ইষ্+ক্বিপ্, ভাবে)+অৎ } ইষ্ (যাত্রা) আছে ইহাতে। ৩। অশ্বযুজ্-পুং { অশ্বযুজ+অৎ } অশ্বযুজ্ (অশ্বিনী) নক্ষত্র যুক্তা পৌর্ণমাসী ইহাতে॥ ১৮৭॥

কার্ত্তিক, বাহুল, উর্জ্জ ও কার্ত্তিকিক শব্দে কার্ত্তিক মাস বুঝায়। ১। কার্ত্তিক-পুং { কার্ত্তিকী (কৃত্তিকা+অণ্)+অৎ } কৃত্তিকানক্ষত্র যুক্তা পৌর্ণমাসী ইহাতে। ২। বাহুল-পুং { বাহুলী (বহুলা+অণ্)+অৎ } বহুলা (কৃত্তিকা) নক্ষত্র যুক্তা পৌর্ণমাসী ইহাতে। ৩। উর্জ্জ-পুং {উর্জ্জ+অৎ } উর্জ্জ (উৎসাহ) আছে ইহাতে। ৪। কার্ত্তিকিক-পুং {কার্ত্তিকী (কৃত্তিকা+অণ্)+ইকণ্} কৃত্তিকানক্ষত্র যুক্তা পৌর্ণমাসী ইহাতে॥ ১৮৮॥

হেমন্ত শব্দে হেমন্ত ঋতু বুঝায়। ১। হেমন্ত-পুং [হন্+মন্ত, কর্ত্তৃ } সন্তাপ হনন করে যে॥ ১৮৯॥

শিশির শব্দে শিশির (শীত) ঋতু বুঝায়। ১। শিশির-পুংক্লীং পূর্ব্বে উক্ত হইয়াছে॥ ১৯০॥

বসন্ত, পুষ্পসময় ও সুরভি শব্দে বসন্ত ঋতু বুঝায়। ১। বসন্ত-পুং { বস্+ঝচ্, অধিকরণ }

নিদাঘ উষ্ণোপগম উষ্ণ উষ্মাগমস্তপঃ ॥ ১৯২ ॥ স্ত্রিয়াং প্রাবৃট্ স্ত্রিয়াং ভূম্নিবর্ষা (১৯৩) অথ শরৎ স্ত্রিয়াম্ ॥ ষড়মী ঋতবঃ পুংসি মার্গাদীনাং যুগৈঃ ক্রমাৎ। ১৯৪। সম্বৎসরো বৎসরো-ঽব্দো হায়নোঽস্ত্রী শরৎ সমাঃ ॥ ১৯৫ ॥ মাসেন স্যাদহোরাত্রঃ

ষষ্যন্ত্যত্র ইঃ। বসন্তে চম্পকে জাতীফলে চ সুরভিঃ পুমান্। স্ত্রিয়াং গবি ত্রিষূত্তমা স্যাৎ সুগন্ধি-মনোজ্ঞয়োরিতি রত্নকোষঃ ॥ ১৯১ ॥

গ্রীষ্মেতি। সপ্ত গ্রীষ্মে। গিরতি পীড়য়তি মর্ম্ম “গ্রীষ্মধর্ম্মা” ইতি নিপাতঃ। উষ রুজায়াং মন্ কঃ স্বার্থে উষ্মাতপ নিদাঘয়োরিতি নান্তে বোপালিতঃ। তথা—“উষ্মোবর্ম্মেঽশ্রুণি জ্যৈষ্ঠে পুমানূষ্মা স্ত্রিয়াং ত্বিষি” ইতি তারপালঃ। নিদহ্যতেঽস্মিন্নিতি ঘঞ্। ন্যঙ্ক্বাদিত্বাদ্ ঘত্বং। উষ্ণস্যোপগমোঽত্র। ওষতি দহতি কৃষ্ণবৎ নক্। উষ্মনঃ আগমোঽত্র অস্যোপসর্গনিয়মার্থমিতি রায়ঃ তপতীত্যচ্ অদন্তঃ। তয়েন বর্ষাঃ শরদা হিমাগমঃ ইতি মাঘঃ ॥ ১৯২ ॥

স্ত্রিয়ামিতি। প্রেতিদ্বয়ং বর্ষাসু। প্রবর্ষন্ত্যস্যাং ঘনাঃ কিপ্ নহি বৃত্তেত্যাদিনা দীর্ঘঃ। প্রাবৃষা চ—চরন্তবেচ্ছরদয়া প্রাবৃট্ প্রাবৃষয়া সহেতি বিশ্বঃ। অতিশয়ং বর্ষমস্তীত্যর্শ আদ্যৎ। ভূম্নি বহুত্বে স্বভাবাৎ ॥ ১৯৩ ॥

শৃণাতি প্রাণিনঃ পৃষোদরাদিঃ। মার্গাদীনাং দ্বাদশমাসানাং যুগৈষু গৈর্হিমশিশিরবসন্তগ্রীষ্ম-বর্ষাশরদঃ ষট্ ঋতবো ভবন্তি ॥ ১৯৪ ॥

সম্বেতি। ষট্ সম্বৎসরে। সংবসতি প্রাণিসংখ্যায়ামিতি বসেঃ সরচ্, সস্য তত্বং। পরিবৎ-সরশ্চ, “সহস্রং পরিবৎসরান্” ইতি মুরারিঃ। অবতি ভাবানিতি, অব্দাদয় ইতি দন্। জহাতি ভাবান্, হঃ কালব্রীহ্যোর্ল্যুট্। হায়নো ন স্ত্রিয়াং বর্ষে পুংস্যর্চ্চির্ব্রীহিভেদয়োরিতি মেদিনী। অতোহায়নোস্ত্রীতি পাঠঃ। স্ত্রী শরদিতি ঋতুভেদে চোক্তঃ। অতো “হায়নানি দিনানীব” ইতি প্রয়োগঃ। হায়নঃ স্ত্রীতিপাঠে স্ত্রীশরদিত্যন্বয়ঃ। শারদোঽপি। শারদোঽব্দে স্ত্রিয়াং তোয়পিপ্পলী সপ্তপর্ণয়োঃ। শস্যে ক্লীবং শরজ্জাতে নূতনাপ্রতিভে ত্রিষিতি মেদিনী। ষমষ্টম বৈক্লব্যে, সময়তি

(কামদেব) বাস করে ইহাতে। ২। পুষ্পসময়-পুং পুষ্পের সময় (উদয় কাল)। ৩। সুরভি-পুং { সু-রভ+ই, অধিকরণ } সু (অতিশয়) হৃষ্ট হয় ইহাতে ॥ ১৯১ ॥

গ্রীষ্ম শব্দ হইতে তপ পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে গ্রীষ্ম ঋতু বুঝায়। ১। গ্রীষ্ম-পুং { গৄ+ম, কর্ত্তৃ } মর্ম্মান্তিক পীড়া জন্মায় যে। ২। উষ্মক-পুং { উষ্+মন্ কর্ত্তৃ, স্বার্থে ক } ব্যথা জন্মায় যে। ৩। নিদাঘ-পুং { নি-দহ+ঘঞ, অধিকরণ } দগ্ধ হয় এই সময়ে। ৪। উষ্ণোপগম-পুং উষ্ণের উপগম ইহাতে। ৫। উষ্ণ-পুং { উষ্+নক্, কর্ত্তৃ } দগ্ধ করে যে। ৬। উষ্মাগম-পুং উষ্মের আগম ইহাতে। ৭। তপ-পুং { তপ+অচ্, কর্ত্তৃ } তাপ দেয় যে ॥ ১৯২ ॥

প্রাবৃষ ও ভূম্নিবর্ষা শব্দে বর্ষা ঋতু বুঝায়। ১। প্রাবৃষ্-স্ত্রীং { প্র-বৃষ্+ক্বিপ, অধিকরণ } প্রকৃষ্ট বর্ষা হয় ইহাতে [প্রাবৃষা]। ২। ভূম্নিবর্ষা-স্ত্রীং ভূম্নি (বহুতর) বর্ষা ইহাতে ॥ ১৯৩ ॥

শরদ্ শব্দে শরদ্ ঋতু বুঝায়। ১। শরদ্-স্ত্রীং { শৄ+অদ, কর্ত্তৃ } হিংসা করে যে। মার্গ (অগ্র-হায়ণ) মাস হইতে আরম্ভ করিয়া দুই দুই মাসে এক এক ঋতু জানিবে ॥ ১৯৪ ॥

সম্বৎসর শব্দ হইতে সমা পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে বৎসর বুঝায়। ১। সম্বৎসর-পুং { সম্-বস্+ সরচ্, অধিকরণ } বাস করে ইহাতে [পরিবৎসর]। ২। বৎসর ঐ। ৩। অব্দ-পুং { অব্+দন্,

পৈত্রো বর্ষেণ দৈবতঃ। দৈবে যুগসহস্রে দ্বে ব্রাহ্মঃ কল্পৌ তু তৌ নৃণাম্ ॥ মন্বন্তরন্তু দিব্যানাং যুগানামেকসপ্ততিঃ। ১৯৬। সম্বর্ত্তঃ প্রলয়ঃ কল্পঃ ক্ষয়ঃ কল্পান্ত ইত্যপি ॥ ১৯৭ ॥ অস্ত্রী পঙ্কং পুমান্

বিক্লবয়তি ভাবানিত্যচ্। সমা যোষিতি শারদইতি রত্নকোষঃ। সমা বর্ষে স্ত্রীলিঙ্গ্যান্ত সমং সর্ব্বসমানয়োরিতি রুদ্রঃ। বাচক্লৌকসঃ সমাঃ অপ্সরস ইত্যস্বাদৌ শ্রীপতিঃ।। ১৯৫।।

মাসেনেতি। মনুষ্যসম্বন্ধিনা মাসেন পিতৃণাং অহোরাত্রঃ। তত্র শুক্লপক্ষো রাত্রিঃ কৃষ্ণপক্ষো দিনং। এবং মানুষ সম্বন্ধিনা বর্ষেণ দেবানামহোরাত্রঃ উত্তরং দিবসং প্রোক্তং রাত্রির্বৈ দক্ষিণায়নম্। দৈবেন যুগসহস্রদ্বয়েন ব্রাহ্মোঽহোরাত্রঃ। ষষ্ঠ্যাধিকৈ স্ত্রিভি রহোরাত্রশতৈ দিব্যং বর্ষং। তৈর্দ্বাদশভিঃ সহস্রৈ র্লৌকিকং চতুর্যুগং। তচ্চ দেবানা মেকযুগং তৎ সাহস্রং ব্রহ্মণো দিনং। তাবত্যেব রাত্রিঃ। তদুক্তং—"যদেতৎ পরিসংখ্যাত মাদাবেব চতুর্যুগং, এতদ্বাদশ সাহস্রং দেবানাং যুগমুচ্যতে। দৈবিকানাং যুগানান্ত সহস্রপরিসংখ্যয়া। ব্রাহ্মমেক মহর্জ্জ্ঞেয়ং তাবতী রাত্রি রিষ্যতে" ইতি। সব্রাহ্মোঽহোরাত্রো নৃণাং কল্পদ্বয়ং। তত্র দিনমুদয়কল্পঃ। রাত্রিঃ ক্ষয়কল্পঃ। তাবিতি বিধীয়মানয়োঃ কল্পয়োঃ পরামর্শঃ। বিধীয়মানানুদ্যমানলিঙ্গানুগমে সর্ব্বনাম্নঃ কামচারাৎ। দেবমানেনৈব সপ্ততি যুগানি মন্বন্তর মুচ্যতে। মনূনাং স্বায়ম্ভুবাদীনা মন্তর মবকাশঃ অত্র। "ব্রহ্মণো দিবসে বিপ্রা মনবঃ স্যুচতুর্দ্দশ" ইতি কূর্ম্মপুরাণম্। কৃতং ত্রেতা দ্বাপরশ্চ কলিশ্চেতি চতুর্যুগম্। চত্বার্য্যাহুঃ সহস্রাণি বর্ষাণাঞ্চ কৃতং যুগম্। তস্য তাবচ্ছতী সন্ধ্যা, সন্ধ্যাংশশ্চ তথাবিধঃ। ইতরেষু সসন্ধ্যেষু সসন্ধ্যাংশেষু চ ত্রিষু। একাপায়েন বর্ত্তন্তে সহস্রাণি শতানি চ। তত্র কৃতযুগস্য মানুষ বর্ষসংখ্যয়া মানং ১৭২৮০০০। ত্রেতায়াঃ—১২৯৬০০০। দ্বাপরস্য ৮৬৪০০০। কলেঃ ৪৩২০০০। তথা চ জ্যোতিষে,—"বস্বঙ্কিমৈত্রা ঋতুরন্ধ্র মাসা বেদারসাষ্টৌ ভুজবহ্নিবেদা এতানি শূন্যত্রয় তাড়িতানি যুগাব্দ সংখ্যাপরিকীর্ত্তিতানি। পিতুশ্চৈষাং বিংশতি সহস্রাধিকানিতি ত্রিচত্বাবিংশদ্বর্ষলক্ষণানি। তদুক্তং, "অথব্যোম শূন্যাম্বর দন্ত সাগরাশ্চতুর্যুগানাং পরিমাণ সংগ্রহঃ"। ৪৩২০০০০। মন্বন্তরাণাঞ্চ ষ্টবিংশতি সহস্রাধিক সপ্তদশমানুষ বর্ষলক্ষ সংখ্যাঃ ১৭২৮০০ ।। ১৯৬ ।।

সম্বেতি। পদ্যার্দ্ধং প্রলয়ে। সংবর্ত্ততে উপরমতি জগদস্মিন্ ঘঞ্। প্রলীয়তে অস্মিন্। কল্পতে প্রভবতি জননাশায় অচ্ কৃপে রো ল। ক্ষীয়তে অস্মিন্ অল্। কল্পস্য ব্রহ্মণো দিবসস্য অন্তঃ। "কল্পঃ শাস্ত্রবিধৌ ন্যায়ে বর্ত্ততে ব্রহ্মণো দিন" ইতি শাশ্বতঃ ।। ১৯৭ ।।

কর্ত্তৃ} পালন করে যে। ৪। হায়ন-পুং { হা+ল্যুট্, কর্ত্তৃ } (ভাবে) ত্যাগ করে যে। ৫। শরদ্-স্ত্রীং শরদ্ ঋতু দেখ। ৬। সমা-স্ত্রীং { ষম+অচ্, কর্ত্তৃ } বিহ্বল করে যে ।। ১৯৫ ।।

মনুষ্যদিগের ১ মাসে পিতৃগণের (কব্যপলাদির) ১ অহোরাত্র (দিবস) হয়। শুক্লপক্ষ দিবা কৃষ্ণপক্ষ রাত্রি। মনুষ্যের ১ বৎসরে দেবতাদিগের এক অহোরাত্র হয়। উত্তরায়ণ দিবা দক্ষিণায়ণ রাত্রি। দেবতাদিগের দুই হাজার যুগে ব্রহ্মার এক অহোরাত্র হয়। ব্রহ্মার এক অহোরাত্রে মনুষ্যের দুই কল্প হয়। দিবা উদয় কল্প এবং রাত্রি ক্ষয় কল্প। দেবতাদের ৭০ যুগে এক মন্বন্তর হয়। স্বায়ম্ভুব প্রভৃতি এক এক মনুর অবকাশ কালকে মন্বন্তর কহে। অর্থাৎ এক এক জন মনুর অধিকার কালকে এক এক মন্বন্তর কহে ।। ১৯৬ ।।

সম্বর্ত্ত শব্দ হইতে কল্পান্ত পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে প্রলয় বুঝায়। ১। সম্বর্ত্ত-পুং { সং-বৃৎ+ঘঞ, অধিকরণ } (জগৎ) সংবৃত্ত (উপরত) হয় ইহাতে। ২। প্রলয়-পুং { প্র-লী+অল, অধিকরণ } লীন হয় ইহাতে। ৩। কল্প-পুং { কৃপ+অচ্, কর্ত্তৃ } (সকলের নাশের জন্য) প্রভাব আছে ইহার। ৪। ক্ষয়-পুং { ক্ষি+অল, অধিকরণ } ক্ষয় হয় ইহাতে। ৫। কল্পান্ত-পুং কল্পের (ব্রহ্মার দিবসের) অন্ত (শেষ) ।। ১৯৭ ।।

পাপ্মা পাপং কিল্বিষকল্মষম্। কলুষং বৃজিনৈনোঘমংহো দুরিত-দুষ্কৃতম্ ॥ ১৯৮ ॥ স্যাদ্ধর্ম্মমস্ত্রিয়াং পুণ্যশ্রেয়সী সুকৃতং বৃষঃ। ১৯৯। মুৎ প্রীতিঃ প্রমদো হর্ষঃ প্রমোদামোদসম্মদাঃ। স্যাদানন্দথু-

---

অস্ত্রীতি। পেতি দুষ্কৃতান্তং দ্বাদশ পাপে। পঞ্চ্যতে সম্পর্কাদ্বিস্তার্য্যতে ঘঞ্। পাত্যাত্মান-মস্মাৎ, ব্যোমাদিত্বান্মন্ পাগমশ্চ। পিবতি পাপিষ্ঠং পূপিবভ্যোঃ পঃ। কিলতি সম্পর্কাৎ শিথিলী-করোতি অনেন—বিষক্। কিল্বিষং কলুষে রোগেপ্যপরাধেঽপি কল্মষমিতি মূর্দ্ধন্যান্তে রুদ্রঃ। শোভনং কর্ম্ম সায়তি কঃ পৃষোদরাদিঃ। কল্যতেঽনেন বাহুলকাদুষন্। ত্রীণ্যপি মূর্দ্ধন্যষাণি। বৃজীবর্জ্জনে, বৃণক্তি ধর্ম্মং বৃজিনাজিনমিতীনন্। অধ এত্যনেন অসুন্ নাগমশ্চ। ন হন্তি ধর্ম্মমিতি ডঃ স্তঙ্ক্বাদিঃ। অহিগত্যৌ, অংহত্যনেন—অসুন্। হকারবানয়ম্। কেচিত্তু শীঘ্রমংঘোবিধাতমিতি সূর্য্যশতকানুপ্রাসাৎ ঘকারং কল্পয়ন্তি। তদ্বার্ত্তং—হকার ঘকারাভ্যামেব নাগরানুপ্রাসোঽয়ং। তদুক্তং-একত্ববুদ্ধের্ভেদেঽপি তত্বেপ্যেকত্ব নিহ্নবঃ। যস্য শব্দস্য তং প্রাহু রনুপ্রাসস্য জীবিতম্। যথা—হরের্লঙ্ঘিতধর্ম্মাংশুর্ব্বোম্নি দীর্ঘেণ রংহসা। বলিবঞ্চনঘোষেঽঙ্ঘ্রি রংহঃ সংহং বিহন্তু বঃ। অত্র হকার ঘকারয়োর্ভেদেঽপি তুল্যশ্রুতিত্বাদভেদ ইতি সুভূঃ। গদসিংহস্তু, অজ্ঞোরজ্ঞোক্রুঘন-সংঘর্ষাঃ কবর্গ তুর্য্যাশ্চেত্যাহ। দুর্নিন্দিতং ইতং গমনমস্য। দুষ্কৃতমস্য পুংনিত্ব্বাহিরিতি যত্নম্ ॥ ১৯৮ ॥

ধেতি। বৃষান্তং পঞ্চ ধর্ম্মে। ধরতি বিশ্বং মঃ। পুন শুভে ক্যপ্। পুণ্যং ধর্ম্মমনোজ্ঞে চ পাবনে চ প্রযুজ্যতে ইতি মূর্দ্ধন্যান্তে বিশ্বঃ। প্রশস্ততমমিতীয়সু প্রশস্যস্য শ্রঃ। সুষ্ঠুকৃতমস্য। বর্ষতি বাঞ্ছিতং নাম্যুপধাৎ কঃ। বৃষোঽনড্বান্ বৃষোধর্ম্মো বৃষীনাসনং বৃষীতি মূর্দ্ধন্যান্তে বিশ্বঃ ॥ ১৯৯ ॥

মুদিতি সুখান্তং দ্বাদশ সুখে। মোদনং ক্বিপ্। মুদা চ স্যান্মুদিত্যপীতি কোষঃ। প্রীঞঃ ক্তিঃ,

---

পঙ্ক শব্দ হইতে দুষ্কৃত পর্য্যন্ত ১২টী শব্দে পাপ বুঝায়। ১। পঙ্ক-পুংক্লীং { পঞ্চ্+ঘঞ, কর্ত্তৃ } বিস্তীর্ণ হয় ইহা। ২। পাপ্মন্-পুং { পা+মন্, অপা } (আত্মাকে) রক্ষা করা যায় ইহা হইতে। ৩। পাপ-ক্লীং { পা+প, কর্ত্তৃ } (পাপিষ্ঠকে) পান করে যে। ৪। কিল্বিষ-ক্লীং { কিল্+বিষক্, করণ } (সম্পর্ক হেতুক) শিথিল হয় ইহা দ্বারা। ৫। কল্মষ-ক্লীং { কর্ম্ম-সো+ক, কর্ত্তৃ } (শুভ) কর্ম্ম কমায় যে। ৬। কলুষ-ক্লীং { কল্+উষন্, করণ } (নিচে) গমন করা হয় ইহা দ্বারা। ৭। বৃজিন্-ক্লীং {বৃজ্+ইনন্, করণ} (লোকের মধ্যে) বর্জ্জিত হয় ইহা দ্বারা। ৮। এনস্-ক্লীং {ই+অসুন্, করণ } (অধঃ) গমন করে ইহা দ্বারা। ৯। অঘ-ক্লী { ন-হন্+ড, কর্ত্তৃ } (সাধুকে) হনন করে না যে। ১০। অংহস্-ক্লীং { অন্হ্+অসুন, করণ } নিচে গমন করে ইহা দ্বারা। [অংঘস্] ১১। দুরিত-ক্লীং দুঃ (নিন্দিত) ইত (গমন) ইহার। ১২। দুষ্কৃত-ক্লীং দুঃ (নিন্দিত) কৃত (কার্য্য) ইহার ॥ ১৯৮ ॥

ধর্ম্ম শব্দ হইতে বৃষ পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে ধর্ম্ম বুঝায়। ১। ধর্ম্ম-পুংক্লীং { ধৃ+ম, কর্ত্তৃ } (বিশ্ব) ধারণ করে যে। ২। পুণ্য-ক্লীং (পুণ্+ক্যপ্, কর্ত্তৃ } শুভ জন্মায় যে। অথবা { পু+ডুণ্য, কর্ত্তৃ } পবিত্র করে যে। ৩। শ্রেয়স্-ক্লীং { প্রশস্য+ঈয়সু } অতিশয় প্রশস্য (প্রশংসনীয়। ৪। সুকৃত-ক্লীং সু (উৎকৃষ্ট) কৃত (কার্য্য) ইহার। ৫। বৃষ-পুং { বৃষ্+ক, কর্ত্তৃ } (বাঞ্ছিত বিষয়) বর্ষণ করে যে ॥ ১৯৯ ॥

মুদ্ শব্দ হইতে সুখ পর্য্যন্ত ১২টী শব্দে সুখ বুঝায়। ১। মুদ্-স্ত্রীং { মুদ্+ক্বিপ্, ভাবে } মোদন। ২। প্রীতি-স্ত্রীং { প্রী+ক্তি, ভাবে }। ৩। প্রমদ-পুং { প্র-মদ্+অল্, ভাবে }। ৪। হর্ষ-পুং { হৃষ্+ঘঞ, ভাবে }। ৬। আমোদ-পুং { আ-মুদ্+ঘঞ, ভাবে }। ৭। সম্মদ-পুং

রানন্দঃ শর্ম্মসাতসুখানি চ॥ ২০০ ॥ শ্বঃশ্রেয়সং শিবং ভদ্রং কল্যাণং মঙ্গলং শুভম্॥ ভাবুকং ভবিকং ভব্যং কুশলং ক্ষেমমস্ত্রিয়াম্। শস্তঞ্চাথ (২০১) ত্রিষু দ্রব্যে পাপং পুণ্যং সুখা-

---

প্রীতি সাহচর্য্যাৎ মুদঃ স্ত্রীত্বম্। মদেঃ প্রমদোহর্ষ ইত্যল্। হর্ষাদিষু ত্রিষু আনন্দে চ ঘঞ্। টূান্দু-বন্ধাদথুঃ। আনন্দিরপি। নন্দিরানন্দিরুন্দিষ্টৈতি রত্নকোষঃ। "কৌশল্যানন্দিবর্দ্ধনো রামঃ" ইতি প্রয়োগশ্চ। শৃণাত্যশুভমিতি মন্। স্যতি দুঃখং সাৎং দন্ত্যাদিঃ সিতা সংসৎসু সত্তাস্তেস্ততেন্তে সততং সতঃ। নতাস্থিতৈতিতস্তেতিস্থৃতিঃ সাতাততা তু সা। ইতি দেবীশতকে দ্ব্যক্ষর যমকাৎ। অস্যার্থঃ—হে দেবি তব স্তুতেঃ সতঃ পুরুষস্য সিতা নির্ম্মলা সত্তা সংসতসু আস্তে, তথা তস্য ততা অস্তিতা বিস্তীর্ণা বিদ্যমানতা তস্তা ক্ষিপ্তা ঈতীনাং উপদ্রবাণাং স্থৃতির্য্যত্র, মানেন সুখেন আততা খ্যাতা তু পুনরর্থে সা পুনরেতি আরোগ্যৈশ্চর্য্যযুক্তা দীর্ঘায়ুষ্কতা স্যাদিত্যর্থঃ। তালব্যাদিরপীত্যন্যে। সুষ্ঠু খনত্য শুভং ডঃ॥ ২০০ ॥

শ্ব ইতি। শস্তান্তং দ্বাদশ কল্যাণে। শ্বঃ শোভনং শ্রেয়ঃ। নিসশ্চ শ্রেয়সিত্যৎ। শিবা গৌরী-বঞ্চকয়োঃ শিবং ভদ্রে নপুংসকমিতি তালব্যাদৌ ধরণিঃ। ভদি কল্যাণে রকি নিপাতঃ। কল্যং নীরুজত্বমনতিগচ্ছতীত্যণ্ কল্যাণ পণ ইতি মূর্দ্ধন্যান্তে ণত্বভেদঃ। মঙ্গতি ধন্যং, মঙ্গেরলচ্ শোভন্তে, কঃ প্রত্যয়ঃ। ধন্যেষু ভবনশীলং, শৃ কমিত্যাদিনা উকঞ্। ভবোবাঞ্ছিতাপ্তিরত্রাস্তীতি ইকঃ। ভব্যগেয় ইত্যাদিনা নিপাতিতঃ। কুশেঃ সৌত্রাৎ বৃষাদিত্বাৎ কলচ্, তালব্যমধ্যং। কুরঙ্গৈরিব কুশলবাদিভির্ভিক্ষুভি রিত্যাচার্য্যমঞ্জরী। শ্রীরাম ইব কুশলবয়োরূপোচ্ছ্রায় ইতি বাসদত্তা চ। বিদগ্ধমুখমণ্ডনে চ—"অনুকূলবিধায়িদৈবতো বিজয়ী স্যান্নসু কীদৃশো নৃপঃ। বিরহিণ্যপি জানকী বনে নিবসন্তী মুদমাদদে কুতঃ" ইতি। অত্রোত্তরং—"কুশলবর্দ্ধিতঃ"। কুষ নিষ্কর্ষে ইত্যস্য কুশলং মূর্দ্ধন্যমধ্যমিতি, কুষলং কুশলং পুনরিতি দ্বিরূপকোষঃ। ক্ষিণোত্যশুভং, মঃ। শনস্য স্তুতৌ কর্ম্মণি ক্তঃ॥ ২০১ ॥

অথেতি। এতে পাপাদয়ো গুণে যথোক্তলিঙ্গাঃ। এষু পাপপুণ্যশব্দৌ সুখাদয়ঃ শস্তান্তাশ্চ গুণযোগাৎ যদা তদ্বতি দ্রব্যে বিশেষ্যে বর্ত্তন্তে তদা ত্রিষু। যথা,—পাপা ঋতুমতী কন্যা পাপো রাজাপ্যরক্ষকঃ। পাপং ব্যাধকুলং হিংস্রং পাপো বিপ্রস্য সেবকঃ। মগধেষু গয়া পুণ্যা নদী

{ সম্-মদ্+অণ্, ভাবে }। ৮। আনন্দথু-পুং { আ-নন্দ+অথু, ভাবে }। ৯। আনন্দ-পুং { আ-নন্দ+ঘঞ, ভাবে } [আনন্দি, নন্দি]। ১০। শর্ম্ম-ক্লীং { শৃ+মন্,কর্ত্তৃ } (দুঃখ) নাশ করে যে। ১১। সাত-ক্লীং { সো+ক্ত, কর্ত্তৃ } (অশুভ) ছেদ করে যে। ১২। সুখ-ক্লীং { সু-খন্+ড, কর্ত্তৃ } সু (উত্তমরূপে) অশুভ নাশ করে যে॥ ২০০ ॥

শ্বঃশ্রেয়স শব্দ হইতে শস্ত পর্য্যন্ত ১২ টী শব্দে কল্যাণ (মঙ্গল) বুঝায়। ১। শ্বঃশ্রেয়স-ক্লীং শ্বঃ (শোভন) শ্রেয়ঃ। ২। শিব-ক্লীং শিব পর্য্যায় দেখ। ৩। ভদ্র-ক্লীং { ভন্দ্+রক্, ভাবে }। ৪। কল্যাণ-ক্লীং { কল্য-অন্+অণ্, কর্ত্তৃ } কল্য (নীরুজত্ব) পায় যে। ৫। মঙ্গল-ক্লীং { মঙ্গ্+অলচ্, কর্ত্তৃ } (সাধুতে) গমনকরে যে। ৬। শুভ-ক্লীং { শুভ্+ক, কর্ত্তৃ } শোভা পায় ইহা। ৭। ভাবুক-ক্লীং {ভূ+উকঞ্, কর্ত্তৃ} (সাধু ব্যক্তিতে) হয় যে। ৮। ভবিক-ক্লীং { ভব+ইকণ্ } ভব (বাঞ্ছিত প্রাপ্তি) আছে ইহাতে। ৯। ভব্য-ক্লীং { ভূ+য, কর্ত্তৃ } ঐ। ১০। কুশল-ক্লীং { কুশ্+কলচ্, কর্ত্তৃ } (সাধুকে) আশ্লেষ করে যে [কুষল]। ১১। ক্ষেম-পুং ক্লীং { ক্ষি+ম, কর্ত্তৃ } (অশুভ) ক্ষয় করে যে। ১২। শস্ত-ক্লীং {শন্স+ক্ত, কর্ম্ম } স্তব করা যায় ইহার॥ ২০১ ॥

পাপ, পুণ্য এবং সুখাদি শব্দ যখন দ্রব্য বাচক অর্থাৎ বিশেষণ হইবে তখন ত্রিলিঙ্গ অর্থাৎ

দিচ। ২০২। মতল্লিকা মচর্চ্চিকা প্রকাণ্ডমুদ্ঘতল্লজৌ॥ ২০৩॥
প্রশস্তবাচকান্যমূন্যয়ঃ শুভাবহোবিধিঃ। ২০৪। দৈবং দিষ্টং

পুণ্যা পুনঃপুনঃ। চ্যবনস্যাশ্রমঃ পুণ্যঃ পুণ্যং রাজগৃহং বনং। সুখং কামিকুলং বিদ্যাৎ সুখোবাসঃ সহাম্বয়া। সুখা যুবতিরিচ্ছন্তী সুখা বৈ মঘবদ্গৃহাঃ। যদা পুনঃ স্বার্থপ্রধানং সুখাদিকমেব বিশেষ্যত্বেন বিবক্ষ্যতে, নতু দ্রব্যং তদা স্বলিঙ্গমেব। যথা,—"দারিদ্রেঽপি বশঃ পরিজনঃ সুখম্"। "সুখং শান্তিরনুত্তমা"। "কল্মষোঽন্নমধ্যাহারঃ" ত্বত্যাদি প্রয়োগো যদি শিষ্টপ্রযুক্তো বিশেষ্যবৃত্তি স্ত্রিলিঙ্গস্তদা পাপগ্রহণ মুপলক্ষণ মর্ম্ম আদ্যতি বা সাধুঃ॥ ২০২॥

মতেতি। পঞ্চ প্রশস্তে। শস্তং মঙ্গলং শ্রেষ্ঠং, শস্তবচনাশ্চ শিবাদয়ো গুণমাত্রেঽপি বর্ত্তন্তে শুক্লাদিবৎ। মতল্লিকাদয়স্তু দ্রব্যএব খট্টাদিবদিতি শস্ত পর্য্যায়াৎ পৃথগুচ্যন্তে। মতমেলয়তি মতমর্চ্চয়তি। মতল্লিকাদয়ঃ প্রশস্তার্থে নিপাতিতাঃ। মর্চ্চিকাপি উৎপূর্ব্বাৎ হন্তেরপি ড প্রত্যয়ে উদ্ঘোনিপাতঃ। অন্তেন লিঙ্গেন সমানাধিকরণ্যেঽপি স্বলিঙ্গং ন ত্যজতি। যথা—অশ্বো মতল্লিকা, গোপ্রকাণ্ডং এভিশ্চ জাতিবচনানামেব বিশেষণ সমাসঃ। তথাচ মাঘঃ "অরির্মধোরৈক্ষত গোমতল্লিকাং" "ঐক্ষিষ্ট বিষ্ণুর্দ্দমুজপ্রকাণ্ড" ইতি চ। অস্ত্রী প্রকাণ্ডো বিটপে তরুস্কন্ধপ্রশস্তয়োরিতি মেদিনীকরাৎ পুংস্যপি। তথাচ "বীররক্ষঃপ্রকাণ্ডকৌ, ইতি ভট্টিঃ॥ ২০৩॥

অয় ইতি। শুভমভিমতফলং আবহতি উৎপাদয়তীতি শুভাবহোবিধির্দ্দৈবং অয়ঃ ইন গতৌ পচাদ্যচ্। "শুষ্কপাক্ষিরয়ান্বিতঃ" ইতি রঘুঃ॥ ২০৪॥

দৈবমিতি। ষট্ প্রাক্তন শুভাশুভ কর্ম্মণি। দেবাদাগতং শেষেঽণ। পাত্রীয়দৈবসৈন্ধবমিতি পুংনপুংসকয়োরিতি চন্দ্রগোমী। তথাচ—"দৈবীবলো দুর্জ্জয়ঃ" ইতি। দিশ্যতেঽনেনেতি বাহুল-

যাহার বিশেষণ সেই লিঙ্গভাগী আর যখন গুণবাচক অর্থাৎ বিশেষ্য হইবেক তখন স্বলিঙ্গ (পর্য্যায়ে নির্দ্দিষ্ট লিঙ্গ) হইবে যথা ;—পাপা ঋতুমতী কন্যা, পাপ অরক্ষক রাজা। পুণ্যা গঙ্গা, পুণ্য আশ্রম, সুখা যুবতি, সুখ গৃহ ইত্যাদি॥ ২০২॥

মতল্লিকা শব্দ হইতে তল্লজ পর্য্যন্ত ৫ টী শব্দে প্রশস্ত বুঝায়। ১। মতল্লিকা-স্ত্রীং {মত-লা+ক, কর্ত্তৃ, স্বার্থে ক} মত (অভিমত বস্তু) দান করে যে। ২। মচর্চ্চিকা-স্ত্রীং {মত-অর্চ্চ্+বুণ্, কর্ত্তৃ} মত অর্চ্চনা করে যে অর্থাৎ মনস্তুষ্টি করে যে [মর্চ্চিকা]। ৩। প্রকাণ্ড-ক্লীং {প্র-কম্+ড, কর্ম্ম} প্র (প্রকৃষ্টরূপে) কামনা করা যায় ইহা। ৪। উদ্ঘ-পুং {উৎ-হন+ড, কর্ত্তৃ} উৎকৃষ্টত্ব পায় যে। ৫। তল্লজ-পুং {তল্+ক্বিপ্, ভাবে=তল্} প্রতিষ্ঠা। {তল্-লা+কর্ত্তৃ-তল্ল} প্রতিষ্ঠা দান করে যে। {তল্ল-জন+ড, কর্ত্তৃ} তল্ল হইতে জাত। অথবা {তল্-লজ্+অচ্, কর্ত্তৃ} তল্ (প্রতিষ্ঠা) প্রকাশ করে যে। শস্ত, মঙ্গল প্রভৃতি শব্দ প্রশস্তার্থ হইলেও শুদ্ধ গুণবাচকও (বিশেষ্য) হয় বলিয়া পৃথক বলা হইল, কারণ মতল্লিকা প্রভৃতি শব্দ কেবল দ্রব্যবাচক (বিশেষণ) হয়, গুণবাচক হয় না॥ ২০৩॥

অয় শব্দে শুভাবহ বিধি (শুভজনক দৈব)। ১। অয়-পুং {ই+অচ্,কর্ত্তৃ} (কৃত সংকার্য্যে) গমন করে যে॥ ২০৪॥

দৈব শব্দ হইতে বিধি পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে অদৃষ্ট (প্রাক্তন শুভাশুভ কর্ম্ম) বুঝায়। ১। দৈব-ক্লীং {দেব+অণ্} দেবতা হইতে আগত [দৈব-পুং]। ২। দিষ্ট-ক্লীং {দিশ্+ক্ত, করণ} (কার্য্যাদিতে) আদিষ্ট হয় ইহা দ্বারা। ৩। ভাগধেয়-ক্লীং {ভাগ+ধেয়} ভোগ করা যায় ইহা দ্বারা। ৪। ভাগ্য-ক্লীং {ভাগ+যৎ} ভোগ করা যায় ইহা দ্বারা। ভাগ্যের বলেই শুভাশুভ ভোগ হয়।

ভাগধেয়ং ভাগ্যং স্ত্রী নিয়তির্ব্বিধিঃ ॥ ২০৫ ॥ হেতুর্না কারণং বীজং (২০৬) নিদানন্ত্বাদিকারণম্। ২০৭। ক্ষেত্রজ্ঞ আত্মা পুরুষঃ (২০৮) প্রধানং প্রকৃতিঃ স্ত্রিয়াম্ ॥ ২০৯ ॥ বিশেষঃ কালিকোঽবস্থা (২১০) গুণাঃ সত্ত্বং রজস্তমঃ। ২১১। জন্তুর্জ্জনন জন্মানি

কাৎ ক্তঃ। ভাগৈ্যকদেশয়োর্ভাগ ইতি ভাগাদ্ যচ্ছেতি স্বার্থে ধেয় যতৌ। নিয়ম্যতে হনয়া ক্তিঃ। বিধীয়তে হনেন কিঃ বিধিঃ পুংসি ॥ ২০৫ ॥

হেতুরিতি। ত্রয়ং হেতু মাত্রে। হিনোতি গচ্ছতি কার্য্যরূপতাং, কনি মনি জনি হিভ্যস্তুরিতি তুঃ। কার্য্যাতেঽনেন যুট্। করণঞ্চ। ইন্দ্রিয়ে সাধনে দেহে কর্ম্ম কায়স্থয়োরপি। বাদ্যাগীত প্রভেদেষু কারণং বিছুরিতি রত্নকোষঃ। বিশেষেণ জায়তে অনেনেতি ডঃ, হ্রস্বস্য দীর্ঘতা ॥ ২০৬ ॥

আদিকারণং আরম্ভকং যথা বীজমঙ্কুরস্য। নিদীয়তে নিশ্চীয়তে হনেন যুট্ ॥ ২০৭ ॥

ক্ষেত্রেতি। ত্রয়ং শরীরাধিদৈবতে আত্মনি। ক্ষেত্রে শরীরে জানাতি জ্ঞানবান্ ভবতীতি ডঃ। অত সাতত্যগমনে অততি ব্যাপ্নোতি ইতি মন্, উপধা দীর্ঘঃ। পুরি দেহে শেতে পৃষোদরাদিঃ। দীর্ঘাদিরপি—"প্রস্তৌমি তং পুরুষম্" ইতি প্রবোধোদয়নাটকম্ ॥ ২০৮ ॥

প্রেতি। দ্বয়ং সত্ত্ব রজস্তমসাং সাম্যাবস্থায়াম্। প্রধীয়ন্তে প্রলীয়ন্তে গুণা অত্র যুট্। প্রকরোতি পুরুষভোগার্থং শব্দাদি কার্য্যং ক্তিঃ। প্রকৃতিগু´ণসাম্যে স্যাদমাত্যাদিস্বভাবয়ো রিতি ধরণিঃ ॥ ২০৯ ॥

কালকৃতো দেহাদৌ যৌবনাদের্ভেদঃ অবস্থা, আতশ্চোপসর্গ ইত্যঙ্ ॥ ২১০ ॥

সত্ত্বাদয়ঃ সুখমোহদ্বেষহেতুনাং সংজ্ঞাপ্রকৃতেগু´ণত্বাৎ গুণাঃ। সতোভাবঃ সত্ত্বং স্থিতিপরতা সুখহেতুঃ। রজন্তি অত্র, অস্যন্ অনুষঙ্গলোপশ্চ। রজঃ সৃষ্টিপরতা। অদন্তোঽপি, রজোপি রজসা

৫। নিয়তি-স্ত্রীং {নি-যম্+ক্তি,করণ} (লোক) নিয়মিত হয় ইহা দ্বারা। ৬। বিধি-পুং {বি-ধা+কি, করণ} (সুখ, দুঃখের) বিধান হয় ইহা দ্বারা ॥ ২০৫ ॥

হেতু, কারণ ও বীজ শব্দে সামান্য হেতু বুঝায়। ১। হেতু-পুং {হি+তু, কর্ত্তৃ} (কার্য্যরূপত্ব) পায় যে। অর্থাৎ যেরূপ কার্য্য সেই রূপই কারণ। ২। কারণ-ক্লীং {কৃ+ণিচ্+যুট্, করণ} করায় (নিষ্পন্ন হয়) ইহা দ্বারা [করণ]। ৩। বীজ-ক্লীং {বি-জন+ড, করণ} বিশিষ্ট রূপ জন্মে ইহা দ্বারা ॥ ২০৬ ॥

নিদান শব্দে আদি কারণ (প্রথম উৎপত্তির হেতু) বুঝায়। যথা বৃক্ষের আদি কারণ অঙ্কুর। ১। নিদান-ক্লীং {নি-দা+যুট্, করণ} নিশ্চিত হয় ইহা দ্বারা ॥ ২০৭ ॥

ক্ষেত্রজ্ঞ, আত্মন্ ও পুরুষ শব্দে আত্মা বুঝায়। ১। ক্ষেত্রজ্ঞ-পুং {ক্ষেত্র-জ্ঞা+ক, কর্ত্তৃ} ক্ষেত্রে (শরীরে) জ্ঞান আছে ইহার। ২। আত্মন্ {আ-অত+মন্,কর্ত্তৃ} সম্যক্ গমন করে যে। ৩। পুরুষ {পুর্-সী+ড, কর্ত্তৃ} পুরে (দেহে) শয়ন করে যে [পূরুষ] ॥ ২০৮ ॥

প্রধান ও প্রকৃতি শব্দে প্রকৃতি (যাহা হইতে সকলের উৎপত্তি) বুঝায়। ১। প্রধান-ক্লীং {প্র-ধা+যুট্, অধি} (গুণ) প্রলীন হয় ইহাতে। ২। প্রকৃতি-স্ত্রীং {প্র-কৃ+ক্তি, কর্ত্তৃ} (পুরুষের ভোগের জন্য শব্দাদি কার্য্য) করে যে ॥ ২০৯ ॥

কালক্রমে দেহে যে যৌবনাদির ভেদ হয় তাহাকে অবস্থা কহে। ১। অবস্থা-স্ত্রীং {অব-স্থা+অঙ্, কর্ত্তৃ} (শরীরে) অবস্থান করে যে ॥ ২১০ ॥

সত্ত্ব, রজস্ ও তমস্ শব্দে ত্রিবিধ গুণ বুঝায়। ১। সত্ত্ব-ক্লীং {সৎ+ত্ব} জ্ঞানোৎপাদক গুণ। এই গুণ হইতে জ্ঞানের উদয় হয়। সকলেতে দয়া দাক্ষিণ্য থাকা এই গুণের কার্য্য। এইটী প্রধান

জনিরুৎপত্তিরুদ্ভবঃ ॥ ২১২ ॥ প্রাণী তু চেতনো জন্মী জন্তু জন্যু শরীরিণঃ। ২১৩। জাতির্জ্জাতঞ্চ সামান্যং (২১৪) ব্যক্তিস্তু পৃথগাত্মতা ॥ ২১৫ ॥ চিত্তন্তু চেতো হৃদয়ং স্বান্তং হৃন্মানসং

সার্দ্ধং স্ত্রীপুম্প গুণ ধ্বনিষিত্যমরদত্তঃ তাম্যন্ত্যনেন ইত্যসুন্। তমঃ প্রলয়পরতা। অদন্তোঽপি, "কান্ত্যা দেবোপমাঃ সর্ব্বে তপসা নীরজস্তমাঃ" ইতি রামায়ণম্। "সত্ত্বাৎ সঞ্জায়তে জ্ঞানং রজসো লোভ এবচ মোহো জায়েতে তমাদজ্ঞান মেবচ" ইতি ॥ ২১১ ॥

জেতি। ষট্ জন্মনি। জনেরুস্, যুট্, মন্,, ই প্রত্যয়াঃ উৎপত্তি সাহচর্য্যাৎ জনেঃ স্ত্রীত্বং। "কীর্ত্তিং বিনা জনিরিয়ঞ্চ ন যুক্তরূপা" ইতি। ভূয়াদ্বাঽজননিঃ "কিমত্র জনিনা জন্তোর্ব্বাজন্মনঃ" ইতি সরস্বতীকণ্ঠাভরণে পুংস্ত্বপি। উৎপূর্ব্বপদেঃ ক্তিঃ। ভবতে রল্ ॥ ২১২ ॥

প্রেতি। ষট্ প্রাণিনি। প্রাণঃ স্বদেহজোবায়ুঃ, তদ্যোগাদিন্। চেতন্তি, নন্দ্যাদেৰ্য্যুঃ। জন্মযোগাদিন্। জায়তে ইতি হেতুবৎ তুর্য্শ্চ। শরীর যোগাদিন্ ॥ ২১৩ ॥

চিত্তমিতি। সপ্ত মনসি। চেতন্তি বাহুলকাৎ ক্তঃ। অস্মিন চেতঃ। হ্রিয়তে বিষয়ৈঃ আয়াদয়

গুণ [সত্ত্ব]। ২। রজস্-ক্লীং { রঞ্জ+অসুন, অধি } অনুরক্ত হয় ইহাতে। এই গুণ হইতে সৃষ্টি হয় এবং এই গুণে লোভ জন্মে। এইটী ২য় গুণ। [রজ]। ৩। তমস্-ক্লীং { তম্+অসুন্ করণ } গ্লানি হয় ইহা দ্বারা। এই গুণে প্রলয় হয়। এই গুণে প্রমাদ ও মোহ জন্মে। এইটী নিকৃষ্ট গুণ। সত্ত্বগুণে দয়া দাক্ষিণ্য থাকে, হিংসা লোভাদি কিছু থাকে না। রজোগুণে উচিত রূপে ষড় রিপুর বশ করে। ইহাতে কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, মাৎসর্য্য সকলই থাকে কিন্তু কোন রিপুই অযথা ভাবে রক্ষিত হয় না, সৃষ্টি রক্ষার জন্য কাম রিপু, সম্ভ্রমাদি রক্ষার জন্য ক্রোধ রিপু ইত্যাদি রক্ষিত হয়। তমোগুণ—ইহার ভাবি ফল কিছুই নয়, যেমন তামাসা দেখার সময় আনন্দ হয় পরে কিছুই নয়। কামাদি রিপুর অযথা ব্যয় হয়, যেমন বেশ্যাতে কাম রিপুর চরিতার্থ, ইহাতে সৃষ্টি রক্ষার কিছুই নয়, কেবল অযথা রূপে রিপুর চরিতার্থতা ॥ ২১১ ॥

জনুস্ শব্দ হইতে উদ্ভব পর্য্যন্ত ৬ টী শব্দে উৎপত্তি বুঝায়। ১। জনুস্-ক্লীং { জন+উস্, ভাবে }। ২। জনন-ক্লীং { জন্+যুট-ভাবে }। ৩। জন্মন্-ক্লীং { জন্+মন্, ভাবে }। ৪। জনি-স্ত্রীং { জন্+ই, ভাবে } [জনি-পুং]। ৫। উৎপত্তি-স্ত্রীং { উৎ-পদ্+ক্তি, ভাবে }। ৬। উদ্ভব-পুং { উৎ-ভূ+অল, ভাবে } উৎপন্ন হওয়া ॥ ২১২ ॥

প্রাণিন্ শব্দ হইতে শরীরিন্ পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে প্রাণী (জীব) বুঝায়। ১। প্রাণিন্-পুং { প্রাণ+ইন } প্রাণবায়ু আছে ইহার। ২। চেতন-পুং { চিত+যু, কর্ত্তৃ } চেতন আছে ইহার। ৩। জন্মিন্-পুং { জন্মন্+ইন } জন্ম আছে ইহার। ৪। জন্তু-পুং { জন্+তু, কর্ত্তৃ } জন্মে যে। ৫। জন্যু-পুং { জন+যু, কর্ত্তৃ } ঐ। ৬। শরীরিন্-পুং { শরীর+ইন্ } শরীর আছে ইহার ॥ ২১৩ ॥

জাতি, জাত ও সামান্য শব্দে জাতি বুঝায়। ১। জাতি-স্ত্রীং { জন্+ক্তি, ভাবে }। ২। জাত-ক্লীং { জন্+ক্ত, ভাবে }। ৩। সামান্য-ক্লীং { সমান+ষ্ণ }॥ ২১৪ ॥

ব্যক্তি ও পৃথগাত্মতা শব্দে ব্যক্তি বুঝায়। ১। ব্যক্তি-স্ত্রীং { বি অনজ্+ক্তি, ভাবে }। ২। পৃথগাত্মতা-স্ত্রীং { পৃথগাত্মন্+তল } [পৃথগাত্মিকা] ॥ ২১৫ ॥

চিত্ত শব্দ হইতে মনস্ পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে চিত্ত বুঝায়। ১। চিত্ত-ক্লীং { চিত্+ক্ত, কর্ত্তৃ } সংজ্ঞা আছে ইহার। ২। চেতস্-ক্লীং { চিত্+অসুন, কর্ত্তৃ } ঐ। ৩। হৃদয়-ক্লীং { হৃ+ঘঞ, কর্ম্ম } (বিষয়) হরণ করে ইহাকে। ৪। স্বান্ত-ক্লীং { স্বন্+ক্ত, কর্ত্তৃ } শব্দ করে যে। ৫। হৃৎ-

মনঃ। ২১৬। বুদ্ধির্মনীষা ধিষণা ধীঃ প্রজ্ঞা শেমুষী মতিঃ। প্রেক্ষোপলব্ধিশ্চিৎ সম্বিৎ প্রতিপজ্ জ্ঞপ্তি চেতনাঃ॥ ২১৭॥ ধীর্ধারণাবতী মেধা (২১৮) সঙ্কল্পঃ কর্ম্ম মানসং। ২১৯। চিত্তা-ভোগোমনস্কার (২২০) শ্চর্চ্চা সংখ্যা বিচারণা॥ ২২১॥ অধ্যা-

ইতি ঘঙ্, দকারাগমশ্চ। স্বৃদ্ধ স্বান্তেতি স্বনেঃ ক্তে নিপাতঃ। হরতীতি ক্বিপ্ বর্ণব্যত্যয়েন দঃ। প্রাজ্ঞাদ্যণি মানসং। মন্যতে ইত্যসুনি॥ ২১৬॥

বুদ্ধিরিতি। চেতনান্তং চতুর্দ্দশ বুদ্ধৌ। বুধ্যতেঽনয়েতি ক্তিঃ। ঈষ গতিহিংসাদানেষু গুরো-শ্চেত্যকারঃ ঈষা, মনসঃ ঈষা পৃষোদরাদিঃ। ধৃষ্ণোতি প্রগল্ভতেঽনয়া, ধৃষের্ধিষশ্চেতি ক্নঃ। ধ্যায়তি ক্বিপ্, ধ্যাপ্যোঃ সম্প্রসারণং দীর্ঘশ্চ। প্রজ্ঞায়তেঽনয়া আতশ্চোপসর্গ ইত্যঙ্। প্রজ্ঞা প্রজ্ঞাধরা জ্ঞপ্তিঃপণ্ডা সম্বেদনং বিদেতি শব্দার্ণবঃ। শেতের্ব্বিচ্ শেঃ সংশয়ঃ মোহো বা, তং মুষ্ণাদি মূলবিভুজাদিত্বাৎ কঃ নদাদিত্বাদীঃ, তালব্যাদি মূর্দ্ধন্যান্তা। মন্যতেঽনয়া—ক্তিঃ। প্রেক্ষ্যতে অনয়া, গুরোরঃ। উপলভ্যতে ঽনয়া, ক্তিঃ। চিদাদিত্রয়ং সম্পদাদি। জ্ঞপ সানুবন্ধ-শ্চুরাদৌ ক্তিঃ। চেতয়তেঽনয়া, ণ্যন্তাৎ যুঃ॥ ২১৭॥

ধীতি। প্রশস্তাদৌ ধারণাশক্তিযুক্তা বুদ্ধির্মেধা। মেধধাতোঃ করণে ভিদাদ্যঙ্॥ ২১৮॥

মানসং কর্ম্ম ইদমহ কুর্য্যামিতি মনো ব্যাপারঃ সঙ্কল্পঃ। সঙ্কল্পস্তে প্রভবস্তানেন ঘঞ্॥ ২১৯॥

কল্পশ্চ, সঙ্কল্পকল্পয়োঃ কল্প ইতি ব্যাড়িঃ। একস্মিন্ বিষয়ে মনসঃ পুনরাবৃত্তিরাভোগঃ। মনস্কারঃ কুঞ কামীত্যাদিনা সত্বং। অলুকি মনসিকার ইত্যপি স্বভূঃ॥ ২২০॥

ক্লীং {হৃ+ক্বিপ কর্ত্তৃ} (গুণাদি) হরণ (গ্রহণ) করে যে। ৬। মানস-ক্লীং {মনস্+অণ্} জ্ঞান আছে ইহার। ৭। মনস্-ক্লীং {মন্+অসুন, কর্ত্তৃ} ঐ॥ ২১৬॥

বুদ্ধি শব্দ হইতে চেতনা পর্য্যন্ত ১৪টী শব্দে বুদ্ধি বুঝায়।। ১। বুদ্ধি-স্ত্রীং {বুধ্+ক্তি, করণ} অবগত হওয়া যায় ইহা দ্বারা। ২। মনীষা-পুং মনের ঈষা (গতি) হয় ইহা দ্বারা। ৩। ধিষণা-স্ত্রীং {ধৃষ+ক্ন, করণ} প্রাগল্ভ্য (বাক্ পটুতা) হয় ইহা দ্বারা। ৪। ধী-স্ত্রীং {ধ্যৈ+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} চিন্তা করে যে। ৫। প্রজ্ঞা-স্ত্রীং {প্র-জ্ঞা+অঙ্, করণ} প্রকৃষ্ট রূপে জানা যায় ইহা দ্বারা। ৬। শেমুষী-স্ত্রীং {শে-মুষ্+ক, কর্ত্তৃ} শে (সংশয়) চুরি করে (দূর করে) যে। ৭। মতি-স্ত্রীং {মন্+ক্তি, করণ} জানা যায় ইহা দ্বারা। ৮। প্রেক্ষা-স্ত্রীং {প্র-ঈক্ষ্+অ, করণ} প্রকৃষ্ট রূপে দেখা যায় ইহা দ্বারা। ৯। উপলব্ধি-স্ত্রীং {উপ-লভ্+ক্তি, করণ} উপলাভ (বোধ) হয় ইহা দ্বারা। ১০। চিৎ-স্ত্রী {চিত্+ক্বিপ, করণ} সংজ্ঞা হয় ইহা দ্বারা। ১১। সম্বিদ্-স্ত্রীং {সম্-বিদ্+ক্বিপ, করণ} সম্যক্ জানা যায় ইহা দ্বারা। ১২। প্রতিপদ্-স্ত্রীং {প্রতি-পদ্+ক্বিপ্, করণ} প্রতিপত্তি হয় ইহা দ্বারা। ১৩। জ্ঞপ্তি-স্ত্রীং {জ্ঞপি+ক্তি, করণ} জানা যায় ইহা দ্বারা। ১৪। চেতনা-স্ত্রীং {চিত্+ণিচ্+যু, কর্ত্তৃ} জানায় যে॥ ২১৭॥

ধারণা শক্তি যুক্তা বুদ্ধিকে মেধা কহে। ১। মেধা-স্ত্রীং {মেধ্+অঙ্, করণ} সঙ্গতি হয় ইহা দ্বারা॥ ২১৮॥

সঙ্কল্প শব্দে মানস (মনে স্থিরীকৃত) কর্ম্ম বুঝায়। ১। সঙ্কল্প-পুং {সম্-কৃপ্+ঘঞ, করণ} সমর্থ হয় ইহা দ্বারা [কল্প]॥ ২১৯॥

চিত্তাভোগ ও মনস্কার শব্দে চিত্তের পূর্ণতা (সুখ) বুঝায়। ১। চিত্তাভোগ-পুং চিত্তের আভোগ (পরিপূর্ণতা)। ২। মনস্কার-পুং {মনস্-কৃ+ঘঞ, ভাবে} মনে নিশ্চয় [মনসিকার]॥ ২২০॥

হারস্তর্ক উহো (২২২) বিচিকিৎসা তু সংশয়ঃ। সন্দেহ দ্বাপরৌ (২২৩) চাথ সমৌ নির্ণয় নিশ্চয়ৌ। ২২৪। মিথ্যাদৃষ্টি-র্নাস্তিকতা (২২৫) ব্যাপাদো দ্রোহচিন্তনম্॥ ২২৬॥ সমৌ

চর্চ্চেতি। ত্রয়ং প্রমাণৈরর্থপরীক্ষণে চর্চ্চয়স্ত্যনয়া, ভীষিচিন্তীত্যাদিনা অঙ্। সংখ্যায়তে বিচার্য্যতেঽনয়া আতশ্চোপসর্গে ইত্যঙ। বিচারয়তে র্ণিন্তাৎ যুঃ॥ ২২১॥

অধ্যেতি। ত্রয় মধ্যাহারে। ন্যূন পূরণার্থমধিকোপাদানমধ্যাহারঃ। হৃঞ হরণে ঘঞ্। তর্ক-বৃত্তবৃধু ইতি দণ্ডকান্তাবে ঘঞ্। উহ বিতর্কে ঘঞ্। অঙ প্রত্যয়ে উহাপীতি সুভূঃ॥ ২২২॥

বিধীতি। চতুষ্কং সংশয়ে। এক ধর্ম্মিক বিরুদ্ধোভয় প্রকারক জ্ঞানং সংশয়ঃ। কিত সংশয়ে গুপাদিসনন্তাৎ শংসি প্রত্যয়াদঃ। সমঃ শীঙোঽল্। সন্দিহের্ঘঞ্। উপসর্গাদনয়োরর্থবিশেষলাভঃ। দ্বাপূর্ব্বা পুরুষো বেত্যবং ভূতৌ দ্বৌ পরৌ প্রধানভূতাবত্র, পৃষোদিদ্বাদাত্বম্॥ ২২৩॥

নির্ণয়েতি। দ্বয়ং নিশ্চয়ে। নী চিন্ত্যাং স্বরান্তাদল্। তদভাবাপ্রকারত্বে সতি তৎপ্রকারকজ্ঞানং নিশ্চয়॥ ২২৪॥

মীতি। দ্বয়ং কর্ম্মফলাপবাদকজ্ঞানে। মিথ্যা চ সা বৃষ্টিশ্চেতি অসত্যোপলব্ধিরিতি যাবৎ। নাস্তি মতিরস্য ইকণ্ ভাবে তঃ। নাস্তি আত্মা পরলোকশ্চেত্যাদি জ্ঞানং॥ ২২৫॥

ব্যাপাদ ইতি। দ্বয়ং পরদ্রোহচিন্তায়াম্। ব্যাপাদে র্ণিন্তাদল্॥ ২২৬॥

চর্চ্চা, সংখ্যা ও বিচারণা শব্দে বিবেচনা বুঝায়। ১। চর্চ্চা-স্ত্রীং {চর্চ্চ্+অঙ্, করণ} চর্চ্চা করা যায় ইহা দ্বারা। ২। সংখ্যা-স্ত্রীং {সম্-খ্যা+অচ্, করণ} বিচার করা যায় ইহা দ্বারা। ৩। বিচারণা-স্ত্রীং {বি-চর+ণিচ্+যু, কর্ত্তৃ} বিচরণ করায় যে॥ ২২১॥

অধ্যাহার, তর্ক ও উহ শব্দে অধ্যাহার বুঝায়। ১। অধ্যাহার-পুং {অধি-আ-হৃ+ঘঞ, ভাবে}। ন্যূনের পূরণার্থে অতিরিক্ত গ্রহণ করাকে অধ্যাহার বলে। ২। তর্ক {তর্ক-ঘঞ্, ভাবে}। ৩। উহ-পুং {উহ্+ঘঞ, ভাবে} [উহা]। সন্দেহ নিরাসার্থ বাদানুবাদকে তর্ক কহে॥ ২২২॥

বিচিকিৎসা, সংশয়, সন্দেহ ও দ্বাপর শব্দে সন্দেহ বুঝায়। ১। বিচিকিৎসা-স্ত্রীং {বি-কিৎ+সন্+অ, ভাবে}। ২। সংশয়-পুং {সম্-শী+অল্, ভাবে}। ৩। সন্দেহ-পুং {সম্-দিহ্+ঘঞ, ভাবে}। ৪। দ্বাপর-পুং দুই পর (প্রধান ভূত) ইহাতে; দুই কি বহুর মধ্যে নির্দ্দিষ্ট করিতে না পারাকে সংশয় কহে। দুয়ের মধ্যে একের নির্দ্দিষ্ট করিতে না পারাকে দ্বাপর বলা যায়॥ ২২৩॥

নির্ণয় ও নিশ্চয় শব্দে নিশ্চয় বুঝায়। ১। নির্ণয়-পুং {নিঃ-নী+অল্, ভাবে}। ২। নিশ্চয়-পুং {নিঃ-চি+অল, ভাবে} সংশয় ছেদ পূর্ব্বক যথার্থের স্থিরীভাবকে নিশ্চয় কহে॥ ২২৪॥

মিথ্যাদৃষ্টি ও নাস্তিকতা শব্দে নাস্তিকতা বুঝায়। ১। মিথ্যাদৃষ্টি-স্ত্রীং মিথ্যা এমন দৃষ্টি। ২। নাস্তিকতা-স্ত্রীং {নাস্তিক+তল} নাস্তিক ভাব। যজ্ঞাদিতে কোন ফল নাই, পরকাল নাই, ইত্যাদি বলাকে নাস্তিকতা কহে॥ ২২৫॥

ব্যাপাদ ও দ্রোহচিন্তন শব্দে দ্রোহচিন্তা (পরহিংসা চিন্তা) বুঝায়। ১। ব্যাপাদ-পুং {বি-আ+পদ+ণিচ্+ঘঞ, ভাবে}। ২। দ্রোহচিন্তন-ক্লীং দ্রোহের চিন্তন। কিসে পরের অবনতি হয়, কিসে পরের উন্নতি হইতে না পারে, এই প্রকার চিন্তাকে ব্যাপদ ও দ্রোহচিন্তন বলে॥ ২২৬॥

সিদ্ধান্ত রাদ্ধান্তৌ (২২৭) ভ্রান্তি র্মিথ্যামতিভ্রর্মঃ। ২২৮ ॥ সম্বিদাগূঃ প্রতিজ্ঞানং নিয়মাশ্রব সংশ্রবাঃ। অঙ্গীকারাভ্যুপগম প্রতিশ্রব সমাধয়ঃ॥ ২২৯ ॥ মোক্ষে ধীর্জ্ঞান মন্যত্র বিজ্ঞানং শিল্পশাস্ত্রয়োঃ। ২৩০। মুক্তিঃ কৈবল্য নির্ব্বাণং শ্রেয়ো নিঃ

সমাবিতি। দ্বয়ং সিদ্ধান্তে। স্থিতঃ পক্ষঃ সিদ্ধান্তঃ। পূর্ব্বপক্ষং নিরস্য সিদ্ধ পক্ষ স্থাপনে ইতি যাবৎ। সিদ্ধো রাদ্ধশ্চ অন্তঃ নিশ্চয়ঃ অস্য অনেনেতি পরে ॥ ২২৭ ॥

ভ্রান্তি রিতি। ত্রয়ং ভ্রান্তৌ। তদভাববতি তৎপ্রকারকজ্ঞানং ভ্রমঃ। যথা রজ্জৌ ভুজঙ্গমত্ব-প্রকারজ্ঞানম্। ভ্রমেঃ ক্তিঃ দীর্ঘশ্চ। মিথ্যাচাসৌ মতিশ্চেতি ভ্রমে ঘঞি দীর্ঘাভাবঃ॥ ২২৮ ॥

সম্বীতি। দশ অঙ্গীকারে। সম্বিদেঃ ভাবে ক্বিপ্। আঙোগমে ড়ূরৌণাদিকঃ। সম্বিৎ সাহচর্য্যাৎ স্ত্রীত্বং বধূবদ্রূপসিদ্ধিঃ। প্রতিজানাতের্যুট্ যমঃ সন্ত্যপবিচেত্যল্। অনঙ্গস্যাঙ্গকরণং চ্যন্তাৎ পূর্ব্বপদাদ্ ঘঞ্। সোপসর্গা এতে অনেকার্থত্বাদঙ্গীকারে বর্ত্তন্তে ॥ ২২৯ ॥

মোক্ষ ইতি। মোক্ষবিষয়ে ধীরববোধোজ্ঞানম্, অন্যত্র ঘট পটাদি বিষয়ে জ্ঞানং। শিল্পং চিত্রাদি, শাস্ত্রং ব্যাকারণাদি, তয়োরববোধো বিজ্ঞানং। অন্যত্র ত্বেষাং প্রয়োগ উপচারাৎ। অন্যত্ত্বাহ, মোক্ষবিষয়া মোক্ষফলা ধীজ্ঞানম্। কান্যত্র ইত্যাহ শিল্পশাস্ত্রয়ো রিতি। মোক্ষফলা ধীর্জ্ঞানং, তস্মাদন্যত্র শিল্পশাস্ত্রয়োর্ধীর্ব্বিজ্ঞান মিত্যপ্যন্যঃ। বিরূপং জ্ঞানং বিজ্ঞানং॥ ২৩০ ॥

মুক্তিরিতি। অপবর্গান্ত মষ্টৌ মোক্ষে। শরীরেন্দ্রিয়াভ্যামাত্মনো মোচনং মুক্তিঃ। শরীরে-ন্দ্রিয়বিরহেণাত্মনঃ কেবলত্বং ষণ। নির্ব্বাতে রাত্যন্তিক দুঃখচ্ছেদে ভাবে ক্তঃ। নির্ব্বাণোঽবাত

সিদ্ধান্ত ও রাদ্ধান্ত শব্দে সিদ্ধান্ত (কৃত নিশ্চয়) বুঝায়। ১। সিদ্ধান্ত-পুং সিদ্ধ হইয়াছে অন্ত (নিশ্চয়) ইহা দ্বারা। ২। রাদ্ধান্ত-পুং রাদ্ধ (স্থিরীকৃত) হইয়াছে অন্ত ইহা দ্বারা। পূর্ব্ব পক্ষ দূরীভূত করিয়া সিদ্ধ (যথার্থ) পক্ষের স্থাপনকে সিদ্ধান্ত কহে॥ ২২৭ ॥

ভ্রান্তি, মিথ্যামতি ও ভ্রম শব্দে ভ্রান্তি (ভুল) বুঝায়। ১। ভ্রান্তি-স্ত্রীং {ভ্রম্+ক্তি, ভাবে}। ২। মিথ্যামতি-স্ত্রীং মিথ্যা এমন মতি। ৩। ভ্রম-পুং {ভ্রম্+ঘঞ, ভাবে} এক বিষয়ে অন্য বিষয় জ্ঞানকে ভ্রম কহে। যথা রজ্জুতে সর্পজ্ঞান॥ ২২৮ ॥

সংবিদ্ শব্দ হইতে সমাধি পর্য্যন্ত ১০ টী শব্দে অঙ্গীকার বুঝায়। ১। সংবিদ্-স্ত্রীং {সম্-বিদ্-ক্বিপ্, ভাবে}। ২। আগূ-স্ত্রীং {আ-গম্+ড়ূ, ভাবে}। ৩। প্রতিজ্ঞান-ক্লীং {প্রতি-জ্ঞা+যুট্, ভাবে}। ৪। নিয়ম-পুং {নি-যম্+অল্, ভাবে}। ৫। আশ্রব-পুং {আ-শ্রু+অল্, ভাবে}। সংশ্রব {সম্-শ্রু+অল্, ভাবে}। ৭। অঙ্গীকার-পুং {অঙ্গী (অঙ্গ-চ্বি)-কৃ+ঘঞ, ভাবে}। ৮। অভ্যুপগম-পুং {অভি-উপ-গম্+অল্}। ৯। প্রতিশ্রব-পুং {প্রতি-শ্রু+অল্, ভাবে}। ১০। সমাধি-পুং {সম্-আ-ধা+কি, ভাবে}। কর্ত্তব্য বিষয়ে দৃঢ়তা প্রকাশকে অঙ্গীকার কহে॥ ২২৯ ॥

মোক্ষ বিষয়ক বুদ্ধিকে ধী, সামান্যতঃ বুদ্ধিকে জ্ঞান এবং শিল্প ও শাস্ত্রবিষয়ক বুদ্ধিকে বিজ্ঞান কহে॥ ২৩০ ॥

মুক্তি শব্দ হইতে অপবর্গ পর্য্যন্ত ৮ টী শব্দে মোক্ষ বুঝায়। ১। মুক্তি-স্ত্রীং {মুচ্+ক্তি, ভাবে} শরীর ও ইন্দ্রিয় হইতে আত্মার মোচনকে মুক্তি বলে। সাধারণতঃ মৃত্যুতে আত্মার সহিত সম্বন্ধ থাকে, শরীরের সহযোগে আত্মা পাপ পুণ্য ভোগ করে, স্বর্গলাভ হইলেও শরীর ও ইন্দ্রিয়ের সহিত সম্বন্ধ থাকে কিন্তু মুক্তি হইলে ইন্দ্রিয়ের কি শরীরের সহিত কোন সম্পর্ক থাকে না, তেজোময় ব্রহ্ম পদার্থে মিলিয়া যায়। ২। কৈবল্য-ক্লীং {কেবল+ষণ্} শরীর ও

শ্রেয়সামৃতম্ ॥ মোক্ষোঽপবর্গো (২৩১) ঽথা জ্ঞানমবিদ্যাঽহম্মতিঃ স্ত্রিয়াম্ ।২৩২। রূপং শব্দো গন্ধরসঃ স্পর্শাশ্চ বিষয়া অমী ॥২৩৩॥ গোচরা ইন্দ্রিয়ার্থাশ্চ (২৩৪) হৃষীকং বিষয়ীন্দ্রিয়ম্ । ২৩৫ । কর্ম্মে-

---

ইতি নিষ্ঠানত্বং। নিশ্চিতং শ্রেয়ঃ, নিসশ্চ শ্রেয়সিত্যৎ। নাস্তি মৃতং মরণমত্র। মোক্ষ অবসানে ঘঞ্। বৃজী বর্জ্জনে ঘঞ্। অপপূর্ব্বোঽয়মাত্যন্তিক দুঃখবিগমে ॥ ২৩১ ॥

অজ্ঞেতি। ত্রয়মবিদ্যায়াং। "অনাত্মভূতে দেহাদাবাত্মবুদ্ধিস্তু দেহিনাং। সাঽবিদ্যা তৎকৃতো বন্ধস্তন্নাশো মোক্ষ উচ্যতে" ইতি বেদান্তকারিকা। ন জ্ঞানমজ্ঞানমযথার্থত্বাৎ। বিরুদ্ধবেদনমবিদ্যা মস্ক্রেত্যাদিনা ক্যপ্। দেহাদাবহ মিতি মতিঃ, অহং শব্দো নিপাতিতঃ ॥ ২৩২ ॥

রূপমিতি। রূপাদয়শ্চক্ষুরাদীনাং গ্রাহ্যাঃ, বিষয়াদিশব্দত্রয়বাচ্যাঃ। রূয়তে শব্দ্যতেঽনেন, খাস্পাদয় ইতি রৌতেঃ পো দীর্ঘশ্চ। শপ আক্রোশে, শপ্যতে আক্রুশ্যতে হ্নেনেতি শব্দাদয়ইতি দন্। গন্ধ অর্দ্দনে, গন্ধ্যতে অভিলস্যতে ঘঞ্। রস আস্বাদনে, স্পৃশ সংস্পর্শে, চুরাদীণন্তাভ্যামল্। বিষিন্বন্তি বধ্নন্তি ইন্দ্রিয়াণীত্যচ্ যত্বং ॥ ২৩৩ ॥

গাবঃ ইন্দ্রিয়াণি চরন্ত্যেষু, গোচরসঞ্চরেত্যাদিনা নিপাতিতঃ। ইন্দ্রিয়ৈরর্থ্যন্তে অভিলষ্যন্তে ইতি ঘঞ্ ॥ ২৩৪ ॥

হৃষীতি ত্রয়মিন্দ্রিয়সামান্যে। হৃষ্যন্তে—কীকন্। বিষয়ো গ্রাহ্যত্বেন অস্ত্যস্য ইতীন্। ইন্দ্র আত্মা অস্য লিঙ্গমিতি ইন্দ্রাল্লিঙ্গে ইয়ঃ ॥ ২৩৫ ॥

ইন্দ্রিয় বিহীন হেতুক আত্মার কেবলত্ব (একত্ব)। ৩। নির্ব্বাণ-ক্লীং { নির্-বা+ক্ত, ভাবে } আত্যান্তিক দুঃখচ্ছেদ। দীপে তৈল ও দশার (বর্ত্তির অর্থাৎ সলিতার) সহিত তেজের বিচ্ছেদ হওয়াকে যেমন নির্ব্বাণ কহে, সেই রূপ শরীর ও ইন্দ্রিয়ের সহিত তেজোময় আত্মার বিচ্ছেদকে নির্ব্বাণ কহে। ৪। শ্রেয়স্-ক্লীং মঙ্গলজনক। ৫। নিশ্রেয়স্-ক্লীং নিঃ (নিশ্চিত) শ্রেয়ঃ (মঙ্গল) ইহাতে। ৬। অমৃত-ক্লীং নাই মৃত (মরণ) ইহাতে। ৭। মোক্ষ-পুং { মোক্ষ+ঘঞ, ভাবে } দৈহিক কর্ম্মাদির ক্ষেপণ। ৮। অপবর্গ-পুং { অপ-বৃজ্+ঘঞ, ভাবে } আত্যান্তিক দুঃখ বিগম ॥ ২৩১ ॥

অজ্ঞান, অবিদ্যা ও অহম্মতি শব্দে অবিদ্যা (অবাস্তবিকে বাস্তবিকবোধ) বুঝায়। ১। অজ্ঞান-ক্লীং ন (অযথার্থ) জ্ঞান, অনাত্মভূত দেহাদিতে যে আত্মজ্ঞান তাহাকে অজ্ঞান কহে। ২। অবিদ্যা-স্ত্রীং (ন-বিদ্+ক্যপ্, ভাবে } বিরুদ্ধ বোধ। ৩। অহম্মতি-স্ত্রীং (দেহাদিতে) অহং (আমি) এই প্রকার মতি ॥ ২৩২ ॥

রূপ, শব্দ, গন্ধ, রস ও স্পর্শ শব্দে বিষয় বুঝায়। ১। রূপ-ক্লীং { রু+প, করণ } কথিত হয় ইহা দ্বারা। কৃষ্ণত্ব, লৌহিত্য, সৌন্দর্য্য, প্রভৃতি চক্ষুগ্রাহ্য বিষয়। ২। শব্দ-পুং { শপ্+দন্ করণ} আহ্বান করা হয় ইহা দ্বারা। শ্রবণেন্দ্রিয় গ্রাহ্য বিষয় বাদ্য, গীত, কথা, ক্রন্দন, ইত্যাদি। ৩। গন্ধ-পুং { গন্ধ্+ঘঞ, কর্ম্ম } যাহাকে অভিলাষ করা যায়। ঘ্রাণেন্দ্রিয় গ্রাহ্য বিষয়, পুষ্প গন্ধাদি। ৪। রস-পুং { রস্+ণিচ্+অল্, কর্ম্ম } যাহার স্বাদ লওয়া যায়। জিহ্বাগ্রাহ্য বিষয়। মধুর, অম্ল প্রভৃতি। ৫। স্পর্শ-পুং { স্পৃশ্+ণিচ্+অল, কর্ম্ম } যাহা স্পর্শ করা যায়। ত্বগিন্দ্রিয় গ্রাহ্য বিষয়। শীত, উষ্ণাদি ॥ ২৩৩ ॥

বিষয়, গোচর ও ইন্দ্রিয়ার্থ শব্দে বিষয় বুঝায়। ১। বিষয়-পুং { বি-সি+অচ্, কর্ত্তৃ } (ইন্দ্রিয়কে) সম্বন্ধ করে যে। ২। গোচর-পুং { গো-চর্+অল্, অধি } গো (ইন্দ্রিয়) সঞ্চরণ করে ইহাতে। ৩। ইন্দ্রিয়ার্থ-পুং { ইন্দ্রিয়-অর্থ+ণিচ্+অল্,কর্ম্ম } (ইন্দ্রিয় সকলে) যাহা অভিলাষ করে ॥ ২৩৪ ॥

হৃষীক, বিষয়িন্ ও ইন্দ্রিয় শব্দে ইন্দ্রিয় বুঝায়। ১। হৃষীক-ক্লীং { হৃষ্+কীকন, করণ } তুষ্ট

ন্দ্রিয়স্তু পায়্বাদি (২৩৬) মনো নেত্রাদি ধীন্দ্রিয়ম্॥ ২৩৭ ॥ তুবর-
রস্তু কষায়োঽস্ত্রী (২৩৮) মধুরো লবণঃ কটুঃ। তিক্তোঽম্লশ্চ
রসাঃ পুংসি তদ্বৎসু ষড়মী ত্রিষু॥ ২৩৯ ॥ বিমর্দ্দোত্থে পরিমলো

কর্ম্মেন্দ্রিয়সাধকত্বাৎ কর্ম্মেন্দ্রিয়ং পায়ুর্গুদ মুপস্থাদিঃ। উক্তং কামন্দকীয়ে, পায়ূপস্থৌ হস্ত-পাদৌ বাক্‌চেতীন্দ্রিয়সংগ্রহঃ। কর্ম্মাণি চৈষাং যথাক্রমস্মুৎসর্গানন্দনাদানগত্যালাপাশ্চ। তদুক্তং—"উৎসর্গানন্দনাদানগত্যালাপাশ্চ তৎ ক্রিয়াং" ইতি॥ ২৩৬॥

বিষয়াদিবোধাদ্ধিয়ো বুদ্ধের্নিমিত্তমিন্দ্রিয়ং। আদিনা "মনঃ কর্ণৌ তথা নেত্রে রসনা চ ত্বচা সহ। নাসিকা চ ষড়েতানি ধীন্দ্রিয়াণি প্রচক্ষতে॥ ২৩৭॥

তুবর ইতি। দ্বয়ং কষায় রসে। তুধাতোঃ সৌত্রাৎ পীবরাদিত্বাৎ ট্বরচি নিপাত ইতি স্বভূঃ। দীর্ঘাদিরপি,—নবে শ্মশ্রুণি শৃঙ্গাভ্যাং রহিতে গবি তূবরঃ। প্রাপ্তে কালে কষায়ে চ রসে পুং-ব্যঞ্জকেঽপি চেতি বোপালিতঃ। কং পানীয়ং নয়তি সেবতে রসপ্রাপ্তয়েঽত্র পৃষোদরাদিঃ। কষতি কণ্ঠং আয়াদিত্বাদায় ইতি বা॥ ২৩৮॥

মধুরাদয়স্তথাবিধপর্য্যায়াভাবাদেকাকিনঃ। মধু মাধুর্য্যং তদ্যোগাৎ মধুশুষি শুকেভ্যোরঃ। লুনাতি জাড্যং নন্দ্যাদিঃ, নামগণাণ্ণত্বম্। কটত্যাবৃণোতি কণ্ঠং শঙ্কাদিত্বাৎ কুঃ। তেজয়তের্ব্বা-হুলকাৎ ক্তঃ। অবি শব্দে পৃ স্থ শক্যবিভ্য ক্লঃ ইতি করণে ক্লঃ। অমী ষট্ রসগুণবাচিনঃ পুংসি, তদ্‌যোগাৎ দ্রব্যে বর্ত্তমানা স্ত্রিষু। যথা—তুবরো বিভীতকঃ, তুবরং জলং, তুবরা হরীতকী। কেচিৎ ষড়পীতি বদন্তঃ ষড়্রসবাচিনোঽপীত্যর্থ মাহুঃ॥ ২৩৯॥

বিম ইতি। বিলেপনকুঙ্কুমাদীনাং নানাগন্ধদ্রব্যাণাঞ্চ বিমর্দ্দনোদ্ভূতে পরিমলঃ। মল মল্ল

হয় ইহা দ্বারা। ২। বিষয়িন্-ক্লীং { বিষয়+ইন্ } বিষয় আছে ইহার। ৩। ইন্দ্রিয়-ক্লীং {ইন্দ্র+ইয়} ইন্দ্র (আত্মা) চিহ্ন ইহার॥ ২৩৫॥

কর্ম্মেন্দ্রিয় শব্দে পায়ু প্রভৃতি বুঝায়। ১। কর্ম্মেন্দ্রিয়-ক্লীং কর্ম্মের ইন্দ্রিয়। কর্ম্মেন্দ্রিয় ৫টী যথা—পায়ু, উপস্থ, হস্ত, পদ ও বাক্। এই ৫টী ইন্দ্রিয় দ্বারা ৫ প্রকার কার্য্য হয়। যথা—পায়ু (গুদ) দ্বারা মলত্যাগ, উপস্থ (মুত্রদ্বার) দ্বারা মুত্রত্যাগ, হস্ত দ্বারা দ্রব্যাদি গ্রহণ, পদ দ্বারা গমনাগমন এবং বাক্ দ্বারা কথা বলা হয়॥ ২৩৬॥

ধীন্দ্রিয় শব্দে মন প্রভৃতিকে বুঝায়। ১। ধীন্দ্রিয়-ক্লীং ধী (বুদ্ধি) র ইন্দ্রিয়। ধীন্দ্রিয় ৬টী যথা—মন, কর্ণ, নেত্র, জিহ্বা, ত্বক্ ও নাসিকা। এই ৬টীর ৬ প্রকার কার্য্য; যথা—মনদ্বারা সদসৎ সর্ব্ব বিষয়ের চিন্তা, কর্ণ দ্বারা শ্রবণ, নেত্র দ্বারা দর্শন, জিহ্বা দ্বারা স্বাদগ্রহণ, ত্বক্ দ্বারা স্পর্শ এবং নাসিকা দ্বারা গন্ধ গ্রহণ করা হয়॥ ২৩৭॥

তুবর ও কষায় শব্দে কষায় রস বুঝায়। ১। তুবর-পুং { তু+ট্বরচ্, কর্ত্তৃ } (পিত্ত ও কফ) নিবারণ করে যে [তূবর, কুবর]। ২। কষায়-পুংক্লীং { কষ্+আয়, কর্ত্তৃ } (কণ্ঠে) আঘাত করে যে॥ ২৩৮॥

কষায়, মধুর, লবণ, কটু, তিক্ত ও অম্ল, এই ৬টী শব্দে ৬টী রস বুঝায়।। ১। কষায়। ২। মধুর-পুং { মন্+উ, করণ, স্বার্থে র } জানাযায় ইহা দ্বারা। ৩। লবণ-পুং { লূ+যু, কর্ত্তৃ } (জড়তা) ছেদ করে যে। ৪। কটু-পুং { কট্+কু, কর্ত্তৃ } (কণ্ঠ) আবরণ করে যে। ৫। তিক্ত-পুং { তিজ্+ক্ত, কর্ত্তৃ } তেজ জন্মায় যে। ৬। অম্ল-পুং { অম্+ক্ল, করণ } শব্দ হয় ইহা দ্বারা। এই ৬টী শব্দ যখন বিশেষণ হইবে তখন ত্রিলিঙ্গ অর্থাৎ যাহার বিশেষণ তাহার যে লিঙ্গ সেই লিঙ্গ হইবে। যথা—তুবর জল, তুবরা হরীতকী। মধুর অন্ন, মধুরা কদলী ইত্যাদি॥ ২৩৯॥

পরিমল শব্দে বিমর্দ্দনোদ্ভূত জনমনোহারি গন্ধ বুঝায়। ১। পরিমল-পুং { পরি-মল্+ঘঞ,

গন্ধে জনমনোহরে। ২৪০। আমোদঃ সোঽতিনির্হারী বাচ্যলিঙ্গত্ব মাগুণাৎ॥ ২৪১॥ সমাকর্ষী তু নির্হারী (২৪২) সুরভির্ঘ্রাণ-তর্পণঃ। ইষ্টগন্ধঃ সুগন্ধিঃ স্যা (২৪৩) দামোদী মুখবাসনঃ ॥২৪৪॥ পূতিগন্ধিস্তু দুর্গন্ধো (২৪৫) বিস্রং স্যাদামগন্ধি যৎ। ২৪৬।

ধারণে পরিমলাত্তে ঘঞ্, নোপধাদীর্ঘশ্চ সংজ্ঞাত্বাৎ। বিমর্দ্দগ্রহণাদ্বাপীকূপাদে র্নিরাশঃ, জনগ্রহণেন চ মক্ষিকাদে র্নিরাশঃ।। ২৪০ ।।

স পরিমলঃ অতিনির্হারী অতিদূরপাতী সন্নামোদঃ। আমোদতে হনেন ঘঞ্। আগুণাদিতি। গুণাভিধায়ি শুক্লাবধেঃ প্রাক্ সমাকর্ষ্যাদীনাং ত্রিলিঙ্গতা ন পুনর্গুণশব্দপর্য্যন্তং, গুণে শুক্লাদয়ঃ পুংসীতি পরতঃ শুক্লাদীনাং বিধানাৎ।। ২৪১ ।।

সমেতি। দ্বয়ং দূরপাতিগন্ধে। অবশ্যং সম্যগাকর্ষতি মনঃ। নিঃশেষেণাবশ্যং মনোহরতীতি উভয়ত্র আবশ্যকে ণিন্।। ২৪২ ।।

সুরভিরিতি। চতুষ্কং সুগন্ধৌ। সৎকৃতি ছন্দকী গোষু স্ত্রী সুগন্ধি মনোজ্ঞয়োঃ। ত্রিষু না চম্পকে জাতীফলে চ সুরভি র্মধাবিত্ত্যমরদত্তঃ। রভ রাভাস্তে—ইঃ। ঘ্রাণং তর্প্যতেঽনেন। ইষ্টো গন্ধোঽস্য। শোভনো গন্ধোঽস্য। সুৎ সুরভি পূতিভ্যো গন্ধস্য ত্বাদিদন্ততা। সুপূর্ব্বাদ্বিত্তাবয়া—ভগবান্ সহকার সুগন্ধৌ, ইতি। "ততঃ সুগন্ধেন বিলীনচেতনঃ" ইতি কণ্ঠাভরণে।। ২৪৩।।

অমোদীতি। দ্বয়ং কর্পূরাদি বাসিতে। আমোদস্মিত্বং শীলমস্য। আমোদী শুক্তবাসনমিতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ। মুখং বাসয়তীতি যুঃ। মুভবাসন ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ।। ২৪৪ ।।

পূতীতি। দ্বয়ং দুর্গন্ধে। পূতি র্গন্ধোঽস্য পূর্ব্ববৎ। দুষ্টো গন্ধোঽস্য। "বিস কিশলয়চ্ছেদ পাথেয়স্তঃ" ইত্যাদি বদভূমাদ্যর্থলাভাৎ কর্ম্মধারয়াদপি মত্বর্থীয়ঃ। প্রযুক্তঞ্চ শৃঙ্গারপ্রকাশে বিভাকরশর্ম্মণা। "যদ্দুর্গন্ধি মদাবিলং মলশতৈ র্যৎ পূতি নাড়ীময়ম্" ইত্যাদি।। ২৪৫ ।।

বিস্রমিতি। দ্বয়ং চিতাধুমাদিগন্ধে। বিসবিপ্রয়োগে বাহুলকাদ্রক্। আমস্যাপকস্য গন্ধ স্তদ্যোগাদিন্।। ২৪৬ ।।

কর্ম্ম } ধারণ করা যায় ইহা। বিলেপনাদির জন্য কুঙ্কুমাদি নানাপ্রকার সুগন্ধি দ্রব্য মর্দ্দন করিলে, যে মনোহর গন্ধ বাহির হয় তাহাকে পরিমল বলে।। ২৪০ ।।

ঐ পরিমল অতি দূরগামী হইলে তাহাকে আমোদ কহে। ১। আমোদ-পুং { আ-মুদ্+ঘঞ্, করণ } আমোদ (হর্ষ) হয় ইহা দ্বারা।। ২৪১ ।।

সমাকর্ষিন্ ও নির্হারিন্ শব্দে দূরগামি গন্ধ বুঝায়। ১। সমাকর্ষিন্-পুং { সম্-আ-কৃষ+ণিন্, কর্ত্তৃ } (মন) সম্যক্ আকর্ষণ করে যে। ২। নির্হারিন্-পুং { নিঃ-হৃ+ণিন্, কর্ত্তৃ } অবশ্য মন হরণ করে যে।। ২৪২ ।।

সুরভি শব্দ হইতে সুগন্ধি পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে সুগন্ধি বুঝায়। ১। সুরভি-পুং { সু-রভ্+ই, করণ } হৃষ্ট হয় ইহা দ্বারা। ২। ঘ্রাণতর্পণ-পুং { ঘ্রাণ-তৃপ্+যুট, করণ } ঘ্রাণের তৃপ্তি হয় ইহা দ্বারা। ইষ্টগন্ধ-পুং ইষ্ট গন্ধ ইহার। ৪। সুগন্ধি-পুং সু (উৎকৃষ্ট) গন্ধ ইহার [সুগন্ধ]।। ২৪৩ ।।

আমোদিন্ ও মুখবাসন শব্দে কর্পূরাদি সুগন্ধি দ্রব্য দ্বারা মুখের সদ্গন্ধ বুঝায়। ১। আমোদিন্-পুং { আ-মুদ্+ণিচ্+ণিন্, কর্ত্তৃ } আমোদ জন্মায় যে। ২। মুখবাসন-পুং { মুখ-বস্+ণিচ্+যু, কর্ত্তৃ } মুখ গন্ধময় করে যে [শুভবাসন]।। ২৪৪ ।।

পূতিগন্ধি ও দুর্গন্ধ শব্দে দুর্গন্ধ বুঝায়। ১। পূতিগন্ধি-পুং পূতি (নিকৃষ্ট) গন্ধ ইহার। ২। দুর্গন্ধ-পুং দুঃ (দুষ্ট) গন্ধ ইহা।। ২৪৫ ।।

বিস্র ও আমগন্ধিন্ শব্দে চিতার ধুমাদির গন্ধ বুঝায়। ১। বিস্র-ক্লীং { বিস্+রক্, কর্ত্তৃ }

শুক্ল শুভ্র শুচি শ্বেত বিশদশ্যেত পাণ্ডরাঃ ॥ অবদাতঃ সিতো
গৌরো বলক্ষো ধবলোঽর্জ্জুনঃ ।২৪৭। হরিণঃ পাণ্ডুরঃ পাণ্ডু (২৪৮)
রীষৎপাণ্ডুস্তু ধূসরঃ ॥ ২৪৯ ॥ কৃষ্ণে নীলাসিত শ্যাম কাল শ্যামল

শুক্লেতি। ত্রয়োদশ শ্বেতে। শুচ শোকে, শোচয়ত্যন্যদিতি লক্ কত্বঞ্চ। শোভতে রক্। শোচতেঃ কিঃ। শ্বিতা বর্ণে, তালব্যাদে রচ্ শ্বেতো ধাবতীতি শ্লেষাত্তালব্যাদিঃ। পক্ষে শ্বা ইতো-ধাবতি। বিপূর্ব্বাৎ শদ্‌লৃ শাতনেঽচ্। তালব্যবানয়ম্। বিশদা বিশদা মত্ত সারসে সারসে জলে। কুরতে কুরতে নেয়ং হংসীনামস্তিকামিষম্" ইতি দণ্ডিযমকাৎ। শ্যৈঙ গতৌ রুহিক্রুষাদিভ্য ইতচ্। শ্যেনশ্চ, শ্যেনৌ শ্বেতবিহঙ্গমাবিতি ব্যাড়িঃ। পডি গতৌ পণ্ডতে মনোঽস্মিন্, অরন্। অন্যেষামপীতি দীর্ঘঃ। অবপূর্ব্বাৎ দৈপ শোধনে ক্তঃ। ষিঞ বন্ধনে ক্তঃ। "ক্ষিতৌ বিকসিতং সিতম্" ইতি কীচকবধযমকাদ্দন্ত্যঃ। গুঙ শব্দে, গূয়তে কীর্ত্ত্যতে দূরাদিত্বাদ্রক্ ঔত্বঞ্চ। অবলক্ষ্যতে ঘঞ। বষ্টি ভাগুরিবল্লোপমবাপ্যোরুপসর্গয়োরিত্য লোপঃ বকারাদিরয়ম্। "অথ সবলক্ষোভাণাং পতিরিব কর্ত্তারমরিবলক্ষোভাণাম্" ইতি বৃন্দাবনযমকাৎ। অস্যার্থঃ—মুষলী অরং শীঘ্রং অরি-সৈন্যক্ষোভাণাং কর্ত্তা। কীদৃশঃ? বলক্ষঃ শুক্লঃ ভাণাং নক্ষত্রাণাম্ পতিরিবেত্যর্থঃ। ধাবতি শুচ্যতি অনেন, ধাবো হ্রস্বশ্চেতি কলচ্। অর্জ্জতেরুনঃ ॥ ২৪৭ ॥

হরিণ ইতি। ত্রয়ং পাণ্ডুবর্ণে। সিতপীতসমাযুক্তঃ পাণ্ডুবর্ণঃ প্রকীর্ত্তিতঃ। হরতীতি ইনন্। পাণ্ডুগুণ যোগাদূষরাদিভ্যোরঃ ইতি সুভূঃ। পাণ্ডরো রক্তপীতস্তু পাণ্ডুরঃ শুক্লপীতক ইতি শাব্দিক-নরসিংহঃ। পাণ্ডুরঃ পাণ্ডরে কৈশ্চিৎ পাণ্ডৌ কৈশ্চিৎ প্রবেশিতঃ। উকারমধ্যঃ অকারমধ্যশ্চেতি সর্ব্বানন্দঃ। পণ্ডতেঃ শঙ্ক্বাদিত্বাৎ কুঃ দীর্ঘশ্চ ॥ ২৪৮ ॥

ঈষদিত্যব্যক্তঃ, যথা ধূলীবর্ণঃ। ধুবতীতি কৃ ধু বাস পাদিভ্যঃ সরক্। ন সাৎ কুসরাদি-ষ্বিতি ষত্বনিষেধঃ। মহিষধূসরিতঃ সরিতস্তট ইতি যমকঞ্চ ॥ ২৪৯ ॥

বিয়োগ ঘটায় যে। ২। আমগন্ধিন্-ক্লীং { আমগন্ধ+ইন্ } আমগন্ধ (অপক্কবস্তুর গন্ধ) আছে ইহাতে ॥ ২৪৬ ॥

শুক্ল শব্দ হইতে অর্জ্জুন পর্য্যন্ত ১৩টী শব্দে শ্বেতবর্ণ বুঝায়। ১। শুক্ল-পুং { শুচ্+লক্, কর্ত্তৃ } (অন্যের) শোক জন্মায় যে। ২। শুভ্র-পুং { শুভ্+রক্, কর্ত্তৃ } শোভা পায় ইহা। ৩। শুচি-পুং { শুচ্+কি, কর্ত্তৃ } শুক্ল দেখ। ৪। শ্বেত-পুং { শ্বিত্+অচ্, কর্ত্তৃ } শুক্লত্ব আছে ইহার। ৫। বিশদ-পুং { বি-শদ্+অচ্, কর্ত্তৃ } (অন্ধ) পাতিত করে যে। ৬। শ্যেত-পুং { শ্যৈ+ইত, কর্ত্তৃ } (মনোমধ্যে) গমন করে যে। ৭। পাণ্ডর-পুং { পন্ড্+অলন্, অধি } (মন) গমন করে ইহাতে [পাণ্ডুর]। ৮। অবদাত-পুং { অব-দৈ+ক্ত, কর্ম্ম } শোধন করা হইয়াছে ইহা। ৯। সিত-পুং { সি+ক্ত, কর্ত্তৃ } (মন) বন্ধন করে যে। ১০। গৌর-পুং { গু+রক্, কর্ম্ম } শব্দিত (উৎকৃষ্ট বলিয়া কথিত) হয় ইহা। ১১। বলক্ষ-পুং { অব-লক্ষ+ঘঞ, কর্ম্ম } চিহ্নিত করা যায় যাহা। ১২। ধবল-পুং { ধাব+কলচ্, করণ } শুদ্ধ হয় ইহা দ্বারা। ১৩। অর্জ্জুন-পুং { অর্জ্জ+উন, কর্ম্ম } অর্জ্জন করা হয় যাহা ॥ ২৪৭ ॥

হরিণ, পাণ্ডুর ও পাণ্ডু শব্দে পাণ্ডুবর্ণ বুঝায়। ১। হরিণ-পুং { হৃ+ইনন্, কর্ত্তৃ } (মন) হরণ করে যে। ২। পাণ্ডুর-পু { পাণ্ডু+র } পাণ্ডুগুণ যুক্ত [পাণ্ডর]। ৩। পাণ্ডু-পুং { পন্ড্+কু, কর্ত্তৃ } (মনোমধ্যে) গমন করে যে। শুক্ল ও পীত বর্ণ মিলিত হইলে যে একটী নূতন বর্ণ হয় তাহাকে পাণ্ডুবর্ণ কহে ॥ ২৪৮ ॥

ঈষৎ পাণ্ডুবর্ণকে ধূসর কহে। ১। ধূসর-পুং { ধু+সরক্, কর্ত্তৃ } কম্পিত হয় যে ॥ ২৪৯ ॥

মেচকাঃ। ২৫০। পীতো গৌরো হরিদ্রাভঃ (২৫১) পলাশো-
হরিতোহরিৎ ॥ ২৫২ ॥ রোহিতো লোহিতো রক্তঃ শোণঃ কোক-
নদচ্ছবিঃ। ২৫৩। অব্যক্তরাগস্ত্বরুণঃ (২৫৪) শ্বেতরক্তস্তু

কৃষ্ণেতি। সপ্ত কৃষ্ণে। কৃষ্যতে ইতি নক্। নীল বর্ণে অচ্ন সিতোঽসিতঃ। শ্যৈঙো—মক্। কল্যতে ইতি ঘঞ্। শ্যামং লাতীতি কঃ। শ্যামোঽস্যাস্তীতি রায়ঃ। মচমচি কত্থনেঽকন্। মচি পরিমুচাং নাম্নীত্বেত্বং। মেচকঃ কৃষ্ণনীলঃ স্যাদতসী পুষ্পসন্নিভঃ ইতি শব্দার্ণবঃ॥ ২৫০ ॥

পীতি। ত্রয়ং পীতবর্ণে। পীঙঃ কর্ম্মণি ক্তঃ। হরিদ্রা ইব ভা অস্য ॥ ২৫১ ॥

পেতি। ত্রয়ং তৃণপত্রাদিগতে হরিদ্বর্ণে। পলমশ্নাতীত্যন্। রাক্ষসে কিংশুকে পর্ণে পলাশাখ্যা হরিত্যপীতি তালব্যান্তে রুদ্রঃ। পালাশ ইতি পাঠে অন্যেষামপীতি দীর্ঘঃ। হৃঞ ইতচ্ ইচ্চ পত্রং পলাশং না বক্ষ শঠী হরিত কিংশুক ইতি তালব্যান্তে রুদ্রঃ ॥ ২৫২ ॥

রোহীতি। ত্রয়ং রক্তবর্ণে। পঞ্চ রক্তবর্ণইতি স্বভূঃ। রুহেরুষ্যাদিভ্য ইতচ্, পক্ষে কপিলিকাদিত্বাল্লত্বং। রঞ্জস্ত্যনেন বাহুলকাৎ ক্তঃ। কোকনদং রক্তোৎপলং তস্য ছবিঃ। শোণৃ বর্ণে ঘৃঃ লোহিতরক্তয়োরল্পভেদমাহ ভাগুরিঃ—“বন্ধুজীবজবাসন্ধ্যাচ্ছবৌ বর্ণে মনীষিভিঃ। শোণ লোহিতরক্তানাং প্রয়োগঃ পরিকীর্ত্তিতঃ” ইতি। অত্র তু ভেদো নাদৃতঃ ॥ ২৫৩ ॥

অব্যক্ত ঈষদ্রক্তোঽরুণঃ। যথা মদমত্তস্য চক্ষূরাগঃ। মদমত্তচক্ষূরাগোঽরুণ ইত্যমরমালা। অরুণঃ কৃষ্ণলোহিত ইত্যমরদত্তঃ ॥ ২৫৪ ॥

কৃষ্ণ শব্দ হইতে মেচক পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে কৃষ্ণবর্ণ বুঝায়। ১। কৃষ্ণ-পুং {কৃষ্+নক্, কর্ত্তৃ} (মন) আকর্ষণ করে যে। ২। নীল-পুং {নীল্+অচ্, কর্ত্তৃ} বর্ণ আছে ইহার। ৩। অসিত-পুং ন+সিত। ৪। শ্যাম-পুং {শ্যৈ+মক্, কর্ত্তৃ} (মনোমধ্যে) গমন করে যে। ৫। কাল-পুং {কল্+ঘঞ, কর্ম্ম} সংখ্যা করা হয় ইহার। ৬। শ্যামল-পুং {শ্যাম+ল} শ্যামত্ব আছে ইহাতে। ৭। মেচক-পুং {মচ্+অকন্, কর্ত্তৃ} মিশ্রিত হয় যে ॥ ২৫০ ॥

পীত, গৌর ও হরিদ্রাভ শব্দে পীতবর্ণ (হরিদ্রাবর্ণ) বুঝায়। ১। পীত-পুং {পা+ক্ত, কর্ম্ম} (নেত্র দ্বারা) পান করা যায় ইহা। ২। গৌর-শুক্ল পর্য্যায়ে দেখ। ৩। হরিদ্রাভ-পুং হরিদ্রার ন্যায় আভা (দীপ্তি) ইহার ॥ ২৫১ ॥

পলাশ, হরিত ও হরিৎ শব্দে হরিৎ (সবুজ) বর্ণ বুঝায়। ১। পলাশ-পুং {পলাশ+অৎ} পলাশের (পত্রের) ন্যায় [পলাশ]। ২। হরিত-পুং {হৃ+ইতচ্, কর্ত্তৃ} (মন) হরণ করে যে। ৩। হরিৎ—পুং {হৃ+ইৎ, কর্ত্তৃ} ঐ ॥ ২৫২ ॥

রোহিত শব্দ হইতে কোকনদচ্ছবি পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে রক্তবর্ণ বুঝায়। ১। রোহিত-পুং {রুহ্+ইতচ্, কর্ত্তৃ} জন্মিয়াছে যে। ২। লোহিত-ঐ। ৩। রক্ত-পুং {রন্জ+ক্ত, করণ} রঞ্জন করা হয় ইহা দ্বারা। ৪। শোণ-পুং {শোণৃ+অচ্, কর্ত্তৃ} শোণবর্ণ যুক্ত। ৫। কোকনদচ্ছবি-পুং কোকনদের (রক্ত পদ্মের) ছবি (দীপ্তি)। কেহ কেহ বলেন, লোহিত, রোহিত ও রক্ত কেবল এই ৩টী শব্দে রক্তবর্ণ বুঝায় ॥ ২৫৩ ॥

অব্যক্ত রক্তবর্ণকে অরুণবর্ণ, কেহ বলেন কৃষ্ণবর্ণ মিশ্রিত লোহিত বর্ণকে অরুণবর্ণ কহে; যেমন মদমত্তের চক্ষুবর্ণ। ১। অরুণ-পুং {ঋ+উন্, কর্ত্তৃ} (অন্তরে) গমন করে যে ॥ ২৫৪ ॥

পাটলঃ ॥ ২৫৫ ॥ শ্যাবঃ স্যাৎ কপিশো (২৫৬) ধূম্রধূমলৌ কৃষ্ণ-লোহিতে। ২৫৭ । কড়ারঃ কপিলঃ পিঙ্গ পিশঙ্গৌ কদ্রু পিঙ্গলৌ ॥ ২৫৮ ॥ চিত্রং কিৰ্ম্মীরকল্মাষ শবলৈতাশ্চ কর্ব্বুরে।

শ্বেতরক্তমিশ্রঃ পাটলঃ। যথা পাটলঃ কুসুমমস্য, পাটলয়তীতি বৃষাদিত্বাৎ কলচ্ ।। ২৫৫ ।।

শ্যেতি। দ্বয়ং কৃষ্ণপীতমিশ্রে। শ্যৈঙো বাহুলকাৎ কৃ গৃ শ্যাভ্যো বঃ। কবৃ বর্ণে, কপির্বর্ণস্তাখ্যা, লোমাদিত্বাৎ শঃ। তালব্যান্তোঽয়ম্—"কপিশিতং পিশিতং মদনাগ্নিনা, ইতি মাঘযমকাৎ ।। ২৫৬ ।।

ধূম্রেতি। দ্বয়ং ধূমাভে। ধূম্রঃ শক্রবদ্রক্। ধূমং লাতীতি কঃ। ধূমাভোধূমলোধূম্র ইতি রত্নমালা। কৃষ্ণমিশ্রো লোহিতঃ শাকপার্থিবাদিঃ ।। ২৫৭ ।।

কড়েতি। ষট্ পিঙ্গলবর্ণে। কড়ধাতোরারন্। কড়ারো দাসপিঙ্গয়োস্তিতি রভসঃ। পিশঙ্গে কদ্রুঃ কড়ারঃ পিঙ্গলঃ পরিকীর্ত্তিতঃ, ইতি হলায়ুধশ্চ। অন্যস্ত্বাহ, পিঙ্গলং যাবৎ দ্বয়ং দ্বয়ং সমং, তত্র নীলপীতঃ কপিলঃ,—রোচনাভঃ পিশঙ্গঃ, কনকপিঙ্গলঃ কদ্রুঃ। তথাচ নামমালা—শ্বেতঃ কুমুদবর্ণঃ স্যাৎ কদ্রুঃ কনকপিঙ্গলঃ। রক্তস্তাম্রোঽথ ধূম্রশ্চ পিশঙ্গোরোচনাপাণ্ডুরিতি। কবৃ বর্ণে, কবেঃ পশ্চেতি ইলচ্। পিজি ধাতোর্ঘঞ্। পৃষোদরাদিত্বাৎ পক্ষে পকারাগমশ্চেতি পিশঙ্গ ইতি স্বভূঃ। তালব্যবানয়ম্। "পরিপক্কেঽপি পিশঙ্গলতারজসা বোধশ্চকাস্তি পিশঙ্গলতা" ইতি মাঘ যমকং। কেন জলেন দ্রবতি দ্রুঃ। পিঞ্জেব্র্বাদিত্বাৎ কলচ্, ন্যঙ্কাদিত্বাৎ গত্বম্ ।। ২৫৮ ।।

চিত্রমিতি। ষট্ নানাবর্ণে। চীয়তেঽস্মিন্ ত্রক্। চিত্র শব্দোগুণে পুংসি। কল্মাষশ্চিত্রকির্ম্মীরৌ ধূসরঃ স্নিগ্ধপাণ্ডর ইতি পুংস্কাণ্ডে বোপালিতঃ। ক্লীবনির্দ্দেশস্তু তদ্বতি গুণিলিঙ্গত্বেন কামচারাদিতি স্বভূঃ। গুণে শুক্লাদয়ঃ পুংসি ইত্যস্যাপবাদঃ। ক্লীবনির্দ্দেশ ইতি সাধ্যঃ। নপুংসকস্তু লেখকপ্রমাদজ ইতি কশ্চিৎ। কিরতে গম্ভীরাদিত্বাদীরন্ মুরাগমশ্চ। কির্ম্মীরশ্চ কর্ম্মীরঃ শবল ইতি পুরুষোত্তমঃ। নানা বর্ণানাং কলনং কল্ সম্পদাদিত্বাৎ ভাবে ক্বিপ্, তাং মস্যতি, মসী পরিমাণে, কর্ম্মন্তন্ পৃষোদরাদিত্বাৎ ষত্বং। কল্মাষঃ কর্ব্বুরে কৃষ্ণ ইতি মূর্দ্ধন্যান্তে রভসঃ। শপের্ব্বশ্চেতি কলচ্। শবলস্তালব্যাদিঃ। "শকুনি পতাকা শবলং ঘনবৃন্দং চক্ষুষা পতাকা শবলং"

শুক্ল ও রক্তবর্ণ মিশ্রিত হইলে যে বর্ণ হয় তাহাকে পাটলবর্ণ কহে। পাটল ফুলের রঙ্। ১। পাটল-পুং { পাট্+ণিচ্+কলচ্, কর্ত্তৃ } ।। ২৫৫ ।।

শ্যাব ও কপিশ শব্দে কৃষ্ণ ও পীত মিশ্রিত বর্ণ বুঝায়। ১। শ্যাব-পুং { শ্যৈ+ব, কর্ত্তৃ } শ্যাম দেখ। ২। কপিশ-পুং { কপি+শ } বর্ণ বিশেষ ।। ২৫৬ ।।

ধূম্র ও ধূমল শব্দে কৃষ্ণবর্ণ মিশ্রিত রক্তবর্ণ বুঝায়। ধূমার বর্ণই ধূম্রবর্ণ। ধূম্র-পুং { ধূম-রা+ড, কর্ত্তৃ } ধূম (ধূমশ্রী) দেয় যে। ২। ধূমল-পুং { ধূম-লা+ড, কর্ত্তৃ } ঐ ।। ২৫৭ ।।

কড়ার শব্দ হইতে পিঙ্গল পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে পিঙ্গল বর্ণ বুঝায়। নীলপীত মিশ্রিত বর্ণকে পিঙ্গল বর্ণ কহে। ১। কড়ার-পুং { কড়্+আরন্, অধি } (মন) তুষ্ট হয় ইহাতে। ২। কপিল-পুং { কব্+ইলচ্, কর্ত্তৃ }। ৩। পিঙ্গ-পুং { পিন্‌জ+ঘঞ, কর্ত্তৃ } দীপ্তি পায় যে। ৪। পিশঙ্গ-ঐ। কদ্রু-পুং { ক-দ্রু+ডু, কর্ত্তৃ } জলের সহিত দ্রব হয় যে। ৬। পিঙ্গল-পুং { পিন্‌জ+কলচ্, কর্ত্তৃ } পিঙ্গ শব্দ দেখ। কেহ বলেন নীলপীত মিশ্রিত হইলে যে বর্ণ হয় তাহাকে কপিল, রোচনার বর্ণকে পিশঙ্গ, স্বর্ণ ও পিঙ্গল বর্ণ বিশ্রিত হইলে তাহাকে কদ্রু বর্ণ কহে ।। ২৫৮ ।।

চিত্র শব্দ হইতে কর্ব্বুর পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে নানাবর্ণ বুঝায়। ১। চিত্র-ক্লীং { চি+ত্রক্, অধি } চয়ন করা হয় ইহাতে [চিত্র পুং]। ২। কির্ম্মীর-পুং { কৃ+ঈরন্, করণ } নানাবর্ণের বিক্ষেপ

গুণে শুক্লাদয়ঃ পুংসি গুণিলিঙ্গাস্তু তদ্বতি ॥ ২৫৯ ॥ ব্রাহ্মী তু

ইতি বৃন্দাবনযমকাৎ, চক্ষুর্বা ঘনবৃন্দং পত পশ্য। শকুনীনাং পতাকেব শবলং নানা বর্ণং, আকাশে বলতে বর্দ্ধতে আকাশবল মিত্যস্যার্থঃ। এতি বর্ণানিতি ইনস্তল্। কবেরুলচ্। চিত্র কির্ম্মীর কল্মাষ শবলা মিশ্র কর্ব্বূরাঃ। কর্ব্বূরঃ কর্ব্বরঃ শাবঃ সম্পূর্ণঃ খচিতঃ সমা ইতি হলায়ুধঃ। গুণমাত্রে নির্ব্বিশেষণে বর্ত্তমানাঃ শুক্লাদয়ঃ কর্ব্বূরান্তাঃ পুংসি। যথা হংসস্য শুক্লঃ ময়ূরস্য চিত্র ইতি যদাস্ব ভেদোপচারাৎ গুণিনি বর্ত্তন্তে তদা বাচ্যা বাচ্যলিঙ্গাঃ যথা শুক্লোহংসঃ শুক্লা হংসী, শুক্লং হংস-কুলম্। শুক্লং রূপং ইত্যাদৌ তু গুণবৃত্তিত্বেনাপি রূপ বিশেষণাৎ ক্লীবত্বং। অথেহ ক্বচিৎ পাঠঃ। রোহিনী রোহিতা রক্তা লোহিনী লোহিতা চ সা। লোহিতিকা লোহিনিকা রাত্তাৎ কোপাদি-নাপি বা। শোণী শোণা পিশঙ্গী চ পিঙ্গলা হরিণীস্ত্রিয়ম্। হরিতৈনী তথৈতা চ শ্বেনী শ্বেতা সিতা চ সা। নীলৈব বস্ত্রে বা নাম্নি নীলী প্রাণিনি চৌষধাবিতি। শ্বেতৈত হরিত লোহি-তেভ্যস্তো নঃ ইতি ঈ প্রত্যয় স্তস্য নত্বং। পিশঙ্গো গৌরাদিঃ। মধ্যে সমুদ্রং ককুভঃ পিশঙ্গী" ইতি মাঘঃ। এবং কল্মাষী শবলী চ। "ভ্রমবোৎকরকল্মাষাঃ কুসুমানাং সমৃদ্ধয়ে" ইত্যর্শ আদ্যৎ। গুণে শুক্লাদয় ইতি বিশেষ ব্যাখ্যা। গুণে বর্ত্তমানাঃ শুক্লাদয়ঃ পুংসি তদ্বতি গুণবতি বর্ত্তমানা-শ্চেৎ শুক্লাদয়ঃ শব্দাঃ তদ্বতি গুণবতি বর্ত্তমানাশ্চেৎ শুক্লাদয়ঃ শব্দা গুণিলিঙ্গা বিশেষ্য লিঙ্গা ইত্যর্থঃ। ননু বৃত্ত্যা শব্দেনার্থঃ কথ্যতে বৃত্তির্হি শক্তিলক্ষণান্যতর রূপা। অত্রোভয়ত্র শক্ত্যা লক্ষ-ণয়া বা তত্র শক্ত্যা উভয়ার্থঃ কথ্যতে চেৎ তদা পর্য্যায়ার্থস্য নানার্থাপত্তিঃ। তথাহি অনেক প্রবৃত্তি নিমিত্তে নৈকার্থ প্রতিপাদকত্বং পর্য্যায়ত্বং এক প্রবৃত্তি নিমিত্তেন ক্রম মনেকার্থ প্রতিপাদকত্বং নানার্থত্বং। তত্র নানার্থ বিবরণং অনেকাকার্থ প্রকরণে স্বতন্ত্রেনৈব কর্ত্তব্যং নাত্র পর্য্যায় প্রস্তাব অতএবাত্র শক্তিঃ অন্যত্র লক্ষণা। তত্র গুণে শক্তির্গুণ বতি লক্ষণা। অথ বিপরীতঃ কথন্নস্যাৎ গুণে লক্ষণা তদ্বতি শক্তি রিতি, নৈবং শক্তি র্হি প্রধানা তত্রৈবার্থ প্রতিপাদিতত্বাৎ লক্ষণয়া চ কুত্রচিৎ ততো গুণীভূতেয়ং অতঃ শক্তিপ্রতিপাদ্যার্থঃ প্রাগুক্তঃ যদাশক্ত্যা গুণবতি বর্ত্তিতব্যা শুক্লাদয় স্তদা তদভিধান মেব প্রাগুক্ত মুচিতং শক্তেঃ প্রাধান্যাৎ। সাচ লক্ষণা দ্বিবিধা নিরূঢ় লক্ষণা সারসিক লক্ষণা চ; ননু অনয়োঃ কো ভেদঃ উচ্যতে নিরূঢ়াহি শক্তিতুল্যা সার্ব্বত্রিকী, সারসিকাতু প্রায়িকা সারসিকা যথা দণ্ডযোগাদ্দণ্ডঃপুরুষঃ তত্রৈব দণ্ডশব্দস্য সারসিক লক্ষণা ন সর্ব্বত্র নিরূঢ়া যথা পাপঃ পুরুষঃ পাপশব্দঃ পাপে পাপযুক্তে চ নিরূঢ় লক্ষণয়া সাচ শক্তিবদাবশ্যকী। অন্তরা শ্যামে রক্তং রূপং নাস্তীতি কথং সঙ্গচ্ছতে। গুণে পুংসীত্যুক্তত্বাৎ, সত্যং রক্তং নীল্যাদি রাগিচেতি নানার্থে বক্ষ্যতি তত্র চকারার্থগুণে চেতি। ননু তথাপি শুক্লং রূপমিত্যত্র কা বার্ত্তা তত্রোপায় মাহ নৈয়া-য়িকঃ শুক্লাদয় ইত্যস্য নির্বিশেষণীভূতা ইতি বিশেষণং দেয়ং তদা শুক্লং রূপমিত্যস্য শুক্ল শব্দস্য বিশেষণত্বাৎ দোষাভাব ইতি। বৈয়াকরণাস্তু অধ্যাহার্য্যব্যাখ্যান মনুচিত মিতি। গুণো গৌণো বিশেষণ মিতি যাবৎ ততো গুণোহস্যাস্তীতি গুণ অর্শ অদ্যৎ বিশেষ্যং তদা গুণে বিশেষ্যে বর্ত্ত-মানাঃ শুক্লাদয়ঃ পুংসীত্যর্থঃ যথা হংসস্য শুক্ল ইত্যাদি তদা শুক্লং রূপ মিত্যাদিষু রূপমিতি বিশেষ্যং শুক্লমিতি বিশেষণং নাত্র বিশেষ্য শুক্লশব্দঃ ॥ ২৫৯ ॥

হয় ইহা দ্বারা [কর্ম্মীর]। ৩। কল্মাষ-পুং { কল্+মস্+অণ্, কর্ত্তৃ } (নানাবর্ণের) সংখ্যা পরি-মাণ করে যে। ৪। শবল-পুং { শপ+কল্চ, কর্ম্ম } নানাবর্ণ যুক্ত। ৫। এত-পুং { ই+তল্, কর্ত্তৃ } (নানাবর্ণ) পায় যে। ৬। কর্ব্বূর-পুং { কর্ব্+উর, কর্ত্তৃ } নানাবর্ণ বিশিষ্ট [কর্ব্বর]। শুক্ল শব্দ হইতে কর্ব্বূর শব্দ পর্য্যন্ত যখন গুণ বাচক (বিশেষ্য) হইবে তখন পুংলিঙ্গ এবং যখন গুণি-বাচক (বিশেষণ) হইবে তখন ত্রিলিঙ্গ অর্থাৎ যাহার বিশেষণ হইবে সেই শব্দ যে লিঙ্গ হইবে, শুক্লাদি শব্দও সেই লিঙ্গ হইবে। যথা শুক্ল হংস, শুক্লা হংসী ইত্যাদি ॥ ২৫৯ ॥

ভারতী ভাষা গীর্ব্বাগ্ বাণী সরস্বতী। ব্যাহার উক্তি র্লপিতং
ভাষিতং বচনং বচঃ ॥ ২৬০ ॥ অপভ্রংশোঽপশব্দঃ স্যা (২৬১)
চ্ছাস্ত্রে শব্দস্ত বাচকঃ। ২৬২। তিঙ্সুবন্তচয়ো বাক্যং ক্রিয়া বা

ব্রাহ্মীতি। ত্রয়োদশ বচনে। পূর্ব্বার্দ্ধং বাগধিকৃত দেবতায়াঞ্চ। ব্রহ্মণি ভবাঅণ্। ভরতেন ইহ লোকে অবতারিতত্বাৎ তস্যেয়মিত্যণ্। ভাষ্যতে ইতি গুরোরঃ। গৃণন্তি শব্দায়ন্তে তামিতি সম্পদাদিত্বাৎ ভাবে ক্বিপ্। জল্পিতং গদিতং গিরেতি বাচস্পতিঃ। গিরাপি। উচ্যতে ইতি ক্বিপ্ দীর্ঘশ্চ। বাক্ বাচা বাগ্মি সরস্বত্যো রিতি রভসঃ। বণেঃ কর্ম্মণি ঘঞ্, নদাদিত্যাদীঃ। সরোবিদ্যতেঽস্যাঃ। স্বয়ং কিল ব্রহ্মসরঃ সমাশ্রিত্য নদীরূপেণ নাক মবতীর্ণেতি পুরাণম্। ব্যাহ্রিয়তে ব্যাহরতের্ঘঞ্। বচেঃ কর্ম্মণি ক্তিঃ। লপি ভাষি বচীনাং ভাবে ক্ত যুটৌ বচেরসুন্ ॥ ২৬০ ॥

অপেতি। স্বয়ং গ্রাম্যভাষায়াম্। অপভ্রশ্যতে অপশব্দ্যতে হনেন আভীরাদি রচ্। কাব্যেষপভ্রংশতয়োদিতমিতি। শাস্ত্রে তু সংস্কৃতাদন্যদপভ্রংশতয়োদিত মিতি দণ্ডী। পতনে স্যাদপভ্রংশো ভাষা ভেদাপশব্দয়ো রিতি তালব্যান্তে রভসঃ ॥ ২৬১ ॥

শাস্ত্রে ব্যাকরণাদৌ প্রকৃতিপ্রত্যয়াভ্যা মর্থস্য বাচকঃ শব্দঃ, শবগত্যৌ বাহুলকাৎ দঃ ॥ ২৬২ ॥

তিঙিতি। চয়ঃ সমূহঃ অন্তশব্দস্য প্রত্যেকং সম্বন্ধঃ তিঙ্ চ সুপ চ তৌ অন্তে যয়োস্তৌ, তয়োশ্চয়ঃ তিঙ সুবন্তচয়ঃ, দ্বন্দ্বাৎ পরঃ শ্রূয়মানঃ শব্দঃ প্রত্যেকমভিসংবধ্যতে। সুবন্তসাহচর্য্যাৎ তিঙ শব্দেন তিঙন্তো গৃহ্যতে ইতি শেষঃ। উচ্যতে ইতি ঘ্যণ্ বাক্যং। নমু তিঙন্তচয়ো বাক্যং

ব্রাহ্মীশব্দ হইতে বচস্ পর্য্যন্ত ১৩টী শব্দে বচন বুঝায়। ইহার মধ্যে ব্রাহ্মীশব্দ হইতে সরস্বতী পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে সরস্বতীকেও বুঝায়। ১। ব্রাহ্মী-স্ত্রী { ব্রহ্মন্+অণ্ } ব্রহ্মাতে জাতা। ২। ভারতী-স্ত্রীং { ভরত+অন্ } ভরত রাজ কর্তৃক পৃথিবীতে অবতারিতা। ৩। ভাষা স্ত্রীং { ভাষ্+অ, কর্ম্ম } (প্রধান রূপে) বলা হয় ইহাকে। ৪। গির্-স্ত্রীং { গৄ+ক্বিপ, কর্ম্ম } ঐ [গিরা]। ৫। বাচ্-স্ত্রীং { বচ্+ক্বিপ্, কর্ম্ম } ঐ [বাচা]। ৬। বাণী-স্ত্রীং { বণ+ঘঞ্, কর্ম্ম } ঐ। ৭। সরস্বতী-স্ত্রীং { সরস্+বন্ত } সরস্ (সরোবর) আছে ইহার। ব্রহ্মার সরোবর আশ্রয় করিয়া নদীরূপে স্বর্গে অবতীর্ণা হইয়াছিলেন বলিয়া ইহাঁকে সরস্বতী কহে। ৮। ব্যাহার-পুং { বি-হৃ+ঘঞ, ভাবে }। ৯। উক্তি-স্ত্রীং { বচ্+ক্তি, ভাবে }। ১০। লপিত-ক্লীং { লপ+ক্ত, ভাবে }। ১১। ভাষিত-ক্লীং { ভাষ্+ক্ত, ভাবে }। ১২। বচন-ক্লীং { বচ্+যুট্, ভাবে }। ১৩। বচস্-ক্লীং { বচ্+অসুন্, ভাবে } ॥ ২৬০ ॥

অপভ্রংশ ও অপশব্দ শব্দে অপভ্রংশ (সংস্কৃত বর্জ্জিত) শব্দ বুঝায়। ১। অপভ্রংশ-পুং { অপ-ভ্রন্শ্+অল, করণ } অপভ্রষ্ট (অধঃপতিত) হয় ইহা দ্বারা। ২। অপশব্দ-পুং অপ (নিকৃষ্ট) শব্দ ॥ ২৬১ ॥

প্রকৃতি প্রত্যয় দ্বারা অর্থ প্রকাশককে শব্দ কহে। অর্থাৎ প্রকৃতি প্রত্যয়ের সহিত যুক্ত হইয়া যে অর্থ প্রকাশ করে তাহাকে শব্দ কহে। ১। শব্দ-পুং { শব্+দ, করণ } (অর্থের) প্রাপ্তি হয় যদ্দারা ॥ ২৬২ ॥

তিঙন্ত ও সুবন্ত পদ সমূহ অথবা কারকান্বিত ক্রিয়াকে বাক্য কহে। ১। বাক্য-ক্লীং { বচ্+ঘ্যণ, কর্ম্ম } বলা যায় যাহা। আখ্যাতিক বিভক্তি, তি, তস্, অন্তি প্রভৃতিকে তিঙ্ কহে, অতএব আখ্যাতিক ক্রিয়াকে তিঙন্ত কহে। যথা ;—সংস্কৃতে "গচ্ছতি, পচতি, ভবতি" ইত্যাদি বাঙ্গালায় গমন করে, পাক করে, হয় ইত্যাদি। কারণ, গম, পচ ও ভূ ধাতুর উত্তর অখ্যাতিক বিভক্তি তি

কারকান্বিতা ॥ ২৬৩ ॥ শ্রুতিঃ স্ত্রী বেদ আম্নায় (২৬৪) স্ত্রয়ীধর্ম্মস্তু তদ্বিধিঃ। ২৬৫। স্ত্রিয়াম্ ঋক্ সামযজুষী (২৬৬) ইতি বেদাস্ত্রয়

সুবন্ত চয়শ্চেত্যুক্তে ভবতি গচ্ছতি পচতীত্যাদৌ বৃক্ষোমহোরুহঃ শাখীত্যাদৌ চাতিপ্রসঙ্গঃ। তিঙন্তসুবন্তয়োশ্চয় ইত্যুক্তেঽপি গ্রামস্য গন্তা চৈত্র ইত্যাদাবপ্রসঙ্গ ইত্যাহ ক্রিয়াবেতি। অন্বিতঞ্চ ক্রিয়া কারকাণা মাকাঙ্ক্ষাযোগ্যতাসত্তিসন্নিধিবশাদ্বোধ্যং। তথাচ বাক্যং স্যাদ্ যোগ্যতাকাঙ্ক্ষাসত্তিযুক্তঃ পদোচ্চয় ইতি সাহিত্যদর্পণে। অন্যস্ত তিঙ্ চয়স্তপ্ চয়সম্বন্ধো বাক্য মিত্যাচক্ষাণো লক্ষণদ্বয়মনবদ্যমাহ। একার্থপরঃ পদসমূহোবাক্যমিতি ভাষ্যকারশ্চাহ। উক্তঞ্চ গ্রামস্য গন্তা ইত্যাদৌ অস্ত্যাদি ক্রিয়ারম্ভসঃ। ভ্রেমুর্ব্বিবর্ণ্ ননৃতুর্জ্জজক্ষু রিত্যাদৌ সাধনাবগমোঽস্ত্যেব ॥ ২৬৩ ॥

শ্রুতিরিতি ত্রয়ং বেদে। শ্রূয়তে ধর্ম্মোঽনয়া সংজ্ঞায়াং ক্তিঃ। বিদন্তি ধর্ম্মমনেন। আম্নায়তে উপদিশ্যতে ধর্ম্মোঽনেন ঘঞ্ ॥ ২৬৪ ॥

ত্রয়ী। বক্ষ্যমাণা, তস্যাং যো বিধিঃ স ত্রয়ীধর্ম্মঃ ॥ ২৬৫ ॥

যোগ করিয়া ঐ ৩টী পদ হইয়াছে। সু (সি), ঔ, যস্ প্রভৃতি শব্দ বিভক্তিকে সুপ্ কহে, অতএব শব্দের উত্তর বিভক্তি যোগ করিলে যে পদ হয় তাহাকে সুবন্ত কহে। যথা ;—"দাতা, সুখী, ইত্যাদি এস্থলে, দাতৃ ও সুখিন্ শব্দের উত্তর "সু" (বাঙ্গালায় "অ" বিভক্তি যোগ করিয়া ঐ দুইটী পদ হইয়াছে। তিঙন্ত ও সুবন্ত পদ সমূহকে বাক্য কহে, যথা ;—বালক হাসিতেছে, পাচক পাক করিতেছে ইত্যাদি। কেবল তিঙন্ত পদ সমূহ হইলে বাক্য হয় না, যথা ;—পাক করে, বলে, হাসে ইত্যাদি স্থলে বাক্যত্ব নাই। কারকান্বিত (কারক যুক্ত) ক্রিয়াকেও বাক্য বলে, ইহা বলার তাৎপর্য্য এই যে, তিঙন্ত (আখ্যাতিক ক্রিয়া) না হইলেও বাক্য হয়। ক্রিয়া ২ প্রকার মুখ্য ও গৌণ, আখ্যাতিক ক্রিয়াকে মুখ্য এবং কৃদন্ত ক্রিয়াকে গৌণ ক্রিয়া কহে, গমন করে ইত্যাদি গৌণ ক্রিয়া। কারকযুক্ত গৌণ ক্রিয়াও বাক্য হয়, যথা গ্রামগত, ধনপ্রাপ্ত ইত্যাদি স্থলে তিঙন্তপদ না থাকিলেও গত ও প্রাপ্ত গৌণক্রিয়া ২ টী কারকযুক্ত হওয়াতে ঐ দুইটী বাক্য হইল, অতএব সুবন্ত পদ যখন গৌণ ক্রিয়া হয় এবং তাহার সহিত কারক থাকে তখন তাহার বাক্যত্ব হইবে, কিন্তু ঐ সকল পদের যোগ্যতা, আকাঙ্ক্ষা ও আসক্তি না থাকিলে পদত্ব হইবেক না। "অগ্নিদ্বারা সেক করিতেছে" এস্থলে তিঙন্ত ও সুবন্ত পদ সমূহ হইয়াছে কিন্তু অগ্নিদ্বারা সেক হইতে পারে না বলিয়া অগ্নিতে সেক ক্রিয়ার যোগ্যতা নাই, অতএব এইটী বাক্য হইল না। "দাতা, বৃক্ষ, পাক করে" এস্থলে তিনটী পদের আকাঙ্ক্ষা নাই, দাতা বলিলে বৃক্ষের কি পাক করে পদের ও বৃক্ষ বলিলে, দাতা কি পাক করে পদের এবং পাক করে বলিলে, দাতা কি বৃক্ষ পদের কোন আকাঙ্ক্ষা থাকে না বলিয়া বাক্যত্ব হইবে না। তখন বলিলাম, "রাম" বহু সময় পরে বলিলাম আসিতেছে এ স্থলে আসক্তি (নৈকট্য সম্বন্ধ) নাই বলিয়া "রাম, আসিতেছে, এই একটী বাক্য হইল না ॥ ২৬৩ ॥

শ্রুতি, বেদ ও আম্নায় শব্দে বেদ বুঝায়। ১। শ্রুতি-স্ত্রীং { শ্রু+ক্তি, করণ } (ধর্ম্ম) শুনা যায় ইহা দ্বারা। ২। বেদ-পুং { বিদ্+অল্, করণ } (ধর্ম্ম) জানা যায় ইহা দ্বারা। ৩। আম্নায়-পুং { আ-ম্না+ঘঞ, করণ } (ধর্ম্মের) উপদেশ হয় ইহাদ্বারা অথবা (মুনিগণ) অভ্যাস করেন ইহা ॥ ২৬৪ ॥

ত্রয়ীধর্ম্ম শব্দে তিনবেদে নির্দ্দিষ্ট বিধি বুঝায়। ১। ত্রয়ীধর্ম্ম-পুং ত্রয়ীর ধর্ম্ম ॥ ২৬৫ ॥

স্ত্রয়ী ॥ ২৬৭ ॥ শিক্ষেত্যাদি শ্রুতেরঙ্গ (২৬৮) মোঙ্কারপ্রণবৌ সমৌ। ২৬৯। ইতিহাসঃ পুরাবৃত্ত (২৭০) মুদাত্তাদ্যা স্ত্রয়ঃ

ঋচ স্তুতৌ, অর্চ্চ্যন্তে অনয়া দেবাঃ সম্পদাদিঃ। স্যতি পাপং ব্যোমবন্মন্। ইজ্যন্তে দেবা অনেন অর্ত্তি পু যজিবপিধনিভ্য ইত্যুস্ ॥ ২৬৬ ॥

ইতি স্বরূপেণ ত্রয়ো বেদাস্ত্রয়োবাচ্যাঃ। ত্রয়োঽবয়বা অস্যাঃ দ্বিত্রিভ্যাময়ট্ ॥ ২৬৭ ॥

শিক্ষেতি। শিক্ষ্যন্তে অভ্যস্যন্তেঽনয়া গুরোরঃ। আদিনা কল্পাদিঃ। তদুক্তং শিক্ষা কল্পো ব্যাকরণং নিরুক্তং জ্যোতিষাং শ্রুতিঃ। ছন্দসাং বিচিতিশ্চৈব ষড়ঙ্গোবেদ ইষ্যতে ইতি। অত্র যাগ ক্রিয়াণামুপদেশকঃ কল্পঃ ॥ ২৬৮ ॥

ওমিতি। অবয়মোঙ্কারে। অবতি ভূতানি মন্ অন্ত্যস্বরাদিলোপশ্চ। কারশব্দঃ স্বরূপে। প্রণূয়তে অনেন অল্ ॥ ২৬৯ ॥

পুরাবৃত্তোপনিবন্ধনোব্যাসাদিপ্রণীতো ভারতাদিগ্রন্থ ইতিহাসঃ। ইতিহশব্দঃ পারম্পর্য্যোপদেশোঽব্যয়ঃ, স অস্তেঽস্মিন্ ঘঞ্। পুরাবৃত্তোপনিবন্ধনপ্রায়ত্বাৎ পুরাবৃত্তং ॥ ২৭০ ॥

ঋচ্, সামন্ ও যজুস্ শব্দে তিন বেদ বুঝায়। ১। ঋচ্—স্ত্রীং {ঋচ্+ক্বিপ্, করণ} (দেবগণকে) স্তব করা যায় ইহা দ্বারা। ২। সামন্—ক্লীং {সো+মন্, কর্ত্তৃ} (পাপ) নাশ করে যে। ৩। যজুস্—ক্লীং {যজ্+উস্, করণ} (দেবগণকে) পূজা করা হয় ইহা দ্বারা ॥ ২৬৬ ॥

ত্রয়ীশব্দে তিনবেদ বুঝায়। ১। ত্রয়ী—স্ত্রীং {ত্রি+ময়ট্} তিন অবয়ব ইহার ॥ ২৬৭ ॥

শিক্ষা প্রভৃতি শব্দে বেদের অঙ্গ বুঝায়। ১। শিক্ষা—স্ত্রীং {শিক্ষ্+অ, করণ} শিক্ষা (অভ্যাস) করা যায় ইহা দ্বারা। শিক্ষাদি ৬টী যথা;—শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, জ্যোতিঃশ্রুতি, ও ছন্দোবিচিতি। শিক্ষা উচ্চারণবোধক বেদাঙ্গ, ইহা দ্বারা উচ্চারণের স্থান ও নিয়ম জানা যায় "অবর্ণ কবর্গ হ বিসর্জ্জনীয়াঃ কণ্ঠ্যাঃ" ইত্যাদি শিক্ষা সূত্র। কল্প যাগক্রিয়ার উপদেশক, কোন্ যাগ কি প্রকারে করিতে হয়, কি নিয়ম ইত্যাদি কল্প দ্বারা জানা যায়। ব্যাকরণ শব্দাদির ব্যুৎপাদক ইহাদ্বারা শব্দাদির ব্যুৎপত্তি ও অন্বয়াদি জানা যায়। নিরুক্ত বেদান্তর্গত দুরূহ অর্থের বোধজনক। ব্যাকরণাদি দ্বারা যাহার অর্থ বিশদরূপে জানা যায়। নিরুক্ত ৫প্রকার "বর্ণাগমোবর্ণবিপর্য্যয়শ্চ, দ্বৌচাপরৌবর্ণবিকারনাশৌ। ধাতোস্তদর্থাতিশয়েন যোগ স্তদুচ্যতে পঞ্চবিধং নিরুক্তং" বর্ণাগম, বর্ণবিপর্য্যয়, বর্ণবিকার, বর্ণনাশ ও অতিরিক্ত অর্থের সহিত ধাতুর যোগ অর্থাৎ গণে ধাতুর যে নির্দ্দিষ্ট অর্থ আছে তাহার অতিরিক্ত অর্থ, এই পঞ্চবিধ কার্য্য যদ্দারা সম্পন্ন হয় তাহাকে নিরুক্ত বলে। জ্যোতিঃশ্রুতি ইহাদ্বারা গ্রহ নক্ষত্রাদির অবস্থানাদি এবং গ্রহণাদি জানা যায়। ইহাকেই জ্যোতিষ শাস্ত্র কহে। ছন্দোবিচিতি ইহা দ্বারা পদ্যের রীতি প্রভৃতি জানা যায় ॥ ২৬৮ ॥

ওঁ ও প্রণব শব্দে প্রণব বুঝায়। ১। ওম্—অং {অব্+মন, কর্ত্তৃ} (পাপ হইতে সকলকে) রক্ষা করে যে অথবা অ=বিষ্ণু, উ=ব্রহ্মা, ম্=শিব অ+উ+ম্=ওম্। ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব এই তিন জন। ২। প্রণব—পুং {প্র—নু+অল্, করণ} স্তব করা যায় ইহা দ্বারা ॥ ২৬৯ ॥

ইতিহাস ও পুরাবৃত্ত শব্দে ইতিহাস বুঝায়। ১। ইতিহাস—পুং {ইতিহ-অস্+ঘঞ্, অধি} ইতিহ (পারম্পর্য্যোপদেশ) আছে ইহাতে। ২। পরাবৃত্ত—ক্লীং পুরা (পূর্ব্বকালের) বৃত্ত (বিবরণ) আছে ইহাতে। মহাভারতাদি ॥ ২৭০ ॥

স্বরাঃ ॥ ২৭১ ॥ আন্বীক্ষিকী দণ্ডনীতী (২৭২) তর্কবিদ্যার্থ-শাস্ত্রয়োঃ। ২৭৩। আখ্যায়িকোপলব্ধার্থা (২৭৪) পুরাণং পঞ্চ-লক্ষণম্ ॥ ২৭৫ ॥ প্রবন্ধকল্পনা কথা (২৭৬) প্রবহ্লিকা প্রহে-

---

উদেতি। "উদাত্তশ্চানুদাত্তশ্চ স্বরিতশ্চ ত্রয়ঃ স্বরাঃ"। উদিত্যুচ্চৈরাদীয়তে উচ্চার্য্যতে ক্তঃ, স্বরাত্বুপসর্গাত্তঃ। স্বেনাত্মনা রাজন্তে ডঃ।। ২৭১ ॥

আন্বীতি। তর্কো ন্যায়বৈশেষিকাদিঃ অর্থশাস্ত্রং বৃহস্পতিচার্ব্বাক্যাদিপ্রণীতং বেদার্থস্য অনু পশ্চাদীক্ষণ মন্বীক্ষা, সা প্রয়োজনমস্যা ইতীকণ্। সামাদীনাং চতুর্থোপায়োবধবন্ধনাদিলক্ষণো-দণ্ডঃ, নীতিঃ প্রণয়নং। প্রজা বাহুল্যেন প্রায়শোদণ্ডস্য প্রণয়নাদ্দণ্ডনীতিরর্থশাস্ত্রং। হ্রস্ব প্রকৃতি-রয়ং দ্বিবচনাদ্দীর্ঘত্বম্ ॥ ২৭২ ॥ ২৭৩ ॥

আখ্যেতি। দ্বয়মাখ্যায়িকায়াং। আখ্যায়তে গদ্যপদ্যাভ্যাং চরিতমস্যাং, সংজ্ঞায়াঞ্চ ষুচ্। উপলব্ধোঽর্থোঽস্যাঃ। সাচ বাসবদত্তাদিঃ। "আখ্যায়িকা কথাবৎস্যাৎ কবের্ব্বংশানুকীর্ত্তনম্। অস্যামন্যকবীনাঞ্চ বৃত্তং পদ্যং ক্বচিৎ" ইতি সাহিত্যদর্পণে ।। ২৭৪ ॥

পুরাণমিতি। দ্বয়ং ব্রহ্মপুরাণাদৌ। পুরাভবং পুরাণমিতি নিপাতিতম্। পঞ্চ লক্ষণান্যস্য। সর্গশ্চ প্রতিসর্গশ্চ বংশোমন্বন্তরাণিচ। বংশানুচরিতঞ্চৈব পুরাণং পঞ্চলক্ষণম্ ।। ২৭৫ ॥

প্রেতি। দ্বয়ং প্রবন্ধস্য রচনায়াং। স্তোকসত্যা কথা,—কাদম্বর্য্যাদিঃ। "প্রবন্ধকল্পনাং স্তোক-সত্যাং প্রাজ্ঞাঃ কথাং বিদুঃ। পরম্পরাশ্রয়ো যস্যাং সা মতাখ্যায়িকা ক্বচিৎ" ইতি কোলাহলা-

---

উদাত্তাদি শব্দে ৩টী স্বর বুঝায়। ১। উদাত্ত-পুং { উৎ-আ-দা+ক্ত, কর্ম্ম } উর্দ্ধে নেওয়া যায় ইহা। স্বর তিন প্রকার উদাত্ত, অনুদাত্ত, ও স্বরিত ।। ২৭১ ॥

আন্বীক্ষিকী শব্দে তর্কবিদ্যা বুঝায়। ১। অন্বীক্ষিকা-স্ত্রীং { অন্বীক্ষা+ইকণ্ } বেদার্থের পর দেখা প্রয়োজন ইহা অর্থাৎ সর্ব্ব প্রথমে বেদার্থ দেখা কর্ত্তব্য তাহার পরেই ইহা (আন্বীক্ষিকী শাস্ত্র) দেখা উচিত ; ন্যায়, বৈশেষিক, দর্শন প্রভৃতি ইহার অন্তর্গত ।। ২৭২ ॥

দণ্ডনীতি শব্দে অর্থশাস্ত্র বুঝায়। ১। দণ্ডনীতি-স্ত্রীং দণ্ডের নীতি (নিয়ম) আছে যাহাতে। বৃহস্পতি, চার্ব্বাক্ প্রভৃতি প্রণীত গ্রন্থ ইহার অন্তর্গত। প্রজাগণ অপরাধ করিলে তাহার কিরূপ দণ্ড করিতে হয়, ইহা দ্বারা তাহা জানা যায় বলিয়া ইহাকে দণ্ডনীতি বলে ।। ২৭৩ ॥

আখ্যায়িকা ও উপলব্ধার্থ শব্দে আখ্যায়িকা বুঝায়। ১। আখ্যায়িকা-স্ত্রীং { আ-খ্যা+ষুচ্, অধি } (গদ্য পদ্য বাক্য দ্বারা) রচিত (কথিত) হয় ইহাতে। ২। উপলব্ধার্থা-স্ত্রীং উপলব্ধ (জ্ঞাত) অর্থ ইহার। আখ্যায়িকা সর্ব্বাংশে কথার ন্যায়, কেবল ইহাতে কবির বংশানুকীর্ত্তন, কোন স্থলে অন্য কবির বিবরণ, কোন স্থলে পদ্যের প্রয়োগ অতিরিক্ত থাকে ; বাসবদত্তাদি আখ্যা-য়িকা ।। ২৭৪ ॥

পুরাণ ও পঞ্চলক্ষণ শব্দে পুরাণ বুঝায়। ১। পুরাণ-ক্লীং { পুরা+ন } সকলের পূর্ব্বে উৎপন্ন। ২। পঞ্চলক্ষণ-ক্লীং পঞ্চ (পাঁচ) লক্ষণ (চিহ্ন) ইহার। সর্গ (স্বাভাবিক সৃষ্টি) যেমন মনুষ্যাদির উৎপত্তি ; প্রতি সর্গ (প্রতিরূপ বা প্রতিকূল সৃষ্টি) যেমন বিশ্বামিত্র, দক্ষ ও মরীচ্যাদি কর্তৃক সৃষ্টি, বংশ যেমন চন্দ্রবংশ, সূর্য্যবংশ প্রভৃতি, মন্বন্তর ও বংশানুচরিত (ক্রমান্বয় কুলের চরিত্র) এই ৫টী বিষয় পুরাণে বিবৃত হয় বলিয়া পুরাণকে পঞ্চ লক্ষণ বলে। পুরাণ ১৮ প্রকার ব্রাহ্ম, পাদ্ম, বৈষ্ণব, শৈব, ভাগবত, নারদীয়, মার্কণ্ডেয়, আগ্নেয়, ভবিষ্য, ব্রহ্মবৈবর্ত্ত, লৈঙ্গ, বারাহ, স্কান্দ, বামন, কৌর্ম্ম, মাৎস্য, গারুড়, ও ব্রহ্মাণ্ড ।। ২৭৫ ॥

প্রবন্ধকল্পনা ও কথা শব্দে কথা বুঝায়। ১। প্রবন্ধকল্পনা-স্ত্রীং প্রবন্ধের কল্পনা হয় ইহাতে।

লিকা। ২৭৭। স্মৃতিস্তু ধর্ম্মসংহিতা (২৭৮) সমাহৃতিস্তু সং-
গ্রহঃ ॥ ২৭৯ ॥ সমস্যা তু সমাসার্থা (২৮০) কিম্বদন্তী জন-

চার্য্যঃ (কথায়াং সরসংবস্তু, গদ্যেরেব বিনির্ম্মিতং। ক্বচিদত্র ভবেদার্য্যা, ক্বচিদ্বক্ত্রাপবক্ত্রকে। আদৌ পদ্যৈর্নমস্কারঃ খলাদেবৃত্তকীর্ত্তনং। ইতি সাহিত্য দর্পণে) ॥ ২৭৬ ॥

প্রবেতি। দ্বে প্রহেলিকায়াং। দুর্ব্বিজ্ঞানার্থা প্রহেলিকা। তথাচ—"ব্যক্তীকৃত্য কমপ্যর্থং স্বরূপার্থস্য গোপনাৎ। যত্র বাহ্যার্থসম্বন্ধঃ কথ্যতে সা প্রহেলিকা"। যথা "তরুণ্যালিঙ্গিতঃ কণ্ঠে নিতম্বস্থলসংস্থিতঃ। গুরূণাং সন্নিধানেঽপি কঃ কূজতি মুহুর্ম্মুহুঃ।" অত্রোত্তরং পানীয়কুম্ভঃ। বা, "নাগরঙ্গফলং স্বাদু ছিত্বা ছিত্বা বনে বনে। বীণ্যাতো গোপিতঃ কর্ত্তা বুধৈরপি ন বুধ্যতে।" অত্র বী পক্ষিণো কর্ত্তারৌ। বহ্ব বল্‌হ পরিভাষণহিংসাদানেষু, প্রবল্‌হতে আরোপ্যতে। অভিমতমস্যাং বুঞ্‌, বর্ণবিপর্য্যয়শ্চ। হিল হাবকরণে প্রহিল্যতেঽত্র ॥ ২৭৭ ॥

স্মৃতীতি। দ্বয়ং স্মৃতৌ। মহর্ষিভির্বেদস্য স্মরণং স্মৃতিঃ। তদর্থত্বাৎ তন্নিবন্ধনমন্বাদিপ্রণীতোঽপি স্মৃতিঃ। ধর্ম্মস্য সংহিতা শাস্ত্রং সংপূর্ব্বাদ্ধাঞোঽধিকরণে ক্তঃ, দধাতের্হিঃ ॥ ২৭৮ ॥

সমেতি। দ্বয়ং সংগ্রহে সমাহ্রিয়তে সংক্ষেপেণ প্রতিপাদ্যতেঽনয়া ক্তিঃ। সংক্ষেপেণ গৃহ্যতেঽনেন সংগ্রহঃ, কল্পতরু প্রভৃতিঃ। "বিস্তরেণোপদিষ্টানামর্থানাং সূত্রভাষ্যয়োঃ। নিবন্ধো যঃ সমাসেন সংগ্রহং তং বিদুর্ব্বুধাঃ" ॥ ২৭৯ ॥

সমেতি। দ্বয়ং সমস্যায়াং। সমস্যতে সংক্ষিপ্যতেঽনয়া, সমজাসনীত্যাদিনা ক্যপ্। সমাসঃ সংক্ষিপ্যমানোঽর্থোঽস্যাঃ। সমস্যা একদেশস্য পূরণমিতি সাঙ্গাঃ। যথা—"মন্দোঃ শৃঙ্গং সপ্ততালপ্রমাণং মেরোঃ শৃঙ্গং সর্ষপস্যৈকদেশঃ। বিন্দুঃ সিন্ধুঃ সিন্ধুরপ্যেকবিন্দুরব্ধৌ লুব্ধে সাধুনীচোপকারে"। "দদর্শদর্শে শশিনং কবন্ধঃ" ইত্যাদি ॥ ২৮০ ॥

২। কথা-স্ত্রীং { কথ+অ, কর্ম্ম } বলা যায় ইহা। কথায় রসযুক্ত ইতিবৃত্ত গদ্যে কথিত হয়, কোন স্থলে আর্য্যা এবং কোন স্থলে বক্ত্র, কোন স্থলে অপবক্ত্র ছন্দ থাকে; সর্ব্ব প্রথমে পদ্যে নমস্কার এবং অন্তর্গত খলাদির চরিত বর্ণিত থাকে। যথা কাদম্বরী প্রভৃতি ॥ ২৭৬ ॥

প্রবহ্লিকা ও প্রহেলিকা শব্দে প্রহেলিকা (হেঁয়ালি) বুঝায়। ১। প্রবহ্লিকা-স্ত্রীং { প্র-বল্‌হ+ঘঞ্, করণ } পরিভাষিত হয় ইহা দ্বারা। ২। প্রহেলিকা-স্ত্রীং { প্র-হিল্+অল্, অধি } হাব (অল্প ভাব) প্রকাশ করা হয় ইহাতে। ইহাতে স্বরূপার্থের গোপন করিয়া অন্যার্থ ব্যক্ত করা হয়। যথা বিদগ্ধমুখমণ্ডনাদি ॥ ২৭৭ ॥

স্মৃতি ও ধর্ম্মসংহিতা শব্দে স্মৃতি শাস্ত্র বুঝায়। ১। স্মৃতি-স্ত্রীং { স্মৃ+ক্তি, করণ } বেদাদির স্মরণ হয় ইহা দ্বারা। ২। ধর্ম্মসংহিতা-স্ত্রীং ধর্ম্মের সংহিতা (শাস্ত্র)। মনু, অত্রি, বিষ্ণু, হারীত, যাজ্ঞবল্ক্য, উষণা, অঙ্গিরা, যম, আপস্তম্ব, সংবর্ত্ত, কাত্যায়ন, বৃহস্পতি, পরাশর, ব্যাস, শঙ্খ, লিখিত, দক্ষ, গৌতম, সাতাতপ ও বশিষ্ঠ এই ২০জন প্রাচীন পণ্ডিত লিখিত ২০খানি ধর্ম্মসংহিতা ॥২৭৮॥

সমাহৃতি ও সংগ্রহ শব্দে সংগ্রহ বুঝায়। ১। সমাহৃতি-স্ত্রীং { সম্-আ-হৃ+ক্তি, করণ } সমাহৃত হয় ইহা দ্বারা। ২। সংগ্রহ-পুং { সম্-গ্রহ্+অল্, করণ } সংগ্রহ (একত্রীকরণ) হয় ইহা দ্বারা ॥ ২৭৯ ॥

সমস্যা ও সমাসার্থা শব্দে সমস্যা বুঝায়। ১। সমস্যা-স্ত্রীং { সম্-অস্+ক্যপ্, করণ } সংক্ষেপ করা যায় ইহা দ্বারা। ২। সমাসার্থা-স্ত্রীং সমাস (সংক্ষিপ্ত) অর্থ ইহার ॥ ২৮০ ॥

শ্রুতিঃ। ২৮১। বার্ত্তা প্রবৃত্তি র্বৃত্তান্ত উদন্তঃ স্যা (২৮২) দথা-হ্বয়ঃ॥ আখ্যাহ্বে অভিধানঞ্চ নামধেয়ঞ্চ নাম চ। ২৮৩। হূতি রাকারণাহ্বানং (২৮৪) সংহূতি র্বহুভিঃ কৃতা॥ ২৮৫॥ বিবাদো-ব্যবহারঃ (২৮৬) স্যাদুপন্যাসস্তু বাঙ্মুখম্। ২৮৭। উপোদ্ঘাত

কিমিতি। কে সত্যোঽসত্যোবাপাবাদে। কিং শব্দাৎ কুৎসিতার্থাদ্বদের্ব্বাহুলকাৎ ঝচ্, নদাদি-ত্বাদীঃ। জনেভ্যঃ শ্রুতিঃ॥ ২৮১॥

বার্ত্তেতি। চতুষ্কং বার্ত্তায়াং। কার্য্যস্য বৃত্তিরস্যা অস্যাং বাস্তীতি প্রজ্ঞাদ্যত্বাবৃত্তিভ্যো ণঃ। প্রবর্ত্ততেঽস্যাং। বৃত্তোঽন্তঃ সমাপ্তিরত্র, প্রাপণাৎ। উদ্গতোঽন্তোঽস্মিন্॥ ২৮২॥

আহূয়তে অনেন ঘঃ গ্লায়তি ম্লায়তি ইতি রূপসিদ্ধার্থং দিবাদাবেব গ্লৈ প্রভৃতীনামাদন্তো-পদেশে কর্ত্তব্যে ভুবাদাবৈদন্তপাঠোজ্ঞাপয়তি" সন্ধ্যক্ষরান্তানামাত্বমনিত্যং তেনাহ্বয়ঃ। আখ্যা-য়তে, আহূয়তে অনয়া অঙ্। অভিধীয়তেঽনেন্। নাম প্রাগুক্তং। নামৈব, স্বার্থেধেয়ট্॥ ২৮৩॥

হূতিরিতি। ত্রয়মাহ্বানে। হ্বেঞঃ ক্তিঃ। আকারয়তিরত্রাহ্বানে। যথা—"অহমাকারয়িতুং মহীভুজা" ইতি মাঘঃ॥ ২৮৪॥

সাহত্যৈর্ব্বহুভিঃ কৃতা চেৎ সংহূতিঃ॥ ২৮৫॥

বিবেতি। দ্বয়ং ঋণবাদাদিবিষয়ে ছায়াদৌ। বিবদেস্তব্রঞশ্চ ঘঞ্। "বি নানার্থেঽবসন্দেহে হরণং হার উচ্যতে। নানাসন্দেহহরণাদ্ব্যবহার ইতি স্মৃতঃ" ইতি কাত্যায়নঃ॥ ২৮৬॥

উপেতি। বচনোপক্রমে। উপনিপূর্ব্বাদস্যতের্ঘঞ্। বাঙ্মুখং বচনোপক্রমঃ॥ ২৮৭॥

কিম্বদন্তী ও জনশ্রুতি শব্দে লোকবাদ (লোক পরম্পরায় যাহা শুনা যায়) বুঝায়। ১। কিম্ব-দন্তী-স্ত্রীং {কিম্-বদ্+ঝচ্, ভাবে}। ২। জনশ্রুতি-স্ত্রীং জন হইতে শ্রুতি (শ্রবণ) হয় ইহার অর্থাৎ কোন গ্রন্থাদিতে লিখিত থাকে না, কেবল লোক পরম্পরায় যাহা শুনা যায়॥ ২৮১॥

বার্ত্তা হইতে উদন্ত পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে বৃত্তান্ত বুঝায়। ১। বার্ত্তা-স্ত্রীং {বৃৎ+ণ, অধি} (কার্য্যের) বৃত্তি আছে ইহাতে। ২। প্রবৃত্তি-স্ত্রীং {প্র-বৃৎ+ক্তি, অধি} প্রবর্ত্তিত হয় ইহাতে। ৩। বৃত্তান্ত-পুং বৃত্ত অন্ত ইহাতে। ৪। উদন্ত-পুং উদ্গত অন্ত ইহাতে॥ ২৮২॥

আহ্বয় শব্দ হইতে নাম পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে নাম বুঝায়। ১। আহ্বয়-পুং {আ-হ্বে+ঘ, করণ} আহ্বান করা যায় ইহা দ্বারা। ২। আখ্যা-স্ত্রীং {আ-খ্যা+অঙ্, করণ} বলা যায় ইহা দ্বারা। ৩। হ্বা-স্ত্রীং {হ্বে-অঙ, করণ} আহ্বান করা যায় ইহা দ্বারা। ৪। অভিধান-ক্লীং {অভি-ধা+যুট, করণ} অভিহিত হয় ইহা দ্বারা। ৫। নামধেয়-ক্লীং {নামন্+ধেয়}। ৬। নামন্-ক্লীং {ম্না-যুট্, কর্ম্ম} অভ্যাস করা যায় ইহা॥ ২৮৩॥

হূতি, আকারণ ও আহ্বান শব্দে আহ্বান বুঝায়। ১। হূতি-স্ত্রীং {হ্বে+ক্তি, ভাবে}। ২। আকারণ-ক্লীং {আ-কৃ+ণিচ্+যুট্, ভাবে}। ৩। আহ্বান-ক্লীং {আ-হ্বে+যুট্,} ভাবে॥ ২৮৪॥

বহু জনে একবারে আহ্বান করাকে সংহূতি বলে অর্থাৎ সংহূতি বলিলে একদা বহু লোকের আহ্বান বুঝায়। ১। সংহূতি-স্ত্রীং {সম্-হ্বে+ক্তি, ভাবে}॥ ২৮৫॥

বিবাদ ও ব্যবহার শব্দে ঋণাদি বিষয়ক বিবাদ বুঝায়, সাধারণতঃ ইহাকে মোকদ্দমা বলে। ১। বিবাদ-পুং {বি-বদ্+ঘঞ, অধি} বি (নানাপ্রকার) বাদ (বাক্য) হয় ইহাতে। ২। ব্যব-হার-পুং {বি-অব-হৃ+ঘঞ, করণ} বি (নানাপ্রকার) অব (সন্দেহের) হরণ হয় ইহা দ্বারা॥ ২৮৬॥

উপন্যাস ও বাঙ্মুখ শব্দে বচনোপক্রম (বাক্যারম্ভ) বুঝায়। ১। উপন্যাস-পুং {উপ-নি

উদাহারঃ (২৮৮) শপনং শপথঃ পুমান্ ॥ ২৮৯ ॥ প্রশ্নোঽনুযোগঃ পৃচ্ছা চ (২৯০) প্রতিবাক্যোত্তরে সমে। ২৯১। মিথ্যাভিযোগো-ঽভ্যাখ্যান (২৯২) মথ মিথ্যাভিশংসনম্ ॥ অভিশাপঃ (২৯৩)

উপেতি। দ্বয়ং উদাহরণম্। প্রকৃতোপপাদকদৃষ্টান্ত উপোদ্ঘাতঃ ইতি সুভূঃ। উপ প্রকৃতস্য সমীপে। উদ্ধন্যতে ঘঞ । উদ্‌হৃত্য আহ্রিয়তে ঘঞ্। উদাহরণঞ্চ ॥ ২৮৮ ॥

শপেতি। দ্বয়ং দিব্যে। শপেরথঃ। শপথোমিথ্যানিরসনং। অনৃতং বদন্ নরকং যাস্যামীত্যাদি স্বরূপং ॥ ২৮৯ ॥

প্রেতি। ত্রয়ং প্রশ্নে। প্রচ্ছের্যাচি বিচ্ছীত্যাদিনা নঙ্। প্রশ্নাখ্যানয়োরিতি নির্দ্দেশান্ন সম্প্রসারণম্। অনুযুজের্ঘঞ্। ভিদাদ্যঙ অনুপৃচ্ছা ॥ ২৯০ ॥

প্রতীতি। দ্বয়ং প্রত্যুত্তরে। প্রস্তুতং বাক্যমত্র। অত্তীর্য্যতে অতিক্রম্যতেঽনেন ঘঃ ॥ ২৯১ ॥

মিথ্যেতি। দ্বয়ং শতং মে ধারয়সীত্যাদি মিথ্যোদ্ভাবনে। মিথ্যাপযোগঃ কর্ম্মধারয়ঃ। অভ্যাখ্যাতেযু্ট্ ॥ ২৯২ ॥

মীতি। দ্বয়ং সুবর্ণস্তেয়ং ভবতাকৃতমিত্যাদি শংসনে। অভিশংসেযু্ট্। শপ আক্রোশে ঘঞ্। পূর্ব্বং স্বার্থসাধনং ফলং। ইদন্তু পরদূষণমাত্রফলমিতি ভেদঃ ॥ ২৯৩ ॥

অস্+ঘঞ, করণ } বাক্যের প্রথম স্থাপন হয় ইহা দ্বারা। ২। বাঙ্মুখ-ক্লীং বাক্যের মুখ (প্রথম) ॥ ২৮৭ ॥

উপোদ্‌ঘাত ও উদাহার শব্দে উদাহরণ বুঝায়। ১। উপোদ্‌ঘাত-পুং { উপ-উৎ-হন্+ঘঞ, কর্ম্ম } উত্থাপন করিয়া যাহার হনন করা হয়। যে দৃষ্টান্ত দ্বারা প্রকৃত বিষয়ের সিদ্ধান্ত হয় তাহাকে উপোদ্‌ঘাত কহে। ২। উদাহার-পুং { উৎ-আ-হৃ+ঘঞ, কর্ম্ম } উত্থাপন করিয়া যাহার হরণ করা হয় ॥ ২৮৮ ॥

শপন ও শপথ শব্দে শপথ (দিব্য) বুঝায়। ১। শপন-ক্লীং { শপ্+যুট্, ভাবে }। ২। শপথ-পুং { শপ্+অথ, ভাবে } মিথ্যার অপনয়ন করাকে শপথ কহে। যেমন কাহার নামে কোন একটী মিথ্যা কথা বলিলে সে বলিয়া থাকে "আমি ইহা করি নাই যদি করিয়া থাকি তবে যেন অধোগতি হয়" ইত্যাদি আকারে নিজের মিথ্যাপবাদ দূর করাকে শপথ কহে ॥ ২৮৯ ॥

প্রশ্ন, অনুযোগ ও পৃচ্ছা শব্দে প্রশ্ন বুঝায়। ১। প্রশ্ন-পুং {প্রচ্ছ্+নঙ্, ভাবে}। ২। অনুযোগ-পুং { অনু-যুজ্+ঘঞ, ভাবে }। ৩। পৃচ্ছা-স্ত্রীং { প্রচ্ছ+অঙ্, ভাবে } কোন একটী বিষয়ে সন্দিগ্ধ হইয়া কাহারও নিকট জিজ্ঞাসা করাকে প্রশ্ন কহে ॥ ২৯০ ॥

প্রতিবাক্য ও উত্তর শব্দে প্রত্যুত্তর বুঝায়। ১। প্রতিবাক্য-ক্লীং { প্রতি-বচ+ঘ্যণ্, অধি } প্রস্তুত হয় বাক্য ইহাতে। ২। উত্তর-ক্লীং { উৎ-তৄ+ঘ, করণ } উত্তীর্ণ হয় ইহা দ্বারা ॥ ২৯১ ॥

মিথ্যাভিযোগ ও অভ্যাখান শব্দে মিথ্যা অভিযোগ (মিথ্যা নালিশ) বুঝায়। ১। মিথ্যাভিযোগ-পুং মিথ্যা এমন অভিযোগ "ও ব্যক্তি আমাকে ইহা বলিয়াছে বা আমার এত টাকা ধার লইয়াছে" ইত্যাদি রূপে কাহার নামে কাহার নিকট মিথ্যা বলাকে মিথ্যাভিযোগ বলে। ২। অভ্যাখ্যান-ক্লীং { অভি-আ-খ্যা+যুট্, ভাবে } ॥ ২৯২ ॥

মিথ্যাভিশংসন ও অভিশাপ শব্দে মিথ্যা অপবাদ বুঝায়। ১। মিথ্যাভিশংসন-ক্লীং মিথ্যা এমন অভিশংসন (কথন)। ২। অভিশাপ-পুং { অভি-শপ+ঘঞ, ভাবে }। "তুমি আমার স্বর্ণ চুরি করিয়াছ" ইত্যাদি রূপে মিথ্যা অপবাদ দেওয়াকে মিথ্যাভিশংসন ও অভিশাপ বলে। নিজের স্বার্থ সাধনের জন্য লোকে মিথ্যাভিযোগ করিয়া থাকে কিন্তু মিথ্যাভিশংসনটী কেবল পরকে দোষী করিবার জন্যই করিয়া থাকে ॥ ২৯৩ ॥

প্রণাদস্তু শব্দঃ স্যাদনুরাগজঃ।২৯৪। যশঃ কীর্ত্তিঃ সমজ্ঞা চ (২৯৫) স্তব স্তোত্রং স্তুতির্নুতিঃ॥ ২৯৬॥ আম্রেড়িতং দ্বিস্ত্রিরুক্ত (২৯৭) মুচ্চৈ ঘুর্ষ্টস্তু ঘোষণা।২৯৮। কাকুঃ স্ত্রিয়াং বিকারোযঃ শোক-ভীত্যাদিভির্ধ্বনেঃ॥ ২৯৯॥ অবর্ণাক্ষেপ নির্ব্বাদ পরীবাদাপবাদ-

---

অনুরাগজোঽনুরক্তলোকপ্রভবঃ শব্দঃ প্রণাদঃ। কালিদাসস্তু অনুরাগজন্মা জনপ্রবাদ ইত্যাহ। প্রণদের্ঘঞ্ উপসর্গান্নত্বং বেতি।। ২৯৪।।

যেতি। ত্রয়ং খ্যাতৌ। ইং লক্ষ্মী অশ্নুতে ব্যাপ্নোত্যস্মুন্। কৃত সংশব্দনে কীর্ত্তিঃ। সমাঙ্-পূর্ব্বাজ্জানাতেঃ খ্যাতিবাচিত্বাদাতশ্চোপসর্গেঽঙ্। "স জীবতি যশো যস্য কীর্ত্তির্যস্য স জীবতি। যশঃ কীর্ত্তি পরিভ্রষ্টো জীবন্নপি ন জীবতি" ইত্যাদি প্রয়োগস্তু দানাদিপ্রভবা কীর্ত্তিঃ শৌর্য্যাদি-প্রভবং যশঃ ইতি ভেদাৎ সমাধানীয়ঃ।। ২৯৫ ।।

স্তেতি। চতুষ্কং স্তুতৌ। স্তৌতে রল্, ষ্ট্রণ্, ক্তয়ঃ। নৌতেঃ ক্তিশ্চ।। ২৯৬।।

আম্রেড়িত মিত্যাদি। ম্রেড় উন্মাদনে ক্তঃ। আঙ্পূর্ব্বোঽয়মসকৃত্তাবণে। যথা,—"এতদেব তদা বাক্যমাম্রেড়য়তি বাসবঃ" ইতি হরিবংশে। দ্বৌ বারৌ ত্রীন্ বারানুক্তমিতি সুচ্।। ২৯৭।।

উচ্চৈরিতি। দ্বয়ং লোক বিজ্ঞাপনায়োচ্চৈঃ শব্দিতে। যুষির বিশব্দনে ক্তয়ূ।। ২৯৮।।

কেতি। বিকারো নীচত্বাদিঃ। আদিনা কাম ক্রোধাদের্গ্রহঃ। কিং কুৎসিতং কূয়তেঽনয়া ডুঃ।। ২৯৯।।

অবেতি। দশ গর্হণে। বর্ণঃ স্তুতিঃ, বিরোধে নঞ। স্তুতৌ কণায়াঞ্চ বর্ণস্যাদ্রূপভেদয়ো রিতি

কোন একটী বিষয়ে অনুরক্ত হইয়া লোকে যে আনন্দসূচক শব্দ করে তাহাকে প্রণাদ কহে। ১। প্রণাদ-পুং { প্র-নদ্+ঘঞ্, ভাবে }।। ২৯৪।।

যশস্, কীর্ত্তি, ও সমজ্ঞা শব্দে যশঃ (খ্যাতি) বুঝায়। ১। যশস্-ক্লীং { ঈ-অশ্+অসুন্, কর্ত্তৃ } ঈ (লক্ষ্মী) ব্যাপিয়া আছে ইহা। ২। কীর্ত্তি-স্ত্রীং { কৃৎ+ক্তি, ভাবে }। ৩। সমজ্ঞা-স্ত্রীং { সম্-জ্ঞা+অঙ্, ভাবে } দানাদি করিলে যে সুখ্যাতি হয় তাহাকে কীর্ত্তি এবং শৌর্য্যাদি জন্য যে সুখ্যাতি হয় তাহাকে যশঃ কহে [সমাজ্ঞা]।। ২৯৫।।

স্তব, স্তোত্র, স্তুতি ও নুতি শব্দে স্তব বুঝায়। ১। স্তব-পুং { স্তু+অল্, ভাবে }। ২। স্তোত্র-ক্লীং { স্তু+ষ্ট্রন্, ভাবে }। ৩। স্তুতি-স্ত্রীং { স্তু+ক্তি, ভাবে }। ৪। নুতি-স্ত্রীং { নু+ক্তি, ভাবে } গুণাদি বর্ণনা করিয়া প্রশংসা করাকে স্তব কহে।। ২৯৬।।

আম্রেড়িত শব্দে দ্বিস্ত্রিরুক্তি বুঝায় অর্থাৎ একটী শব্দ দুই তিন বার বলাকে আম্রেড়িত কহে। ১। আম্রেড়িত-ক্লীং { আ-ম্রেড্+ক্ত, ভাবে }।। ২৯৭।।

লোককে জানাইবার জন্য যে অত্যুচ্চ শব্দ করা হয় তাহাকে ঘুষ্ট ও ঘোষণা কহে। ১। ঘুষ্ট-ক্লীং { ঘুষ্+ক্ত, ভাবে }। ২। ঘোষণা-স্ত্রীং { ঘুষ্+যু, ভাবে }।। ২৯৮।।

শোক, ভয়, কাম, ক্রোধাদি দ্বারা যে স্বরের অধিকার হয় তাহাকে কাকু বলে। ১। কাকু-স্ত্রীং { কিং কু+ডু, করণ } কুৎসিত শব্দ হয় ইহা দ্বারা।। ২৯৯।।

অবর্ণ শব্দ হইতে গর্হণ পর্য্যন্ত ১০টী শব্দে নিন্দা বুঝায়। ১। অবর্ণ-পুং নবর্ণ (স্তুতি)। ২। আক্ষেপ-পুং { আ-ক্ষিপ+ঘঞ, ভাবে }। ৩। নির্ব্বাদ-পুং { নির্-বদ্+ঘঞ, } নিঃ (নিকৃষ্ট) বাদ (বাক্য)। ৪। পরীবাদ-পুং { পরি-বদ্+ঘঞ, ভাবে } ঐ। ৫। অপবাদ-পুং { অপ-বদ্+

বৎ। উপক্রোশোজুগুপ্সা চ কুৎসা নিন্দাচ গর্হণে ॥৩০০॥ পারুষ্য-মভিবাদঃ স্যা (৩০১) দ্ভর্ৎসন স্ত্বপকারগীঃ। ৩০২। যঃ সনিন্দ উপালম্ভ স্তত্র স্যাৎ পরিভাষণম্ ॥ ৩০৩ ॥ তত্রত্বাক্ষারণা যঃ স্যা দাক্রোশো মৈথুনং প্রতি। ৩০৪। স্যাদাভাষণ মালাপঃ (৩০৫)

ক্রুত্রঃ। ক্ষিপ বদ ক্রুশিভ্যো ঘঞ। যথা অবর্ণাদয়স্তথা উপক্রোশাদয়োঽপীতি বত্যর্থঃ। গুপে র্নিন্দায়াং সনন্তাদঃ। কুৎস অবক্ষেপেঽঙ্ তথা নিদি কুৎসায়াং। গর্হগলূহ কুৎসায়াং যুট্ ॥৩০০॥

পেতি। পারুষ্যমভিবাদঃ স্যাদ্ভর্ৎসনস্ত্বপকারগোরিতি ক্বচিৎ পাঠঃ। অপ্রিয়ংবচঃ পরুষং তস্য ভাবঃ, তদেবাভিবাদঃ ॥ ৩০১ ॥

ভয়জনক বাক ভর্ৎসনং, ভর্ৎসন মপকার-শব্দে ভয়োৎপাদন মিতি রত্নমিতি। চৌরোঽসি ঘাতয়িষ্যামি ত্বামিত্যাদি রূপং বাক্যমপকারগীর্ভর্ৎসনং ॥ ৩০২ ॥

দুর্ব্বাদঃ উপালম্ভঃ। সচ গুণাবিষ্করণরূপেণ স্তুতিপূর্ব্বকো নিন্দাপূর্ব্বকশ্চ। যথা "মহাকুলীনস্য ভবতঃ কিমিদ মুচিতম্"। যথা বা "বন্ধকীপুত্রস্য তবেদমুচিতমেব" ইতি। তত্রযঃ সনিন্দ উপালম্ভ স্তত্র পরিভাষণং। তথাচ—"নিন্দাপূর্ব্ব উপালম্ভঃ পরিভাষণ মুচ্যতে" ইতি ভাগুরিঃ ॥ ৩০৩ ॥

পরস্ত্রী নিমিত্তং পরপুরুষনিমিত্তং বা মৈথুনং প্রতি য আক্রোশ স্তত্রাক্ষারণা। ক্ষর সঞ্চলনে ইণন্তাদ্যুঃ। ক্ষারণা ক্ষরণা ক্রোশ সাভিশাপাতিমৈথুনা ইতি হড্ডঃ। নীচত্বং ক্ষারণং যঃ স্যাদাক্রোশো মৈথুনং প্রতীতি শব্দার্ণবঃ ॥ ৩০৪ ॥

আভেতি। ভষ্মং সম্ভাষণে। গমনাগমনসময়ে প্রিয়বচনং সম্ভাষণং যুট্ ॥ ৩০৫ ॥

ঘঞ্, ভাবে } ঐ। ৬। উপক্রোশ-পুং { উপ্-ক্রুশ্+ঘঞ, ভাবে }। ৭। জুগুপ্সা-স্ত্রীং { গুপ্+সন+অ, ভাবে }। ৮। কুৎসা-স্ত্রীং { কুৎস্+অঙ্, ভাবে }। ৯। নিন্দা-স্ত্রীং { নিন্দ্+অঙ্, ভাবে }। ১০। গর্হণ-ক্লীং { গর্হ্+যুট্, ভাবে } ॥ ৩০০ ॥

পারুষ্য ও অভিবাদ শব্দে কার্কশ্য বুঝায়। ১। পারুষ্য-ক্লীং { পরুষ+যণ্, ভাবে } পরুষের (অপ্রিয় বাক্যের) ভাব। ২। অভিবাদ-পুং { অভি-বদ্+ঘঞ্, ভাবে } সেরূপ ব্যবহারে লোকের কষ্ট হয় তাহাকে পারুষ্য কহে ॥ ৩০১ ॥

ভর্ৎসন ও অপকারগির্ শব্দে ভর্ৎসন (তিরস্কার) বুঝায়। ১। ভর্ৎসন-ক্লীং { ভর্ৎস্+যুট্ ভাবে }। ২। অপকারগির্-স্ত্রীং অপকার সূচক গীঃ (বাক্য)। অপকার সূচক শব্দ দ্বারা ভয়োৎপাদক বাক্যকে অপকারগির্ কহে। যেমন চোরকে বলা হয় তুই চোর তোকে প্রহার করিব ইত্যাদি বাক্যকে ভর্ৎসন কহে ॥ ৩০২ ॥

পরিভাষণ শব্দে নিন্দাপূর্ব্বক উপালম্ভ বুঝায়। ১। পরিভাষণ-ক্লীং { পরি-ভাষ+যুট, ভাবে } উপালম্ভ শব্দে সরোষ বাক্য বুঝায়। উপালম্ভ ২ প্রকার স্তুতিপূর্ব্বক ও নিন্দাপূর্ব্বক। স্তুতিপূর্ব্বক উপালম্ভ কথা "তুমি সদ্বংশজাত তোমার কি এই কাজ করা উচিত"। নিন্দাপূর্ব্বক উপালম্ভ যথা "তুই নীচ বংশজাত, তুই ইহা করিতে পারিস্" ইত্যাদি ॥ ৩০৩ ॥

আক্ষারণা শব্দে পর স্ত্রী বা পরপুরুষ সংসর্গ জন্য ভর্ৎসনা বুঝায় অর্থাৎ কোন পুরুষ পর স্ত্রী সংসর্গ করিলে তজ্জন্য লোকে যে তাহাকে ভর্ৎসনা করে তাহাকে আক্ষারণা বলে এবং কোন স্ত্রীলোক পর পুরুষ সংসর্গ করিলে তজ্জন্য লোকে যে তাহাকে ভর্ৎসনা করে তাহাকেও আক্ষারণা বলে। ১। আক্ষারণা-স্ত্রীং { আ-ক্ষর+ণিচ্+যু, কর্ত্তৃ } (মনকে) সঞ্চালিত করে যে [ক্ষারণা, ক্ষরণা, স্ত্রীং ক্ষারণ ক্লীং] ॥ ৩০৪ ॥

আভাষণ ও আলাপ শব্দে সম্ভাষণ (গমনাগমন সময়ে প্রিয় বচন) বুঝায়। ১। আভাষণ-ক্লীং { আ-ভাস্+যুট্, ভাবে }। ২। আলাপ-পুং { আ-লপ+ঘঞ্, ভাবে } ॥ ৩০৫ ॥

প্রলাপোঽনর্থকং বচঃ ॥ ৩০৬ ॥ অনুলাপো মুহুর্ভাষা (৩০৭)
বিলাপঃ পরিদেবনম্। ৩০৮। বিপ্রলাপো বিরোধোক্তিঃ (৩০৯)
সংলাপো ভাষণং মিথঃ ॥ ৩১০ ॥ সুপ্রলাপঃ সুবচন (৩১১)
মপলাপস্তুনিহ্নবঃ। ৩১২। সন্দেশবাগ্বাচিকং স্যাদ্বাগ্ভেদাস্তু
ত্রিষুত্তরে ॥ ৩১৩ ॥ উষতীবাগকল্যাণী (১১৪) স্যাৎ কল্যা তু

নিষ্প্রয়োজন মুন্মত্তাদি বচনং প্রলাপঃ। সর্ব্বত্রোপসর্গাদর্থভেদঃ ॥ ৩০৬ ॥
বহুশোঽভিধান মনুলাপঃ ॥ ৩০৭ ॥
বীতি। দ্বয়ং দুঃখপূর্ব্বকমনুশোচনে। দিব পরিদেবনে চুরাদিঃ ॥ ৩০৮ ॥
পরবচন বিরোধি বচনং বিপ্রলাপঃ ॥ ৩০৯ ॥
মিথোঽন্যোন্য ভাষণং সংলাপঃ ॥ ৩১০ ॥
সুপ্রেতি। দ্বয়ং শোভনোক্তৌ ॥ ৩১১ ॥
যেন বচনেন নিহ্নূয়তে সোঽপলাপঃ। যথা ধারয়সি মে ধনং, ন ধারয়ামীতি নিহ্নবঃ ॥ ৩১২ ॥
সন্দিশ্যত ইতি সন্দেশঃ সন্দিশ্যমানোঽর্থস্তস্য বাক্ যয়া সন্দিষ্টোঽভিধীয়তে, বাচঃ সন্দেশে ইকন্। বক্ষ্যমাণ বাগ্বিশেষা উষত্যাদ্যাস্ত্রিলিঙ্গকাঃ ॥ ৩১৩ ॥
অকল্যাণী নিন্দিতা বাক্ যথা ব্রাহ্মণহন্তব্যইতি। উষ দাহে শতৃঙ্ পুংসি উষন্ ব্যাহারঃ। উষদ্বচঃ ক্লীবে ইতি স্মৃতিঃ। উষদাহে নাম্যুপধত্বাৎ কঃ উষইবাচরতি সর্ব্বপ্রাতিপদিকেভ্যঃ ক্বিপ্

প্রলাপ শব্দে নিরর্থক বচন বুঝায়। ১। প্রলাপ-পুং { প্র-লপ্+ঘঞ্, ভাবে } উন্মাদের এবং রোগী প্রভৃতির নিরর্থক বচনকে প্রলাপ কহে ॥ ৩০৬ ॥

অনুলাপ ও মুহুর্ভাষা শব্দে বারংবার বাক্যকে বুঝায়। অর্থাৎ একটী কথা বারংবার বলিলে তাহাকে অনুলাপ ও মুহুর্ভাষা বলে। ১। অনুলাপ-পুং { অনু-লপ্+ঘঞ্, ভাবে }। ২। মুহুর্ভাষা-স্ত্রীং পুনঃ পুনঃ উচ্চারিত ভাষা ॥ ৩০৭ ॥

বিলাপ ও পরিদেবন শব্দে বিলাপ বুঝায়। ১। বিলাপ-পুং { বি-লপ্+ঘঞ্, ভাবে } বিবিধ প্রকার বলা। ২। পরিদেবন-ক্লীং { পরি-দিব্+ণিচ্+যুট্, ভাবে }। নিজ দোষে কোন আত্মীয়ের বিচ্ছেদ হইলে ঐ আত্মীয়ের গুণাদি উল্লেখ করিয়া খেদাদি করাকে বিলাপ কহে ॥ ৩০৮ ॥

বিপ্রলাপ ও বিরোধোক্তি শব্দে পরবচনবিরোধি বচন বুঝায়। ১। বিপ্রলাপ-পুং { বি-প্র-লপ্+ঘঞ্, ভাবে }। ২। বিরোধোক্তি-স্ত্রীং বিরুদ্ধা উক্তি ॥ ৩০৯ ॥

সংলাপ শব্দে পরস্পর কথোপকথন বুঝায়। ১। সংলাপ-পুং { সম্-লপ্+ঘঞ্, ভাবে } ॥ ৩১০ ॥

সুপ্রলাপ ও সুবচন শব্দে শোভন বাক্য বুঝায়। ১। সুপ্রলাপ-পুং { সু-প্র-লপ্+ঘঞ্, ভাবে }। ২। সুবচন-ক্লীং সুন্দর এমন বচন ॥ ৩১১ ॥

অপলাপ ও নিহ্নব শব্দে গোপন করা বুঝায়। ১। অপলাপ-পুং { অপ-লপ্+ঘঞ্, ভাবে }। ২। নিহ্নব-পুং { নি-হ্নু+অল্, ভাবে } ॥ ৩১২ ॥

সন্দেশবাচ্ ও বাচিক শব্দে সন্দেশ বাক্য (যে বাক্য দ্বারা আদিষ্ট বিষয় কথিত হয়) বুঝায়। ১। সন্দেশবাচ্-স্ত্রীং সন্দেশের (আদিষ্ট বিষয়ের) বাক্। ২। বাচিক-ক্লীং (বাচ্+ইকণ্) ॥ ৩১৩ ॥

উষৎ শব্দে অকল্যাণজনক (নিন্দিত) বাক্য বুঝায়। ১। উষৎ-ত্রি { উষ্+শতৃ ঙ, কর্ত্তৃ }

শুভাত্মিকা। ৩১৫। অত্যর্থমধুরং সান্ত্বং (৩১৬) সঙ্গতং হৃদয়-ঙ্গমম্॥ ৩১৭॥ নিষ্ঠুরং পরুষং (৩১৮) গ্রাম্য মশ্লীলং সূনৃতং প্রিয়ে। ৩১৯। সত্যে (৩২০) হথ সঙ্কুলক্লিষ্টে পরস্পর-

---

ভকারাগমশ্চেতি মধু মাধবী। পৃষত্ত বৃহত্ত ইত্যাদিনা নিপাতনাদিতি সাঞ্জঃ। রুশ হিংসায়াং তালব্যান্তশ্চ রুশতীত্যপি স্বামিসম্মতঃ পাঠঃ॥ ৩১৪॥

শুভাত্মিকা কল্যাণস্বভাবা যথা দীর্ঘায়ুর্ভব জীবেত্যাদিঃ। কলয়তি বোধয়তীতি যঃ॥ ৩১৫॥

অত্যর্থং মধুরং যৎ কর্ণচিত্তে সুখয়তি সান্ত্বসামপ্রয়োগে চুরাদ্যচ্। সাম সান্ত্বং স্মৃতিঃ স্ময় ইতি দন্ত্যে উম্মভেদঃ॥ ৩১৬॥

সংগতং হৃদয়সম্বন্ধং। হৃদয়ং গচ্ছতীতি খঃ॥ ৩১৭॥

নীতি। দ্বয়ং কর্কশবাক্যে নিপূর্ব্বাত্তিষ্ঠতের্মদ্গুরাদিত্বাৎ কুরচ্ উপসর্গাৎ ষত্বং। পরুষং খেদ-গ্রন্থিঃ তৎপ্রকরণকত্বেনাস্ত্যাস্তীতি অর্শআদ্যৎ। গ্রন্থির্না পর্ব্বপরুষী ইত্যমরঃ। পরুষং কর্কশে রুক্ষে নিষ্ঠুরোক্তৌ চ বাচ্যবদিতি মূর্দ্ধন্যান্তে মেদিনী। অপি সপত্নজনেন চ তেন বাগপরুষা পরুষাক্ষর মীরিতা" ইতি রঘুযমকং॥ ৩১৮॥

গ্রাম্যমিতি। দ্বয়ং ভণ্ডাদি বচনে। গ্রামে ভবঃ যঃ। শ্রীশ্চারুতা তদ্যোগাৎ সিদ্ধলাদিত্বাৎ লচ্, কপিলিকাদিত্বাৎ লত্বং নঞ্ সমাসঃ॥ ৩১৯॥

কিঞ্চিৎ প্রিয়ং ন সত্যং যথা ইন্দোভবান্ কিঞ্চিৎ সত্যমপ্রিয়ং যথা কাণোভবান্। যৎ পুনঃ প্রিয়ঞ্চ সত্যঞ্চ তৎ সুনৃতং। সুনৃত্যত্যনেন মূলবিভুজাদিত্বাৎ কঃ। উপসর্গস্থ দীর্ঘতা। "অপি তে সখি বল্লভোঽসূনৃতং দধদপি সূনৃতভাষী" ইতি বাসবদত্তায়াং বিরুদ্ধালঙ্কারঃ॥ ৩২০॥

সঙ্কুলেতি। দ্বয়ং পরস্পরব্যাহতে বাক্যে। যথা "যাবজ্জীব মহংমৌনী ব্রহ্মচারীচ মে পিতা। মাতা চ মম বন্ধ্যাসীদপুত্রশ্চ পিতামহঃ" ইতি ধূর্ত্তসমাগমে। সঙ্কোলত্তি জড়ীভবত্যনেন কঃ।

দগ্ধ করে যে। পুংলিঙ্গে-উষন্ ব্যাহার। স্ত্রীলিঙ্গে উষ্ণীবাক্। ক্লীবলিঙ্গে-উষৎ বচঃ। "তোর অধো-গতি হউক" ইত্যাদি বাক্য উষৎ বাক্য। [রুশৎ]॥ ৩১৪॥

কল্যশব্দে শুভজনক বাক্য বুঝায়। ১। কল্য-ত্রি { কল্+য, কর্ত্তৃ } বোধিত করে যে। যথা ;—"তুমি দীর্ঘায়ু হও" ইত্যাদি বাক্য। পুংলিঙ্গ-কল্য ব্যাহার। স্ত্রীলিঙ্গে কল্য-বাক্। ক্লীবলিঙ্গে-কল্য বাক্য॥ ৩১৫॥

সান্ত্বশব্দে অতিমধুর বাক্য বুঝায়। ১। সান্ত্ব-ত্রি { সান্ত্ব্+নিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ } সান্ত্বনা করে যে॥ ৩১৬॥

সঙ্গত ও হৃদয়ঙ্গম শব্দে সঙ্গত (যুক্তিযুক্ত) বাক্য বুঝায়। ১। সঙ্গত-ত্রি { সম্-গম্+ক্তি, কর্ত্তৃ } সম্যক্ হৃদয়ে গমন করে যে। ২। হৃদয়ঙ্গম-ত্রি { হৃদয়-গম্+খ, কর্ত্তৃ } হৃদয়ে গমন করে যে॥ ৩১৭॥

নিষ্ঠুর ও পরুষশব্দে নিষ্ঠুর (কর্কশ) বাক্য বুঝায়। নিষ্ঠুর-ত্রি { নি-স্থা+কুরচ্, কর্ত্তৃ } নিকৃষ্টরূপে থাকে ইহা। ২। পরুষ-ত্রি { পৃ+উষন, কর্ত্তৃ }॥ ৩১৮॥

গ্রাম্য ও অশ্লীলশব্দে গ্রাম্য (অসাধু) বাক্য বুঝায়। ১। গ্রাম্য-ত্রি { গ্রাম+য } গ্রামে জাত। ২। অশ্লীল-ত্রি { শ্রী+লচ=শ্লীল } ন শ্লীল (চারু)॥ ৩১৯॥

সূনৃতশব্দে সত্য অথচ প্রিয় এরূপ বাক্য বুঝায়। ১। সূনৃত-ত্রি { সু-নৃৎ+ক, করণ } সু (শুভ) নৃত্য করে ইহা দ্বারা॥ ৩২০॥

সঙ্কুল ও ক্লিষ্টশব্দে পরস্পর বিরুদ্ধ বাক্য বুঝায় ; অর্থাৎ পরের বাক্য পুর্ব্বের বাক্যের

পরাহতে ॥ ৩২১ ॥ লুপ্তবর্ণপদং গ্রস্তং (৩২২) নিরস্তং ত্বরিতোদিতং। ৩২৩। অম্বূকৃতং সনিষ্ঠেব (৩২৪) মবদ্ধং স্যাদনর্থকং ॥ ৩২৫ ॥ অনক্ষরমবাচ্যং (৩২৬) স্যাদাহতন্তু

মণি কিরণ কুসুমপঞ্জর বিবিধ কিসলয় সঙ্কুল সলিলমিতি ভট্টিভাষাসমাবেশাদস্যাঃ। ক্লিশ্যত্যেহত্র ক্তঃ। কণ্ঠাভরণে তু "দূরং যস্যার্থসম্বিত্তিঃ ক্লিষ্টং তদ্বি বিদুর্বুধাঃ" ইতি। যথা বিজিতানুভবদ্বেষি-গুরুপাদহতোজনঃ। হিমাপহামিত্রধবৈর্ব্যাপ্তং ব্যোমাভিনন্দতি। অস্যার্থঃ বিনা গরুড়েন জিত ইন্দ্রস্তস্যানুভবোর্জ্জুনঃ তদ্বেষী কর্ণস্তস্য গুরুঃ সূর্য্যস্তস্য রশ্মিভির্হতঃ। হিমাপহো হগ্নিস্তস্যামিত্রং জলং তর্দ্ধবৈর্মেঘৈর্ব্যাপ্তং ।। ৩২১ ।।

অশক্ত্যাদিনা লুপ্তমনুচ্চারিতং বর্ণঃ পদং বা যত্র। গ্রস্যতে পীড্যতেহত্র ।। ৩২২ ।।

নীতি। দ্বয়ং শীঘ্রোচ্চারিতবচনে। নিরস্যতে নাদ্রিয়তে বর্ণোহত্র ।। ৩২৩ ।।

অম্বৃতি। দ্বয়ং শ্লেষ্মকণাসহিতবচসি। চৌ দীর্ঘঃ। নিষ্ঠেবঃ শ্লেষ্মা ।। ৩২৪ ।।

অবেতি। দ্বয়ং সমুদায়ার্থশূন্যে বাক্যে। ন বধ্যতে হৃদয়মত্র ক্তঃ। যথা "জরদ্গবঃ কোমল-পাদুকাভ্যাং দ্বারি স্থিতো গায়তি মঙ্গলানি। তং ব্রাহ্মণী পৃচ্ছতি পুত্রকামা রাজন্ রুমাণাং লবণস্য কোহর্থঃ" ইত্যত্র সমুদায়ে কোপ্যর্থোনাস্তি। অবধ্যঞ্চ, অবধ্যমবধার্য্যে স্যাদনর্থকবচস্যপীতি মেদিনী ।। ৩২৫ ।।

অনেতি দ্বয় মবচনার্হে। অব্যয়ানামনেকার্থত্বান্নঞ্ নিন্দায়াং। অবাচ্যমিতি বচোহশক্য ইতি ন কত্বং বক্তুমযোগ্যং। যথা "এষ বন্ধ্যাসুতোযাতি খপুষ্পীকৃতশেখরঃ। কূর্ম্মলোমপটচ্ছন্নঃ শশশৃঙ্গধনুর্দ্ধরঃ"। মৌনিত্বং ব্রহ্মচারিত্বমন্যত্রসিদ্ধং বন্ধ্যাসুতত্বাদিক মন্ত্রাসিদ্ধমিতি পূর্ব্বেণ ভেদঃ ।। ৩২৬ ।।

বিরুদ্ধ হইলে তাহাকে সঙ্কুল ও ক্লিষ্ট কহে ;—যথা "হরি অতি সাধু অতি বিশ্বাসী পরের দ্রব্য পাইলে, না বলিয়া গ্রহণ করে অনর্থক পরকে কষ্ট দেয়" ইত্যাদি। ১। সঙ্কুল-ত্রি { সম্-কুল্+ক, করণ } জড়ীভূত হয় ইহা দ্বারা। ২। ক্লিষ্ট-ত্রি { ক্লিশ+ক্ত, অধি } ক্লিষ্ট হয় ইহাতে ।। ৩২১ ।।

লুপ্তবর্ণপদ ও গ্রস্তশব্দে লুপ্তবর্ণপদবাক্য বুঝায়। ১। লুপ্তবর্ণপদ-ত্রি-লুপ্ত (অশক্ত্যাদি-হেতুক অনুচ্চারিত) বর্ণ বা পদ ইহাতে। ২। গ্রস্ত-ত্রি { গ্রস্+ক্ত, অধি } পীড়া হয় ইহাতে ।। ৩২২ ।।

নিরস্ত ও ত্বরিতোদিত শব্দে শীঘ্রোচ্চারিত বাক্য বুঝায়। ১। নিরস্ত-ত্রি { নির্-অস্+ক্ত, অধি } নিরস্ত (অনাদৃত) বর্ণ ইহাতে। ২। ত্বরিতোদিত-ত্রি-ত্বরিত উদিত (উক্ত) ।। ৩২৩ ।।

অম্বূকৃত ও সনিষ্ঠেব শব্দে শ্লেষ্ম কণাযুক্ত বাক্য অর্থাৎ যে বাক্যের সহিত মুখের জলীয় অংশ নির্গত হয় তাহাকে বুঝায়। ১। অম্বূকৃত-ত্রি { অম্বু+চ্বি+কৃ+ক্ত, কর্ম্ম } অম্বু (জল) যুক্ত করাইয়াছে ইহা। ২। সনিষ্ঠেব-ত্রি নিষ্ঠেবের (শ্লেষ্মার) সহিত যুক্ত [সনিষ্ঠীব] ।। ৩২৪ ।।

অবদ্ধ ও অনর্থকশব্দে নিরর্থক (অর্থশূন্য) বাক্য বুঝায়। ১। অবদ্ধ-ত্রি { ন-বধ্+ক্ত, অধি } বদ্ধ হয় না হৃদয় ইহাতে অর্থাৎ যাহাতে মন আকৃষ্ট হয় না [অবধ্য]। ২। অনর্থক-ত্রি নাই অর্থ ইহার ।। ৩২৫ ।।

অনক্ষর ও অবাচ্যশব্দে বলার অযোগ্য অর্থাৎ কুৎসিত বাক্য বুঝায়। ১। অনক্ষর-ত্রি-ন (নিন্দিত) অক্ষর (বর্ণ) ইহাতে। ২। অবাচ্য-ত্রি { ন-বচ্+ঘ্যণ, কর্ম্ম } বলা যায় না ইহা ।। ৩২৬ ।।

মৃষার্থকং। ৩২৭। অথ ম্লিষ্টং মবিস্পষ্টং (৩২৮) বিতথং ত্বনৃতং বচঃ॥ ৩২৯॥ সত্যং তথ্যমৃতং সম্যগমূনি ত্রিষু তদ্বতি। ৩৩০। শব্দে নিনাদ নিনদ ধ্বনি ধ্বান রব স্বনাঃ॥ স্বাননির্ঘোষনির্হ্রাদ-নাদনিস্বাননিস্বনাঃ। আরবারাব সংরাব বিরাবা (৩৩১) অথ

আহতেতি। দ্বয়ং মৃষার্থকোক্তৌ। আহন্যতেঽত্র ক্তঃ। মিথ্যোক্তৌ তাড়িতেঽপি স্যাদা-হতং গুণিতে ত্রিষ্বিতিরুদ্রঃ।। ৩২৭।।

ম্লীতি। দ্বয়মব্যক্তবচনে। ম্লেচ্ছ অব্যক্তে শব্দে নগ্নম্লিষ্টেত্যাদিনা সাধুঃ।। ৩২৮।।

বীতি। দ্বয়ং মিথ্যাবচনে। তথং। সত্যং বিগতমত্র। ঋত্য সত্যং তদ্বিরুদ্ধং।। ৩২৯।।

সেতি। চতুষ্কং সত্যবচনে। সৎসু সাধুষু ভবং যঃ। তথা তেন প্রকারেণ সাধুঃ। তথশব্দোঽপি, "তথেন মার্গেণ যথার্থভাজিনা" ইত্যাদি প্রয়োগাৎ। ইয়র্ত্তি হৃদয়মিতি বাহুলকাৎ ক্তঃ। অথেন সমঞ্চতি ক্বিপ্, সহসম্ভিরসামিতি সমিরাদেশশ্চ। ত্রিষূত্তরে ইতি বচনাৎ সত্যা বাক্ সত্যং বচনং সত্যোব্যাহারঃ। ত্রিষু তদ্বতীতি যথা সত্যঃ পুমান্ সত্যং কুলং সত্যা স্ত্রী।। ৩৩০।।

শব্দ ইতি। বিরাবান্তং সপ্তদশ শব্দমাত্রে। নৌ নদগদপঠস্বনাং স্বনহসোর্ব্বা, আঙি রু প্র বোঃ উপসর্গেরুব ইতি যথা স্বং ঘঞলৌ। ধ্বনেঃ কঃ।। ৩৩১।।

আহত ও মৃষার্থকশব্দে অনর্থক (নিষ্প্রয়োজন) বাক্য বুঝায়। আহত-ত্রি {আ-হন্+ক্ত, অধি} আহত হয় ইহাতে। ২। মৃষার্থক ত্রি-মৃষা (মিথ্যা) অর্থ ইহার।। ৩২৭।।

ম্লিষ্ট ও অবিস্পষ্টশব্দে অব্যক্ত বাক্য বুঝায়। ১। ম্লিষ্ট-ত্রি {ম্লেচ্ছ+ক্ত, কর্ত্তৃ}। ২। অবি-স্পষ্ট-ত্রিং ন-বিস্পষ্ট।। ৩২৮।।

বিতথ ও অনৃতশব্দে মিথ্যা বাক্য বুঝায়। বিতথ-ত্রিং বি (বিগত) তথ (সত্য) ইহা হইতে। ২। অনৃত-ত্রিং ন-ঋত (সত্য)।। ৩২৯।।

সত্য, তথ্য, ঋত ও সম্যক্ শব্দে সত্যবচন বুঝায়। ১। সত্য-ত্রি (সৎ+য) সতে (সাধুতে) জাত। ২। তথ্য-ত্রি (তথা+য) [তথ]। ৩। ঋত-ত্রি {ঋ+ক্ত, কর্ত্তৃ} (হৃদয়ে) গমন করে যে। ৪। সম্যক্-ত্রি {সম্-অঞ্চ+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} (অর্থের সহিত) সম্যক্ গমন করে যে। সত্যাদি শব্দে যখন সত্যযুক্ত লোকাদি বুঝায় তখন বিশেষ্য লিঙ্গভাগী হয়। যথা;—সত্য পুরুষ, সত্যা স্ত্রী ইত্যাদি।। ৩৩০।।

শব্দ হইতে বিরাব পর্য্যন্ত ১৭টী শব্দে শব্দমাত্র বুঝায়। ১। শব্দ-পুং {শব্দ+নিচ্+অল্, ভাবে} ২। নিনাদ-পুং {নি-নদ্+ঘঞ্, ভাবে}। ৩। নিনদ-পুং {নি-নদ্+অল্, ভাবে}। ৪। ধ্বনি-পুং (ধ্বন+ই, ভাবে}। ৫। ধ্বান-পুং {ধ্বন্+ঘঞ্, ভাবে}। ৬। রব-পুং {রু+অল্, ভাবে}। ৭। স্বন-পুং {স্বন্+অল্, ভাবে}। ৮। স্বান-পুং {স্বন্+ঘঞ্, ভাবে}। ৯। নির্ঘোষ-পুং {নিঃ-ঘুষ্+ঘ্ঞ, ভাবে}। ১০। নির্হ্রাদ-পুং {নিঃ-হ্রাদ+ঘঞ্, ভাবে}। ১১। নাদ-পুং {নদ্+ঘঞ্, ভাবে}। ১২। নিস্বান-পুং {নি-স্বন+ঘঞ্, ভাবে}। ১৩। নিস্বন-পুং {নি-স্বন্+অল্, ভাবে}। ১৪। আরব-পুং {আ-রু+অল্, ভাবে}। ১৫। আরাব-পুং {আ-রু+ঘঞ্, ভাবে। ১৬। সংরাব-পুং {সম-রু+ঘঞ, ভাবে}। ১৭। বিরাব-পুং {বি-রু+ঘঞ্, ভাবে}।। ৩৩১।।

মর্ম্মরঃ॥ স্বনিতে বস্ত্রপর্ণানাং (৩৩২) ভূষণানান্তু শিঞ্জিতং।৩৩৩। নিক্কাণো নিক্কণঃ ক্কাণঃ ক্কণঃ ক্কণনমিত্যপি॥ ৩৩৪॥ বীণায়াঃ ক্কণিতে প্রাদেঃ প্রক্কাণ প্রক্কণাদয়ঃ। ৩৩৫। কোলাহলঃ কলকল (৩৩৬) স্তিরশ্চাং বাশিতং রুতম্॥ ৩৩৭॥ স্ত্রীপ্রতিশ্রুৎ প্রতিধ্বানে (৩৩৮) গীতং গানমিমে সমে। ৩৩৯। নিষাদর্ষভ

মর্ম্ম তত্ত্বং রাতি কিঃ।। ৩৩২ ।।

নূপুরাদিধ্বনৌ শিঞ্জিতং শিঞ্জিঅব্যক্তে শব্দে তালব্যাদিঃ। শিঞ্জাপি, শিঞ্জা পশুশিখাক্রোশঃ শ্বেন ইতি উষ্মভেদঃ।। ৩৩৩ ।।

নীতি। পঞ্চ বীণাশব্দে অন্যস্য চ ক্কণনে অনুপসর্গ ইতি। নাবিতি চ বর্ত্তমানে ণো বীণায়াঞ্চেতি যোগবিভাগাৎ। ক্কণনমাত্রেঽপি নাবুপপদেঽনুপসর্গে চ ঘঞ্। যত্তু বীণায়া ইত্যুক্তং তৎ সোপসর্গার্থমিতি। আদিনা সুক্কাণঃ সুক্কণাদয়ঃ।। ৩৩৪ ।। ৩৩৫ ।।

কোলেতি। দ্বয়ং বহুভিঃ সম্ভূয়াব্যক্তধ্বনৌ। কুলসংঘাতে ঘঞ্। কোলং সংঘাতমাহলতি হল বিলেখনেঽচ্। কলং মধুরধ্বনিং কুণাতি কুঞ হিংসায়ামচ্ কপিলিকাদিত্বাল্লত্বং।। ৩৩৬ ।।

তিরশ্চাং পশুপক্ষিণাং। বাশৃ শব্দে ক্তঃ তালব্যমধ্যং "সেবাবাশি শিবাবাশে" ইতি কম্পিলাভ্যুদয়ে প্রতিলোমানুলোমপদেন যুদ্ধবর্ণনা। সেবয়া উপসেবয়া বাশিন্যঃ ক্রোশন্ত্যোয়াঃ শিবাঃ শৃগালাস্তাসামাবাসোযত্র যুদ্ধে ইতি। বাসিতং ভাসিতে রুতে ইতি দন্ত্যোরুদ্রৈরভসৌ।। ৩৩৭।

প্রেতি। দ্বয়ং প্রতিশব্দে। শ্রবণং শ্রুৎ প্রাদিসমাসঃ ধ্বনশব্দে ঘঞ্।। ৩৩৮।।

মর্ম্মরশব্দে পত্র ও বস্ত্রের শব্দ বুঝায়। ১। মর্ম্মর-পুং {মর্ম্ম-রা+ক, কর্ত্তৃ} মর্ম্ম (তত্ত্ব) দেয় যে।। ৩৩২।।

শিঞ্জিতশব্দে ভূষণের (নুপুরাদির) শব্দ বুঝায়। ১। শিঞ্জিত-ক্লীং {শিন্জ+ক্ত, ভাবে} [শিঞ্জা]।। ৩৩৩।।

নিক্কাণ শব্দ হইতে ক্কণন পর্য্যন্ত ৫ টী শব্দে বীণাশব্দ ও অন্যশব্দ বুঝায়। ১। নিক্কাণ-পুং {নি-ক্কণ্+ঘঞ, ভাবে}। ২। নিক্কণ- পুং {নি-ক্কণ+অল্, ভাবে}। ৩। ক্কাণ-পুং {ক্কণ্+ ঘঞ্, ভাবে}। ৪। ক্কণ-পুং {ক্কণ্+অল্, ভাবে}। ৫। ক্কণন-ক্লীং {ক্কণ্+যুট্, ভাবে}।। ৩৩৪।।

প্রাদি উপসর্গের পরস্থিত ক্কণ্ ধাতুর উত্তর অল্ ও ঘঞ্ প্রত্যয় করিলে যে সকল শব্দ হয় ঐ সকল শব্দে বীণাশব্দ বুঝায় যথা।—অল্ প্রত্যয়ান্ত প্রক্কণ্, সুক্কণ, উপক্কণ ইত্যাদি। ঘঞ্ প্রত্যয়ান্ত প্রক্কাণ, সুক্কাণ, উপক্কাণ ইত্যাদি।। ৩৩৫।।

কোলাহল ও কলকলশব্দে একত্রিত বহুজন কৃত অব্যক্ত শব্দ বুঝায়। ১।কোলাহল-পুং {কোল-আ-হল্+ অচ্, কর্ত্তৃ} কোল (সমষ্টি) ভেদ করে যে। ২। কলকল-পুং {কল্-কৃ+ অচ্, কর্ত্তৃ} কল (মধুরধ্বনি) নাশ করে যে।। ৩৩৬।।

বাশিত ও রুত শব্দে পশু পক্ষ্যাদির অব্যক্ত শব্দ বুঝায়। ১। বাশিত-ক্লীং {বাশ্+ক্ত, ভাবে} [বাসিত]। ২। রুত-ক্লীং {রু+ক্ত, ভাবে}।। ৩৩৭।।

প্রতিশ্রুৎ ও প্রতিধ্বান শব্দে প্রতিধ্বনি বুঝায়। একটী শব্দ করিলে দূর হইতে যে ঠিক সেইরূপ আর একটী শব্দ হয় তাহাকে প্রতিধ্বনি কহে। অনাবৃত স্থানেই প্রায় প্রতিধ্বনি হইয়া থাকে। ১। প্রতিশ্রুৎ-স্ত্রীং {প্রতি-শ্রু+কিপ্, কর্ম্ম} প্রত্যুত্তরে শুনা যায় ইহা। ২। প্রতিধ্বান-পুং {প্রতি-ধ্বন্+ঘঞ, ভাবে।। ৩৩৮।।

গান্ধার ষড়্‌জ মধ্যম ধৈবতাঃ। পঞ্চমশ্চেত্যমী সপ্ত তন্ত্রীকণ্ঠো-
ত্থিতাঃ স্বরাঃ॥ ৩৪০॥ কাকলী তু কলে সূক্ষ্মে (৩৪১) ধ্বনৌ তু

গীতি দ্বয়ং গীতে। ভাবে ক্তযুটৌ।। ৩৩৯ ।।

নিষাদেতি। তন্ত্রীসমুত্থাঃ কণ্ঠসমুত্থাশ্চ এতে সপ্তস্বরাঃ। যদাহ নারদঃ, "নিষাদং কুঞ্জরো রৌতি রৌতি গৌঋষভং কিল। অজো রৌতি চ গান্ধারং ষড়্‌জং রৌতি ময়ূরকঃ। মধ্যমং রৌতি ক্রৌঞ্চোহংসৌ ধৈবতং রৌতি চাশ্বকঃ। পুষ্পসাধারণে কালে কোকিলো রৌতি পঞ্চমং"। এতে চ সমদাঃ পঞ্চমং গায়ন্তি। তথাচ "অশ্বস্তু ধৈবতং রৌতি মত্তঃ পঞ্চমসঙ্গতং। নিষাদস্তু গজোগর্জ্জত্যুন্মাদোহংসৌ তু পঞ্চমম্ ইতি। সংক্ষেপস্তু—"মাতঙ্গগোঽজাবিক্রৌঞ্চবাজিকোকিল-কূজিতং। নিষাদাদিস্বরা জ্ঞেয়া যথাক্রমমিতি স্থিতম্। নিষীদন্তি স্বরা অস্মিন্ নিষাদস্তেন হেতুনা। অশেষ সন্ধিবিষয়ং স তু ব্যাপ্যাবতিষ্ঠতে"। সদেরধিকরণে ঘঞ্ সদেরপ্রতেরিতি ষত্বং। ঋষ গতৌ ঋষতি চিত্তং, ঋষিবৃষিভ্যাং কভচ্। "বায়ুঃ সমুদ্গতোনাভেঃ কণ্ঠশীর্ষসমাহতঃ। নদত্যৃষভবদ্ যস্মাত্তেনৈব ঋষভঃ স্মৃতঃ"। স্বরান্তস্য গন্ধং লেশং ইয়র্ত্তি অচ্ অন্যেষামপীতি দীর্ঘঃ। "বায়ুঃ সমুদ্গতোনাভেঃ কণ্ঠে শীর্ষে সমাহতঃ। নানাগন্ধবহঃ পুণ্যোগান্ধারস্তেন হেতুনা"। "নাসাং কণ্ঠমুরস্তালুজিহ্বাং দন্তাংশ্চ সংশ্রিতঃ। ষড়্ভ্যঃ সংজায়তে যস্মাত্তস্মাৎ ষড়্‌জঃ স উচ্যতে" ইতি। মধ্যে লয়বিশেষে ভবো মধ্বমঃ মধ্যান্মঃ। "তদ্বদেবোত্থিতোবায়ুরুরঃ কণ্ঠসমাহতঃ। নাভিপ্রাপ্তো-মহানাদোমধ্যমস্তেন স স্মৃতঃ"। "অভিসন্ধয়তে যস্মাৎ স্বরাংস্তেনৈব ধৈবতঃ। স তু তারপ্রধানত্বা-ল্ললাটে ব্যবতিষ্ঠতে"। ধীমদ্ভির্গীয়তে ইতি শেষেঽণ সংজ্ঞাত্বাদ্ধত্বং। পঞ্চানাং স্বরাণাং পূরণঃ মঃ। বায়ুঃ সমুদ্গতোনাভেরুরোহৃৎকণ্ঠনাভিষু। বিচরন্ পঞ্চমস্থানং প্রাপ্তঃ পঞ্চম উচ্যতে ।।৩৪০।।

মধুরাস্ফুটো ধ্বনিঃ কলঃ তস্মিন্ সূক্ষ্মে কাকলী। কড মদে ঈষন্মদয়তি সর্ব্বধাতুভ্যঃ ইঃ ডলয়োরৈক্যং। অঙ্গুলিকাকলিশারিপেশিকলশয়ঃ স্ত্রীপ্রকরণেঽরুণদত্তঃ ।। ৩৪১ ।।

গীত ও গান শব্দে গীত বুঝায়। ১। গীত-ক্লীং { গৈ+ক্ত, ভাবে }। ২। গান-ক্লীং { গৈ+যুট্, ভাবে } ।। ৩৩৯ ।।

নিষাদ শব্দ হইতে পঞ্চম পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে তন্ত্রী (বীণাযন্ত্রাদির সূতা) এবং কণ্ঠ হইতে উত্থিত ৭টী স্বর বুঝায়। ১। নিষাদ-পুং { নি-সদ্+ঘঞ্, অধি } (সকল স্বর) থাকে ইহাতে। হস্তী নিষাদস্বরে শব্দ করে অতএব হস্তীর স্বর নিষাদ। ২। ঋষভ-পুং { ঋষ্+কভচ্, কর্ত্তৃ } (চিত্তে) গমন করে যে। গরু-ঋষভস্বরে শব্দ করে অতএব গরুর স্বরকে ঋষভ কহে। এই স্বরে নাভি হইতে বায়ু উদ্গত হইয়া কণ্ঠ ও শীর্ষে সমাহত হয়। ৩। গান্ধার-পুং { গন্ধ-ঋ+অচ্, কর্ত্তৃ } গন্ধ প্রাপ্ত হয় যে। অজ (ছাগ) গান্ধার স্বরে শব্দ করে। নাভি হইতে উদ্গত বায়ু কণ্ঠে এবং শীর্ষে সমাহত হইয়া নানা গন্ধ বহন করে বলিয়া ইহাকে গান্ধার কহে। ৪। ষড়্‌জ-পুং { ষষ্-জন্+ড, কর্ত্তৃ } নাসা, কণ্ঠ, উরস্ (বক্ষস্থল) তালু, জিহ্বা ও দন্ত এই ছয় স্থান হইতে জন্মে যে। ময়ূর ষড়্‌জস্বরে রব করে। ৫। মধ্যম-পুং { মধ্যে+ম } লয়মধ্যে জাত। ক্রৌঞ্চ (বক) মধ্যম স্বরে রব করে। নাভি হইতে উৎপন্ন বায়ু উরঃ (বক্ষ) এবং কণ্ঠে আহত হইয়া নাভিপ্রাপ্ত হইয়া অতিশয় শব্দ করে ইহাকেই মধ্যমস্বর কহে ।। ৬।। ধৈবত-পুং { ধীমৎ+অণ্ } ধীমান্ (বিজ্ঞ) কর্ত্তৃক গীত হয় ইহা অশ্ব ধৈবত স্বরে রব করে। ৭। পঞ্চম-পুং { পঞ্চন্+ম } বসন্তকালে কোকিল পঞ্চমস্বরে রব করে। ইহাতে বায়ু নাভি হইতে উৎপন্ন হইয়া উর, হৃদয়, কণ্ঠ এবং নাভিতে বিচরণ করিয়া পঞ্চম স্থান প্রাপ্ত হয় বলিয়া ইহাকে পঞ্চমস্বর কহে ।। ৩৪০ ।।

কাকলী শব্দে সূক্ষ্ম কলধ্বনি বুঝায়। কাকলী-স্ত্রীং { কু-কড্+ই, কর্ত্তৃ } ঈষৎ (অল্প) মত্তকরে যে [কাকলি] ।। ৩৪১ ।।

মধুরাস্ফুটে। কলো (৩৪২) মন্দ্রস্তু গম্ভীরে (৩৪৩) তারোঽত্যুচ্চৈস্ত্রয়স্ত্রিষু॥ ৩৪৪ ॥ সমন্বিতলয়স্ত্বেকতালো (৩৪৫) বীণা তু বল্লকী। বিপঞ্চী (৩৪৬) সা তু তন্ত্রীভিঃ সপ্তভিঃ পরিবাদিনী॥ ৩৪৭ ॥ ততং বীণাদিকং বাদ্য (৩৪৮) মানদ্ধং মুরজাদিকম্। ৩৪৯। বংশ্যাদিকন্তু শুষিরং (৩৫০) কাংস্যতালা-

মধুরে শ্রুতিসুখে অস্ফুটে কলঃ কড মদেঽচ্ ॥ ৩৪২ ॥

গম্ভীরে মেঘাদিধ্বনৌ মন্দ্রঃ মন্দ্যতে বুধ্যতেঽনেন শক্রবদ্রক্ ॥ ৩৪৩ ॥

তারয়তি অল্। তদাহ দণ্ডী, নৃণামুরসি মন্দ্রস্তু দ্বাবিংশতিবিধোধ্বনিঃ। স এব কণ্ঠে মধ্যঃ স্যাত্তারঃ শিরসি গীয়তে ইতি। ত্রয়ঃ কলাদয়ঃ এভ্যঃ ত্রিয়ামাপ্ ॥ ৩৪৪ ॥

সম্যগন্বিতোলয়ো দ্রুতাদিসাম্যং যেন যত্র বা স একতালঃ। যদ্বা সম্যগ্ যথাশাস্ত্রং অন্বিতলয়ো মধ্যলয়ঃ ॥ ৩৪৫ ॥

বীতি। ত্রয়ং বীণায়াং। বী গতৌ সাস্না বীণা স্থুণেতি নিপাতিতং। বীণা বিদ্যাতি বল্লক্যাং বুক্তিঃ পাণ্ডবচন্দ্রয়োরিতি মূর্দ্ধন্যান্তে মেদিনী। বল্লতে দধাতি ধ্বনিবিশেষং বুণ্। বিপঞ্চয়তি বিস্তারয়ত্বি শব্দং অচ্ নদাদিত্বাদী ॥ ৩৪৬ ॥

সা বীণা সপ্তভিস্তন্ত্রীভির্ব্বিশিষ্টা পরিবাদিনী। পরিবদতি ক্ষিপরটেত্যাদিনা ঘিনিণ্ ॥৩৪৭॥

ইত উত্তরমাতোদ্যান্তং ক্লীবে। তন্যত ইতি ক্তঃ। আদিনা ন কেবলং বীণাদিবাদ্যং অপিতু ঢক্কাদিকমপি ॥ ৩৪৮ ॥

চর্ম্মানদ্ধমুখত্বাৎ আতোনহেঃ কর্ম্মণি ক্তঃ। আদিনা পটহাদিঃ ॥ ৩৪৯ ॥

রন্ধ্রং শুষিস্তদ্যোগাদূষরাদিভ্যো রঃ। আদিনা কাহল শঙ্খাদিঃ ॥ ৩৫০ ॥

কলশব্দে অব্যক্ত মধুর শব্দ বুঝায়। ১। কল-ত্রি { কড্+অচ্, কর্ত্তৃ } মত্ত করে যে ॥ ৩৪২ ॥

মন্দ্র শব্দে গম্ভীর ধ্বনি বুঝায়। যেমন্ মেঘ ধ্বনি। ১। মন্দ্র-ত্রি { মন্দ্+রক্, করণ } প্রবুদ্ধ (জাগৃত) হয় ইহা দ্বারা ॥ ৩৪৩ ॥

তার শব্দে অত্যুচ্চ ধ্বনি বুঝায়। ১। তার-ত্রি { তৃ+ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ } ॥ ৩৪৪ ॥

একতাল শব্দে সমন্বিতলয় (যে নৃত্যগীতাদিতে সঙ্গীত শাস্ত্রানুযায়ীলয় ঠিক থাকে) বুঝায়। ১। একতাল-পুং এক তাল হইতে ॥ ৩৪৫ ॥

বীণা, বল্লকী ও বিপঞ্চী শব্দে বীণা যন্ত্র বুঝায়। ১। বীণা-স্ত্রীং { বী+নক্, কর্ত্তৃ } (স্বরদ্বারা হৃদয়ে) গমন করে যে। ২। বল্লকী-স্ত্রীং { বল্+বুণ, কর্ত্তৃ } (উৎকৃষ্ট ধ্বনি) ধারণ করে যে। ৩। বিপঞ্চী-স্ত্রীং { বি-পঞ্চ্+অচ্, কর্ত্তৃ } (শব্দ) বিস্তার করে যে ॥ ৩৪৬ ॥

পরিবাদিনী শব্দে ৭ তন্ত্রী (সুতা) যুক্ত বীণা বুঝায়। ১। পরিবাদিনী-স্ত্রীং { পরি-বদ্+ঘিনিণ্, কর্ত্তৃ } (নিষাদাদি স্বর) সর্ব্বতোভাবে বলে (ব্যক্ত) করে যে ॥ ৩৪৭ ॥

তত শব্দে বীণাদি বাদ্য বুঝায় এবং ঢাক প্রভৃতি বাদ্যও বুঝায়। ১। তত-ক্লীং { তন্+ক্ত, কর্ম্ম } বিস্তৃত করা যায় ইহা ॥ ৩৪৮ ॥

আনদ্ধ শব্দে মুরজাদি (মৃদঙ্গাদি) বাদ্য বুঝায় এবং নাগরা প্রভৃতি বাদ্যও বুঝায়। ১। আনদ্ধ-ক্লীং { আ-নহ্+ক্ত, কর্ম্ম } আবদ্ধ করা যায় যাহা ॥ ৩৪৯ ॥

শুষির শব্দে বাঁশী প্রভৃতি বাদ্য বুঝায় এবং শঙ্খাদি বাদ্যও বুঝায়। ১। শুষির-ক্লীং { শুষি+র } শুষি (রন্ধ্র) যুক্ত ॥ ৩৫০ ॥

নিকং ঘনম্ ॥ ৩৫১ ॥ চতুর্ব্বিধমিদং বাদ্যং বাদিত্রাতোদ্যনামকম্। ৩৫২। মৃদঙ্গা মুরজা (৩৫৩) ভেদাস্ত্বঙ্ক্যালিঙ্গ্যোর্দ্ধকাস্ত্রয়ঃ ॥ ৩৫৪ ॥ স্যাদ্‌যশঃ পটহো ঢক্কা (৩৫৫) ভেরী স্ত্রী দুন্দুভিঃ

শিরীষং শুষিরন্তথেতি তালব্যাদৌমূর্দ্ধন্যে শিড্‌ভেদঃ। কাংস্যস্য তালঃ আদিনাঘন্টানুপুরাদিঃ। দ্রবীভূয় পুনর্ঘনায়তে। মূর্ত্তৌ ঘনিশ্চেতি ॥ ৩৫১ ॥

চতুরিতি তত্তাদিচতুষ্কং বাদিত্রাদিনামকং। বাদ্যতে ধ্বন্যতে যৎ ইত্রন্। আ সমন্তাত তুদ্যতে ঘ্যণ্ ॥ ৩৫২ ॥

মৃদেতি। দ্বয়ং মৃদঙ্গে। মৃদঙ্গমস্য। মুরাৎ সংবেষ্টনাজ্জাতঃ ॥ ৩৫৩ ॥

অঙ্ক্যাদ্যাত্রয়োমুরজভেদাঃ। যদাহ, হরীতক্যাকৃতিস্ত্বঙ্ক্যোয়বমধ্যস্তথোর্দ্ধকঃ। আলিঙ্গ্যশ্চৈব গোপুচ্ছস্যাকৃত্যা সংপ্রকীর্ত্তিতঃ। অঙ্কে নিধায় বাদ্যতে অতোঽঙ্কে ভবঃ যৎ। অঙ্কোঽস্যাস্তীতীনি অঙ্কীতি ক্ষীরস্বামী। বাদ্যমানমালিঙ্গ্যত ইতি ঘ্যণ্। উর্দ্ধীকৃত্যৈকমুখেন বাদনাৎ উর্দ্ধঃ সন্ কায়তীতি ডঃ। উর্দ্ধশব্দোঽয়ং নির্ব্বকারঃ। তদুক্তং বর্ণদেশনায়াং উজ্জীহীতে উদ্গচ্ছতি উজ্জাঞো ডঃ। উরাদেশশ্চাদিবর্ণস্য। উপরিধ্বন্যতে কৃতনিরুক্তিরূর্দ্ধ শব্দো বকারবানপ্যস্তীতি স্বভূতিপ্রভৃতয়ঃ। তথা চ কীচকবধযমকং "কুর্ব্বতীরূপলৈস্তন্বৈর্ভূর্বনং নীচমূর্দ্ধৈঃ। তস্যাচলালীরবেতি চিত্রা নাগচমূর্দ্ধৈঃ" ইতি। মাস্তাব্যয়োঽপি বকারবান্। উর্দ্ধং স্যাদূর্খিতে তুঙ্গে চোপরিষ্টাদপি স্মৃতমিতি অন্তস্থ বকারান্তে মেদিনী ॥ ৩৫৪ ॥

যেতি। দ্বয়ং ঢক্কায়াং। যশোঽর্থঃ পটহঃ শাকপার্থিবাদিঃ। ঢগিতি কায়তি আতঃ কঃ ॥ ৩৫৫ ॥

ভেরীতি। দ্বয়ং দুন্দুভৌ। বিভ্যতি শত্রবোঽস্যাঃ ভুরাদিত্বাৎ রঃ নদাদিত্বাদীঃ। ভেরী বৃহৎঢক্কেতি স্বভূঃ। ভেরিরিদন্ত ইত্যন্যে। ইতশ্চ ক্তিবর্জ্জিতাদ্বেতি ঈঃ। তথাচ "রবাঃ প্রশস্তা-

---

ঘন শব্দে কাঁশ করতালাদি বাদ্য বুঝায় এবং ঘন্টা ও নুপুরাদি বাদ্যও বুঝায়। ১। ঘন-ক্লীং { হন্+অল্, কর্ম্ম } আঘাত করা যায় ইহাকে ॥ ৩৫১ ॥

বাদিত্র ও আতোদ্য শব্দে উক্ত চারি প্রকার (বীণা, মুরজ, বাঁশী ও কাঁশ প্রভৃতি) বাদ্য (বাজনার যন্ত্র) বুঝায়। ১। বাদিত্র-ক্লীং { বদ্+ণিচ্+ইত্রন্, কর্ম্ম } বাদন করা (বাজান) যায় ইহা। ২। আতোদ্য-ক্লীং { আ-তুদ্+ঘ্যণ্, কর্ত্তৃ } সম্যক্ আঘাত করা যায় ইহা ॥ ৩৫২ ॥

মৃদঙ্গ ও মুরজ শব্দে মৃদঙ্গ বুঝায়। ১। মৃদঙ্গ-পুং মৃৎ (মৃত্তিকাময়) অঙ্গ ইহার। ২। মুরজ-পুং { মুর-জন্+ড, কর্ত্তৃ } মুর (চতুর্দ্দিকের আবরণ) হইতে জাত ॥ ৩৫৩ ॥

অঙ্ক্য, আলিঙ্গ্য ও উর্দ্ধক শব্দে মৃদঙ্গ বিশেষ বুঝায়। ১। অঙ্ক্য-পুং { অঙ্ক+যৎ } অঙ্কে (ক্রোড়ে) স্থিত। হরীতকীর আকৃতি মৃদঙ্গকে অঙ্ক্য বলে। [অঙ্কী]। ২। আলিঙ্গ্য-পুং { আ-লিঙ্গ্+ঘ্যণ্, কর্ম্ম } (বাজানের সময়) আলিঙ্গন করা যায় ইহাকে। গোপুচ্ছাকৃতি মৃদঙ্গকে আলিঙ্গ্য কহে। ৩। উর্দ্ধক-পুং { উর্দ্ধ-কৈ+ড, কর্ত্তৃ } উর্দ্ধ হইয়া শব্দ করে যে [উর্দ্ধক] ॥ ৩৫৪ ॥

যশঃপটহ ও ঢক্কা শব্দে ঢাক বুঝায়। ১। যশঃপটহ-পুং যশোনিমিত্ত পটহ অর্থাৎ যশের নিমিত্তই পটহ বাজাইয়া থাকে। ২। ঢক্কা-স্ত্রীং { ঢক্-কৈ+ড, কর্ত্তৃ } ঢক্ এই প্রকার শব্দ করে যে ॥ ৩৫৫ ॥

ভেরী ও দুন্দুভি শব্দে দুন্দুভি (বৃহৎ ঢাক) বুঝায়। ১। ভেরী-স্ত্রীং { ভী+র, অপা } শত্রু-

পুমান্। ৩৫৬। আনকঃ পটহোঽস্ত্রী স্যাৎ (৩৫৭) কোণো বীণাদি বাদনম্॥ ৩৫৮॥ বীণাদণ্ডঃ প্রবালঃ স্যাৎ (৩৫৯) ককুভস্তু প্রসেবকঃ। ৩৬০। কোলম্বকস্তু কায়ঃ স্যা (৩৬১) দুপনাহো নিবন্ধনম্॥ ৩৬২॥ বাদ্যপ্রভেদা ডমরু মড্ডু ডিণ্ডিম ঝর্ঝরাঃ।

হতভেরিসম্ভবাঃ" ইতি কুমারে কালিদাসঃ। উভ উন্তু পূরণে কিঃ, দ্বন্দ্বশব্দেন উভিঃ পূরণমস্য শকন্ধাদিঃ॥ ৩৫৬॥

আনেতি। দ্বয়ং পটহাখ্যাতে। অনিতি চেষ্টতে শব্দবিশেষো ঽস্মাৎ বুণ্। পটৎশব্দং জহাতি কঃ বর্ণনাশশ্চ। পটহোঽস্ত্রীতি সম্বন্ধঃ। উপবাসং গৃহং দেহং পটহর্মিত্যপীতি পুংনপুংসকয়োশ্চন্দ্রগোমী॥ ৩৫৭॥

যেন বীণা বাদ্যতে স কোণঃ। আদিনা ঢক্কাদিঃ। কুণ শব্দে; কুণ্যন্তেঽনেন ঘঞ্। কোনোবাদ্যপ্রভেদে স্যাৎ বীণাদীনাঞ্চ বাদনে। একদেশে গৃহাদীনামস্রে চ লগুড়েঽপি চেতি মুর্দ্ধন্যান্তে মেদিনী॥ ৩৫৮॥

প্রবল্যান্তে কর্ম্মণি ঘঞ্। প্রবালোবল্লকীদণ্ডে বিদ্রুমে নবপল্লবে ইতি বিশ্বঃ॥ ৩৫৯॥

কেতি। দ্বয়ং বীণাপ্রান্তবক্রকাষ্ঠং। কং বাতং স্কুভ্নাতি স্কুভেঃ সৌত্রাৎ মূলবিভুজাদিত্বাৎ কঃ পৃষোদরাদিত্বাৎ স লোপঃ। প্রসীব্যন্তি তমিতি ঘঞ্ কঃ স্বার্থে॥ ৩৬০॥

তন্ত্রীদণ্ডসমুদায়োবীণায়াঃ কায়ঃ। বাদনায় ক্রোড়ং রাতি ইত্যাতঃ কঃ নৈরুক্তৌ বর্ণলোপাদিঃ কঃ স্বার্থে॥ ৩৬১॥

উপেতি। দ্বয়ং বীণাপ্রান্তে যত্র তন্ত্রী বিবধ্যতে। উপনহ্যতেঽত্র ঘঞ্॥ ৩৬২॥

গণ ভীত হয় ইহা হইতে [ভেরি]। ২। দুন্দুভি-পুং {দ্বন্দ্ব-উভ+কি, ভাবে} দ্বন্দ্ব (বিবাদ) জনক শব্দ দ্বারা পূরণ হয় ইহার॥ ৩৫৬॥

আনক ও পটহ শব্দে পটহ বুঝায়। ১। আনক-পুং {অন্+বুণ্, অপা} শব্দ বিশেষের চেষ্টা হয় ইহা হইতে। ২। পটহ-পুং ক্লীং {পটঃ—হা-ক, কর্ত্তৃ} পটঃ এইরূপ শব্দ ত্যাগ করে যে॥ ৩৫৭॥

কোণ শব্দে বীণাদির বাদন (যদ্দ্বারা বাজান যায়) বুঝায় এবং ঢাক প্রভৃতির বাদনকেও বুঝায়। ১। কোণ-পুং {কুণ্+ঘঞ্, করণ} শব্দ হয় যদ্দ্বারা। সাধারণতঃ ইহাকে বীণাদির ছড়ি ঢাকের কাঠি প্রভৃতি বলিয়া থাকে॥ ৩৫৮॥

বীণাদণ্ড ও প্রবাল শব্দে বীণাদণ্ড বুঝায়। ১। বীণাদণ্ড-পুং বীণার দণ্ড। যে দণ্ড অবলম্বন করিয়া বীণাযন্ত্র প্রস্তুত হয় তাহাকে বীণাদণ্ড কহে। ২। প্রবাল-পুং {প্র-বল্+ঘঞ্, কর্ম্ম} (বীণা বাজাইবার সময়) ধারণ করা যায় ইহা॥ ৩৫৯॥

ককুভ ও প্রসেবক শব্দে বীণার প্রান্তস্থিত বক্র কাষ্ঠ বুঝায়। ১। ককুভ-পুং {ক-স্কুভ্+ক, কর্ত্তৃ} বায়ু রোধ করে যে। ২। প্রসেবক-পুং {প্র-সিব্+বুণ, কর্ত্তৃ} সূত্র বিস্তার করে যে॥ ৩৬০॥

কোলম্বক শব্দে বীণার কায় (সমস্ত অবয়ব) বুঝায়। ১। কোলম্বক-পুং {ক্রোড়্-লম্ব+বুণ্, কর্ত্তৃ} কোড় অবলম্বন করে যে॥ ৩৬১॥

উপনাহ ও নিবন্ধন শব্দে বীণার সূত্র বন্ধনের যন্ত্র বুঝায়। ১। উপনাহ-পুং {উপ-নহ্+ঘঞ্, অধি} (সূত্র) বন্ধন করা হয় ইহাতে। ২। নিবন্ধন-ক্লীং {নি-বন্ধ্+যুট্, অধি}। (সূত্র) নিবদ্ধ হয় ইহাতে॥ ৩৬২॥

মর্দ্দলঃ পণবোঽন্যে চ (৩৬৩) নর্ত্তকী লাসিকে সমে ॥ ৩৬৪ ॥
বিলম্বিতং দ্রুতং মধ্যং তত্ত্বমোঘো ঘনং ক্রমাৎ। ৩৬৫-৩৬৭।
তালঃ কালক্রিয়ামানং (৩৬৮) লয়ঃ সাম্যমথাস্ত্রিয়াম্ ॥ ৩৬৯ ॥

ডমরুপ্রভৃতয়ঃ ষট্ প্রত্যেকং বাদ্যবিশেষাঃ। ডমইতি রৌতি বিচ্। যোগিকাপালিকাদিবাদ্যং ডমরুঃ। স এব বিপুলোমড্ডুঃ। মড্ডিতি রৌতি পৃষোদরাদিঃ। ডিণ্ডীতি শব্দং মিনোতি ক্ষিপ-ন্তীতি ডঃ। ডিণ্ডিমোডেঙ্গরী প্রোক্তা ঝর্ঝরঃ করতঃ স্মৃত ইতি বৈকুণ্ঠঃ। ঝর্ঝেতি শব্দং রাতি কঃ। মর্দ্দং লাতি কঃ মাদলখ্যাতঃ। পণ্যতে স্তূয়তেঽনেন কঃ বকারাগমশ্চ পণবঃ পাখাজ খ্যাতঃ। অন্যেপ্যেবং কাহল গোমুখ হুড়কাদয়ঃ ।। ৩৬৩ ।।

নেত্তিদ্বয়ং নর্ত্তক্যাং। নৃত্যতি শিল্পিনি বুস্। লষতি ক্রীড়তি রঙ্গভূমৌ বুঞ্। ।। ৩৬৪ ।।

বিলম্বিতাদিত্রিকাণাং তত্ত্বাদিসংজ্ঞা যথাক্রমম্। দ্রুতা মধ্যয়নে বৃত্তিং প্রয়োগেৰ্থে তু মধ্যমাং। শিষ্যাণামববোধার্থং কুর্য্যাদ্ বৃত্তিং বিলম্বিতামিতি বেদব্যবস্থা। এবং নৃত্যগীতাদৌ। অন্তবোধনার্থং বিলম্বন্তে করাদয়োঽত্র প্রত্যেকং গতিবিশেষদর্শনাৎ অধিকরণে ক্তঃ। সমুদায়েন গতিবিশেষদর্শনাৎ দ্রবন্তি ত্বরন্তি চরণাদয়োঽত্র দ্রু ধাতোঃ ক্তঃ। বিলম্বিতদ্রুতয়োর্মধ্যে ভবত্বা-ন্মধ্যং। করচরণাদীনাং প্রত্যেকং দর্শনক্রিয়ায়াস্তননং তৎ, সম্পদাদিত্বাৎ ক্বিপ্, তদ্যোগাৎ কেশাদিত্বাৎঃ মত্বর্থীয়ত্বান্ন তৃতীয়ঃ। উচ সমবায়ে ঘঞ্ পৃষোদরাদিত্বাৎ ঘত্বং। হন্যতে ভিদ্যতে দ্রুতবিলম্বিতাভ্যাং। মূর্ত্তৌ নিশ্চেতি সাধু ।। ৩৬৫—৩৬৭ ।।

হস্তৈরঙ্গুল্যাকুঞ্চনপ্রসারণগতিক্রিয়ায়াং কালস্ত মানং প্রমাণং যকালক্রিয়য়োর্মা প্রমাণং তাল উচ্যতে। তাল্যতে প্রতিষ্ঠীয়তেঽনেন তলপ্রতিষ্ঠায়াং চুরাদীণন্তাদল্ ।। ৩৬৮ ।।

গীতবাদ্যপাদন্যাসাদীনাং ক্রিয়াকালয়োশ্চ পরস্পরং সমতা লয়ঃ লীয়ন্তেঽস্মিন্ অল্ ।। ৩৬৯ ।।

ডমরু, মড্ডু, ডিণ্ডিম, ঝর্ঝর, মর্দ্দল ও পণব, প্রভৃতি শব্দে এক একটী বাদ্য যন্ত্র বুঝায়। ১। ডমরু-পুং {ডম্-রু+বিচ্, কর্ত্তৃ} ডম এইরূপ রব করে যে। যোগি কাপালিকাদি বাদ্য। ২। মড্ডু-পুং {মড্-রু+বিচ্, কর্ত্তৃ} মড্ এইরূপ রব করে যে। বৃহৎ ডমরুকে মড্ডু কহে। ৩। ডিণ্ডিম-পুং {ডিণ্ডি-মি+ড, কর্ত্তৃ} ডিণ্ডি শব্দ বিক্ষেপ করে যে। ৪। ঝর্ঝর-পুং {ঝর্ঝ-রা+ক, কর্ত্তৃ} ঝর্ঝ এইরূপ শব্দ দেয় যে। ৫। মর্দ্দল-পুং {মর্দ্দ-লা+ক, কর্ত্তৃ} সাধারণতঃ ইহাকে মাদল কহে। ৬। পণব-পুং {পণ্+ক, করণ} স্তব করা যায় ইহা দ্বারা। ইহাকে পাখোয়াজ বলে। এতদ্ভিন্ন কাহল, গোমুখ ও হড়ক প্রভৃতিও এক এক প্রকার বাদ্য যন্ত্র ।। ৩৬৩ ।।

নর্ত্তকী ও লাসিকা শব্দে নর্ত্তকী বুঝায়। ১। নর্ত্তকী-স্ত্রীং {নৃৎ+বুস্, কর্ত্তৃ} নৃত্য করে যে। ২। লাসিকা-স্ত্রীং {লস্+বুঞ্, কর্ত্তৃ} রঙ্গভূমিতে ক্রীড়া করে যে ।। ৩৬৪ ।।

তত্ত্ব শব্দে নৃত্যবিষয়ক বিলম্বিত গতি বুঝায়। ১। তত্ত্ব-ক্লীং (তৎ-{তন্+ক্বিপ্, ভাবে}) {তৎ+ব} দর্শনাদি ক্রিয়ার বিস্তার আছে ইহাতে ।। ৩৬৫ ।।

ওঘ শব্দে নৃত্যবিষয়ক দ্রুতগতি বুঝায়। ১। ওঘ-পুং {উচ্+ঘঞ্, ভাবে} ।। ৩৬৬ ।।

ঘন শব্দে নৃত্যবিষয়ক মধ্যগতি বুঝায়। ১। ঘন-ক্লীং {হন্+অল্, কর্ম্ম} দ্রুত ও বিলম্বিত গতি দ্বারা ভিন্ন হয় যে ।। ৩৬৭ ।।

তাল শব্দে নৃত্যাদির কাল ও ক্রিয়ার প্রমাণ বুঝায় অর্থাৎ তাল দ্বারা নৃত্যাদির কাল ও ক্রিয়া স্থির করা যায়। ১। তাল-পুং {তল্+ণিচ্+অল্, করণ} (নৃত্যাদি) প্রতিষ্ঠিত হয় ইহা দ্বারা ।। ৩৬৮ ।।

লয় শব্দে নৃত্যাদির কাল ও ক্রিয়ার সমতা বুঝায়। ১। লয়-পুং {লী+অল্, অধি} লীন হয় ইহাতে ।। ৩৬৯ ।।

তাণ্ডবং নটনং নাট্যং লাস্যং নৃত্যঞ্চ নর্ত্তনে। ৩৭০। তৌর্য্যত্রিকং নৃত্যগীতবাদ্যং নাট্যমিদং ত্রয়ম্॥ ৩৭১॥ ভ্রকুংসশ্চ ভ্রুকুংসশ্চ ভ্রূকুংসশ্চেতি নর্ত্তকঃ। স্ত্রীবেশধারী পুরুষো (৩৭২) নাট্যোক্তৌ গণিকাঽজ্জুকা॥ ৩৭৩॥ ভগিনীপতি রাবুত্তো (৩৭৪) ভাবো বিদ্বান (৩৭৫) থাবুকঃ। জনকো (৩৭৬) যুবরাজস্তু কুমারো

তাণ্ডেতি। নর্ত্তনান্তং ষট্ নৃত্যে। তড়ি তাড়নে তড্যতে ভূরনেন কণ্ নিপাতনাদ্দীর্ঘত্বমিতি সুভূঃ। তণ্ডুনা মুনিনা প্রোক্তমিতি স্বামী। নটিলসিভ্যাং যুড়্ঘ্যণৌ। নৃতেশ্চ ত্বপধত্বাৎ ক্যপ্। নৃত্যমিতি পাঠে ভাবে ক্তঃ। নৃত্যলক্ষণং যথা, "গাত্রবিক্ষেপমাত্রেণ সর্ব্বাভিনয়বর্জ্জিতং। আঙ্গিকোক্তপ্রমাণেন নৃত্যং নৃত্যবিদোবিদুঃ। অন্যভাবাশ্রিতং নৃত্যং নৃত্যং তাললয়াশ্রিতং। উদ্ধতং তাণ্ডবং প্রোক্তং লাস্যন্তু সুকুমারকম্" ইতি দশরূপকেঽভিধানং। ইহতু ভেদো নাদৃত ইতি॥ ৩৭০॥

নৃত্যাদিত্রয়ং তৌর্য্যত্রিকং নাট্যঞ্চোচ্যতে। তুরী ত্বরণহিংসয়োঃ ঘ্যণ্ সংজ্ঞাত্বাত্বুপধাদীর্ঘত্বং তূর্য্যং মুরজাদি তত্র ভবং শেষেঽণ্ তৌর্য্যেণ ত্রয়োঽংশা অস্য বাহুলকাৎ কঃ। নটস্য কর্ম্ম নাট্যং॥ ৩৭১॥

ভ্রকুংসেতি। ত্রয়ং স্ত্রীবেশধারিনর্ত্তকে পুরুষে। চূরাদৌ পটপুটেত্যাদিদণ্ডকে কুসির্ভাবার্থঃ। স্ত্রীবেশং ধারয়িত্বা ভ্রুবঃ কুংসয়তি পুরুষত্বমিতি সংজ্ঞাত্বাতুকারস্য অকারঃ হ্রস্বশ্চ বা। ঋকারোঽপি। তথাচ বাচস্পতিঃ স্ত্রীভূমিকাস্তু যঃ প্রাপ্তশ্চত্বারস্তস্য বাচকাঃ। ভ্রকুংসশ্চ ভ্রুকুংসশ্চ ভ্রূকুংসশ্চ ভৃকুংসক ইতি। নাট্যোক্তাবিত্যধিকারোঽগ্রহারপর্য্যন্তং॥ ৩৭২॥

গণিকা বেশ্যা অজ্জুকা। অর্জ্জ অর্জ্জনে উকন্ পৃষোদরাদিঃ॥ ৩৭৩॥

আবুত্তোঽব্যুৎপন্নঃ॥ ৩৭৪॥

ভাবয়তীত্যচ্যং॥ ৩৭৫॥

তাণ্ডব শব্দ হইতে নর্ত্তন পর্য্যন্ত ৬ টী শব্দে নৃত্য বুঝায়। ১। তাণ্ডব-পুং ক্লীং {তণ্ড্+কণ্, করণ} ভূমি তাড়িত হয় ইহা দ্বারা। ২। নটন-ক্লীং {নট্+যুট্, ভাবে}। ৩। নাট্য-ক্লীং {নট্+ঘ্যণ্, ভাবে}। ৪। লাস্য-ক্লীং {লস্+ঘ্যণ্, ভাবে}। ৫। নৃত্য-ক্লীং {নৃৎ+ক্যপ্, ভাবে} [নৃত্ত]। ৬। নর্ত্তন-ক্লীং {নৃৎ+যুট্, ভাবে} কেহ বলে উদ্ধত নৃত্যকে তাণ্ডব এবং মৃদু নৃত্যকে লাস্য কহে॥ ৩৭০॥

তৌর্য্যত্রিক ও নাট্য শব্দে নৃত্য, গীত ও বাদ্য এই ৩ টী বুঝায়। ১। তৌর্য্যত্রিক-ক্লীং তৌর্য্য (মুরজাদি বাদ্য) প্রভৃতি ৩ টী অংশ ইহার। ২। নাট্য-ক্লীং {নট+ঘ্যণ} নটের কর্ম্ম॥ ৩৭১॥

ভ্রকুংস, ভ্রুকুংস ও ভ্রূকুংস শব্দে স্ত্রীবেশধারী নর্ত্তক পুরুষ বুঝায়। ১। ভ্রকুংস-পুং {ভ্রূ-কুন্স্+ণিচ+অচ্} স্ত্রীবেশ ধারণ করিয়া ভ্রূর পুরুষত্ব প্রকাশ করে যে। ২। ভ্রুকুংস-পুং {ঐ}। ৩। ভ্রূকুংস-পুং ঐ [ভৃকুংস, ভ্রকুংশ, ভ্রুকুংশ, ভ্রূকুংশ, ভৃকুংশ]॥ ৩৭২॥

নাট্যোক্তিতে অজ্জুকা শব্দে গণিকা (বেশ্যা) বুঝায়। ১। অজ্জুকা-স্ত্রীং {অর্জ্জ্+উকন্, কর্ত্তৃ} পুরুষ হইতে ধনাদি অর্জ্জন করে যে॥ ৩৭৩॥

নাট্যোক্তিতে আবুত্ত শব্দে ভগিনীপতিকে বুঝায়। ১। আবুত্ত-পুং {আ-বুধ্+ক্ত, কর্ত্তৃ} সম্যক বোধ আছে ইহার॥ ৩৭৪॥

নাট্যোক্তিতে ভাব শব্দে বিদ্বান্ বুঝায়। ১। ভাব-পুং {ভূ+ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ} শাস্ত্রাদির চিন্তা করায় যে॥ ৩৭৫॥

ভর্তৃদারকঃ ॥ ৩৭৭ ॥ রাজা ভট্টারকো দেব (৩৭৮) স্তৎসুতা ভর্তৃদারিকা। ৩৭৯। দেবী কৃতাভিষেকায়া (৩৮০) মিতরাসু চ ভট্টিনী ॥ ৩৮১ ॥ অব্রহ্মণ্যমবধ্যোক্তৌ (৩৮২) রাজশ্যালস্তু রাষ্ট্রিয়ঃ। ৩৮৩। অম্বা মাতা (৩৮৪) হথ বালা স্যাদ্বাসূ (৩৮৫)

পিতা আবুকঃ অবরক্ষপালনে উকণ্ ॥ ৩৭৬ ॥

যুবেতিদ্বয়ং যৌবরাজ্যাভিষিক্তে কুমার ক্রীড়ায়া মচ্। দারকো ভেদকে শিশাবিতি বিশ্বঃ ॥ ৩৭৭ ॥

রাজেতি। দ্বয়ং রাজ্ঞি। ভট ভৃতৌ ভট্যন্তে ক্বিপ্ ভটঃ সেবকাস্তাং স্তারয়তি বুণ্ পৃষোদরাদিত্বাৎ টত্বং ॥ ৩৭৮ ॥

কৃতাভিষেকা রাজপত্নী দেবী ॥ ৩৮০ ॥

অন্যা ভট্টিনী পৃষোদরাদিঃ। অন্যস্যাপি অন্যাসু ভট্টিনীতি অন্যঃ। স্বামিনীতি চ ভট্টিনীতি রত্নকোষঃ ॥ ৩৮১ ॥

ন বধমর্হতীত্যুক্তৌ ॥ ৩৮২ ॥

রাষ্ট্রে ভব ইয়ঃ ॥ ৩৮৩ ॥

অম্ব্যতে শব্দ্যতে বালৈর্ভিদা দ্যঙ্। নাট্যোক্তৌ মাতেতি প্রয়োক্তব্যো অম্বাশব্দ এব প্রয়োক্তব্যঃ ইত্যেবম্প্রকারঃ সর্ব্বত্র নিয়মঃ। তেনান্যত্রাপি যথাদর্শনং কুমারভর্তৃদারকদেবী ভর্তৃদারিকাস্থানাং প্রয়োগো ন দুষ্যতীতি স্বভূঃ। কেচিদন্যত্র লক্ষণয়েতি বদন্তি ॥ ৩৮৪ ॥

বালা প্রথমবয়স্কা বাসূঃ। বাসয়তীতি হনিচামিবাসিভ্য ঊঃ ॥ ৩৮৫ ॥

নাট্যোক্তিতে আবুক শব্দে পিতাকে বুঝায়। ১। আবুক-পুং { অব্+উকণ্, কর্ত্তৃ } পালন করে যে ॥ ৩৭৬ ॥

নাট্যোক্তিতে কুমার ও ভর্তৃদারক শব্দে যুবরাজ (রাজা বর্ত্তমানে তাহার উত্তরাধিকারী যে ব্যক্তি রাজকার্য্যাদি করে) বুঝায়। ১। কুমার-পুং { কুমার্-ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ } ক্রীড়া করে যে। ২। ভর্তৃদারক-পুং ভর্ত্তার (রাজার) দারক (শিশু) ॥ ৩৭৭ ॥

নাট্যোক্তিতে ভট্টারক ও দেব শব্দে রাজাকে বুঝায়। ১। ভট্টারক-পুং { ভট্-তৄ+ণিচ+বুণ্, কর্ত্তৃ } ভট্ (ভৃত্য) তরায় যে। ২। দেব-পুং { দিব্+অচ্, কর্ত্তৃ } দীপ্তি পায় যে ॥ ৩৭৮ ॥

নাট্যোক্তিতে ভর্তৃদারিকা শব্দে রাজকন্যা বুঝায়। ১। ভর্তৃদারিকা-স্ত্রীং ভর্ত্তার (রাজার) দারিকা (কন্যা) ॥ ৩৭৯ ॥

নাট্যোক্তিতে দেবী শব্দে কৃতাভিষেকা (যাহার সহিত রাজা রাজ্যে অভিষিক্ত হয়) রাণীকে বুঝায়। ১। দেবী-স্ত্রীং দেবের (রাজার) স্ত্রী ॥ ৩৮০ ॥

নাট্যোক্তিতে ভট্টিনী শব্দে দেবী ভিন্ন অন্য রাণীকে বুঝায়। ১। ভট্টিনী-স্ত্রীং { ভট্ট+ইন্ } অকৃতাভিষেকা রাজপত্নী ॥ ৩৮১ ॥

নাট্যোক্তিতে অব্রহ্মণ্য শব্দে অবধ্য বুঝায়। ১। অব্রহ্মণ্য-ক্লীং ন ব্রহ্মণ্য ॥ ৩৮২ ॥

নাট্যোক্তিতে রাষ্ট্রিয় শব্দে রাজশ্যালক (রাজার সম্বন্ধী) বুঝায়। ১। রাষ্ট্রিয় পুং { রাষ্ট্র+ইয় } রাষ্ট্র (রাজ্য) সম্বন্ধিয় ॥ ৩৮৩ ॥

নাট্যোক্তিতে অম্বা শব্দে মাতাকে বুঝায়। ১। অম্বা-স্ত্রীং { অম্ব্+অঙ্, কর্ত্তৃ } বালক কর্ত্তৃক আহূত হয় যে ॥ ৩৮৪ ॥

নাট্যোক্তিতে বাসূ শব্দে বালা (অল্পবয়স্কা কন্যা) বুঝায়। ১। বাসূ-স্ত্রীং { বাস্+ণিচ্+ঊ, কর্ত্তৃ } সমীপে থাকিয়া সেবা করে যে ॥ ৩৮৫ ॥

ন্নার্য্যস্তু মারিষঃ ॥ ৩৮৬ ॥ অত্তিকা ভগিনী জ্যেষ্ঠা (৩৮৭) নিষ্ঠা নির্ব্বহণং সমে। ৩৮৮। হণ্ডে হঞ্জে হলাহ্বানং নীচাং চেটীং সখীং প্রতি ॥ ৩৮৯ ॥ অঙ্গহারোঽঙ্গবিক্ষেপো (৩৯০) ব্যঞ্জকাভি-

---

আর্য্যোমান্যঃ আর্য্যে তু মার্ষমারিষাবিতি হড্ডঃ। নাট্যোক্তৌ তু পুমানার্য্যোমারিষা দন্ত্যমাত-রীতি মূর্দ্ধন্যান্তে রভসঃ। আবুকস্তু পিতা জ্ঞেয় আর্য্যোমার্ষস্তু মারিষ ইতি বাচস্পতিঃ ॥ ৩৮৬ ॥

অন্তীতি। অতি অদি বন্ধনে ইকন্ ত্রিষাসন্নেঽত্তিকাচুল্লির্নাট্যোক্তৌ চাগ্রজা স্বসেতি রুদ্রঃ। অত্তিকা ভগিনী সৈব জ্যেষ্ঠাস্তেত্ত্যুচ্যতে বুধৈরিতি বোপালিতঃ। অত্তিকেতি স্বামী ॥ ৩৮৭ ॥

নীতি। নাটকস্য পঞ্চমসন্ধের্নাম দ্বয়ং। তদুক্তং "মুখং প্রতিমুখঞ্চৈব গর্ব্বো বিমর্ষ এব চ। তথা নির্ব্বহণঞ্চৈব নাটকে পঞ্চ সন্ধয়ঃ"। পঞ্চমশ্চায়ং সন্ধির্মহাকাব্যাদৌ চ ভবতি। তদুক্তং "এতে তু সন্ধয়ঃ কার্য্যা নাটকেষু প্রযোক্তৃভিঃ। তথা প্রকরণে চৈব কথাস্বাখ্যায়িকাসু চ। মহাকাব্যেষু চম্পূবস্তথৈবাখ্যানকেষু চ" ইতি। তত্র প্রকরণং ভবভূত্যাদিরচিতং। নিষ্ঠীয়তেঽস্যাং আতশ্চোপসর্গেঽঙ্। নিঃশেষেণ বহনং প্রস্তুতকথা সমাপ্তিঃ। তদুক্তং রত্নকোষে;— "সমাপনং সদর্থানাং প্রস্তুতানাং মহৌজসাং। নানাভাবোত্তরাণাঞ্চ ভবেন্নির্ব্বহণন্তু তৎ" ইতি। নীরেফোঽত্র হকারঃ। "যান্তি নির্ব্বহণমস্য সম্প্রতি ক্লেশনাটকবিড়ম্বনাবিধেঃ" ইতি মাঘে ছন্দোভঙ্গাৎ ॥ ৩৮৮ ॥

হেতি। নীচাং প্রতি হণ্ডে, চেটীং প্রতি হঞ্জে। যথা হঞ্জে কাঞ্চনমালে ইতি রত্নাবল্যাং। ত্রয়মিদমব্যয়ে। "হণ্ডা হঞ্জা হলা শব্দাস্ত্রয়ঃ সম্বোধবাচকাঃ" ইতি প্রাকৃতবৃত্তাবব্যয়ম্। অনব্যয়ন্তু সখী পর্য্যায়ঃ। অস্যস্তু ভট্টিনী ভার্য্যা বালা বাস্যঃ সখী হলেতি স্ত্রীকাণ্ডে বোপালিতঃ। হলায়াং প্রায়ো ন সম্বুদ্ধিঃ। যথা "হলা শকুন্তলে"। অন্যৎ সম্বুদ্ধন্তং, "অতৃপ্তোঽহং মরিষ্যামি হে হলে তাবিতস্য তে" ইতি ব্যাড়িমিশ্রাঃ। ভাগুরিঃ পুনরাহ। "হঞ্জেতি চেটিকাহ্বানং সখ্যাহ্বানং হলেতি চ। হণ্ডেতি কুৎসিতাহ্বানং আর্য্যোমারিষ উচ্যতে"। নাটকক্রিয়ায়াঞ্চোক্তং। প্রেষ্যা হঞ্জেতি বাচ্যা তু গণিকা চাজ্জুকেতি চ। সমানা চ বয়স্যেতি হণ্ডেত্যেবেতি চাধমা" ইতি ॥৩৮৯॥

অঙ্গেতি। দ্বয়ং ভরতোক্তাষ্টোত্তরশতকারণনিষ্পন্নস্থিরহস্তপর্য্যস্তাদিকদ্বাত্রিংশৎপ্রকারকনৃত্য-

---

নাট্যোক্তিতে মারিষ শব্দে আর্য্য (মান্য) বুঝায়। ১। মারিষ-পুং { মা-রিষ্+ক, কর্ত্তৃ } হিংসা করে না যে [মার্ষ] ॥ ৩৮৬ ॥

নাট্যোক্তিতে অত্তিকা শব্দে জ্যেষ্ঠা ভগিনীকে বুঝায়। ১। অত্তিকা-স্ত্রীং { অন্ত+ইকণ্, কর্ত্তৃ } স্নেহ দ্বারা বন্ধন করে যে [অত্তিকা] ॥ ৩৮৭ ॥

নাট্যোক্তিতে নিষ্ঠা ও নির্ব্বহণ শব্দে নির্ব্বহণ (নাটকের পঞ্চম অঙ্গের নাম) বুঝায়। ১। নিষ্ঠা-স্ত্রীং { নি-স্থা+অঙ্, অধি }। ২। নির্ব্বহণ-ক্লীং { নির্-বহ+যুট্, করণ } ॥ ৩৮৮ ॥

নাট্যোক্তিতে হণ্ডে শব্দে নীচ স্ত্রীর প্রতি, হঞ্জে শব্দে চেটীর প্রতি এবং হলা শব্দে সখীর প্রতি সম্বোধন সূচক অব্যয়কে বুঝায়। ১। হণ্ডে-অং { হণ্+এ, ভাবে } নীচ স্ত্রীকে সম্বোধন কালে এই অব্যয়ের প্রয়োগ হয়। ২। হঞ্জে-অং { ঐ } দাসীকে সম্বোধন কালে এই অব্যয়ের প্রয়োগ হয়। ৩। হলা-অং { হ-লা+ড, ভাবে } সখীকে সম্বোধন কালে এই অব্যয়ের ব্যবহার হয় ॥ ৩৮৯ ॥

নাট্যোক্তিতে অঙ্গহার ও অঙ্গবিক্ষেপ শব্দে নৃত্যাদিতে অঙ্গবিক্ষেপ বুঝায়। ১। অঙ্গহার-

নয়ৌ সমৌ। ৩৯১। নির্বৃত্তে ত্বঙ্গসত্ত্বাভ্যাং দ্বে ত্রিম্বাঙ্গিক-সাত্ত্বিকে ॥ ৩৯২ ॥ শৃঙ্গারবীরকরুণাদ্ভুতহাস্যভয়ানকাঃ। বীভৎস

বিশেষে। অঙ্গানাং স্থানান্তরনয়নং হরণং ঘঞ্। অঙ্গহারিস্ত্বঙ্গহার ইতি শব্দার্ণবঃ। অঙ্গহার-স্ত্বঙ্গহারিভৃ ঙ্গাহার স্বয়াত্মক ইতি বাচস্পতিঃ। অঙ্গস্য বিক্ষেপণং ঘঞ্ ॥ ৩৯০ ॥

ব্যেতি। কৃতক্রোধাদিভাবাভিব্যঞ্জকে দ্বয়ং। ব্যনক্তি অভিনয়তি বুন্নচৌ ॥ ৩৯১ ॥

অঙ্গেন ভ্রূলতাদিনা নির্বৃত্তং আঙ্গিকং। সত্ত্বং মনঃ গুণো বা, তেন নির্বৃত্তং সাত্ত্বিকং উভত্র ক্রীতাদিত্বাদিকণ্। "স্বেদঃ স্তম্ভোঽথ রোমাঞ্চঃ স্বরভঙ্গোঽথ বেপথুঃ। বৈবর্ণমশ্রুপাতশ্চ ইত্যষ্টৌ সাত্ত্বিকাগুণাঃ" ইতি। মোহরাগদ্বেষা এব সাংখ্যভাষয়া সত্ত্বরজস্তমাংস্যুচ্যন্তে, তত্র সত্ত্বেন নির্বৃত্তমিতি স্বভূঃ ॥ ৩৯২ ॥

শৃঙ্গারেত্যাদি। এতে শৃঙ্গারাদয়োঽষ্টৌ বক্ষ্যমাণা রসাঃ। রস্যন্তে রস আস্বাদনে চুরাদ্যল্। যদাহ "বিভাবৈরনুভাবৈশ্চ সাত্ত্বিকৈর্ব্যভিচারিভিঃ। আনীয়মানস্বাদ্যত্বং স্থায়ী ভাবো রসঃ স্মৃতঃ" ইতি অত্র সাত্ত্বিক উক্তঃ। বিভাবাদয় উচ্যন্তে। যথোক্তং "জায়ন্তে চ রসা যস্মাৎ স বিভাবঃ প্রকীর্ত্তিতঃ। তেষামেবানুভাবস্তু খ্যাতস্তু ব্যঞ্জকোবুধৈঃ। বিভাবা অনুভাবাশ্চ কথ্যন্তে ব্যভি-চারিণঃ। সময়ে যঃ সমুদ্ভূতঃ স্বান্তে যশ্চাবতিষ্ঠতে। ভাবঃ স্থায়ী স বিজ্ঞেয়ো ব্যভিচারী ততোঽন্যথা" রতির্নাম প্রমোদাত্মকোভাবঃ। যদুপচয়াত্মকোমানসবিকারবিশেষ উত্তমপ্রকৃতিঃ শৃঙ্গারনামা রসঃ। "পুংসঃ স্ত্রিয়াং স্ত্রিয়াঃ পুংসি সম্ভোগং প্রতি যা স্পৃহা। স শৃঙ্গার ইতি খ্যাতো রতিক্রীড়াদিকারণম্" ইতি। সাহিত্যদর্পণে তু; "শৃঙ্গং হি মন্মথোদ্ভেদস্তদা গমন-হেতুকঃ। উত্তমপ্রকৃতিপ্রায়ো রসঃ শৃঙ্গার উচ্যতে"। উৎসাহাত্মকোবীরঃ স চ দানবীরধর্ম্মবীর-যুদ্ধবীরাশ্চেতি ত্রিধা। উত্তমপ্রকৃতির্বীর উৎসাহস্থায়িভাবকঃ। মহেন্দ্রদৈবতো হেমবর্ণোঽয়ং সমুদাহৃতঃ" ইতি। শোকোপচয়াত্মকঃ করুণঃ। "ইষ্টনাশধনাপায়বধবন্ধনতাড়নৈঃ শাপক্লেশো-পতাপাদ্যৈর্জ্জায়তে করুণোরসঃ" সাহিত্যদর্পণে তু, ইষ্টানাশাদনিষ্টাপ্তেঃ করুণাখ্যো রসো ভবেৎ। ধীরৈঃ কপোতবর্ণোঽয়ং কথিতোযমদৈবতঃ"। বিস্ময়োপচয়াত্মকোঽদ্ভুতঃ। "প্রাসাদোদ্যান শৈলাদিগমনৈর্দ্দিব্যদর্শনৈঃ। সভাবিমানমায়েন্দ্রজালশিল্পাদিদর্শনৈঃ। হৃদয়েপ্সিতলাভৈশ্চ বিভাবৈস্তস্য সম্ভবঃ"। সাহিত্যদর্পণে তু, "অদ্ভুতো বিস্ময়স্থায়িভাবোগন্ধর্বদৈবতঃ। পীতবর্ণো

পুং { অঙ্গ-হৃ+ঘঞ্, ভাবে } অঙ্গের স্থানান্তরে নয়ন [অঙ্গহারি]। ২। অঙ্গবিক্ষেপ-পুং { অঙ্গ-বি-ক্ষিপ+ঘঞ, ভাবে } ॥ ৩৯০ ॥

ব্যঞ্জক ও অভিনয় শব্দে রসভাবাদি প্রকাশক অভিনয় বুঝায়। ১। ব্যঞ্জক-পুং { বি-অনজ্+ বুণ্, কর্ত্তৃ } ভাবাদি ব্যক্ত করে যে। ২। অভিনয়-পুং { অভি-নী+অচ্, কর্ত্তৃ } ॥ ৩৯১ ॥

আঙ্গিক শব্দে অঙ্গ দ্বারা নিষ্পাদিত এবং সাত্ত্বিক শব্দে সত্ত্ব দ্বারা নিষ্পাদিত কর্ম্ম বুঝায়। ১। আঙ্গিক-ক্লীং { অঙ্গ+ইকণ্ } অঙ্গ (হস্তাদি) দ্বারা নিষ্পাদিত। ২। সাত্ত্বিক-ক্লীং { সত্ত্ব+ ইকণ্ } সত্ত্ব (মন বা গুণ) দ্বারা নিষ্পাদিত ॥ ৩৯২ ॥

শৃঙ্গার শব্দ হইতে রৌদ্র পর্য্যন্ত ৮ টী শব্দে ৮টী রস বুঝায়। রস-পুং { রস-ণিচ্+অল্, কর্ম্ম } আস্বাদ লওয়া যায় যাহার। বিভাব, অনুভাব, সাত্ত্বিকভাব ও ব্যভিচারীভাব হইতে উৎপন্ন যে স্থায়ীভাব তাহাকে রস কহে। ১। শৃঙ্গার-পুং শৃঙ্গের (মন্মথের) আর (আগমন) হয় যাহাতে। যে রসে স্ত্রীতে পুরুষের, পুরুষে স্ত্রীর সম্ভোগ ইচ্ছা হয় তাহাকে শৃঙ্গার রস কহে। ২। বীর-পুং { বীর্-ণিচ্+অচ্, অধি } বিক্রম আছে ইহাতে। যে রসে উৎসাহ বৃদ্ধি করে তাহাকে বীর রস কহে। ৩। করুণ-পুং { কৃ+উন, করণ } আয়ত্ত করা যায় ইহা দ্বারা। ইষ্টনাশ, ধনক্ষয়, বধ, বন্ধন, তাড়না, শাপ, ক্লেশ ও উপতাপাদি দ্বারা যে রসের উৎপত্তি হয় তাহাকে করুণ রস কহে।

রৌদ্রে চ রসাঃ (৩৯৩) শৃঙ্গারঃ শুচিরুজ্জ্বলঃ॥ ৩৯৪ ॥

বস্তুলোকাতিগমালম্বনং মতং" ইতি। হাসোপচয়াত্মকো হাস্যঃ। "সাবহিত্থৈঃ স বিকৃতৈর্নেপথ্যৈর্ব্যঙ্গদর্শনৈঃ। অসম্বদ্ধপ্রলাপৈশ্চ হাস্যং স্যাৎ কুহকাদিভিঃ"। বিকৃতাকারবাগ্বেশচেষ্টাদেঃ কুহকাদ্ভবেৎ। হাসোহাস্যস্থায়িভাবঃ শ্বেতঃ প্রমথদৈবতঃ" ইতি সাহিত্যদর্পণে। ভয়োপচয়াত্মকো ভয়ানকঃ। "উচ্চৈর্ভৈরবসংরাবরক্ষঃ প্রেতাদিদর্শনৈঃ। শূন্যাগারমহারণ্যবধবন্ধনবীক্ষণৈঃ। ত্রাসায়াসকৃতোদ্বেগঃ শিবোলূককৃতাদিভিঃ। বিভাবৈর্জায়তে স্ত্রীণাং নীচানাঞ্চ ভয়াত্মকঃ"। সাহিত্যদর্পণে তু, "ভয়ানকোভয়স্থায়িভাবঃ কালাধিদৈবতঃ। স্ত্রীনীচপ্রকৃতিঃ কৃষ্ণোমতস্তত্ত্ববিশারদৈঃ"। জুগুপ্সাত্মকো বীভৎসঃ। "বিকৃতৈঃ পূতিমাংসাদিদর্শনশ্রুতিকীর্ত্তনৈঃ। বিভাবৈর্জ্জায়তে চাসৌ বীভৎসো নীচসংশ্রয়ঃ" দর্পণে তু, "জুগুপ্সা স্থায়িভাবশ্চ বীভৎসঃ কথ্যতে রসঃ। নীলবর্ণো মহাকালদৈবতোহয়মুদাহৃতঃ" ইতি। ক্রোধোপচয়াত্মকং রৌদ্রং। "অস্ত্রসঙ্গরচেষ্টাভিরুগ্রকর্ম্মক্রিয়াত্মকং। সমুদ্ধতনরপ্রায়ং রৌদ্রং সংগ্রামহেতুকং। সর্ব্বাধিক্ষেপমাৎসর্য্যৈরভিপ্রেতৈশ্চ ধর্ষণৈঃ। উপঘাতানৃতালাপবাক্পারুষ্যাদিভির্ভবেৎ"। দর্পণে তু, "রৌদ্রং ক্রোধস্থায়িভাবো রক্তোরুদ্রাধিদৈবতঃ। আলম্বনমরিস্তত্র তচ্চেষ্টোদ্দীপনং মতম্" ইতি। তত্র বীভৎসরৌদ্রে ক্লীবে অন্যে পুংসি রূপভেদাৎ। অথ, "শৃঙ্গারবীরবীভৎসরৌদ্রহাস্যভয়ানকাঃ। করুণাদ্ভুতশান্তাশ্চ নব নাট্যে রসাঃ স্মৃতাঃ" ইতি রত্নকোষে। ইহ তু শান্তোরসঃ কথং নোক্ত ইতি চেদুচ্যতে। "হাসোরতিশ্চ শোকশ্চ ক্রোধোৎসাহৌ ভয়ন্তথা। জুগুপ্সাবিস্ময়শ্চৈতে স্থায়িভাবা ক্রমাদমী" ইতি প্রকৃতেরষ্টসংখ্যত্বাৎ অষ্টাবেবোক্তাঃ। শান্তরসস্ত ধর্ম্মশৃঙ্গারত্বমশৃঙ্গাররস এবেতি পৃথঙ্ নোক্তঃ। রভসে তু, শৃঙ্গারবীরবীভৎসরৌদ্রহাস্যভয়ানকাঃ। করুণাদ্ভুতশান্তাশ্চ বাৎসল্যঞ্চ রসা দশেতি বাৎসল্যস্যাপি করুণাত্মকত্বাদনুপাদানং। অন্যেতু, "শৃঙ্গারাদনুগতোহাস্যঃ করুণো রৌদ্রকর্ম্মজঃ। বীরাদদ্ভুত উৎপন্নো বীভৎসাচ্চ ভয়ানকঃ" ইতি চত্বার এব রসা ইত্যাহুঃ। এষামুদাহরণানি গ্রন্থগৌরবভয়াৎ প্রকৃতানুপযোগিত্বাচ্চ নোক্তানি। ইদানীং শৃঙ্গারদীনাং স্বরূপমুক্ত্বা পর্য্যায়মাহ ॥ ৩৯৩ ॥

৪। অদ্ভুত-পুং { অৎ-ভূ+ক্ত, অপা } আশ্চর্য্যের উৎপত্তি হয় যাহা হইতে প্রাসাদ, পর্ব্বত, উদ্যানাদিতে গমন, সভা, রথ, ইন্দ্রজাল, শিল্পাদি দর্শন এবং বাঞ্ছিত বস্তুর লাভাদি দ্বারা যে রসের উৎপত্তি হয় তাহাকে অদ্ভুতরস কহে। ৫। হাস্য-পুং { হাস্+ষণ্ } যে রসে হাসির উৎপত্তি হয় তাহাকে হাস্যরস কহে। বিকৃতাকার বাক্য, বেশ, চেষ্টা এবং কুহকাদি হইতে হাস্যরসের উৎপত্তি হয়। ৬। ভয়ানক-পুং { ভী-আনক+অপা } ভয় হয় যাহা হইতে। যে রসে উচ্চ ভয়জনক শব্দ, রাক্ষস, প্রেত, শূন্যগৃহ, বধ, বন্ধন ও মহারণ্য দর্শন ত্রাস, আয়াস জনক উদ্বেগ এবং শিবা উলূকাদির চীৎকারে নীচলোক ও স্ত্রীদিগের ভয় জন্মে তাহাকে ভয়ানক রস কহে। ৭। বীভৎস-পুং { বধ্+সন+ঘঞ্, কর্ম্ম } নিন্দা করা যায় যাহাকে। ঘৃণাজনক বস্তু দর্শন এবং শ্রবণে যে রসের উৎপত্তি হয় তাহাকে বীভৎস রস কহে। ৮। রৌদ্র-ক্লীং { রুদ্র+অণ্ } রুদ্র দেবতা ইহার। যে রসে ক্রোধের উদয় হয় তাহাকে রৌদ্ররস কহে। কেহ বলেন বীভৎস ও রৌদ্র শব্দ পুংলিঙ্গ কিন্তু রঘুনাথ চক্রবর্ত্তীর মতে বীভৎস শব্দ পুংলিঙ্গ রৌদ্র শব্দ ক্লীবলিঙ্গ। কেহ বলেন, শৃঙ্গার, বীর, করুণ, অদ্ভুত, হাস্য, ভয়ানক, বীভৎস ও শান্ত এই নয়টী রস, কেহ বলেন ঐ ৯ টী আর বাৎসল্য নামক ১ টী এই ১০ টী রস, কেহ বলেন শৃঙ্গার, রৌদ্র, বীর ও বীভৎস এই ৪ টী মাত্র রস। যিনি ৪টী রস বলেন তাঁহার মতে হাস্য শৃঙ্গারের অন্তর্গত. করুণ, রৌদ্রান্তর্গত, অদ্ভুত বীররসান্তর্গত ; ভয়ানক বীভৎসান্তর্গত, শান্তরস যে রসে দয়া ধর্ম্মাদির উদ্রেক হয় তাহাকে শান্তরস কহে। বাৎসল্য যাহাতে স্নেহাদির উদয় হয় তাহাকে বাৎসল্য রস কহে এই রস করুণ রসের অন্তর্গত। বস্তুতঃ যিনি ৯ টী রস বলেন তাঁহার মতই ভাল বলিয়া আদৃত ॥ ৩৯৩ ॥

উৎসাহবর্দ্ধনো বীরঃ (৩৯৫) কারুণ্যং করুণা ঘৃণা। কৃপা দয়া-নুকম্পা স্যাদনুক্রোশোঽপ্য (৩৯৬) থো হসঃ॥ হাসো হাস্যঞ্চ (৩৯৭) বীভৎসং বিকৃতং ত্রিষিদং দ্বয়ম্। ৩৯৮। বিস্ময়োঽদ্ভুতমাশ্চর্য্যং চিত্রমপ্য (৩৯৯) থ ভৈরবম্॥ দারুণং ভীষণং

শৃঙ্গেতিত্রয়ং শৃঙ্গারে। শৃঙ্গং মন্মথঃ প্রাগুক্তং তস্য আর আগমনং যত্র। শৃঙ্গং প্রধানং ইয়র্ত্তীতি কর্ম্মণ্যণ্ বা। শুচিরগ্নৌ সিতে গ্রীষ্মে শুদ্ধেঽনুপহতেঽপি চ। উপধাশুদ্ধসচিবে শৃঙ্গারাবাঢ়য়োরপোতি তালব্যাদৌ বিশ্বঃ। উত্তমপ্রকৃতিত্বেন জুগুপ্সারহিতত্বাচ্চ শুচিঃ। উজ্জ্বলবেশাভিনয়াদুজ্জ্বলঃ॥ ৩৯৪॥

উৎসেতি। দ্বয়ং বীরে। উৎসাহং বর্দ্ধয়তি যুঃ। শূর বীর বিক্রান্তৌ চুরাদিঃ বীরয়ন্ত্যনেন্ত্যল্॥ ৩৯৫॥

কেতি। অনুক্রোশান্তং সপ্ত করুণায়াং। কুর্ব্বন্ত্যায়ত্তমনয়া উনঃ। করুণৈব কারুণ্যং স্বার্থে ষণ্। ঘরতি সিঞ্চতি দ্রব্যমনয়া নিষ্ঠাণত্বং। কৃপোঽকৃপায়ামিতি নির্দ্দেশাৎ কৃপদয় দানে ভিদাদ্যঙ্। অনুকম্পেও রোরঃ। অনুক্রোশন্ত্যনয়া ঘঞ্॥ ৩৯৬॥

হেতি। ত্রয়ং হাস্যে। স্বনহসোর্ব্বেতি ঘঞলৌ ঘ্যণি হাস্যং॥ ৩৯৭॥

বীতি। দ্বয়ং বীভৎসে। বধের্নিন্দার্থে সনন্তাৎ পচাদ্যচ্। জুগুপ্সিতত্বাদ্বিশেষেণ কৃন্ততি নাম্যুপধাৎ কঃ। দ্বয়মিদং রসে ক্লীবং। রসযুক্তমাংসশোণিতাদাবুপচারাদ্বর্ত্তমানং ত্রিষিতি স্মৃত্যপ্রভৃতয়ঃ॥ ৩৯৮॥

বীতি চতুষ্কং বিস্ময়ে। অৎ আশ্চর্য্যার্থমব্যয়ং তস্য ভবনং হ্রস্বত্বং সংজ্ঞাবলাৎ। অদাশ্চর্য্যবিপাদয়োরিতি বিশ্বঃ। আচরণীয়মাশ্চর্য্যং চিত্রমুক্তং প্রাক্॥ ৩৯৯॥

ভৈরেতি। প্রতিভয়ান্তং নব ভয়ানকে। ভীরোরিদং ত্রাসকৃৎ অণ্। দারয়তি চিত্তং কৃদার্ষ্যো-

---

শৃঙ্গার, শুচি ও উজ্জ্বল শব্দে শৃঙ্গার বুঝায়। ১। শৃঙ্গার-পূর্ব্বদেশ। ২। শুচি-উক্ত। ৩। উজ্জ্বল-পুং { উৎ-জ্বল্+অচ্, কর্ত্তৃ } উৎকৃষ্ট রূপে দীপ্তিপায় যে॥ ৩৯৪॥

উৎসাহবর্দ্ধন ও বীর শব্দে বীর বুঝায়। ১। উৎসাহবর্দ্ধন-পুং { উৎসাহ-বৃধ্+ণিচ্+যু, কর্ত্তৃ } উৎসাহের বৃদ্ধি করে যে। ২। বীর-উক্ত॥ ৩৯৫॥

কারুণ্য শব্দ হইতে অনুক্রোশ পর্য্যন্ত ৭ টী শব্দে করুণা বুঝায়। ১। কারুণ্য-ক্লীং { করুণা+ষণ, স্বার্থে } আয়ত্ত করে ইহা দ্বারা। ২। করুণা স্ত্রীং { কৃ+উন্, করণ } ঐ। ৩। ঘৃণা-স্ত্রীং { ঘৃ+ক্ত, করণ } সিক্ত হয় ইহা দ্বারা। ৪। কৃপা-স্ত্রীং { ক্রপ্+অঙ্, ভাবে }। ৫। দয়া-স্ত্রীং { দয়্+অঙ্, ভাবে }। ৬। অনুকম্পা-স্ত্রীং { অনু-কম্প+অ, ভাবে }। ৭। অনুক্রোশ-পুং { অনু-ক্রুশ্+ঘঞ, করণ }॥ ৩৯৬॥

হস, হাস ও হাস্য শব্দে হাস্য বুঝায়। ১। হস-পুং { হস্+অল্, করণ } হাস হয় ইহা দ্বারা। ২। হাস-পুং { হস্+ঘঞ্, করণ } ঐ। ৩। হাস্য-ক্লীং { হস্+ঘ্যণ্, করণ } ঐ॥ ৩৯৭॥

বীভৎস ও বিকৃত শব্দে বীভৎস বুঝায়। ১। বীভৎস-ত্রিং উক্ত। ২। বিকৃত-ত্রিং { বি-কৃৎ+ক, কর্ত্তৃ } বিশেষ রূপে ছেদন করে যে॥ ৩৯৮॥

বিস্ময়, অদ্ভুত, আশ্চর্য্য ও চিত্র শব্দে অদ্ভুত (বিস্ময়) বুঝায়। ১। বিস্ময়-পুং { বি-স্মি-অল্, ভাবে }। ২। অদ্ভুত-ত্রিং উক্ত। ৩। আশ্চর্য্য-ত্রিং { আ-চর্+ঘ্যণ্, ভাবে। ৪। চিত্র-ত্রিং উক্ত॥ ৩৯৯॥

ভৈরব শব্দ হইতে প্রতিভয় পর্য্যন্ত ৯ টী শব্দে ভয়ানক বুঝায়। ১। ভৈরব-ত্রিং {ভীরু+অণ্}

ভীষ্মং ঘোরং ভীষ্মং ভয়ানকম্। ভয়ঙ্করং প্রতিভয়ং (৪০০)
রৌদ্রং তুগ্রমমী ত্রিষু॥ ৪০১ ॥ চতুর্দ্দশ দরত্রাসৌ ভীতির্ভীঃ
সাধ্বসং ভয়ম্। ৪০২। বিকারো মানসো ভাবো (৪০৩) হনু-

রুণঃ। ভীষয়তি নন্দ্যাদিঃ। বিভেত্যস্মাদিতি ভীমাদয়োঽপাদান ইতি ভীম ভীষ্ম ভয়ানকানি নিপাতিতানি। ঘুর ভীমার্থশব্দয়ো রচ্। ভয়ঙ্করোতি ভয়ঙ্করং, ভয় র্ত্তিমেঘেষু কৃঞ ইতি খঃ। ভয়েন প্রতিগতং। রাবিতি ॥ ৪০০ ॥

ঘয়ং রৌদ্রে। রুদ্রোদেবতাঽস্যেত্যণ্। উগ্র উক্তঃ। অমী অদ্ভুতাদয়শ্চতুর্দ্দশ যদাঽদ্ভুতাদিহেতুত্বাদ্বিশেষণতয়া দ্রব্যেষু বর্ত্তন্তে তদা বাচ্যলিঙ্গাঃ রসে তু উক্ত লিঙ্গা এবেতি ॥ ৪০১ ॥

দরেতি। যট্ ভয়ে। দারয়তি অচ্। দৃভয়েঽল্। গর্ত্তে ভীতৌ দরোঽস্ত্রিয়ামিতি রভসঃ। দরোগর্ত্তে দরস্ত্রাসে ঈষদর্থে দরাব্যয়মিতি রত্নকোষঃ। ত্রস্যতের্ঘঞ্। উত্রাসশ্চ, ত্রাসোত্রাসৌ ভয়ং ভীতি রাত্তকোভীশ্চ সাধ্বসমিতি বাচস্পতিঃ। ভিদাদ্যন্তি ভিয়া চ। সাধ্বস্তত ইত্যচ্। সাধ্বসং ভয়মিত্যমরদত্তঃ ॥ ৪০২ ॥

কামক্রোধাদিকৃতচিত্তবিকারো ভাবঃ। ভাবয়ত্যভিপ্রায়ং অচ্। তদুক্তং "নানাভিনয়সম্বন্ধাভাবয়ন্তি রসান্ যতঃ। তস্মাদ্ভাবা অমী প্রোক্তাঃ স্থায়িসঞ্চারিসাত্বিকা" ইতি। তত্র স্থায়িসাত্বিকৌ প্রাগুক্তৌ। ব্যভিচারী তু ত্রয়স্ত্রিংশৎপ্রভেদো যথা। "নির্ব্বেদোগ্লানিরাশঙ্কা তথাসূয়া মদঃ শ্রমঃ। আলস্যমথদৈন্যঞ্চ চিন্তা মোহঃ স্মৃতির্ম্মতিঃ। ব্রীড়া চপলতা হর্ষ আবেশো জড়তা ধৃতিঃ। গর্ব্বোবিষাদ ঔৎসুক্যং নিদ্রাপস্মার এব চ। ত্রাসোঽমর্ষঃ প্রবোধশ্চ অবহিত্থা তথোগ্রতা। বিতর্কোব্যাধিরুন্মাদো মরণং শোচমেব চ। ত্রয়স্ত্রিংশদিমে ভাবাবিজ্ঞেয়াব্যভিচারিণঃ" ইতি ॥৪০৩॥

ভীরুর ত্রাস জনক। ২। দারুণ-ত্রিং {দৃ-উন্, কর্ত্তৃ} বিদারণ করে যে। ৩। ভীষণ-ত্রিং {ভী+যুট্, অপা} ভয় হয় ইহা হইতে। ৪। ভীষ্ম-ত্রিং {ভী+ম, অপা} ঐ। ৫। ঘোর-ত্রিং {ঘুর+অল্, অপা} ভয় হয় ইহা হইতে। ৬। ভীম-ত্রি {ভী+ম, অপা} ভয় হয় যাহা হইতে। ৭। ভয়ানক-ত্রিং উক্ত। ৮। ভয়ঙ্কর-ত্রিং {ভয়-কৃ+খ, কর্ত্তৃ} ভয় জন্মায় যে। ৯। প্রতিভয়-ত্রিং ভয় দ্বারা প্রতিগত ॥ ৪০০ ॥

রৌদ্র ও উগ্র শব্দে রৌদ্র বুঝায়। ১। রৌদ্র-ত্রিং উক্ত। ২। উগ্র-ত্রিং উক্ত, অদ্ভুত শব্দ হইতে উগ্র পর্য্যন্ত ১৪ টী শব্দ যখন বিশেষ্য হইবে তখন ক্লীবলিঙ্গ যখন বিশেষণ হইবে তখন বিশেষ্যের লিঙ্গ ভাগী হইবে ॥ ৪০১ ॥

দর শব্দ হইতে ভয় পর্য্যন্ত ৬ টী শব্দে ভয় বুঝায়। ১। দর-পুং {দৃ+অল্, ভাবে} [দর-পুং ক্লীং]। ২। ত্রাস-পুং {ত্রস্+ঘঞ্, ভাবে} [উত্রাস]। ৩। ভীতি-স্ত্রীং {ভী+ক্তি, ভাবে}। ৪। ভী-স্ত্রীং {ভী+ক্বিপ্, ভাবে} [ভিয়া]। ৫। সাধ্বস-ক্লীং {সাধু-অস্+অচ্, কর্ত্তৃ} সাধুকে ক্ষেপণ করে যে। ৬। ভয়-ক্লীং {ভী+অল্, ভাবে} ॥ ৪০২ ॥

ভাব শব্দে কাম ক্রোধাদি জনিত চিত্ত বিকার বুঝায়। ১। ভাব-পুং {ভূ-ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ} অভিপ্রায় ভাবায় যে। ভাব তিন প্রকার যথা ;—স্থায়ী, সাত্বিক ও সঞ্চারী। যথাসময়ে উৎপন্ন হইয়া অন্ত পর্য্যন্ত যে ভাবটী থাকে তাহাকে স্থায়ীভাব কহে। স্থায়ীভাব ৯ টী যথা ;—রতি, হাস, শোক, ক্রোধ, উৎসাহ, ভয়, জুগুপ্সা, বিস্ময় ও শম। সাত্বিক ভাব ৮ টী যথা ;—স্বেদ, স্তম্ভ, রোমাঞ্চ, স্বরভঙ্গ, বেপথু, বৈবর্ণ, অশ্রু ও প্রলয়। সঞ্চারী (ব্যভিচারী) ভাব ৩৩টী যথা ;—নির্ব্বেদ, গ্লানি, আশঙ্কা, অসূয়া, মদ, শ্রম, আলস্য, দৈন্য, চিন্তা, মোহ, স্মৃতি, মতি, ব্রীড়া, চপলতা, হর্ষ, আবেশ, জড়তা, ধৃতি, গর্ব্ব, বিষাদ, ঔৎসুক্য, নিদ্রা, অপস্মার, ত্রাস, অমর্ষ, প্রবোধ, অবহিত্থা, উগ্রতা, বিতর্ক, ব্যাধি, উন্মাদ, মরণ ও শোচ ॥ ৪০৩ ॥

ভাবো ভাববোধকঃ ॥ ৪০৪ ॥ গর্ব্বোঽভিমানোঽহঙ্কারো (৪০৫) মানশ্চিত্তসমুন্নতিঃ। ৪০৬। অনাদরঃ পরিভবঃ পরিভাবস্তিরস্ক্রিয়া ॥ রীঢ়াবমাননাবজ্ঞা অবহেলমসূক্ষণং। ৪০৭। মন্দাক্ষং

অনুভাব্যতে প্রকাশ্যতে রত্যাদি রনেন। ভাববোধকোঽভিনয়ঃ। তদুক্তং, "অনুভাবস্তভিনয়প্রপঞ্চার্থপ্রকাশকঃ" ইতি। তত্র "রতির্লোচনচাতুর্য্যভ্রূক্ষেপস্মিতবিভ্রমাঃ"। চিত্রাঙ্গহারবাক্যাদিরনুভাবঃ প্রকীর্ত্তিতঃ। তথাস্তেঽস্ততোঽনুসর্ত্তব্যাঃ। বিপ্রলম্ভস্যাত্ত অভিলাস স্তথা চিন্তা তথাচ স্মরকীর্ত্তনে, উদ্বেগশ্চ বিলাপশ্চ উন্মাদো ব্যাধিরেবচ। জড়তা মরণঞ্চৈব দশাবস্থাঃ স্মরাত্মিকাঃ ইতি। হাস্যস্য চ কপোলাকুঞ্চন করতালাদিরনুভাবঃ। তথাস্তোঽস্ততোঽনুসর্ত্তব্যাঃ ॥ ৪০৪ ॥

গেভিত্রয়ং গর্ব্বে। নীচপ্রকৃতে রৈশ্বর্য্যাদিভবোগর্ব্বঃ। গর্ব্ব দর্পে ঘঞ্। মৎসমোনাস্তীতি মননমভিমানঃ। মান পুজায়াং চুরাদ্যল্। তথা, "অবেহি বলবানস্মি শীলবান্ বুদ্ধিসংযুতঃ। অহমেবেতি করণং অহং শব্দোনিপাতিতঃ"। মদশব্দোঽপ্যত্র। কস্তূরীগর্ব্বরেতঃস্থ মদো হর্ষেভদানয়োরিতি রভসঃ। দর্পাবলেপাবপ্যত্র, গর্ব্বে দর্পাবলেপাবিত্যমরদত্তঃ ॥ ৪০৫ ॥

পরত উৎকর্ষকল্পনেন চেতসউন্নতির্ম্মানঃ ॥ ৪০৬ ॥

অনেতি। শ্লোকোঽনাদরে। দৃঙোঽল্। পরৌ ভুবোঽবজ্ঞানে ইতি ঘঞন্তৌ। উপসর্গস্য ঘঞি বা দীর্ঘশ্চ। তথাচ "জগৎ পরীভাবমপি প্রশংসতে" ইতি প্রয়োগঃ। তিরস্কৃঞঃ শচ্। রিহেঃ ক্তঃ। অবপূর্ব্বাম্মানয়তের্যুঃ। অবজ্ঞা সম্পদাদিঃ। হেড়্হোড়্ অনাদরে ঘঞ্ লোকাশ্রয়ত্বাৎ ক্লীবত্বং। ভিদাদ্যন্তি অবহেলা চ। কেপোঽবহেলানির্ব্বাদঃ পরিভাবোপ্যনাদরঃ। নিকারোঽসূক্ষণং নপুং হেলাবজ্ঞে স্ত্রিয়ৌ মতে ইত্যমরদত্তঃ। উক্ষ সেচনে যুট্, ন সুষ্ঠু উক্ষণমত্র। সূক্ষ অনাদরে রেফবানিতি স্বভূঃ। নিকারন্যক্কারাবপ্যত্র ॥ ৪০৭ ॥

অনুভাব শব্দে ভাববোধক (যদ্দারা ভাবের বোধ হয়) বুঝায়। ১। অনুভাব-পুং { অনু-ভূ+ণিচ্+অল্, করণ } ভাবপ্রকাশ হয় যদ্দারা। যথা ;—রতি, লোচনচাতুর্য্য, ভ্রূবিক্ষেপ, স্মিত, বিভ্রম, চিত্র, অঙ্গহার ও বাক্যাদি ॥ ৪০৪ ॥

গর্ব্ব, অভিমান ও অহঙ্কার শব্দে অহঙ্কার বুঝায়। ১। গর্ব্ব-পুং { গর্ব্ব্+ঘঞ্, ভাবে } নীচ প্রকৃতির ঐশ্বর্য্য হইলে গর্ব্ব হয়। ২। অভিমান-পুং { অভি-মন্+ঘঞ্, ভাবে } আমার সমান আর কেহই নাই এরূপ মনে চিন্তা করাকে অভিমান কহে। ৩। অহঙ্কার-পুং { অহং-কৃ+ঘঞ্, ভাবে } আমি বলবান্, আমি সুন্দর, আমি বুদ্ধিমান্, আমি ধনবান্ এই প্রকার প্রকাশ করাকে অহঙ্কার বলে। মনে মনে প্রাধান্য চিন্তাকে অভিমান এবং মুখে প্রাধান্য প্রকাশ করাকে অহঙ্কার বলে [মদ, দর্প, অবলেপ] ॥ ৪০৫ ॥

মান ও চিত্তসমুন্নতি শব্দে মান বুঝায়। ১। মান-পুং { মন্+ঘঞ্, ভাবে } অন্য হইতে প্রাধান্য কল্পনা করিয়া যে চিত্তের উন্নতি জ্ঞান তাহাকে মান বলে। ২। চিত্তসমুন্নতি-স্ত্রীং চিত্তের সমুন্নতি ॥ ৪০৬ ॥

অনাদর শব্দ হইতে অসূক্ষণ পর্য্যন্ত ৯ টী শব্দে অনাদর বুঝায়। ১। অনাদর-পুং ন আদর { দৃ+অল্, ভাবে }। ২। পরিভব-পুং { পরি-ভূ+অল্, ভাবে }। ৩। পরিভাব-পুং { পরি-ভূ+ঘঞ্, ভাবে } [পরীভাব]। ৪। তিরস্ক্রিয়া-স্ত্রীং { তিরস্-কৃ+শচ্, ভাবে }। ৫। রীঢ়া-স্ত্রীং { রিহ্+ক্ত, ভাবে }। ৬। অবমাননা-স্ত্রীং { অব-মান্+ণিচ্+যু, ভাবে }। ৭। অবজ্ঞা-স্ত্রীং { অব-জ্ঞা+কিপ্, ভাবে }। ৮। অবহেল-ক্লীং { অবহেড্+ঘঞ, ভাবে } [অবহেলা, হেলা]। ৯। অসূক্ষণ-ক্লীং { ন-সু-উক্ষ+যুট্, অধি } উত্তম সেচন হয় না ইহাতে [সূক্ষণ, নিকার, ন্যক্কার]। আপন হইতে নিকৃষ্ট জ্ঞান করাকে অনাদর কহে ॥ ৪০৭ ॥

হ্রীস্ত্রপা ব্রীড়া লজ্জা (৪০৮) সাঽপত্রপাঽন্যতঃ ॥ ৪০৯ ॥ ক্ষান্তি-স্তিতিক্ষা (৪১০) ঽভিধ্যা তু পরস্ববিষয়ে স্পৃহা। ৪১১। অক্ষান্তিরীর্ষ্যা (৪১২) ঽসূয়া তু দোষারোপো গুণেষ্বপি ॥ ৪১৩ ॥ বৈরং বিরোধো বিদ্বেষো (৪১৪) মন্যুশোকৌ তু শুক্

মন্দেতি পঞ্চ লজ্জায়াং। মন্দমক্ষ্যস্মিন্। হ্রী লজ্জায়াং সম্পদাদিঃ। ত্রপেরঙ্। ব্রীড়েরঃ। ঘঞি ব্রীড়শ্চ। "মহোর্ম্মিভির্ব্যাহতবাঞ্ছিতার্থৈর্ব্রীড়াভিরভ্যাসগতৈর্বিলিল্যে" ইতি মাঘঃ। ব্রীড়-বিভ্রান্তনেত্রমিতি মহানাটকে চ। ওলসৃজী ব্রীড়ে অঃ ॥ ৪০৮ ॥

সা লজ্জা পরসকাশাচ্চেদপত্রপাঃ। রত্নকোষে তু, হ্রীর্লজ্জাঽপত্রপা ব্রীড়া মন্দাক্ষং বণ্ডকে ত্রপা ইত্যভেদঃ। "সাপত্রপত্বাৎ স্বরভেদমাপ্তঃ" ইতি রঘুঃ ॥ ৪০৯ ॥

ক্ষেতি। দ্বয়ং ক্ষমায়াং। ক্ষমূ সহনে ক্তিঃ। অঙি ক্ষমাচ্। তিজঃক্ষমায়াং সন্ ॥ ৪১০ ॥

অভিধ্যায়তে আতশ্চোপসর্গেঽঙ্। বিষয়স্পৃহা জিঘৃক্ষেতি সুভূঃ। পরস্বাপহার স্পৃহেত্যর্থঃ। দোষচিন্তাপূর্ব্বিকা লিপ্সা ইতি স্বামী ॥ ৪১১ ॥

অক্ষেতি। দ্বয়মক্ষমায়াং। পরাভ্যুদয়াসহিষ্ণুতা ঈর্ষ্যা ॥ ৪১২ ॥

গুণেষু সৎসু বচসা মনসা বা দোষারোপণমসূয়া। যথা নেদন্তস্য। অসুং করোতি, অসূয়ঙ ধাতুঃ কণ্ড্বাদৌ ॥ ৪১৩ ॥

বৈরমিতি। ত্রয়ং বৈরে। উদ্ধতত্বাদ্বীরস্যেদং কর্ম্ম। বৌ রুধদ্বিষোর্ঘঞ্ ॥ ৪১৪ ॥

মেতি। ত্রয়ং শোকে। মন্যতের্জনিমনিদসিভ্যঃ ক্যুঃ। নিগদন্তি ক্রুধং মন্যুং মন্যুরধ্বরদৈন্য-য়োরিতি রত্নকোষঃ। শুচের্ঘঞ ক্বিপৌ ॥ ৪১৫ ॥

মন্দাক্ষ শব্দ হইতে লজ্জা পর্য্যন্ত ৫ টী শব্দে লজ্জা বুঝায়। ১। মন্দাক্ষ-ক্লীং মন্দ, অক্ষি (চক্ষু) ইহাতে। ২। হ্রী-স্ত্রীং { হ্রী+ক্বিপ্, ভাবে }। ৩। ত্রপা-স্ত্রীং { ত্রপ্+অঙ্, ভাবে }। ৪। ব্রীড়া-স্ত্রীং { ব্রীড়্+অ, ভাবে }। ৫। লজ্জা-স্ত্রীং { লসৃজ+অ, ভাবে } ॥ ৪০৮ ॥

অপত্রপা শব্দে অন্য হইতে প্রাপ্তা লজ্জা বুঝায়। ১। অপত্রপা-স্ত্রীং { অপ-ত্রপ্+অ, ভাবে } ॥ ৪০৯ ॥

ক্ষান্তি ও তিতিক্ষা শব্দে ক্ষমা (সহ্য করা) বুঝায়। ১। ক্ষান্তি-স্ত্রীং { ক্ষম্+ক্তি, ভাবে } সহ্য করা [ক্ষমা]। ২। তিতিক্ষা-স্ত্রীং { তিজ্+সন+অ, ভাবে } ॥ ৪১০ ॥

অভিধ্যা শব্দে পরস্ব বিষয়ে স্পৃহা (পরধনাপহরণে ইচ্ছা) বুঝায়। ১। অভিধ্যা-স্ত্রীং { অভি-ধ্যৈ+অঙ্, ভাবে } ॥ ৪১১ ॥

অক্ষান্তি ও ঈর্ষ্যা শব্দে অক্ষমা (অসহিষ্ণুতা) বুঝায়। ১। অক্ষান্তি-স্ত্রীং ন ক্ষান্তি। ২। ঈর্ষ্যা-স্ত্রীং { ঈর্ষ্য্+অ, ভাবে } অন্যের উন্নতি সহ্য করিতে না পারাকে ঈর্ষ্যা কহে ॥ ৪১২ ॥

অসূয়া শব্দে গুণ থাকিতেও দোষারোপ করা বুঝায়। ১। অসূয়া-স্ত্রীং { অসূয়+অ, ভাবে } কোন ব্যক্তির গুণ থাকিতেও তাহাকে দোষী বলিয়া মনে মনে বা বাক্য দ্বারা আরোপ করাকে অসূয়া কহে ॥ ৪১৩ ॥

বৈর, বিরোধ ও বিদ্বেষ শব্দে বৈর (শত্রুতা) বুঝায়। ১। বৈর-ক্লীং { বীর+অণ্ } বীরের কর্ম্ম। ২। বিরোধ-পুং { বি-রুধ্+ঘঞ, ভাবে }। ৩। বিদ্বেষ-পুং { বি-দ্বিষ্+ঘঞ্, ভাবে } ॥ ৪১৪ ॥

মন্যু, শোক ও শুচ শব্দে শোক বুঝায়। ১। মন্যু-পুং { মন্+ক্যু, ভাবে }। ২। শোক-পুং

স্ত্রিয়াং ।৪১৫। পশ্চাত্তাপোঽনুতাপশ্চ বিপ্রতীসার ইত্যপি ॥৪১৬॥ কোপক্রোধামর্ষ রোষ প্রতিঘা রুট্‌ক্রুধৌ স্ত্রিয়াং। ৪১৭। শুচৌ তু চরিতে শীল (৪১৮) মুন্মাদশ্চিত্তবিভ্রমঃ॥ ৪১৯ ॥ প্রেমা না প্রিয়তা হার্দ্দং প্রেম স্নেহো (৪২০) ঽথ দোহদম্। ইচ্ছা কাঙ্ক্ষা

পেতি। ত্রয়ং সহসা কর্ম্ম কৃত্বা পশ্চাৎ শোচনে। স্বগতৌ ঘঞ্ উপসর্গস্য দীর্ঘঃ। অনুশয়-শব্দোপ্যত্র। অনুশয়াদনুরোদিমি সোৎসুকমিত্যভিজ্ঞানে ॥ ৪১৬ ॥

কোপেতি। সপ্ত ক্রোধে। কুপক্রুধোর্ঘঞ। মর্ষঃ ক্ষমা বিরোধে নঞ্। "অলয়তি মহতাং মনাংস্যমর্ষঃ" ইতি ভারবিঃ। দীর্ঘাদিরপি, "নিরুদ্যোগং নিরামর্ষং নির্বীর্য্য মরিনন্দনম্" ইতি ভারতম্। প্রতিহন্তীতি ডঃ। ঘত্বং পৃষোদরাদিত্বাৎ। রুষক্রুধোর্ভাবে ক্বিপি। এতে অদন্তে চ ক্রোধস্ত প্রতিঘোরোষঃ কোপোভামঃ ক্রুধারুষেতি বাচস্পতিঃ ॥ ৪১৭ ॥

কামক্রোধাদিরহিতং শুচি। শীল সমাধৌ জ্বলব্যাদিরচ্ ॥ ৪১৮ ॥

চিত্তস্য বিভ্রমো ভ্রান্তিঃ, ভূতাবেশাদিনা অন্যথাভাব উন্মাদো ঘঞ্ ॥ ৪১৯ ॥

প্রেমেতি। স্নেহান্তং পঞ্চ স্নেহে। প্রিয়স্য ভাবঃ পৃথ্বাদিভ্যঃ ইমন্ প্রিয়স্থিরেত্যাদিনা প্রাদেশঃ। প্রিয়স্য ভাবস্তঃ। হৃদি ভবং। প্রীঙোমন্। স্নিহের্ঘঞ্ ॥ ৪২০ ॥

দোহেতি। তর্ষান্তং দ্বাদশ ইচ্ছায়াং। গর্ভিণ্যভিলাষে দোহদমিতি তন্ত্রান্তরং। বিশেষস্যাপি সমান্যেনাভিধানং। যথা সর্পণস্য গতিবিশেষত্বে স্বপ্ন গত্যাবিতি। গর্ভমাত্রেপি দোহদমিতি বিশ্বঃ। দোহদঃ পুং নপুংসকমিতি রভসঃ জাতজোদোহদোমত ইতি রত্নকোষঃ। ইচ্ছানিপা-

---

{ শুচ্+ঘঞ্, ভাবে }। ৩। শুচ্-স্ত্রীং { শুচ্+ক্বিপ্, ভাবে }। ইষ্ট বিনাশ বা অনিষ্ট পাতের নাম শোক ॥ ৪১৫ ॥

পশ্চাত্তাপ, অনুতাপ ও বিপ্রতীসার শব্দে অনুতাপ (হঠাৎ কোন কাজ করিয়া পরে শোক করা) বুঝায়। ১। পশ্চাত্তাপ-পুং কার্য্যের পশ্চাৎ (পরে) তাপ (কষ্ট)। ২। অনুতাপ-পুং ঐ। বিপ্রতীসার-পুং { বি-প্রতি-স্ব+ঘঞ, ভাবে } [অনুশয়] ॥ ৪১৬ ॥

কোপ শব্দ হইতে ক্রুধ্ শব্দ পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে ক্রোধ বুঝায়। ১। কোপ-পুং { কুপ্+ঘঞ, ভাবে }। ২। ক্রোধ-পুং { ক্রুধ্+ঘঞ্, ভাবে }। ৩। অমর্ষ-পুং ন-মর্ষ (ক্ষমা) [আমর্ষ]। ৪। রোষ-পুং { রুষ্+ঘঞ্, ভাবে }। ৫। প্রতিঘ পুং { প্রতি-হন্+ড, কর্ত্তৃ } প্রতিঘাত করে যে। ৬। রুষ্-স্ত্রীং { রুষ্+ক্বিপ্, ভাবে } [রুষা]। ৭। ক্রুধ্-স্ত্রীং { ক্রুধ্+ক্বিপ্, ভাবে } [ক্রুধা] ॥ ৪১৭ ॥

শীল শব্দে শুচি (কামক্রোধাদিরহিত) চরিত্র বুঝায়। ১। শীল-ক্লীং { শীল্+অচ্, কর্ত্তৃ } সমাধি আছে ইহার ॥ ৪১৮ ॥

উন্মাদ ও চিত্তবিভ্রম শব্দে উন্মত্ততা বুঝায়। ১। উন্মাদ-পুং { উৎ-মদ্+ঘঞ, ভাবে }। ২। চিত্তবিভ্রম-পুং চিত্তের বিভ্রম (ভ্রান্তি) ॥ ৪১৯ ॥

প্রেমন্ শব্দ হইতে স্নেহ পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে স্নেহ বুঝায়। ১। প্রেমন্-পুং {প্রিয়+ইমন্} প্রিয়ের ধর্ম্ম। ২। প্রিয়তা-স্ত্রীং { প্রিয়+ত } প্রিয়ের ভাব। ৩। হার্দ্দ-ক্লীং { হৃদ্+অণ্ } হৃদয়ে জাত। ৪। প্রেমন্-ক্লীং { প্রী+মন্, ভাবে }। ৫। স্নেহ-পুং { স্নিহ্+ঘঞ্, ভাবে } ॥ ৪২০ ॥

দোহদ শব্দ হইতে তর্ষ পর্য্যন্ত ১২টী শব্দে ইচ্ছা বুঝায়। ১। দোহদ-ক্লীং { দোহ-দা+ক, কর্ত্তৃ } পূর্ণতা দেয় যে। কেহ বলেন কেবল গর্ভিণীর ইচ্ছাকে দোহদ বলে [দোহদ-পুং]। ২। ইচ্ছা-স্ত্রীং { ইষ্+অঙ, ভাবে }। ৩। কাঙ্ক্ষা-স্ত্রীং { কাঙ্ক্ষ+অ, ভাবে }। ৪। স্পৃহা-স্ত্রীং

স্পৃহেহা তৃট্ বাঞ্ছা লিপ্সা মনোরথঃ॥ কামোঽভিলাষস্তর্ষশ্চ (৪২১)
স মহাঁল্লালসা দ্বয়োঃ ৪২২। উপাধির্না ধর্ম্মচিন্তা (৪২৩)
পুংস্যাধির্ম্মানসী ব্যথা॥ ৪২৪॥ স্যাচ্চিন্তা স্মৃতিরাধ্যান (৪২৫)
মুৎকণ্ঠোৎকলিকে সমে।৪২৬ উৎসাহো ঽধ্যবসায়ঃ স্যাৎ (৪২৭)

তিতা। কাঙ্ক্ষেহাবাঞ্ছা গুরোরঃ। স্পৃহা ভিদাদিঃ। তৃষের্ভাবে ক্বিপ্। তৃষা চ, "তৃষাপহং শ্রম-হরং দীপনং বলবর্দ্ধনম্" ইতি শালিহোত্রঃ। লভেঃ সনন্তাদঃ। ভ্রামকত্বেন মনসোরথ ইব। কমে-র্ঘঞ্। লষকান্তৌ মূর্দ্ধন্যান্তঃ। তৃষেশ্চ ঘঞ্ ॥ ৪২১ ॥

স তর্ষো মহান্ লালসা। চেক্রীয়িতান্তাদঃ। পৃষোদরাদিত্বাৎ ষত্বমপি। তৃষ্ণাতিরেকে যাচ্ঞা-য়ামৌৎসুক্যে লালসাদ্বয়োরিতি দন্ত্যান্তে রুদ্রঃ॥ ৪২২ ॥

উপেতি। উপাধীয়তে কিঃ। উপাধি ধর্ম্মচিন্তায়াং কুটুম্বভরণেঽপিচেতিরুদ্রঃ॥ ৪২৩ ॥

আধীয়তে চিন্তাঽনেন ॥ ৪২৪ ॥

চীতি। ত্রয়ং চিন্তায়াং। চিন্তিয়াপিচ, চিন্তাধ্যা চিন্তিয়া স্মৃতিরিতি রভসঃ। চিন্তিয়া পুজিয়া সমে ইতি পারায়ণম্ ॥ ৪২৫ ॥

উদিতি। দ্বয় মুৎকণ্ঠায়াং। প্রিয়াদ্যভিলাষে উন্মনস্কত্বমুৎকণ্ঠা। কঠি শোকে গুরোরঃ। কল সংখ্যানে চুরাদের্বুঞ্ ॥ ৪২৬ ॥

উদিতি। দ্বয়মুৎসাহে। অসাধ্যসাধনেঽপি যদ্বশেনোদ্যমঃ স উৎসাহঃ। সহিস্তিভ্যাং ঘঞ্ ॥ ৪২৭ ॥

{ স্পৃহ্+অঙ্, ভাবে }। ৫। ঈহা-স্ত্রীং { ঈহ্+অ, ভাবে }। ৬। তৃষ্-স্ত্রীং { তৃষ্+ক্বিপ্, ভাবে } [তৃষা]। ৭। বাঞ্ছা-স্ত্রীং { বাঞ্ছ্+অ, ভাবে }। ৮। লিপ্সা-স্ত্রীং { লভ্+সন্+অ, ভাবে }। ৯। মনোরথ-পুং মনের রথতুল্য। লোকে যেমন রথে ভ্রমণ করে, মনও সেইরূপ ইচ্ছা অবলম্বন করিয়া দশদিগে ভ্রমণ করে। ১০। কাম-পুং {কম্+ঘঞ্, ভাবে}। ১১। অভিলাষ-পুং {অভি লষ্+ঘঞ্, ভাবে }। ১২। তর্ষ-পুং { তৃষ্+ঘঞ্, ভাবে } ॥ ৪২১ ॥

লালসা শব্দে অতিশয় ইচ্ছা বুঝায়। ১। লালসা-পুং স্ত্রীং {লস্+য+অ, ভাবে} [লালষা] ॥৪২২॥

উপাধি শব্দে ধর্ম্মচিন্তা বুঝায়। ১। উপাধি-পুং { উপ-আ-ধা+কি, ভাবে } ॥ ৪২৩ ॥

আধি শব্দে মানসিক ব্যথা বুঝায়। ১। আধি-পুং { আ-ধা+কি, করণ } চিন্তার আধান (স্থাপন) হয় ইহা দ্বারা ॥ ৪২৪ ॥

চিন্তা, স্মৃতি ও আধ্যান শব্দে চিন্তা বুঝায়। ১। চিন্তা-স্ত্রীং { চিন্ত্+ণিচ্+অ, ভাবে } [চিন্তিয়া]। ২। স্মৃতি-স্ত্রীং {স্মৃ+ক্তি, ভাবে}। ৩। আধ্যান-ক্লীং {আ-ধ্যৈ+যুট্, ভাবে} ॥৪২৫॥

উৎকণ্ঠা ও উৎকলিকা শব্দে উৎকণ্ঠা বুঝায়। ১। উৎকণ্ঠা-স্ত্রীং { উৎ-কণ্ঠ্+অ, ভাবে } প্রিয়াদির অভিলাষে মনের অস্থিরতাকে উৎকণ্ঠা কহে। ২। উৎকলিকা-স্ত্রীং { উৎ-কল্+ণিচ্+ বুঞ্, কর্ত্তৃ } প্রিয়াদির শুভাশুভ গণনা করায় যে ॥ ৪২৬ ॥

উৎসাহ ও অধ্যবসায় শব্দে উৎসাহ বুঝায়। ১। উৎসাহ-পুং { উৎ-সহ্+ঘঞ্, করণ } উৎকট সহ্য হয় ইহা দ্বারা। উৎসাহের বলে লোক উৎকট কষ্টাদি সহ্য করিয়া থাকে। ২। অধ্য-বসায়-পুং { অধি-অব-সো+ঘঞ্, করণ } কষ্টের অবসান হয় ইহা দ্বারা। যদ্দ্বারা লোকের অসাধ্য সাধনে উদ্যম হয় তাহাকে উৎসাহ কহে ॥ ৪২৭ ॥

স বীর্য্যমতিশক্তিভাক্॥ ৪২৮ ॥ কপটোঽস্ত্রী ব্যাজদম্ভোপধয়-শ্ছদ্মকৈতবে। ৪২৯। কুসৃতির্নিকৃতিঃ শাঠ্যং (৪৩০) প্রমাদোঽ-নবধানতা ॥ ৪৩১ ॥ কৌতূহলং কৌতুকঞ্চ কুতুকঞ্চ কুতূহলং।৪৩২। স্ত্রীণাং বিলাসবিব্বোকবিভ্রমা ললিতন্তথা ॥ হেলা লীলেত্যমী

স এবোত্তমশক্তিসহিতোবীর্য্যং। বীরে সাধুর্য্যঃ। বীর্য্যং বীর্য্যাতিশক্তিতেতিরত্নকোষঃ। অতিশক্তির্বীর্য্যেতি অমরমালায়াঞ্চ স্ত্রীকাণ্ডে ॥ ৪২৮ ॥

কেতি। কৈতবান্তং ষট্ অযথার্থব্যবহারে। কং ব্রহ্মাণমপি পটতীত্যচ্। ব্যজ্যতেঽনেন ঘঞ্। দভ্যতেঽনেনেতি দম্ভের চ্। উপধীয়তে আরোপ্যতে কিঃ। ছাদ্যতেঽনেন মন্। কিতবস্য কর্ম্ম ॥ ৪২৯ ॥

কুস্থতিরিতি। ত্রয়ং হিংসাপূর্ব্বকে বঞ্চনমাত্রে চ। নবৈকার্থা ইতি কেচিৎ। কুৎসিতা স্থতিঃ। নিকৃষ্টা কৃতিঃ। শঠস্য কর্ম্ম ॥ ৪৩০ ॥

প্রেতি। দ্বয়ং শক্তস্য কর্ত্তব্যাকরণে। নাস্ত্যবধানং যস্য তদ্ভাবঃ ॥ ৪৩১ ॥

কাবিতি। চতুষ্কমপূর্ব্ববস্তুদিদৃক্ষাতিশয়ে। কুৎসিতং তূলয়তি অচ্ পৃষোদরাদিত্বাৎ হকার-বর্ণাগমঃ ততঃ প্রজ্ঞাদ্যণ। কুৎসিতং তোজয়তি মূলবিভুজাদিত্বাৎ কঃ। ন্যঙ্কাদিত্বাৎ কত্বং। প্রজ্ঞাদ্যণ্ ॥ ৪৩২ ॥

স্ত্রীতি। স্ত্রীণাং শৃঙ্গারভাবাজ্জাতাঃ বিলাসাদিলীলান্তাঃ হাবশব্দবাচ্যাঃ। বিপূর্ব্বাল্লসের্ঘঞ্। হরিণকলঙ্ককিরণাবলী সবিলাসা ইতি ভট্টিভাষা সমাবেশাদস্যঃ। লক্ষণং যথা, "যানস্থানাসনা-

---

বীর্য্য শব্দে অতিশক্তিযুক্ত অধ্যবসায় বুঝায়। ১। বীর্য্য-ক্লীং {বীর+য} বীর বিষয়ে সাধু ॥৪২৮॥

কপট শব্দ হইতে কৈতব পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে কপট (মনে এক ভাব মুখে আর এক ভাব থাকা) বুঝায়। ১। কপট-পুং ক্লীং { ক-পট্+অচ্, কর্ত্তৃ } ক (ব্রহ্মা) কে পর্য্যন্ত পায় যে। ২। ব্যাজ-পুং { বি-অজ্+ঘঞ্, করণ } (সদ্ভাব) বিক্ষিপ্ত হয় ইহা দ্বারা। ৩। দম্ভ-পুং { দন্ভ্+ঘঞ্, করণ } গর্ব্ব হয় ইহা দ্বারা। ৪। উপধি-পুং { উপ-ধা+কি, কর্ম্ম } (খলে) ধারণ করে ইহা। ৫। ছদ্মন্-ক্লীং { ছদ্+মন্, করণ } (গুণ) আচ্ছাদিত হয় ইহা দ্বারা। ৬। কৈতব-ক্লীং { কিতব+অণ্ } কিতবের (ধূর্ত্তের) কর্ম্ম ॥ ৪২৯ ॥

কুস্থতি, নিকৃতি ও শাঠ্য শব্দে হিংসাপূর্ব্বক বঞ্চনা বুঝায়। কেহ বলেন কপট শব্দ হইতে শাঠ্য পর্য্যন্ত ৯টী শব্দই একার্থ অর্থাৎ ৯টী শব্দেই কপট বুঝায়। ১। কুস্থতি-স্ত্রীং কু (কুকার্য্যে) স্থতি (গমন) হয় ইহা দ্বারা। শাঠ্য বলে লোক কুক্রিয়াসক্তি হয়। ২। নিকৃতি-স্ত্রীং নি (নিকৃষ্ট কার্য্যের) কৃতি (করণ) হয় ইহা দ্বারা। ৩। শাঠ্য-ক্লীং { শঠ+য } শঠের কার্য্য ॥ ৪৩০ ॥

প্রমাদ ও অনবধানতা শব্দে অমনোযোগ বুঝায়। ১। প্রমাদ-পুং { প্র-মদ্+ঘঞ্, করণ } প্রমাদ (ভ্রম) হয় ইহা দ্বারা। ২। অনবধানতা-স্ত্রীং { অনবধান+ত } অনবধানের (অমনো-যোগীর) ভাব ॥ ৪৩১ ॥

কৌতূহল, কৌতুক, কুতুক ও কুতূহল শব্দে কৌতূহল (নূতন রম্যবস্তু দেখার জন্য অতিশয় ইচ্ছা) বুঝায়। ১। কৌতূহল-ক্লীং {কুতূহল+অণ্}। ২। কৌতুক-ক্লীং {কুতুক+অণ্}। ৩। কুতুক-ক্লীং { কু-তুজ্+ক, কর্ত্তৃ } কু (নিকৃষ্টতা) নাশ করে যে। ৪। কুতূহল-ক্লীং { কু-তূল+ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ } কু (নিকৃষ্টভাব) নিঃসারণ করে যে ॥ ৪৩২ ॥

বিলাস শব্দ হইতে লীলা পর্য্যন্ত ৬টী শব্দের এক একটীতে স্ত্রীদিগের শৃঙ্গার ভাবজনিত এক একটী ক্রিয়া এবং হাব শব্দে ঐ সকল ক্রিয়াকেই বুঝায়। ১। বিলাস-পুং { বি-লস্+ঘঞ্,

হাবাঃ ক্রিয়াঃ শৃঙ্গারভাবজাঃ। ৪৩৩। দ্রবকেলিপরীহাসাঃ ক্রীড়া

দীনাং মুখনেত্রাদিকর্ম্মণাং। বিশেষস্তু বিলাসঃ স্যাদিষ্টসন্দর্শনাদিনা"। বাগতৌ বিবানং বিবুঃ শকাদিত্বাৎ কুঃ, বিবুর্গতিবিশেষঃ। উচ্যতি সমবৈত্যস্মিন্নিতি উচ সমবায়ে ঘঞ্। "বিব্বোকস্বতিগর্ব্বেণ বস্তুনি স্বেপ্যনাদরঃ। ঘরয়া হর্ষরাগাদের্দয়িতাগমনাদিষু"। "অস্থানে ভূষণাদীনাং বিন্যাসোবিভ্রমোমতঃ"। যথা, "শ্রুত্বায়াতং বহিঃ কান্তং সমারোপিতভূষয়া। ভালেঽঞ্জনং দৃশোর্লাক্ষা কপোলে তিলকঃ কৃতঃ"। লল ঈপ্সায়াং ভাবে ক্তঃ। "সুকুমারতয়া জ্ঞানং বিলাসো ললিতং ভবেৎ। ভ্রূনেত্রাদিক্রিয়াশালী সুকুমারবিধানতঃ"। "হস্তপাদাদিবিন্যাসস্তরুণ্যা ললিতং বিদুঃ" ইতি চ। হিল হাবকরণেঽচ্। সুরতে প্রৌঢ়েচ্ছা হেলা। "প্রৌঢ়েচ্ছা যাভিরূপাণাং নারীণাং সুরতোৎসবে। শৃঙ্গারশাস্ত্রতত্বজ্ঞৈর্হেলা সা পরিকীর্ত্তিতা"। হেলিরপি, হেলিঃ পুংসি রবৌ হেলির্হেলায়ামপি যোষিতীতি রুদ্রঃ। প্রিয়স্যানুকৃতির্লীলা। লিয়ং শ্লেষণং লাতি কঃ। "অঙ্গৈর্বেশৈরলঙ্কারৈঃ প্রেমভির্বচনৈ রপি। প্রীতিপ্রযোজকৈর্লীলাং প্রিয়স্যানুকৃতিং বিদুঃ" ইতি। "নির্ব্বিকারাত্মকে চিত্তে ভাবঃ প্রথমবিক্রিয়া"। "ভ্রূনেত্রাদিবিকারৈস্তু সম্ভোগেচ্ছাপ্রকাশকঃ। ভাবএবাল্পসংলক্ষ্যবিকারো হাব ইষ্যতে" ইতি সাহিত্যদর্পণে। হূয়ন্তে রাগিণোঽত্র হ্বোহশ্চাভ্যুপনিবিষু চেতি ঘঞ্। ইতি শব্দেনাত্যর্থেন বিচ্ছিত্ত্যাদীনাং সংগ্রহঃ। তদুক্তং নাটকরত্নকোষে "লীলাবিলাসো বিচ্ছিত্তির্বিভ্রমঃ কিলকিঞ্চিতং। মোট্টায়িতং কুট্টমিতং বিব্বোকো ললিতং তথা। বিকৃতঞ্চেতি বিজ্ঞেয়া দশ স্ত্রীণাং স্বভাবজাঃ" ইতি। তথাত্র "কেশস্তনাধরাদীনাং গ্রহে হর্ষেঽপি সম্ভ্রমাৎ। প্রাহুঃ কুট্টমিতং নেতি শিরঃকরবিধুননং"। "তদ্ভাবভাবিতে চিত্তে বল্লভস্য কথাদিষু। মোট্টায়িতমিতি প্রাহুঃ কর্ণকণ্ডূয়নাদিকং"। "স্মিৎশুষ্করুদিতহসিতত্রাসক্রোধশ্রমাদীনাম্। সাঙ্কর্য্যং কিলকিঞ্চিতমভীষ্টসঙ্গমাদিজাদ্ধর্ষাৎ"। "স্তোকাপ্যাকাররচনা বিচ্ছিত্তিঃ কান্তিপোষকৃৎ"। "ভূষাণামর্দ্ধরচনা বৃথা বিষগবেক্ষণং। রহস্যাখ্যানমীষচ্চ বিক্ষেপোদয়িতান্তিকে"। "বক্তব্যকালেপ্যবচো ব্রীড়য়া বিকৃতং মতম্" ইতি সাহিত্যদর্পণে ॥ ৪৩৩ ॥

এষামপ্যুদাহরণানি গ্রন্থগৌরবভয়াদনুপযোগিত্বাচ্চ নোক্তানীত্যবধেয়ম্। দ্রবেতি। দ্রু পরীহাসে। দ্রবতি হৃদয়মনেন। কিলতি ক্রীড়ত্যনেন ইঃ। কেলিঃ স্ত্রিয়ামপি। অথ স্ত্রীপুংসয়োঃ কেলিরিতি বিশ্বঃ। অতএব "কেলী মন্দিরসীমনি স্থিতবতী" ইতি প্রয়োগঃ। পরিহসন্ত্যত্র ঘঞ্

ভাবে } ইষ্ট সন্দর্শনাদি দ্বারা যান স্থান আসনাদি এবং মুখ নেত্রাদিকৃত কার্য্যের বিশেষ (অন্যভাব) করাকে বিলাস কহে। ২। বিব্বোক-পুং (বিবু { বি-বা+কু, ভাবে } গতিবিশেষ। ওক { উচ+ঘঞ, অধি } মিলিত হয় ইহাতে) বিবুর (গতিবিশেষের) ওক (স্থান)। দয়িতের গমনাদিতে হৃষ্ট ও অনুরক্ত হইয়া অতি গর্ব্বের সহিত স্বীয় বস্তুতেও যে অনাদর তাহাকে বিব্বোক কহে। ৩। বিভ্রম-পুং { বি-ভ্রম্+অল্, ভাবে } অযথা স্থানে ভূষণাদির বিন্যাসকে বিভ্রম কহে। ৪। ললিত-ক্লীং { লল্+ক্ত, ভাবে } যুবতীর হস্ত পাদাদি বিন্যাসকে ললিত কহে। ৫। হেলা-স্ত্রীং { হিল্+অ, ভাবে } সুন্দরী স্ত্রীদিগের সুরত ক্রিয়াতে যুবার প্রতি ইচ্ছাকে হেলা বলে [হেলি]। ৬। লীলা-স্ত্রীং { লী-লা+ক, কর্ত্তৃ } লী (আশ্লেষ) দান করে যে। অঙ্গ, বেশ, ভূষা এবং প্রিয় বাক্যাদি দ্বারা প্রিয়ের অনুকরণ করাকে লীলা কহে। ৭। হাব-পুং {হু+ঘঞ্, অধি} আহূত হয় অনুরাগিগণ ইহাতে। ভ্রূ নেত্রাদি বিকার দ্বারা সম্ভোগেচ্ছা প্রকাশক, অল্প সংলক্ষ্য বিকার (যাহাতে বিকারটী অল্পমাত্র লক্ষ্য হয়) যে ভাব, তাহাকে হাব কহে ॥ ৪৩৩ ॥

দ্রব শব্দ হইতে নর্ম্মন্ পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে পরীহাস বুঝায়। ১। দ্রব-পুং { দ্রু+অল্, করণ } দ্রব হয় ইহা দ্বারা। ২। কেলি-পুং {কিল্+ই, করণ} ক্রীড়া করে ইহা দ্বারা [কেলি, কেলী, স্ত্রীং]। ৩। পরীহাস-পুং { পরি-হস্+ঘঞ, অধি } পরি (পর্য্যাপ্ত) হাসে ইহাতে। ৪। ক্রীড়া-স্ত্রীং

লীলা চ নর্ম্ম চ ॥ ৪৩৪ ॥ ব্যাজোঽপদেশো লক্ষ্যঞ্চ (৪৩৫) ক্রীড়া
খেলা চ কুর্দ্দনং। ৪৩৬। ঘর্ম্মো নিদাঘঃ স্বেদঃ স্যাৎ (৪৩৭)
প্রলয়ো নষ্টচেষ্টতা ॥ ৪৩৮ ॥ অবহিত্থাকারগুপ্তিঃ (৪৩৯) সমৌ

উপসর্গস্য দীর্ঘঃ। ক্রীড়েগু´রোরঃ। নৃ নয়ে মন্। কর্কর শব্দোপ্যত্র ইতি সর্ব্বস্বং। "কিন্নোবর্কর-কর্করৈঃ প্রিয়শতৈরাক্রম্য বিক্রীয়তে" ইতি শৃঙ্গারশতকং ॥ ৪৩৪ ॥

ব্যাজেতি। ত্রয়মপদেশে। অন্যমুদ্দিশ্য অন্যপ্রতিপাদনমপদেশঃ। ব্যাজস্তু পরাপকারফলঃ। অয়ং স্বাভিপ্রায়গোপনমাত্রফলঃ। যথা "ধ্যানব্যাজ মুপেত্য চিন্তয়সি কাম্" ইতি। অপদিশ্যতে-হনেনেতি ঘঞ্। লক্ষয়তে রচ্। সংখ্যায়াস্তু ন না লক্ষং ক্লীবং ব্যাজশরব্যয়ো রিতি মূর্দ্ধণ্যান্তে রভসঃ। লক্ষ্যং স্যাদপদেশেঽপি শরব্যেঽপি নপুংসকমিতি যান্তে তারপালঃ ॥ ৪৩৫ ॥

ক্রীড়েতি। ত্রয়ং কন্দুকাদিক্রীড়ায়াম্। ক্রীড়খেল্যোর্ভাবে অঃ। কুর্দ্দং ক্রীড়ায়াং যুট্। র্ব্বোরুপধায়া দীর্ঘো ন ভবতীতি স্বভূঃ ॥ ৪৩৬ ॥

ঘর্ম্ম ইতি। ত্রয়ং স্বেদে। জিঘর্ত্তি ক্ষরত্যনেনাঙ্গং মঃ। স্বিদে র্ঘঞ্ ॥ ৪৩৭ ॥

শোকাদিনা পরিস্পন্দ নাশো নষ্টচেষ্টতাচাত্র প্রলয়ঃ, প্রলীয়তে ইত্যল্ ॥ ৪৩৮ ॥

অবহিত্থেতি। দ্বয়ং লজ্জয়া রতিচিহ্নগোপনে। ন বহিঃ স্থিতিরস্যাঃ পৃষোদরাদিঃ। শৃঙ্গারাদিপ্রভবরোমাঞ্চপ্রসন্নমুখরাগাদিকমঙ্গবৈকৃত মাকার স্তস্য গোপনম্। "অবহিত্থং তথোগ্রতা", ইতি নাট্যশাস্ত্রে ক্লীবং অবহিত্থমাহুঃ শব্দজ্ঞাঃ। আকারস্য নিগূহনমিতি হলাযুধঃ ॥ ৪৩৯ ॥

{ ক্রীড়্+অ, ভাবে }। ৫। লীলা-স্ত্রীং। { লী+য+আ, ভাবে }। ৬। নর্ম্মন্-ক্লীং {নৃ+মন্, করণ} (মন) নীত হয় ইহা দ্বারা [কর্কর] ॥ ৪৩৪ ॥

ব্যাজ, অপদেশ ও লক্ষ্য শব্দে অপদেশ (ছল) বুঝায়। উদ্দিশ্য এক, অন্যকে আর এক জানানকে অপদেশ কহে। ১। ব্যাজ-পুং { বি-আ-অন্জ+ঘ্যন্, ভাবে }। ২। অপদেশ-পুং { অপ-দিশ+ঘঞ্, করণ } অপ (নিকৃষ্টত্বের) আদেশ হয় ইহা দ্বারা। ৩। লক্ষ্য-ক্লীং { লক্ষ্+ঘ্যণ্, কর্ম্ম } (নিকৃষ্ট বলিয়া) আলোচনা করা যায় ইহার [লক্ষ] ॥ ৪৩৫ ॥

ক্রীড়া, খেলা ও কুর্দ্দন শব্দে কন্দুকাদি খেলা বুঝায়। ১। ক্রীড়া-স্ত্রীং { ক্রীড়্+অ, ভাবে }। ২। খেলা-স্ত্রীং { খেল্+অ, ভাবে }। ৩। কুর্দ্দন-ক্লীং { কুর্দ্দ্+যুট্, ভাবে } ॥ ৪৩৬ ॥

ঘর্ম্ম, নিদাঘ ও স্বেদ শব্দে স্বেদ (ঘর্ম্ম) বুঝায়। ১। ঘর্ম্ম-পুং { ঘৃ+ম, করণ } সিক্ত হয় ইহা দ্বারা। ২। নিদাঘ-পুং। ৩। স্বেদ-পুং { স্বিদ্+ঘঞ, ভাবে } ॥ ৪৩৭ ॥

প্রলয় শব্দে নষ্টচেষ্টতা (শোকাদি দ্বারা স্থির ভাব) বুঝায়। ১। প্রলয়-পুং { প্র-লী+অল্, ভাবে } ॥ ৪৩৮ ॥

অবহিত্থা ও আকারগুপ্তি শব্দে লজ্জাদ্বারা রতিচিহ্ন গোপন বুঝায়। ১। অবিহিত্থা-স্ত্রী { ন-বহিস্-স্থা+ড, কর্ত্তৃ } বাহিরে থাকে না যে [অবহিত্থ-ক্লীং]। ২। আকারগুপ্তি-স্ত্রীং আকারের (শৃঙ্গারাদি জাত রোমাঞ্চ, প্রফুল্লমুখাদি অঙ্গবৈকৃতির) গুপ্তি (গোপন) ॥ ৪৩৯ ॥

সম্বেগসম্ভ্রমৌ । ৪৪০ । স্যাদাচ্ছুরিতকং হাসঃ সোৎপ্রাসঃ (৪৪১) স মনাক্ স্মিতং ॥ ৪৪২ ॥ মধ্যমঃ স্যাদ্বিহসিতং (৪৪৩) রোমাঞ্চো লোমহর্ষণং । ৪৪৪ । ক্রন্দিতং রুদিতং ক্রুষ্টং (৪৪৫) জৃম্ভস্তু ত্রিষু জৃম্ভণং ॥ ৪৪৬ ॥ বিপ্রলম্ভো বিসম্বাদো (৪৪৭)

ভয়াদিজনিতত্বরা কর্ম্মবেগঃ। তত্র সম্বেগঃ সম্ভ্রমশ্চেতি দ্বয়ং। সম্বিজ্যতে অনেন ঘঞ্। এবং সম্ভ্রমোঽপি ॥ ৪৪০ ॥

আচ্ছুরিতকমিতি। ত্রয়মতিহাসে। ছুর ছেদনে ক্তঃ স্বার্থেঃ কঃ। "অট্টহাসে মহাহাসঃ সোৎপ্রাস ইতি কীর্ত্তিতঃ" ॥ ৪৪১ ॥

স হাসঃ মনাক্ অল্পশ্চেৎস্মিতং। স্মিঙ্ ঈষদ্ধসনে ক্তঃ। "ঈষদ্বিকসিতৈর্দন্তৈঃ কটাক্ষৈঃ সৌষ্টবান্বিতৈঃ। অলক্ষিতদ্বিজদ্বারং স্মিতমিচ্ছন্তি সূরয়ঃ" ॥ ৪৪২ ॥

মধ্যেতি। স এব হাসো মধ্যমো নাত্যুচ্চৈর্নাতিনীচৈঃ সন্ বিহসিতং স্যাৎ। "আকুঞ্চিত-কপোলাক্ষং সস্বনং নিস্বনং তথা। প্রস্তাবোত্থং সানুরাগ মাহুর্বিহসিতং বুধাঃ" ॥ ৪৪৩ ॥

রোমেতি। দ্বয়ং রোমাঞ্চে। রোম্নামঞ্চনং হর্ষণঞ্চ ঘঞ্ ল্যুটৌ ॥ ৪৪ ॥

ক্রন্দিতমিতি। ত্রয়ং ক্রন্দনে। সর্ব্বত্র ভাবে ক্তঃ ॥ ৪৪৫ ॥

জৃম্ভেতি দ্বয়ং জৃম্ভায়াং জৃম্ভের্ঘঙ্ ল্যুটৌ, স্ত্রিয়াং জৃম্ভা ॥ ৪৪৬ ॥

বীতি। দ্বয়মঙ্গীকৃতাসম্পাদনে লভবদো র্ঘঞ্। বিপ্রলম্ভো বিসম্বাদো বিপ্রলাভশ্চ কথ্যতে ইতি হলায়ুধঃ ॥ ৪৪৭ ॥

সম্বেগ ও সম্ভ্রম শব্দে ভয়াদিজনিত ত্বরা (শীঘ্রতা) বুঝায়। ১। সম্বেগ-পুং { সম্-বিজ্+ঘঞ্, করণ } বিচলিত হয় ইহা দ্বারা। ২। সম্ভ্রম-পুং { সম্-ভ্রম্+অল্, করণ } ভ্রমণ করে ইহা দ্বারা ॥ ৪৪০ ॥

আচ্ছুরিতক, হাস ও সোৎপ্রাস শব্দে অতিহাস্য বুঝায়। ১। আচ্ছুরিতক-ক্লীং { আ-ছুর+ক্ত, করণ, স্বার্থে ক } (ওষ্ঠদ্বয়ের) ছেদ (বিভাগ) হয় ইহা দ্বারা। ২। হাস-পুং { হস্+ঘঞ্, ভাবে }। ৩। সোৎপ্রাস-পুং উৎপ্রাসের (উৎক্ষেপের) সহিত বর্ত্তমান ॥ ৪৪১ ॥

স্মিত শব্দে ঈষৎ হাস্য বুঝায়। ১। স্মিত-ক্লিং { স্মি+ক্ত, ভাবে } যে হাস্যে দন্তের ঈষৎ প্রকাশ হয়, সৌষ্ঠবযুক্ত কটাক্ষ থাকে, দন্তদ্বার লক্ষিত হয় না, তাহাকে স্মিত কহে ॥ ৪৪২ ॥

বিহসিত শব্দে মধ্যম হাস বুঝায়। ১। বিহসিত-ক্লীং { বি-হস+ক্ত, ভাবে } ॥ ৪৪৩ ॥

রোমাঞ্চ ও লোমহর্ষণ শব্দে রোমাঞ্চ বুঝায়। ১। রোমাঞ্চ-পুং { রোম-অনচ্+ঘঞ্, ভাবে }। ২। রোমহর্ষণ-ক্লীং রোমের হর্ষণ ॥ ৪৪৪ ॥

ক্রন্দিত, রুদিত ও ক্রুষ্ট শব্দে ক্রন্দন বুঝায়। ১। ক্রন্দিত-ক্লীং { ক্রন্দ্+ক্ত, ভাবে }। ২। রুদিত-ক্লীং { রুদ্+ক্ত, ভাবে }। ৩। ক্রুষ্ট-ক্লী { ক্রুশ্+ক্ত, ভাবে } ॥ ৪৪৫ ॥

জৃম্ভ ও জৃম্ভণ শব্দে জৃম্ভা (হাইতোলা) বুঝায়। ১। জৃম্ভ-ত্রি { জৃম্ভ্+ঘঞ্, ভাবে }। ২। জৃম্ভণ-ক্লীং { জৃম্ভ্+ল্যুট্, ভাবে } ॥ ৪৪৬ ॥

বিপ্রলম্ভ ও বিসম্বাদ শব্দে অঙ্গীকৃতের অসম্পাদন বুঝায়। কেহ বলেন বঞ্চনা বুঝায়। ১। বিপ্রলম্ভ-পুং { বি-প্র-লভ্+ঘঞ্, ভাবে } [বিপ্রলাভ]। ২। বিসম্বাদ-পুং { বি-সম্-বদ্+ঘঞ, ভাবে } ॥ ৪৪৭ ॥

রিঙ্গণস্খলনে সমে। ৪৪৮। স্যান্নিদ্রা শয়নং স্বাপঃ স্বপ্নঃ
সম্বেশ ইত্যপি॥ ৪৪৯॥ তন্দ্রী প্রমীলা (৪৫০) ভ্রকুটি-
র্ভ্রূকুটির্ভ্রুকুটিঃ স্ত্রিয়ঃ। ৪৫১। অদৃষ্টিঃ স্যাদসৌম্যেঽক্ষ্ণি (৪৫২)
সংসিদ্ধিপ্রকৃতী ত্বিমে॥ স্বরূপঞ্চ স্বভাবশ্চ নিসর্গশ্চা (৪৫৩)

রীতি। দ্বয়ং ধর্ম্মাদেঃ স্খলনে। রিঙ্গস্খলোর্যুট্ ॥ ৪৪৮॥

নীতি। পঞ্চ নিদ্রায়াং। দ্রৈ স্বপ্নে, আতশ্চোপসর্গইত্যঙ্। শেতের্যুট্। স্বপের্ঘঞ্। যাচি প্রচ্ছীত্যাদিনা নঙ্। সম্পূর্ব্বোবিশিঃ শয়নার্থঃ ভাবে ঘঞ্। "সম্বিষ্টঃ কুশশয়নে নিশাং নিনায়" ইতি রঘুঃ॥ ৪৪৯॥

তন্দ্রীতি। দ্বয় মত্যন্তশ্রমাদিনা সর্ব্বাঙ্গনিমীলনে।—ধাতুশ্চুরাদৌ তন্দ্রা তন্দ্রয়ন্তে রোঃ। তন্দ্রীর্লক্ষ্মীবৎ সের্লোপাভাবঃ। তন্দ্রাদেঃ সৌত্রাৎ কিরিত্যরুণদত্তঃ। অতস্তন্দ্রিরিতন্দ্রিরিত্যাদা-দ্যতম্। "বিভজ্য নক্তন্দিব মস্ততন্দ্রিণা" ইতি ভারবিঃ। নিদ্রা প্রমীলয়োস্তন্দ্রী তন্দ্রা নিদ্রাব-সাদয়োঃ। শূদ্রা চ তজ্জাতিমাত্রশূদ্রস্ত্রিয়োঃ স্মৃতেতি রোপঘপ্রকরণে রত্নকোষঃ। গোলে গুরোরঃ॥ ৪৫০॥

ভ্রূকুটি রিতি ত্রয়ং ভ্রূকৌটিল্যে। কুটিঃ কুটিলতা ভ্রুবঃ। ভ্রূব উকারস্থাকারো হ্রস্বশ্চ বা। অত্র ঋকারঞ্চেচ্ছন্তি। তথা চ—ভ্রকুটি ভ্রুকুটি ভ্রূকুটিঃ ভৃকুটিঃ স্ত্রিয়ঃ ইতি বিশ্বঃ। "রচিতভৃকুটি-বন্ধং নন্দিনা দ্বারি রুদ্ধঃ" ইতি হরবিলাসঃ। চতূর্ণামপি ঈপ্রত্যয়ে রূপাষ্টকম্॥ ৪৫১॥

সরোষ দৃষ্টাবদৃষ্টিঃ॥ ৪৫২॥

সংসীতি। পঞ্চ স্বভাবে। ইমে ইতি রূপভেদাৎ স্ত্রীত্বং। স্বঞ্চ তৎ রূপঞ্চেতি, স্বেন ভবনং, ঘঞন্তৌ। সৃজের্ঘঞ্। রূপমিত্যপি। রূপমাকারসৌন্দর্য্যং নাটকাদিস্বভাবয়ো রিতি কোষঃ॥ ৪৫৩॥

রিঙ্গণ ও স্খলন শব্দে ধর্ম্মাদি হইতে স্খলন বুঝায়। ১। রিঙ্গণ-ক্লীং { রিঙ্+যুট্, ভাবে }। ২। স্খলন-ক্লীং { স্খল্+যুট্, ভাবে }॥ ৪৪৮॥

নিদ্রা শব্দ হইতে সম্বেশ পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে নিদ্রা বুঝায়। ১। নিদ্রা { নি-দ্রা+অঙ্, ভাবে }। ২। শয়ন-ক্লীং { শী+যুট্, ভাবে }। ৩। স্বাপ-পুং { স্বপ্+ঘঞ, ভাবে }। ৪। স্বপ্ন-পুং { স্বপ্+নঙ্, ভাবে }। ৫। সম্বেশ-পুং { সম্-বিশ্+ঘঞ্, ভাবে }॥ ৪৪৯॥

তন্দ্রী ও প্রমীলা শব্দে তন্দ্রা (অত্যন্ত পরিশ্রমে সর্ব্বাঙ্গের নিমিলন, কাহার মতে আলস্য, কাহার মতে অল্পনিদ্রা) বুঝায়। ১। তন্দ্রী-স্ত্রীং { তন্দ্র্+নিচ্+ই বা ঈ, ভাবে } [তন্দ্রি, তন্দ্রা] ২। প্রমীলা-স্ত্রীং { প্র-মীল্+অ, অধি } মীলিত হয় (ইন্দ্রিয় সকল) ইহাতে॥ ৪৫০॥

ভ্রকুটি, ভ্রুকুটি ও ভ্রূকুটি শব্দে ভ্রুকুটি (ভ্রু বক্রকরা) বুঝায়। ১। ভ্রকুটি-স্ত্রী { ভ্রু-কুট্+কি, ভাবে } ভ্রুর কুটিলতা। ২। ভ্রুকুটি-স্ত্রীং ঐ। ৩। ভ্রূকুটি-স্ত্রীং ঐ। [ভৃকুটি, ভ্রকুটী, ভ্রুকুটী, ভ্রূকুটী, ভৃকুটী]॥ ৪৫১॥

অদৃষ্টি শব্দে সক্রোধ দৃষ্টি বুঝায়। ১। অদৃষ্টি-স্ত্রীং ন (নিন্দিত) দৃষ্টি॥ ৪৫২॥

সংসিদ্ধি শব্দ হইতে নিসর্গ পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে স্বভাব বুঝায়। ১। সংসিদ্ধি-স্ত্রীং { সম্-সিধ্+ক্তি, ভাবে }। ২। প্রকৃতি-স্ত্রীং { প্র-কৃ+ক্তি, ভাবে }। ৩। স্বরূপ-ক্লীং স্ব এমন রূপ। ৪। স্বভাব-পুং { স্ব-ভূ+ঘঞ, ভাবে }। ৫। নিসর্গ-পুং { নি-সৃজ্+ঘঞ, ভাবে }॥ ৪৫৩॥

২থ বেপথুঃ। কম্পো (৪৫৪) ২থ ক্ষণ উদ্ধর্ষো মহ উদ্ধব উৎসবঃ॥ ৪৫৫॥

ইতি শ্রীঅমরসিংহ কৃতামমরকোষে স্বর্গবর্গঃ সমাপ্তঃ।

বেপেতি। দ্বয়ং কম্পে। টুবেপৃ কম্পেঅথুঃ। কম্পে ঘঞ্। কম্পিতং কম্পনঞ্চৈব ইতি বৈকুণ্ঠঃ ।। ৪৫৪ ।।

ক্ষণইতি। পঞ্চ উৎসবে। দুঃখমচ্। উদ্ধর্ষতীতি পচাদ্যচ্। মহ পূজায়াং চুরাদিঃ, অচ। ‘ন খলু দূরগতোঽপ্যতিবর্ত্তেতে মহমসাবিতি বন্ধুতয়োদিতৈঃ’ ইতি মাঘেঽদন্তঃ। সান্তস্বনেকার্থে বক্ষ্যতে। উদ্ধুনোতি দুঃখং, উৎসূতে সুখং অল্। পর্ব্বাপ্যত্র—দর্শপ্রতিপদোঃ সন্ধৌ গ্রন্থি প্রস্তাবয়োরপি। পর্ব্বং ক্লীবং মহে চৈব বিষুবৎ প্রভৃতিষ্বপাতি বিশ্বঃ ।। ৪৫৫ ।।

ইতি শ্রীরঘুনাথ চক্রবর্ত্তি কৃতায়ামমরকোষ-টীকায়াং স্বর্গবর্গঃ সমাপ্তঃ।

বেপথু ও কম্প শব্দে কম্প বুঝায়। ১। বেপথু-পুং {বেপ্+অথু, ভাবে,}। ২। কম্প-পুং {কম্প্+ঘঞ্, ভাবে} ।। ৪৫৪ ।।

ক্ষণ শব্দ হইতে উৎসব পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে উৎসব বুঝায়। ১। ক্ষণ-পুং {ক্ষণ্+অচ্, কর্ত্তৃ} (দুঃখ) নাশ করে যে। ২। উদ্ধর্ষ-পুং {উৎ-হৃষ্+অল, অধি} উৎকৃষ্ট হর্ষ ইহাতে। ৩। মহ-পুং {মহ্+অচ্, অধি} (দেবাদির) পূজা হয় ইহাতে [মহস্]। ৪। উদ্ধব-পুং {উৎ-ধু+অচ্, কর্ত্তৃ} দুঃখকে কম্পিত করে যে। ৫। উৎসব-পুং {উৎ-সূ+অচ্, কর্ত্তৃ} (সুখ) প্রসব করে যে ।। ৪৫৫ ।।

ইতি অমরকোষের স্বর্গবর্গের বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত।

পাতালবর্গঃ।

অধোভুবনপাতাল বলিসদ্ম রসাতলং। নাগলোকো (১) ২থ কুহরং শুষিরং বিবরং বিলং॥ ছিদ্রং নির্ব্যথনং রোকং রন্ধ্রং শ্বভ্রং বপা শুষিঃ। ২। গর্ত্তাঽবটৌ ভুবি শ্বভ্রে (৩) সরন্ধ্রে

অধ ইতি। নাগলোকান্তং পঞ্চ পাতালে। অধো অধর ভুবনং, ভুবনস্যাধ ইতি রাজদন্তা- দিত্বা। অধ ইত্যপি,—অধোঽব্যয়ং স্যাৎ পাতাল ইতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ। পতন্ত্যস্মিন্ ইতি পতিচণ্ডিভ্যামালঞ্। বলেঃ সদ্ম রসায়াঃ ক্ষিতিস্তলং। নাগানাং লোকো ভুবনং। "অতলং বিতলঞ্চৈব নিতলঞ্চ গভস্তিমৎ। মহাখ্যং সুতলঞ্চৈব পাতালং সপ্তকং বিদুঃ" ইতি॥ ১॥

কুহেতি। শুষিপর্য্যন্তমেকাদশ রন্ধ্র সামান্যে। কুহ বিস্ময়ে চুরাদ্যদন্তাদরন্। কুংমহীং হরতি অনুদ্যমনেঽচ্ ইতিক। শুষেস্তিমিশুষিরুধিমদি মন্দিভ্যঃ কিরচ্। ছিদেরক্। নিশ্চয়েন ব্যথনং ভয়মত্র। রোচতে প্রকাশতে ইতি রুচের্ঘঞ্। বিরোকঞ্চ, বিরোকং শ্বভ্রমস্ত্রিয়াং ইতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ। "নাসাবিরোকপবনাকুলিতং তনীয়ঃ ইতি মাঘে প্রয়োগশ্চ। রমন্তেঽত্র রক্ ধাগমশ্চ। শ্বানং বিভর্ত্তি মুলবিভুজাদিত্বাৎ কঃ। কুশলকুলিশ শুভ্র কাশ্মীরশিল্পমিতি তালব্য উষ্মভেদঃ। সূষ্ঠু অভ্রাকাশমত্রেতি দন্ত্যাদিরপীত্যেকে। উপ্যতেঽস্মিন্নিতি বপের্ভিদাদ্যঙ। শুষেঃ কিঃ। বপাসাহচর্য্যাৎ স্ত্রীত্বং॥ ২॥

গেতি। দ্বয়ং ভূরন্ধ্রে। গিরতেন্ সিগৃভ্যন্তঃ। গণ্ডু যগর্জ্জভুজজাগরকীলজ্বালাঃ শটঃক্রুস-

অধোভুবন শব্দ হইতে নাগলোক পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে পাতাল বুঝায়। ১। অধোভুবন-ক্লীং অধ এমন ভুবন অথবা ভুবনের (পৃথিবীর) অধ (নিম্নস্থ) [অধস্]। ২। পাতাল-ক্লীং {পৎ+আলচ্, অধি} পতিত হয় ইহাতে। ৩। বলিসদ্মন্-ক্লীং বলির (বলিদৈত্যের) সদ্ম (আলয়), বিষ্ণুর ছলনায় বলিদৈত্য পাতালবাসী হইয়াছেন। ৪। রসাতল-ক্লীং রসার (পৃথিবীর) তল (নিম্নভাগ)। ৫। নাগলোক-পুং নাগগণের লোক (ভুবন) [অতল, বিতল, নিতল, গভস্তিমৎ, মহাখ্য, সুতল ও পাতাল, এই সাতটী পাতাল]॥ ১॥

কুহর শব্দ হইতে শুষি পর্য্যন্ত ১১টী শব্দে সামান্য রন্ধ্র (ছিদ্র) বুঝায়। ১। কুহর-ক্লীং {কুহ+নিচ্+অরন্, কর্ত্তৃ} বিস্ময় জন্মায় যে। ২। শুষির-ক্লীং {শুষ্+কিরচ্, করণ} শুষ্ক হয় ইহাদ্বারা। ৩। বিবর-ক্লীং {বি-বৃ+অল্, করণ} বিভক্ত হয় ইহাদ্বারা অথবা বিগত হইয়াছে বর (আচ্ছাদন) ইহার। ৪। বিল-ক্লীং {বিল্+ক, কর্ত্তৃ} ভেদ করে যে। ৫। ছিদ্র-ক্লীং {ছিদ্+রক্, করণ} ছেদ হয় ইহাদ্বারা। ৬। নির্ব্যথন-ক্লীং {নিঃ-ব্যথ+যুট্, অধি} নিশ্চয় ব্যথা (ভয়) ইহাতে। ৭। রোক-ক্লীং {রুচ্+ঘঞ্, কর্ত্তৃ} প্রকাশ পায় যে। [বিরোক]। ৮। রন্ধ্র-ক্লী {রধ্+রক্, অধি} হিংসা করে ইহাতে। ৯। শ্বভ্র-ক্লীং {শ্বন্-ভৃ+ক, কর্ত্তৃ}। ১০। বপা-স্ত্রীং {বপ্+অঙ্, অধি} বপন করে ইহাতে। ১১। শুষি-স্ত্রীং {শুষ্+কি, করণ} শুষ্ক হয় ইহাদ্বারা॥ ২॥

গর্ত্ত ও অবট শব্দে ভূমিস্থিত গর্ত্ত বুঝায়। ১। গর্ত্ত-পুং {গৄ+ত, কর্ত্তৃ} (পতিত দ্রব্য) গ্রাস

শুষিরং ত্রিষু॥ ৪ ॥ অন্ধকারোঽস্ত্রিয়াং ধ্বান্তং তমিস্রং তিমির-
স্তমঃ। ৫। ধ্বান্তে গাঢেঽন্ধতমসং (৬) ক্ষীণেঽবতমস (৭)
স্তমঃ॥ বিষক্‌সন্তমসং (৮) নাগাঃ কাদ্রবেয়া (৯) স্তদীশ্বরাঃ।

রবর্ত্তকগর্ত্তশৃঙ্গা ইতি স্ত্রীপুংসপ্রকরণে রভসঃ। অবতি সর্পাদিকমিতি শকটাদিত্বাদটন্। অন্তর-মবটং ছিদ্রং নির্ব্যথনং রোকং কুহরদররন্ধ্রা ইতি হলায়ুধঃ। অবটিরপি, গর্ত্তেঽপি পবিত্রমবটি-রবটেঽপীতি হলায়ুধঃ॥ ৩॥

সরন্ধ্রে বংশাদৌ শুষিরং উষিশুষীতির॥ ৪॥

অন্ধেতি। পঞ্চান্ধকারে। অন্ধং করোত্যণ্ অস্ত্রিয়ামিত্যনেন সম্বন্ধঃ। অস্ত্রিয়ামন্ধকারং স্যাদিতি বিশ্বঃ। ধ্বনেঃ ক্ষুভিবাহেত্যাদিনা ক্তে নেট্। তম এব তমিস্রং জ্যোৎস্নাদিত্বাৎ সাধু। তিম আর্দ্র ভাবে কিরচ্। তিমিরং সমরোশীরমিতি পুন্নপুংসকপ্রকরণে চন্দ্রগোমী। তম্যতেঽত্র অসুন্। তমসঞ্চ নিশাচর্ম্ম ইতি ত্রিকাণ্ডশেষে তমসঞ্চ॥ ৫॥

গাঢ়ে নিবিড়ে, অন্ধয়তীত্যচ অন্ধশ্চ তৎ তমশ্চেতি। অন্ধসমবেভ্যস্তমমিত্যৎ। অন্ধাতমস-মপীতি সর্ব্বস্বামী। অন্ধেতমশ্চ "সীদন্নন্ধেতমসি বিধুরোবজ্জতীবান্তরাত্মা" ইতি মালতী-মাধবে॥ ৬॥

ক্ষীণেঽল্পে ধ্বান্তে অব হীনং তমঃ অবতমসং॥ ৭॥

বিষক্ ব্যাপি॥ ৮।"

নেতি। স্বয়ং মনুষ্যাকারশরীরে সর্পাকারফণাবত্যনন্তাদৌ। নগে গিরৌ চন্দনাদিতরৌ বা বিদ্যামানাঃ শেষেঽণ্। কদ্রোরপত্যানি। কাদ্রবেয়া ইমে জ্ঞেয়াঃ শেষবাসুকিতক্ষকাঃ। ঐরাবতো মহাপদ্মঃ কম্বলাশ্বতরাবপি। এলাপত্রশ্চ শঙ্খশ্চ কর্কোটকধনঞ্জয়ৌ। মহানীলমহা-কর্ণৌ ধৃতরাষ্ট্রবলাহকৌ। দুর্ম্মুখঃ সুখরোমা চ মণিরিত্যেবমাদয়ঃ॥ ৯॥

করে যে। [গর্ত্ত-স্ত্রীং]। ২। অবট-পুং {অব+অটন্, কর্ত্তৃ} (সর্পাদি) রক্ষা করে যে [অবটি]॥ ৩॥

শুষির শব্দে রন্ধ্রযুক্ত দ্রব্য বুঝায়। ১। শুষির-ত্রি {শুষি+র} শুষি, (ছিদ্র) যুক্ত॥ ৪॥

অন্ধকার শব্দ হইতে তমস্ পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে অন্ধকার বুঝায়। ১। অন্ধকার-পুং ক্লীং {অন্ধ-কৃ+অণ্, কর্ত্তৃ} অন্ধ করে যে। ২। ধ্বান্ত-ক্লীং {ধ্বন্+ক্ত, অধি} (পেচকাদি) শব্দ করে ইহাতে। ৩। তমিস্র-ক্লীং {তমস্+র}। ৪। তিমির-ক্লীং {তিম্+ইরচ্, অধি} আর্দ্র হয় ইহাতে [তিমির-পুং]। ৫। তমস্-ক্লীং {তম্+অসুন্, অধি} গ্লানি হয় ইহাতে [তমস]॥ ৫॥

অন্ধতমস শব্দে গাঢ় অন্ধকার বুঝায়। ১। অন্ধতমস-ক্লীং অন্ধ (অন্ধকরে যে) এমন তম [অন্ধাতমস, অন্ধেতমস্]॥ ৬॥

অবতমস শব্দে অল্প অন্ধকার বুঝায়। ১। অবতমস-ক্লীং অব (অল্প) তমঃ॥ ৭॥

সন্তমস শব্দে ব্যাপ্ত অন্ধকার বুঝায়। ১। সন্তমস-ক্লীং সম্ (সম্যক্) তম॥ ৮॥

নাগ ও কাদ্রবেয় শব্দে মনুষ্যাকার শরীর এবং সর্পাকার ফণা বিশিষ্ট অনন্তাদিকে বুঝায়। ১। নাগ-পুং {নগ+অণ্} নগে (চন্দনাদি বৃক্ষে) বিদ্যমান্। ২। কাদ্রবেয়-পুং {কদ্রু+এয়ণ্} কদ্রুর অপত্য। শেষ, বাসুকি, তক্ষক, ঐরাবত, মহাপদ্ম, কম্বল, অশ্বতর, এলাপত্র, শঙ্খ, কর্কোটক, ধনঞ্জয়, মহানীল, মহাকর্ণ, ধৃতরাষ্ট্র, বলাহক, দুর্ম্মুখ, সুখরোমন ও মণি প্রভৃতিকে কাদ্রবেয় কহে॥ ৯॥

শেষোঽনন্তো (১০) বাসুকিস্তু সর্পরাজো (১১) ঽথ গোনসে ॥ তিলিৎসঃ (১২) স্যাদজগরে শয়ুর্ব্বাহস ইত্যুভৌ। ১৩। অলগর্দ্দো জলব্যালঃ (১৪) সমৌ রাজিলডুণ্ডুভৌ ॥ ১৫ ॥ মালুধানো

শেতি। দ্বয়ং নাগরাজে। শিনষ্টি কল্পান্তেঽপি তিষ্ঠতি ইত্যচ্। দেবৈরপ্যন্তাস্তো ন হ্লস্ব ॥ ১০ ॥

বেতি। দ্বয়মহিপতৌ। বসু রত্নং কে মস্তকেঽস্য বসুকস্তস্যাপত্যং ইণ্ ॥ ১১ ॥

গোনেতিদ্বয়ং বোড়েতি খ্যাতে। গৌরিব নাসাঽস্য নাম্নি নাসায়াঃ নসঃ। গোনাসগোনসাবপীতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ। গোনাসো মণ্ডলীবোড়া ইতি বিক্রমাদিত্যঃ। তিলিদিতি স্যতি ডঃ। গোনাসাখ্যসর্পবিশেষে দ্বয়মিতি সুভূঃ। তথাচ গোনসোগোমুখাকারঃ স্বল্পতুণ্ডে হ্যতিহ্র্বিষঃ। গোনাসো দৃশ্যতে তত্র বনে পর্ব্বতগোচরে ইতি ॥ ১২ ॥

অজেতি। ত্রয়মজগরে। অজং বায়ু গিরতি অচ্। শয়নশীলঃ। তনিমৃঞিশোঙ্ভ্যঃ ডঃ। বামমশ্বমপিন্তি কঃ ॥ ১৩ ॥

অলেতি। দ্বয়মালাধখ্যাতে অরং শীঘ্রং গৃধ্যতীত্যচ কপিলিকাদিঃ। অলিগর্দ্দ ইত্যপি জলচরোব্যালঃ ॥ ১৪ ॥

রাজীতি। দ্বয়ং ধোঁড়া ইতি খ্যাতে। পৃষ্ঠে রাজিযোগাৎ লচ্ সিলাম্নদিত্বাৎ। ডুডতি নিমজ্জতীতি পৃষোদরাদিঃ ॥ ১৫ ॥

মেতি। দ্বয়ং দোর্দ্ধলাঙ্গূলচতুষ্পাৎ সর্পবিশেষে। আজিনা ইতি খ্যাতে। হর্ষচরিতে চতুষ্পদাং মধ্যে প্রযুক্তং। তথাহি-পোষ্যমাণবনবিড়ালমালুধাননকুলজাতিকাদিভিরিতি।

শেষ ও অনন্ত শব্দে নাগরাজকে বুঝায়। ১। শেষ-পুং {শিষ্+অচ্, কর্ত্তৃ} কল্পান্তেও থাকে যে। ২। অনন্ত-পুং নাই অন্ত ইহার অর্থাৎ দেবগণও যাহার অন্ত পায় না ॥ ১০ ॥

বাসুকি ও সর্পরাজ শব্দে সর্পরাজ বুঝায়। ১। বাসুকি-পুং (বসুক-বসু (রত্ন) কে (মস্তকে) ইহার) {বসুক+অণ্} বসুকের অপত্য। ২। সর্পরাজ-পুং সর্পের রাজা ॥ ১১ ॥

গোনস ও তিলিৎস শব্দে বোড়াসাপ বুঝায়। ১। গোনস-পুং গোর (গোরুর) নাসার ন্যায় নাসা ইহার [গোনাস]। ২। তিলিৎস-পুং {তিলিৎ-সো+ড, কর্ত্তৃ} ॥ ১২ ॥

অজগর, শয়ু ও বাহস শব্দে অজগর সর্প বুঝায়। ১। অজগর-পুং {অজ-গৃ+অচ্, কর্ত্তৃ} অজ (বায়ু) ভক্ষণ করে যে অথবা অজ (ছাগ) গ্রাস করে যে। ২। শয়ু-পুং {শী+উ, কর্ত্তৃ} শয়ন করিতে শীল ইহার। ৩। বাহস-পুং {বাহ (অশ্বকেও) নাশ করে যে} ॥ ১৩ ॥

অলগর্দ্দ ও জলব্যাল শব্দে জলবোড়া সর্প বুঝায়। ১। অলগর্দ্দ-পুং {অর-গৃধ+অচ্, কর্ত্তৃ} শীঘ্র লিপ্সা করে যে [অলিগর্দ্দ]। ২। জলব্যাল-পুং জলচর ব্যাল (সর্প) ॥ ১৪ ॥

রাজিল ও ডুণ্ডুভ শব্দে ঢোঁড়া (ধোঁড়া) সর্প বুঝায়। ১। রাজিল-পুং {রাজি+লচ্,} (পৃষ্ঠে) রাজি (রেখা) আছে ইহার। ২। ডুণ্ডুভ-পুং {ডুণ্ড+ভ, কর্ত্তৃ} নিমজ্জিত হয় যে ॥ ১৫ ॥

মালুধান ও মাতুলাহি শব্দে চতুষ্পাদ ও দীর্ঘ লাঙ্গূল বিশিষ্ট সর্প বিশেষকে বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে আজিনা (আর্জিনা) কহে। ১। মালুধান-পুং (মালু-ধা+উণ, ভাবে) মৃত্যু

মাতুলাহি (১৬) নির্ম্মুক্তো মুক্তকঞ্চুকঃ । ১৭ । সর্পঃ পৃদাকু-ভুর্জগো ভুজঙ্গোঽহিভুর্জঙ্গমঃ ॥ আশীবিষো বিষধর শ্চক্রী ব্যালঃ সরীসৃপঃ । কুণ্ডলী গূঢ়পাচ্চক্ষুঃশ্রবাঃ কাকোদরঃ ফণী ॥ দর্ব্বীকরো দীর্ঘপৃষ্ঠো দন্দশূকো বিলেশয়ঃ । উরগঃ পন্নগো ভোগী

মরণং মালু বাহুকাত্বণ্, দধাতীতি নন্দ্যাদিঃ । মালুধান শ্চিত্রসর্পে মহাপদ্মে চ দৃশ্যতে ইত্যুৎ-পলিনী । মাতুলনামা অহিঃ ।। ১৬ ॥

নীতি । ত্বয়মচিরত্যক্তকোষে সর্পে । ত্বচা নিঃশেষেণ মুক্তঃ । কঞ্চুক ইব কঞ্চুকঃ, মুক্তঃ কঞ্চুকো যেন ।। ১৭ ।।

সেতি । পবনাশনান্তং পঞ্চবিংশতিঃ সর্পে । সর্পতি অচ্ ভূমিং স্পৃশতা গাত্রেণ গতিঃ সর্পণং । যথা, "শরণং পতনং গ্রাহ্যং সর্পণং পরিবর্জ্জয়েৎ ।" শঙ্কাদিত্বাৎ পদেঃ কুঃ পৃদাকশ্চা-দেশঃ । ভুগ্নঃ কুটিলগতিঃ তেন গচ্ছতি ডঃ । বিহঙ্গতুরঙ্গ ভুজঙ্গেতি নিপাতঃ অন্তত্র স্বঃ । অংহতি, অংহিকম্প্যোর্নলোপশ্চেতি কি । আশীঃ সর্পদংষ্ট্রা তত্র বিষমস্ত পৃষোদরাদিত্বাৎ সলোপঃ । আশী ঈদন্তোপি তথাচ বরবিলাসে, "যো বিভর্ত্তি জটাজুটগাঢ়বধ্বোরগোল্লিতাঃ । আশীমিব কলামিন্দোর্গঙ্গানির্ণয়নীমিব" ইতি । তত্র নির্ণয়নো নির্ম্মোকঃ । "আশীবিষস্ত যদ্গাত্রস্পর্শনে ম্রিয়তে জনঃ' ইতি । অন্তত্র বিষং ধরতীত্যচ্ । শিরসি চক্রযোগাদিন্ । অড় উদ্যতে ব্যাড়তি হন্তং অচ্ । পুনঃ পুনঃ কুটিলং সর্পতি চেক্রীয়িতান্তাদচ্ । সংসার সরস সরীসৃপা ইতি দ্বিদন্ত্যো উষ্মভেদঃ । কুণ্ডলযোগাদিন্ । পাদয়তীতীণন্তাৎ ক্বিপি পাত্‌শব্দো ব্যঞ্জনান্তঃ, গূঢ়াঃ অলক্ষ্যাঃ পাদোঽস্য । পাদানাঞ্চৈব বিজ্ঞেয়ে দ্বে শতে বিংশতেস্তথেতি স্মরন্তি । উরগোগূঢ়পাদশ্চ জিহ্মগশ্চ বিলেশয় ইতিত্রিকাণ্ডশেষেঽদন্তোঽপি । চক্ষুঃশ্রবঃ কর্ণোঽস্য । কাকস্যেবোদরমস্য ।

{ মালু-ধা+ঘু, কর্ত্তৃ } মালু (মৃত্যু) বিধান করে যে অর্থাৎ যাহার দংশন মাত্রেই মৃত্যু হয় । ২ । মাতুলাহি-পুং মাতুল নামক অহি (সর্প) ।। ১৬ ।।
নির্ম্মুক্ত ও মুক্তকঞ্চুক শব্দে অচিরত্যক্তখোষ সর্প বুঝায় অর্থাৎ যে সর্পের খোষ (খোসা) শীঘ্রই পড়িয়া গিয়াছে সেই সর্প বুঝায় । ১ । নির্ম্মুক্ত-পুং ত্বক্ হইতে মুক্ত । ২ । মুক্তকঞ্চুক-পুং মুক্ত (ত্যক্ত) কঞ্চুক (গাত্রাবরণ) যৎ কর্ত্তৃক ।। ১৭ ।।

সর্প শব্দ হইতে পবনাশন পর্য্যন্ত ২৫টী শব্দে সাধারণ সর্প বুঝায় । ১ । সর্প-পুং { সৃপ্+অচ্, কর্ত্তৃ } শরীরদ্বারা ভূমিস্পর্শ করিয়া গমন করে যে । ২ । পৃদাকু-পুং { পদ্+কু, কর্ত্তৃ } (দ্রুত) গমন করে যে । ৩ । ভুজগ-পুং { ভুজ-গম্+খ, কর্ত্তৃ } বক্রভাবে গমন করে যে । ৪ । ভুজঙ্গ-পুং ঐ । ৫ । অহি-পুং { অন্হ্+ই, কর্ত্তৃ } (শীঘ্র) গমন করে যে । ৬ । ভুজঙ্গম-পুং { ভুজ+গম্+খ, কর্ত্তৃ } বক্রভাবে গমন করে যে । ৭ । আশীবিষ-পুং আশীতে (সর্পদন্তে) বিষ ইহার । ৮ । বিষধর-পুং { বিষ-ধৃ+অচ্, কর্ত্তৃ } বিষ ধারণ করে যে । ৯ । চক্রিন্-পুং { চক্র+ইন্ } পদ্মাকার চক্র আছে ইহার । ১০ । ব্যাল-পুং { বি-আ-অড্+অচ্, কর্ত্তৃ } (হনন করিতে) উদ্যম আছে ইহার । ১১ । সরীসৃপ-পুং { সৃপ্+য+অচ, কর্ত্তৃ } পুনঃ পুনঃ কুটিল গমন করে যে । ১২ । কুণ্ডলিন্-পুং { কুণ্ডল্+ইন্ } কুণ্ডল (বলয়াকৃতি বেষ্টন) আছে ইহার । ১৩ । গূঢ়পাদ্-পুং গূঢ় (অদৃশ্য) পাদ্ ইহার । সর্পের ২২০ খানি পদ আছে ইহা লোকের অদৃশ্য [গূঢ়পাদ] । ১৪ । চক্ষুঃ শ্রবণ্ (কর্ণ) ইহার । সর্পের কর্ণ নাই চক্ষুদ্বারা শ্রবণ করে । ১৫ । ফণিণ্-পুং { ফণা+ইন্ } ফণা আছে ইহার । ১৭ । দর্ব্বীকর-পুং { দর্ব্বী-কৃ+অচ্, কর্ত্তৃ }

জিহ্মগঃ পবনাশনঃ ॥ ১৮ ॥ ত্রিম্বাহেয়ং বিষাস্থ্যাদি (১৯) ফটা-
য়াস্তু ফণা দ্বয়োঃ। ২০। সমৌ কঞ্চুকনির্ম্মোকৌ (২১) ক্ষ্বেড়স্তু
গরলং বিষম্ ॥ ২২ ॥ পুংসি ক্লীবে চ কাকোল কালকুট হলা-

ফণাযোগাদিন্। ফণা ভোগঃ ফণা দর্ব্বিরিতি তারপালঃ, তক্করোতীত্যচ্ দ্বয়স্য দীর্ঘতা। দীর্ঘপৃষ্টমস্য। গর্হিত- দশতি চেক্রীযিতান্তাদূকঞ্। বিলে শেতে শীঙোঽধিকরণে ইত্যচ্। উরসা গচ্ছতীতি উরোবিহায়সোরিতি সাধুঃ। পঞ্চঃ পতিতো গচ্ছতি ডঃ। ভোগঃ ফণা তদ্‌যোগাদিন্। জিহ্মং বক্রং গচ্ছতি ডঃ। পবনমশ্নাতি যুঃ ॥ ১৮ ॥

ত্রিম্বিতি। অহেৌ ভবং এয়ণ্। স্ত্রিয়ামী ॥ ১৯ ॥

ফেতি। দ্বয়ং ফণার্থাং। স্ফুট বিকসন ইত্যস্য ভিদাদ্যঙি-উকারসকারয়োর্লোপঃ স্ফুটা স্ফটাফণা ইতি স্বভূঃ। ফণগতৌ মূর্দ্ধন্যান্তাদচ্ দ্বয়োরিতি ফটায়ামপি সম্বন্ধঃ ॥ ২০ ॥

কেতি। দ্বয়ং খোষ ইতি খ্যাতে। কঞ্চুক ইব। নিমু্চ্যতে সর্পোঽস্মাৎ ঘঞ্ ॥ ২১ ॥

ক্ষেতি। দ্বয়ং বিষসামান্যে। ক্ষিদেরচি পৃষোদরাদিত্বাৎ উত্বমিতি স্বভূঃ। মিরত্তোত্যচ গরএব গরলং স্বার্থে লচ্। বেবেষ্টি নাম্না ধাৎ কঃ। কর্ষবর্ষবিষামিষমিতি পুংনপুংসকয়োশ্চন্দ্রগোমী। শঙ্করো ন বিষাদীতি শ্লেষামূর্দ্ধন্যঃ ॥ ২২ ॥

কেতি। প্রত্যেকং নব স্থাবরবিষভেদাঃ। পুংসি ক্লীবে চেতি কাকোলাদিত্রিকেষপি সংবধ্যত ইতি স্বভূঃ। কাকইব কৃষ্ণবর্ণত্বাৎ। কাকোলোদ্রোণকাকে না বিষভেদে তু নস্ত্রিয়ামিতি রুদ্রঃ। কালমপি কুটয়তি দহতীত্যণ্ "তির্য্যগ্‌গ্রন্থিকয়া চিতং দ্বিজপদেযুক্তং তথাগ্রস্থিভি র্ব্যাপ্তং বিন্দুভিরেব উদ্যনতরৈস্তৎকালকূটং বিষম্ ইতি। হলমিব আ সমন্তাৎ হলতি অঙ্ পূর্ব্বোহল

দর্ব্বি (ফণা) করে যে। দীর্ঘপৃষ্ঠ-পুং দীর্ঘ পৃষ্ঠ ইহার। ১৯। দন্দশূক-পুং { দন্‌শ+য+উকঙ্, কর্ত্তৃ } গর্হিত দংশন করে যে। ২০। বিলেশয়-পুং { বিল-শী+অচ্, কর্ত্তৃ } বিলে (গর্ত্তে) শয়ন করে যে। ২১। উরগ-পুং { উরস্-গম্+ড, কর্ত্তৃ } উরস্ (বক্ষঃস্থল) দ্বারা গমন করে যে। ২২। পন্নগ-পুং { পন্ন-গম্+ড, কর্ত্তৃ } পন্ন (পতিত হইয়া) গমন করে যে। ২২। ভোগিন্-পুং { ভোগ+ইন্ } ভোগ (ফণা) আছে ইহার। ২৪। জিহ্মগ-পুং { জিহ্ম-গম্+ড্, কর্ত্তৃ } জিহ্ম (বক্র) গমন করে যে। ২৫। পবনাশন-পুং { পবন-অশ্+যু, কর্ত্তৃ } পবন অশন (ভোজন) করে যে ॥ ১৮ ॥

আহেয় শব্দে সর্পের বিষ এবং অস্থ্যাদি বুঝায়। ১। আহেয়-ত্রিং { অহি+এয়ণ্ } অহির (সর্পের) ইহা ॥ ১৯ ॥

ফটা ও ফণা শব্দে সর্পের ফণা বুঝায়। ১। ফটা-পুং স্ত্রীং { স্ফুট+অঙ্, কর্ত্তৃ } প্রকাশ পায় ইহা [স্ফটা, স্ফুটা]। ২। ফণা-পুং স্ত্রীং { ফণ্+অচ্, কর্ত্তৃ } গতি আছে ইহার ॥ ২০ ॥

কঞ্চুক ও নির্ম্মোক শব্দে সর্পের খোস (চর্ম্ম বিশেষ) বুঝায়। কঞ্চুক-পুং কঞ্চুকের ন্যায়। ২। নির্ম্মোক-পুং { নির্-মুচ্+ঘঞ্, অপা } (সর্প) নির্ম্মুক্ত (নির্গত) হয় ইহা হইতে ॥ ২১ ॥

ক্ষ্বেড়, গরল ও বিষ শব্দে সামান্য বিষ বুঝায়। ১। 'ক্ষ্বেড়-পুং { ক্ষ্বিদ্+অচ্, কর্ত্তৃ } স্নিগ্ধ হয় যে। ২। গরল-ক্লীং { গৃ+অচ্, কর্ত্তৃ, স্বার্থে-লচ্ } তাপ নিগরণ করে যে। ৩। বিষ-ক্লীং { বিষ্+ক, কর্ত্তৃ } ব্যাপ্ত হয় ইহা [বিষ-পুং] ॥ ২২ ॥

কাকোল শব্দ হইতে বৎসনাভ পর্য্যন্ত ৯টী শব্দের এক একটী শব্দে এক এক প্রকার বিষ বুঝায়। ১। কাকোল-পুং ক্লীং {কাক+ল} কাকের ন্যায় কৃষ্ণবর্ণ। ২। কালকূট-পুং ক্লীং { কাল-কুট্+নিচ্+অণ, কর্ত্তৃ } কালকেও দগ্ধ করে যে। ৩। হলাহল-পুং ক্লীং হলের ন্যায় অর্থাৎ হল যে

হলাঃ। সৌরাষ্ট্রিকঃ শৌক্লিকেয়ো ব্রহ্মপুত্রঃ প্রদীপনঃ ॥ দারদো বৎসনাভশ্চ বিষভেদা অমী নব। ২৩। বিষবৈদ্যো জাঙ্গুলিকো (২৪) ব্যালগ্রাহ্যহিতুণ্ডিকঃ ॥ ২৫ ॥ স্যান্নারকস্তু নরকো নিরয়ো দুর্গতিঃ স্ত্রিয়াম্। ২৬। তদ্ভেদাস্তপনাবীচি মহারৌরব

বিলেখনে হচ্। হালাহলং হলহলং হালাহালং হলাহলমিতি রুদ্রং চতূরূপংতথাচামরুশতকে,—সিধু তিষ্ঠতি বাচি যোষিতাং হৃদি হালাহলমেব কেবলং। অতএব নিপীয়তেঽধরোহৃদয়ং মুষ্টিভিরেব তাড্যতে” ইতি। সৌরাষ্ট্র শুক্লিক দেশভবৌ দ্বাবেতৌ দন্ত্যাদী। ইতি সর্ব্বানন্দঃ। ব্রহ্মণঃ পুত্রঃ। প্রদীপয়তীতি যুঃ। উক্তঞ্চ, ব্রহ্মপুত্রস্তু কপিলো মলয়াদ্রিভবঃ খরঃ। প্রদীপনস্তু দহনোরক্তবর্ণোঽঞ্জনাদ্রিজঃ ইতি। দারং বিদারণ দদাতি কঃ। বত্সান্ নভ্যতি হিনস্তি ব্যাপ্যেঽণ্। অয়ং সিন্দুবারপত্র সদৃশঃ। এষাং প্রভব- কর্ম্মাণি বিস্তারভয়ান্নোক্তানি ॥ ২৩ ॥

বীতি। দ্বয়ং বিষচিকিৎসকে। জাঙ্গুলীবিষবিদ্যায়ামিতিরুদ্রঃ। তাং বেত্তি ইতীকণ্ ॥ ২৪ ॥

ব্যেতি দ্বয়ং ভিক্ষার্থং সর্পগ্রাহকে। ব্যালং গৃহ্ণাতিণিনি। অহিতুণ্ডেন দীব্যতি ইকণ্। ব্যালগ্রাহোঽহিতুণ্ডিকইতি ভাগুরিঃ। আদিবৃদ্ধিরপি, “করোতি কিং নির্ব্বিষমাহিতুণ্ডিকঃ” ইতি প্রয়োগঃ ॥ ২৫ ॥

নেতি। চতুষ্কং নরকে। নিয়ন্তেঽত্র, নৃ নয়ে বাহুলকাদ্বুণ্ পাক্ষিকীবৃদ্ধিঃ। নিষ্ক্রান্তোঽয়াৎ শুভাবহবিধেঃ। দুঃখা গতিরত্র ॥ ২৬ ॥

তপনাদয়ঃ প্রত্যেকং নরকবিশেষাঃ। তপতীতি তপনঃ নন্দ্যাদিঃ। তরঙ্গসুখয়োর্বীচিরিতি রুদ্রঃ। নাস্তি বীচিঃ সুখমত্র। অবীচিঙ্গাহস্তে হুতবহশিখাপূরিতমপীতি প্রয়োগঃ।

প্রকার ভূমি বিদারণ করে, এই বিষও যাহাতে প্রবেশ করে তাহা বিদীর্ণ করে [হলাহল হলহল, হালাহাল]। ৪। সৌরাষ্ট্রিক-পুং {সুরাষ্ট্র+ইকণ্} সুরাষ্ট্র দেশোৎপন্ন। ৫। শৌক্লিকেয়-পুং {শুক্লিক+এয়ণ্} শুক্লিক দেশোৎপন্ন। ৬। ব্রহ্মপুত্র-পুং ব্রহ্মার পুত্র মলয় পর্ব্বতজাত তীক্ষ্ণ, কপিবর্ণ বিষ বিশেষ। ৭। প্রদীপন-পুং {প্র-দীপ+নিচ্+যু, কর্ত্তৃ} প্রকৃষ্ট দীপ্ত করে যে। অঞ্জনপর্ব্বতজাত, দাহজনক, রক্তবর্ণ বিষ বিশেষ। ৮। দারদ-পুং {দার-দা+ক, কর্ত্তৃ} দার (বিদারণ) দেয় যে অর্থাৎ যে বিদারণ করে। ৯। বৎসনাভ-পুং {বৎস-নভ্+অণ্, কর্ত্তৃ} বালকের হিংসা করে যে ॥ ২৩ ॥

বিষবৈদ্য ও জাঙ্গুলিক শব্দে বিষচিকিৎসক বুঝায়। ১। বিষবৈদ্য-পুং বিষের বৈদ্য (চিকিৎসক)। ২। জাঙ্গুলিক-পুং {জাঙ্গুলী+ইকণ্} জাঙ্গুলী (বিষবিদ্যা) জানে যে ॥ ২৪ ॥

ব্যালগ্রাহিন্ ও অহিতুণ্ডিক শব্দে সাপুড়িয়া বুঝায়। ১। ব্যালগ্রাহিন্-পুং {ব্যাল-গ্রহ+ণিন্, কর্ত্তৃ} ব্যাল (সর্প) গ্রহণ করে যে। ২। অহিতুণ্ডিক-পুং {অহিতুণ্ড+ইকণ্} অহিতুণ্ড দ্বারা খেলা করে যে [আহিতুণ্ডিক] ॥ ২৫ ॥

নারক, নরক, নিরয় ও দুর্গতি শব্দে নরক বুঝায়। ১। নারক-পুং {নৃ+বুণ্, অধি} (পাপী) নীত হয় ইহাতে। ২। নরক-পুং ঐ। ৩। নিরয়-পুং {নির্-ই+অল্, অধি} নিঃ (নিকৃষ্ট) গমন করে ইহাতে। ৪। দুর্গতি-স্ত্রীং দুর্ (দুঃখকর) গতি ইহাতে ॥ ২৬ ॥

তপন শব্দ হইতে কালসূত্র শব্দ পর্য্যন্ত ৬টী শব্দের এক একটী শব্দে এক একটী নরক বুঝায়। ১। তপন-পুং {তপ্+নিচ্+যু, কর্ত্তৃ} তাপ দেয় যে। ২। অবীচি-পুং নাই বীচি (সুখ) ইহাতে। ৩। মহারৌরব-পুং মহান্ রৌদ্র রব (শব্দ) ইহাতে। ৪। রৌরব-পুং {রুরু+অণ্} রুরু (মৃগ

রৌরবাঃ॥ সংঘাতঃ কালসূত্রঞ্চেত্যাদ্যাঃ (২৭) সত্ত্বাস্তু নারকাঃ।
প্রেতা (২৮) বৈতরণী সিন্ধুঃ (২৯) স্যাদলক্ষ্মীস্তু নির্ঋতিঃ॥৩০॥
বিষ্টিরাজূঃ (৩১) কারণা তু যাতনা তীব্রবেদনা। ৩২। পীড়া
বাধা ব্যথা দুঃখমমানস্যং প্রসূতিজম॥ স্যাৎ কষ্টং কৃচ্ছ্রমাভীলং

মহান্ রৌদ্রো রবোঽত্র নৈরুক্তোবর্ণলোপঃ। রুরুভি পীড্যন্তেঽত্র অণ্। সংহন্যন্তেঽত্র ঘঞ্। কালসূত্রেণ সংসূচ্য দারুবৎ পাট্যতেঽত্র। আদিনা "অসিপত্রবনং ঘোরং কৃমিভক্ষ্যোহিমোৎকটঃ" ইত্যাদি॥ ২৭॥

নরকস্থাঃ প্রাণিনঃ প্রেতাঃ, পিপাসাদিভির্ভৃশং প্রাপ্তাঃ প্রাদিণঃ ক্তঃ॥ ২৮॥

নরকসিন্ধুঃ বৈতরণী, বিতরণেন তীর্য্যতে শেষেঽণ্॥ ২৯॥

অলেতি। ন্বয়মলক্ষ্যং। বিরোধে নঞ্। ঋতির্গতৌ ঘৃণায়াঞ্চ স্পর্দ্ধায়াঞ্চ শুভেঽপিচ ইতি রভসঃ। নির্গতা ঋতেঃ শুভাৎ॥ ৩০॥

বীতি। স্বয়ং বেতনমন্তরেণ ভারোদ্বহনাদৌ "বেগার" ইতি খ্যাতে। বিষ্যতেঃ ক্তিঃ। ত্রিষু কর্ম্মকরে বিষ্টিঃ স্ত্রিয়ামভৃতিকর্ম্মণীতি রুদ্রঃ। আঙ্ পূর্ব্বাজ্জনেড়্রিতি। আঙ্ পূর্ব্বাজ্জরতেঃ ক্বিপ্ দীর্ঘশ্চেতি রেফান্তোঽপীতি স্বামী। সাহ-চর্য্যাৎ স্ত্রীত্বং। দুঃখহেতুত্বাদস্য দুঃখপ্রকরণে কথনং॥ ৩১॥

কেতি। ত্রয়মতিবেদনায়াং। কৃঞ হিংসায়াং হন্ত্যর্থাচ্চেতি চুরাদীণন্তাদ্যুঃ। যত নিকা-রোপস্কারয়োরপি কারিতান্তাদ্যুঃ। তীব্রা তু বেদনা পীড়া যাতনা কারণা চ সা। যাচনা চ বিকরশ্চ তল্লাভে ভবিতব্যতা ইতি বাচস্পতি॥ ৩২॥

পীড়েতি। নব পীড়াসামান্যে। পীড় বাধোরঃ। ব্যথা ভিদাদিঃ। দুর্নিন্দিতং খনতি ডঃ পুংনিহ্ব্বহিরাবিশ্চতুরামিতি ষত্বং। দুষ্খেন দুষ্খানামিতিপদে ষ ইতি ণত্বং নিষেধিতং পুরুষোত্তমেন। পুষ্পভূষণ বিষাণ যোষণং দুষ্খদুষ্করপুরীষ পুষ্করমিত্যাম্ভেদঃ। সুখদুঃখ তৎ-

---

বিশেষ) কর্ত্তৃক পীড়িত হয় ইহাতে। ৫। সংঘাত-পুং { সম্-হন্+ঘঞ্, অধি } সম্যক্ হনন করে ইহাতে [সংহার]। ৬। কালসূত্র-ক্লীং { কালসূত্র+অণ্ } কালসূত্র দ্বারা সূচনা করিয়া পাতিত করে ইহাতে॥ ২৭॥

নারক ও প্রেত শব্দে নরকস্থ প্রাণী বুঝায়। ১। নারক-পুং { নরক্+অণ্ } নরকে আছে যে। ২। প্রেত-পুং { প্র-ই+ক্ত, কর্ম্ম } পিপাসাদি কর্ত্তৃক প্রাপ্ত॥ ২৮॥

বৈতরণী শব্দে নরক সিন্ধু (নরক সম্বন্ধীয় নদী) বুঝায়। ১। বৈতরণী-স্ত্রীং { বিতরণ+অণ্ } বিতরণ (দান) দ্বারা উত্তীর্ণ হওয়া যায় ইহাতে [বৈতরণি]॥ ২৯॥

অলক্ষ্মী ও নির্ঋতি শব্দে অলক্ষ্মী বুঝায়। ১। অলক্ষ্মী-স্ত্রীং ন-লক্ষ্মী। লক্ষ্মীর বিরুদ্ধা। ২। নির্ঋতি-স্ত্রীং ঋতি (শুভ) হইতে নির্গতা॥ ৩০॥

বিষ্টি ও আজূ শব্দে বেগার বুঝায়। ১। বিষ্টি-স্ত্রীং { বিষ্+ক্তি, করণ } বিয়োগ হয় ইহা-দ্বারা। ২। আজূ-স্ত্রীং { আ-জন+ডূ, ভাবে } [আজূর্]॥ ৩১॥

কারণা, যাতনা ও তীব্রবেদনা শব্দে অতিশয় বেদনা বুঝায়। ১। কারণা-স্ত্রীং { কৃ+ণিচ্+যু, কর্ত্তৃ } হিংসা করে যে। ২। যাতনা-স্ত্রীং { যত+ণিচ্+যু, কর্ত্তৃ } নিকার অন্যায় যে। ৩। তীব্র-বেদনা-স্ত্রীং তীব্র এমন বেদনা॥ ৩২॥

পীড়া শব্দ হইতে আভীল শব্দ পর্য্যন্ত ৯টী শব্দে পীড়া বুঝায়। ১। পীড়া-স্ত্রীং { পীড়্+অ, ভাবে }। ২। বাধা-স্ত্রীং { বাধ্+অ, ভাবে }। ৩। ব্যথা-স্ত্রীং {ব্যথ+অঙ, ভাবে}। ৪। দুঃখ-

ত্রিষ্বেষাং ভেদ্যগামি যৎ। ৩৩। সমুদ্রোঽব্ধিরকূপারঃ পারাবারঃ সরিৎপতিঃ॥ উদন্বানুদধিঃ সিন্ধুঃ সরস্বান্ সাগরোঽর্ণবঃ। রত্নাকরো জলনিধির্যাদঃপতিরপাম্পতিঃ॥ ৩৪ ॥ তস্য প্রভেদাঃ

ক্রিয়ায়ামিতি নির্দ্দেশাৎ বিসর্গমধ্যমপি। তথাচ, "কালে তড়িল্লতাজালমেঘমণ্ডলমণ্ডিতে। কান্তঃ সর্ব্বগুণোপেতো বালেন্দুঃখে ন লভ্যতে" ইতিবিন্দুচ্যুত কালঙ্কারে রুদ্রদাসঃ। "অপ্রোঽপ্যর্থঃ স্ফুটোষত্র মাত্রাদিষু চ্যুতেষপি। প্রতীয়তে বিদুস্তজ্জ্ঞাস্তন্মাত্রাচ্যুতকাদিকম্" ইতি বিন্দুচ্যুতলক্ষণং। ন মানসায় হিতং যৎ। আমানস্যমপি। প্রসূতেরদৃষ্টাজ্জাতং। কষ্টং কুত্তিবাহীতি সাধু। কৃন্ততি হৃদয়ং রক্ ছান্তাদেশঃ। আ সমস্তাদ্ভিয়ং লাতি কঃ। কামিনীত্রিবলীবদ্ধে তস্যাএবচ লক্ষণে। আভীলং ত্রিষু কষ্টে না নাস্তিগণ্ডেঽপি দৃশ্যতে ইতি ব্যাড়িঃ। এষাং পীড়াদীনাং মধ্যে যদ্বিশেষ্যগামি দুঃখকষ্টাদি তত্ত্রিষু। যথা কষ্টা সেবা কষ্টোভৃত্যভাবঃ কষ্টং ব্যাকরণং ॥ ৩৩ ॥

সেতি। অপাংপতিপর্য্যন্তং পঞ্চদশ সমুদ্রে। সমুন্দতি চন্দ্রোদয়াৎ রক্। আপোধীয়ন্তেঽস্মিন্ কর্ম্মণ্যধিকরণেচেতি কিঃ। এবমুদধিঃ, উদকন্তোদঃ। তথা জলনিধিঃ। অকুৎসিতং পারমস্য অন্তেষামপীতি দীর্ঘঃ। পারমাবৃণোতীতাণ্। পারমপ্রিয়তে পৃঙ ব্যায়ামে ইত্যতঃ কর্ম্মণ্যণি পারাপার ইত্যপি। তথা চ, হরিপ্রবোধে সন্দষ্ট যমকং, "সত্তমাঃ সত্তমালতন্না পারাপারায়তঃ সদাবোঽদাবঃ। লোকালোকানুকৃতিঃ সহঃ সহয়মনভ্রকূটৈঃ কূটৈঃ" ইতি। অস্যার্থঃ অয়ং সহনামা গিরিঃ সদাবঃ সবনঃ অদাবো বহ্নিরহিতঃ সমুদ্রায়তঃ কূটৈরিতি বিশেষণে তৃতীয়া শেষং সুগমং। উদকং বর্ত্ততেঽস্যেতি সমুদ্রে নিপাতিতঃ। স্বন্দেঃ সম্প্রসারণং ধশ্চেত্যুঃ। সরোনীরে তড়াগেচেতিরুদ্রঃ,—তদ্যোগাদ্বস্তঃ। গরেণ সহজাতত্বাৎ সগরঃ দন্তাদিঃ তত্তনয়ৈঃ খাতঃ। অর্ণোজলং তদ্যোগাৎ কেশাদিত্বাদ্বঃ সলোপশ্চ। রত্নানামুৎপত্তিস্থানং ॥ ৩৪ ॥

ক্লীং { তুর্-খন+ড, কর্ত্তৃ } হিংসা করে যে [তুখখ]। ৫। অমানস্য-ক্লীং { ন-মানস্+য } মানসের হিতকর নয় [আমনস্য]। ৬। প্রসূতিজ-ক্লীং { প্রসূতি-জন্+ড, কর্ত্তৃ } প্রসূতি (অদৃষ্ট) হইতে জাত। ৭। কষ্ট-ক্লীং { কষ্+ক্ত, ভাবে }। ৮। কৃচ্ছ্র-ক্লীং { কৃৎ+রক্, কর্ত্তৃ } (হৃদয়) ছেদ করে যে। ৯। আভীল-ক্লীং { আ-ভী-লা+ক, কর্ত্তৃ } সম্যক্ ভয় দেয় যে। [আভীল-ত্রিং]। পীড়া প্রভৃতি শব্দের মধ্যে যে শব্দ বিশেষ্য গামী (বিশেষণ) হইবে সেই শব্দ ত্রিলিঙ্গ হইবে অর্থাৎ যে শব্দগামী হইবে সেই লিঙ্গ ভাগী হইবেক। যথা কষ্টা সেবা, কষ্ট ভৃত্য ইত্যাদি ॥ ৩৩ ॥

সমুদ্র হইতে অপাংপতি পর্য্যন্ত ১৫টী শব্দে সমুদ্র বুঝায়। ১। সমুদ্র-পুং { সম্-উন্দ+রক্, কর্ত্তৃ } (চন্দ্রোদয়ে) আর্দ্র হয় যে। ২। অব্ধি+পুং { অপ্-ধা+কি, অধি } অপ্ (জল) থাকে ইহাতে। ৩। অকূপার-পুং অকু (অকুৎসিত) পার ইহার। ৪। পারাবার পুং { পার-আ-বৃ+অণ্, কর্ত্তৃ } পার (তীর) আরণ করে যে। ৫। সরিৎপতি-পুং সরিতের (নদীর) পতি। ৬। উদন্বৎ-পুং { উদক+বন্ত } উদক আছে ইহাতে। ৭। উদধি-পুং { উদক-ধা+কি, অধি } উদক থাকে ইহাতে। ৮। সিন্ধু-পুং { স্যন্দ্+উ, অধি } (জল) স্রাবিত (পতিত) হয় ইহাতে। ৯। সরস্বৎ-পুং { সরস্-বন্ত } সরস্ (জল) আছে ইহাতে। ১০। সাগর-পুং { সগর+অণ্ } সগর পুত্র কর্ত্তৃক খাত। ১১। অর্ণব-পুং { অর্ণস্+ব } অর্ণঃ (জল) আছে ইহাতে। ১২। রত্নাকর-পুং রত্নের আকর (উৎপত্তি স্থান)। ১৩। জলনিধি-পুং জলের নিধি (স্থান)। ১৪। যাদঃপতি-পুং যাদসের (জলজন্তুর) পতি। ১৫। অপাংপতি-পুং অপের (জলের) পতি ॥ ৩৪ ॥

ক্ষীরোদো লবণোদস্তথাপরে। ৩৫। আপঃ স্ত্রী ভূম্নি বার্ব্বারি সলিলং কমলং জলম্ ॥ পয়ঃ কীলালমমৃতং জীবনং ভুবনং বনম্। কবন্ধমুদকং পাথঃ পুষ্করং সর্ব্বতোমুখম্ ॥ অম্ভোঽর্ণস্তোয় পানীয়

তস্য প্রভেদাঃ সপ্ত। লবণেক্ষুসুরাসর্পির্দ্দধি দুগ্ধজলান্তকা ইতি। ক্ষীরং লবণঞ্চোদকমস্য উদাদেশঃ সংজ্ঞায়াং ॥ ৩৫ ॥

আপইতি। ঘনরসান্তং সপ্তবিংশতির্জ্জলে। আপ্নোতেঃ ক্বিপ্ হ্রস্বশ্চ। ভূম্নি বহুত্বে। অম্বুনি বা সান্তং ক্লীবমপ্যাপঃ, আপোযোনিঃ সমুদ্র ইতি সাহসাঙ্কঃ। "আপোভির্ম্মার্জ্জনং কুর্য্যাৎ" ইতি স্মৃতিঃ। উদকাপঃ পয়োম্বূনি নীরবার্বারি সম্বরমিতি সংসারাবর্ত্তে ক্লীবত্বং। অতএব "সর্ব্বমাপোময়ং জগৎ" ইতি চণ্ড্যাং। বারয়তি নিম্নোন্নতং ইণন্তাদ্ ঞঃ ক্বিপ্ বাঃ, পুর্ব্বোত্তরসাহচর্য্যাৎ স্ত্রীক্লীবয়োঃ। পাথোঽর্ণস্তোয়নীরে কং বাঃস্ত্র্যাপোবহুত্বু স্ত্রিয়ামিতি অমরমালা। অম্ভোর্ণস্তোয় পানীয় বারাপোবহুত্বু স্ত্রিয়ামিতি রত্নকোষে ক্লীবং। ইণন্তাদ্ ঞঃ ইঃ। সলতি নিম্নং স্থিরাদিত্বাৎ কিরচ্ কপিলিকাদিঃ। সরিলং সলিলং সলমিতি বাচস্পতিঃ। "কলহকন্টনিরাবং সলিলমহাবন্ধাসংকুলং মহাসালম্" ইতি ভট্টিভাবাসমাবেশাদ্দন্ত্যাদিঃ। কাম্যত ইতি কলচ্। জলধান্যে অচ্। ডলয়োরৈক্যাৎ ডত্বঞ্চ। "ইয়াংস্তু যুবয়োর্ভেদঃ স জড়াত্মা পটুর্ভবান্" ইতিদণ্ডী। পীঙঃকর্ম্মণ্যসুন্ কীলং জ্বালাং অলতি বারয়তি অণ্। ন স্রিয়ন্তেঽনেন। জীবত্যনেন। ভবন্তি গুল্মাদয়োঽস্মাৎ যুট্। বনতি অচ্। কং শরীরং বধ্নাতি অণ্। কমিতি অব্দমিতি চ নামদ্বয়মিতি সুভূঃ। ঘনরসমন্ধং ক্ষীরং ঘৃতমমৃতং জীবনং ভুবনমিতি বাচস্পতিঃ। উন্দেরকঙ্। অপ্রশন্নোদং প্রসন্নোদমিত্যসংজ্ঞায়ামপি প্রয়োগাৎ উদশব্দোঽপ্যস্তীতি সুভূঃ। পাতিভূতানি অসুন্ থাগমশ্চ। পুষেঃ করণ্। সর্ব্বতো মুখমস্য। অমের্ভশ্চেত্যসুন্ ভাগমশ্চ। অর্ত্তের্নশ্চেত্যসুন্। তায়তে প্রাণিনঃ পৃষোদরাদিঃ পীয়ত ইত্যনীয়ঃ। নৌ ঈরগতৌ কঃ। নারঞ্চ।

ক্ষীরোদ ও লবণোদ প্রভৃতি শব্দে এক একটী সমুদ্র বুঝায়। ১। ক্ষীরোদ-পুং ক্ষীর (দুগ্ধ) উদক ইহার। ২। লবণোদ-পুং লবণ উদক ইহার। লবণ ইক্ষু, সুরা (মদ) সর্পিস্ (ঘৃত) দধি দুগ্ধ ও জল এই সাতপ্রকার জল বিশিষ্ট সাতটী সমুদ্র ॥ ৩৫ ॥

অপ্‌শব্দ হইতে ঘনরস পর্য্যন্ত ২৭টী শব্দে জল বুঝায়। ১। অপ্-স্ত্রীং { আপ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } ব্যাপিয়া আছে যে [আপস্]। ২। বার-ক্লীং { বৃ+ণিচ্+ক্বিপ, কর্ত্তৃ } নিম্নোন্নত আবরণ করে যে। ৩। বারি-ক্লীং {-বৃ+ণিচ্+ই, কর্ত্তৃ } ঐ। ৪। সলিল-ক্লীং { সল্+কিরচ্, কর্ত্তৃ } গমন করে যে [সরিল, সলল]। ৫। কমল-ক্লীং { কম্+কলচ্, কর্ম্ম } ইচ্ছা করা যায় ইহাকে। ৬। জল-ক্লীং { জল্+অচ্, কর্ত্তৃ } [জড়]। ৭। পয়স্-ক্লীং { পী+অসুন্, কর্ম্ম } পান করা যায় ইহা। ৮। কীলাল-ক্লীং { কীল-অল্+অণ্, কর্ত্তৃ } কীল (জ্বালা) বারণ করে যে। ৯। অমৃত-ক্লীং { ন-মৃ+ক্ত, করণ } মরেনা ইহাদ্বারা অর্থাৎ যাহা থাকাতে পিপাসায় মৃত্যু হয় না। ১০। জীবন-ক্লীং { জীব্+যুট্, করণ } জীবিত থাকে ইহাদ্বারা। ১১। ভুবন-ক্লীং { ভূ+কন, অপা } গুল্মাদি হয় ইহা হইতে। ১২। বন-ক্লীং { বন্+অচ্, কর্ত্তৃ } সেবা করে যে। ১৩। কবন্ধ-ক্লীং { ক-বন্ধ+অচ্, কর্ত্তৃ } ক (শরীর) বন্ধন করে যে। ১৪। উদক-ক্লীং { উন্দ্+অকঙ্, কর্ত্তৃ } আর্দ্র হয় যে। ১৫। পাথস্-ক্লীং { পা+অসুন্, কর্ত্তৃ } পালন করে যে। ১৬। পুষ্কর-ক্লীং { পুষ্+করচ্, কর্ত্তৃ } পোষণ করে যে। ১৭। সর্ব্বতো মুখ-ক্লীং সর্ব্বতো মুখ ইহার। ১৮। অম্ভস্-ক্লীং { অম্-অসুন্, কর্ত্তৃ } গমন করে যে। ১৯। অর্ণস্-ক্লীং { ঋ+অসুন্, কর্ত্তৃ } ঐ। ২০। তোয়-ক্লীং { তায়+অচ্, কর্ত্তৃ } (প্রাণিগণ) পালন করে যে। ২১। পানীয়-ক্লীং { পা+অনীয়, কর্ম্ম } পান করা যায় ইহা।

নীর ক্ষীরাম্বু শম্বরম্। মেঘপুষ্পং ঘনরস (৩৬) স্ত্রিষু দ্বে আপ্য-মম্ময়ম্ ॥ ৩৭ ॥ ভঙ্গস্তরঙ্গ ঊর্ম্মির্ব্বা স্ত্রিয়াং বীচি (৩৮) রথোর্ম্মিষু। মহৎসূল্লোলকল্লোলৌ (৩৯) স্যাদাবর্ত্তোঽম্ভসাং ভ্রমঃ ॥৪০॥ পৃষন্তি বিন্দু পৃষতাঃ পুমাংসো বিপ্রুষঃ স্ত্রিয়ঃ। ৪১। বক্রাণি

তোয়ং পানীয়মম্ভোপি নারং ঘনরসঃ পুমানিতি হড্ডচন্দ্রঃ। ক্ষণু হিংসায়ামিতিভীরচ্। অম্বেঃকুঃ। সংবৃণোতে রচ্ দন্ত্যতালব্যাদিচ প্রাগুক্তং। মেঘানাং পুষ্পমিব। ঘনস্য রসঃ। ক্লীবত্বমপ্যস্য প্রাগুক্তং। পুংলিঙ্গঃ স্যাদ্ঘনরসঃ সান্দ্রনির্যাসয়োরপীতি রভসঃ ॥ ৩৬ ॥

আপ্যমিতি। দ্বয়মব্বিকারে। অপাং বিকারে যদ্দীর্ঘশ্চ। গজপতিমুখোদ্গীর্ণৈরাপ্যৈরপি ত্রসরেণুভিরিতি মুরারিঃ। একস্বরান্নিত্যমিতি ময়ট্ ॥ ৩৭ ॥

ভেতি। চতুষ্কং তরঙ্গে। ভজ্যতে স্বয়মেব ঘঞ্। তরতেরঙ্গচ্। অর্ত্তেরুচ্চেতি মিঃ। পক্ষে পুংস্ত্বং তরঙ্গসাহচর্য্যাৎ। তথাচ বামনঃ, পুংলিঙ্গস্ত্রীলিঙ্গামণিযষ্টিমুষ্টি যোস্তালিক্রটি শমিপাটলিশাল্মলিতরণি শ্রোণ্যুর্ম্ময়োর্বস্তিঃ। বিস্ময়ং চিনোতি কিঃ। বীচি রপি বা স্ত্রিয়ামিতি মুকুঃ। উর্ম্মিস্তরঙ্গোবীচিঃ স্ত্রীতি বোপালিতঃ ॥ ৩৮ ॥

উল্লেতি। দ্বয়ং মহাতরঙ্গে। ঊর্দ্ধং লোড়তে অচ্ ডলয়োরেকত্বং। কল্ল অব্যক্ত শব্দে বাহুলকাদোলচ্ ॥ ৩৯ ॥

আবেতি। দ্বয়ং মণ্ডলাকারস্রোতসি পাক ইতি খ্যাতে। আবৃতের্ঘঞ্ ॥ ৪০ ॥

পৃষেতি চতুষ্কং জলবিন্দৌ। পৃষুসেচনে পৃষদ্বহদিতি নিপাতঃ। রূপভেদাৎ ক্লীবত্বং। দাক্তশঙ্কানিরাসার্থং বহুবচনং। পৃষন্তি রিদন্তোঽপি, "পয়ঃপৃষন্তিভিঃ পৃষ্টাঃ বান্তি বাতাঃ শনৈঃ শনৈঃ" ইতি প্রয়োগাৎ। বিন্দিচ্ছুচেতি নিপাতঃ। পৃষেঃ কতচ্। পৃষন্মৃগে পৃষদ্বিন্দৌ পৃষতো পানয়োর্ম্মত ইতি রত্নকোষঃ পৃষন্মৃগে পুমানবিন্দৌ ন দ্বয়োঃ পৃষতোঽপিচেতি মেদিনী। বিপ্রুষঃ সম্পদাদিত্বাৎ ক্বিপ্ ॥ ৪১ ॥

২২। নীর-ক্লীং { নি-ঈর্+অচ্, কর্ত্তৃ } গমন করে যে [নার]। ২৩। ক্ষীর-ক্লীং { ক্ষি+ভীরচ্, কর্ত্তৃ } (পাপ) নাশ করে যে। ২৪। অম্বু-ক্লীং { অনব্+কু, কর্ত্তৃ } গমন করে যে। ২৫। শম্বর-ক্লীং { সম্-বৃ+অচ্, কর্ত্তৃ } সম্যক্ আবরণ করে যে [সম্বর]। ২৬। মেঘপুষ্প-ক্লীং মেঘের পুষ্পতুল্য। ২৭। ঘনরস-পুং ঘনের মেঘের রস ॥ ৩৬ ॥

আপ্য ও অম্ময় শব্দে ফেণা প্রভৃতি জল বিকার বস্তু বুঝায়। ১। আপ্য-ত্রিং { অপ্+যৎ } অপের (জলের) বিকার। ২। অম্ময়-ত্রিং { অপ্+ময়ট্ } ঐ ॥ ৩৭ ॥

ভঙ্গ, তরঙ্গ, উর্ম্মি ও বীচি শব্দে তরঙ্গ (ঢেউ) বুঝায়। ১। ভঙ্গ পুং { ভন্জ+ঘঞ্, কর্ত্তৃ } স্বয়ং ভঙ্গ হয় যে। ২। তরঙ্গ-পুং { তৃ+অঙ্গচ্, কর্ত্তৃ } লম্ফন করে যে। ৩। উর্ম্মি-পুং স্ত্রীং { ঋ+মি, কর্ত্তৃ } গমন করে যে। ৪। বীচি-পুংস্ত্রীং { বি-চি-, কর্ত্তৃ } বিস্ময় জন্মায় যে ॥ ৩৮ ॥

উল্লোল ও কল্লোল শব্দে মহাতরঙ্গ বুঝায়। ১। উল্লোল-পুং { উৎ-লোড্+অচ্, কর্ত্তৃ }। ২। কল্লোল-পুং { কল্ল+ওলচ্, কর্ত্তৃ } অব্যক্ত শব্দ করে যে ॥ ৩৯ ॥

আবর্ত্ত শব্দে গোলাকার জলস্রোতঃ (পাক, ঘোলা) বুঝায়। ১। আবর্ত্ত-পুং {আ-বৃৎ+ঘঞ্, ভাবে} ॥ ৪০ ॥

পৃষন্তি বিন্দু, পৃষত ও বিপ্রুষ্ শব্দে জলবিন্দু বুঝায়। ১। পৃষন্তি-পুং { পৃষ্+ঝচ্, করণ } সিক্ত হয় ইহাদ্বারা [পৃষৎ]। ২। বিন্দু-পুং { বিন্দ্+উ, ভাবে }। ৩। পৃষত-পুং { পৃষ+কতচ্, করণ } সিক্ত হয় ইহাদ্বারা। ৪। বিপ্রুষ-স্ত্রীং { বি-প্রুষ্+ক্বিপ্, ভাবে } ॥ ৪১ ॥

পুটভেদাঃ স্যু (৪২) ভ্রমাশ্চ জলনির্গমাঃ ॥ ৪৩ ॥ কুলং রোধশ্চ তীরঞ্চ প্রতীরঞ্চ তটং ত্রিষু। ৪৪। পারাবারে পরার্ব্বাচী (৪৫) তীরে পাত্রং তদন্তরম্ ॥ ৪৬ ॥ দ্বীপোঽস্ত্রিয়ামন্তরীপং যদন্তর্ব্বারিণ-স্তটম্। ৪৭। তোয়ত্থিতং তৎপুলিনং (৪৮) সৈকতং সিকতা-

---

বেতি। দ্বয়ং নদ্যাদের্ব্বাক ইতিখ্যাতে। পুটং সংশ্লিষ্টং ভিন্দন্তি কর্ম্মণ্যণ্ ॥ ৪২ ॥

ভ্রেতি। দ্বয়ং জলনির্গমমার্গে নালা ইতি খ্যাতে। ভ্রমন্তি যান্তি জলান্যেভিঃ ঘঞ্ ভ্রমাঃ। জলানিনির্গচ্ছতি এভিঃ অল্। জল নির্গমাঃ ॥ ৪৩ ॥

কূলমিতি। পঞ্চ তীরে। কূল আবরণে কঃ। রুণদ্ধীত্যসুন্। রোধঃ প্রোক্তোরোধসীতি সংসারবর্ত্তেঽদন্তোঽপি। পার তীর কর্ম্মসমাপ্তৌ অচ্ প্রশব্দোঽন্তোপসর্গবারণার্থঃ। তট উচ্ছ্রায়েঽচ্ তটং কুলং তটী স্ত্রিয়াং ॥ ৪৪ ॥

পরং তীরং পারং, অর্ব্বাক তীরমবারং। পার্য্যতে সমাপ্যন্তেঽত্র ক্রিয়া পারতীর কর্ম্মসমাপ্তৌ নাস্তি বারোঽত্র পুংসি চ পারাবারং প্রচক্ষ্যতে ॥ ৪৫ ॥

তয়োর্ম্মধ্যে প্রবাহঃ পাত্রং। পাতে ষ্ট্রন্ ॥ ৪৬ ॥

দ্বীতি। দ্বয়ং দ্বীপে। দ্বাভ্যাং গতা দ্বিগতা বা আপোঽত্র। অন্তর্গতা আপো যত্র। দ্ব্যন্ত-রুপসর্গেভ্যোঽপঈঃ। বা না দ্বীপঞ্চ পুলিনমিত্যমরমালায়াং পাঠাদস্ত্রিয়ামিত্যুভযত্র সম্বধ্যতে ॥৪৭॥

তদ্দ্বীপং জলাদুত্থিতঞ্চেৎ পুলিনং। পুলেঃ কিনচ্ পুলিনং দ্বীপমুচ্যত ইতি ত্রিকাণ্ডে ॥ ৪৮ ॥

বক্র ও পুটভেদ শব্দে নদীর বাঁক বুঝায়। ১। বক্র-ক্লীং { বঞ্চ্+রক্, কর্ত্তৃ। ২। পুট ভেদ-পুং { পুট-ভিদ্+অণ্, কর্ত্তৃ } পুট (সংশ্লিষ্ট) ভেদ করে যে ॥ ৪২ ॥

ভ্রম ও জলনির্গম শব্দে জল নিঃসারণ পথ (নালা) বুঝায়। ১। ভ্রম-পুং {ভ্রম্+ঘঞ্, করণ} জল ভ্রমণ করে ইহাদ্বারা। ২। জল নির্গম-পুং নির্গম { নির-গম্+অল, করণ } জল নির্গত হয় ইহা দ্বারা ॥ ৪৩ ॥

কূল শব্দ হইতে তট পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে তীর বুঝায়। ১। কূল-ক্লীং { কূল্+ক, কর্ত্তৃ } আবরণ করে যে। ২। রোধস্-ক্লীং { রুধ্+অসুন্, কর্ত্তৃ } রোধ করে যে [রোধ]। ৩। তীর-ক্লীং { তীর+ণিচ্+অল্, অধি } জলের ক্রিয়া সমাপ্তি হয় ইহাতে। ৪। প্রতীর-ক্লীং { প্র-তীর+ণিচ্+অল্, অধি } ঐ। ৫। তট্-ত্রিং { তট+অচ্, কর্ত্তৃ } উচ্ছ্রায় বিশিষ্ট ॥ ৪৪ ॥

পার শব্দে নদীর অপর পার এবং অবার শব্দে নদীর পূর্ব্বপার বুঝায় অর্থাৎ পরে শব্দে ও পার এবং আবার শব্দে এপার বুঝায়। ১। পার-ক্লীং { পার+ণিচ্+অল্, অধি } (জলের) ক্রিয়া সমাপ্ত হয় ইহাতে। ২। অবার-ক্লীং নাই বার (বারণ) ইহাতে [পার, অবার পুং] ॥৪৫॥

পাত্র শব্দে দুই তীরের মধ্যস্থ জলপ্রবাহ বুঝায়। ১। পাত্র-ক্লীং { পা+ত্রন্, কর্ত্তৃ } ॥ ৪৬ ॥

দ্বীপ ও অন্তরীপ শব্দে দ্বীপ (জলের মধ্যস্থিত তট) বুঝায়। ১। দ্বীপ-পুংক্লীং দুই দিগে আপ ইহার। ২। অন্তরীপ-পুংক্লীং অন্তর্গত আপ ইহাতে ॥ ৪৭ ॥

পুলিন শব্দে জলোত্থিত দ্বীপ (তট) বুঝায়। ১। পুলিন-ক্লীং { পুল+কিনচ্, কর্ত্তৃ } বৃদ্ধি পায় যে ॥ ৪৮ ॥

ময়ম্‌ ॥ ৪৯ ॥ নিষদ্বরস্তু জম্বালঃ পঙ্কোঽস্ত্রী শাদকর্দ্দমৌ। ৫০।
জলোচ্ছ্বাসাঃ পরীবাহাঃ (৫১) কূপকাস্তু বিদারকাঃ ॥ ৫২ ॥
নাব্যং ত্রিলিঙ্গং নৌতার্য্যে (৫৩) স্ত্রিয়াং নৌস্তরণিস্তরিঃ। ৫৪।
উড়ুপস্তু প্লবঃ কোলঃ (৫৫) স্রোতোঽম্বুসরণং স্বতঃ ॥ ৫৬ ॥

সৈকেতি। দ্বয়ং বালুকাতটে। কস গতৌ দন্ত্যাত্তাৎ ক্তঃ সৈকক্তো বর্ণবিপর্য্যয়ঃ বিকারে-ঽন্‌ ময়টৌ ॥ ৪৯ ॥

নীতি। পঞ্চ কর্দ্দমে। নিষীদন্ত্যস্মিন্নিতি পীবরাদিত্বাৎ ট্বরচ্‌ ইতি স্বভূঃ। সদেরপ্রতেরিতি ষত্বং। জলে বলতে পৃষোদরাদিঃ। পচি বিস্তারে কর্ম্মণি ঘঞ্‌। শদ্‌ শাতনে তালব্যাদি জ্বলাদিঃ। কর্দ্দ কুৎসিতে শব্দে কলিকর্দ্দোরমচ্‌ কর্ত্তরি ॥ ৫০ ॥

জলেতি। দ্বয়ং জলবন্ধনপ্রস্ফুলিতে জলে। জলাশয় মাপূর্য্য জলানাং বা সর্ব্বতোগমনে উপচারাজ্জলাশয়েঽপি ইতি স্বামী। পরৌ বহে র্ঘঞ্‌। "প্রলয়োচ্ছ্বসিতস্য বারিধেঃ পরিবাহো জগতঃ করোতি কিম্‌" ইতি রঘুপ্রয়োগাৎ হ্রস্বশ্চ ॥ ৫১ ॥

কূপেতি। জলান্তর্গততরুশিলাদয়ঃ। কূপাএব কূপকাঃ স্বার্থে কঃ। বিদারয়ন্তি স্রোতাংসি ॥৫২॥
নাবা তার্য্যং যৎ ॥ ৫৩ ॥

নৌরিতি। ত্রয়ং নৌকায়াং। নীয়তে ঽনয়া ডৌঃ। তার্য্যতে ঽনয়া অনিঃ। অন্যত্র ইঃ। সাহচর্য্যাৎ স্ত্রীত্বং ॥ ৫৪ ॥

উড়ুপমিতি। ত্রয়ং ভেলা ইতি খ্যাতে। উড়ু জলং তত্র পাতি ডঃ। উড়ু নক্ষত্র নীরয়ো

সৈকত ও সিকতাময় শব্দে বালুকাময় তট বুঝায়। ১। সৈকত-ক্লীং {সিকতা+অণ্‌} সিকতা (বালুকা) ব্যাপ্ত। ২। সিকতাময়-ক্লীং {সিকতা+ময়ট্‌} ॥ ৪৯ ॥

নিষদ্বর শব্দ হইতে কর্দ্দম পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে কর্দ্দম বুঝায়। ১। নিষদ্বর-পুং {নি-সদ্‌+ট্বরপ্‌, অধি} নিষণ্ণ (ক্লান্ত) হয় ইহাতে। ২। জম্বাল-পুং {জল-বল+অচ্‌, কর্ত্তৃ} জলে বৃদ্ধিপায় যে। ৩। পঙ্ক-পুংক্লীং {পচ্‌+ঘঞ্‌, কর্ম্ম} (জলে) বিস্তার করে ইহা। ৪। শাদ-পুং {শদ্‌+ণ কর্ত্তৃ}। ৫। কর্দ্দম-পুং {কর্দ্দ্‌+অমচ্‌, কর্ত্তৃ} কুৎসিত রব করে যে ॥ ৫০ ॥

জলোচ্ছ্বাস ও পরীবাহ শব্দে জলোচ্ছ্বাস (বন্ধনাদি অতিক্রম করিয়া জলোথলন) বুঝায়। ১। জলোচ্ছ্বাস-পুং জলের উচ্ছ্বাস (উথলন)। ২। পরীবাহ-পুং {পরি-বহ্‌+ঘঞ্‌, ভাবে} [পরিবাহ] ॥ ৫১ ॥

কূপক ও বিদারক শব্দে কূপ বুঝায়। কেহ কেহ বলেন জল মধ্যস্থ শীলা তরু প্রভৃতি বুঝায়। কপক-পুং {কূপ+ক, স্বার্থে} কু (অল্প) অপ্‌ ইহাতে অথবা কু (কুৎসিত) হয় অপ্‌ ইহা দ্বারা। ২। বিদারক-পুং {বি-দৃ+বুণ্‌, কর্ত্তৃ} (স্রোতঃ) বিদারণ করে যে ॥ ৫২ ॥

নাব্য শব্দে নৌকা দ্বারা তরণীর স্থান বুঝায়। ১। নাব্য-ত্রিং {নৌ+যৎ} নৌকা দ্বারা যায় ইহা ॥ ৫৩ ॥

নৌ, তরণি ও তরি শব্দে নৌকা বুঝায়। ১। নৌ-স্ত্রীং {নী+ডৌ, করণ} নেয়া যায় ইহা দ্বারা। ২। তরণি-স্ত্রীং {তৃ+অণি, করণ} তরা যায় ইহা দ্বারা [তরণী]। ৩। তরি-স্ত্রীং {তৃ+ই, করণ} ঐ [তরী] ॥ ৫৪ ॥

উড়ুপ, প্লব ও কোল শব্দে ভেলা বুঝায়। ১। উড়ুপ-ক্লীং {উড়ু-পা+ক, কর্ত্তৃ} উড়ু (জল)

আতরস্তরপণ্যং স্যা (৫৭) দ্রোণী কাষ্ঠাম্বুবাহিনী। ৫৮। সাংযাত্রিকঃ পোতবণিক্ (৫৯) কর্ণধারস্তু নাবিকঃ॥ ৬০॥ নিয়ামকাঃ পোতবাহা (৬১) কুপকো গুণবৃক্ষকঃ। ৬২। নৌকাদণ্ডঃ ক্ষেপণিঃ

রিতি গঙ্গাধরঃ। পুংস্যপি উডুপশ্চন্দ্রভেলয়ো রিতি ধরণিশ্চন্দ্রগোমী চ। প্লুকুল্যোঃ করণেহল্॥ ৫৫॥

স্বতোঽম্বুসরণং স্রোতঃ। স্রুশ্রুগতৌ দস্ত্যাদিরস্মুন্। অদন্তশ্চ স্রোতঃ স্রোতং মহানদ ইতি। স্রোতঃ সদ্যঃ সকলসলিলং সিহ্লকং স্বক্ষ স্বনা ইতি দন্ত্যে উষ্মভেদঃ॥ ৫৬॥

আতর ইতি। দ্বয়ং নদ্যাদিতরণে দেয়ে কপর্দ্দকাদৌ খেয়াপণ ইতি খ্যাতে। আতরন্ত্যনেন ঘঃ। তরণং তরস্তস্য পণ্যং মূল্যং তরপণ্যং॥ ৫৭॥

দ্রোণীতি। দ্বয়ং কাষ্ঠাদিকৃতছিন্নাগ্র-নৌকাকৃতি-জলসেচন্যাং। দ্রুণতি অচ্ নদাদিঃ। দ্রুণিদ্রুণী বর্বণীতি রুদ্রঃ। দ্রোণিঃ কাষ্ঠাম্বুবাহিনীতি রত্নাকরঃ। তদত্র বাহুল্যমিতি কৃষ্ণদাসঃ। কাষ্ঠমুপলক্ষণম্॥ ৫৮॥

সাংযাত্রিক ইতি। দ্বয়ং ডিঙ্গা ইতি খ্যাতে সংযাত্রা দ্বীপান্তরগমনং প্রয়োজন মস্যেতি ইকন্॥ ৫৯॥

কর্ণেতি। দ্বয়ং কর্ণধারে কাণ্ডারী ইতি খ্যাতে। কর্ণমরিত্রং ধরতীত্যণ্। নাবা তরতীতীকন্ (ষ্ঠিক)। বাহুতলকাৎ স্ত্রিয়াং নাবিকা॥ ৬০॥

নিয়েতি। বাছ্যা ইতি খ্যাতে। নিযচ্ছতি পোতং বুণ্। পোতং বাহয়তি কর্ম্মণ্যণ্ নিয়ামকঃ পোতবাহে কর্ণধারে নিয়ন্তরীতি রভসঃ॥ ৬১॥

হইতে রক্ষা করে যে [উড়ুপ-পুং]। ২। প্লব-পুং {প্লু+অল, করণ} (জলে) গমন করা যায় ইহা দ্বারা। ৩। কোল-পুং {কুল+ঘঞ্, কর্ম্ম} সংহত করা হয় ইহা॥ ৫৫॥

স্রোতস্ শব্দে আপন হইতে জল নিঃসরণ বুঝায়। ১। স্রোতস্-ক্লীং {স্রু+অস্মুন, কর্ত্তৃ} গমন করে যে [স্রোত]॥ ৫৬॥

আতর ও তরপণ্য শব্দে খেয়ার পণ (যে অর্থাদি দিয়া খেয়া পার হয়) বুঝায়। ১। আতর-পুং {আ+তৄ+ঘঞ্, করণ} তরা যায় ইহা দ্বারা। ২। তরপণ্য-ক্লীং তরের (পার হওয়ার) পণ্য (মূল্য)॥ ৫৭॥

দ্রোণী ও কাষ্ঠাম্বুবাহিনী শব্দে কাষ্ঠ নির্ম্মিত জল সেচনী বুঝায়। ১। দ্রোণী-স্ত্রীং {দ্রুণ+ই, কর্ত্তৃ} (জলমধ্যে) গমন করে যে [দ্রোণি, দ্রুণি]। ২। কাষ্ঠাম্বুবাহিনী-ক্লীং কাষ্ঠনির্ম্মিত অম্বুবাহিনী। কাষ্ঠ ভিন্ন অন্য দ্রব্য নির্ম্মিত সেচনীকেও দ্রোণী কহে॥ ৫৮॥

সাংযাত্রিক ও পোতবণিজ্ শব্দে নৌকারোহী দ্বীপান্তরগামী বণিককে বুঝায় অর্থাৎ যাহারা ডিঙ্গা আরোহণ করিয়া দেশ বিদেশে বাণিজ্য করে তাহাদিগকে বুঝায়। ১। সাংযাত্রিক-পুং {সংযাত্রা+ইকণ্} সংযাত্রা (দ্বীপান্তরগমন) প্রয়োজন ইহার। ২। পোতবণিজ্-পুং পোতের (নৌকার) বণিক্॥ ৫৯।

কর্ণধার ও নাবিক শব্দে নাবিক (মাঝী) বুঝায়। ১। কর্ণধার-পুং {কর্ণ-ধৃ+অণ্, কর্ত্তৃ} কর্ণ (হাইল) ধারণ করে যে। ২। নাবিক-পুং {নৌ+ইকণ্} নৌকাদ্বারা তরে যে॥ ৬০॥

নিয়ামক ও পোতবাহ শব্দে নৌকাবাহক (বাইছ) বুঝায়। ১। নিয়ামক-পুং {নি-যম্+বুণ্, কর্ত্তৃ} (নৌকার) নিয়ম করে যে। ২। পোতবাহ-পুং {পোত-বহ্+নিচ্+অণ্, কর্ত্তৃ} পোত বাহে (চালায়) যে॥ ৬১॥

স্যা (৬৩) দরিত্রং কেনিপাতকঃ॥ ৬৪ ॥ অভ্রিঃ স্ত্রী কাষ্ঠ-কুদ্দালঃ (৬৫) সেকপাত্রন্তু সেচনম্। ৬৬। ক্লীবেঽর্দ্ধনাবং নাবো-ঽর্দ্ধে (৬৭) ঽতীতনৌকেঽতিনু ত্রিষু॥ ৬৮ ॥ ত্রিষ্বাগাধাৎ প্রসন্নোঽচ্ছঃ (৬৯) কলুষোঽনচ্ছ আবিলঃ। ৭০। নিম্নং গভীরং

কূপেতি। দ্বয়ং যত্র গুণং বদ্ধা নৌর্নীয়তে তত্র। কূপে কায়তি ডঃ। গুণস্তু রজ্জ্বাঃ বৃক্ষঃ ইতি॥ ৬২॥

নৌকাদণ্ডেতি। দ্বয়ংচৌড় ইতি খ্যাতে। ক্ষিপ্যতে নৌরনয়া॥ ৬৩॥

অরীতি। দ্বয়ং বঠ্যা ইতি খ্যাতে। ইয়র্ত্তি নৌরনেন ইত্রন্। কে জলে নিপাত্যতে কঃ স্বার্থে॥ ৬৪॥

অভ্রিরিতি। দ্বয়ং নৌকামলত্যাগায় কাষ্ঠময়কুদ্দালে অভ্রগতৌ ইঃ॥ ৬৫॥

সেকেতি। দ্বয়ং "সেচী" বা "সেঁউতী" ইতি খ্যাতে। সিচ্যতে অনেনেতি যুট্॥ ৬৬॥

ত্রিষ্বিতি। আগাধাৎ অগাধপর্য্যায় মভিব্যাপ্য, তেন অতলস্পর্শস্যাপি ত্রিলিঙ্গত্বমিতি সুভূঃ। অগাধশব্দমিত্যন্যে। প্রেতি। দ্বয়ং নির্ম্মলজলাদৌ। সদেঃ ক্তঃ ন ছ্যতি দৃষ্টিং ছো ছেদনে ডঃ॥ ৬৮॥

কেতি। ত্রয়মপ্রসন্নে। কলুষঃ উক্তঃ। অচ্ছবিরুদ্ধো অনচ্ছঃ। বিল ভেদনে কঃ॥ ৭০॥

কূপক ও গুণবৃক্ষক শব্দে গুণবৃক্ষ (যে কাষ্ঠে গুণ বান্ধিয়া নৌকা টানিয়া নেয় তাহাকে) বুঝায়। ১। কূপক-পুং {কূপ-কৈ+ড, কর্ত্তৃ} কূপে (গুণবৃক্ষের নীম্নস্থ গর্ত্ত বিশেষে) শব্দ করে যে। ২। গুণবৃক্ষক-পুং গুণের (রজ্জুর) বৃক্ষ॥ ৬২॥

নৌকাদণ্ড ও ক্ষেপণি শব্দে চৌড় (লগী) কাহারও মতে দাঁড় বুঝায়। ১। নৌকাদণ্ড-পুং নৌকার-দণ্ড। ২। ক্ষেপণি-পুং {ক্ষিপ্+অনি, করণ} নৌকার ক্ষেপণ (প্রেরণ) করা যায় ইহা দ্বারা॥ ৬৩॥

অরিত্র ও কেনিপাতক শব্দে বঠ্যা (বইঠা) বুঝায়। ১। অরিত্র-ক্লীং {ঋ+ইত্রন্, করণ} (নৌকা) গমন করে ইহা দ্বারা। ২। কেনিপাতক-পুং {ক-নি-পত্+ণিচ্+অল, কর্ম্ম, স্বার্থে ক} কে (জলে) পাতন করা যায় ইহা॥ ৬৪॥

অভ্রি ও কাষ্ঠ কুদ্দাল শব্দে নৌকা পরিষ্কার করার জন্য কাষ্ঠ নির্ম্মিত কুদ্দাল (কোদাইল, কোদাল) বুঝায়। ১। অভ্রি-স্ত্রীং {অভ্র্+ই, কর্ত্তৃ} নৌকায় গমন করে যে [অভ্রী]। ২। কাষ্ঠ কুদ্দাল-পুং কাষ্ঠ নির্ম্মিত কুদ্দাল (কোদাইল)॥ ৬৫॥

সেকপাত্র ও সেচন শব্দে সেচী বা সেঁয়ুতী বুঝায়। ১। সেকপাত্র-ক্লীং সেকের (সেচনের) পাত্র। ২। সেচন-পুং {সিচ্+যুট্, করণ} (নৌকার জল) সেচন করা যায় ইহা দ্বারা॥ ৬৬॥

অর্দ্ধনাব শব্দে নৌকার অর্দ্ধ বুঝায়। ১। অর্দ্ধনাব-ক্লীং অর্দ্ধ এমন নৌ॥ ৬৭॥

অতিনু শব্দে অতীত নৌকা (যে নৌকা অতিক্রম করিয়া তীরে উত্থিত হইয়াছে) বুঝায়। ১। অতিনু-ত্রিং অতিক্রান্ত হইয়াছে নৌকা যৎ কর্ত্তৃক॥ ৬৮॥

প্রসন্ন ও অচ্ছ শব্দে নির্ম্মল বুঝায়। ১। প্রসন্ন-ত্রি {প্র-সদ্+ক্ত, কর্ত্তৃ}। ২। অচ্ছ-ত্রিং {ন-ছো+ড, কর্ত্তৃ} দৃষ্টির ছেদ করে না যে॥ ৬৯॥

কলুষ, অনচ্ছ ও আবিল শব্দে অপরিষ্কৃত (মল যুক্ত) বুঝায়। ১। কলুষ-ত্রিং। ২। অনচ্ছ-ত্রিং {ন-অচ্ছ} অচ্ছ বিরুদ্ধ। ৩। আবিল-ত্রিং {আ-বিল্+ক, কর্ত্তৃ} দৃষ্টির ভেদ করে যে॥ ৭০॥

গম্ভীর (৭১) মুত্তানং তদ্বিপর্য্যয়ে ॥ ৭২ ॥ অগাধমতলস্পর্শং (৭৩)
কৈবর্ত্তে দাসধীবরৌ। ৭৪। আনায়ঃ পুংসি জালং স্যা (৭৫)
চ্ছণসূত্রং পবিত্রকম্ ॥ ৭৬ ॥ মৎস্যধানী কুবেণী স্যা (৭৭) দ্বড়িশং

নিম্নমিতি। ত্রয়ং গভীরনদাদৌ। নিকৃষ্টা ম্না শীলমস্ত শেষেহণ্ গচ্ছন্তি যাদাংসি অত্র। গভীরাদয় ইতি নিপাতনাৎ দ্বে সাধুনী ॥ ৭১ ॥

তদ্বিপর্য্যয়ে অনিম্নে উত্তানং, উদ্গতস্তানো বিস্তারোঽস্য ॥ ৭২ ॥

অগেতি। দ্বয়মগাধে অতিগম্ভীরে। নাস্তি গাধস্তলস্পর্শশ্চাত্র। অতলস্পর্শমিতি বিবরণং ন পর্য্যায় ইতি প্রাঞ্চঃ ॥ ৭৩ ॥

কৈবেত্তি। ত্রয়ং কৈবর্ত্তে কে জলে বর্ত্তনমাস্তেঽস্য শেষেহণ্। দাশৃ দানেঽচ। শানো ঝষে ধীবর এব দাশ ইতি তালব্যো উষ্মভেদঃ। কৈবর্ত্তভৃত্যয়োর্দাসো দাসী বালা চ চেটিকেতি দন্ত্যান্তে রভসঃ। দধাতি মৎস্যান্ পীবরাদিত্বাৎ সাধুঃ ॥ ৭৪ ॥

আনেতি। দ্বয়ং জালে। আনীয়ন্তে মৎস্যা অনেন। জাল মানায়ঃ। জল ধান্তে ঘঞ্ ॥ ৭৫ ॥

শেতি। দ্বয়ং শণসূত্রে। শনসূত্রজালে ইতি ভরতঃ। তালব্যাদীতি সুভূঃ। সৃক্রশক্রশনশায়কা উভ্যুষ্মভেদাৎ। দন্ত্যাদীতি মধুমাধবৌ। কল্যাণং শণটঙ্কণমিতি মূর্দ্ধন্তে ণত্বভেদঃ। চতুষ্কং জালইত্যপরে। "কার্পাস মুপবীতং স্যাদ্বিপ্রস্যোর্দ্ধ বৃতং ত্রিবৃৎ। শনসূত্রময়ং রাজ্ঞো বৈশ্যস্যাবিকসৌত্রিকম্" ইতি মনুবচনাৎ, পবিত্রকমপি তদুচ্যতে ॥ ৭৬ ॥

মৎস্যধানীতি। দ্বয়ং খালুই ইতিখ্যাতে। কোলীতি কশ্চিৎ। মৎস্যাধীয়ন্তেঽত্র যুট্। বেণৃগতৌ মূর্দ্ধন্যান্তাৎ কিঃ। বাণো বেণীকঙ্কণঞ্চেতি মূর্দ্ধন্তে ণত্বভেদঃ। প্রবিশ্য নির্গমাসম্ভবাৎ কুৎসিতা বেণির্গতিরস্য ॥ ৭৭ ॥

নিম্ন, গভীর ও গম্ভীর শব্দে নিম্ন বুঝায়। ১। নিম্ন-ত্রিং { নি-ম্না+ড, কর্ম্ম } নিকৃষ্টে অভ্যাস করে ইহা। ২। গভীর-ত্রিং { গম্-ঈরন্, অধি } (যাদঃগণ) গমন করে ইহাতে। ৩। গম্ভীর-ত্রিং ঐ ॥ ৭১ ॥

উত্তান শব্দে অনিম্ন বুঝায়। ১। উত্তান-ত্রিং উৎ (ঊর্দ্ধে) তান (বিস্তার) ইহার ॥ ৭২ ॥

অগাধ ও অতলস্পর্শ শব্দে অতিগভীর বুঝায়। ১। অগাধ-ত্রিং { ন-গাধ্+ঘঞ্, অধি } নাই গাধ (বিলোড়ন) ইহাতে অর্থাৎ যাহা বিলোড়িত হয় না। ২। অতলস্পর্শ-ন তলস্পর্শ-যাহার তলস্পর্শ হয় না ॥ ৭৩ ॥

কৈবর্ত্ত, দাস ও ধীবর শব্দে কৈবর্ত্ত বুঝায়। ১। কৈবর্ত্ত-পুং { কেবর্ত্ত+অণ্ } জলে থাকে যে। ২। দাস-পুং { দাস্+অচ্, কর্ত্তৃ } হিংসা করে যে [দাশ]। ৩। ধীবর-পুং { ধা+বর, কর্ত্তৃ } (মৎস্যাদি) ধরে যে ॥ ৭৪ ॥

আনায় ও জাল শব্দে জাল বুঝায়। ১। আনায়-পুং { আ-নী+ঘঞ্, করণ } (মৎস্যাদি) আনয়ন করে ইহা দ্বারা। ২। জাল-ক্লীং { জল্+ঘঞ্, করণ } (কৈবর্ত্ত) জীবিত-থাকে ইহা দ্বারা ॥ ৭৫ ॥

শণসূত্র ও পবিত্রক শব্দে শণের সূতা বুঝায়। ১। শণসূত্র-ক্লীং শণের-সূত্র [সণসূত্র]। ২। পবিত্রক-ক্লীং { পু+ইত্রন, করণ, স্বার্থে ক } পূত হয় ইহা দ্বারা ॥ ৭৬ ॥

মৎস্যধানী ও কুবেণী শব্দে মৎস্য রাখিবার পাত্র (খালুই, খারই) বুঝায়। ১। মৎস্যধানী-স্ত্রীং { মৎস্য-ধা+যুট্, অধি } মৎস্য স্থাপিত হয় ইহাতে। ২। কুবেণী-স্ত্রীং (প্রবেশ করিয়া নির্গম অসম্ভব হেতুক) কু (কুৎসিত) বেণী (গতি) ইহার ॥ ৭৭ ॥

মৎস্যবেধনম্ । ৭৮ । পৃথুরোমা ঝষো মৎস্যো মীনো বৈসারিণোঽণ্ডজঃ ॥ বিসারঃ শকলী (৭৯) চাঽথ গড়কঃ শকুলার্ভকঃ । ৮০ । সহস্রদংষ্ট্রঃ পাঠীন (৮১) উলূপী শিশুকঃ সমৌ ॥ ৮২ ॥ নলমীন-

---

বেতি দ্বয়ং বড়িশী ইতি খ্যাতে। বড়িং বটিকাং শ্যতি। কলিশং বড়িশানিশ মিতি তালব্যে বামনঃ। মৎস্যা বিধ্যন্তে অনেন ॥ ৭৮ ॥

পৃথ্বিতি। শকল্যন্ত মষ্টৌ মৎস্যে। পৃথূনি স্থুথদেশে রোমাণ্যস্য পৃথুরোমা মদগুরাদিঃ। মৎস্যত্বাবিশেষাদলোমকেঽপি। রোমাণি বল্কলানীতি কশ্চিৎ। ঝষ ইতি মূর্দ্ধন্যান্তদণ্ডকাদচ্। মাদ্যন্তি অনেন স্যঃ। স্ত্রিয়াং যলোপে মৎসী। মীঙোনক্। বিচিত্র সরতীতি গ্রহাদে র্ণিনন্তাৎ প্রাজ্ঞাদ্যণ্। অণ্ডাজ্জাতঃ। বিসরন্তি অনেন। বলমৎস্যয়োশ্চেতি ঘঞিতি নিপাতঃ। শকলং বল্কলং, যৎপ্রয়োগঃ—"অভক্ষ্যা ব্রাহ্মণৈর্ম্মৎস্যা শকলৈর্যে বিবর্জ্জিতাঃ" তদ্‌যোগাদিন্। শকলং বল্কলে খণ্ডে ইতি তালব্যাদাবজয়ঃ ॥ ৭৯ ॥

গড়ক ইতি। দ্বয়ং মৎস্যভেদে। গড়ৈ ইতি খ্যাতে গড় সেচনে কন্ ॥ ৮০ ॥

সহস্র ইতি। দ্বয়ং বোয়াল ইতি খ্যাতে। সহস্রং দংষ্ট্রা অস্য। পাঠীং পৃষ্ঠং নময়ন্তি ডঃ। অন্যত্র তু সহস্রং দংষ্ট্রো বোদালঃ, পাঠীনশ্চিত্রবোদাল ইতি। ইহতু বোদালশব্দসাম্যাত্তদাকারসামাচ্চাভেদঃ ॥ ৮১ ॥

উলূপীতি। দ্বয়মুপল ইতি খ্যাতে ঊর্দ্ধং লুম্পতি পৃষোদরাদিঃ। শিশুরিব কঃ। শিশুকঃ শিশুমারেঽপি বালকোলূপিনোরপীতি তালব্যাদৌ রুদ্রঃ। রভসস্তু চুলূপী শিশুমারোঽস্ত্রী কটীভেদে কুলান্তর ইতি চবর্গাদৌ পঠতি ॥ ৮২ ॥

নলমীনেতি। দ্বয়ং বাইলা ইতি খ্যাতে। ইঞ্চা ইচা বা ইতি খ্যাতে ইতি কশ্চিৎ। প্রায়ো

বড়িশ ও মৎসবেধন শব্দে বড়িশী বুঝায়। ১। বড়িশ-ক্লীং { বড়ি-শো+ড, কর্ত্তৃ }। ২। মৎস্য বেধন-ক্লীং { মৎস্য-বিধ্+যুট, করণ } মৎস্য বিদ্ধ হয় ইহা দ্বারা ॥ ৭৮ ॥

পৃথুরোমন্ শব্দ হইতে শকলিন্ পর্য্যন্ত ৮টী শব্দে মৎস্য বুঝায়। ১। পৃথুরোমন্-পুং পৃথু (স্থুল) রোম ইহার। ২। ঝষ-পুং { ঝষ্+অচ্, কর্ত্তৃ } (ক্ষুদ্র কীটাদির) হিংসা করে। ৩। মৎস্য-পুং { মদ্+স্য, করণ } মত্ত হয় ইহা দ্বারা। ৪। মীন-পুং { মী+নক্, কর্ত্তৃ } হিংসা করে যে। ৫। বৈসারিণ্-পুং (বিসারিণ্ { বি-সৃ+ণিন্, কর্ত্তৃ }) { বিসারিণ+অণ্ } বি (বিচিত্র) সরণ (গতি) ইহার। ৬। অণ্ডজ-পুং { অণ্ড-জন্+ড, কর্ত্তৃ } অণ্ড হইতে জন্মে যে। ৭। বিসার-পুং { বি-সৃ+ঘঞ্, কর্ত্তৃ } বিসরণ (ইতস্ততঃ গমন) করে যে। ৮। শকলিন্-পুং { শকল্+ইন্ } শকল (বল্কল তুল্য ছাল) আছে ইহার ॥ ৭৯ ॥

গড়ক ও শকুলার্ভক শব্দে গড়ই মৎস্য বুঝায়। ১। গড়ক-পুং { গড়+কন্, কর্ত্তৃ } (জল) সেচন করে যে। ২। শকুলার্ভক-পুং শকুলের-অর্ভকের (শিশুর) ন্যায় ॥ ৮০ ॥

সহস্র দংষ্ট্র ও পাঠীন শব্দে বোদাল (বোয়াল) মৎস্য বুঝায়। ১। সহস্র-দংষ্ট্র পুং সহস্র-দংষ্ট্র (দন্ত) ইহার। ২। পাঠীন-পুং { পঠিন্+অণ্ } ॥ ৮১ ॥

উলূপিন্ ও শিশুক শব্দে উপল মৎস্য বুঝায় কোথাও চ্যঙ্ কোথাও উট্‌কাল কহে। ১। উলূপিন্-পুং { উৎ-লুপ্+ণিন্, কর্ত্তৃ } উর্দ্ধেলম্ফদেয় যে। ২। শিশুক-পুং { শিশু+ক } শিশুর ন্যায় (অস্থির) [চুলূপিন্] ॥ ৮২ ॥

নলমীন ও চিলিচিম শব্দে বাইলা মৎস্য কাহার মতে ইচা মৎস্য বুঝায়। ১। নলমীন-পুং নল-

শিচিলিচিমঃ (৮৩) প্রোষ্ঠী তু শফরী দ্বয়োঃ। ৮৪। ক্ষুদ্রাণ্ডমৎস্য-সঙ্ঘাতঃ পোতাধান (৮৫) মথো ঝষাঃ॥ রোহিতো মদ্গুরঃ শালো রাজীবঃ শকুলস্তিমিঃ। তিমিঙ্গিলাদয়শ্চা (৮৬) হথ যাদাংসি জলজন্তবঃ॥ ৮৭॥ তদ্ভেদাঃ শিশুমারোদ্রশঙ্কবোমকরা-দয়ঃ। ৮৮। স্যাৎ কুলীরঃ কর্কটকঃ (৮৯) কূর্ম্মে কমঠকচ্ছপৌ॥৯০॥

নলবনে তিষ্ঠতীতি নলমীনঃ। চিলিচিমঃ পৃষোদরাদিঃ। চিলিচিমস্তু কবলো নলমোনো বিলো-টক ইতি। চিলিচীমস্ত্রিদোষঘ্নদিতি বৈদ্যকে দীর্ঘবানপি॥ ৮৩॥

প্রোষ্ঠীতি। দ্বে পুঁঠীতিখ্যাতে। পিত্তকৃত্বা প্রোষতি, উষিকুষিজাগর্ত্তিভ্যস্থল্। শয়ানা স্ফুরতি শৈরক্তোর্বর্ণলোপঃ॥ ৮৪॥

ক্ষুদ্রেতি। দ্বয়ং পোনা ইতিখ্যাতে। অণ্ডাদচিরনির্গতত্বাৎ ক্ষুদ্রাশ্চ তে অণ্ডমৎস্যাশ্চেতি তেষাং সঙ্ঘাতঃ। পোতা আধীয়ন্তেঽত্র॥ ৮৫॥

রোহিতাদয়ঃ সপ্ত প্রত্যেকং ঝষবিশেষাঃ। রোহিত উক্তঃ। মজ্জতেঃকুরঃ, ন্যঙ্ক্বাদিঃ। শাড় শ্লাঘায়াং কর্ম্মণি ঘঞ্। শালোগজাল ইতি খ্যাতে। শালোঝষে ধীবর এব দাশ ইত্যুষ্মভে-দাত্তালব্যাদিঃ। 'কৈবর্ত্ত ইব বদ্ধরাজীবোৎপলসালো বসন্তকালঃ' ইতি বাসবদত্তাতো দন্ত্যাদিঃ। রাজী রেখা, তদ্যোগাদ্বঃ। রাজীবো রায়াগ বা রায়খড়া ইতি খ্যাতে। 'রায়া' ইতি মহেশ্বরঃ। শক্লোতেঃ কুলচ্। তাম্যতীতিমিঃ। আদিনা ভেকটাদয়ঃ॥ ৮৬॥

জলজন্তবো যাদাংসি। যান্তি বেগেনেত্যমুনি দাগমঃ॥ ৮৭॥

শিশুমারাদয়ো জলজন্তুভেদাঃ। শিশুং মারয়তি, 'শুশু' ইতি খ্যাতে। উন্দেরক্। শঙ্কাতে শঙ্কঃ। 'শাংকোচ' ইতি খ্যাতে। মুখং কিরতি, পৃষোদরাদিঃ আদিনা জলমনুষ্যাদয়ঃ॥ ৮৮॥

বনস্থ মীন। ২। চিলিচিম-পুং {চিল্+কিচিম, কর্ত্তৃ} (নীচে) বাস করে যে [চিলিচীম, চেলি-চীম, চিলীম]॥ ৮৩॥

প্রোষ্ঠী ও শফরী শব্দে পুঁঠী মৎস্য বুঝায়। ১। প্রোষ্ঠী-পুং স্ত্রীং প্র (স্থূল) ওষ্ঠ ইহার। ২। শফরী-পুং স্ত্রীং {শী-স্ফুর-অচ্, কর্ত্তৃ} শয়িত থাকিয়া স্ফুরিত হয় যে॥ ৮৪॥

ক্ষুদ্রাণ্ড মৎস সংঘাত ও পোতাধান শব্দে পোনামাছের ঝাঁক বুঝায়। ১। ক্ষুদ্রাণ্ড মৎস্য সংঘাত পুং ক্ষুদ্র অণ্ডমৎস্যের (শীঘ্র অণ্ড হইতে নির্গত মৎস্যের) সংঘাত (সমূহ)। ২। পোতাধান-ক্লীং পোতের (অচিরজাত মৎস্য শিশুর) আধান (আধার)॥ ৮৫॥

রোহিত শব্দ হইতে তিমিঙ্গিল পর্য্যন্ত ৭টী শব্দের এক একটীতে এক একটী মৎস্য বুঝায়। ১। রোহিত-পুং। ২। মদ্গুর-পুং {মস্জ+কুর, কর্ত্তৃ} মগ্ন হয় যে। সাধারণতঃ ইহাকে মজগুর বলে। ৩। শাল-পুং {শাড+ঘঞ্, কর্ম্ম} [সাল] সাধারণতঃ ইহাকে গজাল বলে। ৪। রাজীব-পুং {রাজী+ব} রাজী (রেখা) আছে ইহার। ইহাকে কেহ রায়াগ কেহ বায়খড়া বলে। ৫। শকুল-পুং {শক্+কুলচ্, কর্ত্তৃ} বেগে গমন করিতে শক্ত। ৬। তিমি-পুং {তম্+মি, কর্ত্তৃ}। ৭। তিমিঙ্গিল-পুং {তিমি-গৄ+ক, কর্ত্তৃ} তিমিকে গ্রাস করে যে॥ ৮৬॥

যাদস্ শব্দে জলজন্তু বুঝায়। ১। যাদস-ক্লীং {যা-অসুন্, কর্ত্তৃ} বেগে গমন করে যে॥ ৮৭॥

শিশুমার, উদ্র, শঙ্কু ও মকর প্রভৃতি এক একটী শব্দে এক একটী জলজন্তু বুঝায়। ১। শিশুমার-পুং {শিশু- মৃ+নিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ} শিশুকে মারে যে। ইহাকে শুশুবলে। ২। উদ্র-পুং {উন্দ+রক্, কর্ত্তৃ}। ৩। শঙ্কু-পুং {শঙ্ক+উ, অপা} শঙ্কা হয় ইহা হইতে। ৪। মকর পুং {মুখ+কৄ+অচ্, কর্ত্তৃ} মুখ বিক্ষেপ করে যে॥ ৮৮॥

গ্রাহো ঽবহারো (৯১) নক্রস্তু কুম্ভীরো (৯২) ঽথ মহীলতা। গণ্ডূপদঃ কিঞ্চুলুকো (৯৩) নিহাকা গোধিকা সমে ॥ ৯৪ ॥ রক্তপা তু জলোকায়াং স্ত্রিয়াং ভূম্নি জলোকসঃ। ৯৫। মুক্তাস্ফোটঃ

কুলীতি। দ্বয়ং কাঁকড়া ইতি খ্যাতে। কুলসঙ্কোচনে ঈরক্। কর্কে সৌত্রাদটন্নিতি স্বমূঃ স্বার্থেকঃ॥ ৮৯॥

কূর্ম্ম ইতি। ত্রয়ং কচ্ছপে উর্ম্মিঃ স্ত্রীপুংসয়োবাচ্যাং প্রকাশে বেগভঙ্গয়োরিতি। কৌ ভুবি উর্ম্মির্বেগস্তদেষাগাদর্শ আদ্যৎ। কাম্যতেরঠঃ। কচ্ছেন পিবতি ডঃ॥ ৯০॥

গ্রাহ ইতি। দ্বয়ং সমুদ্রমহানদ্যোঃ সঙ্গমে লতাকার জন্তুবিশেষে। 'হাঙ্গর' ইতিখ্যাতে। গ্রহের্বা ঘঞ। অবেহ্বর্ণঃ॥ ৯১॥

নক্র ইতি। দ্বয়ং কুম্ভীরে। ন ক্রামতি দূরস্থলমিতি ডঃ। কুম্ভিনো হস্তিনোঽপি ঈরয়তি কর্ম্মণ্যণ্॥ ৯২॥

মেতিত্রয়ং কেচুয়া ইতি খ্যাতে। মহ্যালতেব কৃশদীর্ঘত্বাৎ। গণ্ডুঃস্যাৎ ক্লিন্নগুঢ়য়োরিতি রভস। গণ্ড নি পদানি স্থানাস্তস্য। কিং কুৎসিতং লুম্পতি পৃষোদরাদিঃ উকারদ্বয়মধ্যঃ॥ ৯৩॥

নিহেতি। দ্বয়ং জলগুহীতি খ্যাতে। নিতান্তং জহাতি কন্। গুধ্যতি অচ্, কঃ স্বার্থে॥ ৯৪॥

রক্তেতি। ত্রয়ং জলোকায়াং। ওকঃ স্যাদাশ্রমে গৃহে ইত্যদন্তে রভসঃ। রক্তং পিবতি কঃ। জলমোকঃ স্থানমস্যাঃ। অপ্সাদি সূত্রে বাচঃ জলোকসঃ সমা অপ্সরসঃ ইতি শ্রীপতিঃ। অদন্তশ্চ,— 'জলৌকসৈর্বারিচরৈঃ প্রগৃহ্য সুরৈঃ পুরা যুদ্ধমিদং বভূব' ইতি প্রয়োগাৎ। বাসবদত্তায়াঞ্চ— 'জলোকসেনেব রক্তাকৃষ্টিনিপুণেন বেশ্যাজনেনাধিষ্ঠিতং কুসুমপুরং নাম নগরম্' ইতি প্রযুক্তম্। শকন্ধাদিত্বাদলোপে জলৌকাপি. জলোকাপি জলৌকা স্যাজ্জলূকা জলজন্তুকা ইতি তারপালঃ। জলোকাস্তু জলালোকা জলৌকা স্ত্রী জলাত্মকা। জলাকা রক্তপা বেণী স্ত্রিয়াং ভূম্নি জলৌকস ইতি বাচস্পতিঃ॥ ৯৫॥

কুলীর ও কর্কটক শব্দে কাঁকড়া বুঝায়। ১। কুলীর-পুং {কুল্+ঈরক্, কর্ত্তৃ,} সঙ্কোচিত হয় যে। ২। কর্কটক-পুং {কর্ক+অটন্, কর্ত্তৃ স্বার্থে ক}॥ ৮৯॥

কূর্ম্ম, কমঠ ও কচ্ছপ শব্দে কচ্ছপ বুঝায়। ১। কূর্ম্ম-পুং {কু-উর্ম্মি+অৎ} কু (পৃথিবীতে) উর্ম্মি (বেগ) ইহার। ২। কমঠ-পুং {ক-মঠ+অচ্, কর্ত্তৃ} ক (জলে) বাস করে যে। ৩। কচ্ছপ-পুং {কচ্ছ-পা+ড, কর্ত্তৃ} কচ্ছ (শুণ্ড) দ্বারা পান করে যে॥ ৯০॥

গ্রাহ ও অবহার শব্দে সমুদ্র ও মহানদীর সঙ্গমস্থানস্থ লতাকার জন্তু বিশেষকে বুঝায় কিন্তু সাধারণে ইহাকে হাঙ্গর বলে। ১। গ্রাহ-পুং {গ্রহ্+ঘঞ্, কর্ত্তৃ} (জন্তুগণ) গ্রহণ করে যে। ২। অবহার-পুং {অব-হৃ+ণ, কর্ত্তৃ} সংহার করে যে॥ ৯১॥

নক্র ও কুম্ভীর শব্দে কুম্ভীর বুঝায়। ১। নক্র-পুং {ন-ক্রম্+ড, কর্ত্তৃ} দূরে গমন করে না যে ২। কুম্ভীর-পুং {কুম্ভিন্-ঈর+অণ্, কর্ত্তৃ} কুম্ভী (হস্তী) কেও কম্পিত করে যে॥ ৯২॥

মহীলতা গণ্ডূপদ ও কিঞ্চুলুক শব্দে কেচুয়া বুঝায়। ১। মহীলতা-স্ত্রীং মহীর লতার ন্যায় ২। গণ্ডূপদ-পুং গণ্ডু (গূঢ়) পদ (স্থান) ইহার। ৩। কিঞ্চুলুক-পুং {কিম্-চল্+উকন্, কর্ত্তৃ} কুৎসিৎ চলে যে [কিঞ্চলুক]। ৯৩॥

নিহাকা ও গোধিকা শব্দে গোধিকা বুঝায়। ১। নিহাকা-স্ত্রীং {নি-হা+কন্, কর্ত্তৃ} (স্থলভাগ) নিতান্ত ত্যাগ করে যে। ২। গোধিকা-স্ত্রীং {গুধ্+ক, স্বার্থে ক} বেষ্টন করে যে॥ ৯৪॥

রক্তপা, জলৌকা ও জলোকস্ শব্দে জোঁক বুঝায়। ১। রক্তপা-স্ত্রীং {রক্ত-পা+ক, কর্ত্তৃ}

স্ত্রিয়াং শুক্তিঃ (৯৬) শঙ্খঃ স্যাৎ কম্বুরস্ত্রিয়াম্॥ ৯৭॥ ক্ষুদ্রশঙ্খাঃ শঙ্খনখাঃ (৯৮) শম্বূকা জলশুক্তয়ঃ। ৯৯। ভেকে মণ্ডূক বর্ষাভূ শালূর প্লব দর্দ্দুরাঃ॥ ১০০॥ শিলী গণ্ডূপদী (১০১) ভেকী

মুক্তেতি। দ্বয়ং শুক্তৌ, ঝিনুই ইতি খ্যাতে। মুক্তায়াঃ স্ফোটো বিকাসোঽত্র। শুচ্যী চুচ্যী অভিষবে তালব্যাদিঃ ক্তৌ যলোপশ্চ।। ৯৬।।

শেতি দ্বয়ং শঙ্খে শমেঃ খন্—কমের্বুঃ।। ৯৭।।

ক্ষুদ্রেতি। দ্বয়ং শঙ্খজাতিবিশেষে। প্রায়ো দৈবজ্ঞস্থালক্তাধারে। শঙ্খানখা ইব।। ৯৮।।

শেতি। দ্বয়ং শামুক ইতি খ্যাতে। শাম্যন্তি ইত্যুকন্ বকারাগমশ্চ। শুক্তিসাহচর্য্যাৎ স্ত্রীত্বং। 'শম্বূকাভিঃ সহ পরিচয়াৎ ত্যজ্যতে পামরীভিঃ' ইতি কালিদাসঃ। জলজন্তুবিশেষে চ শম্বূকা ন নপুংসকমিতি মেদিনী। শম্বূকো জলশুক্তিঃ স্ত্রীতি বোপালিতঃ। শম্বূকঃ শম্বুকো জ্ঞেয়ঃ শাম্বূকঃ শাম্বুকোঽপি চেতি তারপালঃ। অতঃ 'শম্বূকানিয়মাদরেণ শবরী গৃহ্লাতি যন্মৌক্তিকং ইতি প্রয়োগঃ।। ৯৯।।

ভেকেতি বটু ভেকে। বিভেতেঃ কঃ। মণ্ডেরূকঞ্। বর্ষাসু ভবতীতি ক্বিপ্। শদল্ শাতনে উরণ দস্য চ লঃ। বর্ণদেশনায়াং তালব্যাদিরয়ং সাধিতঃ। উমভেদে তু পরিসর কৃকলাস স্বেদ সালূর সর্পা ইতি দন্ত্যে পঠ্যতে। প্লবতে অচ্। দৃণো তুরচ্।। ১০০।।

শিলীতি শ্লোকার্দ্ধে দ্বয়ং দ্বয়ং স্বল্প কিঞ্চুলুকাদিজাতাবিতি স্বভূঃ। 'ভার্য্যা ভেকস্য বর্ষাভ্বী শৃঙ্গী স্যাদ্মদ্গুরস্য তু। শিলী গণ্ডূপদস্যাপি কচ্ছপস্য দুলী স্মৃতা' ইতি ভাগুরিঃ। শিল উঞ্ছে, কঃ পুংযোগাদ্দীঃ।। ১০১।।

রক্ত পান করে যে। ২। জলৌকা-স্ত্রীং জল হইয়াছে ওকঃ (স্থান) ইহার [জলোকস্, জলোকা, জলুকা, জলালোকা, জলাকা, জলৌকস্ স্ত্রীং, জলৌকস-ত্রি]।। ৯৫।।

মুক্তাস্ফোট ও শুক্তি শব্দে ঝিনুক বুঝায়। ১। মুক্তাস্ফোট-পুং, মুক্তার স্ফোট (বিকাশ) ইহাতে। ২। শুক্তি-স্ত্রীং {শুচ্+ক্তি, অধি} (মুক্তা) স্নিগ্ধ হয় ইহাতে।। ৯৬।।

শঙ্খ ও কম্বু শব্দে শঙ্খ বুঝায়। ১। শঙ্খ-পুং {শম্+খন্, করণ} (কষ্টের) উপশম হয় ইহা দ্বারা। ২। কম্বু-পুংক্লীং {কম্+বু, কর্ম্ম} কামনা করা যায় ইহাকে।। ৯৭।।

ক্ষুদ্রশঙ্খ ও শঙ্খনখ শব্দে ক্ষুদ্রশঙ্খজাতি বিশেষ বুঝায়। ১। ক্ষুদ্রশঙ্খ-পুং, ক্ষুদ্র এমন শঙ্খ। ২। শঙ্খনখ-পুং, শঙ্খনখতুল্য।। ৯৮।।

শম্বূকা ও জলশুক্তি শব্দে শামুক বুঝায়। ১। শম্বূকা-স্ত্রীং {শম্+উকন্, কর্ত্তৃ} (লোকাদি-স্পর্শে) শান্ত হয় যে [শম্বূক, শম্বুক, শাম্বূক শাম্বুক, শম্বু, শম্বা]। ২। জলশুক্তি-স্ত্রীং জলের শুক্তি।। ৯৯।।

ভেক শব্দ হইতে দর্দ্দুর পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে ভেক বুঝায়। ১। ভেক-পুং {ভী+ক, কর্ত্তৃ} অধিকতর ভয় আছে ইহার। ২। মণ্ডূক-পুং {মণ্ডি+উক্ঞ, কর্ত্তৃ} (ক্ষুদ্রজলাশয়) মণ্ডিত করে যে। ৩। বর্ষাভূ পুং {বর্ষা-ভূ+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} বর্ষাকালে জন্মে যে। ৪। শালুর-পুং {শদ্+উরণ্, কর্ত্তৃ} [সালূর]। ৫। প্লব-পুং {প্লু+অচ্, কর্ত্তৃ} লম্ফদিয়া গমন করে যে। ৬। দর্দ্দুর-পুং {দৃ+তুরচ্, কর্ত্তৃ} দরণ (গমন) আছে ইহার।। ১০০।।

শিলী ও গণ্ডূপদী শব্দে স্ত্রীজাতি কেচুয়া বুঝায়। ১। শিলী-স্ত্রীং {শিল্+ক, কর্ত্তৃ}। ২। গণ্ডূপদী-স্ত্রীং গণ্ড পদের স্ত্রী।। ১০১।।

বর্ষাভ্বী (১০২) কমঠী ডুলিঃ। ১০৩। মদ্গুরস্য প্রিয়া শৃঙ্গী (১০৪) ডুর্নামা দীর্ঘকোষিকা ॥ ১০৫ ॥ জলাশয়া জলাধারা (১০৬) স্তত্রাগাধজলো হ্রদঃ। ১০৭। আহাবস্তু নিপানং স্যাদুপকূপ জলাশয়ে। ১০৮ ॥ পুংস্যেবান্ধুপ্রহী কূপ উদপানস্তু পুংসি বা। ১০৯।

ডুলেঃ কিঃ ॥ ১০৩ ॥

মদ্গুরস্যেতি। শৃণোতেঃ শৃঙ্গভৃঙ্গেতি নিপাতিতঃ। শৃঙ্গীমদ্গুরয়োর্ভেদেঽপি সাদৃশ্যাত্তৎপ্রিয়াত্বং। মদ্গুরসী অপ্রিয়া শৃঙ্গী ইতি নামত্রয়মিতি কশ্চিৎ ॥ ১০৪ ॥

ডুর্নামেতি। দ্বয়ং ঝিণাই বা ঝিনুক ইতি খ্যাতে। ডুর্নিন্দিতং নামাস্যাঃ। বা মন্ বহুব্রীহ্যনো ডাঃ, তদভাবেঽনো বহুব্রীহের্বেতি ঈঃ। যথা—"দাতুং প্রদানোচিত ভূরিধাম্নীম্" ইতি। দীর্ঘঃ কোষোঽস্যাঃ। কোষো দিব্যধনেঽপি স্যাৎ কুড্মলাসিপিধানয়োঃ। পনসাদিফলস্যান্তঃ কোষশব্দস্য সংগ্রহঃ ইতি মূর্দ্ধন্যান্তে শব্দার্ণবঃ। ভাবানুরক্তবনিতাসুরতৈঃ শপেয়মালভ্য চাম্বুপৃষতঃ করকোশপেয়মিতি ঘটকর্পরযমকাত্তালব্যান্তেঽপি ॥ ১০৫ ॥

জেতি। দ্বয়ং জলাশয়সামান্যে। জলমাশেতেঽত্র, জলমাধ্রিয়তেঽত্র ঘঞৌ ॥ ১০৬ ॥

তেষু অগাধজলো হ্রদঃ। হ্রাদন্তে অত্র ঘঞ্ হ্রস্বত্বং সংজ্ঞাত্বাৎ ॥ ১০৭ ॥

আহেতি। দ্বয়ং কূপসমীপে গবাদীনাং পানার্থং রচিতজলাশয়ে। আহূয়ন্তে পশবঃ পানায়াত্র। নিপীয়ন্তেঽত্র ঘঞ্ যুটৌ। হ্বেঞোঽহ্বশ্চান্যত্রাপীতি বচনাৎ ॥ ১০৮ ॥

অন্ধিতি। চতুষ্কং কূপে। অন্ধ দৃষ্ট্যুপসংঘাতে শঙ্কাদিত্বাৎ কুঃ। অন্ধুঃ কূপে নিত্যম্বন্ধে কূপকে চ পুমানয় মিত্যজয়ঃ। প্রকৃষ্টং হ্রিয়তে জলমস্মাৎ ডিরৌণাদিকঃ। সর্ব্ববাক্যানামবধারণরূপত্বাদেবকারোঽয়ং বোধয়তি—অন্যত্র বিশেষোক্তৌ সত্যামপ্যন্যলিঙ্গং ভবতি। অতএব "বিক্রীয় বিস্পষ্টমুখেন বালা মালাকৃতঃ কৈরবকোরকাণি" ইতি প্রয়োগঃ। কূপেতি দণ্ডকাৎ কঃ, উদকং পিবন্ত্যত্র ॥ ১০৯ ॥

ভেকী ও বর্ষাভ্বী শব্দে ভেকের স্ত্রী বুঝায়।১। ভেকী-স্ত্রীং।২। বর্ষাভ্বী-স্ত্রীং [বর্ষাভূস্ত্রীং ॥১০২॥

কমঠী ও ডুলি শব্দে কচ্ছপের স্ত্রী বুঝায়। ১। কমঠী-স্ত্রীং। ২। ডুলি-স্ত্রীং { ডুল্+কি, কর্ত্তৃ } গমন সময়ে মস্তক উৎক্ষেপ করে যে ॥ ১০৩ ॥

শৃঙ্গী শব্দে মদ্গুরের স্ত্রী বুঝায়। ১। শৃঙ্গী-স্ত্রীং { শৃ+গক্, কর্ত্তৃ } হিংসা করে যে ॥ ১০৪ ॥

ডুর্নামন্ ও দীর্ঘকোষিকা শব্দে ঝিনুক বুঝায়। ১। ডুর্নামন্-স্ত্রীং ডুর (নিন্দিত) নাম ইহার [ডুর্নামা, ডুর্নাম্নী]। ২। দীর্ঘকোষিকা-স্ত্রীং দীর্ঘ-কোষ ইহার [দীর্ঘকোশিকা] ॥ ১০৫ ॥

জলাশয় ও জলাধার শব্দে জলাশয় বুঝায়। ১। জলাশয়-পুং জলের আশয় (স্থান)। ২। জলাধার-পুং জলের আধার ॥ ১০৬ ॥

হ্রদ শব্দে অগাধ জলাশয় (যাহার তল স্পর্শ করা যায় না) বুঝায়। ১। হ্রদ-পুং { হ্রদ্+অচ্, কর্ত্তৃ } অব্যক্ত শব্দ করে যে ॥ ১০৭ ॥

আহাব ও নিপান শব্দে কূপসমীপে গবাদি জল পান নিমিত্ত প্রস্তরাদি দ্বারা নির্ম্মিত জলাশয় বুঝায়। ১। আহাব-পুং { আ-হেব+ঘঞ্, অধি } জলপানার্থ পশুগণ আহূত হয় ইহাতে। ২। নিপান-ক্লীং { নি-পা+যুট্, অধি } পান করে ইহাতে ॥ ১০৮ ॥

অন্ধু, প্রহি, কূপ, উদপান শব্দে কূপ (পাতকুয়া) বুঝায়। ১। অন্ধু-পুং { অন্ধ্+কু, কর্ত্তৃ } দৃষ্টির ব্যাঘাত করে যে। ২। প্রহি-পুং { প্র-হৃ+ডি, অপা } প্রকৃষ্টরূপে জল আহরণ করা হয় ইহা হইতে। ৩। কূপ-পুং { কুপ্+ক, কর্ত্তৃ }। ৪। উদপান পুং ক্লীং { উদক-পা+যুট্ অধি } উদক পান করে ইহাতে ॥ ১০৯ ॥

নেমিস্ত্রিকা (১১০) ২স্য বীনাহো মুখবন্ধনমস্য যৎ॥ ১১১ ॥
পুষ্করিণ্যাস্তু খাতং স্যা (১১২) দখাতং দেবখাতকে। ১১৩।
পদ্মাকরস্তড়াগোঽস্ত্রী কাসারঃ সরসী সরঃ॥ ১১৪ ॥ বেশন্তঃ
পল্বলং চাঽল্পসরো (১১৫) বাপী তু দীর্ঘিকা। ১১৬। খেয়ন্তু

নেমিরিতি। দ্বয়ং কূপপ্রান্তভূমৌ। নয়তের্মিঃ। সাহচর্য্যাৎ স্ত্রীত্বং। ত্রীন্ কায়তি কঃ। ত্রিকা কূপস্থ নেমৌ স্ত্রী পৃষ্ঠবংশধরে ত্রিকমিতি রভসঃ ॥ ১১০ ॥

কূপমুখবন্ধনচক্রাদি বীনাহঃ। বিশেষেণ নহ্যতে কূপমুখমনেনেতি ঘঞ্ উপসর্গস্থ দীর্ঘতা ॥১১১॥

সমচতুরস্রা পুষ্করিণী। শতহস্তা ভবেদ্বাপী দ্বিগুণা পুষ্করিণী স্মৃতা ইতি স্মৃতিঃ পুষ্করং জলং তদ্-যোগাদিন্। খনেঃ ক্তঃ ॥ ১১২ ॥

অখেতি। দ্বয়মপৌরুষখাতে। অখাতো দেবখাতক ইত্যরুণদত্তঃ ॥ ১১৩ ॥

পেতি পঙ্কমহত্যগাধজলে পদ্মস্থানে। পদ্মানামাকরঃ। তড়ং হস্ত্যশ্বাদেরাঘাতং আগচ্ছতি প্রাপ্নোতি ডঃ। কেতিত্রয়ং সরোবরে। কাস্‌শব্দে দন্ত্যান্তাদারন্। সর্ত্তেরসচ্ স্ত্রিয়াম্মীঃ। সর্ত্তে-রসুন্। "সরসাং সরসাং পরিমুচ্য তনুম্" ইতি ভট্টিযমকাদ্দন্ত্যঃ ॥ ১১৪ ॥

বেশন্ত ইতি। ত্রয়ং যত্র বর্ষাসু অগাধজলং গ্রীষ্মে স্বল্পজলং তত্র। বিশন্তি অস্মিন্নিতি ঝচ্। পলগতৌ বলচ্ ॥ ১১৫ ॥

বাপীতি। দ্বয়মায়তচতুরস্রখাতে। বপের্ঘঞন্তাদীঃ ॥ ১১৬ ॥

নেমি ও ত্রিকা শব্দে কূপের প্রান্ত ভূমি বুঝায়, কাহার মতে ত্রিকাষ্ঠ নির্ম্মিত যন্ত্র বিশেষ। ১। নেমি-স্ত্রীং {নী+মি, অধি} নেওয়া যায় জল ইহাতে।২। ত্রিকা-স্ত্রীং {ত্রি-কৈ+ক, কর্ত্তৃ} ॥১১০॥

বীনাহ শব্দে কূপের মুখবন্ধন চক্রাদি বুঝায়। ১। বীনাহ-পুং { বি-নহ্+ঘঞ্, করণ } বিশেষরূপে বন্ধন করা যায় ইহাদ্বারা ॥ ১১১ ॥

পুষ্করিণী ও খাত শব্দে পুষ্করিণী বুঝায়। ১। পুষ্করিণী-স্ত্রীং { পুষ্কর+ইন্ } পুষ্কর (জল) আছে ইহাতে। ২। খাত-ক্লীং { খন্+ক্ত, কর্ম্ম } খনন করা হয় ইহা ॥ ১১২ ॥

অখাত ও দেবখাতক শব্দে অপৌরুষ খাত (স্বভাব খাত) জলাশয় বুঝায়। ১। অখাত-ক্লীং (মনুষ্য কর্ত্তৃক) ন-খাত। ২। দেবখাতক-ক্লীং দেব কর্ত্তৃক খাত স্বার্থে ক ॥ ১১৩ ॥

পদ্মাকর শব্দ হইতে সরস্ পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে পদ্মযুক্ত অগাধ জলাশয় বুঝায়; কাহারও মতে পদ্মা-কর ও তড়াগ শব্দে পদ্মযুক্ত অগাধ জলাশয় এবং কাসার প্রভৃতি ৩টী শব্দে পদ্মযুক্ত কৃত্রিম জলাশয় বুঝায়। ১। পদ্মাকর-পুং পদ্মের আকর। ২। তড়াগ-পুং ক্লীং { তড়-গম্+ড, কর্ত্তৃ } তড় (হস্ত্যা-দির আঘাত) পায় যে। ৩। কাসার-পুং { কাস্+আরন্, কর্ত্তৃ } (বাতাহত হইয়া) শব্দ করে যে। ৪। সরসী-স্ত্রীং { সৃ+অসচ্, কর্ত্তৃ } (বায়ুদ্বারা) সরে (চলে) যে। ৫। সরস্-ক্লীং { সৃ+অসুন্, কর্ত্তৃ } ঐ ॥ ১১৪ ॥

বেশন্ত, পল্বল ও অল্পসরস্ শব্দে ক্ষুদ্র জলাশয় (যাহাতে বর্ষাকালে অগাধ জল এবং গ্রীষ্ম কালে অল্প জল থাকে) বুঝায়। ১। বেশন্ত-পুং { বিশ্+ঝচ্, অধি } প্রবেশ করা যায় ইহাতে ২। পল্বল-ক্লীং { পল্+বল্চ, কর্ত্তৃ } গমন করে যে। ৩। অল্পসরস্-ক্লীং অল্প সরস্ (জল) ইহাতে ॥ ১১৫ ॥

বাপী ও দীর্ঘিকা শব্দে দীর্ঘিকা (দীঘী) বুঝায়। ১। বাপী-স্ত্রীং { বপ্+ঘঞ্, অধি } (পদ্মাদি) বপন করা হয় ইহাতে। ২। দীর্ঘিকা-স্ত্রীং {দীর্ঘ+ক, স্বার্থে} ॥ ১১৬ ॥

পরিখা (১১৭) ধার স্তম্ভসাং যত্র ধারণম্ ॥ ১১৮ ॥ স্যাদালবাল-
মাবালমাবাপো (১১৯) ২থ নদী সরিৎ। তরঙ্গিণী শৈবলিনী
তটিনী হ্রদিনী ধুনী॥ স্রোতস্বতী দ্বীপবতী স্রবন্তী নিম্নগা-
পগা। ১২০। গঙ্গা বিষ্ণুপদী জহ্নুতনয়া সুরনিম্নগা॥ ভাগীরথী

খেয়মিতি। দ্বয়ং গেড় ইতি খ্যাতে। আং খনো রিচ্চেতি যঃ। পর্য্যৌ ডঃ।। ১১৭।।
শস্যাদ্যর্থং সেতুবন্ধেন যত্র জলং ধার্য্যতে স আধারঃ, ইতি ঘঞ্।। ১১৮।।
আলেতি। ত্রয়ং স্নিগ্ধার্থং তরুমূলাদিরচিতজলাশয়ে। অয়ং শ্চিত্রং আবলতে আ উপ্যতেঽনেন, ঘঞ আলবালস্তু ন স্ত্রিয়ামিত্যরুণদত্তঃ অতএব ময়াবদ্ধ স্তবালবালোঽপীতি মিশ্রাঃ।। ১১৯।।
নদীতি। আপগান্তং দ্বাদশ নদ্যাং। নদতি অচ্। সর্ত্তেরিচ্চ তরঙ্গ শৈবলতট হ্রদ যোগাদিন্। ধুঞ্ কম্পনে রাস্নাদিত্বাৎ নক্। স্রোতোদ্বীপযোগাদ্বস্তুঃ। স্রু গতৌ দন্ত্যাদেঃ শত্‌ৃঙ। নিম্নং গচ্ছতীতি ডঃ। অপাং নিবাসঃ আপঃ সমুদ্র স্তং গচ্ছতীতি। "ফেনায়মানং পতিমাপগানাম্" ইতি মাঘঃ। অপগা চ, "বিপুলপুলিনাবেতস্বত্যোঽপগাঃ কতি শীলিতাঃ" ইতি যোগেশ্বরঃ।। ১২০।।
গঙ্গেতি অষ্টৌ গঙ্গায়াং। "গঙ্গেতি গাং গতা যস্মাৎ" ইতি লিঙ্গপুরাণম্। গমের্গন্নিতি সূত্রঃ। বিষ্ণুপদাদ্ভবত্বাৎ। অত্র ভরতঃ—জহ্নুনাম্নো রাজর্ষেস্তনয়া। সুরাণাং নিম্নগা। ভগী-

---

খেয় ও পরিখা শব্দে বেড় বুঝায়। দস্যু প্রভৃতির ভয়ে বাড়ীর চতুর্দ্দিকে যে পরিখা খনন করিয়া থাকে সাধারণতঃ তাহাকে গড়খায়ি কহে।১। খেয়-ক্লীং { খন্+য, কর্ম্ম } খনন করা যায় ইহা। ২। পরিখা-স্ত্রীং { পরি-খন্+ড, কর্ম্ম } পরি (সর্ব্বতোভাবে) খনন করা হয় ইহা।। ১১৭।।
শস্যাদি রক্ষার জন্য স্থান বিশেষে বাঁধ দিয়া জল রাখা হয়। যে স্থানে ঐ জল রাখা হয় তাহাকে আধার কহে। ১। আধার-পুং {আ-ধৃ+ঘঞ্, অধি} (জল) ধারণ করে ইহাতে।১১৮।
আলবাল, আবাল ও আবাপ শব্দে আলবাল (বৃক্ষাদি স্নিগ্ধ হওয়ার জন্য বৃক্ষমূলের চতুর্দ্দিকে আইল বান্ধিয়া যে দেয় উহাকে আলবাল কহে) বুঝায়। ১। আলবাল-ক্লীং { আলি-বল্+ঘঞ্, কর্ত্তৃ} আলি (সেতু) ধারণ করে যে [আলবাল পুং]। ২।আবাল-ক্লীং {আ-বল্+ঘঞ্, অধি} (জল) ধারণ করে ইহাতে। ৩। আবাপ-পুং {আ-বপ্+ঘঞ্, করণ} বপন করা হয় ইহা দ্বারা।। ১১৯।।
নদী শব্দ হইতে আপগা পর্য্যন্ত ১২টী শব্দে নদী বুঝায়। ১। নদী-স্ত্রীং { নদ্+অচ্, কর্ত্তৃ } অব্যক্ত শব্দ করে যে। ২। সরিৎ-স্ত্রীং { সৃ+ইৎ, কর্ত্তৃ } সরে (গমন করে) যে। ৩। তরঙ্গিণী-স্ত্রীং { তরঙ্গ+ইন্ } তরঙ্গ আছে ইহাতে। ৪। শৈবলিনী-স্ত্রীং {শৈবল+ইন্} শৈবল (শেওলা) আছে ইহাতে। ৫। তটিনী-স্ত্রীং { তট্+ইন্ } তট আছে ইহার। ৬। হ্রদিনী-স্ত্রীং { হ্রদ্+ইন্ } হ্রদ আছে ইহার। ৭। ধুনী-স্ত্রীং { ধু+নক, কর্ত্তৃ } কম্পিত হয় যে। ৮। স্রোতস্বতী স্ত্রীং { স্রোতস্+বস্তু } স্রোতঃ আছে ইহার। ৯। দ্বীপবতী-স্ত্রীং { দ্বীপ+বস্তু } দ্বীপ আছে ইহার।১০। স্রবন্তী-স্ত্রীং { স্রু+শতৃ ঙ্ } গমন করে যে। ১১। নিম্নগা-স্ত্রীং { নিম্ন-গম্+ড, কর্ত্তৃ } নিম্নে গমন করে যে। ১২। আপগা-স্ত্রীং { আপ+গম্+ড, কর্ত্তৃ } আপ (অপের নিবাস সমুদ্র) গমন করে যে [অপগা]।। ১২০।।
গঙ্গা শব্দ হইতে ভীষ্মসূ পর্য্যন্ত ৮টী শব্দে গঙ্গানদী বুঝায়। ১। গঙ্গা-স্ত্রীং { গম্+গণ্, কর্ত্তৃ } সকল পবিত্র করিতে ত্রিভুবনে গমন করে যে। অথবা লোক পবিত্র করার জন্য গো (পৃথিবীতে) গমন করিয়াছে যে। ২। বিষ্ণুপদী-স্ত্রীং { বিষ্ণুপদ+অৎ } বিষ্ণুপদে জাত। অথবা বিষ্ণুই হইয়াছে পাদ (স্থান) ইহার। অথবা বিষ্ণুকে পাওয়া যায় ইহা দ্বারা। ৩। জহ্নুতনয়া-স্ত্রীং জহ্নুনামক

ত্রিপথগা ত্রিস্রোতা ভীষ্মসূরপি। ১২১। কালিন্দী সূর্য্যতনয়া যমুনা শমনস্বসা॥ ১২২॥ রেবা তু নর্ম্মদা সোমোদ্ভবা মেখলকন্যকা। ১২৩। করতোয়া সদানীরা (১২৪) বাহুদা সৈত-

রথেনাবতারিতেত্যণ্। ত্রীণ্ পথঃ স্বর্গ মর্ত্ত্য পাতালানি গচ্ছতি ডঃ। ব্রহ্মলোকান্নিঃ সরণে ত্রীণি স্রোতাংস্যস্যাঃ। ভীষ্মং সূতে ক্বিপ্॥ ১২১॥

কালিন্দীতি। চতুষ্কং যমুনায়াং। কলিন্দাচলাৎ প্রভবতি অণ্। সূর্য্যস্য তনয়া দুহিতা। যমমনুজাতা পৃষোদরাদিঃ॥ ১২২॥

রেবেতি। চতুষ্কং নর্ম্মদায়াং। রেবৃ গুরোরঃ। নর্ম্ম ক্রীড়াং দদাতি কঃ। সোমবংশোদ্ভবেন পুরুরবসা অবতারিতা। মেখলো বিন্ধ্যপর্ব্বতঃ॥ ১২৩॥

কেতি। দ্বয়ং করতোয়ায়াং। গৌরীবিবাহে শঙ্করকরকবলিততোয়প্রভবা। সদা নীরমস্যাঃ। তথাচ—আদৌ কর্কটকে দেবী ত্র্যহং গঙ্গা রজস্বলা। অন্যা রক্তবহা নদ্যঃ করতোয়াম্বুবাহিনী॥ ১২৪॥

বাহুদেতি। দ্বয়ং অর্জ্জুন্যাং। মন্তব্যা বাহুদার্জ্জুনীতি ভাগুরিঃ। বাহুং দদাতি কঃ। পুরা কিল লিখিতেন ঋষিণা শূন্যং শঙ্খাশ্রমেত্যামৃতফলানি ভক্ষিতানি। ততঃ শঙ্খেন প্রদ্যুম্নরাজান-

রাজর্ষির তনয়া (কন্যা) জহ্নু মুনি গঙ্গাকে পান করিয়া পুনঃ জানু হইতে নিঃসারণ করেন বলিয়া ইহাকে জহ্নুতনয়া ও জাহ্নবী বলে। ৪। সুরনিম্নগা-স্ত্রীং সুরগণের নিম্নগা (নদী)। ৫। ভাগীরথী-স্ত্রীং {ভগীরথ+অণ্} ভগীরথ কর্ত্তৃক আনীতা। ৬। ত্রিপথগা-স্ত্রীং {ত্রিপথ-গম্+ড, কর্ত্তৃ} স্বর্গ মর্ত্ত্য পাতাল এই তিন পথে গমন করে যে। ৭। ত্রিস্রোতস্-স্ত্রীং স্বর্গ, মর্ত্ত্য ও পাতালে ত্রিস্রোতঃ ইহার। ৮। ভীষ্মসূ-স্ত্রীং {ভীষ্ম-সূ+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} ভীষ্মকে প্রসব করিয়াছে যে॥ ১২১॥

কালিন্দী শব্দ হইতে শমনস্বসৃ পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে যমুনা নদী বুঝায়। ১। কালিন্দী-স্ত্রীং {কলিন্দ+অণ্} কলিন্দ পর্ব্বত হইতে উৎপন্না। ২। সূর্য্যতনয়া-স্ত্রীং সূর্য্যের তনয়া। ৩। যমুনা-স্ত্রীং যমের অনু (পশ্চাৎ) জাতা। ৪। শমনস্বসৃ-স্ত্রীং শমনের স্বসা (ভগিনী)॥ ১২২॥

রেবা শব্দ হইতে মেখলকন্যকা পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে নর্ম্মদানদী বুঝায়। ১। রেবা-স্ত্রীং {রেব+অ, কর্ত্তৃ} শব্দ করে যে। ২। নর্ম্মদা-স্ত্রীং {নর্ম্ম-দা+ক, কর্ত্তৃ} নর্ম্ম (ক্রীড়া) দান করে যে। ৩। সোমোদ্ভবা-স্ত্রীং সোম (সোমবংশোদ্ভব পুরুরবা) কর্ত্তৃক উদ্ভব (উৎপত্তি) ইহার। ৪। মেখলকন্যকা-স্ত্রীং মেখলের (বিন্ধ্যপর্ব্বতের) কন্যার ন্যায় [মেকল কন্যকা]॥ ১২৩॥

করতোয়া ও সদানীরা শব্দে করতোয়া নদী বুঝায়। ১। করতোয়া-স্ত্রীং গৌরীবিবাহে শিবের করস্থিত জল হইতে উৎপন্না। ২। সদানীরা-স্ত্রীং সদাই নীর (জল) ইহার। কর্কটরাশির আদিতে গঙ্গা তিন দিন রজস্বলা থাকেন অন্য নদী রক্ত বহা হয়, কিন্তু করতোয়া শুদ্ধ জলবাহিনী থাকে॥ ১২৪॥

বাহুদা ও সৈকতবাহিনী শব্দে বাহুদা (অর্জ্জুনী) নদী বুঝায়। ১। বাহুদা-স্ত্রীং {বাহু-দা+ক, কর্ত্তৃ} বাহু দান করিয়াছে যে। পূর্ব্বকালে লিখিত মুনি শঙ্খ মুনির শূন্যাশ্রমে আসিয়া অমৃত ফল সকল ভক্ষণ করেন পরে শঙ্খ মুনি প্রদ্যুম্নরাজার নিকট প্রার্থনা করায় রাজা লিখিত মুনির বাহুদ্বয় ছেদ করেন। লিখিত মুনি এই নদীতে তপস্যা করায় তাহার বাহুদ্বয় জন্মে এইজন্য এই নদীকে

বাহিনী ॥ ১২৫ ॥ শিতদ্রুস্তু শতদ্রু স্যা (১২৬) দ্বিপাশা তু বিপাট্ স্ত্রিয়াং। ১২৭। শোণো হিরণ্যবাহুঃ স্যাৎ (১২৮) কুল্যাল্পা কৃত্রিমা সরিৎ ॥ ১২৯ ॥ শরাবতী বেত্রবতী চন্দ্রভাগা সরস্বতী। কাবেরী সরিতোঽন্যাশ্চ (১৩০) সম্ভেদঃ সিন্ধু-

---

মভ্যর্থকরাবস্য ছেদিতৌ। তাবস্যাং তপস্যতো জাতাবিতি। সিতবাহোঽর্জ্জুনঃ, প্রজ্ঞাদ্যণি সৈতবাহস্তদ্যোগাদিন্ ॥ ১২৫ ॥

শিতদ্রুরিতি। দ্বয়ং নদীবিশেষে। পুত্রশোকাৎ শিলাং বদ্ধা প্রবিষ্টেন বশিষ্ঠেন শতধা দ্রুতা, শতদ্রুঃ। নৈরুক্তবর্ণবিকারে তু শিতদ্রুঃ ॥ ১২৬ ॥

বিপাশেতি। দ্বয়ং বিপাশায়াং। পুত্রশোকাৎ পাশং বদ্ধা প্রবিষ্টং বশিষ্ঠং পাশান্মোচয়তি স্ম। ইগন্তাদচ্ ক্বিপৌ ॥ ১২৭ ॥

শোণেতি। দ্বয়ং শোণে। শোণৃ বর্ণেঽচ্। শোণঃ কৃশাণৌ শোণাকে লোহিতাশ্বে নদে পুমা- নিতি মূর্দ্ধন্যান্তে মেদিনী। শোণ কোণ লবণানি টিপ্পনীতি ণত্বভেদঃ। হিরণ্যং বাহুরস্যেতি। হিরণ্যবাহঃ ইতি পাঠ ইতি মধু ॥ ১২৮ ॥

উদ্যানাদি সেচনার্থং স্বল্প জলাশয়ঃ কুল্যা। কুল সংখ্যানে স্বরাদ্ যঃ। কৃত্রিমাল্পা নদী কুল্যা প্রণালী সা বলীসরা ইত্যুৎপলিন্যামস্যাঃ পর্য্যায়ঃ। অষ্টদ্রোণ্যাং কীকসে চ কুল্যা মারিষসর্পয়োঃ। নদ্যাং পয়ঃপ্রণাল্যাং স্ত্রী বাচ্যলিঙ্গং কুলোদ্ভব ইতি রভসঃ ॥ ১২৯ ॥

শরাবত্যাদয়ঃ সরিদ্বিশেষাঃ। শরবনযোগাদ্বন্তৌ পদ্মশরেত্যাদিনা দীর্ঘঃ। চন্দ্রভাগগিরেঃ প্রভূতা শেষেঽণ। চন্দ্রভাগী চ। কস্য জলস্য বেরং শরীরং তস্যেয়মণ্। অন্যাশ্চ—গণ্ডকী কৌশিকী গোদাবরী সিন্ধুপ্রভৃতয়ঃ ॥ ১৩০ ॥

বাহুদা বলে। ২। সৈকতবাহিনী—স্ত্রীং { সৈকত-বহ্+ণিন্, কর্ত্তৃ } সৈকত (বালুকা) বহন করে যে। অথবা সিতবাহের (অর্জ্জুনের) ইহা ॥ ১২৫ ॥

শিতদ্রু ও শতদ্রু শব্দে শতদ্রু নদী বুঝায়। ১। শিতদ্রু-স্ত্রীং শত দ্রুতা ইহাতে। ২। শতদ্রু-স্ত্রীং ঐ। বশিষ্ঠ মুনি পুত্রশোকে শিলা বান্ধিয়া এই নদীতে প্রবেশ করিয়া শত শত প্রকারে দ্রবীভূত হইয়া ছিলেন ॥ ১২৬ ॥

বিপাশা ও বিপাশ্ শব্দে বিপাশা নদী বুঝায়। ১। বিপাশা-স্ত্রীং { বি-পশ্+নিচ্+অচ, কর্ত্তৃ } বিপাশ (বন্ধন মুক্ত) করে যে। ২। বিপাশ্-স্ত্রীং { বি-পশ্+নিচ্, ক্বিপ্ } ঐ। বশিষ্ঠ মুনি পুত্র-শোকে পাশ (রজ্জু) দ্বারা বদ্ধ হইয়া এই নদীতে প্রবেশ করেন, এই নদী সেই পাশ হইতে মুক্ত করেন ॥ ১২৭ ॥

শোণ ও হিরণ্যবাহু শব্দে শোণ নদ বুঝায়। ১। শোণ-পুং { শোণ্+অচ্, কর্ত্তৃ } শোণবর্ণ ইহার। ২। হিরণ্যবাহু-পুং { হিরণ্য-বহ্+উণ্, কর্ত্তৃ } হিরণ্য (স্বর্ণ) বহন করে যে [হিরণ্য-বাহ] ॥ ১২৮ ॥

কুল্যা শব্দে ক্ষুদ্র কৃত্রিম নদী বুঝায়। ১। কুল্যা-স্ত্রীং { কুল+য, কর্ম্ম } সংখ্যা (পরিমাণ) করা যায় ইহার ॥ ১২৯ ॥

শরাবতী শব্দ হইতে কাবেরী পর্য্যন্ত ৫টী শব্দের একএকটী শব্দে একএকটী নদী বুঝায়। ১। শরাবতী-স্ত্রীং { শর+বন্তু } শরবন আছে ইহাতে। ২। বেত্রবতী-স্ত্রীং { বেত্র+বন্তু } বেত্র আছে ইহাতে। ৩। চন্দ্রভাগা-স্ত্রীং { চন্দ্রভাগ+অণ্ } চন্দ্রভাগ গিরি হইতে প্রসূতা [চন্দ্রভাগী]। ৪। সরস্বতী-স্ত্রীং। ৫। কাবেরী-স্ত্রীং ক (জল) বের (শরীর) ইহার এবং অন্যনদী গণ্ডকী, কৌশিকী, গোদাবরী, সিন্ধু প্রভৃতি ॥ ১৩০ ॥

সঙ্গমঃ ॥ ১৩১ ॥ দ্বয়োঃ প্রণালী পয়সঃ পদব্যাং (১৩২) ত্রিষু তূত্তরৌ। দেবিকায়াং সরয্বাঞ্চ ভবে দাবিকসারবৌ॥ ১৩৩ ॥ সৌগন্ধিকন্তু কহ্লারং (১৩৪) হল্লকং রক্তসন্ধ্যকম্। ১৩৫ । স্যাদুৎপলং কুবলয় (১৩৬) মথ নীলাম্বুজন্ম চ॥ ইন্দীবরঞ্চ নীলে-

---

নদনদ্যোর্ম্মেলকঃ সম্ভেদঃ। সম্ভিদ্যতেঽত্র ঘঞ্ ॥ ১৩১ ॥

হর্ম্ম্যাদেরায়তনাদিষু জলনির্গমমার্গঃ প্রণালী। নলবন্ধে কর্ম্মণি ঘঞ্ ॥ ১৩২ ॥

নদাদিত্বাদীঃ। উত্তরৌ দাবিক সারবৌ ত্রিষু। দেবিকা সরয়ূশ্চ নদী, তত্র ভবঃ শেষেঽণি দেবিকা শিংশপেত্যাদিনা আত্বং। অন্যত্র যলোপঃ। সর্ত্তের্য়ূঃ সরয়ূর্দীর্ঘান্তা। "কনকযূপস-মুচ্ছ্রয়শোভিনো পিতমসা তমসা সরয়ূতটাঃ" ইতি রঘুঃ ॥ ১৩৩ ॥

সৌগন্ধিকমিতি। দ্বয়ং সুন্ধীতি খ্যাতে। সুষ্ঠু গন্ধোঽস্যেতি ইকণ্। কং জলং হ্লাদয়তি পচাদ্যচ্ উভয়ত্র পৃষোদরাদিঃ ॥ ১৩৪ ॥

হেতি। দ্বয়ং রক্তসৌগন্ধিকে। হ্লাদয়তি হল্লকং পৃষোদরাদিঃ, রক্তং সন্ধ্যেব রক্ত-সন্ধ্যকং ॥ ১৩৫ ॥

উদিতি। দ্বয়মুৎপল সামান্যে। উৎপলতেঃ পচাদ্যচ্ কে জলে বলতেঽযচ্ পৃষোদরাদিত্বা-হূত্বং। কুবলস্তূৎপল কুবমিতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ। সামান্যবিশেষপরত্বাৎ নীলত্বাপি। "কুবলয়দল-নীলঃ কোঽয়মাম্যো ভবেতি" ইতি মহানাটকম্ শৃঙ্গ শব্দশ্চাত্র। শৃঙ্গ মুৎপলমাধ্যাতং পত্তশৃঙ্গ প্রধা-নয়ো রিতি রত্নকোষঃ। অতএব অথ স্খলিত যোষিদ্ভ্রূলতা চারুশাঙ্গং কতিবলয় পদাঙ্কে চাপমাসহ্য কণ্ঠে ইতি কুমারে ॥ ১৩৬ ॥

সম্ভেদ ও সিন্ধুসঙ্গম শব্দে নদনদীর মিলন স্থান বুঝায়। ১। সম্ভেদ-পুং {সম্-ভিদ্+ঘঞ্, অধি} সম্যক্ ভিন্ন হয় ইহাতে। ২। সিন্ধুসঙ্গম-পুং সিন্ধুরসঙ্গম হয় ইহাতে ॥ ১৩১ ॥

প্রণালী শব্দে জলনির্গম পথ (নর্দ্দামা) বুঝায়। ১। প্রণালী-পুংস্ত্রীং {প্র-নল্+ঘঞ, কর্ম্ম} প্রকৃষ্ট রূপ বন্ধন করা হয় ইহা॥ ১৩২ ॥

দাবিক শব্দে দেবিকা নদীজাত এবং সারবশব্দে সরয়ূ নদীজাত বস্তু বুঝায়। ১। দাবিক-ত্রিং {দেবিকা+অণ্} দেবিকা নদীতে জাত। ২। সারব-ত্রিং {সরয়ূ+অণ্} সরয়ূ নদীতে জাত ॥ ১৩৩ ॥

সৌগন্ধিক ও কহ্লার শব্দে শ্বেত সুগন্ধী বুঝায়। ১। সৌগন্ধিক-ক্লীং {সুগন্ধ+ইকণ্} সুগন্ধ আছে ইহার। ২। কহ্লার-ক্লীং {ক-হ্লাদ+ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ} ক (জল) আমোদিত করে যে ॥ ১৩৪ ॥

হল্লক ও রক্তসন্ধ্যক শব্দে রক্ত সুঁদি বুঝায়। ১। হল্লক-ক্লীং {হ্লাদ+নিচ্+বুণ্, কর্ত্তৃ} আমো-দিত করে যে। ২। রক্তসন্ধ্যক-ক্লীং রক্ত সন্ধ্যার ন্যায় অর্থাৎ সন্ধ্যার ন্যায় রক্তবর্ণ ॥ ১৩৫ ॥

উৎপল ও কুবলয় শব্দে উৎপল (পদ্ম) বুঝায়। ১। উৎপল-ক্লীং {উৎ-পল+অচ, কর্ত্তৃ} উৎ (ঊর্দ্ধে) গমন করে যে। ২। কুবলয়-ক্লীং {কু-বল্+যচ, কর্ত্তৃ} জলে জীবিত থাকে যে [কুবল, কুব] ॥ ১৩৬ ॥

ঽস্মিন্ (১৩৭) সিতে কুমুদকৈরবে। ১৩৮। শালূকমেষাং কন্দঃ স্যা (১৩৯) দ্বারিপর্ণী তু কুম্ভিকা॥ ১৪০ ॥ জলনীলী তু শৈবালং শৈবলো (১৪১) ঽথ কুমুদ্বতী। কুমুদিন্যাং (১৪২) নলিন্যান্তু

নীতি। দ্বয়ং নীলোৎপলে। ইন্দী লক্ষ্মীস্তয়া ব্রিয়তেঽল্। ইন্দিরিলী রমা লক্ষ্মীরিতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ ॥ ১৩৭ ॥

অত্র ভরতঃ—সিতে ইতি। কুমুদাদি দ্বয়ং সিতোৎপলে। কৌ মোদতে কঃ। কে জলে রোচতে পৃষোদরাদিঃ ॥ ১৩৮ ॥

এষাং সৌগন্ধিকাদীনাং কন্দোমূলং শালূকং, শলিমণ্ডোরূকঞ্। শবি কমিভ্যামিতি ইলি কন্দঃ। মূলশস্তে চ শালূকে শ্রবণে কন্দমস্ত্রিয়ামিতি রুদ্রঃ। শালূকং শল্কী শবল শুক্লে ইতি তাল-ব্যাদৌ গদসিংহ ॥ ১৩৯ ॥

বারীতি। দ্বয়ং পানা ইতি খ্যাতে। বারিণিপর্ণমস্যাঃ। কেন জলেন উভ্যতে কঃ স্বার্থে॥ ১৪০ ॥

জলেতি। ত্রয়ং শেয়ালা ইতি খ্যাতে। জলস্য নীলী নীলিকা। শীঙো বালবলঞৌ। শেবলঞ্চ—"সকলশে কলশেবলমালিকা" ইতি কল্কিলাভ্যুদয়যমকাৎ। সকলশে কলশযুক্তে ইব কলে শেবলমালিকে যত্র। সৈবালমিতি দন্ত্যাদ্যপি—"যা পাংশুপাণ্ডুরবপুর্ব্বিরসা পুরাসীৎ সৈবালকাঙ্কুরলতামধুনা বিভর্ত্তি। বক্রং প্রসর্পতি তনোর্ব্বিণোতি ভঙ্গীং প্রায়ঃ পয়োধরসমুন্নতি রত্র হেতুঃ" ইতি শ্লেষাৎ। শেবলং শৈবলো ন স্ত্রী শেপালোজলনীলিকেতি শব্দার্ণবঃ ॥ ১৪১ ॥

কুমুদিন্যামিতি দ্বয়ং কুমুদযুক্তে দেশে সমূহে চ। কুমুদানি বসন্ত্যস্মিন্ দেশে বত্বিণৌ, বত্বা-বলোপশ্চ ॥ ১৪২ ॥

নীলাম্বুজন্মন্ ও ইন্দীবর শব্দে নীলোৎপল (নীলপদ্ম) বুঝায়। ১। নীলাম্বুজন্মন্-ক্লীং নীল (নীলবর্ণ) অম্বুজন্মন্ (পদ্ম)। ২। ইন্দীবর-ক্লীং { ইন্দী-বৃ+অল্, কর্ম্ম } ইন্দী (লক্ষ্মী) বরণ করে ইহা ॥ ১৩৭ ॥

কুমুদ ও কৈরব শব্দে শুক্ল উৎপল বুঝায়, সাধারণতঃ ইহাকে নাইল, শাপ্লা প্রভৃতি বলে। ১। কুমুদ-ক্লীং { কু-মুদ্+ক, কর্ত্তৃ } কু (পৃথিবীতে) মুদিত (হৃষ্ট)। ২। কৈরব-ক্লীং { কে-রুচ্+অচ্, কর্ত্তৃ } কে (জলে) দীপ্তি পায় যে। অথবা { কেরব+অণ্ } কে (জলে) রব করে যে কেরব (হংস) তাহার (হংসের) প্রিয় [কুমুদ্] ॥ ১৩৮ ॥

শালূক ও কন্দ শব্দে সৌগন্ধিক প্রভৃতির মূল বুঝায়। ১। শালূক-ক্লীং { শল+উকঞ্, কর্ম্ম } (মৃত্তিকায়) আবরণ করে ইহাকে।২। কন্দ-পুং {কম্+দল্, কর্ম্ম} কামনা করা যায় ইহার ॥ ১৩৯ ॥

বারিপর্ণী ও কুম্ভিকা শব্দে পানা বুঝায়। ১। বারিপর্ণী-স্ত্রীং বারিতে (জলে) পর্ণ (পত্র) ইহার। ২। কুম্ভিকা-স্ত্রীং { ক-উম্ভ+ ঘঞ্, কর্ম্ম, স্বার্থে ক } ক (জল) দ্বারা পূর্ণ ॥ ১৪০ ॥

জলনীলী, শৈবাল ও শৈবল শব্দে শেওলা বুঝায়। ১। জলনীলী-স্ত্রীং জলের নীলী নীলত্ব। ২। শৈবাল-ক্লীং { শী+বালঞ্, কর্ত্তৃ } শয়ন করে যে। জলের অভ্যন্তরেই শৈবাল নত হইয়া পড়ে। শৈবল-পুং { শী+বলঞ্, কর্ত্তৃ } ঐ [শেবল ক্লীং শৈবল পুং ক্লীং শেপাল পুং সৈবাল, ক্লীং] ॥ ১৪১ ॥

কুমুদ্বতী ও কুমুদিনী শব্দে কুমুদময় স্থান এবং কুমুদ সমূহ (কুমুদের ঝাড়) বুঝায়। ১। কুমুদ্বতী-স্ত্রীং { কুমুদ+বন্তু } কুমুদ আছে ইহাতে। ২। কুমুদিনী-স্ত্রীং { কুমুদ+ইন } ঐ ॥ ১৪২ ॥

বিসিনী পদ্মিনীমুখাঃ ॥ ১৪৩ ॥ বা পুংসি পদ্মং নলিনমরবিন্দং মহোৎপলম্। সহস্রপত্রং কমলং শতপত্রং কুশেশয়ম্ ॥ পঙ্কেরুহং তামরসং সারসং সরসীরুহম্। বিসপ্রসূন রাজীব পুষ্করাম্ভো-রুহাণি চ ॥ ১৪৪ ॥ পুণ্ডরীকং সিতাম্ভোজ (১৪৫) মথ রক্তসরো-

---

নলিন্যাদিকং পদ্মযুক্তদেশে সমূহে চ। মুখশব্দ আদ্যর্থঃ। নলিন্যাং স্যাৎ পঙ্কজিনী বিসিনী চ সরোজিনী। নলং কুমুদবৃন্দ (পদ্ম) য়োরিতি রুদ্রঃ। অতঃ কুমুদিন্যামপি নলিনী। লিঙ্গস্য লোকাশ্রয়ত্বাৎ স্ত্রীত্বং ॥ ১৪৩ ॥

পদ্মমিতি। অম্ভোরুহান্তং ষোড়শং পদ্মসামান্যে। পদ্যতে লক্ষ্মীরত্র পদগতৌ বাহুলকো মক্। পদ্মসামান্যে। পুংস্যপি প্রযুক্তং কাব্যে দৃশ্যতে চ। "ঘটিতপলাশকপাটং নিশি সুখং শেরতে পদ্মাঃ" ইতি। ভূরিপ্রয়োগঃ ক্লীব এব নলতি বধ্নাতি সৌরভমিতি নল গন্ধে পুলিনবদি-নচ্। অরং বিন্দতি, সাহিস্যতীতি শঃ। মহচ্চ তৎ উৎপলঞ্চেতি। সহস্রং পত্রাণ্যস্য, সহস্র-শব্দোঽত্র বহুত্ববোধকঃ। কং জলং অলতি ভূষয়তীত্যচ্। শতং পত্রাণ্যস্য শতপত্রং। সহস্রপত্র শতপত্রয়োর্ভিন্নত্বেঽপি পদ্মত্বাদেকত্বমিতি সর্ব্বানন্দাদয়ঃ। কুশে শেতেঽচ্। কুশমপ্সু চেতি নানার্থে। পঙ্কে সরস্যস্তসি রোহতি নাম্যুপধাৎ কঃ তম্যতে ঘঞ্ তামঃ আকাঙ্ক্ষণীয়োরসোঽস্য। সরসি জাতমণ্। বিসস্য মৃণালস্য প্রসূনং পুষ্পং। রাজীযোগাৎ রাজীবং কেশাদিত্বাদ্বঃ। পুষ্করং জলমস্যাশ্রয়ত্বেনাস্তীতি অর্শ আদিত্বাদঃ ॥ ১৪৪ ॥

পুণ্ডেতি। দ্বয়ং সিতপদ্মে। মুডি খণ্ডনে পুডিরিত্যেকে কিঙ্কিণীকাদিনিপাতঃ। সিতং শুক্লঞ্চ তৎ অম্ভোজঞ্চেতি ॥ ১৪৫ ॥

নলিনী, বিসিনী ও পদ্মিনী প্রভৃতি শব্দে পদ্মময় স্থান এবং সমূহ (পদ্মের ঝাড়) বুঝায়। নলিনী শব্দে কুমুদিনীকেও বুঝায়। ১। নলিনী-স্ত্রীং {নল+ইন্} নল (পদ্ম) আছে ইহাতে। ২। বিসিনী-স্ত্রীং {বিস+ইন্} বিস (পদ্ম) আছে ইহাতে। ৩। পদ্মিনী-স্ত্রীং {পদ্ম+ইন্} পদ্ম আছে ইহাতে [সরোজিনী, পঙ্কজিনী প্রভৃতি] ॥ ১৪৩ ॥

পদ্ম শব্দ হইতে অম্ভোরুহ পর্য্যন্ত ১৬টী শব্দে পদ্ম বুঝায়। ১। পদ্ম-পুং ক্লীং {পদ্-ম, অধি} (লক্ষ্মী) গমন করে ইহাতে। ২। নলিন-ক্লীং {নল+ইনচ্, কর্ত্তৃ} গন্ধ আছে ইহার। ৩। অরবিন্দ-ক্লীং {অর-বিন্দ্+শ, কর্ত্তৃ} অর (শীঘ্র) (প্রকাশ) পায় যে। ৪। মহোৎপল-ক্লীং মহৎ এমন উৎপল। ৫। সহস্রপত্র-ক্লীং সহস্র-পত্র ইহার। ৬। কমল-ক্লীং {ক-অল+ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ} ক (জল) ভূষিত করে যে। ৭। শতপত্র-ক্লীং শত পত্র ইহার। এস্থলে সহস্র ও শত শব্দ বহুত্ববোধক অর্থাৎ সহস্র ও শত শব্দে বহু বুঝায়। ৮। কুশেশয়-ক্লীং {কুশ-শী+অচ্, কর্ত্তৃ} কুশে (জলে) শয়ন করে যে। ৯। পঙ্কেরুহ-ক্লীং {পঙ্ক-রুহ্+ক, কর্ত্তৃ} পঙ্কে জন্মে যে। ১০। তামরস ক্লীং (তাম {তম্+ঘঞ্, কর্ম্ম} আকাঙ্ক্ষা করা যায় ইহা) তাম (আকাঙ্ক্ষণীয়) রস ইহার। ১১। সারস-ক্লীং {সরস্+অণ্} সরসে (জলে) জাত। ১২। সরসীরুহ-ক্লীং {সরসী-রুহ্+ক, কর্ত্তৃ} সরসীতে জাত। ১৩। বিসপ্রসূন-ক্লীং বিসের (মৃণালের) প্রসূন (পুষ্প)। ১৪। রাজীব-ক্লীং {রাজী+ব} রাজী (রেখা) আছে ইহাতে। ১৫। পুষ্কর-ক্লীং {পুষ্কর+অৎ} পুষ্কর (জল) আশ্রয় স্বরূপ আছে ইহার। ১৬। অম্ভোরুহ-ক্লীং {অম্ভস্-রুহ্+ক, কর্ত্তৃ} অম্ভস্ (জলে) জন্মে যে ॥ ১৪৪ ॥

পুণ্ডরীক ও সিতাম্ভোজ শব্দে শ্বেতপদ্ম বুঝায়। ১। পুণ্ডরীক-ক্লীং {পুণ্ড+অরীক, কর্ত্তৃ} জল ভূষিত করে যে। ২। সিতাম্ভোজ-ক্লীং সিত (শুক্ল) এমন অম্ভোজ (পদ্ম) ॥ ১৪৫ ॥

রুহে। রক্তোৎপলং কোকনদং (১৪৬) নালানাল (১৪৭) মথা-
স্ত্রিয়াম্ ॥ মৃণালং বিস (১৪৮) মব্জাদি কদম্বে ষণ্ডমস্ত্রিয়াং ।১৪৯।
করহাটঃ শিফাকন্দঃ (১৫০) কিঞ্জল্কঃ কেসরোঽস্ত্রিয়াম্ । ১৫১ ।

রেতি। ত্রয়ং রক্তপদ্মে। কোকান্ নাদয়তীত্যচ্ হ্রস্বত্বং সংজ্ঞাত্বাৎ। রক্তাব্জে রক্তকুমুদে বুধৈঃ কোকনদং স্মৃতমিতি শবর স্বামী ॥ ১৪৬ ॥

নালেতি। দ্বয়মুৎপলদণ্ডে। নল গন্ধে জ্বালাদিঃ। নালা নালং পদ্মদণ্ডে নালী শাককদম্বকে ইতি মেদিনী ॥ ১৪৭ ॥

মৃণেতি। দ্বয়ং মৃণালে। মৃদুনা লীয়তে মৃণালং পৃষোদরাদিঃ। বিস বিপ্রযোগে দন্ত্যান্তাৎ কঃ। মৃণালে দন্ত্যমুদ্দিষ্টং মূর্দ্ধন্যং গরলে বিসমিতি হেমমালী। মৃণালার্থিস্তামেব প্রণয়িন্যাং বিসম্বাদিতী রাজা বিক্রমাদিত্য ইত্যাচার্যামঞ্জরীশ্লেষাৎ ॥ ১৪৮ ॥

পদ্মকুসুমাদীনাং সমূহে ষণ্ডং। ষডি রুজায়াং সংঘাতেঽচ্। ষণ্ডঃ স্মৃতোবলীবর্দ্দে পদ্মাদেশ্চ কদম্বকে ইতি মূর্দ্ধন্যাদাবজয়ঃ। ষণ্ডঃ স্যাদ্বিট্চরেঽব্জাদিকদম্বে ষণ্ডমস্ত্রিয়ামিতি তালব্যাদৌ ভান্তে রুদ্রঃ ॥ ১৪৯ ॥

করহাট ইতি দ্বয়ং পদ্মাদি মূলে। করেণ হাট্যতে পাট্যতে ঘঞ্। শিফাসহিতঃ কন্দো-মূলং ॥ ১৫০ ॥

কিঞ্জল্ক ইতি। দ্বয়ং কেশরে। কঞ্জং পদ্মং অলয়তি ভূষয়তি পৃষোদরাদিঃ। কে জলে সর-ত্যচ্। সিংহসটাসু পুন্নাগে বকুলে নাগকেসরে। কেসরঃ পুংসি কিঞ্জল্কে ন স্ত্রী হিঙ্গুলি চ স্বরো-রিতি দন্ত্যমধ্যে রভসঃ। তত্র বৃক্ষে সরসবহুপল্লবাবিলকেসরহিন্তালবন্ধবহুল চ্ছায়মিতি ভক্তিভাবা-সমাবেশাদ্দন্ত্যঃ সটার্থেঽপি তত্রৈব, আপিঙ্গলোকেসরমিতি। "আন্দোলিতকুসুমকেশররেণুমুখি মারুতে, ইতি বাসবদত্তাশ্লেষাত্তালব্যোঽপি। সাঞ্জ্যাদয়স্তু কিঞ্জল্কে তালব্যমেবাহুঃ ॥ ১৫১ ॥

রক্তসরোরুহ, রক্তোৎপল ও কোকনদ শব্দে রক্তপদ্ম বুঝায়। ১। রক্তসরোরুহ-ক্লীং রক্ত এমন সরোরুহ। ২। রক্তোৎপল-ক্লীং রক্ত এমন উৎপল। ৩। কোকনদ-ক্লীং { কোক-নদ+ ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ } কোক (চক্রবাক) কে শব্দ করায় যে ॥ ১৪৬ ॥

নালা ও নাল শব্দে পদ্মের ডাঁটা বুঝায়। ১। নালা-স্ত্রীং {নল্+ণ, কর্ত্তৃ}। ২। নাল-ক্লীং ঐ। [নাল পুং নালী স্ত্রীং] ॥ ১৪৭ ॥

মৃণাল ও বিসশব্দে মৃণাল বুঝায়। কর্দ্দমের মধ্যে সূত্রবৎ যে অংশ থাকে তাহাকে মৃণাল বলে। ১। মৃণাল-পুং ক্লীং { মৃদু-লী+ড, কর্ত্তৃ } মৃদুদ্বারা লয় পায় যে অর্থাৎ অনায়াসেই যাহা নষ্ট হয়। ২। বিস-ক্লীং { বিস্+ক, কর্ত্তৃ } ॥ ১৪৮ ॥

ষণ্ডশব্দে পদ্ম ও কুমুদাদিরসমূহ (সঞ্চয়) বুঝায়। ১। ষণ্ড-পুং ক্লীং { সন্+ড, কর্ত্তৃ } [শণ্ড] ॥ ১৪৯ ॥

করহাট ও শিফাকন্দ শব্দে শিকড়ের সহিত পদ্ম মূল বুঝায়। ১। করহাট-পুং { কর-হট্+ ঘঞ্, কর্ম্ম } কর দ্বারা উৎপাটন করা যায় ইহা। ২। শিফাকন্দ-পুং শিফার সহিত কন্দ (মূল) ॥ ১৫০ ॥

কিঞ্জল্ক ও কেসর শব্দে কেসর (পুষ্পমধ্যস্থ সূত্রবৎ অংশ) বুঝায়। ১। কিঞ্জল্ক-পুং ক্লীং { কঞ্জ-অল্+নিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ } কঞ্জ (পদ্ম) ভূষিত করে যে। ২। কেসর-পুং ক্লীং { ক-সৃ+ অচ্, কর্ত্তৃ } ক (জলে) সরে (গমন করে) যে [কেশর] ॥ ১৫১ ॥

সংবর্ত্তিকা নবদলং (১৫২) বীজকোষো বরাটকঃ॥ ১৫৩॥ উক্তং স্বর্ব্যোম দিক্কালধীশব্দাদি সনাট্যকম্। পাতালভোগি নরকং বারি চৈষাঞ্চ সঙ্গতম্॥ ১৫৪॥ ইত্যমরসিংহকৃতৌ নাম লিঙ্গানুশাসনে। স্বরাদিকাণ্ডঃ প্রথমঃ সাঙ্গ এব সমর্থিতঃ॥

ইতি পাতালবর্গঃ।

সম্বেতি। দ্বয়ং পদ্মাদের্নবীনপত্রে। সম্বর্ত্ততে ইঃ কঃ স্বার্থে॥ ১৫২॥

বীজস্য কোষ আকারো বরাটকঃ। "কর্ণিকেতি স্বভূঃ। পদ্মবীজ ইতি কশ্চিৎ তচ্চিন্ত্যং। বরমটতীত্যচ্ কঃ স্বার্থে। লক্ষ্মীনিবাস ইতি বারিরুহাং প্রসিদ্ধিরস্বিষ্যতে যদি তদা কতি চিদ্বরাটাঃ" ইতি প্রয়োগাৎ। বরাটকোবীজকোষে দ্বয়োঃ পুংসি কপর্দ্দক ইতি মেদিনী॥ ১৫৩॥

উক্তমিতি। শব্দাদীত্যাদি শব্দেন রূপরসাদীনাং সংগ্রহঃ। সনাট্যকং গীতবাদ্যনৃত্যযুক্তং। এষাঞ্চ স্বরাদীনাং সঙ্গতং দেবাদি, তত্র স্বর্গ সঙ্গতং দেবাদি। ব্যোম সঙ্গতং মেঘাদি দিক্‌সঙ্গতং দিগ্‌গজাদি। কালসঙ্গতং উপরাগাদি, ধীসঙ্গতং বিচারণাদি, শব্দসঙ্গতং উদাত্তাদি, আদিনা রূপরসযশো নিন্দাদি, নাট্যসঙ্গতং কুহরাদি, ভোগসঙ্গতং কঞ্চুকাদি, নরকসঙ্গতং অলক্ষ্ম্যাদি, বারিসঙ্গতং নৌকাদি॥ ১৫৪॥

সামন্ত সার নিলয়ো রঘুনাথ নামা স্বর্গাদি কাণ্ড বিবৃতিং রচয়াম্বভূব
নালোক্য সম্যগিহ যে প্রথয়ন্ত্যবজ্ঞাং তেভ্যো নমোস্তু মমতান্ প্রতিনৈবরোষঃ।

ইতি ত্রিকাণ্ডচিন্তামণৌ পাতালবর্গ বিবরণং।

সংবর্ত্তিকা ও নবদলশব্দে নূতন পত্র বুঝায়। ১। সংবর্ত্তিকা-স্ত্রীং {সম্-বৃৎ+ণুণ্, কর্ত্তৃ}। ২। নবদল-ক্লীং নব (নূতন) এমন দল (পত্র)॥ ১৫২॥

বীজকোষ ও বরাটক শব্দে বীজকোষ (যে স্থানে বীজ থাকে) বুঝায়। ১। বীজকোষ-পুং বীজের কোষ (স্থান)। ২। বরাটক-পুং {বর-অট্+অচ্, কর্ত্তৃ, স্বার্থে ক} বর (শ্রেষ্ঠে) গমন করে যে॥ ১৫৩॥

অমরকোষাভিধান ত্রিকাণ্ডে সম্পূর্ণ। ১ম কাণ্ডে স্বর্গ ও পাতালবর্গ। অতএব ১ম কাণ্ডে স্বর্ (স্বর্গ), ব্যোম (আকাশ), দিক্, কাল, ধী, (বুদ্ধি) শব্দাদি, নাট্য এবং পাতাল, ভোগী (সর্প) নরক, বারি (জল) প্রভৃতি এবং তৎসম্বন্ধীয় সমস্ত বিষয় বলা হইয়াছে। যেমন স্বর্গ সম্বন্ধীয় দেবতা অপ্সরা প্রভৃতি, আকাশ সম্বন্ধীয় নক্ষত্র গ্রহাদি; দিক্ সম্বন্ধীয় দিগ্‌গজাদি, কাল সম্বন্ধীয় বৎসর, মাস, ঋতু, অয়ন, দণ্ডাদি, ধীসম্বন্ধীয় প্রজ্ঞাদি, শব্দ সম্বন্ধীয় শব্দাদিরূপ রস-প্রভৃতি। স্বরাদিনাট্য সম্বন্ধীয় নৃত্যগীতাদি, পাতালসম্বন্ধীয় রন্ধ্রাদি, সর্পসম্বন্ধীয় কঞ্চুক, ফণা বিষ প্রভৃতি; নরক সম্বন্ধীয় কষ্ট, অলক্ষ্মী প্রভৃতি; জল সম্বন্ধীয় সমুদ্র, নদী, হ্রদ, পদ্ম, কুমুদ প্রভৃতি॥ ১৫৪॥

ইতি অমরকোষের পাতালবর্গের বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত।

দ্বিতীয়ং কাণ্ডম্।

ভূমি-বর্গঃ।

বর্গাঃ পৃথ্বীপুর ক্ষ্মাভৃদ্বনৌষধি মৃগাদিভিঃ। নৃব্রহ্মক্ষত্রবিট্-
শূদ্রৈঃ সাঙ্গোপাঙ্গৈরিহোদিতাঃ ॥ ১ ॥ ভূর্ভূমিরচলাঽনন্তা রসা
বিশ্বম্ভরা স্থিরা। ধরা ধরিত্রী ধরণিঃ ক্ষৌণী জ্যা কাশ্যপী ক্ষিতিঃ ॥

দ্বিতীয়কাণ্ডমারভমান স্তৎসংগ্রহমাহ বর্গা ইতি। ইহ দ্বিতীয়কাণ্ডে সাঙ্গোপাঙ্গৈঃ পৃথ্ব্যাদিভির্দ্দশভির্ব্বর্গা উক্তাঃ। উদিতা ইত্যাশংসায়াং ভূতবচ্চেতি ক্তঃ। পশবোঽপি মৃগা ইতি সিংহশব্দস্যাপি মৃগত্বেন সংগ্রহান্মৃগাদিভিরিতি কশ্চিৎ। মৃগানন্তুং শীলমস্যেতি ণিন্যন্তে মৃগাদী সিংহ ইত্যাহ পরঃ ॥ ১ ॥

ভূরিতি। মহ্যন্তং সপ্তবিংশতিভূর্মৌ। ভবত্যস্যাং ক্বিপ্ কি ন চলত্যচলা পচাদিত্বাদচ্ নাস্ত্যন্তোঽস্যাঃ। রসাঃ সন্ত্যস্যা অর্শ আদ্যৎ। বিশ্বং বিভর্ত্তি খঃ। তিষ্ঠতীতি স্থিরাদয় ইতি কিরচ্। ধরতি লোকান্ অচ্, ইত্রঃ অনিঃ। ক্ষিনাতি ভিদাদ্যঙ্। জ্যা মৌর্ব্বী জ্যা বসুন্ধরেতি শাশ্বতঃ। পরশুরামেণ জিত্বা কশ্যপায় দত্তেতি তস্যেয়মিত্যণ্। তথাচ বিজিত্য রামঃ পৃথিবীং কৃত্বা নিঃক্ষত্রিয়াং ততঃ। দক্ষিণামশ্বমেধান্তে কশ্যপায়াদদৎ প্রভুরিতি ভারতম্। ক্ষীয়তেঽস্যাং ক্তিঃ। সর্ব্বং সহতে পুরন্দর ইত্যাদিনা নিপাতঃ। বসু রত্নং বিদ্যতেঽস্যাং। বসু রত্নং দধাতিকঃ। বিস্তীর্ণত্বাদুর্ব্বী বসু ধারয়তি খে হ্রস্বত্বং সংজ্ঞাত্বাৎ। গাঃ পশূন্ ত্রায়তে কঃ।

এই দ্বিতীয়কাণ্ডে, ভূমি, পুর, শৈল, বনৌষধি, সিংহাদি, মনুষ্য, ব্রহ্ম, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই দশটীবর্গ বলিব এবং প্রত্যেক বিষয়ের অঙ্গ উপাঙ্গ স্বীয়বর্গ মধ্যে ধরিব যথা ;—ভূমিবর্গে-ভূমি মৃত্তিকা স্থান বিশেষের নাম ইত্যাদি ; পুরবর্গে-গৃহ, গৃহের উপাদান এবং পুরীর দ্বার ও চতুর্দ্দিক প্রভৃতি ; শৈলবর্গে-প্রস্তর, গুহা, পর্ব্বতের বিশেষ বিশেষ স্থানের নাম, পর্ব্বতোৎপন্ন ধাতু কি দ্রব্যাদি ; বনৌষধিবর্গে-প্রত্যেক ঔষধের নামাদি, পুষ্প ও উদ্যানাদি ; মনুষ্যবর্গে-মনুষ্য শরীর আভ্যন্তরিকরোগাদি ; ব্রহ্মবর্গে-ব্রহ্মসম্বন্ধীয় মন্ত্রযাগাদি ; ক্ষত্রিয়বর্গে রাজা, রাজার নিয়মাদি, ও সৈন্যাদি ; বৈশ্যবর্গে-কৃষিবিষয় ও তদুৎপন্নদ্রব্যাদি ; শূদ্রবর্গে-শূদ্রাদির ব্যবসায় ও তাহাতে দরকারি বিষয় লিখিত হইবেক ॥ ১ ॥

ভূ শব্দ হইতে মহী পর্য্যন্ত ২৭টী শব্দে ভূমি (পৃথিবী) বুঝায়। ১। ভূ—স্ত্রীং { ভূ+ক্বিপ্, অধি } হয় ইহাতে। ২। ভূমি-স্ত্রীং { ভূ+মি, অধি } ঐ। ৩। অচলা-স্ত্রীং ন চলা (চলেনা যে)। ৪। অনন্তা স্ত্রীং নাই অন্ত ইহার। ৫। রসা-স্ত্রীং { রস+অৎ } রস আছে ইহাতে। ৬। বিশ্বম্ভরা-স্ত্রীং { বিশ্ব-ভৃ+খ, কর্ত্তৃ } বিশ্বকে ভরণ করে যে। ৭। স্থিরা-স্ত্রীং { স্থা+কিরচ্, কর্ত্তৃ } স্থিত আছে যে। ৮। ধরা-স্ত্রীং { ধৃ+অচ্, কর্ত্তৃ } ধারণ করে যে। ৯। ধরিত্রী-স্ত্রীং { ধৃ+ইত্র, কর্ত্তৃ } ঐ। ১০। ধরণি-স্ত্রীং { ধৃ+অনি, কর্ত্তৃ } ঐ [ধরণী]। ১১। ক্ষৌণী-স্ত্রীং { ক্ষু+নি, কর্ত্তৃ }

সর্ব্বংসহা বসুমতী বসুধোর্ব্বী বসুন্ধরা। গোত্রা কুঃ পৃথিবী পৃথ্বী ক্ষ্মাঽবনি র্মেদিনী মহী ॥ ২ ॥ মৃন্মৃত্তিকা (৩) প্রশস্তা তু মৃৎসা মৃৎস্না চ মৃত্তিকা। ৪। উর্ব্বরা সর্ব্বশস্যাঢ্যা (৫) স্যাদূষঃ ক্ষার-

---

কীত্তেঃ কবতে র্বা ডুঃ। পৃথোরিয়ং· পৃথ্ব্যাদয়োঽপুম্বচ্চ প্রায়েণেতি নিপাতঃ। ক্ষীয়তেঽর্স্তাः উণাদয়ো বহুলমিতি ম্মঃ, অন্ত্যলোপশ্চ। অবতি জনান্ অনিঃ। মধুকৈটভয়োস্তাসীন্মেদমাংস-পরিপ্লুতা। তেনেয়ং মেদিনী দেবী প্রোচ্যতে ব্রহ্মবাদিভিরিতি। মেদঃ সমানার্থোঽদন্তশ্চ, মেদশব্দাদিন্। যৎ প্রয়োগঃ শালিহোত্রে—"তৃষ্ণাকম্প ক্রমিহরো মলঘ্নোমেদকুষ্ঠজিৎ" ইতি। মহস্তে ভূতান্যস্যাং নদাদিত্বাদীঃ। ইদন্তাপি, বীচিঃ কেলিশ্মহিঃ পঙ্ক্তিরিত্যাদ্যা হ্রস্বদীর্ঘয়োরিতি বাচস্পতিঃ। সাগরাম্বরাদি চ। "নিধানগর্ভামিব সাগরাম্বরাং" ইতি রঘৌ ॥ ২ ॥

মৃদেতি। দ্বয়ং মৃত্তিকায়াং। মৃদ্যতে ক্বিপ্। (মৃদ্যতে পূর্ণীক্রিয়তে) মৃদেব মৃত্তিকামৃদন্তিকন্ ॥ ৩ ॥

মৃৎসেতি। দ্বয়ং প্রশস্তমৃত্তিকায়াং। সস্নৌচ প্রশংসায়াং ॥ ৪ ॥

উর্ব্বেতি। সর্ব্বশস্যোৎপত্তি ভূমৌ। উরুং মহান্তং বৃণোতি উর্ব্বরা পৃষোদরাদিঃ। উর্ব্বরা সর্ব্বশস্যা ভূরুর্ব্বরা ভূমিমাত্রক ইতি শাশ্বতঃ ॥ ৫ ॥

শব্দ করে যে [ক্ষৌণি]। ১২। জ্যা-স্ত্রীং { জ্যা+অঙ্, অধি } সকলের বয়োহানি হয় ইহাতে অর্থাৎ সকলই এই পৃথিবীতে লয় প্রাপ্ত হয়। ১৩। কাশ্যপী-স্ত্রীং { কশ্যপ+অণ্ } কশ্যপের ইহা। পরশুরাম পৃথিবী নিঃক্ষত্রিয় করিয়া অশ্বমেধ যজ্ঞ করেন, সেই অশ্বমেধের দক্ষিণাস্বরূপ এই পৃথিবী কশ্যপকে দেন। ১৪। ক্ষিতি-স্ত্রীং { ক্ষি+ক্তি, অধি } সকল ক্ষয় হয় ইহাতে অথবা সকল বাস করে ইহাতে। ১৫। সর্ব্বংসহা-স্ত্রীং { সর্ব্ব-সহ্+অচ্, কর্ত্তৃ } সকল সহ্য করে যে। ১৬। বসুমতী-স্ত্রীং { বসু+মতু } বসু (রত্ন) আছে ইহাতে। ১৭। বসুধা-স্ত্রীং { বসু-ধা+ক, কর্ত্তৃ } বসু (রত্ন) ধারণ করে যে। ১৮। উর্ব্বী-স্ত্রীং { উর্ণু+কু, কর্ত্তৃ } বিস্তৃতা। ১৯। বসুন্ধরা-স্ত্রীং { বসু-ধৃ+নিচ্+খ, কর্ত্তৃ } বসু ধারণ করে যে। ২০। গোত্রা-স্ত্রীং { গো-ত্রা+কর্ত্তৃ } গো (পশু) ত্রাণ (পালন) করে যে। ২১। কু-স্ত্রীং { কু+ড, কর্ত্তৃ }। ২২। পৃথিবী-স্ত্রীং { পৃথু+ইব } পৃথুরাজার ইহা। এই পৃথিবী উচ্চনীচ ছিল পৃথুরাজ ধনুর্ধারণ করিয়া সমতল করেন। ২৩। পৃথ্বী-স্ত্রীং পৃথু শব্দ স্ত্রীলিঙ্গে ঈপ্ ব্যুৎপত্তি ঐ। ২৪। ক্ষ্মা-স্ত্রীং { ক্ষি+ম, অধি } সকল ক্ষয় হয় ইহাতে। ২৫। অবনি-স্ত্রীং { অব+অনি, কর্ত্তৃ } পালন করে যে। ২৬। মেদিনী-স্ত্রীং { মেদ+ইন্ } মেদ দ্বারা পরিপ্লুতা। মধুকৈটভের মেদে পরিপ্লুতা হইয়াছিল বলিয়া পৃথিবীকে মেদিনী বলে। ২৭। মহী-স্ত্রীং { মহ্+ই, অধি } [মহি] ॥ ২ ॥

মৃদ্ ও মৃত্তিকা শব্দে মাটি বুঝায়। ১। মৃদ্-স্ত্রীং { মৃদ্+ক্বিপ্, কর্ম্ম } মর্দ্দন করা যায় ইহা। ২। মৃত্তিকা { মৃদ্+ত্তিকন } ঐ ॥ ৩ ॥

মৃৎসা ও মৃৎস্না শব্দে উৎকৃষ্ট মাটি বুঝায়। ১। মৃৎসা-স্ত্রীং { মৃদ্+স } প্রশংসিত মৃত্তিকা। ২। মৃৎস্না-স্ত্রীং { মৃদ্+স্ন } ঐ ॥ ৪ ॥

উর্ব্বরা শব্দে সর্ব্ব শস্যোৎপত্তি যোগ্য মৃত্তিকা অর্থাৎ যাহাতে সকল প্রকার শস্য উত্তমরূপে জন্মিতে পারে এরূপ মৃত্তিকা বুঝায়। ১। উর্ব্বরা-স্ত্রীং { উরু-বৃ+অচ্, কর্ত্তৃ } মহৎকে বরণ করে যে ॥ ৫ ॥

মৃত্তিকা ॥ ৬ ॥ ঊষবানূষরৌ দ্বাবপ্যন্যলিঙ্গৌ (৭) স্থলং স্থলী। ৮।
সমানৌ মরুধন্বানৌ (৯) দ্বে খিলা প্রহতে সমে ॥ ত্রিষু (১০)
হথো জগতী লোকঃ পিষ্টপং ভুবনং জগৎ। ১১। লোকোঽয়ং

ঊষ ইতি। দ্বয়ং লবণমৃত্তিকায়াং। ঊষরুজায়াং ঘঞ্ ॥ ৬ ॥

ঊষেতি। দ্বয়মূষরভূমৌ। ঊষযোগাদ্বন্তুঃ। ঊষাদিভ্যো রঃ। লত্বে ঊষলঞ্চ,—"বধূকস্য কিমপঃ কৃতোন্নতেরম্বুদস্য পরিহার্য্যমূষলম্" ইতি মাঘে। কেশাদিত্বাদ্বপ্রত্যয়ান্তোঽপি "কামীব-কান্তারোষবসানুগত" ইতি বাসবদত্তায়াং প্রযুক্তঃ। ঊষরস্তূষবানূষ ইতি ত্রিকাণ্ডশেষে। অন্য-লিঙ্গৌ বিশেষ্যলিঙ্গৌ ॥ ৭ ॥

স্থেতি। দ্বয়মকর্তৃকস্থানে। কৃত্রিমে স্থলা। স্থলাদকর্তৃকে ঈ কর্তৃকে স্থলা ॥ ৮ ॥

মরু ইতি। দ্বয়ং নির্জ্জলদেশে। ম্রিয়ন্তেঽস্মিন্নিতি উঃ। ধনে সৌত্রাৎ কন্ ॥ ৯ ॥

হলেনালিখিতং খিলম্ পৃষোদরাদিঃ। হলেন ন প্রহতং। সমে সমানার্থে ॥ ১০ ॥

জগেতি। পঞ্চ ভুবনসামান্যে। লোকন্তেঽস্মিন্ অল্। ভবত্যস্যাং যুক্ ॥ ১১ ॥

লোকোঽয়মিত্যাদি। অয়ং লোকঃ দ্বীপো জম্বুদ্বীপাখ্যো যত্রৈতে গ্রন্থকারাদয়ঃ স্থিতাস্তৎ ভারতং বর্ষং। ঋষভনামা রাজা জম্বুদ্বীপং নবধা বিভজ্য পুত্রেভ্যো দত্তবান্। তদিদমস্মদাদি-গোচরখণ্ডং ভরতায় দত্তবান্। তথাচ "ভরতায় যতঃ পিত্রা দত্তং প্রব্রজতা বনম্। তেনেদং ভারতং বর্ষং প্রোচ্যতে ব্রহ্মবাদিভিঃ" ইতি। লোকোঽয়ং ভারতো বর্ষো দেবাজীবস্তদেবলইতি

ঊষ ও ক্ষার মৃত্তিকা শব্দে ক্ষার মৃত্তিকা (লবণযুক্ত মাটি) বুঝায়। ইহাতে কোন শস্য জন্মিতে পারে না। ১। ঊষ পুং {ঊষ+ক, কর্তৃ} (শস্যাদির) হিংসা করে যে। ২। ক্ষার মৃত্তিকা-স্ত্রীং ক্ষারযুক্তা মৃত্তিকা ॥ ৬ ॥

ঊষবৎ ও ঊষর শব্দে ক্ষার মৃত্তিকাবিশিষ্ট স্থানকে বুঝায়। ১। ঊষবৎ-ত্রিং {ঊষ+বন্তু} ঊষ আছে ইহাতে। ২। ঊষর-ত্রিং {ঊষ+র} ঐ [ঊষল, ঊষর, ঊষ] ॥ ৭ ॥

স্থল ও স্থলী শব্দে অকৃত্রিম স্থানকে বুঝায়, কেহ২ বলেন জলশূন্য কৃত্রিম স্থানকে বুঝায়। ১। স্থল-ক্লীং {স্থল্+অচ্, কর্তৃ} স্বভাবতঃ স্থিতি ইহার। ২। স্থলী-স্ত্রীং ঐ ॥ ৮ ॥

মরু ও ধন্বন্ শব্দে নির্জ্জল দেশ (মরুভূমি) বুঝায়। ১। মরু-পুং {মৃ+উ, অধি} (জলাভাবে) মরে ইহাতে। ২। ধন্বন্-পুং {ধন্+কন্, কর্তৃ} ॥ ৯ ॥

খিল ও অপ্রহত শব্দে খিল (পতিত) ভূমি বুঝায়। ১। খিল-ত্রিং (হলদ্বারা) ন লিখিত (কৃষ্ট)। ২। অপ্রহত-ত্রিং (হলদ্বারা) ন প্রহত ॥ ১০ ॥

জগতী শব্দ হইতে জগৎ পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে জগৎ বুঝায়। ১। জগতী-স্ত্রীং {গম্+ক্বিপ্, কর্তৃ} গমন করে যে। ২। লোক-পুং {লোক্+অল্, অধি} (সর্ব্বজীব) দেখা যায় ইহাতে। ৩। পিষ্টপ-ক্লীং {বিশ্+টপ্ক, অধি} (সকল) প্রবেশ করে ইহাতে [বিষ্টব। পিষ্টপ পুং]। ৪। ভুবন-ক্লীং {ভূ+যুক্, অধি} (সকল জীব) হয় ইহাতে। ৫। জগৎ-ক্লীং জগতী দেখ ॥ ১১ ॥

ভারত বর্ষ শব্দে বর্ত্তমান দেশকে (যাহাতে আমরা বাস করিতেছি) বুঝায়। ১। ভারতবর্ষ-পুং ক্লীং (ভারত {ভরত+অণ্} ভরত সম্বন্ধীয়) ভারত এমন বর্ষ। জম্বু, প্লক্ষ, শাল্মলি, কুশ, ক্রৌঞ্চ, শাক ও পুষ্কর, এই ৭টী দ্বীপ ৭টী সমুদ্রে বেষ্টিত ইহার মধ্যে আমাদের বসতি স্থান জম্বু-দ্বীপ। এই দ্বীপকে বর্ষ কহে, ঋষভ নামক রাজা সমস্ত জম্বুদ্বীপের অধিপতি ছিলেন তিনি তাঁহার ৯টী পুত্রকে সমস্ত জম্বুদ্বীপকে ৯ ভাগ করিয়া দেন, তাহার মধ্যে ভরত নামক পুত্রকে যে,

ভারতং বর্ষং (১২) শরাবত্যাস্তু যোঽবধেঃ॥ দেশঃ প্রাগদক্ষিণঃ প্রাচ্য উদীচ্যঃ পশ্চিমোত্তরঃ। ১৩। প্রত্যন্তো ম্লেচ্ছদেশঃ স্যান্মধ্যদেশস্তু মধ্যমঃ॥ ১৪॥ আর্য্যাবর্ত্তঃ পুণ্যভূমির্মধ্যং বিন্ধ্যহিমালয়োঃ। ১৫। নীবৃজ্জনপদো (১৬) দেশ বিষয়ৌ তূপবর্ত্তনং ॥১৭॥

পুংস্কাণ্ডেঽমরমালা। ব্যাসর্ষিভাষিতে গ্রন্থে জম্বুদ্বীপে চ ভারতমিতি রুদ্রঃ। পুংনপুংসকয়োর্ব্বর্ষং জম্বুদ্বীপে চ বৎসরে। বৃষ্টৌ চ বর্ষাকালে স্ত্র্যর্ব্বর্ষাস্বমনি যোষিতীতি রভসঃ। তদিদং জম্বুদ্বীপসামান্যেঽপি॥ ১২॥

অস্মিংশ্চ বর্ষে শরাবতী নাম নদী ঐশান্যাদিশঃ সকাশাৎ নৈঋ'ত্যাং পশ্চিম সমুদ্রগামিনী বহতি। তস্যা অবধেয়েঃ প্রাগ্দেশঃ স প্রাচ্যঃ, যশ্চ পশ্চিমোত্তরঃ স উদীচ্যঃ। প্রাক্ সহচরিতো দক্ষিণঃ, পশ্চিমসহচরিত উত্তরঃ, শাকপার্থিবাদিঃ। ভাবার্থে যঃ॥ ১৩॥

ভারতবর্ষস্যান্তোদেশঃ শিষ্টাচার রহিতো ম্লেচ্ছদেশঃ। যথা—চাতুর্ব্বর্ণ্যব্যবস্থানং যস্মিন্ দেশে ন বিদ্যতে। ম্লেচ্ছদেশঃ সবিজ্ঞেয় আর্য্যাবর্ত্তস্ততঃ পরম্। মধ্যে ভবো মধ্যমঃ। তথাচ—হিমবদ্বিন্ধ্যয়োর্ম্মধ্যে যঃ প্রাগ্বিনশনাদপি। প্রত্যগেব প্রয়াগশ্চ মধ্যদেশঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ইতি। বিনশনঃ কুরুক্ষেত্রং। মধ্যদেশে স্মারমধ্যে মধ্যমো মধ্যজে ত্রিষিতি রভসঃ॥ ১৪॥

আর্য্যেতি। আর্য্যা বর্ত্তন্তেঽত্র। আসমুদ্রাচ্চ পূর্ব্বস্মাৎ আসমুদ্রাচ্চ পশ্চিমাৎ। তয়োরেবান্তরং গির্য্যোরার্য্যাবর্ত্তং বিদুর্ব্বুধাঃ॥ ১৫॥

নীতি। বৃত্ং পঞ্চমগধাদৌ নিয়মেন বর্ত্ততে ক্বিপ্। নহি বৃত্তীত্যাদিনা দীর্ঘঃ। জনাঃ পদ্যন্তেঽস্মিন্নিতি ঘঃ॥ ১৬॥

বর্ষ প্রদান করেন তাহাকে ভারতবর্ষ কহে। বর্ত্তমান সময়েও এই নাম আছে। উত্তরে হিমালয়, দক্ষিণে ভারত সাগর, পশ্চিমে সিন্ধুনদী, পূর্ব্বে ব্রহ্মদেশ ও চীনরাজ্য, ইহার মধ্যস্থিত স্থানকে ভারতবর্ষ কহে॥ ১২॥

শরাবতীনদী জম্বুদ্বীপের ঈশান (উত্তর পূর্ব্ব) কোণ হইতে ঘুরিয়া নৈঋত (দক্ষিণ পশ্চিম) কোণ দিয়া পশ্চিম সাগরে প্রবাহিত হইয়াছে। এই নদীর পূর্ব্ব দক্ষিণ দেশকে প্রাচ্য এবং পশ্চিম উত্তর দেশকে উদীচ্য বলে। ১। প্রাচ্য-পুং {প্রাচী+য} প্রাচীদিকেস্থিত। ২। উদীচ্য-পুং (উদীচী+য} উদীচীদিকে স্থিত॥ ১৩॥

প্রত্যন্ত ও ম্লেচ্ছদেশ শব্দে ম্লেচ্ছদেশ বুঝায়। ১। প্রত্যন্ত-পুং (ভারতের) অন্তে প্রতি (ব্যাপ্ত)। ২। ম্লেচ্ছদেশ-পুং ম্লেচ্ছের দেশ, যে দেশে চাতুর্ব্বর্ণ্য বিধান নাই অর্থাৎ যে স্থানে জাতিভেদ স্বীকার করে না এবং শিষ্টাচার নাই, তাহাকে ম্লেচ্ছদেশ কহে। বর্ত্তমান সময়ে সিন্ধুনদের পশ্চিম হিমালয়ের উত্তর প্রভৃতি যে স্থানে হিন্দুজাতির বসতি নাই তাহাকেই ম্লেচ্ছদেশ কহে। ভারতবর্ষ ভিন্ন এসিয়া, ইয়ুরোপ, আফ্রিকা ও আমেরিকা প্রভৃতি সমুদয়ই ম্লেচ্ছদেশ মধ্যে পরিগণিত॥ ১৪॥

আর্য্যবর্ত্ত ও পুণ্যভূমি শব্দে আর্য্যবর্ত্তকে বুঝায়; এই স্থান হিমালয় ও বিন্ধ্যপর্ব্বতের মধ্যবর্ত্তী। ১। আর্য্যবর্ত্ত-পুং {আর্য্য-বৃৎ+ঘঞ্, অধি} আর্য্যগণ বর্ত্তমান ইহাতে। ২। পুণ্যভূমি-স্ত্রীং পুণ্যময় ভূমি॥ ১৫॥

নীবৃৎ ও জনপদ শব্দে জনপদ (যে স্থানে অধিকলোক বাস করে) বুঝায়। ১। নীবৃৎ-পুং {নি বৃৎ+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} নিয়মিতরূপে বর্ত্তমান্ অর্থাৎ যাহাতে সকলই নিয়মবদ্ধ। ২। জনপদ-পুং {জন-পদ্+ঘঞ্, অধি} জন থাকে ইহাতে॥ ১৬॥

দেশ, বিষয় ও উপবর্ত্তন শব্দে দেশ বুঝায়। ১। দেশ-পুং {দিশ্+অল্, অধি}। ২। বিষয়-

ত্রিষাগোষ্ঠান্নড়প্রায়ে নড্বান্নড্বল ইত্যপি। ১৮। কুমুদ্বান্ কুমুদপ্রায়ে (১৯) বেতস্বান্ বহুবেতসে ॥ ২০ ॥ শাদ্বলঃ শাদহরিতে (২১) সজম্বালে তু পঙ্কিলঃ। ২২। জলপ্রায়মনূপং স্যাৎ পুংসি কচ্ছস্তথাবিধঃ ॥ ২৩ ॥ স্ত্রী শর্করা (২৪) শর্করিলঃ শার্করঃ শর্করাবতি। দেশ এবাদিমা (২৫) বেব মুন্নেয়াঃ সিকতাবতি ॥ ২৬ ॥

দেশেতি। ত্রয়ং সমুদায়জনপদে, জনপদৈকদেশে চ। পঙ্কৈকার্থানাহ স্বামী। দিশ্যন্তে—বিষীয়ন্তে বর্ত্তন্তে উপবর্ত্তন্তেঽত্র ॥ ১৭ ॥

ত্রিষিতি। গোষ্ঠাৎ পূর্ব্বং ত্রিষিতিরায়ঃ। গোষ্ঠমভিব্যাপ্যেত্যন্তে। তেন "ঐক্ষিষ্ট পুষ্টিঃ প্রচিতান্ স গোষ্ঠান্. ইতি ভট্টিঃ। নড্বেতি। দ্বয়ং নড়বহুলে দেশে। নড়াঃ সন্ত্যস্মিন্ বস্তবল্চৌ, অকারলোপশ্চ। এবং পরত্র ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

শাদো জম্বাল শস্পয়োস্তত্র শস্পবাচিন এব স্থান্ন চ পঙ্কেঽনিভিধানাৎ ॥ ২১ ॥

সজম্বালেতু পঙ্কিলঃ ॥ ২২ ॥

জলপ্রায়ং জলবহুলং। অনুগতা আপোঽস্মিন্ অনূপোদেশ ইতি সাধুঃ। পঙ্কাৎ নদ্যাদেঃ প্রান্তভাগঃ কচ্ছঃ। তথাবিধো জলপ্রায়ঃ, ত্রিষাগোষ্ঠাদিত্যস্যাপবাদার্থং পুংসীতি। পুংস্ত্বেবাক্ষু প্রহীত্যেব শব্দাৎ ক্লীবেঽপি কচ্ছমনূপমিতি বোপালিতঃ ॥ ২৩ ॥

স্ত্রীতি। শর্করা চাড়া ইতি খ্যাতে। শৃণোতেঃ করচ্। শর্করা স্যাদ্গন্ধ মৃদি পুষ্পরেণুপিশাচয়োঃ। ইক্ষুপাকবিশেষে চ পুমান্ শৈবল নাগয়ো রিতি শাশ্বতঃ ॥ ২৪ ॥

শেতি। দ্বয়ং শর্করাবতি দেশে। শর্করাঃ সন্ত্যস্মিন্ দেশে ইলচ্, অণ্ চ। আদিমৌ শর্করিল শার্করৌ দেশএব বাচ্যৌ, নত্বোদনাদৌ। অন্তেতু শেতি ত্রয়ং শর্করাযুক্ত দেশে। শর্করাঃ সন্ত্যস্মিন্

পুং { বি-ষি+অল্, অধি }। ৩। উপবর্ত্তন-ক্লীং { উপ-বৃৎ+যুট্, অধি } কেহং বলেন নীবৃৎ, জনপদ, দেশ, বিষয় ও উপবর্ত্তন একার্থ ॥ ১৭ ॥

নড্বৎ ও নড্বল শব্দে নড় বহুল (বহুনলযুক্ত) স্থান বুঝায়। ১। নড্বৎ-ত্রিং { নড্+বস্তু } নড় (নল) আছে ইহাতে। ২। নড্বল-ত্রিং { নড্+বল্চ } ঐ ॥ ১৮ ॥

কুমুদ্বৎ শব্দে বহু কুমুদ যুক্ত স্থান বুঝায়। ১। কুমুদ্বৎ-ত্রিং { কুমুদ্+বস্তু } বহু কুমুদ আছে ইহাতে ॥ ১৯ ॥

বেতস্বৎ শব্দে বহু বেতস্ যুক্ত স্থান বুঝায়। ১। বেতস্বৎ-ত্রিং { বেতস্+বস্তু } বহু বেতস আছে ইহাতে ॥ ২০ ॥

শাদ্বল শব্দে নবতৃণদ্বারা হরিৎ বর্ণ স্থানকে বুঝায়। ১। শাদ্বল-ত্রিং { শাদ্+বল্চ } বহুশদ (নবতৃণ) আছে ইহাতে ॥ ২১ ॥

পঙ্কিল শব্দে কর্দ্দম যুক্ত স্থান বুঝায়। ১। পঙ্কিল-ত্রিং { পঙ্ক+ইল্চ } পঙ্ক (কর্দ্দম) আছে ইহাতে ॥ ২২ ॥

জলপ্রায়, অনুপ ও কচ্ছ শব্দে জলময় স্থান বুঝায়। ১। জলপ্রায়-ত্রিং প্রায় জলময়। ২। অনূপ-ত্রিং অনুগত আপ ইহাতে। ৩। কচ্ছ-পুং { ক-ছদ্+নিচ্+ডপ্, কর্ম্ম } ক (জল) দ্বারা আচ্ছাদিত ॥ ২৩ ॥

কর্করাকে কোথাও কাঁকর কোথাও খোলা কোথাও বা চাড়া বলে। ১। কর্করা-স্ত্রীং {কৃ+কর্, করণ} হিংসা হয় ইহাদ্বারা অর্থাৎ খাদ্য দ্রব্যাদিতে থাকিলে খাদ্যদ্রব্য বৃথা হইয়া থাকে ॥২৪॥

শর্করিল, শার্কর ও শর্করাবৎ শব্দে শর্করা (কাঁকর) যুক্ত বুঝায় কিন্তু কর্করিল ও শার্কর শব্দে কেবল শর্করা ময় দেশকেই বুঝায় শর্করা ময় অন্যবস্তুকে বুঝায় না। ১। শর্করিল-ত্রিং { শর্করা+

দেশো নদ্যম্বুবৃষ্ট্যম্বুসম্পন্নব্রীহিপালিতঃ। স্যান্নদীমাতৃকো দেব-মাতৃকশ্চ যথাক্রমম্ ॥ ২৭ ॥ সুরাজ্ঞি দেশে রাজন্বান্ স্যাত্ততোঽন্যত্র রাজবান্। ২৮। গোষ্ঠং গোস্থানকং (২৯) তত্তু গোষ্ঠীনং ভূতপূর্ব্বকম্ ॥ ৩০ ॥ পর্য্যন্তভূঃ পরিসরঃ (৩১) সেতুরালৌ স্ত্রিয়াং

দেশেঽণ্ লুপি যুক্তবদ্ ভাবাৎ। স্ত্রিয়াং তদা দিমৌ শর্করা শর্করিলাবিত্যাহুঃ। শর্করা শর্করাং-শেত্যনেকার্থে বক্ষ্যতি ॥ ২৫ ॥

সিকতা বালুকাস্তদ্যুক্তে সিকতিলঃ সৈকতঃ। এতাবেদিনাদৌ চ ॥ ২৬ ॥

দেশ ইতি। নদী মাতা অস্য, দেবো মাতা অস্য বহুব্রীহাবৃদন্তলক্ষণঃ কঃ। দেবো মেঘে সুরে রাজ্ঞি স্যান্নপুংসক মিন্দ্রিয়ইতি মেদিনী ॥ ২৭ ॥

গোষ্ঠমিতি। দ্বয়ং গবাং স্থানে। গাবস্তিষ্ঠন্ত্যস্মিন্নিতি স্থান্নেতি কঃ গোভূমীত্যাদিনা ষত্বং ॥ ২৯ ॥

গোষ্ঠাদ্ ভূতপূর্ব্বে ইনণ্ ॥ ৩০ ॥

গ্রামনগরাদেরুপান্তভূমিঃ পরিসরঃ। পরিতঃ সরন্ত্যত্র ঘঃ ॥ ৩১ ॥

সেতি। দ্বয়ং ক্ষেত্রাদে রাইল্ ইতি খ্যাতে। স্ত্রিয়াং বর্ত্তমানায়ামালৌ সেতুঃ, সি তনীত্যাদিনা তুন্। আর্ঘ্যেতেঽনয়েতি আলিঃ। অর্ত্তে রাত্ত পূর্ব্বাদিঃ ॥ ৩২ ॥

ইলচ্} শর্করা আছে ইহাতে। ২। শার্কর-ত্রিং {শর্করা+অণ্} ঐ। ৩। শর্করাবৎ-ত্রিং {শর্করা+বতু} ঐ ॥ ২৫ ॥

সিকতা শব্দে বালুকা বুঝায়, এবং সিকতিল সৈকত ও সিকতাবৎ শব্দে সিকতা যুক্ত বুঝায়; কিন্তু সিকতিল ও সৈকত শব্দে কেবল সিকতাময় স্থানকেই বুঝায়। ১। সিকতা-স্ত্রীং {সিক্+অতচ্, কর্ত্তৃ}। ২। সিকতিল-ত্রিং {সিকতা+ইলচ্} সিকতা আছে ইহাতে। ৩। সৈকত-ত্রিং {সিকতা+অণ্} ঐ। ৪। সিকতাবৎ-ত্রিং {সিকতা+বতু} ঐ ॥ ২৬ ॥

নদীমাতৃক শব্দে নদীজল জাত শস্য পালিত এবং দেবমাতৃক শব্দে বৃষ্টিজল জাত শস্য পালিত দেশ বুঝায়। ১। নদীমাতৃক-ত্রিং নদীমাতা ইহার; মাতৃদুগ্ধ পান করিয়া যেমন মনুষ্যাদি জীবিত থাকে, নদীজল দ্বারাও সেইরূপ শস্য সকল জীবিত থাকে, এবং সেই শস্য দ্বারা দেশ রক্ষিত হয়। ২। দেবমাতৃক-ত্রিং দেব (মেঘ) মাতা ইহার। মাতৃদুগ্ধে যেমন মনুষ্য জীবিত থাকে বৃষ্টিজলে রক্ষিত শস্যদ্বারাও সেইরূপ দেশ রক্ষিত হয় ॥ ২৭ ॥

যে দেশের রাজা অতি ধার্ম্মিক ও উত্তমরূপে প্রজা পালনাদি করেন এবং সদা প্রজাকে তুষ্ট রাখেন, তাহাকে রাজন্বৎ এবং যে দেশের রাজা সাধারণরূপে প্রজাপালনাদি করেন তাহাকে রাজ-বান্ বলে। ১। রাজন্বৎ-ত্রিং {রাজন্+বতু} উত্তম রাজা ইহাতে। ২। রাজবান্-ত্রিং {রাজন্+বতু} রাজা আছে ইহাতে। ২৮ ॥

গোষ্ঠ ও গোস্থানক শব্দে গোষ্ঠ (গো রাখার স্থান) বুঝায়। ১। গোষ্ঠ-ত্রিং {গো-স্থা+ক, অধি} গো থাকে ইহাতে। ২। গোস্থানক-ক্লীং গো (গরুর) স্থান ॥ ২৯ ॥

গোষ্ঠীন শব্দে ভূতপূর্ব্ব গোস্থান (পূর্ব্বে যে স্থানে গো রাখা হইত বর্ত্তমান সময়ে রাখা হয় না) বুঝায়। ১। গোষ্ঠীন-ক্লীং {গোষ্ঠ+ঈনণ্} ভূতপূর্ব্ব গোষ্ঠ [গোষ্টিন] ॥ ৩০ ॥

পর্য্যন্তভূ ও পরিসর শব্দে গ্রাম ও নগরাদির সমীপস্থ ভূভাগ বুঝায়। ১। পর্য্যন্তভূ-স্ত্রীং পর্য্যন্ত (পার্শ্বস্থ) ভূ। ২। পরিসর-পুং {পরি-সৃ+ঘঞ, অধি} পরিসরণ (বিচরণ) করা যায় ইহাতে ॥৩১॥

সেতু ও আলি শব্দে ভূম্যাদির আইল (বাঁধ) বুঝায়। ১। সেতু-পুং {সি+তুন, করণ} বন্ধন করা যায় ইহা। ২। আলি-স্ত্রীং {আ-অল্+ই, করণ} আ (সম্যক্) গমন করা যায় ইহা দ্বারা ॥৩২॥

পুমান্‌। ৩২। বামলূরশ্চ নাকুশ্চ বল্মীকং পুংনপুংসকং॥ ৩৩॥ অয়নং বর্ত্ম মার্গাধ্বপন্থানঃ পদবী সৃতিঃ। সরণিঃ পদ্ধতিঃ পদ্যা বর্ত্তন্যেকপদীতি চ॥ ৩৪॥ অতিপন্থাঃ সুপন্থাশ্চ সৎপথশ্চার্চ্চিতেঽধ্বনি। ৩৫। ব্যধ্বো দুরধ্বো বিপথঃ কদধ্বা কাপথঃ

বামেতি। ত্রয়ং উইপোকা ইতি খ্যাতে বামং লূয়তে রক্‌। কীর্য্যতে বিক্ষিপ্যতে মৃদত্র, কিরতেঃ কুর্নাদেশশ্চেতি সুভূঃ। বলতে বর্দ্ধতে কিম্বিকাদিত্বান্নিপাতঃ। বল্মীকো বল্মিকঃ প্রোক্তো বাল্মীকি রপি বাল্মিকিঃ। বাল্মীকো বামলূরে না মুনিরোগবিশেষয়োরিতি রুদ্রঃ। কৃমি, শৈল শক্র মূর্দ্ধশব্দাবপ্যত্রেতি রায়॥ ৩৩॥

অয়নমিতি। পদ্যান্তং দ্বাদশ পথি। অয়ন্ত্যনেন যুট্‌ বৃত্তং তদিতি মন্‌। মৃজ্যতে বিতৃণীক্রিয়তে ঘঞ্‌। অধেঃ সৌত্রাৎ ক্বন্‌। পথন্তি যান্ত্যনেনেতি ইঃ। পথোঽদন্তশ্চ, বাটঃ পথশ্চ মাথশ্চ ইতি পুরুষোত্তমঃ। "পথেন গতবাংস্তেন রাজা মৃগবধোৎসুকঃ" ইতি প্রয়োগশ্চ। পদাভ্যাং বাতি কিঃ। পক্ষে ইতশ্চক্তিবর্জ্জিতাদ্বেতি ঙীঃ। সরন্ত্যনেনেতি ক্ত্যনী। সরণিঃ শ্রেণিবর্ত্মনোরিতি দন্ত্যাদৌ রভসঃ। পদ্‌ভ্যাং হন্যতে ক্তিঃ। পদায় হিতা যৎ। বর্ত্তন্তে জনা অনয়া অশনিবদনিঃ একোঽসহায় পাদোঽস্যাং বহুব্রীহাবহস্ত্যাদ্যুপমানসংখ্যা সুভ্যঃ পাদস্য পান্তাবঃ, পাৎপদমিত্যাদিনা পদাদেশঃ। গতি শব্দোপ্যত্র গতির্মার্গে দশায়াঞ্চ জ্ঞানে যাত্রাভ্যুপায়নে ইতি বিশ্বঃ॥ ৩৪॥

অতীতি। ত্রয়ং প্রশস্তাধ্বনি। স্বতিভ্যাং পূজায়ামিত্যৎপ্রত্যয়নিষেধঃ॥ ৩৫॥

ব্যেতি। পঞ্চ নিন্দিতেঽধ্বনি। বিরুদ্ধো দুষ্টশ্চাধ্বা বিগতঃ পথঃ, পথিশব্দেন সমাসে সংখ্যাদীত্যনেন নপুংসকত্বমিত্যতোঽদন্তপথশব্দেন সমাসঃ। গতিঃ পথশ্চ মার্গশ্চেতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ। কাপ্তীবদর্থেতি যোগবিভাগাৎ কুশব্দস্য পথি কাদেশঃ। সৎপথস্তু সুপন্থাঃ স্যাদ্ব্যধ্বো বিপথকাপথাবিতি রভসঃ॥ ৩৬॥

বামলূর, নাকু ও বল্মীক শব্দে উঁই ও উঁই মাটির ঢিপি বুঝায়। ১। বামলূর-পুং { বাম-লূ+রক্‌, কর্ম্ম } সুন্দররূপে ভেদ কয়া যায় ইহা। ২। নাকু-পুং { নৃ+কু, অধি } মৃত্তিকা বিক্ষিপ্ত হয় ইহাতে। ৩। বল্মীক-পুং ক্লীং {বল+মীক, কর্ত্তৃ} বৃদ্ধিপায় ইহা [বল্মিক, বাল্মিক, বাল্মীক]॥ ৩৩॥

অয়ন শব্দ হইতে একপদী পর্য্যন্ত ১২টী শব্দে পথ বুঝায়। ১। অয়ন-ক্লীং { অয়+যুট, করণ } গমন করা যায় ইহা দ্বারা। ২। বর্ত্মন্‌-ক্লীং { বৃৎ+মন, করণ } বর্ত্তন করা যায় ইহাদ্বারা। ৩। মার্গ-পুং { মৃজ+ঘঞ্‌, কর্ম্ম } মার্জ্জন (বিতৃণ) করা হয় ইহা, অথবা { মার্গ+ঘঞ্‌, করণ } অন্বেষণ করা যায় ইহাদ্বারা। ৪। অধ্ব-পুং {অধ্‌+ক্বন, করণ}। ৫। পন্থি-পুং { পথ+ই, করণ } যাওয়া যায় ইহাদ্বারা [পথ]। ৬। পদবী-স্ত্রীং { পদ-বা+কি, অধি } পদ দ্বারা গমন করা যায় ইহাতে [পদবি]। ৭। সৃতি-স্ত্রীং { সৃ+ক্তি, করণ } গমন করা যায় ইহাদ্বারা। ৮। সরণি-স্ত্রীং { সৃ+অনি, করণ } ঐ [শরণি]। ৯। পদ্ধতি-স্ত্রীং { পদ-হন্‌+ক্তি, কর্ম্ম } পদদ্বারা গমন করা যায় ইহাতে। ১০। পদ্যা-স্ত্রীং {পদ+যৎ} পদের হিতকর। ১১। বর্ত্তনি-স্ত্রীং {বৃৎ+অনি, করণ} বর্ত্ম দেখ। ১২। একপদী-স্ত্রীং এক (অসহায়) পাদ ইহাতে [গতি]॥ ৩৪॥

অতিপন্থি, সুপন্থি ও সৎপথ শব্দে প্রশস্ত (উৎকৃষ্ট) পথ বুঝায়। ১। অতিপন্থি-পুং অতিশয় পন্থা। ২। সুপন্থি-পুং সু (উৎকৃষ্ট) পন্থা॥ ৩৫॥

ব্যধ্ব শব্দ হইতে কাপথ পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে নিকৃষ্ট পথ বুঝায়। ১। ব্যধ্ব-পুং বি (বিরুদ্ধ) অধ্ব (পথ)। ২। দুরধ্ব-পুং দুর (দুষ্ট) অধ্ব। ৩। বিপথ-পুং বি (বিরুদ্ধ) পথ। ৪। কদধ্বন্‌-পুং কু (কুৎসিত) অধ্বা। ৫। কাপথ-পুং কু (কুৎসিত) পন্থা॥ ৩৬॥

সমাঃ ॥ ৩৬ ॥ অপন্থা স্বপথং (৩৭) তুল্যে শৃঙ্গাটক চতুষ্পথে।৩৮।
প্রান্তরং দূরশূন্যোঽধ্বা (৩৯) কান্তারো বর্ত্ম দুর্গমম্ ॥ ৪০ ॥ গব্যূতিঃ
স্ত্রী ক্রোশযুগং (৪১) নল্বঃ কিষ্কু চতুঃশতম্। ৪২। ঘণ্টাপথঃ
সংসরণং (৪৩) তৎ পুরস্যোপনিষ্করম্ ॥ ৪৪ ॥

ইতি ভুমি-বর্গঃ।

অপেতি। দ্বয়মবর্ত্মনি। নঞি পথোবেতি পক্ষে অদন্ততা ॥ ৩৭ ॥
শৃঙ্গেতি দ্বয়ং চতুষ্পথে। শৃঙ্গমিবাটতি-বুণ্। চতুর্ণাং পথাং সমাহারঃ ॥ ৩৮ ॥
প্রেতি। দূরশূন্যেঽধ্বনি ॥ ৩৮ ॥
প্রকৃষ্টমন্তরং ॥ ৩৯ ॥
কেতি। দুর্গমপথে। কাংশ্চিন্নতারয়তি পৃষোদরাদিঃ ॥ ৪০ ॥
গেতি। গবাং যূতিঃ। সাহি সাতি ইত্যাদিনা যূতির্নিপতিতা। চতুর্ব্বিংশত্যঙ্গুলিভির্হস্তং তন্ত্রবিদো বিদুঃ। সহস্রৈরষ্টভিঃ খ্যাতং হস্তকৈঃ ক্রোশনামকম্। বাচস্পতিস্তু—চতুর্ব্বিংশাঙ্গুলৈর্হস্তশ্চতুর্হস্তাবৃতং ধনুঃ। ধন্বন্তরসহস্রন্তু ক্রোশঃ ক্রোশদ্বয়ং পুনঃ। গব্যূতং স্ত্রীতু গব্যূতির্গোমতন্তং গোমতঞ্চ তদিত্যাহ। দ্বাভ্যাং ধনু সহস্রাভ্যাং গব্যূতিঃ পুংসি ভাষিত ইতি শব্দার্ণবঃ ॥ ৪১ ॥
চতুঃশতহস্তপ্রমাণং নল্বঃ। নলবন্ধে বঃ। কিষ্কুর্হস্ত ইতি বক্ষ্যতি ॥ ৪২ ॥
ঘেতি। দ্বয়ং ঘণ্টাপথে। দশধন্বন্তরো রাজমার্গো ঘণ্টাপথঃ স্মৃতঃ ইতি তল্লক্ষণম্। সংসরত্যনেন সংসরণম্ ॥ ৪৩ ॥
তৎ সংসরণং পুরস্য চেত্তপনিষ্করং উপনিষ্কিরন্তি নির্গচ্ছন্তি গজাদয়োঽনেন ॥ ৪৪ ॥

ইতি ত্রিকাণ্ডচিন্তামণৌ ভুমিবর্গবিবরণম্।

অপন্থি ও অপথ শব্দে অপথ (গমন করার অনুপযুক্ত পথ) বুঝায়। ১। অপন্থি-পুং ন পন্থা। ২। অপথ-ক্লীং ঐ ॥ ৩৭ ॥

শৃঙ্গাটক ও চতুষ্পথ শব্দে চতুষ্পথ (চৌরাস্তা যে স্থান হইতে চারিটী রাস্তা চারিদিগে গিয়াছে) বুঝায়। ১। শৃঙ্গাটক-ক্লীং {শৃঙ্গ-অট+অচ্, কর্ত্তৃ} শৃঙ্গের ন্যায় গমন করে যে অর্থাৎ মৃগাদির শৃঙ্গ যেমন চারিদিগে যায় ইহাও সেইরূপ চারিদিগে যায় অথবা শৃঙ্গ (প্রাধান্য) যায় যে। ২। চতুষ্পথ-ক্লীং চারিপথের সমাহার ॥ ৩৮ ॥

প্রান্তর শব্দে দূর অথচ শূন্য পথ (যে পথ অধিক দূর এবং জন ও বৃক্ষাদি শূন্য) বুঝায়। ১। প্রান্তর-ক্লীং প্রকৃষ্ট অন্তর (ব্যবধান) ইহাতে ॥ ৩৯ ॥

কান্তার শব্দে দুর্গম পথ বুঝায়। ১। কান্তার-পুং {কিম্ ন তৃ+ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ} কাহাকেও তরায় (রক্ষা করে) না যে। অথবা {ক-অন্ত-ঋ+অচ্, কর্ত্তৃ} কয়ের (সুখের) অন্ত (নাশ) করে যে ॥ ৪০ ॥

গব্যূতি শব্দে দুইক্রোশ পথ বুঝায়। ১। গব্যূতি-স্ত্রীং গোয়ের যূতি ২৪ অঙ্গুলিতে একহাত ৮০০০ হাতে ১ ক্রোশ ॥ ৪১ ॥

নল্ব শব্দে চারিশত হাত বুঝায়। ১। নল্ব-পুং {নল+ব, কর্ত্তৃ} বন্ধন করে যে ॥ ৪২ ॥

ঘণ্টাপথ ও সংসরণ শব্দে ঘণ্টাপথ বুঝায়। ১। ঘণ্টাপথ-পুং ৪ হাতে একধনু; ১০ ধনু অন্তর রাজ পথকে ঘণ্টাপথ কহে। ২। সংসরণ-ক্লীং {সম্-সৃ+যুট্, করণ} গমন করা যায় ইহাদ্বারা ॥ ৪৩ ॥

উপনিষ্কর শব্দে পুরদ্বার বুঝায়। ১। উপনিষ্কর-ক্লীং {উপ-নির-কৃ+অগ, করণ} গজাদি নির্গত হয় ইহাদ্বারা ॥ ৪৪ ॥

ইতি অমরকোষের ভুমিবর্গের বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত।

(২২)

পুর-বর্গঃ।

পূঃ স্ত্রী পুরী নগর্য্যৌ বা পত্তনং পুটভেদনং। স্থানীয়ং নিগমো (১) হন্যত্তু যন্মূলং নগরাৎ পুরম্॥ তচ্ছাখানগরং (২) বেশো বেশ্যাজনসমাশ্রয়ঃ। ৩। আপণস্তু নিষদ্যায়াং বিপণিঃ

পূরিতি। নিগমান্তং সপ্ত পুরে। পৃ পালনে পিপর্ত্তি রক্ষতি পরচক্রাৎ ক্বিপ্, রেফান্তা। পুর অগ্রগমনে কঃ, নদাদিত্বাদীঃ। নগ ইব রাজতে ডঃ। পক্ষে পত্তন সাহচর্য্যাৎ ক্লীবত্বং। পতন্তি জনা অত্র পতেস্তনচ্ পট্টনঞ্চ। হরিশ্চন্দ্র পুরং প্রোক্তং পত্তনং পুটভেদনং। পট্টনং স্থানমধিষ্ঠানং নগরং পুটভেদনং। স্ত্রিয়ঃ পূর্ণগরী পূর্য্যঃ স্থানীয়ং কর্ব্বটং পুটমিতি বোপালিতঃ। পুটেন প্রকোষ্ঠেন ভিদ্যতে ঘুট্ তিষ্ঠন্ত্যস্মিন্নীয়ঃ। নির্গচ্ছন্ত্যস্মিন্ বনিজোহন্। কশ্চিত্তু পুরাদিত্রয়ং নগরে। তথাচ—"দেবতায়তনৈশ্চিত্রৈঃ প্রাসাদাপণবেশ্মভিঃ। নগরং দর্শয়েদ্বিদ্বান্ রাজমার্গৈশ্চ শোভনৈঃ" ইতি নগরলক্ষণম্। পত্তনাদিদ্বয়ং রাজধান্যমুগতে॥ ১॥

স্থানীয়াদি দ্বয়ং প্রাকারাদি দুর্গানুগতে ইত্যাহ। জননিবাসার্থং মূল নগরাদাকৃষ্য ক্রিয়তে যত্তচ্ছাখানগরং। নগরস্য শাখাপ্রায়ত্বাৎ। স্যাদভিষ্যান্দবমনং শাখানগর মিত্যপীতি কোষান্তরং। তথাচ—""স্বর্গাভিষ্যান্দবমনং কৃত্বেবোপনিবেশিতা" ইতি রঘৌ॥ ২॥

বেশ ইতি। বিশন্ত্যস্মিন্ নয়ন মনাংসি যূনামিতি ঘঞ্। নেপথ্যে গৃহমাত্রে চ বেশোবেশ্যা-গৃহেহপি চেতি তালব্যান্তে রভসঃ। গৃহমাত্রে গণিকায়াঃ সদ্মনি বেশোভবেত্তু তালব্যঃ, তালব্য মূর্দ্ধন্যোহলঙ্করণে কথিত আচার্য্যৈ রিত্তুষ্মভেদঃ॥ ৩॥

আপেতি। চতুষ্কং ক্রয়বিক্রয়শালায়াং। আপণায়ন্তে অত্র। গোচরেত্যাদিনা ঘপ্রত্যয়ে

পুর্ শব্দ হইতে নিগম পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে পুরী বুঝায়। ১। পুর্-স্ত্রীং {পৃ+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} শত্রু হইতে রক্ষা করে যে। ২। পুরী-স্ত্রীং {পুর্+ক, অপা} অগ্রগামী হয় ইহা হইতে। ৩। নগরী-স্ত্রীং ক্লীং {নগ-রাজ+ড, কর্ত্তৃ} নগের (পর্ব্বতের) ন্যায় শোভা পায় যে। ৪। পত্তন-ক্লীং {পত্+তন্, অধি} গমন করে ইহাতে [পট্টন]। ৫। পুটভেদন-ক্লীং {পুট-ভিদ্+যুট, কর্ম্ম} পুট (প্রাসাদ) দ্বারা ভিন্ন। ৬। স্থানীয়-ক্লীং {স্থা+অনীয়, অধি} থাকা যায় ইহাতে। ৭। নিগম-পুং {নি-গম্+অন্, অধি} বণিজ প্রভৃতি গমন করে ইহাতে, কেহ কেহ বলেন পুর্, পুরী ও নগরী শব্দে নগরী বুঝায়। কাহারও মতে যে স্থানে বিচিত্র দেবালয়, কোটা, দোকান, সাধারণ গৃহ, এবং সুন্দর রাজপথ থাকে তাহাকে নগর কহে॥ ১॥

লোকের নিবাসার্থ নগরের নিকট যে ক্ষুদ্র নগর প্রস্তুত হয় তাহাকে শাখানগর বলে। ১। শাখানগর-ক্লীং নগরের শাখার ন্যায়॥ ২॥

বেশ ও বেশ্যাজনসমাশ্রয় শব্দে বেশ্যাগৃহ বুঝায়। ১। বেশ-পুং {বিশ্+ঘঞ্, অধি} যুবার, মন নয়নাদি প্রবেশ করে ইহাতে। ২। বেশ্যাজনসমাশ্রয়-পুং বেশ্যাজনের সমাশ্রয় (আলয়)॥ ৩॥

আপণ, নিষদ্যা, বিপণি ও পণ্যবীথিকা শব্দে ক্রয় বিক্রয়ের গৃহ (দোকান) বুঝায়। কাহারও

পণ্যবীথিকা॥ ৪ ॥ রথ্যা প্রতোলী বিশিখা (৫) স্যাচ্চয়ো বপ্রম-
স্ত্রিয়াম্। ৬। প্রাকারো বরণঃ সালঃ (৭) প্রাচীরং প্রান্ততো-

নিপাতঃ। নিষীদন্ত্যস্যাং সমজাসনীত্যাদিনা ক্যপ্। বিপণ্যন্তেঽস্যামিতি ইঃ। পণ্যানাং বিক্রীয়মানদ্রব্যাণাং বীথিরত্র। সাহচর্য্যাদ্বিপণিঃ স্ত্রী। পণ্যং বিক্রয়শালা স্যাদাপণো বিপণিঃ স্ত্রিয়ামিতি হলায়ুধঃ। আপণঃ পণ্যবীথ্যাঞ্চ পণ্যে চ বিপণিঃ স্ত্রিয়ামিতি রভসঃ। "পর্য্যাপতৎ ক্রয়িকলোকমগণ্যপণ্যপূর্ণাপণং বিপণিনো বিপণিং বিভেজুঃ" ইতি মাঘে। তত্রাপণঃ বেদিকা বিপণিঃ হট্ট ইতি বল্লভেনব্যাখ্যাতং॥ ৪ ॥

রথ্যেতি। ত্রয়ং দরজা ইতি খ্যাতে। রথায় হিতা যৎ। প্রতোলয়ন্তি দ্রব্যাণ্যস্যাং ঘঞ্ নদাদিত্বাদীঃ বিশয্যন্তে প্রকাশন্তে দ্রব্যাণ্যস্যাং শীড়ঃ খোহ্রস্বশ্চ রথ্যা রথোঘ বিশিখা বর্ত্মনীবুচ যোষিতি। রথবোঢ়রি পুংলিঙ্গো রূপ্যঃ স্যাৎ সুন্দরে ত্রিষিতি মেদিনী॥ ৫ ॥

চয় ইতি। দ্বয়ং খাতোদ্ধৃতস্তূপ মৃত্তিকাবন্ধে, যদুপরি প্রাকারো নিরূপ্যতে তত্র। তথাচ ধরণিঃ চয়শ্চাহরণে বৃন্দে প্রাকার মূলবন্ধন ইতি। তদুক্তমর্থশাস্ত্রে—খাতাদুদ্ধৃতপাংশুনামৃদা বপ্রং কারয়েত্তস্যোপরি প্রাকারমিতি। চীয়তেঽল্। প্রাকার মূলবন্ধেঽপি চয়ো মতইতি বৈকুণ্ঠঃ। উপ্যতে ইতি রুদ্রবন্ত্রক্॥ ৬ ॥

প্রেতি। ত্রয়ং বপ্রস্যোপরি ইষ্টকাদি রচিত বেষ্টনে। প্রক্রিয়তে ঘঞ্। উপসর্গদীর্ঘঃ। ব্রিয়তে বেষ্ট্যতেঽনেন যুট্। সলের্দ্দন্ত্যাদের্ঘঞ্। পুংসি ভুরুহ মাত্রেঽপি সালো বরণ সর্জ্জয়োরিতি দন্ত্যাদৌ রভসঃ। "সালং বহন্তী সুরতাপনীয়ং সালং তড়িদ্ভাস্বরতাপনীয়ং" ইতি হরিপ্রবোধে অলঙ্কার বর্ণনা চ। তালব্যো নৃপব্যষয়োঃ শালো বৃক্ষে বৃত্তৌ ক্রভেদে চেত্যপি শব্দভেদঃ। "শালৈর্ব্বিশালৈঃ" ইতি মাঘযমকম্। প্রাকাররোধসোর্ব্বপ্রঃ পিতৃ কেদারয়োরপীতি রত্নকোষঃ। তেন বপ্রশ্চাত্র॥ ৭ ॥

মতে আপণ ও নিষদ্যা শব্দে ক্রয় বিক্রয় স্থান (হাট, বাজার ইত্যাদি) বুঝায়। ১। আপণ-পুং { আ-পণ্+ঘ, অধি } ক্রয় বিক্রয় ব্যবহার করে ইহাতে। ২। নিষদ্যা-স্ত্রীং { নি-সদ্+ক্যপ্, অধি } নিষণ্ণ (উপবিষ্ট) হয় ইহাতে। ৩। বিপণি-স্ত্রীং { বি-পণ্+ই, অধি } ক্রয় বিক্রয় ব্যবহার করে ইহাতে। ৪। পণ্যবীথিকা-স্ত্রীং পণ্যের (বিক্রয় দ্রব্যের) বীথি (সমূহ) ইহাতে॥৪॥

রথ্যা, প্রতোলী ও বিশিখা শব্দে রাস্তা বুঝায়। ১। রথ্যা-স্ত্রীং { রথ+যৎ } রথের হিতকর। ২। প্রতোলী-স্ত্রীং { প্র-তুল+ণিচ্+ঘঞ্, অধি }। ৩। বিশিখা-স্ত্রীং { বি-শী-খ, অধি } প্রকাশ পায় দ্রব্যাদি ইহাতে॥ ৫ ॥

চয় ও বপ্র শব্দে খাত হইতে উদ্ধৃত মৃত্তিকা রাশি বুঝায় অর্থাৎ বেড় প্রভৃতি খনন করিলে তাহার তীরে যে স্তূপাকার মৃত্তিকা হয় তাহাকে বপ্র ও চয় বলে। ১। চয়-পুং { চি+অল, কর্ম্ম } একত্রিত করা যায় ইহা। ২। বপ্র-পুং ক্লীং { বপ্+রক্, কর্ম্ম } বপন (একত্র স্থাপন) করা হয় ইহা॥ ৬ ॥

প্রাকার, বরণ ও সাল শব্দে বপ্রের উপরিস্থিত ইষ্টকাদি নির্ম্মিত বেষ্টন বুঝায়। অর্থাৎ বেড় প্রভৃতি খনন করিয়া উপরিভাগে মৃত্তিকা রাখা হয়। সেই মৃত্তিকা রাশির উপর ইষ্টক কি প্রস্তরাদি দ্বারা প্রাচীরের ন্যায় বেষ্টন করা হয় তাহাকেই প্রাকার প্রভৃতি বলে, দস্যু প্রভৃতির ভয়ে ঐরূপ করা হইয়া থাকে। ১। প্রাকার-পুং { প্র-কৃ+ঘঞ্, কর্ম্ম } প্র (প্রকৃষ্ট রূপে) করা হয় ইহা। ২। বরণ-পুং { বৃ+উন, করণ } আবৃত করা হয় ইহাদ্বারা। ৩। সাল-পুং { সল্+ঘঞ্, কর্ম্ম } [শাল]॥ ৭ ॥

বৃতিঃ ॥ ৮ ॥ ভিত্তিঃ স্ত্রী কুড্য (৯) মেড়ূকং যদন্তর্ন্যস্তকীকসম্। ১০। গৃহংগেহোদবসিতং বেশ্ম সদ্ম নিকেতনম্ ॥ নিশান্তবস্ত্যসদনং ভবনাগারমন্দিরম্। গৃহাঃ পুংসি চ ভূম্নেব নিকায্য

প্রেতি। দ্বয়ং দুর্গার্থং নগরাদেঃ সর্ব্বত্র বৃত্তৌ। প্রচীয়তে ইতি রক্ ॥ ৮ ॥

ভীতি। দ্বয়ং গৃহাদের্ম্মৃদাদিময়বৃত্তৌ। সংজ্ঞায়াংক্তি। কুড়বালো ক্যপ্ ॥ ৯ ॥

তৎকুড্যমন্তর্নিহিত কাষ্ঠাদিককেদেড়ূকং। ঈড় স্তুতৌ উলূকাদিত্বাদূকত্বঞ্চ। উপলক্ষণাৎ গ্রামান্তিক মেড়ুক মন্তর্গতাস্থি কুড্যং স্যাদিতি রত্নকোষ পাঠাহ্রস্বশ্চ। জাতরূপস্তু হ্রস্বরূপমিচ্ছতি ওকারাদিশ্চ। তথাচ দ্বিরূপকোষঃ—ভবেদোড়ূক মেড়ূক মেড়ুকঞ্চাপি সম্মতমিতি ॥ ১০ ॥

গৃহেতি। সভান্তং বিংশতির্গৃহে। গৃহ্নাতীতি গ্রহো গেহে ক্বক্। অতএব সূত্র নির্দ্দেশাৎ গেহং। বস আচ্ছাদনে উদকমাচ্ছাদনীকৃতমনেন ক্তঃ উদকস্যোদশ্চ সংজ্ঞায়াং। বিশন্ত্যত্র, সীদন্ত্যস্মিন্ ভয়ত্র মন্। কিত নিবাসে যুট্ নিশায়ামম্যতে গম্যতে অম গত্যৌ ক্তঃ বা কৃত্যমন্বরেত্তি বেট্ত্বান্নিষ্ঠায়া মনিট্। অবস্যাগ্নস্তি অস্মিন্ ডঃ পিধানবদলোপঃ। বসন্ত্যস্মিন্ বসেস্ত্যন্নিতি কশ্চিৎ। পন্তাঞ্চ—নিশান্তং সদনং পস্ত্যমগারং মন্দিরং পুরং। আলয়োদ্বসিতং বস্ত্যং গৃহ গেহ নিকেতনমিতি বাচস্পতিঃ। সীদন্ত্যস্মিন্ যুট্। নয়ামি যমসাদনমিতি প্রয়োগাৎ সাদনঞ্চ। ভবন্তি বিত্তান্যস্মিন্। অগান্ স্তম্ভাদিভূতান্ আরাতি কঃ। "বসংশ্চতুর্থোঽগ্নি রিবাগ্ন্যগারে" ইতি রঘুঃ। ভবেদগার মাগার মিতি বাচস্পতিঃ। মন্দ্যতে অত্র কিরচ্। মন্দিরং স্ত্রী নপুংসকমিত্যরুণদত্তঃ। প্রয়োগশ্চ—মন্দিরায়াস্তরাবানিতি। গৃহশব্দঃ পুংলিঙ্গো বহুত্বএব ক্লীবত্বেকত্বাদৌ।

প্রাচীর ও বৃতি শব্দে প্রাচীর (সর্ব্বত্র ইষ্টকাদির বেড়া) বুঝায়। ১। প্রাচীর-ক্লীং { প্র-চি+রক্, কর্ম্ম }। ২। বৃতি-স্ত্রীং { বৃ+ক্তি, করণ } আবৃত হয় ইহা দ্বারা ॥ ৮ ॥

ভিত্তি ও কুড্য শব্দে দেওয়াল বুঝায়। ১। ভিত্তি-স্ত্রীং { ভিদ্+ক্তি, কর্ম্ম } (চৌরাদি) ভেদ করে ইহা। ২। কুড্য-ক্লীং { কুড়+ক্যপ্ কর্ম্ম } ॥ ৯ ॥

গৃহ প্রস্তুত করার সময়ে দেওয়াল কঠিন হইবার নিমিত্ত দেওয়ালের ভিতর যে কাঠ কি বাঁশ দিয়া তাহার উপর মৃত্তিকা দেওয়া হয়; সেই কাঠ বা বাঁশকে এড়ূক ও কীকস বলে। ১। এড়ূক-ক্লীং { ঈড়+উক, কর্ম্ম } প্রশংসা করা যায় ইহাকে [ওড়ূক, এড়ুক]। ২। কীকস-ক্লীং কীকসের (অস্থির) ন্যায় অর্থাৎ মনুষ্যাদির যেমন অস্থি ইহাও গৃহাদির পক্ষে সেইরূপ [কীকশ] ॥ ১০ ॥

গৃহ শব্দ হইতে সভা পর্য্যন্ত ২০টী শব্দে গৃহ বুঝায়। ১। গৃহ-ক্লীং { গ্রহ+ক্বক্, কর্ত্তৃ } (সকল) গ্রহণ করে যে। গৃহ শব্দ বহুবচনান্ত পুংলিঙ্গ অর্থাৎ যখন পুংলিঙ্গ তখন বহু বচনান্ত হইবে। ২। গেহ-ক্লীং ঐ। ৩। উদবসিত-ক্লীং { উদক-বস্+ক্ত, করণ } উদকের আচ্ছাদন হয় ইহা দ্বারা অর্থাৎ ইহাআচ্ছাদন স্বরূপ থাকাতে উদক (জল) পড়িতে পারে না। ৪। বেশ্মন্-ক্লীং { বিশ্+মন্, অধি } প্রবেশ করা হয় ইহাতে। ৫। সদ্মন্-ক্লীং { সদ্+মন্, অধি } গমন করে ইহাতে। ৬। নিকেতন-ক্লীং { নি-কিত্+যুট্, অধি } বাস করা যায় ইহাতে [উদ্বসিত]। ৭। নিশান্ত-ক্লীং { নিশা-অম্+ক্ত, অধি } নিশায় গমন করা যায় ইহাতে। ৮। বস্ত্য-ক্লীং { বস+ত্যন্, অধি } বাস করা যায় ইহাতে [পস্ত্য]। ৯। সদন-ক্লীং { সদ্-যুট্, অধি } গমন করে ইহাতে [সাদন]। ১০। ভবন-ক্লীং { ভূ+যুট্, অধি } (বিত্তাদি) হয় ইহাতে। ১১। আগার-ক্লীং { অগ-আ-ঋ+ক, কর্ত্তৃ } অগ (স্তম্ভ) গ্রহণ করে যে [অগার]। ১২। মন্দির-ক্লীং { মন্দ+কিরচ্, অধি } হৃষ্ট হয় ইহাতে [মন্দির স্ত্রীং ক্লীং]। ১৩। গৃহ-পুং বহুবচনান্ত।

নিলয়ালয়াঃ॥ বাসঃ কুটোদ্বয়োঃ শালা সভা (১১) সঞ্জবনন্ত্বিদম্। চতুঃশালং (১২) মুনীনান্তু পর্ণশালোটজোঽস্ত্রিয়াম্॥১৩॥ চৈত্যমায়তনং তুল্যে (১৪) বাজিশালা তু মন্দুরা। ১৫। আবেশনং শিল্পশালা (১৬) প্রপা পানীয়শালিকা॥১৭॥ মঠ-

---

নিচীয়তে ইতি সান্নায্য নিকায্যাবিতি নিপাতঃ। নিলীয়তেঽত্রেতি ঘঃ। এবমালয়ঃ। বসন্ত্যস্মিন্নিতি ঘঞ। কুট কৌটিল্যেঽচ্। স্ত্রিয়াং নদাদিঃ। ঔণাদিক কি প্রত্যয়ে কুটিরপি স্ত্রিয়াং। যৎ প্রয়োগঃ—"কুটৌ প্রসুপ্তোঽতিমনোহরায়াম্" ইতি। শলেস্তালব্যাদে র্ঘঞ্। স্ত্রিয়াং শালা পুমান্ শালো গৃহমংস্য প্রভেদয়োরিতি তালব্যাদৌ রভসঃ। সম্যক্ ভাতীতি সভা। পৃষোদরাদিঃ॥ ১১॥

সঞ্জেতি। দ্বয়ং চতুঃশালে। সম্পূর্ব্বাজ্জবতেঃ সৌত্রাদাধারে যুট্। যু মিশ্রণে ইত্যস্মাদ্যুটি অন্তঃস্থাদিরপি। চতসৃণাং শালানাং সমাহারঃ চতুঃশালী চ॥ ১২॥

পেতি। দ্বয়ং পর্ণাদিরচিতমুনিবেশ্মনি। পর্ণপ্রধানা শালা পর্ণশালা শাকপার্থিবাদিঃ। উটঃ স্যাত্তৃণ পর্ণাদিরিতি বিশ্বঃ। ততো জাতো ডঃ, হ্রস্বাদিরয়ং। "সৌধবাসমুটজেন বিস্মৃতঃ" ইতি রঘুঃ॥ ১৩॥

চৈত্যমিতি। দ্বয়ং যজ্ঞগৃহে। চিতেস্ত্যন্। জিনদেবকুলে চৈত্যং চৈত্যমুদ্দেশ পাদপ ইতি। চৈত্যমায়তনে বুদ্ধে বিদ্যোদ্দেশন বৃক্ষয়োরিতি রুদ্রঃ। আয়ং তনোতি মূলবিভুজাদিত্বাৎ কঃ॥ ১৪॥

বেতি। দ্বয়ং ঘোটকগৃহে। বাজিনোঽশ্বস্য শালা গৃহম্। মন্দেরুরচ্॥ ১৫॥

আবেশনমিতি। দ্বয়ং স্বর্ণকারাদিশালায়াং। শিল্পশালমপি। "শিল্পশালমিব বিশ্বকর্ম্মণঃ" ইতি প্রয়োগঃ॥ ১৬॥

১৪। নিকায্য-পুং {নি-চি+ঘ্যণ, কর্ম্ম}। ১৫। নিলয়-পুং {নি-লী+অল্, অধি} লীন হয় ইহাতে। ১৬। আলয়-পুং {আ-লী+অল্, অধি,} ঐ। ১৭। বাস-পুং {বস্+ঘঞ্, অধি} বাস করা হয় ইহাতে। ১৮। কুট-পুং-স্ত্রীং {কুট্+ক, কর্ত্তৃ} কুটিল (বক্র) যে গৃহ বক্রভাবেই প্রস্তুত হয়। ১৯। শালা-স্ত্রীং {শল্+ঘঞ্, অধি} গমন করা হয় ইহাতে [শাল পুং]। ২০। সভা-স্ত্রীং {সম্-ভা+ক, কর্ত্তৃ} সম্যক্ দীপ্তিপায় যে॥ ১১॥

সঞ্জবন ও চতুঃশাল শব্দে চতুঃশাল (চারিদিগ মিলান ঘর) বুঝায়, ইষ্টকাদি নির্ম্মিত চতুঃশালকে চকমিলান বাড়ী বলে। ১। সঞ্জবন-ক্লীং {সম্-জব্+যুট্, অধি} [সংযবন]। ২। চতুঃশাল-ক্লীং চারি শালার (গৃহের) সমাহার॥ ১২॥

পর্ণশালা ও উটজ শব্দে মুনি প্রভৃতির পত্র নির্ম্মিত গৃহ বুঝায়। ১। পর্ণশালা-স্ত্রীং পর্ণ (পত্র) নির্ম্মিত শালা (গৃহ)। ২। উটজ-পুংক্লীং {উট-জন্+ড, কর্ত্তৃ} উট (তৃণ) হইতে জাত॥ ১৩॥

চৈত্য ও আয়তন শব্দে যজ্ঞগৃহ বুঝায়। ১। চৈত্য-ক্লীং (চিত্য-{চিত+ক্যপ্, কর্ম্ম} চয়ন করা হয় যাহা) {চিত্য+অণ} চিত্য (অগ্নি) সম্বন্ধীয়। ২। আয়তন-ক্লীং {আয়-তন+ক, কর্ত্তৃ} আয় বিস্তার করে যে॥ ১৪॥

বাজিশালা ও মন্দুর শব্দে ঘোটকের ঘর বুঝায়। ১। বাজিশালা-স্ত্রীং বাজির (ঘোটকের) শালা (গৃহ)। ২। মন্দুরা-স্ত্রীং {মন্দ্+উরচ্, অধি} (ঘোটক) নিদ্রা যায় ইহাতে॥ ১৫॥

আবেশন ও শিল্পশালা শব্দে শিল্পগৃহ (চিত্রকরাদির গৃহ) বুঝায়। ১। আবেশন-ক্লীং

শ্ছাত্রাদি নিলয়ো (১৮) গুঞ্জা তু মদিরাগৃহম্। ১৯। গর্ভাগারং বাসগৃহ (২০) মরিষ্টং সূতিকাগৃহম্॥ ২১॥ বাতায়নং গবাক্ষঃ স্যাৎ (২২) মণ্ডপোঽস্ত্রী জনাশ্রয়ঃ। ২৩। হর্ম্ম্যাদি ধনিনাং

প্রেতি। দ্বয়ং পানীয়গৃহে। প্রপিবন্ত্যস্যামিতিস্থাস্নেত্যাদিনা কঃ॥ ১৭॥

মেতি। মঠ নিবাসে আধারে কঃ। ছাত্রাঃ বেদপাঠকাঃ। আদিনা পরিব্রাজকাদে-গ্র্হঃ॥ ১৮॥

গুঞ্জেতি। দ্বয়ং মদ্যগৃহে। গুঞ্জন্তি শব্দায়ন্তেঽস্যামিতি গুঞ্জেঃ শব্দার্থাদ্‌গুরোরঃ। ভাণ্ডাগারে বিদুর্গুঞ্জাং ধ্বনৌ গুঞ্জাং সুরাগৃহে। মদ্যভাণ্ডে স্মৃতা গুঞ্জা গুঞ্জা স্যাৎ কাকগুঞ্জিকেতি রত্নকোষঃ। গঞ্জেত্যন্যে গঞ্জন্তি শব্দায়ন্তে অস্যাং॥ ১৯॥

গেতি। দ্বয়ং বাসগৃহে। গর্ভইবাগারং নির্ব্বাতত্বাৎ॥ ২০॥

অরিষ্টমিতি। দ্বয়ং প্রসবগৃহে। নাস্তি রিষ্টমস্মিন্ মদ্যাদি নিরস্তত্বাৎ॥ ২১॥

বাতেতি। দ্বে গবাক্ষে, জানালা ইতি খ্যাতে। বাতস্য অয়নং পন্থাঃ। গবামক্ষীব অচ-ক্ষুরক্ষীত্যৎ॥ ২২॥

মেতি। দ্বয়মতিথ্যাদি নিমিত্তে গৃহে। মণ্ডারশ্রয়ঃ ইতি পুরুষোত্তমঃ। তান্ পিবন্তি নাশ-য়তি কঃ। জনানা মাশ্রয়ো জনাশ্রয়ঃ॥ ২৩॥

হর্ম্ম্যাদীতি। হরতি মনাংসীতি যঃ মুরাগমশ্চ। হর্ম্ম্যমিষ্টকাদি-রচিত-ধবল-গৃহমিত্যুক্তৎ-

---

{আ-বিশ্+ঘুট্ অধি} (মন) আবিষ্ট হয় ইহাতে। ২। শিল্পশালা-স্ত্রীং শিল্প সম্বন্ধীয় শালা [শিল্পশাল ক্লীং শিল্পিশালা স্ত্রীং]॥ ১৬॥

প্রপা ও পানীয়শালিকা শব্দে পানগৃহ অর্থাৎ যে স্থানে বসিয়া মদ্যাদি পান করে সেই গৃহ বুঝায়। ১। প্রপা-স্ত্রীং {প্র-পা+ক, অধি} প্রকৃষ্টরূপে পান করে ইহাতে। ২। পানীয়-শালিকা-স্ত্রীং পানীয়ের (পানদ্রব্যের) শালা॥ ১৭॥

মঠ শব্দে-ছাত্রাদির বাসস্থান (যে স্থানে ছাত্র সকল বাস করে, যেমন টোল) বুঝায়। ১। মঠ-পুং {মঠ্+ক, অধি} বাস করে ইহাতে॥ ১৮॥

গুঞ্জা ও মদিরা গৃহ শব্দে মদ্যের ঘর অর্থাৎ যে স্থানে মদ্যাদি প্রস্তুত হয় কি বিক্রয় হয় সেই গৃহ বুঝায়। ১। গুঞ্জা-স্ত্রীং {গুঞ্জ+অ, অধি} শব্দ করে ইহাতে। মাতাল সকল মদ্যগৃহে নানা প্রকার শব্দ করিয়া থাকে [গঞ্জা]॥ ১৯॥

গর্ভাগার ও বাস গৃহ শব্দে শয়ন ঘর বুঝায়। ১। গর্ভাগার-ক্লীং (নির্ব্বাত হেতুক) গর্ভতুল্য গৃহ। ২। বাসগৃহ-ক্লীং বাসের জন্য গৃহ॥ ২০॥

অরিষ্ট ও সূতিকাগৃহ শব্দে প্রসবগৃহ (যে স্থানে সন্তান প্রসব হয়) বুঝায়। ১। অরিষ্ট+ক্লীং নাই-রিষ্ট ইহাতে। ২। সূতিকাগৃহ-ক্লীং সূতিকার (নূতন প্রসূতির) গৃহ॥ ২১॥

বাতায়ন ও গবাক্ষ শব্দে জানালা বুঝায়। ১। বাতায়ন-ক্লীং বাতের (বায়ুর) অয়ন পথ। ২। গবাক্ষ-পুং গরুর অক্ষি তুল্য॥ ২২॥

মণ্ডপ ও জনাশ্রয় শব্দে অতিথি প্রভৃতির নিমিত্ত প্রস্তুত গৃহ বুঝায়। ১। মণ্ডপ-পুং ক্লীং {মণ্ড-পা+ক, কর্ত্তৃ} মণ্ড (রশ্মি) পান করে যে। ২। জনাশ্রয়-পুং জনের আশ্রয় (স্থান)॥ ২৩॥

বাসঃ (২৪) প্রাসাদো দেবভূভুজাম্ ॥ ২৫ ॥ সৌধোঽস্ত্রী রাজসদন (২৬) মুপকার্য্যোপকারিকা। ২৭। স্বস্তিকঃ সর্ব্বতোভদ্রো নন্দ্যাবর্ত্তাদয়োঽপি চ ॥ বিচ্ছন্দকঃ প্রভেদাহি ভবন্তীশ্বরসদ্মনাম্। ২৮। স্ত্র্যগারং ভূভুজামন্তঃপুরং স্যাদবরোধনম্ ॥ শুদ্ধান্ত-

---

দন্তঃ। আদিনা তৃণকাষ্ঠাদিরচিতাট্টালিকাদি। হর্ম্ম্যং ধন্যং ধিষ্ণ্যং জন্যং সৈন্যমিতি যান্তে অরুণদত্তঃ ॥ ২৪ ॥

প্রেতি। দেবানাং রাজ্ঞাঞ্চ ইষ্টকাদি রচিত গৃহে। প্রসীদন্ত্যস্মিন্নয়ন মনাংসীতি ঘঞ উপসর্গস্য দীর্ঘঃ ॥ ২৫ ॥

সাবিতি। দ্বয়ং রাজগৃহে। সুধা লেপ স্তদ্যোগাদণ্ ॥ ২৬ ॥

উপেতি। দ্বয়ং সরাই ইতি খ্যাতে। উপক্রিয়তে ঘ্যণ বুঞৌ ॥ ২৭ ॥

স্বস্তিকাদয় ঈশ্বরগৃহাণাং বিচ্ছন্দক প্রভেদাঃ রচনা বিশেষাঃ! বিচ্ছন্দকো বিবন্ধ ইতি সুভূঃ। প্রাগ্দ্বারং স্বস্তিকং বিদ্যাদিতি রায়ঃ। "চতুরস্র-চতুর্দ্বার-তোরণঃ স্বস্তিকো মতঃ" ইত্যন্যত্র। উপর্য্যুপরি গৃহং সর্ব্বতোভদ্রঃ। বর্ত্তুলাকৃতির্নন্দ্যাবর্ত্তঃ। আদিনা রুচক বর্দ্ধমানাদয়ঃ। যদুক্তং স্বস্তিকঃ সর্ব্বতোভদ্রো রুচকোবর্দ্ধমানকঃ। নন্দ্যাবর্ত্তাদয়োঽপ্যন্যে দ্বারালিন্দাদি ভেদজা ইতি। নন্দ্যাবর্ত্তস্বস্তিক বিচ্ছন্দক সর্ব্বতোভদ্রা ইতি রায়ঃ, বিচ্ছর্দ্দক ইতি কশ্চিৎ ॥ ২৮ ॥

রাজ্ঞাং স্ত্রীগৃহে অন্তঃপুরাদি চতুষ্কং। অগারে নগরে পুরমিত্যনেকার্থে বক্ষ্যতি। অবরুধ্যন্তে রাজ্ঞঃ স্ত্রিয়োঽত্র যুট্ ঘঞৌ। শুদ্ধাঃ কামোপরতারক্ষকা অন্তেঽস্য। শুদ্ধান্তাবরোধৌ রাজদারেষপি। অবরোধস্তিরোধানে রাজদারেষু তদ্গৃহে ইতি মেদিনী। "যস্যাবরোধস্তনচন্দনানাং প্রক্ষালনাদ্বারিবিহারকালে" ইতি রঘৌ। "শুদ্ধান্তঃ সম্ভোগঃ নিতান্ততুষ্টে" ইতি নৈষধে চ প্রয়োগঃ ॥ ২৯ ॥

অট্ট ইতি দ্বয়ং গৃহবিশেষে, অট্টালিকা ইতি খ্যাতে। অট্ট অতিক্রম হিংসয়োরিত্যচ্। টুক্ষু

হর্ম্ম্য শব্দে ধনীর বাসগৃহ বুঝায়। ১। হর্ম্ম্য-ক্লীং {হৃ+মন্, কর্ত্তৃ} (মন) হরণ করে যে ॥ ২৪ ॥

প্রাসাদ শব্দে রাজা ও দেবতার ইষ্টকাদি রচিত গৃহ বুঝায়। ১। প্রাসাদ-পুং {প্র-সদ্+ঘঞ্, অধি} (মন ও নয়ন) প্রসন্ন (সন্তুষ্ট) হয় ইহাতে ॥ ২৫ ॥

সৌধ ও রাজসদন শব্দে রাজার গৃহ বুঝায়। ১। সৌধ-পুংক্লীং {সুধা+অণ্} সুধার (চূর্ণের) লেপ আছে ইহাতে। ২। রাজসদন-ক্লীং রাজার সদন (আলয়) ॥ ২৬ ॥

উপকার্য্যা ও উপকারিকা শব্দে রাজার সামান্য গৃহ (রাজা যাহাতে বাস করেন না অন্যবিধ কার্য্যাদি করেন) বুঝায়। ১। উপকার্য্যা-স্ত্রীং {উপ-কৃ+ঘ্যণ্, কর্ত্তৃ} উপকার করে যে। ২। উপকারিকা-স্ত্রীং {উপ-কৃ+বুণ্, কর্ত্তৃ} ঐ ॥ ২৭ ॥

স্বস্তিক, সর্ব্বতোভদ্র, নন্দ্যাবর্ত্ত ও বিচ্ছন্দক প্রভৃতি শব্দের এক একটীতে এক এক প্রকার ঈশ্বর গৃহ বুঝায়। ১। স্বস্তিক-পুং {স্বস্তি-কৃ+ড, কর্ত্তৃ} স্বস্তি (মঙ্গল) করে যে। ২। সর্ব্বতোভদ্র-পুং সর্ব্বতোভাবে ভদ্র (মঙ্গল) ইহাতে। ৩। নন্দ্যাবর্ত্ত-পুং নন্দী (আহ্লাদ জনক) আবর্ত্ত ইহাতে। এবং রুচক ও বর্দ্ধমানক প্রভৃতি। ৪। বিচ্ছন্দক-পুং বিশিষ্ট ছন্দ (অভিপ্রায়) ইহাতে ॥ ২৮ ॥

অন্তঃপুর, অবরোধন, শুদ্ধান্ত ও অবরোধ শব্দে রাজার স্ত্রীর গৃহ বুঝায় অর্থাৎ রাজ্ঞী যে গৃহে বাস করেন সেই গৃহ বুঝায়। ১। অন্তঃপুর-ক্লীং অন্তর্ (অভ্যন্তরে) পুর (গৃহ)।

শ্চাবরোধশ্চ (২৯) স্যাদট্টঃ ক্ষৌমমস্ত্রিয়াম্। ৩০। প্রঘাণ প্রঘণা-
লিন্দা বহির্দ্বার প্রকোষ্ঠকে॥ ৩১॥ গৃহাবগ্রহণী দেহল্য (৩২)
ঙ্গণং চত্বরাঽজিরে। ৩৩। অধস্তাদ্দারুণি শিলা (৩৪) নাসা
দারূপরি স্থিতম্॥ ৩৫॥ প্রচ্ছন্নমন্তর্দ্বারং স্যাৎ (৩৬) পক্ষদ্বারন্তু

শব্দে সোমবন্মঃ, প্রজ্ঞাদ্যণি ক্ষৌমঞ্চ। ক্ষৌমমট্টেদুকূলে চ অতসীনাং বনেঽপিচেতি বিশ্বঃ। অট্টমন্নে সমাখ্যাতং শূলং বিক্রেয়বস্তুনীতি রত্নকোষঃ। তথা চ—অট্টশূলা জনপদাঃ শিবশূলা-শ্চতুষ্পথাঃ। প্রমদাঃ কেশ শূলাশ্চ ভবিষ্যন্তি কলৌ যুগে ইতি হরিবংশ॥ ৩০॥

প্রেতি। ত্রয়ং গৃহদ্বারকোষ্ঠে। হন্তে প্রাদ্গৃহৈকদেশে ঘঞলৌ ঘনিরাদেশশ্চ, পূর্ব্বপদ-স্থাদিতি ণত্বং। অলের্ব্বাহুলকাৎ কিন্দচ্। প্রঘাণঃ প্রঘণোঽলিন্দ ইতি রত্নকোষঃ। গৃহৈকদেশে আলিন্দঃ প্রঘাণঃ প্রঘণ স্তথেত্যমরমালায়াং দীর্ঘাদিরপি॥ ৩১॥

গৃহেতি। দ্বয়ং দ্বার পিণ্ডিকায়াং। গৃহমবগৃহ্নন্তে পরিচ্ছাদ্যন্তে ঽনয়েতি যুট্। দেহং লাতি কঃ নদাদিঃ॥ ৩২॥

অঙ্গেতি। ত্রয়ং উঠান ইতি খ্যাতে। অঙ্গ্যতেঽত্র যুট্। পৃষোদরাদিত্বান্নত্বং। পণিকা বিপণিঃ পাণিঃ কৌণপঃ পণবোঽঙ্গণ মিতি মূর্দ্ধন্যান্তে পুরুষোত্তমঃ। অঙ্গনং প্রাঙ্গনে যানে কামিন্যামঙ্গনা মতেতি দন্ত্যান্তে বিশ্বঃ। চতি কটি গৃত্বোর্যা বরচ্। স্থিরাদিত্বাদজেঃ কিরচ্॥ ৩৩॥

দ্বারস্য অধঃ কাষ্ঠং শিলা। শিল উঞ্ছে ক॥ ৩৪॥

অস্যোপরিস্থিতং দারু নাসা। তদুক্তং শিলা নাসা বিধায়িনীতি। জ্ঞেয়া তু নাসিকা নাদা নাসা দ্বারোর্দ্ধ দারু চেতি রুদ্রঃ॥ ৩৫॥

২। অবরোধন-ক্লীং {অব-রুধ্+যুট্, অধি} (রাজস্ত্রী) অবরুদ্ধা হয় ইহাতে। ৩। শুদ্ধান্তঃ-পুং শুদ্ধ (নির্দ্দোষী) অন্তে (প্রান্তে) ইহার অর্থাৎ যাহার প্রান্তভাগে শুদ্ধ চরিত্র রক্ষক আছে। ৪। অবরোধ-পুং {অব-রুধ্+ঘঞ্, অধি} রাজস্ত্রী অবরুদ্ধা হয় ইহাতে॥২৯॥

অট্ট ও ক্ষৌম শব্দে অট্টালিকা (প্রাসাদাদির উপরিস্থ গৃহ) বুঝায়। ১।অট্ট-পুং {অট্ট+অচ্, কর্ত্তৃ} (সকলকে) অতিক্রম করে যে। ২। ক্ষৌম-পুংক্লীং {ক্ষু+ম, অধি} (উচ্চহেতুক) শব্দ হয় ইহাতে॥ ৩০॥

প্রঘাণ, প্রঘণ ও অলিন্দ শব্দে বহির্দ্বার প্রকোষ্ঠ (দ্বারের পার্শ্বস্থ কোঠা) কাহারও মতে হাতিনা বুঝায়। ১। প্রঘাণ-পুং {প্র-হন্+ঘঞ্, অধি} প্র (প্রথমে) গমন করে ইহাতে। ২। প্রঘণ-পুং {প্র-হন্+অল্, অধি} ঐ। অলিন্দ-পুং {অলি+কিন্দচ্} [আলিন্দ]॥ ৩১॥

গৃহাবগ্রহণী ও দেহলী শব্দে হাতিনার অগ্রভাগ বুঝায়। ১। গৃহাবগ্রহণী-স্ত্রীং {গৃহ-অব-গ্রহ্+যুট্, করণ}। ২। দেহলী-স্ত্রীং {দেহ+লা+ক, কর্ত্তৃ}॥ ৩২॥

অঙ্গণ, চত্বর ও অজির শব্দে উঠান বুঝায়। ১। অঙ্গণ-ক্লীং {অনগ্+যুট্, অধি} গমন করে ইহাতে [অঙ্গন]। ২। চত্বর-ক্লীং {চত্+বরচ্, অধি}। ৩। অজির-ক্লীং {অজ্+কিরচ্, অধি} গমন করে ইহাতে॥ ৩৩॥

শিলা শব্দে দ্বারের অধঃস্থিত কাঠ বুঝায়। ইহাকে গোবরাট বলে। ১। শিলা স্ত্রীং {শিল+ক, কর্ত্তৃ}॥ ৩৪॥

নাসা শব্দে দ্বারের উপরিস্থিত কাঠ বুঝায়। ১। নাসা-স্ত্রীং {নাস্+অচ্, কর্ত্তৃ} শব্দ করে যে॥ ৩৫॥

পক্ষকঃ। ৩৭। বলীক নীধ্রে পটলপ্রান্তে (৩৮) ২থ পটলং ছদিঃ॥ ৩৯॥ গোপানসী তু বলভী ছাদনে বক্রদারুণি। ৪০। কপোতপালিকায়াস্তু বিটঙ্কং পুংনপুংসকম্॥ ৪১॥ স্ত্রী দ্বার্দ্বারং প্রতীহারঃ (৪২) স্যাদ্বিতর্দ্দিস্তু বেদিকা। ৪৩। তোরণোঽস্ত্রী

প্রচ্ছেতি। প্রকোষ্ঠদ্বারে গৃহাভ্যন্তরে চ দ্বয়ং খিড়্কীদ্বার ইতি খ্যাতে॥ ৩৬॥

পক্ষ ইতি। পক্ষেণ পার্শ্বেন দ্বারং পক্ষদ্বারং। খটকিকেতি হারাবলী॥ ৩৭॥

বলীতি। দ্বয়ং পটলস্য চালস্য প্রান্তে "ছাঞ্চ্যা" ইতি খ্যাতে। বলীনি সম্বলিতানি কানি জলানি অত্র। হ্রস্বস্য দীর্ঘতা। নিয়তং ব্রিয়তে অনেন মূল বিভুজাদিত্বাৎ কঃ উপসর্গস্য দীর্ঘঃ নীব্রং। বলীকঃ পটল প্রান্ত ইতি পুংস্কাণ্ডে বোপালিতঃ॥ ৩৮॥

পটেতি। দ্বয়ং চাল ইতি খ্যাতে। পটেঃ কলচ্। ছাদয়তে রিস্, ছাদের্ঘ ইত্যাদিনা হ্রস্বঃ॥ ৩৯॥

ছাদনার্থং ধারণীকং বক্রীকৃত্য যৎ কাষ্ঠং দীয়তে তত্র গোপেতি দ্বয়মিতি কেচিৎ। গজেন নিপাতিতং গোপং জলং তন্নাস্তত ইত্যচ্ নদাদিত্বাদী। বল্ভধাতোর্ব্বড়ভী নিপাতিতা। চন্দ্রশালা চ বড়ভী স্যাতাং প্রাসাদমূর্দ্ধনীতি শ্রীধরঃ। হ্রস্বান্তা চ শিখায়াং বড়ভৌ চূড়েতি রুদ্রঃ। "তাং কস্যাঞ্চিদ্ভবনবড়ভৌ ইতি মেঘদূতে। পটলাধারবংশপঞ্জরং বড়ভীতি ভট্ট॥ ৪০॥

কেতি দ্বয়ং পক্ষিনিবাসার্থ নির্ম্মিতকাষ্ঠাদৌ। কপোতান্ পালয়তি বুঞ্। টঙ্কেরাধারে ঘঞ্॥ ৪১॥

দ্বারিতি। ত্রয়ং দ্বারে। দ্বর রক্ষণে দ্বারয়ন্তি রক্ষিণোঽস্যাং ক্বিব্ঘঞৌ। প্রতি হৃঞো ঘঞ্ উপসর্গস্য দীর্ঘঃ॥ ৪২॥

প্রচ্ছন্ন ও অন্তর্দ্বার শব্দে প্রকোষ্ঠদ্বার ও গৃহের ভিতরের দ্বার বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে খিড়্কীদ্বার বলে। ১। প্রচ্ছন্ন-ক্লীং {প্র-ছদ্+ক্ত, কর্ম্ম} প্রকৃষ্টরূপে আচ্ছাদিত। ২। অন্তর্দ্বার-ক্লীং অন্তরের দ্বার॥ ৩৬॥

পক্ষদ্বার ও পক্ষক শব্দে পক্ষদ্বার (পার্শ্বের দরজা) বুঝায়। ১। পক্ষদ্বার-ক্লীং পক্ষের (পার্শ্বের) দ্বার। ২। পক্ষক-ক্লীং পক্ষের ন্যায়॥ ৩৭॥

বলীক ও নীধ্র শব্দে চালের প্রান্তভাগ (ছাঞ্চ্যা) বুঝায়। ১। বলীক-ক্লীং বলী-ক (জল) ইহাতে [বলীক-পুং]। ২। নীধ্র-ক্লীং {নি-ধৃ+ক, কর্ত্তৃ} [নীব্র]॥ ৩৮॥

পটল ও ছদিস্ শব্দে চাল বুঝায়। ১। পটল-ক্লীং {পট্+কলচ্, করণ} আচ্ছাদন করা হয় ইহা দ্বারা। ২। ছদিস্-ক্লীং {ছদ্+ইস্, করণ} ঐ॥ ৩৯॥

গোপানসী ও বলভী শব্দে চালের নিম্নস্থ বক্র কাষ্ঠ বুঝায়, সাধারণতঃ ইহাকে পাইড় বলে। ১। গোপানসী-স্ত্রীং {গুপ্+নমট্, কর্ম্ম} (চালদ্বারা) গোপন করা হয় ইহা। ২। বলভী-স্ত্রীং {বল+অভচ্, অধি} (চাল) আরোহণ করে ইহাতে [বলভি, বড়ভী, বড়ভি]॥ ৪০॥

কপোতপালিকা ও বিটঙ্ক শব্দে পায়রার বাসের জন্য কাষ্ঠাদি নির্ম্মিত টোঙ বুঝায়। কোথাও ইহাকে পায়রার খোপ বলে। ১। কপোতপালিকা-স্ত্রীং {কপোত-পল্+বুণ, কর্ত্তৃ} কপোত পালন করে যে। ২। বিটঙ্ক-পুং ক্লীং {বিটন্ক্+ঘঞ্, অধি} বন্ধন করে ইহাতে॥ ৪১॥

দ্বার্, দ্বার, ও প্রতীহার শব্দে দ্বার বুঝায়। ১। দ্বার্-স্ত্রীং {দ্বর+ণিচ্+ক্বিপ্, অধি} (রক্ষক) রাখা হয় ইহাতে। ২। দ্বার-ক্লীং {দ্বর+ণিচ্+ঘঞ্, অধি} ঐ। ৩। প্রতীহার-পুং {প্রতি-হৃ+ঘঞ্, অধি} [প্রতিহার]॥ ৪২॥

বহির্দ্বারং (৪৪) পুরদ্বারন্তু গোপুরম্ ॥ ৪৫ ॥ কূটং পূর্দ্বারি যদ্ধস্তি-নখস্তস্মিন্নয় ত্রিষু। ৪৬। কপাটমররং তুল্যে (৪৭) তদ্বিষ্কম্ভো-ঽর্গলং ন না ॥ ৪৮ ॥ আরোহণং স্যাৎ সোপানং (৪৯) নিঃ-

---

বীতি। দ্বয়ং দেবাগারাদৌ নির্ম্মিতবেদিকায়াং। বিতর্দ্ধিবিদোরিঃ কঃ স্বার্থে ॥ ৪৩ ॥

তোরেতি। দ্বয়ং বহির্দ্বারে। দ্বারাগ্রে নিখাতস্তম্ভদ্বয়োরুপরি নিবদ্ধং নানারত্নাদিময়ং ধনুরাকারং যল্লক্ষ্যং তৎ তোরণম্। তদুপলক্ষিতত্বাদ্বহির্দ্বারঞ্চ। তুরত্বরণে আধারে যুট্ ॥ ৪৪ ॥

পুরেতি। দ্বয়ং নগরদ্বারে ॥ ৪৫ ॥

পুরদ্বারি যন্মৃত্তিকা পুঞ্জং "বুরুজ" ইতিখ্যাতং তস্মিন্ হস্তিনখঃ ॥ ৪৬ ॥

কেতি। দ্বয়ং কপাটে। কং বাতং পাটয়তি বটতি বা হণ্। স্ত্রিয়াং কপাটী। কপাটঞ্চ কবাটকমিতি দ্বিরূপকোষঃ। অর্ত্তে র্ব্বাসরনদরন্। কবাটশ্চ কপাটশ্চ ত্রিষু স্যাদররং ন নেতি বাচস্পতিঃ। অররিশ্চ। "পূর্য্যস্তেঽশ্মী পররমরয়োহর্ম্ম্যবাতায়নানাম্" ইতি কম্পিলাভ্যুদয়ে। বামনে তু অররিকে অররি কপাটমিতি ক্লীবে ॥ ৪৭ ॥

তদ্বিষ্কম্ভঃ কবাটধারণকাষ্ঠমর্গলং। পৃষোদরাদিঃ। স্ত্রিয়ামা অর্গলা। অর্গলং ত্রিষু কল্লোলে দণ্ডে চান্তকবাটয়োরিতি রভসঃ ॥ ৪৮ ॥

আরোহেতি। দ্বয়ং ইষ্টকাদিরচিত পৈঠা ইতিখ্যাতে। আরুহ্যতেঽনেন। সহউপানহ্যতে-ঽনেন ডঃ। "সোপানপথ মুৎস্বজ্য" ইতি বামনশ্লেষাদস্ত্যাদিঃ। সবায়ুবেগোঽপানপথ মুৎ-স্বজ্যেতি পক্ষে ॥ ৪৯ ॥

বিতর্দ্ধি ও বেদিকা শব্দে দেবগৃহাদিতে নির্ম্মিত বেদী বুঝায়। ১। বিতর্দ্ধি-স্ত্রীং { বি-তর্দ্দ+ণিচ্+ই, কর্ত্তৃ } (অশুভ) নাশ করে যে। ২। বেদিকা-স্ত্রীং { বিদ্+ই, কর্ম্ম স্বার্থে, ক } ॥৪৩॥

তোরণ ও বহির্দ্বার শব্দে বহির্দ্বার বুঝায়। ১। তোরণ-পুং ক্লীং { তুর+যুট, অধি }। ২। বহির্দ্বার-ক্লীং বহিঃ স্থিত দ্বার ॥ ৪৪ ॥

পুরদ্বার ও গোপুর শব্দে পুরদ্বার (নগরের দরজা) বুঝায়। ১। পুরদ্বার-ক্লীং পুরের দ্বার। ২। গোপুর-ক্লীং { গুপ্+উর, কর্ম্ম } গোপন (রক্ষণ) করা যায় ইহা ॥ ৪৫ ॥

হস্তিনখ শব্দে পুরদ্বারে পুঞ্জীকৃত মৃত্তিকাস্তূপ বুঝায়। ১। হস্তিনখ-পুং হস্তীর নখের ন্যায় ॥ ৪৬ ॥

কপাট ও অরর শব্দে কপাট বুঝায়। ১। কপাট-ত্রিং { ক-পট্+ণিচ্+অণ্, কর্ত্তৃ } ক (বায়ু) বন্ধ করে যে [কবাট]। ২। অরর-ত্রিং { ঋ+অরন্, কর্ত্তৃ } (দ্বারে) গমন করে যে [অররি] ॥ ৪৭ ॥

অর্গল শব্দে কপাটের খিল বুঝায়। ১। অর্গল-ত্রিং { অর্জ্জ্+কলচ্, কর্ম্ম } অর্জ্জন করা যায় ইহা ॥ ৪৮ ॥

আরোহণ ও সোপান শব্দে ইষ্টক নির্ম্মিত পৈঠা বুঝায়। কোনস্থানে ইহাকে সিঁড়ি বলে। ১। আরোহণ-ক্লীং { আ-রুহ্+যুট্, করণ } আরোহণ করা যায় ইহাদ্বারা। ২। সোপান-ক্লীং { সহ-উপ-নহ্+ড, করণ } ॥ ৪৯ ॥

শ্রেণিস্ত্বধিরোহিণী। ৫০। সম্মার্জ্জনী শোধনী স্যাৎ (৫১) সঙ্করো-ঽবকরস্তয়া॥ ক্ষিপ্তে (৫২) মুখং নিঃসরণং (৫৩) সন্নিবেশো নিকর্ষণম্। ৫৪। সমৌ সম্বসথগ্রামৌ (৫৫) বেশ্মভূর্ব্বাস্তুরস্ত্রিয়াম্॥ ৫৬॥ গ্রামান্ত উপশল্যং স্যাৎ (৫৭) সীমসীমে স্ত্রিয়াং-

---

নিরিতি। দ্বয়ং কাষ্ঠাদিরচিত সিড়ীতি খ্যাতে। নিশ্চয়েন শ্রয়ন্তি উচ্চপ্রদেশমনয়ানিঃ। অধিরুহ্যতে অনয়া যুট্ ॥ ৫০॥

সম্মেতি। দ্বয়ং সম্মার্জ্জন্যাং সমার্জ্জ্যতেঽনয়া। শুধ্যতেঽনয়া। যুট্। সম্মার্জ্জনী শোধনী স্যাদিতি রত্নকোষঃ॥ ৫১॥

সমিতি। দ্বয়ং তয়া শোধন্যা ক্ষিপ্তে রজস্তৃণাদৌ। সঙ্কীর্য্যতে মিশ্রীক্রিয়তে, অবকীর্য্যতে অল্। ঘঞি সঙ্কারশ্চ। সঙ্কারোঽবকরঃ স্মৃতঃ ইতি হলায়ুধঃ॥ ৫২॥

মুখমিতি। দ্বয়ং গৃহাদের্নির্গমপ্রবেশবর্ত্মনি। নিঃসরন্ত্যনেন যুট্॥ ৫৩॥

সন্নীতি। দ্বয়ং বহির্ব্বিহারভূমৌ। সন্নিবিশন্তি নিকর্ষন্তি বিহরন্ত্যত্র ঘঞ্ যুটৌ॥ ৫৪॥

সমিতি। দ্বয়ং গ্রামে। সচ দিগাদিপরিচ্ছিন্নঃ প্রদেশঃ। সম্বসন্ত্যত্র সমাদিভ্যোঽথচ্। গ্রসন্তে অত্র মক্ অন্তস্যাত্বং॥ ৫৫॥

গৃহযোগ্যা ভূর্ব্বাস্তুঃ। বসন্ত্যত্র তুন্॥ ৫৬॥

গ্রেতি। দ্বয়ং গ্রামসমীপে গ্রামস্যান্তঃ সমীপম্ শলেস্তালব্যাদের্জয়াদিত্বাদয॥ ৫৭॥

নিঃশ্রেণী ও অধিরোহিণী শব্দে কাষ্ঠাদি নির্ম্মিত সিড়ী বুঝায়। ১। নিঃশ্রেণী-স্ত্রীং {নির্-শ্রি+নি, করণ} নিশ্চয় ঊর্দ্ধভাগ আশ্রয় করা যায় ইহাদ্বারা। ২। অধিরোহিণী-স্ত্রীং {অধি-রুহ্+যুট্, করণ} অধিরোহণ করা যায় ইহাদ্বারা॥ ৫০॥

সম্মার্জ্জনী ও শোধনী শব্দে সম্মার্জ্জনী বুঝায়। কোন স্থানে, ঝাঁটা বাড়ুন, কোন স্থানে খেঙ্গরা কোন স্থানে পিচা বলে। ১। সম্মার্জ্জনী-স্ত্রীং {সম্-মৃজ্+যুট, করণ} সম্যক্ মার্জ্জন করা যায় ইহাদ্বারা। ২। শোধনী-স্ত্রীং {শুধ্+যুট্, করণ} শোধন করা যায় ইহাদ্বারা॥ ৫১॥

সঙ্কর ও অবকর শব্দে সম্মার্জ্জনী ক্ষিপ্ত ধূলি বুঝায়। ১। সঙ্কর-পুং {সম্-কৃ+অল্, কর্ম্ম} মিশ্র করা যায় ইহা [সঙ্কার]। ২। অবকর-পুং {অব-কৃ+অল্, কর্ম্ম} নিক্ষিপ্ত করা যায় ইহা॥ ৫২॥

মুখ ও নিঃসরণ শব্দে গৃহাদির নির্গমন ও প্রবেশ পথ বুঝায়। ১। মুখ-ক্লীং {খন্+মুট্, করণ}। ২। নিঃসরণ-ক্লীং {নির্-সৃ+যুট্, করণ} নির্গত হওয়া যায় ইহাদ্বারা॥ ৫৩॥

সন্নিবেশ ও নিকর্ষণ শব্দে পুরের বহিঃস্থ বিহার ভূমি বুঝায়। ১। সন্নিবেশ-পুং {সম্-নি-বিশ্+অল্, অধি} সম্যক্ নিবেশ (বিহার) করা যায় ইহাতে। ১। নিকর্ষণ-ক্লীং {নি-কৃষ্+যুট, অধি}॥ ৫৪॥

সম্বসথ ও গ্রাম শব্দে গ্রাম বুঝায়। ১। সম্বসথ-পুং {সম্-বস্+অথ, অধি} সম্যক্ বাস করে ইহাতে। ২। গ্রাম-পুং {গ্রস্+মক্, অধি}॥ ৫৫॥

বাস্তু শব্দে বসতির যোগ্য ভূমি বুঝায়। ১। বাস্তু-পুং ক্লীং {বস্+তুণ্, অধি} বাস করা যায় ইহাতে॥ ৫৬॥

গ্রামান্ত ও উপশল্য শব্দে গ্রামের সমীপ ভাগ বুঝায়। ১। গ্রামান্ত-পুং গ্রামের অন্ত। ২। উপশল্য-ক্লীং {উপ-শল্+য, কর্ম্ম}॥ ৫৭॥

মুন্ডে। ৫৮। ঘোষ আভীরপল্লী স্যাৎ (৫৯) পক্কণঃ শবরালয়ঃ॥ ৬০॥

ইতি পুরবর্গঃ।

সীতি। দ্বয়ং সীমায়াং। গ্রামাদেঃ পর্য্যন্ত ভাগঃ সীমা। সোঽবসানে পামাদিত্বাম্মন্ মশ্চ, ঈদ্বস্ক্ষাকারস্থ। মনশ্চেতী প্রত্যয় নিষেধঃ। মর্য্যাদাভিবিধি রাঘাটঃ সীমেতি বোপালিতঃ॥ ৫৮॥

গোপাল গহ সঙ্ঘাতো ঘোষঃ। যুষ্যন্তেঽত্র ঘঞ্॥ ৫৯॥

পেতি। দ্বয়ং ম্লেচ্ছালয়ে। পচ্যতে পক্, পক্ পচনীয়ঃ, পচ্যমানো কা কণো ঽত্র॥ ৬০॥

ইতি ত্রিকাণ্ডচিন্তামণৌ পুরবর্গবিবরণম্।

সীমন্ ও সীমা শব্দে সীমা বুঝায়। ১। সীমন্-স্ত্রীং {সো+মন্, করণ}। ২। সীমা ঐ॥ ৫৮॥

ঘোষ ও আভীরপল্লী শব্দে গোপগৃহ সমূহ বুঝায়। ১। ঘোষ-পুং {ঘুষ্+ঘঞ্, অধি} শব্দ হয় ইহাতে। ২। আভীরপল্লী-স্ত্রীং আভীরের (গোপগণের) পল্লী॥ ৫৯॥

পক্কণ ও শবরালয় শব্দে শবরালয় (ব্যাধগৃহ) বুঝায়। ১। পক্কণ-পুং পক্ (পচ্যমান) কণ (ধান্যাদির অংশ) ইহাতে। ২। শবরালয়-পুং শবরের (ব্যাধের) আলয়॥ ৬০॥

ইতি অমরকোষের পুরবর্গের বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত।

শৈল-বর্গঃ।

মহীধ্রে শিখরিক্ষ্মাভৃদহার্য্যধর পর্ব্বতাঃ। অদ্রিগোত্রগিরিগ্রাবা-চলশৈলশিলোচ্চয়াঃ ॥ ১ ॥ লোকালোকশ্চক্রবাল (২) স্ত্রিকূট-স্ত্রিককুৎসমৌ। ৩। অস্তস্তু চরমক্ষ্মাভৃ (৪) দুদয়ঃ পূর্ব্বপর্ব্বতঃ ॥৫॥

মহীতি। ত্রয়োদশ পর্ব্বতসামান্যে। মহী ধরতি মূলবিভুজাদিত্বাৎ কঃ। শিখরং শৃঙ্গং তদেব্যোগাদিন্। ক্ষ্মাং বিভর্ত্তি ক্বিপ্। হর্ত্তুং অশক্যো ঘ্যণ্। ধরতি ভুবমচ্। পর্ব্ব তনোতি ডঃ। ন ভ্রমতি ডিঃ। গাং ভুবং ত্রায়তে কঃ। গৄ নিগরণে কিঃ। অন্যত্র ক্বন্ আকারাগমশ্চ নচলতীত্যচলঃ পচাদ্যচ্। শিলাঃ সন্ত্যস্মিন্ অণ্। উচ্চীয়তে বৃদ্ধিং নীয়তে ইতি উচ্চয়ঃ স্তূপঃ, শিলানামুচ্চয়ঃ ॥ ১ ॥

লোকেতি। সাব্ধিদ্বীপাং মহী আবেষ্ট্য প্রাকার বদবস্থিতে গিরৌ। প্রকাশাপ্রকাশতয়া লোকালোকঃ। চক্রমিব বটতি বেষ্টতে হণ্ উত্বং পৃষোদরাদিত্বাৎ ॥ ২ ॥

ত্রীতি। দ্বয়ং ত্রিকূট পর্ব্বতে। ত্রীণি কূটানি শৃঙ্গাণ্যস্য। এবং ত্রিককুৎ। স্ত্রী ককুৎ ককুপোঽপ্যস্ত্রী বৃষাঙ্গে চ ধ্বজে বরে ইত্যরুণদত্তঃ ॥ ৩ ॥

অস্ত ইতি। দ্বয়মস্তাচলে। অস্তং গ্রহনক্ষত্রাদীনাং করোতি, নামকারিতান্তাৎ অচ্। মন্দর শব্দোঽপ্যত্র। মন্দরোঽপর শৈলোঽস্ত উদয়ঃ পূর্ব্ব পর্ব্বতঃ ইতি ধনপালাভিধানম্ ॥ ৪ ॥

মহীধ্র শব্দ হইতে শিলোচ্চয় পর্য্যন্ত ১৩ টী শব্দে পর্ব্বত বুঝায়। ১। মহীধ্র-পুং { মহী-ধৃ+ক, কর্ত্তৃ } মহী ধারণ করে যে। ২। শিখরিন্-পুং { শিখর+ইন্ } শিখর (শৃঙ্গ) আছে ইহার। ৩। ক্ষ্মাভৃৎ-পুং { ক্ষ্মা-ভৃ+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } ক্ষ্মা (পৃথিবী) ধারণ করে যে। ৪। অহার্য্য-পুং { ন-হৃ+ঘ্যণ্, কর্ম্ম } হরণ করা (স্থানান্তর নেওয়া) যায়না ইহাকে। ৫। ধর-পুং { ধৃ+অচ্, কর্ত্তৃ } (পৃথিবী) ধারণ করে যে। ৬। পর্ব্বত-পুং { পর্ব্বন্-তন্+ড, কর্ত্তৃ } পর্ব্ব (উৎসব অথবা সন্ধিস্থান) বিস্তার করে যে। ৭। অদ্রি-পুং { ন-দ্রু+ডি, কর্ত্তৃ } গমন করেনা যে। ৮। গোত্র-পুং { গো-ত্রৈ+ক, কর্ত্তৃ } গো (পৃথিবী) ত্রাণ (রক্ষণ) করে যে। ৯। গিরি-পুং { গৄ+কি, কর্ত্তৃ } (বায়ুযোগে) শব্দ করে যে। ১০। গ্রাবন্-পুং { গৄ+ক্বন, কর্ত্তৃ) ঐ। ১১। অচল পুং { ন-চল+অন্, কর্ত্তৃ } চলেনা যে। ১২। শৈল-পুং { শিলা+অণ্ } শিলা (প্রস্তর) আছে ইহাতে। ১৩। শিলোচ্চয়-পুং শিলার (প্রস্তরের) উচ্চয় (স্তূপ) ॥ ১ ॥

লোকালোক ও চক্রবাল শব্দে লোকালোক পর্ব্বত বুঝায়। যে পর্ব্বত দ্বীপ ও সমুদ্রের সহিত পৃথিবীকে বেষ্টন করিয়া আছে তাহাকে লোকালোক পর্ব্বত বলে। ১। লোকালোক-পুং লোক (প্রকাশিত) এবং অলোক (অপ্রকাশিত) অর্থাৎ যাহার এক দিক [illegible] একদিক অদৃশ্য। ২। চক্রবাল পুং { চক্র-বল+অণ্, কর্ত্তৃ } চক্রের ন্যায় পৃথিবীকে [illegible] করে যে ॥ ২ ॥

ত্রিকূট ও ত্রিককুদ্ শব্দে ত্রিকূট পর্ব্বত বুঝায়। ১। ত্রিকূট-[illegible] } কূট (শৃঙ্গ) ইহার। ২। ত্রিককুদ্-পুং ত্রি (তিন) ককুদ্ (শৃঙ্গ) ইহার ॥ ৩ ॥

অস্ত ও চরমক্ষ্মাভৃৎ শব্দে অস্তাচল বুঝায়। ১। অস্ত-পুং { অস্ত+ইন্+অচ্ } গ্রহনক্ষত্রাদির অস্ত করে যে। ২। চরমক্ষ্মাভৃৎ-পুং চরম (শেষ) ক্ষ্মাভৃৎ (পর্ব্বত) [মন্দর] ॥ ৪ ॥

হিমবান্নিষধো বিন্ধ্যো মাল্যবান্ পারিপাত্রকঃ। গন্ধমাদনমন্যে চ হেমকূটাদয়ো নগাঃ॥ ৬॥ পাষাণপ্রস্তরগ্রাবোপলাশ্মানঃ শিলা দৃশৎ। ৭। কূটোঽস্ত্রী শিখরং শৃঙ্গ (৮) প্রপাতস্ত্বতটো ভৃগুঃ॥৯॥

উদেতি স্বয়ং উদয়াচলে। উদয়তি রবি রস্মাদদ্॥ ৫॥

হিমবদাদয়ো নগবিশেষাঃ। হিমং বিদ্যতেঽস্য। নিষীদত্যচ্ ধশ্চান্তাদেশঃ। বিশেষেণ ধ্যায়ন্তি এতং ডঃ মুরাগমশ্চ। মাল্যং বিদ্যতেঽত্র। পরিপাতি ভুবং বনং বা পরিপাত্রং, প্রজ্ঞাদ্যণ্ কঃ স্বার্থে পারিপাত্রকঃ। "উচ্চৈঃ শিরস্তর্জ্জিত পারিপাত্রং লক্ষ্মীঃ সিষেবে কিল পারিপাত্রম্" ইতি রঘুঃ। বরাহ যমকেঽস্তঃ স্থা মধ্যোঽপি। "ভুঙ্ক্তে মহীমত্র বিধায় যাত্রাং প্রসহ্য বিন্ধ্যাচলপারিযাত্রাম্" ইতি। গন্ধেন মাদয়তি যুঃ। স্বভাবাৎ ক্লীবত্বং। পুংস্যপি—স্যাদ্গন্ধমাদনো-ভৃঙ্গে গন্ধকে বানরান্তরে। স্ত্রী সুরায়াং নগে ন স্ত্রীতিমেদিনী। হেমময়ং কূটমস্য আদিনা মলয় দর্দ্দুর চিত্রকূটাদয়ঃ॥ ৬॥

প্রেতি। সপ্ত পাষাণে। ষণ সন্ততৌ—পার্শ্বং সনত্যণ্। পৃষোদরাদিঃ। সন্তর্ষ পাষাণ পুরীষ দূষিকা নিষেধ ভ্রঃষেধ মুষামুষঞ্জিণ ইতি মূর্দ্ধন্যে উমভেদঃ। প্রস্তৃণাতি অচ্। উপ সমীপং লাতি ডঃ। অশ্নোতের্ম্মন্। শিল উঞ্ছে কঃ স্ত্রিয়ামাদা। দৃশেকদ্। শিলা সাহচর্য্যাৎ স্ত্রীত্বমিতি রায়ঃ। কষায় কুষ্মাণ্ড মহিষ দৃষদ্ ইত্যাস্বভেদাম্ মূর্দ্ধন্যেঽপি॥ ৭॥

কূটেতি। ত্রয়ং পর্ব্বতাগ্রে। কূটোঽস্ত্রীতি সম্বন্ধ ইতি সুভূঃ। তন্ন চারু। অয়োঘনে শৈল-শৃঙ্গে সীরাঙ্গে কূটমস্ত্রিয়ামিতি নানার্থে বক্ষ্যতি। অতএবাস্ত্রীতি শিখরমিতি সম্বন্ধ ইত্যন্তঃ। তথাচ—অন্ধকার-শিখর-সহস্রাঙ্গারতোরণাঃ পুংনপুংসকয়োশ্চন্দ্রগোমী। শিখরং বা না ইত্যুক্তত্বাচ্চ উভয়ত্র সম্বন্ধ ইত্যন্যে। শিখাং রোহতি ডঃ সংজ্ঞাত্বাৎ হ্রস্বঃ। শৃণাতেঃ শৃঙ্গাঙ্গ ভৃঙ্গা ইতি নিপত্তিতং। প্রভুত্বে পর্ব্বতাগ্রেচ শৃঙ্গমঙ্গে পশোরপীতি তালব্যাদৌ রভসঃ॥ ৮॥

উদয় ও পূর্ব্বপর্ব্বত শব্দে উদয়াচল বুঝায়। ১। উদয়-পুং {উৎ-ই+অল্, অপা} সূর্য্যের উদয় (প্রকাশ) হয় ইহা হইতে। ২। পূর্ব্বপর্ব্বত-পুং পূর্ব্বদিগস্থিত পর্ব্বত॥ ৫॥

হিমবৎ শব্দ হইতে হেমকূট প্রভৃতি শব্দের একএকটী শব্দে একএকটী পর্ব্বত বুঝায়। হিমবৎ-পুং {হিম+বন্তু} হিম আছে ইহাতে। ২। নিষধ-পুং {নি-সদ্+অচ্, কর্ত্তৃ}। ৩। বিন্ধ্য-পুং {বি-ধ্যৈ+ড, কর্ম্ম} বিশেষ রূপে চিন্তা করে ইহাকে; বিন্ধ্যাচল যখন ক্রমিক বৃদ্ধি পাইতে ছিল তখন দেবগণ ইহাকে চিন্তা করিয়াছিলেন। ৪। মাল্যবৎ-পুং {মাল্য+বন্তু} মাল্য আছে ইহাতে। ৫। পারিপাত্রক-পুং (পারি-পা+ত্রন্, কর্ত্তৃ) {পরিপাত্র+অণ্, স্বার্থে, ক} বন অথবা পৃথিবী পালন করে যে। ৬। গন্ধমাদন-ক্লীং {গন্ধ-মদ্+ণিচ্+যুট, কর্ত্তৃ} গন্ধ দ্বারা মত্ত করে যে [গন্ধমাদন পুং]। ৭। হেমকূট-পুং হেমময় (স্বর্ণময়) কূট (শৃঙ্গ) ইহার। এবং মলয়, দর্দ্দুর, চিত্রকূট প্রভৃতি॥ ৬॥

পাষাণ শব্দ হইতে দৃশদ্ পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে প্রস্তর বুঝায়। ১। পাষাণ-পুং {পার্শ্ব-সন্+অণ্, কর্ত্তৃ} পার্শ্ব ভাগ করে যে। ২। প্রস্তর-পুং {প্র-স্তৃ+অচ্, কর্ত্তৃ} প্রকৃষ্ট রূপে আচ্ছাদন করে যে। ৩। গ্রাবন্-পুং। ৪। উপল-পুং {উপ-লা+ড, কর্ত্তৃ}। ৫। অশ্মন্-পুং {অশ্+মন্, কর্ত্তৃ} ব্যাপিয়া আছে যে। ৬। শিলা-স্ত্রীং {শিল্+ক, কর্ত্তৃ}। ৭। দৃশদ্-স্ত্রীং {দৃশ+কদ্, কর্ম্ম} দেখা যায় ইহা [দৃষদ্]॥ ৭॥

কূট, শিখর ও শৃঙ্গ শব্দে পর্ব্বতের অগ্রভাগ বুঝায়। কূট-পুং ক্লীং {কূট+অচ্, কর্ত্তৃ}। ২। শিখর-পুং ক্লীং {শিখা-রুহ্+ড, কর্ত্তৃ} শিখা আরোহণ করে যে। ৩। শৃঙ্গ-ক্লীং {শৃ+গক, কর্ত্তৃ}॥ ৮॥

কটকোঽস্ত্রী নিতম্বোঽদ্রেঃ (১০) স্নুঃ প্রস্থঃ সানুরস্ত্রিয়াম্। ১১। উৎসঃ প্রস্রবণং (১২) বারিপ্রবাহো নির্ঝরো ঝরঃ॥ ১৩॥ দরী তু কন্দরো বা স্ত্রী (১৪) দেবখাতবিলে গুহা। গহ্বরং (১৫) গণ্ড-শৈলাস্তু চ্যুতাঃ স্থূলোপলা গিরেঃ॥ ১৬॥ খনিঃ স্ত্রিয়ামাকরঃ

প্রেতি। ত্রয়ং পর্ব্বতস্যোচ্চপ্রদেশে। প্রপতত্যস্মাৎ ঘঞ্। অতিশয়স্তটঃ। ভ্রস্জেঃ সলোপ-শ্চেতি কুঃ সম্প্রসারণং স লোপশ্চ ন্যঙ্ক্বাদিত্বাৎ কুত্বমিতি॥ ৯॥

কেতি। অদ্রের্নিতম্বো মধ্যভাগঃ। কটেঃ কৃঞাদিভ্যো বুঞ্॥ ১০॥

স্নুরিতি। ত্রয়মদ্রেঃ সমভূমৌ একদেশে চেতি ভরতঃ। স্নাতেঃ কুঃ। প্রস্থসাহচর্য্যাৎ পুংস্ত্বং। প্রতিষ্ঠতেঽত্র স্থাস্নেত্যাদিনা কঃ। সন্যতে সেব্যতে দৃ সনিজনি চরিচটিভ্যো ঞুঃ। "কামীব কান্তারোববশানুগতঃ" ইতি বাসবদত্তাশ্লেষাত্তালব্যাদি র্ব্বা॥ ১১॥

উদিতি। দ্বয়ং যত্র পানীয়ং স্রুত্বা বহতি ন বহতি বা তত্র। উন্দের্ব্বাহুলকাৎ সক্। প্রস্রবন্তি আপোঽস্মিন্ ল্যুট্॥ ১২॥

নিরিতি। দ্বয়ং পর্ব্বতজলপ্রবাহে। ঝৃষ ঝৃষ বয়োহানৌ অল্। নির্ঝীর্য্যত্যনেন নির্ঝরঃ। এবং ঝিহ্বাদভি ঝরা চ॥ ১৩॥

দরীতি। দ্বয়ং কৃত্রিমে অকৃত্রিমে বা পর্ব্বতবিবরে। দৃণাতে রচ্ নদাদিঃ। কং জলেন দীর্য্যতে। অব্যয় কং শব্দোপপদেঽল্। স্ত্রিয়ামাদা কশ্চিত্তু কন্দরোবাস্ত্রীতি দরীশব্দেনাপি সম্বন্ধাৎ পুংস্যপি দর ইত্যাচষ্টে॥ ১৪॥

দেবেতি। ত্রয়মকৃত্রিমপর্ব্বতরন্ধ্রে। গুহা ভিদাদিঃ। গতিং বহতি গহ্বরং পৃষোদ-রাদিঃ॥ ১৫॥

গেতি। ভূকম্পাদিনা গিরেশ্চ্যুতে স্থূলপাষাণে॥ ১৬॥

প্রপাত, অতট ও ভৃগু শব্দে পর্ব্বতের উচ্চ স্থান বুঝায়। ১। প্রপাত-পুং {প্র-পত+ঘঞ্, অপা} পতিত হয় ইহা হইতে। ২। অতট-পুং অতিশয় (উচ্চ) তট। ৩। ভৃগু-পুং {ভ্রস্জ+কু, অধি}॥ ৯॥

কটক শব্দে পর্ব্বতের মধ্যভাগ বুঝায়। ১। কটক-পুং ক্লীং {কট্+বুণ, কর্ত্তৃ}॥ ১০॥

স্নু, প্রস্থ ও সানু শব্দে পর্ব্বতের সমভূমি এবং এক দেশ বুঝায়। ১। স্নু-পুং {স্না-কু, কর্ত্তৃ}। ২। প্রস্থ-পুং {প্র-স্থা+ক, অধি} প্রতিষ্ঠিত (স্থিত) হয় ইহাতে। ২। সানু-পুং ক্লীং {সন+ণু, কর্ম্ম} সেবা করা যায় ইহা॥ ১১॥

উৎস ও প্রস্রবণ শব্দে যে স্থান হইতে ঝরণার উৎপত্তি হয় সেই স্থানকে বুঝায়। ১। উৎস-পুং {উন্দ-সক্, কর্ত্তৃ} জলযোগে আর্দ্র হয় ইহা। ২। প্রস্রবণ-ক্লীং {প্র-স্রু+ল্যুট্, অপা} প্রকৃষ্ট রূপে জল ক্ষরে ইহা হইতে॥ ১২॥

নির্ঝর ও ঝর শব্দে জলপ্রবাহ বুঝায়। ১। নির্ঝর-পুং {নির্-ঝৄ+অল্, ভাবে}। ২। ঝর-পুং {ঝৄ+অল্, ভাবে}॥ ১৩॥

দরী ও কন্দর শব্দে কৃত্রিম ও অকৃত্রিম পর্ব্বতস্থ গর্ত্ত বুঝায়। ১। দরী-স্ত্রীং {দৃ+অচ, কর্ত্তৃ} বিদারণ করে যে। ২। কন্দর-পুং ক্লীং {কং-দৃ+অন্, কর্ম্ম} জল দ্বারা বিদীর্ণ হয় ইহা॥ ১৪॥

দেবখাতবিল, গুহা ও গহ্বর শব্দে পর্ব্বতের অকৃত্রিম গুহা বুঝায়। ১। দেবখাতবিল-ক্লীং দেবখাত এমন বিল (গর্ত্ত)। ২। গুহা-স্ত্রীং {গুহ্+অঙ্, ভাবে}। ৩। গহ্বর-ক্লীং {গতি-বহ+অচ্, কর্ত্তৃ}॥ ১৫॥

গণ্ডশৈল শব্দে পর্ব্বত হইতে চ্যুত বৃহৎ প্রস্তর বুঝায়। ১। গণ্ডশৈল-পুং গণ্ডের ন্যায় শৈল॥ ১৬॥

স্যাৎ (১৭) পাদাঃ প্রত্যন্তপর্ব্বতাঃ। ১৮। উপত্যকাঽদ্রেরাসন্না ভূমি (১৯) রূর্দ্ধমধিত্যকা ॥ ২০ ॥ ধাতুর্ম্মনঃশিলাদ্যদ্রে (২১) র্গৈরিকন্তু বিশেষতঃ। ২২। নিকুঞ্জকুঞ্জৌ বা ক্লীবে লতাদিপিহিতোদরে ॥ ২৩ ॥

ইতি শৈলবর্গঃ।

খেতি। দ্বয়ং রত্নাদ্যুৎপত্তিস্থলে। খন্যতে রত্নাদিলাভায়েতি খনিঃ, খনেরিঃ। আকরস্তু খনিঃ খানিরিতি ব্যাড়িঃ। অতঃ খানিরপি। "অনন্তকংসখানি পদ্মানি পাদস্থানঞ্চ" ইত্যাচার্য্যমঞ্জরীশ্লেষঃ। পদ্মপক্ষেঽনন্তস্য কং বারিণঃ সখীনি। পাদস্থানপক্ষে অনন্তা কংসস্য খানয়ো যত্র। গঞ্জাপ্যত্র। ভাণ্ডাগারং রত্নকুঞ্জং খনৌ গঞ্জা সুরাগৃহ ইতি শাশ্বতঃ। আকিরত্যত্র॥ ১৭॥

মূলপর্ব্বতস্যান্তে পরিবৃত্য স্থিতাঃ স্বল্পপর্ব্বতাঃ পাদাঃ। পাদের্ঘঞ্॥ ১৮॥

উপেতি। অধ্যুপাভ্যামূর্দ্ধাসন্নয়োস্ত্যকন্॥ ১৯॥

অদ্রেরিত্যুপলক্ষণম্ সন্নিহিতোর্দ্ধভূম্যাঃ। তথাচ "সমুদ্রোপত্যকা হৈমী পর্ব্বতাধিত্যকা পুরী" ইতি ভট্টিঃ॥ ২০॥

অদ্রের্ম্মনঃশিলাদি ধাতুরুচ্যতে। সি তনীত্যাদিনা তুন্। ধাতুস্তু, "সুবর্ণরূপ্যতাম্রাণি হরিতালং মনঃশিলা। গৈরিকাঞ্জনকাসীস সীস লোহাঃ সহিঙ্গুলাঃ। গন্ধকোঽভ্রকমিত্যাদ্যাধাতবো গিরিসম্ভবাঃ" ইতি॥ ২১॥

গৈরিতি। পূর্ব্বেণ সামান্যতো বিশেষতশ্চ সিদ্ধে নিয়মার্থং। গৈরিকমেব বিশিষ্টং ধাতুরুচ্যতে ন মনঃশিলাদিকং ধাতুঃ। গিরৌ ভবমিতীকণ্॥ ২২॥

নিকুঞ্জেতি। দ্বয়ং লতাদ্যাচ্ছাদিতে। গুজি অব্যক্ত শব্দে করণে ঘঞ্ ন্যঙ্ক্বাদিত্বাৎ কুত্বং। নিরন্তোপসর্গান্তরনিবৃত্তয়ে। উদরমিব উদরং অপ্রকাশিতত্বাৎ॥ ২৩॥

ইতি ত্রিকাণ্ডচিন্তামণৌ শৈলবর্গবিবরণম্।

খনি ও আকর শব্দে আকর (যে স্থানে রত্নাদি জন্মে) বুঝায়। ১। খনি-স্ত্রীং {খন্+ই, কর্ম্ম} রত্নাদি লাভের জন্য খনন করা যায় ইহা [খানি]। ২। আকর-পুং {আ-কৃ+অল্, অধি} [গঞ্জা]॥ ১৭॥

পাদ ও প্রত্যন্তপর্ব্বত শব্দে মূল পর্ব্বতের চতুর্দ্দিগস্থ ক্ষুদ্র পর্ব্বত বুঝায়। ১। পাদ-পুং {পদ্+ঘঞ্, কর্ম্ম}। ২। প্রত্যন্ত পর্ব্বত-পুং॥ ১৮॥

উপত্যকা শব্দে পর্ব্বতের নিকটস্থ সমভূমি বুঝায়। ১। উপত্যকা-স্ত্রীং {উপ+ত্যকন্} উপ (পর্ব্বতের সমীপে) আছে ইহা॥ ১৯॥

অধিত্যকা শব্দে পর্ব্বতের উপরিস্থিত সমভূমি বুঝায়। ১। অধিত্যকা-স্ত্রীং {অধি+ত্যকন্} অধি (পর্ব্বতের উর্দ্ধভাগে) আছে ইহা॥ ২০॥

ধাতু শব্দে পর্ব্বতের মনঃশিলা প্রভৃতি বুঝায়। ১। ধাতু-পুং {ধা+তুন্, কর্ত্তৃ} (শোভা) ধারণ করে যে॥ ২১॥

গৈরিক শব্দে পর্ব্বতের বিশেষ (উৎকৃষ্ট) ধাতু বুঝায়। ১। গৈরিক-ক্লীং {গিরি+ইকণ্} গিরিতে উৎপন্ন॥ ২২॥

নিকুঞ্জ ও কুঞ্জ শব্দে লতা পাতা দ্বারা আচ্ছাদিত স্থান বুঝায়। ১। নিকুঞ্জ-পুং ক্লীং {নি-গুন্জ+ঘঞ্, অধি} অব্যক্ত শব্দ হয় ইহাতে। ২। কুঞ্জ-পুং ক্লীং {গুন্জ+ঘঞ্, অধি} ঐ॥২৩॥

ইতি অমরকোষের শৈলবর্গের বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত।

বনৌষধি-বর্গঃ।

অটব্যরণ্যং বিপিনং গহনং কাননং বনম্। ১। মহারণ্যমরণ্যানী (২) গৃহারামাস্তু নিষ্কুটাঃ॥ ৩॥ আরামঃ স্যাদুপবনং কৃত্রিমং বনমেব যৎ। ৪। অমাত্যগণিকাগেহোপবনে বৃক্ষ-

অটেতি। ষড় বনে। অটানবতীতি শকন্ধাদি সূত্রে শ্রীপতিঃ। অটা বয়ঃ পক্ষিণোঽত্রেতি স্বভূতেনাটবিঃ। স্ত্রিয়াং স্যাদটবী পঙ্ক্তির্মহী ভূমিস্তথা ক্ষিতি রিতি বাচস্পতিঃ। "অটব্যামেব সা ঘোণ্টা গোপঘণ্টেতি চোচ্যতে" ইত্যাদিপ্রয়োগাচ্চ স্ত্রিয়াম্। অর্ত্তেরন্যঃ। বপেরিন্ ইত্বঞ্চ। গাহের্যু ট্ উপধাহ্রস্বশ্চ। গহনং কাননে দুর্গইতি বিশ্বঃ। তথাচ—"জগাম গহনং বনম্" ইতি চণ্ডী। কনের্যু টি উপধায়াশ্চ দীর্ঘঃ। বনেরচ্॥ ১॥

মহেতি। মহতি হিমারণ্যাদিতি ঈপ্রত্যয়ে আনন্তশ্চ॥ ২॥

গৃহেতি। দ্বয়ং গৃহসমীপ কৃত্রিমবনে। কুটাৎ নির্গতাঃ। পুংনিষ্দুর্বহিরিতি ষত্বঞ্চ॥ ৩॥

আরেতি। দ্বয়ং কৃত্রিমবনে। আরমন্ত্যস্মিন্ ঘঞ্। বনমুপগতং। বনসমীপনিরাসকোঽয়মেবকারঃ॥ ৪॥

অটবী শব্দ হইতে বন পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে বন বুঝায়। ১। অটবী-স্ত্রীং { অট্-অব্+ঈ, কর্ত্তৃ } অট (গত) কে রক্ষা করে যে অর্থাৎ কাহারও ভয়ে বনে গমন করিলে যাহার ভয়ে বনে গমন করে সে দেখিতে পায় না সুতরাং বনই তাহাকে (গতকে) রক্ষা করে অথবা অট (গত) বি (পক্ষী) ইহাতে অর্থাৎ পক্ষিগণ যাহাতে থাকে [অটবি]। ২। অরণ্য-ক্লীং { ঋ-অণ্য, কর্ম্ম } (শ্বাপদগণ কর্ত্তৃক) গমনীয়। অথবা { ন-রণ্+য, কর্ম্ম } গমনের অনুপযুক্ত। ৩। বিপিন-ক্লীং { বপ্+ইনন্ অধি } বীজাদি নিজ হইতে রোপিত হয় ইহাতে। অথবা { বেপ+ইনন্, অধি } শ্বাপদ ভয়ে কম্পিত হয় ইহাতে। ৪। গহন-ক্লীং { গাহ+যুট্, কর্ম্ম } মৃগয়ার্থী কর্ত্তৃক গাহিত (বিলোড়িত) হয় ইহা অথবা { গহ+যুট্, অধি } দুঃখে গমন করা যায় ইহাতে। ৫। কানন-ক্লীং { কন্+যুট, করণ } পর্ব্বতাদি দীপ্ত হয় ইহাদ্বারা অথবা ক (জল) দ্বারা আনন (জীবন) ইহার অর্থাৎ জল দ্বারাই বন জীবিত থাকে, জলের অভাব হইলেই বন নষ্ট হইয়া যায়। ৬। বন-ক্লীং { বন্+অচ্, কর্ত্তৃ } রৌদ্র-তপ্তকে ছায়া দ্বারা সেবা করে যে। অথবা { বন্+অল্, কর্ম্ম, } শ্বাপদগণ প্রার্থনা করে যাহা [বনী]॥ ১॥

মহারণ্য ও অরণ্যানী শব্দে মহারণ্য (ঘোরবন) বুঝায়। ১। মহারণ্য-ক্লীং মহৎ এমন অরণ্য। ২। অরণ্যানী-স্ত্রীং { অরণ্য+ঈ } অরণ্য সমূহ॥ ২॥

গৃহারাম ও নিষ্কুট শব্দে গৃহ সমীপস্থ কৃত্রিম বন বুঝায়। ১। গৃহারাম-পুং গৃহের (গৃহসমীপস্থ) আরাম (উপবন)। ২। নিষ্কুট-পুং কুট (গৃহ) ইহাতে নির্গত॥ ৩॥

আরাম ও উপবন শব্দে কৃত্রিম বন বুঝায় অর্থাৎ লোকে মনস্তুষ্টির জন্য স্বাভাবিক বনের ন্যায় বৃক্ষাদি রোপণ করিয়া যে বন প্রস্তুত করিয়া থাকে তাহাকেই উপবন কহে। ১। আরাম-পুং { আ-রম্+ঘঞ্, অধি } রমণ (ক্রীড়া) করে ইহাতে। ২। উপবন-ক্লীং বন সদৃশ॥ ৪॥

বাটিকা ॥ ৫ ॥ পুমানাক্রীড় উদ্যানং রাজ্ঞঃ সাধারণং বনম্‌ । ৬ ।
স্যাদেতদেব প্রমদবনমন্তঃপুরোচিতম্‌ ॥ ৭ ॥ বীথ্যালিরাবলিঃ
পংক্তিঃ শ্রেণী (৮) লেখাস্তু রাজয়ঃ । ৯ । বন্যা বনসমূহে স্যা (১০)
দঙ্কুরোঽভিনবোদ্ভিদি ॥ ১১ ॥ বৃক্ষো মহীরুহঃ শাখী বিটপী

অমাত্যানাং গণিকানাঞ্চ নিষ্কুটে বৃক্ষবাটিকা। বৃক্ষপ্রধানবাটিকেতি শাকপার্থিবাদিঃ। উপলক্ষণব্যাখ্যানাদন্যত্রাপি। "অয়ে দক্ষিণেন বৃক্ষবাটিকা মালাপইব শ্রূয়তে" ইত্যভিজ্ঞানে ॥ ৫ ॥

আক্রীড় ইতি। দ্বয়ং সর্ব্বজনোপভোগ্যোপবনে। আক্রীড়ন্তি উদ্যান্ত্যত্র ঘঞ্‌ যুটৌ ॥ ৬ ॥

প্রেতি। যত্র সাবরোধো রাজৈব বিহরতি তত্র প্রমদবনং। প্রমদাগোচরং বনং। যাকারৌ স্ত্রীকৃতৌ হ্রস্বৌ কচিৎ। "প্রমদবনোপবন্বননীলী সুলভা বনেষু ভূভুজঃ" ইতি প্রয়োগঃ। "প্রবিষ্টং প্রমদাবনম্‌" ইতি ভট্টী হ্রস্বাভাবঃ ॥ ৭ ॥

বীতি পঞ্চ সান্তরায়াং পঙ্‌ক্তৌ। যথা তরুপ্রাসাদাদীনাং। বিথেঃ আঙ্‌ পূর্ব্বাদলেরাবলেশ্চ ইঃ। পক্ষে ইতশ্চেতি ঈঃ। পচি বিস্তারে ক্তিঃ। শ্রিঞো নিঃ ॥ ৮ ॥

লেখেতি। দ্বয়ং নিবিড়পঙ্‌ক্তৌ। লিখেরঙগুণঃ গণপাঠাৎ। রাজেরিঃ ॥ ৯ ॥

বন্যেতি। দ্বে বনসমূহে। বনে সলিলকাননে ইতি ইত্যনেকার্থে বক্ষ্যতি অতো জল সমূহেঽপি ॥ ১০ ॥

অঙ্কুর ইতি। দ্বয়মঙ্কুরে। অঙ্কের্ম্মদ্গুরাদিত্বাদুরচ্‌। অঙ্করোঽস্ত্রিয়ামন্যত্র। তথাচ—পদ্মাঙ্কুরাণি বিচিনোতি ধুনোতি পঙ্কৌ" ইতি প্রয়োগঃ। অঙ্কুরোঽপ্যঙ্কুরোমতঃ ইতি কোষান্তরং। উদ্ভিনত্তি ভুবং বীজঞ্চ উদ্ভিদ্‌ ॥ ১১ ॥

বৃক্ষ বাটিকা শব্দে অমাত্য ও বেশ্যার গৃহ সমীপস্থ উপবন বুঝায় এবং বহু বৃক্ষ সঙ্কুল স্থান মাত্রকেও বুঝায়। ১। বৃক্ষ বাটিকা-স্ত্রীং বৃক্ষ প্রধান বাটিকা (বাটী) ॥ ৫ ॥

আক্রীড় ও উদ্যান শব্দে রাজার সাধারণ উপবন বুঝায় অর্থাৎ যে উপবন রাজা অথচ সাধারণেই ভোগ করিতে পারে তাহাকে বুঝায়। ১। আক্রীড়-পুং { আ-ক্রীড়্‌+ঘঞ্‌, অধি } সম্যক্‌ রূপে ক্রীড়া করে ইহাতে। ২। উদ্যান-ক্লীং { উৎ-যা+যুট্‌, অধি } উৎ (উৎকৃষ্ট ব্যক্তি) যায় ইহাতে ॥ ৬ ॥

প্রমদবন শব্দে রাজার অন্তঃপুরোচিত (যাহাতে রাজা স্ত্রীর সহিত বিহার করিতে পারেন) উপবন বুঝায়। ১। প্রমদবন-ক্লীং প্রমদাগোচর (যাহা প্রমদাগণের দৃষ্টিগোচর হয়) বন (উপবন) [প্রমদাবন] ॥ ৭ ॥

বীথী শব্দ হইতে শ্রেণী পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে শ্রেণী (সান্তরায় পঙ্‌ক্তি) বুঝায়। ১। বীথী-স্ত্রীং {বিথ+ই, কর্ম্ম} প্রার্থনা করা যায় ইহা [বীথি]। ২। আলি-স্ত্রীং { আ-অল্‌+ই, কর্ত্তৃ } ভূষিত করে যে [আলী]। ৩। আবলি-স্ত্রীং { আ-বল্‌+ই, করণ } সংবৃত (আচ্ছাদিত) হয় ইহাদ্বারা [আবলী]। ৪। পঙ্‌ক্তি-স্ত্রীং { পন্‌চ+ক্তি, করণ } বিস্তৃত হয় ইহাদ্বারা। ৫। শ্রেণী-স্ত্রীং { শ্রি+নি, কর্ত্তৃ } [শ্রেণি] ॥ ৮ ॥

লেখা ও রাজি শব্দে নিরন্তর পংক্তি (যাহাতে ফাঁক থাকেনা), বুঝায়। ১। লেখা-স্ত্রীং { লিখ্‌+অঙ্‌, ভাবে } রেখার ন্যায়। ২। রাজি-স্ত্রীং { রাজ্‌+ই, কর্ত্তৃ } শোভা পায় যে ॥ ৯ ॥

বন্যা ও সমূহ শব্দে বনসমূহ (অবিচ্ছিন্নভাবে বহুতর বন) বুঝায় এবং জলসমূহ (জলপ্লাবন) ও বুঝায়। ১। বন্যা-স্ত্রীং { বন+য } বনসমূহ। ২। বনসমূহ-পুং বনের সমূহ ॥ ১০ ॥

অঙ্কুর ও অভিনবোদ্ভিদ্‌ শব্দে অভিনব (নূতন) উদ্ভিদ্‌ বুঝায়। বীজ হইতে প্রথম যে

পাদপস্তরুঃ। অনোকহঃ কুঠঃ সালঃ পলাশীদ্রুদ্রুমাগমাঃ ॥ ১২ ॥
বানস্পত্যঃ ফলৈঃ পুষ্পাৎ (১৩) তৈরপুষ্পাদ্বনস্পতিঃ। ১৪।
ওষধ্যঃ ফলপাকান্তাঃ (১৫) স্যাদবন্ধ্যঃ ফলেগ্রহিঃ ॥ ১৬ ॥ বন্ধ্যো-

---

বৃক্ষ ইতি। অগমান্তং ত্রয়োদশ বৃক্ষে। ব্রশ্চেঃ সক্, বৃক্ষ আবরণে বা অচ্। মহ্যাং রোহতি কঃ। শাখা বিটপ পলাশ যোগাদিন্। পাদেন পিবতি রসং। তরত্যনেন উঃ। অনসঃ শকটস্যাকং গতিং হন্তি ডঃ। কুঠেনামুপধত্বাৎ কঃ। কৌ পৃথিব্যাং তিষ্ঠতি পৃষোদরাদির্বা। সালো-দন্ত্যাদিঃ তালব্যো চোক্তঃ। দ্রবতে ডু মকৌ। নগচ্ছতীত্যচ্ ॥ ১২ ॥

বানেতি। পুষ্যাজ্জাতৈঃ ফলৈর্ব্বিশিষ্ট আম্রাদির্ব্বানস্পত্যঃ। ভবার্থে যণ্ ॥ ১৩ ॥

পুষ্পং বিনা জাতৈস্তৈঃ ফলৈর্ব্বিশিষ্টঃ পনসোডুম্বরাদির্ব্বনস্পতিঃ। অপস্করাদিত্বাৎ স্থুট্। বনস্পতি র্না দ্রুমাত্রে বিনাপুষ্পফলিদ্রুমে ইতি মেদিনী। তেন বৃক্ষমাত্রেঽপি বনস্পতিঃ ॥ ১৪ ॥

ওষধিরিতি। ফলপাকেন অন্তো নাশো যস্যাঃ সা ওষধি কদলিধান্যাদিঃ। ওষং দাহং দধাতি কর্ম্মণ্যধিকরণে চেতি কিঃ। বিশেষণরূপভেদাৎ স্ত্রীত্বম্ ॥ ১৫ ॥

অবেতি। দ্বয়ং ঋতুপ্রাপ্তৌ ফলবতি বৃক্ষে। ফলানি গৃহ্ণাতি ধারয়তি ফলে মলরজঃ স্যুগ্র-হেরিঃ। এবং সূত্রনিপাতনাৎ ধারণার্থেঽপি সংজ্ঞেয়ম্। স্বীকারার্থে তু সামান্যতঃ। যথা "ফলে-গ্রহীন্ হংসি বনস্পতীনাম্" ইতি ভট্টিঃ। তত্র বনস্পতীনাং ফলানি স্বীকুর্ব্বতো মুনী-নিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

সূত্রবৎ অংশ নির্গত হয় তাহাকে অঙ্কুর বলে। ১। অঙ্কুর-পুংক্লীং { অঙ্ক+উরচ্, করণ } লক্ষিত হয় ইহাদ্বারা। ২। অভিনবোদ্ভিদ্-পুং অভিনব (নূতন) এমন উদ্ভিদ্ ॥ ১১ ॥

বৃক্ষ শব্দ হইতে অগম পর্য্যন্ত ১৩টী শব্দে বৃক্ষ বুঝায়। ১। বৃক্ষ-পুং { ব্রশ্চ্+সক্, কর্ম্ম } ছেদন করা যায় ইহা অথবা { বৃক্ষ্+অচ্, কর্ত্তৃ } আবৃত করে যে। ২। মহীরুহ-পুং { মহী-রুহ্+ক, কর্ত্তৃ } মহীতে (পৃথিবীতে) জন্মে যে। ৩। শাখিন্ { শাখা+ইন্ } শাখা আছে ইহার। ৪। বিটপিন্ { বিটপ্+ইন্ } বিটপ (শাখা) আছে ইহার। ৫। পাদপ-পুং { পাদ-পা+ক, কর্ত্তৃ } পাদ (মূল) দ্বারা পান করে যে। ৬। তরু-পুং { তৃ+উ, করণ } (রোপণকারী) তরে ইহাদ্বারা, যে ব্যক্তি তরুরোপণ করে তাহার স্বর্গ হয় সুতরাং তরুদ্বারাই তরে। ৭। অনোকহ-পুং { অনস্-অক+হন্+ড, কর্ত্তৃ } অনসের (গাড়ীর) অক (গতি) নাশ করে যে অর্থাৎ যাহাতে গাড়ীর গতি রোধ হয়। ৮। কুঠ-পুং { কুঠ্+ঘঞ্, কর্ম্ম } ছেদন করা যায় ইহা অথবা { কু-স্থা+ড, কর্ত্তৃ } কু (পৃথিবীতে) থাকে যে। অথবা { কু+ঠক্, অধি } (পক্ষিগণ) শব্দ করে ইহাতে। ৯। সাল, শাল-পুং। ১০। পলাশিন্-পুং {পলাশ্+ইন্ } পলাশ (পত্র) আছে ইহাতে। ১১। দ্রু-পুং { দ্রু+ডু, অধি } (পক্ষিগণ) গমন করে ইহাতে। ১২। দ্রুম-পুং { দ্রু+মক্, অধি } ঐ। ১৩। অগম-পুং { ন গম্+অচ্, কর্ত্তৃ } গমন করে না যে। [অগ] ॥ ১২ ॥

যে বৃক্ষের ফুল হইতে ফল হয় তাহাকে বানস্পত্য কহে। ১। বানস্পত্য-পুং { বনস্পতি+যণ্ } বনস্পতি হইতে জাত। আমগাছ প্রভৃতি ॥ ১৩ ॥

যে বৃক্ষের ফুল হইতে ফল হয় না বিনা ফুলে ফল হয় তাহাকে বনস্পতি কহে এবং বৃক্ষ মাত্র-কেও বনস্পতি কহে। ১। বনস্পতি-পুং বনের পতি [ডুমুর, বট প্রভৃতি ॥ ১৪ ॥

যে উদ্ভিদের ফল পাকিলেই গাছ মরিয়া যায় তাহাকে ওষধী কহে। ১। ওষধী-স্ত্রীং { ওষ-ধা+কি, কর্ত্তৃ } ওষ (দাহ) ধারণ করে যে অর্থাৎ ফল পাকিলে যাহা আপনা আপনি দগ্ধ হয়। [ওষধি] ধান্য, কদলি প্রভৃতি ॥ ১৫ ॥

আবন্ধ ও ফলেগ্রহি শব্দে অবন্ধ্য বৃক্ষাদি অর্থাৎ উপযুক্ত সময়ে, যে সময়ে যে বৃক্ষে ফল হয়

২ফলোঽবকেশী চ (১৭) ফলবান্ ফলিনঃ ফলী। ১৮। প্রফুল্লোৎ-ফুল্ল সংফুল্ল ব্যাকোষ বিকচ স্ফুটাঃ॥ ফুল্লশ্চৈতে বিকসিতে স্যুরবন্ধ্যাদথস্ত্রিষু। ১৯। স্থাণু বা না ধ্রুবঃ শঙ্কু (২০) র্হ্রস্বশাখা-শিফঃ ক্ষুপঃ॥ ২১॥ অপ্রকাণ্ডে স্তম্ব গুল্মৌ (২২) বল্লী তু ব্রত-

---

বেতি। ত্রয়ং ঋতুপ্রাপ্তাবপি ফলশূন্যে। বন্ধের্জ্জায়াদিত্বাৎ যঃ। ফলভাবোঽবকেশস্তদ্-যোগাদিন্। বহন্তিনঃ কর্ম্মবিপাকদারুণাঃ কল্পদ্রুমা অপ্যবকেশিনাং ব্রতমিতি অভিনন্দঃ॥ ১৭॥

ফলেতি। ত্রয়ং বর্ত্তমানফলে বৃক্ষাদৌ। ফলাদস্ত্যর্থে ইনচ্॥ ১৮॥

প্রেতি। বিকসিতান্তমষ্টকং বিকসিতে। ফুল্ল বিকসনেঽচ্। প্রফুল্ত ইতি পাঠাদনক্তি ফলা বিসরণে ইত্যস্য ক্তে রূপম্। অনুপসর্গস্য তু অনুপসর্গাৎ ফল্লক্ষীবেত্যাদিনা নিপাতঃ। ব্যাবৃত্তঃ কোষোঽনেন অস্যাম্বা। বিকচতি স্ফুটতীত্যচ্। কস গতৌ দন্ত্যান্তঃ। "ক্ষিতৌ বিকসিতং সিতম্" ইতি কীচকবধযমকং॥ ১৯॥

স্থেতি। ত্রয়ং পত্র (সাটঃ) বৃক্ষ ইতি খ্যাতে। রূপভেদাৎ ক্লীবত্বং বা নেতি পুংসি চ। শঙ্কেঃ কুঃ॥ ২০॥

শিফা মূলমিতি। হ্রস্বে শাখাশিফে যস্য স ক্ষুপঃ শাখোটাদিঃ॥ ২১॥

অপ্রেতি। ত্রয়ং অবিদ্যমানপ্রকাণ্ডে বহুপত্রবতি ঝিণ্টিকাদৌ। ঈষৎপ্রকাণ্ডে বংশকরবীরাদৌ চ মূলাদিশাখাবধির্ভাগঃ প্রকাণ্ডঃ। স্তম্ভেরচি অন্ত্যস্য বঃ। গিরতি ভুবং মক্ পৃষোদরাদিঃ॥ ২২॥

সেই বৃক্ষ বুঝায়। ১। অবন্ধ্য-ত্রিং-নবন্ধ্য। ২। ফলেগ্রহি-ত্রিং {ফল-গ্রহ্+ই, কর্ত্তৃ} ফল গ্রহণ করে যে [ফলগ্রহি]॥ ১৬॥

বন্ধ্য, অফল ও অবকেশিন্ শব্দে বন্ধ্যা বৃক্ষাদি (যাহাতে কোন দিন ফল জন্মে না) বুঝায়। ১। বন্ধ্য-ত্রিং {বন্ধ্+য, কর্ত্তৃ} ফল বন্ধ করে যে। ২। অফল-ত্রিং নাই ফল ইহার। ৩। অবকেশিন্-ত্রিং {অবকেশ্+ইন্} অবকেশ (ফলাভাব) আছে ইহার॥ ১৭॥

ফলবৎ, ফলিন ও ফলিন্ শব্দে ফলযুক্ত বৃক্ষাদি বুঝায়। ১। ফলবৎ-ত্রিং {ফল+বন্তু} ফল আছে ইহার। ২। ফলিন-ত্রিং {ফল+ইনচ্} ঐ। ৩। ফলিন্-ত্রিং {ফল+ইন্} ঐ॥ ১৮॥

প্রফুল্ল শব্দ হইতে বিকসিত পর্য্যন্ত ৮টী শব্দে বিকসিত (প্রস্ফুটিত) বুঝায়। ১। প্রফুল্ল-ত্রিং {প্র-ফুল্ল+অচ্, কর্ত্তৃ}। ২। উৎফুল্ল-ত্রিং {উৎ-ফুল্ল+অচ্, কর্ত্তৃ}। ৩। সম্ফুল্ল-ত্রিং {সম্-ফুল্ল+অচ্, কর্ত্তৃ}। ব্যাকোষ-ত্রিং ব্যাবৃত্ত কোষ ইহাদ্বারা। ৫। বিকচ-ত্রিং {বি-কচ্+অচ্, কর্ত্তৃ}। ৬। স্ফুট-ত্রিং {স্ফুট্+অচ্, কর্ত্তৃ}। ৭। ফুল্ল-ত্রিং {ফুল্ল্+অচ্, কর্ত্তৃ}। ৮। বিকসিত-ত্রিং {বি-কস্+ক্ত, কর্ত্তৃ}॥ ১৯॥

স্থাণু, ধ্রুব ও শঙ্কু শব্দে শাখাদি শূন্য বৃক্ষ বুঝায়, ইহাকে মুড়া বা নেড়া গাছ প্রভৃতি বলে। ১। স্থাণু-পুংক্লীং {স্থা+নু, কর্ত্তৃ} ছেদ করিলেও থাকে যে। ২। ধ্রুব-পুং {ধ্রু+ক, কর্ত্তৃ} স্থির থাকে যে। ৩। শঙ্কু-পুং {শঙ্ক+উব্, অপা} শঙ্কা হয় ইহা হইতে॥ ২০॥

যে সকল বৃক্ষের শাখা এবং মূল হ্রস্ব (ক্ষুদ্র) তাহাতে ক্ষুপ বলে। ১। ক্ষুপ-পুং {ক্ষু+পক্, কর্ত্তৃ। শাখোটক প্রভৃতি॥ ২১॥

অপ্রকাণ্ড, স্তম্ব ও গুল্ম শব্দে প্রকাণ্ড রহিত বৃক্ষ বুঝায়। ১। অপ্রকাণ্ড-পুং নাই প্রকাণ্ড ইহার। ২। স্তম্ব-পুং {স্তম্ভ+অচ্, কর্ত্তৃ} স্থির থাকে যে। ৩। গুল্ম-পুং {গ+মক্, কর্ত্তৃ}॥ ২২॥

তির্লতা। ২৩। লতা প্রতানিনী বীরুদ্ গুল্মিন্যুলুপ ইত্যপি ॥২৪॥ নগাদ্যারোহ উচ্ছ্রায় উৎসেধশ্চোচ্ছ্রয়শ্চ সঃ। ২৫। অস্ত্রী প্রকাণ্ডঃ স্কন্ধঃ স্যান্মূলাচ্ছাখাবধেস্তরোঃ॥ ২৬ ॥ সমে শাখালতে (২৭) স্কন্ধশাখাশালে (২৮) শিফাজটে। ২৯। শাখা-

---

বেতি। ত্রয়ং লতায়াং বল্লে রচ্। কি প্রত্যয়ে বল্লিরপি, "হিরন্ময়োর্ব্বীরুহবল্লিতন্তুভিঃ" ইতি মাঘঃ। বেল্লধাতোরিঃ বেল্লিরপি। অতএব বল্লতু বেল্লিঃ সরণইতি বাচস্পতিঃ। প্রপূর্ব্বাত্তনোতেঃ ক্তিঃ। বর্ণবিপর্য্যয়ে বকারঃ। ব্রততিঃ প্রততি স্তথেতি হলায়ুধঃ। উণাদৌ লতিঃ সৌত্রোধাতুরচ্ ॥ ২৩ ॥

লতেতি। শাখাপত্রপ্রচুরবর্ত্তী লতা প্রতানিনী। তাম্বুলী বাসন্ত্যাদিস্তত্র বীরুধাদি ত্রয়ং। বিরুণদ্ধি ক্বিপ্ উপসর্গস্য দীর্ঘঃ স্ত্রীত্বং সাহচর্য্যাৎ। গুল্মযোগাদিন্। উলুপঃ পৃষোদরাদিঃ। উলুপো না তৃণভেদে গুল্মিন্যুলপাবিতি রভসঃ। উলপইতি ক্বচিৎ পাঠঃ ॥ ২৪ ॥

নগেতি। নগস্য তরোঃ আদিনা পর্ব্বতস্য চ আরোহে দীর্ঘত্বে ত্রয়ং। উদি শ্রিপুবোরিতি ঘঞলৌ। সিধু গত্যাং ঘঞ্ ॥ ২৫ ॥

প্রেতি। দ্বয়ং মূলাচ্ছাখাবধি তরুভাগে। কং মস্তকং দধাতি কঃ, সকারাগমশ্চ পৃষোদরাদিত্বাৎ। স্কন্ধঃ স্যান্নৃপতাবংশে সম্পরায় সমূহয়োঃ। কায়েতরু প্রকাণ্ডে চ ভদ্রাদৌছন্দসোভিদীতি ধান্তে মেদিনী ॥ ২৬ ॥

শেতি। দ্বয়ং শাখামাত্রে ডাল ইতি খ্যাতে। শাখৃ ব্যাপ্তৌ অচ্। লতা জ্যোতিষ্মতী পৃক্কা শাখা বল্লী প্রিয়ঙ্গুষ্বিতি বিশ্বঃ। ব্রততিশ্চ লতা খ্যাতা লতা শাখাচ শাখিনামিতি ব্যাড়িঃ। শিখাচ। "অস্মাকমন্নতপসাং বদরীতরূণাং ভ্রষ্টং ফলং নিজশিখা চ জনৈর্ব্বিলূনা" ইতি প্রয়োগাৎ। সমে ইত্যধিকারঃ শিফা জটে ইতি যাবৎ ॥ ২৭ ॥

স্কন্ধেতি। দ্বয়ং প্রধানশাখায়ং। স্কন্ধ ইব শাখা। পাদপস্কন্ধশাখায়াং গৃহাগারৈকদেশয়োঃ। স্ত্রিয়াং শালা পুমাঞ্ছালো বৃক্ষমৎস্যপ্রভেদয়োরিতি তালব্যাদৌ রভসঃ ॥ ২৮ ॥

বল্লী, ব্রততি ও লতা শব্দে লতা বুঝায়। ১। বল্লী-স্ত্রীং { বল্ল+অচ্, কর্ত্তৃ } সংবরণ (আবরণ) করে যে [বল্লি, বেল্লি]। ২। ব্রততি-স্ত্রীং { প্র-তন্+ক্তি, কর্ত্তৃ } প্রকৃষ্টরূপ বিস্তৃত হয় যে [প্রততি]। ৩। লতা-স্ত্রীং { লত্+অচ্, কর্ত্তৃ } বেষ্টন করে যে ॥ ২৩ ॥

বিরুধ্, গুল্মিনী ও উলুপ এই ৩টী শব্দে বহুশাখা পত্রযুক্ত লতা বুঝায়। যেমন তাম্বূলী, বাসন্তী প্রভৃতি। ১। বিরুধ্-স্ত্রীং { বি-রুধ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } বিশিষ্টরূপ রোধ করে যে। ২। গুল্মিনী-স্ত্রীং { গুল্ম+ইন্ } গুল্ম আছে ইহার অর্থাৎ ইহা প্রায়ই গুল্ম আশ্রয় করিয়া থাকে। ৩। উলুপ-পুং { উল্+কুপন্, কর্ত্তৃ } [উলপ] ॥ ২৪ ॥

উচ্ছ্রায়, উৎসেধ ও উচ্ছ্রয় শব্দে বৃক্ষ ও পর্ব্বতাদির দৈর্ঘ্য (উচ্চতা) বুঝায়। ১। উচ্ছ্রায়-পুং { উৎ-শ্রি+ঘঞ্, ভাবে }। ২। উৎসেধ-পুং { উৎ-সিধ্+ঘঞ্, ভাবে }। ৩। উচ্ছ্রয়-পুং { উৎ-শ্রি+অল্, ভাবে } ॥ ২৫ ॥

তরুর মূল হইতে শাখা পর্য্যন্ত ভাগকে প্রকাণ্ড ও স্কন্ধ বলে। ১। প্রকাণ্ড-পুং { প্র-কম্+ড, কর্ম্ম } কামনা করা যায় ইহা। ২। স্কন্ধ-পুং { ক-ধা+ড, কর্ত্তৃ } ক (মস্তক) ধারণ করে যে ॥ ২৬ ॥

শাখা ও লতা শব্দে বৃক্ষের ডাল বুঝায়। ১। শাখা-স্ত্রীং { শাখ+অচ, কর্ত্তৃ } ব্যাপ্ত হয় যে অথবা বৃক্ষ ব্যাপ্ত হয় ইহাদ্বারা। ২। লতা-স্ত্রীং ॥ ২৭ ॥

শিফাঽবরোহঃ স্যামূলাচ্চাগ্রং গতা লতা ॥৩০॥ শিরোঽগ্রং শিখরং বা না (৩১) মূলং ব্রধ্নোঽঙ্ঘ্রিনামকঃ ।৩২। সারোমজ্জা সমৌ (৩৩) ত্বক্ স্ত্রী বল্কং বল্কলমস্ত্রিয়াং ॥ ৩৪ ॥ কাষ্ঠং দার্ব্বি (৩৫) স্কন্ধং

শীতি। দ্বয়ং শিকড় ইতি খ্যাতে। শীঙঃ ফো হ্রস্বশ্চ। "শরদমবহৎ স্ফুটকমলোৎকরকাশশিফেনরাজিতারাবকরং। হংসবলয়ং তিরস্কৃতকরকাশশিফেনরাজিতারাবকরম্" ইতি হরিপ্রবোধে যমকাত্তালব্যাদিঃ। অস্যায়মর্থঃ, হংসানাং বলয়ং যূথং শরদমবহৎ। কীদৃশং? ধবলত্বাৎ তিরস্কৃতা মেঘোপলশশিফেনরাজয়স্তারাণামবকরঃ সমূহশ্চ যেন। আরাবকরং সনাদং। শরং কীদৃশী স্ফুটা যে কুমুদোৎকরাঃ কাশশিফা ইনঃ সূর্য্যশ্চ তৈঃ রাজিতা। জট ঝট সঙ্ঘাতে-ঽচ্ ॥ ২৯ ॥

শাখানাং শিফা মূলং অবরোহঃ "বটের বোয়া" ইতি খ্যাতঃ। অবরোহতি লম্বতেঽচ্। প্রসঙ্গাদবরোহস্যানেকার্থতাং দর্শয়তি মূলাচ্চেতি। বৃক্ষমূলাদগ্রগতা গুড়ূচ্যাদি লতাপ্যবরোহঃ ॥ ৩০ ॥

শীতি। ত্রয়ং বৃক্ষাগ্রে। শৃণাতেঃ কর্ম্মণ্যসুন্। নগম্যতে ন প্রাপ্যতে ড্রঃ। ন নাগ্রং শিখরং শির ইতি বোপালিতঃ। শিখরং না নেতি সম্বন্ধঃ ॥ ৩১ ॥

মূলমিতি। ত্রয়ং তরুমূলে। মূলেরচ্। বুধের্নচ্। "নিবেশ্য ব্রধ্নে চরণান্ স্মিতাননা স্তরুং সমারোঢ়ুমথোপচক্রমুঃ" ইতি হরবিলাসে। ব্রধ্নশ্চেত্যপি। অঙ্ঘ্রিনামকঃ সর্ব্বাঙ্ঘ্রিপর্য্যায়নামা ॥ ৩২ ॥

সেতি। দ্বয়ং সারইতি খ্যাতে। সরতি কালান্তরমিতি ঘঞ্। মস্জেঃ ক্বনি মজ্জা নান্তঃ। সমৌ সমলিঙ্গাবিতি স্বভূঃ। অর্থান্তরে মজ্জা স্ত্রিয়াঞ্চ। অথ মজ্জা দ্বয়োরস্থি-স্নেহ-শুক্রকরো বলীতি শব্দার্ণবঃ ॥ ৩৩ ॥

ত্বগিতি। ত্রয়ং বল্কলে। ত্বচেঃ ক্বিপ্। পচাদ্যচ্ ত্বচমস্ত্রীতি সাঙ্খ্যঃ। ত্বচবেষ্টিতমস্থিপঞ্জরমিতি প্রয়োগঃ। উল্কাদিত্বাদ্বলেঃ কচ্। স্বার্থে লচ্ বল্কলম্ ॥ ৩৪ ॥

স্কন্ধশাখা ও শালা শব্দে প্রধান শাখা (বৃহৎ ডাল) বুঝায়। ১। স্কন্ধশাখা-স্ত্রীং স্কন্ধের ন্যায় শাখা অথবা স্কন্ধের (স্কন্ধ হইতে উৎপন্ন) শাখা। ২। শালা-স্ত্রীং ॥ ২৮ ॥

শিফা ও জটা শব্দে শিকড় বুঝায়। ১। শিফা-স্ত্রীং { শী+ফ, কর্ত্তৃ } ভূমিতে শয়ন করে যে। ২। জটা-স্ত্রীং { জট্+অচ্, কর্ত্তৃ } একত্রিত হয় ইহা। অথবা জটার ন্যায় ॥ ২৯ ॥

অবরোহ শব্দে শাখার শিকড় এবং বৃক্ষের মূল হইতে অগ্রভাগ পর্য্যন্ত গতালতাকে বুঝায়। শাখার শিকড় যথা-বটের বোয়াও জিনের তুর প্রভৃতি। লতা গুড়ূচী প্রভৃতি। ১। অবরোহ-পুং { অব-রুহ্+অচ, কর্ত্তৃ } অবরোহণ (নীচেগমন বা অবলম্বন) করে যে ॥ ৩০ ॥

শিরস্, অগ্র ও শিখর শব্দে বৃক্ষের অগ্রভাগ বুঝায়। ১। শিরস্-ক্লীং { শৄ+অসুন্, কর্ম্ম } অথবা { শী+অসুন, কর্ত্তৃ } শরীরোপরি-শয়ন করে যে। ২। অগ্র-ক্লীং { ন-গম্+ড্র, কর্ম্ম } পাওয়া যায় না ইহা অর্থাৎ যে অংশ আরোহণ করা যায় না। ৩। শিখর-ক্লীং ॥ ৩১ ॥

মূল, ব্রধ্ন ও অঙ্ঘ্রি পর্য্যায়ক (যে সকল শব্দে পদ বুঝায়) শব্দে মূল বুঝায়। ১। মূল-ক্লীং { মূল্+অচ্, কর্ত্তৃ } মৃত্তিকায় প্রতিষ্ঠিত (স্থিত) হয় যে। ২। ব্রধ্ন-পুং { বুধ্+নচ্, কর্ত্তৃ }। ৩। অঙ্ঘ্রি-পুং { অনঘ+রি, করণ } গমন করে ইহাদ্বারা ॥ ৩২ ॥

সার ও মজ্জন্ শব্দে বৃক্ষাদির সার (মধ্যস্থিত দৃঢ় অংশ) বুঝায়। ১। সার-পুং { সৃ+ঘঞ্, কর্ত্তৃ } কালান্তর পর্য্যন্ত গমন করে (থাকে) যে। ২। মজ্জন-পুং { মস্জ+কন্, কর্ত্তৃ } গুরুত্ব হেতুক জলাদিতে মগ্ন হয় যে [মজ্জা-স্ত্রীং] ॥ ৩৩ ॥

ত্বেধ ইধ্মমেধঃ সমিৎ স্ত্রিয়াং । ৩৬ । নিষ্কুহঃ কোটরং বা না (৩৭)
বল্লরির্ম্মঞ্জরিঃ স্ত্রিয়ৌ ॥৩৮॥ পত্রং পলাশং ছদনং দলং পর্ণং ছদঃ
পুমান্ । ৩৯ । পল্লবোঽস্ত্রী কিসলয়ং (৪০) বিস্তারো বিটপো-

কেতি । দ্বয়ং কাষ্ঠে । অগ্নিনা কাশতে । দীর্য্যতে ইতি দারু । দৃ উণ্ । পুং নপুংসকয়োর্দারু জীবাতু স্থাণু শীধর ইতি ত্রিকাণ্ড শেষঃ ।। ৩৫ ।।

ইন্ধেতি । পঞ্চ অগ্নি সন্দীপনতৃণ কাষ্ঠাদৌ । ইধ্যতেঽগ্নি রনেন যুট্ । এধতেঽগ্নিরনেন অসুন্ । "অমলা গুরু-চন্দনৈধসা" ইতি রঘু প্রয়োগঃ । শ্যামবদিন্ধের্ম্মক্ ইধ্মং । ঘঞীন্ধেঃ এধঃ "এধান্ হুতাশন বিধৌ স মুনি র্যয়াচে" ইতি রঘুঃ । সমিধ্যতেঽগ্নিরনয়া ক্বিপ্ ইন্ধন মিধ্মং স্যাদেধঃ পুংসি সমিৎ স্ত্রিয়ামিতি বোপালিতঃ ।। ৩৬ ।।

নীতি । দ্বয়ং বৃক্ষকোটরে "খোড়ল" ইতি খ্যাতে । কুহ বিস্ময়নে কঃ । কুটেরচ্ । প্রক্ষে রূপভেদাৎ ক্লীবত্বং ।। ৩৭ ।।

বেতি । দ্বয়ং বৌল ইতি খ্যাতে । বল্লের্ম্মঞ্জেশ্চারিঃ । পক্ষে ঈপ্ প্রত্যয়োঽপি । বল্লরী মঞ্জরং ননা মঞ্জিশ্চেতি ত্রিকাণ্ড শেষঃ ।। ৩৮ ।।

পেতি । ছদান্তং ষট্কং পত্রে । পতত্যচিরেণ ষ্ট্রণ্ পলাশং তালব্যান্তং—"নবপলাশ পলাশবনং পুরঃ" ইতি মাঘযমকাৎ । ছাদ্যতে তরুরনেন ছদের্ব্বিকল্পেণন্তাৎ যুট্ । সাম্প্রদায়িকাস্তু যুষিরবিশব্দেন ইতি বিশব্দন প্রতিষেধাচ্ছরাদিষু কিয়ন্তো যুজাদয় এব বিকল্পেণন্তাঃ ন সর্ব্ব ইত্যাহুঃ । তদত্র ছাদের্ঘ ইত্যত্র চকারস্যানুক্তসমুচ্চয়ার্থত্বাদ্ হ্রস্ব ইত্যাহুঃ । দলতি অচ্ । পর্ণ হরিতভাবেষু অচ্ । ছাদেঃ পুংসি সংজ্ঞায়াং ঘঃ, ছাদের্ঘ ইত্যাদিনা হ্রস্বঃ । পুমানিতি বিশেষণং সাহচর্য্যাৎ সান্ত ক্লীবত্ব ভ্রমনিরাসার্থমিতি রায়ঃ ।। ৩৯ ।।

ত্বচ্, বল্ক ও বল্কল শব্দে বল্কল (বৃক্ষাদির ছাল) বুঝায় । ১ । ত্বচ্-স্ত্রীং { ত্বচ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } আবরণ (আচ্ছাদন) করে যে [ত্বচ, পুংক্লীং] । ২ । বল্ক-ক্লীং { বল্+কচ্, কর্ত্তৃ } বিস্তৃত হয় ইহা । ৩ । বল্কল-পুংক্লী { বল্ক+লচ্ স্বার্থে ক } ঐ ।। ৩৪ ।।

কাষ্ঠ ও দারু শব্দে কাষ্ঠ বুঝায় । ১ । কাষ্ঠ-ক্লীং { কাশ্+থ, কর্ত্তৃ } অগ্নি দ্বারা দীপ্তি পায় যে । ২ । দারু-ক্লীং { দৄ+উন্, কর্ত্তৃ } বিদীর্ণ হয় ইহা [দারু-পুং ক্লীং] ।। ৩৫ ।।

ইন্ধন শব্দ হইতে সমিধ্ পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে অগ্নিসন্দীপন (যাহাতে অতি সহজেই অগ্নি জ্বলিয়া উঠে) তৃণ কাষ্ঠাদি বুঝায় । ইন্ধন-ক্লীং { ইন্ধ্+যুট্, করণ } অগ্নিদীপ্ত হয় ইহাদ্বারা । ২ । এধস্-ক্লীং { এধ্+অসুন্, করণ } অগ্নি বৃদ্ধি পায় ইহা দ্বারা । ৩ । ইধ্ম-ক্লীং { ইন্ধ্+মক্, করণ } ইন্ধনদেথ । ৪ । এধ-পুং { এধ্+ঘঞ্ করণ } ঐ । ৫ । সমিধ্-স্ত্রীং { সম্-ইন্ধ্+ক্বিপ্, করণ } ঐ ।। ৩৬ ।।

নিষ্কুহ ও কোটর শব্দে তরুর কোটর (তরুর অভ্যন্তরস্থ গর্ত্ত যাহাতে পক্ষী প্রভৃতি বাস করে) বুঝায় । দেশ বিশেষে ইহাকে খোড়ল, বলে । ১ । নিষ্কুহ-পুং { নির-কুহ্+ক, কর্ত্তৃ } বিস্ময় জন্মায় যে । ২ । কোটর-পুংক্লীং { কুট+অরচ্, কর্ত্তৃ } কুটিল হয় ইহা ।। ৩৭ ।।

বল্লরি ও মঞ্জরি শব্দে মঞ্জরী (বৌল) বুঝায় । ১ । বল্লরি-স্ত্রীং { বল্ল +অরি, কর্ত্তৃ } তরু আবরণ করে যে [বল্লরী] । ২ । মঞ্জরি-স্ত্রীং { মন্জ্+অরি, কর্ত্তৃ } [মঞ্জরী] ।। ৩৮ ।।

পত্র শব্দ হইতে ছদ পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে পত্র (পাতা) বুঝায় । ১ । পত্র-ক্লীং { পত্+ষ্ট্রণ্, কর্ত্তৃ } শীঘ্র পতিত হয় যে । ২ । পলাশ-ক্লীং { পল্+অশ্+অন, কর্ত্তৃ } । ৩ । ছদন-ক্লীং { ছদ্+যুট, করণ } তরু আচ্ছাদিত হয় ইহাদ্বারা । ৪ । দল-ক্লীং { দল্+অচ্, কর্ত্তৃ } বিদারিত

স্ত্রিয়াং ॥ ৪১ ॥ বৃক্ষাদীনাং ফলং সস্যং (৪২) বৃন্তং প্রসব-বন্ধনং। ৪৩। আমে ফলে শলাটুঃ স্যা (৪৪) চ্ছুষ্কে বানমুভে ত্রিষু ॥ ৪৫ ॥ ক্ষারকো জালকং ক্লীবে (৪৬) কলিকা কোরকঃ

পেতি। দ্বয়ং পল্লবে। পদাৎ কিঞ্চিৎ সলতি কিসলয়মিতি স্বামী পৃষোদরাদিঃ। কিসলয়ৈঃ সলয়ৈরিব পাণিভিরিতি যমকম্। অস্ত্রীত্যুভয়ত্র সম্বন্ধঃ। কিসলোঽস্ত্রী কিসলয় প্রবালঃ প্রবলো-মত ইতি রভসঃ। কিসলং স্যাৎ কিসলয়ং পুংসি ক্লীবেচ পল্লবমিতি ব্যাড়ি ॥ ৪০ ॥

বীতি। দ্বয়ং শাখাপল্লব সমুদায়ে। বিস্তারয়তি বৃক্ষান্ অচ্। বিটপাদয় ইতি বিটেরপক্। শাখায়াং পল্লবে স্তম্বে বিস্তারো বিটপোঽস্ত্রিয়ামিতি রভসঃ ॥ ৪১ ॥

বৃক্ষলতাদিফলং সস্যং। "গ্রাম্যকবিকথাকুতনিবন্ধ ইব নীরসস্য রমণীয়ো দেশঃ" ইতি নল-দময়ন্তী শ্লেষাদস্ত্যঃ। ত্রংসনং সীসকং সস্যং ত্রস্তং সাস্ত্রাচ সাধ্বসমিতি দ্বিদন্ত্যো উষ্মভেদঃ। সস স্বপ্নেঽস্ত্যত্রাপিচেতি যঃ। পুরুষোত্তমেন তু বর্ণ দেশনায়াং শসু হিংসায়ামিত্যস্য তালব্যাদেঃ সাধিতং। তদনার্ষমিতি স্বভূঃ। তদচারু,—তালব্যা অপি দন্ত্যাশ্চ শস্য শূকর পাংশব ইতি শিড়্ভেদাৎ ॥ ৪২ ॥

বৃন্তমিতি। দ্বয়ং বোঁটা ইতি খ্যাতে বৃন্তেঃ কঃ। পুষ্পং ফলঞ্চ প্রসবঃ, স বধ্যতে ধার্য্যতে-ঽনেন যুট্ প্রসববেধনমপীতি স্বামী ॥ ৪৩ ॥

আমেঽপক্কে ফলে শলাটুঃ। শলেরাটুঃ। শার্দ্দূল শাদ্বল বিশালশলাটু শিষ্ট শুণ্ঠী শঠ শরৎ-শোক প্রকাশ কাশা ইতি তালব্যো শিড়্ভেদঃ ॥ ৪৪ ॥

শুষ্কে ফলে বানম্। পৈ ও বৈ শোষণে ক্তঃ। ওদন্নুবন্ধত্বান্নিষ্ঠা নত্বং ॥ ৪৫ ॥

ক্ষেতি। দ্বয়ং অচিরজাত কুষ্মাণ্ডাদি ফলে। জালীতি খ্যাতে। জল ধান্যে জলতি স্যৎ জল-য়তি—জালকং জলাদিত্বাণঃ কঃ স্বার্থে ॥ ৪৬ ॥

হয় ইহা। ৫। পর্ণ-ক্লীং { পর্ণ+অচ্, কর্ত্তৃ } হরিতবর্ণ আছে ইহার। ৬। ছদ-পুং { ছাদি+ঘ, করণ } ছদন দেখ ॥ ৩৯ ॥

পল্লব ও কিসলয় শব্দে পল্লব (নূতন পত্র) বুঝায়। ১। পল্লব-পুং ক্লীং { পদ-লূ+অল্, কর্ম্ম } পদ (স্থান) হইতে লূন (ছিন্ন) হয় ইহা। ২। কিসলয়-ক্লীং { কিম্-সল্+অচ্, কর্ত্তৃ } কিঞ্চিৎ চলে যে [কিসলয় পুং ক্লীং] ॥ ৪০ ॥

বিস্তার ও বিটপ শব্দে শাখা পল্লব সকলকে বুঝায় অর্থাৎ একত্রিত শাখা পল্লব সকলকে বুঝায়। ১। বিস্তার-পুং { বি-স্তৃ+নিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ } বৃক্ষকে বিস্তৃত করে যে। ২। বিটপ-পুং ক্লীং { বিট+পক্, কর্ত্তৃ } ॥ ৪১ ॥

ফল ও সস্য শব্দে বৃক্ষলতাদির ফল বুঝায়। ১। ফল-ক্লীং { ফল্+অচ্, কর্ত্তৃ }। ২। সস্য-ক্লীং { সস্+য, করণ } [শস্য] ॥ ৪২ ॥

বৃন্ত ও প্রসববন্ধন শব্দে বৃন্ত (বোঁটা) বুঝায়। ১। বৃন্ত-ক্লীং { বৃন্ত+ক, কর্ত্তৃ } ফল পুষ্প ধারণ করে যে। ২। প্রসববন্ধন-ক্লীং প্রসবের (ফলপুষ্পের) বন্ধন (যদ্দ্বারা বন্ধন করা যায়) [প্রসববেধন] ॥ ৪৩ ॥

শলাটু শব্দে অপক্ক ফল বুঝায়। ১। শলাটু-ত্রিং { শল+আটু, কর্ত্তৃ } (বায়ুদ্বারা) চলে যে ॥ ৪৪ ॥

বানশব্দে শুষ্ক ফল বুঝায়। ১। বান-ত্রিং { বৈ+ক্ত, কর্ত্তৃ } শোষণ বিশিষ্ট ॥ ৪৫ ॥

ক্ষারক ও জালক শব্দে অচিরজাত কুষ্মাণ্ডাদি ফল বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাতে কড়েয়া কড়া

পুমান্। ৪৭। স্যাদ্গুচ্ছকস্তু স্তবকঃ (৪৮) কুট্মলো মুকুলো-ঽস্ত্রিয়াং॥ ৪৯॥ স্ত্রিয়ঃ সুমনসঃ পুষ্পং প্রসূনং কুসুমং সমং। ৫০। মকরন্দঃ পুষ্পরসঃ (৫১) পরাগঃ সুমনোরজঃ॥ ৫২॥ দ্বিহীনং

কেতি দ্বয়ং কলিকায়াং। কৃঞাদিভ্যো বুণ্। কূয়তে রঃ কঃ স্বার্থে। কোরকোঽস্ত্রী কুট্মলেঽপীতি মেদিনীদর্শনাৎ "বিচকার কোরকাণি" ইতি মাঘে ক্লীবমপি। ঈষদ্বিকসিতে ক্লীবং মুকুলে কোরকঃ পুমানিতি রত্নকোষঃ॥ ৪৭॥

স্যাদিতি। দ্বয়ং স্তবকে পুষ্পথোবা ইতি খ্যাতে। স্তবকে হারভেদেচ গুৎসঃ স্তম্বেচ কীর্ত্তিত ইতি দন্ত্যান্তে রুদ্রঃ। পুষ্পাদি স্তবকে গুচ্ছা মুক্তাহার কলাপয়োরিতি চবর্গঃ দ্বিতীয়ান্তে রন্তি দেবঃ। স্তূয়তে ইতি স্তৌতেঃ কৃঞাদিভ্যো বুণ্॥ ৪৮॥

কুট্মেতি। দ্বয়ং বিকাশোন্মুখপ্রৌঢ়কলিকায়াং। কুটেঃ ক্মলচ্। স্মকুলিরগণ পরিপঠিতোঽপি চুরাদল্॥ ৪৯॥

স্মেতি। চতুষ্কং পুষ্পসামান্যে। সু প্রতীতং মন আভিঃ। বহবঃ সমাঃ সিকতাবর্ষা-সুমনসো জলৌকস ইতি বামনঃ। একত্বঞ্চ, সুমনাঃ কুসুমং পুষ্পমিতি নামমালা। প্রযুক্তঞ্চ— "তস্মান্নরেণ কুলশীল সমন্বিতেন বেশ্যা শ্মশানসুমনাইব বর্জ্জনীয়া"। পুষ্যতি বিকসতি পুষ্পং। পুষ্পবিকসনে পচাদ্যচ্। প্রসূয়তে ইতি সূঞক্তঃ ওদনুবন্ধাইতি পূর্ব্বঃ, স্বাদয়ঃ নিষ্ঠানত্বং প্রসূনং। সমং চতুষ্কং সমানার্থমিত্যর্থঃ॥ ৫০॥

মকেতি। দ্বয়ং পুষ্পমধুনি। মধুকরাণ্ মদয়তি পৃষোদরাদিঃ। কৌশ্যতে মক্, কুসুমিতা সুমিতা বনরাজিষিতি রঘুযমকান্দন্ত্যঃ। মরন্দোঽপি। ততঃ সমানীয় মরন্দমালামিতি প্রয়োগাৎ॥ ৫১॥

পেতি দ্বয়ং পুষ্পরেণৌ। পরাগচ্ছতি ডঃ॥ ৫২॥

ইত্যাদি বলে। ১। ক্ষারক-পুং {ক্ষর+বুণ্, কর্ত্তৃ} ক্ষরে (সঞ্চালিত) হয় যে। ২। জালক-ক্লীং {জল+ণ, কর্ত্তৃ স্বার্থে ক}॥ ৪৬॥

কলিকা ও কোরক শব্দে কলিকা বুঝায়। ১। কলিকা-স্ত্রীং {কৃ+বুণ, কর্ত্তৃ} করে (ফলাদি জন্মায়) যে। ২। কোরক-পুং {কু+র, কর্ত্তৃ স্বার্থে ক} [কোরক ক্লীং]॥ ৪৭॥

গুচ্ছক ও স্তবক শব্দে ফুলের স্তবক (ফুলের থোবা বা থোক) বুঝায়। ১। গুচ্ছক-পুং গু+চ্ছক্, কর্ম্ম, স্বার্থে, ক} [গুৎস]। ২। স্তবক-পুং {স্তূ+বুণ্, কর্ম্ম}॥ ৪৮॥

কুট্মল ও মুকুল শব্দে বিকাশোন্মুখ কলিকা বুঝায়। ১। কুট্মল-পুং {কুট্+ক্মলচ্, কর্ম্ম} ভ্রমরগণ ছেদ করে ইহা। ২। মুকুল-পুং ক্লীং {মুচ্+অল্, কর্ম্ম} (ভ্রমরগণ) ত্যাগ করে ইহাকে॥ ৪৯॥

সুমনস্, পুষ্প, প্রসূন ও কুসুম শব্দে পুষ্প বুঝায়। ১। সুমনস্-স্ত্রীং সু (প্রীত) হয় মন ইহা দ্বারা অর্থাৎ যাহাতে মন প্রীত হয়। ২। পুষ্প-ক্লীং {পু-ষ্প্+অচ্, কর্ত্তৃ} বিকসিত হয় যে। ৩। প্রসূন-ক্লীং {প্র-সূ+ক্ত, কর্ম্ম} (উদ্ভিদগণ) প্রসব করে ইহাকে। ৪। কুসুম-ক্লীং {কু-সু+মক্, কর্ত্তৃ} কু (পৃথিবীতে) গমন করে (পতিত হয়) যে [সুম]॥ ৫০॥

মকরন্দ ও পুষ্পরস শব্দে পুষ্প মধু বুঝায়। ১। মকরন্দ-পুং {মধুকর-মদ্+নিচ্+অচ্ কর্ত্তৃ} মধুকরকে মত্ত করে যে। অথবা {মকর-অন্দ্+অচ্} মকর (মকর ধ্বজ) বন্ধন করে যে অর্থাৎ যাহার ঘ্রাণে কামের উদয় হয়। ২। পুষ্পরস-পুং পুষ্পের রস [মরন্দ]॥ ৫১॥

পরাগ ও সুমনোরজস্ শব্দে পুষ্পরেণু (পুষ্পের ধূলিবৎ অংশ) বুঝায়। ১। পরাগ-পুং {পরা-গম্-ড, কর্ত্তৃ} পরা (অতিশয়) গমন করে যে, লঘু হেতুক পুষ্পরেণু সকল বায়ুতে অধিকতর বিচালিত হয়। ২। সুমনোরজস্-ক্লীং সুমনসের-রজঃ (ধূলি)॥ ৫২॥

প্রসবে সর্ব্বং হরীতক্যাদয়ঃ স্ত্রিয়াং। আশ্বত্থ (৫৩) বৈণব (৫৪) প্লাক্ষ (৫৫) নৈয়গ্রোধৈ (৫৬) ঙ্গুদং ফলে॥ ৫৭॥ বার্হতঞ্চ (৫৮) ফলে জম্বা জম্বূঃ স্ত্রী জম্বু জাম্ববং। ৫৯। পুষ্পে জাতীপ্রভৃতয়ঃ স্বলিঙ্গা ব্রীহয়ঃ ফলে॥ বিদার্য্যাদ্যাস্তু মূলেঽপি পুষ্পে ক্লীবেঽপি পাটলা। ৬০। বোধি দ্রুমশ্চলদলঃ পিপ্পলঃ কুঞ্জরাশনঃ॥

দ্বীতি। প্রসবে পুষ্পফলে বর্ত্তমানং নাম দ্বাভ্যাং স্ত্রীপুংসাভ্যাং হীনং। যথা আম্রপনস মিত্যাদি। "বর্ণপ্রকর্ষে সতি কর্ণিকারং তুনোতি নির্গন্ধতয়া চেতঃ" ইতি কুমারে। হরীতক্যাদয়ো বৃক্ষবাচিনোঽভেদোপচারাৎ ফলে বৃত্তাঅপি স্বভাবাৎ স্ত্রিয়াং স্যুঃ। পূর্ব্বস্যাপবাদোঽয়ং। এবং কোষাতকী দ্রাক্ষা কণ্টকারিকেত্যাদি। অত্র হরীতক্যাঃ ফলং বিকারোঽবয়বোবেত্যর্থেঽণ্। হরীতক্যাদিভ্যশ্চেতি লুক্‌লুকি যুববদ্ব্যাক্তি বচন ইতি প্রকৃতি লিঙ্গাতিদেশঃ পরেষাং ব্যর্থঃ। আশ্বেতি অশ্বত্থাদীনাং ফলেঽণ্। জেতি ত্রয়ং জম্বাঃ ফলে। তত্র অভেদোপচারাৎ যদা ফলে বৃত্তি স্তদা জম্বূঃ, জম্বাদিত্যাদুঙ্। হ্রস্বান্তশ্চ জম্বুশব্দঃ। যথা সসারাবর্ত্তে—"তস্যা জম্বোঃ ফলরসো নদী ভূত্বা প্রবর্ত্ততে" ইতি। সতু ফলে বর্ত্তমানঃ ক্লীবে। অন্যত্র অণ স্বলিঙ্গাঃ প্রকৃতি লিঙ্গাঃ। মালতী যূথিকা মল্লিকাদয়ঃ ব্রীহয়শ্চ মাসমুদ্গযবাদয়ঃ। বিদারী ভূমিকুষ্মাণ্ড স্তদাদ্যাঃ। যথা বিদারী মূলং, গাম্ভারী মূল মিত্যাদয়ঃ। অপি শব্দাদ্ যথা দর্শনং পুষ্প ফলেঽপি স্বলিঙ্গাঃ। এষু পরৈস্তদ্ধিত মৃৎপাদ্যলুগ্‌যুক্তি বস্তাবৌ বিধীয়েতে তদিহ স্বভাবাদেব সিদ্ধং পুষ্পইতি। পাটলা পুষ্পে ক্লীবেঽপি রূপভেদাৎ স্ত্রিয়াঞ্চ। পাটলায়াঃ পুষ্পং পাটলং পাটলা চেত্যর্থঃ। পাটলা-পাটলৌ স্ত্রীস্যাদস্য পুষ্পে পুনর্ণবা। আশুধান্যে পুমান্ শ্বেত রক্তবর্ণেঽপি বাচ্যবদিতি মেদিনী। পাটলীচেতি কেচিৎ। পাটলঃ কুসুমে বর্ণেপ্যাশু ব্রীহিশ্চ পাটল ইতি শাশ্বতাৎ পুংলিঙ্গোঽপীতিমুকুটঃ। ৫৩॥ ৫৪॥ ৫৫॥ ৫৬॥ ৫৭॥ ৫৮॥ ৫৯॥ ৬০॥

সকল ফল ও পুষ্পবাচক শব্দ ক্লীবলিঙ্গ কেবল হরীতকী প্রভৃতি শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ। যথা আম্র, পনস ইত্যাদি; হরীতকী প্রভৃতি যথা হরীতকী, কোষাতকী, দ্রাক্ষা, কণ্টকারিকা প্রভৃতি। আশ্বত্থ শব্দে অশ্বত্থ ফল বুঝায়। ১। অশ্বত্থ-ক্লীং { অশ্বত্থ+অণ্ } অশ্বত্থের ফল॥ ৫৩॥

বৈণব শব্দে বেণু ফল বুঝায়। বাঁশেরবীচীকে বৈণব বলে। ১। বৈণব-ক্লীং { বেণু+অণ্ } বেণুর ফল॥ ৫৪॥

প্লাক্ষ শব্দে প্লক্ষ ফল বুঝায়। ইহাকে পাকুড় ফল হিন্দীতে পাকরী ফল বলে। ১। প্লাক্ষ-ক্লীং { প্লক্ষ+অণ্ } প্লক্ষের ফল॥ ৫৫॥

নৈয়গ্রোধ শব্দে ন্যগ্রোধ ফল বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে বট ফল বলে। ১। নৈয়গ্রোধ-ক্লীং { ন্যগ্রোধ+অণ্ } ন্যগ্রোধের ফল॥ ৫৬॥

ঐঙ্গুদ শব্দে ইঙ্গুদী ফল বুঝায়। ১। ঐঙ্গুদ-ক্লীং { ইঙ্গুদ+অণ্ } ইঙ্গুদীর ফল॥ ৫৭॥

বার্হত শব্দে বৃহতী ফল বুঝায়। ১। বার্হত-ক্লীং { বৃহতী+অণ্ } বৃহতীর ফল॥ ৫৮॥

জম্বূ, জম্বু ও জাম্বব শব্দে জাম ফল বুঝায়। ১। জম্বূ-স্ত্রীং { জম্+উঙ্, কর্ম্ম } ভক্ষণ করা যায় ইহা। ২। জম্বু-ক্লীং। ৩। জাম্বব-ক্লীং { জম্বূ+অন্ } জম্বূর ফল॥ ৫৯॥

জাতী প্রভৃতি শব্দ পুষ্পবাচক হইলেও স্বলিঙ্গ অর্থাৎ স্ত্রীলিঙ্গ হইবে, ক্লীবলিঙ্গ হইবেক না। যথা জাতীপুষ্প, মল্লিকাপুষ্প, যূথিকাপুষ্প, মালতীপুষ্প ইত্যাদি। ব্রীহি প্রভৃতি শব্দ যখন ফল-বাচক হইবে তখনও স্বলিঙ্গ (পুংলিঙ্গ) হইবেক। ব্রীহি-ফল, মাষ, মুদ্গ প্রভৃতি। বিদারী (ভূমি কুষ্মাণ্ড) প্রভৃতি শব্দ পুষ্প, ফল ও মূলবাচক হইলেও স্বলিঙ্গ (স্ত্রীলিঙ্গ) হইবে। যথা

অশ্বত্থে (৬১) হথ কপিত্থে স্যুর্দধিত্থগ্রাহি মন্মথাঃ। তস্মিন্ দধি-
ফলঃ পুষ্পফলদন্তশঠাবপি ॥ ৬২ ॥ উড়ুম্বরে জন্তুফলো যজ্ঞাঙ্গো

বোধীতি। পঞ্চঅশ্বত্থে। অস্য মূলে ভগবতা বুদ্ধেন বোধিঃ সাক্ষাৎ কৃত ইতি সাহচর্য্যাৎ বৃক্ষোঽপি বোধিঃ। বোধিরপি। অল্পেঽপি বায়ৌ চলানি দলান্যস্য। ভৃশং পলতি গচ্ছতি পিপ্পলঃ পৃষোদরাদিঃ। কিং বা মূলমস্য জলেন সন্ততঃপ্রায়ঃ সিঞ্চন্তীতি পিপ্পলং জলং বিদ্যতেঽস্য পিপ্পলঃ অর্শ আদিত্বাদঃ। পিপ্পলং সলিলে বস্ত্রচ্ছেদভেদে চ না তরাবিতি মেদিনী। কুঞ্জরাণা-মশনঃ, কর্ম্মণি যুট। অশ্বাস্তিষ্ঠন্ত্যস্মিন্নিতি অশ্বত্থঃ পৃষোদরাদিঃ ॥ ৬১ ॥

কপীতি। দন্তশঠান্তং কপিত্থে। ছোলঙ্গপ্রভেদে। প্রায়েণ কপয়স্তিষ্ঠন্ত্যত্র কপিত্থঃ। দধীব তিষ্টতি। এতাবপি পৃষোদরাদৌ গ্রহাদের্ণিন্। দধিবৎ স্বাদুফলমস্য। অম্লত্বাৎ দন্তং শঠতি ইত্যচ্ পচাদ্যচ্ ॥ ৬২ ॥

উদিতি। চতুষ্কং উড়ুম্বরে। উদ্গতোঽম্বরং। উড়ুম্বরঞ্চ পৃষোদরাদৌ। জন্তুযুক্তং ফল-মস্য। হেমবর্ণ ক্ষীরত্বাৎ হেমদুগ্ধকঃ ॥ ৬৩ ॥

বিদারীমূল, বিদারীপুষ্প, বিদারীফল, গাম্ভারীমূল, গাম্ভারীপুষ্প, গাম্ভারীফল ইত্যাদি। পাটল শব্দ পুষ্পবাচক হইলে স্ত্রী ও ক্লীব উভয় লিঙ্গ হইয়া পাটলা পুষ্প ও পাটল পুষ্প এই দুই রূপ হইবে কাহারও মতে পুংলিঙ্গও হয় ॥ ৬০ ॥

বোধিদ্রুম শব্দ হইতে অশ্বত্থ পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে অশ্বত্থ বৃক্ষ বুঝায়। ১। বোধিদ্রুম-পুং (বোধি {বুধ্+কি, অধি} বুদ্ধের বোধ হইয়াছিল ইহাতে অর্থাৎ এই বৃক্ষের মূলে বুদ্ধদেব পরমপদার্থ সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন) বোধি এমন দ্রুম। ২। চলদল-পুং চল (চঞ্চল) দল (পত্র) ইহার। ৩। পিপ্পল-পুং {পল্+ষ+অচ্, কর্ত্তৃ} অতিশয় গমন করে (চলে) যে। ৪। কুঞ্জরাশন-পুং কুঞ্জরের (হস্তীর) অশন (খাদ্য)। ৫। অশ্বত্থ-পুং {অশ্ব-স্থা+অল্, অধি} অশ্ব থাকে ইহাতে (ইহার মূলে)। অথবা অশ্বথ (জল) আছে ইহাতে গ্রীষ্ম কালে ইহা হইতে জলবিন্দু পতিত হয়। অথবা ন (না) শ্বঃ (অধিক দিন) থাকে যে। শাল ও বট প্রভৃতির ন্যায় অধিক কাল থাকে না। পশ্চিমে ইহাকে পিপর বলে। ইহার অন্য নাম কেশবালয়। চৈত্যদ্রু। নাগবন্ধু। দেবাত্মা। পবিত্রক। শুভদ। যাজ্ঞিক। শ্রীমান্। ক্ষীরদ্রুম। বিপ্র। মাঙ্গল্য। শ্যামল। গুহ্যপুষ্প। সেব্য। সত্য। শুচিদ্রুম। ধনুর্বৃক্ষ ॥ ৬১ ॥

কপিত্থ শব্দ হইতে দন্তশঠ পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে কপিত্থ বুঝায়। সাধারণতঃ কদবেল এবং হিন্দিতে কৈথি বলে। ১। কপিত্থ-পুং {কপি-স্থা+ক, অধি} কপি (বানর) থাকে ইহাতে। ২। দধিত্থ-পুং {দধি-স্থা+ক, কর্ত্তৃ} দধির ন্যায় থাকে ইহা। ৩। গ্রাহিন্-পুং {গ্রহ্+ণিন্, কর্ত্তৃ} দধির ন্যায় সুখাদ্য হেতুক মন গ্রহণ করে যে। ৪। মন্মথ-পুং {মন-মথ্+অচ্, কর্ত্তৃ} অম্ল হেতুক মন মন্থন করে যে। ৫। দধিফল-পুং দধির ন্যায় সুস্বাদু ফল ইহার। ৬। পুষ্পফল-পুং পুষ্পজাত ফল ইহার। ৭। দন্তশঠ-পুং {দন্ত-শঠ্+অচ্, কর্ত্তৃ} অম্ল হেতুক দন্তে বেদনা দেয় যে। অন্যনাম কপিত্থ। কবিত্থ। দেবপাদাঢ্য। মালুর। মঙ্গল্য। নীল মল্লিকা। চিরপাকী। গ্রন্থিফল। কুচফল। দন্তফল। করভবল্লভ। কাঠিন্যফল। করঞ্জফলক ॥ ৬২ ॥

উড়ুম্বর শব্দ হইতে হেমদুগ্ধক পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে উড়ুম্বর বুঝায়। ইহাকে যজ্ঞ ডুমুর এবং গজ প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। উড়ুম্বর-পুং উদ্গত অম্বর (আকাশ) পর্য্যন্ত [উড়ুম্বর ক্লীং]। ২। জন্তুফল-পুং জন্তুময় ফল ইহার। ইহার ফল মধ্যে ক্ষুদ্র পতঙ্গ জন্মিয়া থাকে। ৩। যজ্ঞাঙ্গ-পুং {যজ্ঞ-অনগ্+অচ্, কর্ত্তৃ} (আহুতি সময়ে) যজ্ঞে গমন করে যে। ইহার কাষ্ঠ ও অগ্রভাগ

হেমদুগ্ধকঃ। ৬৩। কোবিদারে চমরিকঃ কুদ্দালো যুগপত্রকঃ ॥৬৪॥ সপ্তপর্ণো বিশালত্বক্ শারদী বিষমচ্ছদঃ। ৬৫। আরগ্বধে রাজবৃক্ষ শম্পাক চতুরঙ্গুলাঃ॥ আরেবত ব্যাধিঘাত কৃতমাল সুবর্ণকাঃ।৬৬।

কোবীতি। চতুষ্কং রক্তকাঞ্চনে। কৌ বিদারোঽস্য। কৌবিদারঃ কোবিদারঃ পরিদারশ্চ দৃশ্যতে ইতি শব্দার্ণবঃ। চমরবালবৎ পুষ্পমস্য ইকণ্। কং উদ্দালয়তি। পৃষোদরাদিঃ। যুগং পত্রমস্য। কর্ব্বুদারঃ কোবিদারোঽপ্যশ্মরশ্চৈব কাঞ্চনঃ। পূর্ব্বঃ সিতঃ পরোরক্তো যুগপত্রাবুভাবপীতি রত্নকোষঃ॥ ৬৪॥

সপ্তেতি। চতুষ্কং সপ্তপর্ণে, ছাতিন ইতি খ্যাতে। সপ্তপর্ণাণি দলান্যস্য। বিশালা ত্বগস্য। শরদিপুষ্প্যাতি শেষেঽণ্ স্ত্রীত্বং স্বভাবাৎ। শারদী তোয়পিপ্পল্যাং সপ্তপর্ণেচ শারদীতি তালব্যাদিদান্তে রুদ্রঃ। বিষমাশ্ছদা অস্য॥ ৬৫॥

আরেতি। অষ্টৌ সোনালু ইতি খ্যাতে। আরক্ কুষ্ঠে নিগদ্যতে ইতি বিশ্বপ্রকাশঃ। তস্য বধোহিংসকঃ। রাজনামা বৃক্ষঃ। শং সুখং পাতি খঃ, কঃ স্বার্থে। সম্যক্ পাকোঽস্যেতি

দ্বারা যজ্ঞ করা হয়। ৩। হেমদুগ্ধক-পুং হেমবর্ণ দুগ্ধ (ক্ষীর) ইহার। অন্যনাম কৃমিকণ্টক-ক্লীং। ক্রমিকণ্টক। ঐ। ক্রিমিকণ্টক। ঐ। পাণিভুক্। পুষ্পহীনা-স্ত্রীং। ব্রহ্মবৃক্ষ। হেমদুগ্ধী। যজ্ঞোডুম্বুর। সদাফল। ক্ষীরবৃক্ষ। সুচক্ষুঃ। শ্বেতবল্কল॥ ৬৩॥

কোবিদার শব্দ হইতে যুগপত্রক পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে রক্তকাঞ্চন বৃক্ষ বুঝায়। হিন্দীতে ইহাকে কাচনার বলে। ১। কোবিদার-পুং { কু-বি-দৃ+অণ্, কর্ত্তৃ } কু (পৃথিবী) বিদারণ করে যে। ২। চমরিক-পুং { চমর+ইকণ্ } চমরের (রোমের) ন্যায় পুষ্প ইহার। ৩। কুদ্দাল-পুং { ক-উৎ-দল+ণিচ্+অণ্, কর্ত্তৃ } ক (জল) বিদারণ করে যে। ৪। যুগপত্রক-পুং যুগ (যুগল পত্র ইহার। কাঞ্চনপত্র দুই খণ্ডে বিভক্ত থাকে। ইহার অন্য নাম। কৌবিদার। পরিদার। কাঞ্চনাল। তাম্রপুষ্প। কুদ্দার। রক্তকাঞ্চন। চম্প। বিদল। কাঞ্চনার। কনকারক। কান্তপুষ্প করক। কান্তার। যমলচ্ছদ॥ ৬৪॥

সপ্তপর্ণ শব্দ হইতে বিষমচ্ছদ পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে ছাতিন বৃক্ষ বুঝায়। দেশ বিশেষে ইহাকে ছেত্তেন, ছাতিয়ান, ছাতইন, ছতিবন বলিয়া থাকে। ১। সপ্তপর্ণ-পুং সপ্তপর্ণ ইহার। ২। বিশালত্বক্-পুং বিশাল ত্বক্ ইহার। ৩। শারদী-স্ত্রীং {শরদ্+অণ্} শরৎকালে পুষ্প প্রস্ফুটিত হয় ইহার। ৪। বিষমচ্ছদ-পুং বিষম (অসম) ছদ্ (পত্র) ইহার। অন্যনাম। বিল্ক। বিনদ। বিশ্চাক। শারদ। দেববৃক্ষ। দলেগন্ধি। শিরোরুজা। গ্রহনাশ। শুক্তিপর্ণ। গ্রহাণী। গুৎসপুষ্প। শক্তিপর্ণ। সুপর্ণক। অবুক্চ্ছদ। গুচ্ছপুষ্প। মুনিছদ। বৃহত্বক্। বহুপর্ণ। শাল্মলিপত্রক। মদগন্ধ। গন্ধিপর্ণ। যুগ্মপর্ণ॥ ৬৫॥

আরগ্বধ শব্দ হইতে সুবর্ণক পর্য্যন্ত ৮টী শব্দে সোনালু বৃক্ষ বুঝায়। দেশ বিশেষে ইহাকে সোঁদাল, সোনালী, রাখালনড়ী, বাঁদরনড়ী আমলতসা, ধনবহেড়া প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। আরগ্বধ-পুং আরক্-কুষ্ঠরোগ তাহার বধ (নাশক)। ২। রাজবৃক্ষ-পুং রাজনামক বৃক্ষ। অথবা { রাজন্-বৃশ্চ্+সক্, কর্ত্তৃ } রোগরাজকে ছেদন করে যে। ৩। শম্পাক-পুং { শং-পা+খ, কর্ত্তৃ, স্বার্থে ক } শং (সুখ) পালন করে যে। ৪। চতুরঙ্গুল-পুং চারি অঙ্গুল-পর্ব্ব (সন্ধিস্থান) ইহার। ৫। আরেবত-পুং { আ-রেব+কতৃচ, কর্ত্তৃ }। ৬। ব্যাধিঘাত-পুং { ব্যধি-হন্+অণ্, কর্ত্তৃ } ব্যাধি নাশ করে যে। ৭। কৃতমাল-পুং কৃতামালা ইহার (ইহার পুষ্প দ্বারা)। ৮। সুবর্ণক-পুং সুবর্ণ নাম ইহার। অন্যনাম চক্রপরিব্যাপ। জঠরসুৎ। সম্পক। রোচন। মন্থান। দীর্ঘ-

স্যাজ্জম্বীরে দন্তশঠ জম্ভ জম্ভীর জম্ভলাঃ ॥ ৬৭ ॥ বরুণো বরণঃ সেতুস্তিক্তশাকঃ কুমারকঃ। ৬৮। পুন্নাগে পুরুষস্তুঙ্গঃ কেসরো দেববল্লভঃ ॥ ৬৯ ॥ পারিভদ্রে নিম্বতরু র্মন্দারঃ পারিজাতকঃ। ৭০।

দন্ত্যাদিরপি। রেব্ শব্দে কতচ্। ব্যাধিং হন্তি অণ্। কৃতা মালা পুষ্পৈরস্য। সুবর্ণনামত্বাৎ সুবর্ণকঃ। আরগ্বধে রাজবৃক্ষঃ কৃতমালস্তথাগ্বধঃ ইতি মাধবে আগ্বধঃ ।। ৬৬ ।।

জেতি। পঞ্চকং জম্বীরে জম্বজম্ভৌর্গম্ভীরাদিত্বাদীরন্। জম্ভে র্ঘঞ্ কলচৌ।। ৬৭ ।।

বেতি। পঞ্চ বরুণা ইতি খ্যাতে। বৃণাতি বনং বরুণঃ নাম্নীতি উণঃ। বৃঞো নন্দ্যাদিত্বাদনি বরণঃ। তিক্তঃ শাকোঽস্য। তিক্তঃ শাকতরুঃ সেতুবৃক্ষঃ শ্বেতপ্রসূনক ইতি রত্নকোষে পৃথগপি। কুমার ইব কুমারকঃ ।। ৬৮ ।।

পুন্নেতি। পঞ্চ পুন্নাগে। পশ্চিমদেশে পাণ্ডুনাগ ইতি খ্যাতে অশ্বত্থাকৃতৌ। পুন্নাগঃ পুরুষশ্রেষ্ঠঃ স ইব প্রাধান্যাৎ পুন্নাগবৃক্ষে সাদৃশ্যাজ্জ পুরুষে পুরুষঃ পুমান্ ইতি রভসঃ বৃক্ষার্থস্য শটার্থস্য কেশরস্য তুদন্ত্যতা। তালব্যশকারযুক্তোবকারান্তোঽপি কেশবঃ। কেশবোঽজে চ পুন্নাগে পুংসি কেশবতি ত্রিষিতি মেদিনী ।। ৬৯ ।।

পারীতি। চতুষ্কং পাল্‌তিয়া মাদার ইতি খ্যাতে। পরি সমন্তাৎ ভদ্রমস্য অণ্ অর্কপত্রেতু মন্দারো দেবদ্রৌ পারিভদ্রক ইতি রভসঃ। পারিভদ্রেতু মন্দারুর্মন্দারঃ পারিজাতক ইতি হড্ডঃ ।। ৭০ ।।

ফল। প্রগ্রহ। হিমপুষ্প। কণ্ডুঘ্ন। মহাকর্ণিকার। জ্বরান্তক। অরুজ। স্বর্ণপুষ্প। স্বর্ণদ্রু। কুষ্ঠসূদন। কর্ণাতরণক। মহারাজদ্রুম। কর্ণিকার। স্বর্ণাঙ্গ ।। ৬৬ ।।

জম্বীর শব্দ হইতে জম্ভল পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে জম্বীর বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে জামীরলেবু বলে। ১। জম্বীর-পুং {জম্ব্+ঈরন্, কর্ম্ম}। ২। দন্তশঠ-পুং। ৩। জম্ভ-পুং { জম্ভ্+ণিচ্ ঘঞ্, কর্ত্তৃ } অতি অম্ল হেতুক মুখব্যাদন করায় যে। ৪। জম্ভীর-পুং { জম্ভ্+ণিচ্+ঈরন্, কর্ত্তৃ } ঐ। ৫। জম্ভল-পুং { জম্ভ্+ণিচ্+কলচ্ কর্ত্তৃ } ঐ। অন্যনাম জম্ভক। জম্ভর। দন্তহর্ষণ। দন্তকর্ষণ। গম্ভীর। জম্ভির। রেবত। বক্ত্রশোধী। জম্ভী। রোচনক। জাড্যারি। জম্ভী ।। ৬৭ ।।

বরুণ শব্দ হইতে কুমারক পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে বরুণ বৃক্ষ বুঝায়। স্থান বিশেষে ইহাকে বরুণা ও বর্ণ্যে বলে। ১। বরুণ-পুং { বৃ+উন, কর্ত্তৃ } বন আবরণ করে যে। ২। বরণ-পুং { বৃ+যু, কর্ত্তৃ } ঐ। ৩। সেতু-পুং। ৪। তিক্তশাক-পুং তিক্ত শাক ইহার। ৫। কুমার-পুং { কুমার+ক } কুমার তুল্য। অন্যনাম। অশ্মরীঘ্ন। বরাণ। শিখিমণ্ডল। শ্বেতবৃক্ষ। সাধুবৃক্ষ। তমাল। মারুতাপহ ।। ৬৮ ।।

পুন্নাগ শব্দ হইতে দেববল্লভ পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে পুন্নাগ বৃক্ষ বুঝায়। এই বৃক্ষের আকৃতি অশ্বত্থ বৃক্ষের ন্যায় পশ্চিমে ইহাকে পাণ্ডুনাগ এবং কোন দেশে নাগকেশর বলে। ১। পুন্নাগ-পুং পুন্নাগের (পুরুষ শ্রেষ্ঠের) ন্যায় অতি প্রধান। ২। পুরুষ-পুং { পৃ+কুষন্, কর্ত্তৃ } বল পূরণ করে যে। ৩। তুঙ্গ-পুং { তুনগ্+ঘঞ্, কর্ম্ম } হিতের জন্য হিংসা করা হয় ইহার। ৪। কেসর-পুং কেসর প্রধান ইহার। ৫। দেববল্লভ-পুং দেবগণের বল্লভ (প্রিয়)। অন্যনাম। কেশর। কেশব। কেসরী। কাম্বোজ। নাগপুষ্প। কুম্ভীক। রক্তকেশর। পুন্নামা। পাটলদ্রুম। রক্তপুষ্প। রক্তরেণু। অরুণ ।। ৬৯ ।।

পারিভদ্র শব্দ হইতে পারিজাতক পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে পারিজাত বৃক্ষ বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে পালতিয়ামাদার বা পালতেমাদার বলে। হিন্দীতে ফরহদ্ বলে। ১। পারিভদ্র-পুং { পরি-ভদ্র+অণি } পরি (সর্ব্বতোভাবে) ভদ্র ইহার। ২। নিম্ববৃক্ষ-পুং নিম্ব নামক বৃক্ষ। ৩। মন্দার-পুং। ৪। পারিজাতক-পুং। অন্যনাম। রক্তপুষ্পক। ক্রিমিশত্রু। বহুপুষ্প। রক্তকেশর ।। ৭০ ।।

তিনিশে স্যন্দনো নেমী রথদ্রুরতি মুক্তকঃ॥ বঞ্জুলশ্চিত্রকৃচ্চা (৭১)
২থ দ্বৌ পীতনকপীতনৌ। আম্রাতকে (৭২) মধূকে তু গুড়পুষ্প-
মধুদ্রুমৌ॥ বানপ্রস্থমধুষ্ঠীলৌ (৭৩) জলজেঽত্র মধূলকঃ। ৭৪।

তিনীতি সপ্ত তিনিশে। মথুরায়াং তিনাস ইতি খ্যাতে। চিরজীবিত্বাদতিক্রান্তা নিশা যেন নৈরুক্তোঽকার লোপঃ। অনুনাসিক মধ্যস্তালব্যোঽয়ম্। স্যন্দনোপযোগিত্বাৎ স্যন্দনঃ। স্যন্দনস্ত শ্রুতৌ ক্লীবে রথাঙ্গে তিনিশে নরি ইতি দন্ত্যাদৌ রভসঃ নয়তের্ম্মিঃ। পুংলিঙ্গস্তিনিশে নেমিশ্চক্রান্তেতি স্ত্রিয়াং মতেতি রুদ্রঃ। নাস্ত ইতি কশ্চিৎ। বঞ্চ্যতে অর্থ্যতে বঞ্জুলঃ। বঞ্চেরুলচ্ চস্য জত্বম্। চিত্রং করোতীতি ক্বিপ্ ॥ ৭১ ॥

পীতি। ত্রয়ং আমড়া ইতি খ্যাতে। কপিভিঃ পীয়তে পৃষোদরাদিঃ আম্রমিবাতনোতি ফলং ডঃ কঃ স্বার্থে। আম্রাতকে শিরীশেঽপি গর্দ্দভাণ্ডে কপীতন ইতি রুদ্রঃ। কপিচুতোঽম্রাত্মকোঽস্য ফলে পণ্ড হরীতকীতি ত্রিকাণ্ড শেষঃ ॥ ৭২ ॥

মেতি পঞ্চ মহুয়া ইতি খ্যাতে। পশ্চিমদেশজে মন্যতেরূলূকাদিত্বাদূকঞ্ ধশ্চান্তঃ। গুড় ইব স্বাদু পুষ্পমস্য। মধুনামা দ্রুমঃ। বনৈকদেশঃ বনপ্রস্থস্তত্র ভবোঽণ্। মধূনি তিষ্ঠন্ত্যত্র পৃষোদরাদিঃ ॥ ৭৩ ॥

মধুলস্ত্বম্বুজে তস্মিন্নিতি বাচস্পতিঃ। গিরিজে ইত্যপি পাঠঃ। গিরিজো গৌরশাকশ্চ মধূলোনাম বিশ্রুতঃ। স চ হ্রস্বতরৈঃ পত্রৈর্ম্মধুদ্রুমসমো ভবেদিতি ॥ ৭৪ ॥

তিনিশ শব্দ হইতে চিত্রকৃৎ পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে তিনিশ বৃক্ষ বুঝায়। মথুরাদেশ জাত বৃক্ষ, সে স্থানে ইহাকে তিনাশ বলে এবং কোন স্থানে ইহাকে সাদন বলে। ১। তিনিশ–পুং নিশা অতিক্রম করিয়াছে যে। ২। স্যন্দন–পুং স্যন্দনের (রথের) উপযোগী। অর্থাৎ ইহাদ্বারা উত্তম রথ প্রস্তুত হয়। ৩। নেমী–স্ত্রীং {ণি+মি, কর্ম্ম} (রথের নিমিত্ত) নেওয়া হয় ইহা। ৪। রথদ্রু–পুং রথের উপযুক্ত দ্রু (বৃক্ষ)। ৫। অতিমুক্তক–পুং অতিশয় মুক্ত (বিস্তৃত)। ৬। বঞ্জুল–পুং {বঞ্চ+উলচ্, কর্ম্ম} প্রার্থনা করা যায় ইহা। ৭। চিত্রকৃৎ–পুং {চিত্র–কৃ+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} চিত্র (বিস্ময়) করে (জন্মায়) যে। অন্যনাম অক্ষক। চক্রী। শতাঙ্গ। শকট। রথ। রথিক। ভস্মগর্ভ। মেষী। জলধর। স্যন্দনি ॥ ৭১ ॥

পীতন, কপীতন ও আম্রাতক শব্দে আমড়াবৃক্ষ বুঝায়। ১। পীতন–পুং {পীত+ণিচ্+যু, কর্ত্তৃ} অথবা {পীত+নয়+ড, কর্ত্তৃ} পীত বস্তু রক্ষা করে যে অর্থাৎ পীত বস্তুর পরিপাক জন্মায় যে। ২। কপীতন–পুং {কপি–তন্+অচ্, কর্ত্তৃ} সুস্বাদু ফল-বিশিষ্ট হেতুক কপি বিস্তার করে যে। ৩। আম্রাতক–পুং {আম্র–আ তন্+ড, কর্ত্তৃ, স্বার্থে, ক} আম্রের ন্যায় ফল বিস্তার করে যে। অন্য নাম। বর্ষপাকী। মধুরাম্লক। পীতনক। কপিচূড়া-স্ত্রীং। অভ্রনাটিক। ভৃঙ্গীফল। রসাঢ্য। তনুক্ষীর। কপিপ্রিয়। অম্বরাতক। কপিচূড়। অম্বরীষ। আম্রাত। অধ্বগভোগ্য ॥ ৭২ ॥

মধুক শব্দ হইতে মধুষ্ঠীল পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে মধূক বৃক্ষ বুঝায়। দেশ বিশেষে ইহাকে মৌল মৌয়া, মহুয়া বলে। ১। মধূক–পুং {মন্+উকঙ্ কর্ম্ম} মান্য করা যায় ইহাকে। অথবা {মদ্+উক, করণ} মত্ত হয় ইহা দ্বারা। ২। গুড়পুষ্প–পুং গুড়তুল্য মধুর পুষ্প ইহার। ৩। মধুদ্রুম–পুং মধুনামক দ্রুম। ৪। বানপ্রস্থ–পুং {বনপ্রস্থ+অণ্} বনপ্রস্থে (বনৈকদেশে) জাত। ৫। মধুষ্ঠীল–পুং {মধু–স্থা+ল, অধি} মধু থাকে ইহাতে। অন্য নাম মধুক। মধু। মধুপুষ্প। মধুস্রব। মধুবার। মধ্বল। রোধ্রপুষ্প। মাধব ॥ ৭৩ ॥

মধুলক শব্দে জলজ এবং পর্ব্বতজাত মধুক বৃক্ষ বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে জল মৌয়া বলে। ১। মধুলক–পুং {মধু–লা+ক, কর্ত্তৃ স্বার্থে ক} মধুদান করে যে। অন্য নাম মধুল। দীর্ঘপত্রক। গৌরশাক। স্বল্পপত্রক ॥ ৭৪ ॥

পীলৌ গুড়ফলঃ স্রংসী (৭৫) তস্মিংস্তু গিরিসম্ভবে॥ অক্ষোড়-কর্পরালৌ দ্বা (৭৬) বঙ্কোঠে তু নিকোচকঃ। ৭৭। পলাশে কিংশুকঃ পর্ণো বাতপোথো (৭৮) ২থ বেতসে॥ রথাঽভ্রপুষ্পবিদুল

পীতি ত্রয়ং পীলুবৃক্ষে। পীলতি প্রতিষ্ঠতাতি পীলুঃ, পীলেঃ কুঃ। গুড়ইব স্বাদু ফলমস্য। স্রংসয়তি ফলং ণিন্॥ ৭৫॥

অক্ষেতি। দ্বয়ঙ্গিরিজে পীলৌ। অক্ষোতি অক্ষোড়ঃ ইতি। কর্পরোঽস্যাস্তীতি সিধ্মাদিত্বাল্লচ্ কর্পরাল ইতি স্বামী। কন্দরালঃ ইত্যপি ক্বচিৎ পাঠঃ॥ ৭৬॥

অঙ্ক ইতি দ্বয়ং মদনকণ্টকসদৃশে কালা আকড়া ইতি খ্যাতে। অঙ্ক্যতে লক্ষ্যতে কীলকৈরয়ং অকি লক্ষণে পৃষোদরাদিঃ। অঙ্কে ক্রোড়ে উঠ্যতে উপহন্যতে কণ্টকৈরিতি বা অঙ্কোঠঃ। নিকুচ্যতে কণ্টকিত্বাদস্মাৎ কুচ কুন্ট কৌটিল্যাল্পীভাবয়োর্ব্বুণ্॥ ৭৭॥

পেতি। চতুষ্কং পলাশে। বিস্তৃতত্বাৎ পবিত্রত্বাচ্চ প্রশস্তানি পলাশানি পত্রাণ্যস্য সন্তীতি অচ্ পলাশঃ তালব্যশঃ। রাক্ষসে কিংশুকে পর্ণে পলাশাখ্যা হরিত্যপীতি তালব্যান্তে রুদ্রঃ। কিং কুৎসিতঃ শুকোঽস্য। "প্রশ্নে কিমুত্তরং দেয়ং হরিতাঃ কে চ পক্ষিণঃ। কে বসন্তি পলাশাদ্যাঃ পুষ্পিতাভান্তি কিং শুকাঃ" ইতি বিদগ্ধমুখমণ্ডনে কিংশুকস্তালব্যেযুক্তঃ। বাতং পোথয়তি অচ্॥ ৭৮॥

পীলু, গুড় ফল ও স্রংসিন্ শব্দে পীলুবৃক্ষ বুঝায়। ১। পীলু-পুং {পীল+কু, কর্ত্তৃ} সুস্বাদু হেতুক মনকে রোধ করে যে। ২। গুড়ফল-পুং গুড়ের ন্যায় স্বাদু ফল ইহার। ১। স্রংসিন্-পুং {স্রন্স্+ণিচ্+ণিন্, কর্ত্তৃ} (ফল) অধঃপাতিত করে যে। অন্য নাম পীলুক। শীতসহ। ধানী। বিরেচন। ফলশাখী। শ্যাম। করভ বল্লভ। কলভ বল্লভ॥ ৭৫॥

অক্ষোড় ও কর্পরাল শব্দে পর্ব্বত জাত পালু বৃক্ষ বুঝায়। হিন্দীতে ইহাকে আখরোট্ বলে। ১। অক্ষোড়-পুং {অক্ষ্+উড়, কর্ত্তৃ} ব্যাপ্ত হয় ইহা। ২। কর্পরাল-পুং {কর্পর+লচ্} কর্পর (খাপ্‌ড়া বা খাব্‌ড়া) আছে ইহার। অন্য নাম-কন্দরাল। অক্ষোট। আক্ষোড়। আক্ষোট। আক্ষোটক॥ ৭৬॥

অঙ্কোঠ ও নিকোচক শব্দে আঁকড়াবৃক্ষ বুঝায়। স্থান বিশেষে ইহাকে আঁকড়, ধলা আঁকড়, কালা আকড়া, কালিয়া ওকড়া এবং হিন্দীতে ঢেরা বলে। ১। অঙ্কোঠ-পুং {অঙ্ক-উঠ+ঘঞ্, কর্ম্ম} অঙ্কে (ক্রোড়ে) উপহত হয় ইহা। ২। নিকোচক-পুং {নি-কুচ+বুণ্, অপা} কণ্টকী হেতুক সঙ্কুচিত হয় ইহা হইতে; অন্য নাম নিকোঠক। অঙ্কোলক। বোধ। নেদিষ্ট। দীর্ঘ-কীলক। অঙ্কোট। রামঠ। কঙ্করোল। ধলস্ত। দৃঢ়কণ্টক। কোষ্ঠর। রেটী। গূঢ়পত্র। গুপ্তস্নেহ। পীতসার। মদন। গূঢ়বল্লিকা। পীত। তাম্রফল। গুণাঢ্যক। কোলক। লম্বকর্ণ। গন্ধপুষ্প। রোচন। বিশাল তৈল গর্ভ। নিকোটক। দীর্ঘ কীল॥ ৭৭॥

পলাশ, কিংশুক, পর্ণ ও বাত-পোথ শব্দে পলাশ বৃক্ষ বুঝায়। ১। পলাশ-পুং {পলাশ+অৎ} প্রশস্ত এবং পবিত্র পলাশ (পত্র) ইহার। ২। কিংশুক-পুং, কিং (কুৎসিত) শুক (বোঁটা) ইহার। ৩। পর্ণ-পুং {পর্ণ+নিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ} হরিত (সবুজ) ভাব আছে ইহাতে। অথবা {পর্ণ+অৎ} প্রশস্ত ও পবিত্র পর্ণ (পত্র) ইহার। ৪। বাতপোথ-পুং {বাত-পুথ+অচ্, কর্ত্তৃ} বাত নাশ করে যে। অন্য নাম। করক। ত্রিপত্রক। ব্রহ্মপাদপ। যাজ্ঞিক। বক্রপুষ্প। পুতদ্রু। ব্রহ্মোপনেতা। কাষ্ঠদ্রু॥ ৭৮॥

শীত বানীর বঞ্জুলাঃ। ৭৯। দ্বৌ পরিব্যাধবিদুলৌ নাদেয়ী চাম্বু-
বেতসে ॥ ৮০ ॥ শোভাঞ্জনে শিগ্রু তীক্ষ্ণগন্ধকাক্ষীব মোচকাঃ ।৮১।
রক্তোঽসৌ মধুশিগ্রুঃ (৮২) স্যাদরিষ্টঃ ফেনিলঃ সমৌ ॥ ৮৩ ॥

অথেতি। সপ্ত নদীসমীপস্থবেতসবৃক্ষবিশেষে। বেত ইতি খ্যাতে। বেতে স্তসচ্। রথঃ স্যাৎ স্যন্দনে কায়ে চরণে বেতসেঽপিচেতি সর্ব্বঃ। অভ্রমিব পুষ্পমস্য। তুল উৎক্ষেপে কঃ। বেতসে বহুবারে না শুণে শীতং হিমে ত্রিষ্বিতি রভসঃ। শীতং তুষার বানীর বহুবার ক্রমেষু চেত্য-জয়ে ক্লীবঞ্চ। বনেরীরণ্ অশোকে বঞ্জুলঃ খ্যাতো বেতসে তিনিশেঽপিচেতি বিশ্বঃ ॥ ৭৯ ॥

পরীতি। চতুষ্কং জলবেতসে। পরিবিধ্যতে জলেনায়ং পরিব্যাধঃ। পরিব্যধের্ঘঞ্। নদ্যাং ভব এয়ণ্ ॥ ৮০ ॥

শোভেতি। পঞ্চ শোভাঞ্জনা ইতি খ্যাতে। শোভাং অনক্তি শোভাঞ্জনঃ, পৃষোদরাদিঃ। "তরুণীজন ইবাধিগতশোভাঞ্জনো বসন্তসময়ঃ প্রাদুরাসীৎ" ইত্যাচার্য্যমঞ্জরীশ্লেষাত্তালব্যাদিঃ। শীঙোগ্রুঃ হ্রস্বশ্চ। তীক্ষ্ণো গন্ধোঽস্য। কা ন ক্ষীবত্যনেন ক্ষীবৃ মদে ঘঞ্ কাক্ষীবঃ। শোভা-ঞ্জনস্ত কাক্ষীবঃ স্মরঙ্গামধু গৃঞ্জন ইতি বাচস্পতিঃ। ন বিদ্যতে ক্ষীরমস্তেতি রেফাস্তোঽপীতি স্বামী। মুচের্ব্বুণ্ ॥ ৮১ ॥

রক্তশোভাঞ্জনো মধুশিগ্রুঃ ॥ ৮২ ॥

বেতস শব্দ হইতে বঞ্জুল পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে বেতসবৃক্ষ বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে বেত বলে। ১। বেতস-পুং { বী+তস, কর্ত্তৃ } গমন করে যে। ২। রথ-পুং { রম্+কথন্, অধি } রমণ করে ইহাতে। ৩। অভ্রপুষ্প-পুং অভ্রের ন্যায় পুষ্প ইহার। ৪। বিদুল-পুং { বি দুল্+ক, কর্ত্তৃ } অগ্রভাগ উৎক্ষেপ করে যে। শীত-পুং { শীত+অৎ, অধি } শীত (শীতলত্ব) আছে ইহাতে। ৬। বানীর-পুং { বন্+ঈরণ্, কর্ম্ম } গৃহাদির জন্য প্রার্থনা করা যায় ইহার। ৭। বঞ্জুল-পুং। অন্যনাম-বঞ্জুল প্রিয়। গন্ধপুষ্প। রথাভ্র। বেতসী-স্ত্রীং। নিচুল। দীর্ঘপত্রক। কলন। মঞ্জরীনম্র। সুষেণ ॥ ৭৯ ॥

পরিব্যাধ, বিদুল, নাদেয়ী ও অম্বুবেতস শব্দে জলবেতস বুঝায়। ইহাকে পাণিবেত বলে। ১। পরিব্যাধ-পুং (পরি-ব্যধ্+ঘঞ্, কর্ম্ম } জল দ্বারা সর্ব্বতোভাবে বিদ্ধ (তাড়িত) হয় যে। ২। বিদুল-পুং। ৩। নাদেয়ী-স্ত্রীং { নদী+এয়ণ্ } নদীতে জাতা। ৪। অম্বুবেতস-পুং অম্বুর (জলের) বেতস ॥ ৮০ ॥

শোভাঞ্জন শব্দ হইতে মোচক পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে শোভাঞ্জন বৃক্ষ বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে, শজনা, শজনে এবং হিন্দীতে শহিজনা বলে। ১। শোভাঞ্জন-পুং { শোভা-অন্+ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ } শোভা জন্মায় যে। ২। শিগ্রু-পুং { শী+গ্রু, অধি } শোভা শয়ন করে (থাকে) ইহাতে। ৩। তীক্ষ্ণগন্ধক-পুং তীক্ষ্ণ (উগ্র) গন্ধ ইহার। ৪। অক্ষীব-পুং { ন-ক্ষীব+ঘঞ্, করণ } (কেহ) মত্ত হয় না ইহাদ্বারা। ৫। মোচক-পুং { মুচ্+বুণ্, কর্ত্তৃ } গন্ধ ত্যাগ করে যে। অন্যনাম অক্ষীর। অক্ষিব। সৌভাঞ্জন। বিদ্রধিনাশন। মধুগুঞ্জন। হরিতশাক। শাকপত্র। সুপত্রক। উপ-দংশ। ক্ষমাদংশ। কোমলপত্রক। বহুমূল। দংশমূল। তীক্ষ্ণমূল। উগ্র। কামিনীশ। শোভনক। শৌভাঞ্জন। সুভাঞ্জন। সুতীক্ষ্ণ। বনপল্লব। শ্বেতমরিচ। কটুকন্দ। তীক্ষ্ণ। গন্ধ। কাক্ষীবক। মেচক। আক্ষীব। শুভাঞ্জন। স্ত্রীচিত্তহারী। দ্রবিণনাশন। কৃষ্ণগন্ধা স্ত্রীং। মূলকপর্ণী। মোচ। নীলশিগ্রু। জলপ্রিয়। মুখমোদ। চক্ষুষ্য। রুচিরাঞ্জন ॥ ৮১ ॥

মধুশিগ্রু শব্দে রক্ত শোভাঞ্জন বৃক্ষ বুঝায়। ১। মধুশিগ্রু-পুং মধুর (মনোহর) এমন শিগ্রু ॥৮২॥

বিল্বে শাণ্ডিল্য শৈলূষৌ মালূর শ্রীফলাবপি। ৮৪। প্লক্ষো জটী পর্কটী স্যা (৮৫) ন্যগ্রোধো বহুপাদ্বটঃ ॥ ৮৬ ॥ গালবঃ শাবরো-

অরীতি। অয়ং হাগড়া ইতিখ্যাতে। রিষ্টমশুভং তদপহরণাৎ অরিষ্টঃ। নাস্তি রিষ্টমস্মাদিতি বিগ্রহঃ। ফেনযোগাদিলচ্ ॥ ৮৩ ॥

বিল্বেতি। পঞ্চ শ্রীফলে। বিলেঃ ক। শণ্ডি রুজায়াং পৃষোদরাদিঃ। মুনিপ্রভেদে শাণ্ডিল্যো মালরে পাদপান্তরে ইতি তালব্যাদৌ রভসঃ। শৈলষে নট বিল্বয়োরিতি তালব্যাদিমূর্দ্ধন্যান্তে মেদিনী। মলাতে ভক্ষণাদর্থং মলেঃ খর্জ্জুরাদিত্বাদূরণ্ দীর্ঘশ্চ। শ্রীপ্রিয়ং ফলমস্য ॥ ৮৪ ॥

প্লক্ষেতি। ত্রয়ং পর্কট্যাং "পাকুড়" ইতি খ্যাতায়াং। প্রক্ষরতি নির্য্যাসং প্রক্ষরতের্ডঃ রস্য লত্বম্। জটতীতি জট সংঘাতে ইঃ। ইদন্তাৎ পক্ষে ঙী প্রত্যয়ঃ। যচং জট্য বটস্যচেতি বৈদ্যকে। পর্কং সম্পর্কমটতি অচ্। শকন্ধাদিত্বাদলোপঃ। জটী পর্কটী নাস্তাবিতি কশ্চিৎ ॥ ৮৫ ॥

ন্যেতি। ত্রয়ং বটে। ন্যক্ রুনদ্ধি অচ্। বহবঃ পাদাঃ অস্য। বহোঃ সঙ্খ্যাদিত্বাদ্বহুব্রীহৌ বহন্ত্যাত্যুপমান সঙ্খ্যাস্বভ্যঃ ইতি পাদস্য পাভাবঃ। বটতি অচ্ ॥ ৮৬ ॥

গালেতি। ষট্ লোধ্ ইতি খ্যাতে। গরং বিষং বায়তি বায়তি শোষয়তি কঃ, রস্য লত্বং

অরিষ্ট ও ফেনিল শব্দে হাগড়া বৃক্ষ বুঝায়; স্থান বিশেষে রীঠি বৃক্ষ হারিঠা, রিঠা ও হরিত প্রভৃতি বলে। ১। অরিষ্ট-পুং ন রিষ্ট (অপকারক)। ২। ফেনিল-পুং {ফেন্+ইলচ্} ফেন আছে ইহাতে ॥ ৮৩ ॥

বিল্বশব্দ হইতে শ্রীফল পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে বিল্ব বৃক্ষ বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে বেলগাছ বলে। ১। বিল্ব-পুং {বিল+ক, কর্ত্তৃ} কণ্টক যুক্ত হেতুক ভেদ করে যে। ২। শাণ্ডিল্য-পুং {শাণ্ডিল্য+অৎ} শাণ্ডিল্য মুনির প্রিয়। অথবা {শণ্ড্+ইল্য, কর্ত্তৃ} বেদনা জন্মায় যে। ৩। শৈলূষ-পুং। ৪। মালূর-পুং {মল+উরণ্, কর্ম্ম} ভক্ষণার্থ ধারণ (রক্ষণ) করা যায় ইহা। অথবা {মা-লা+কুর, কর্ত্তৃ} মা (লক্ষ্মী) দেয় যে। ৫। শ্রীফল-পুং শ্রীর (লক্ষ্মীর) প্রিয় ফল ইহা। অন্যনাম—কপীতন। মহাকপিত্থ। গোহরীতকী। পূতিবাত। অতিমঙ্গল্য। মহাফল। শৈল্য। হৃদ্যগন্ধ। শলাটু। কর্কটাহ্ব। শৈলপত্র। শিবেষ্ট। পত্রশ্রেষ্ঠ। ত্রিপত্র। গন্ধপত্র। গন্ধফল। দুরারুহ। ত্রিশাখপত্র। ত্রিশিখ। শিবদ্রুম। সদাফল। সত্যফল। সুভৌতক। সমীরসার ॥ ৮৪ ॥

প্লক্ষ, জটী ও পর্কটী শব্দে প্লক্ষবৃক্ষ বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে পাকুড় এবং হিন্দীতে পাকরী বলে। ১। প্লক্ষ-পুং {প্র-ক্ষর+ড, অপা} নির্য্যাস ক্ষরিত হয় ইহা হইতে। অথবা {প্লক্ষ্+অল্, কর্ম্ম} ভক্ষণ করে ইহা। ২। জটী-স্ত্রীং {জট+ই, কর্ত্তৃ} [জটিন্-পুং]। ৩। পর্কটী-স্ত্রীং {পর্ক্-অট্+অচ্, কর্ত্তৃ} পর্ক (সম্পর্ক) প্রাপ্তহয় যে [পর্কটিন,-পুং]। অন্যনাম—কন্দরাল পর্কটি। জটি। প্লীক্ষা। প্লক্ষা ॥ ৮৫ ॥

ন্যগ্রোধ, বহুপাদ্ ও বট শব্দে বটবৃক্ষ বুঝায়। ১। ন্যগ্রোধ-পুং {ন্যক্-রুধ্+অচ্, কর্ত্তৃ} ন্যক্ (নীচ) রোধ করে যে। ২। বহুপাদ্-পুং বহুপাদ ইহার। ৩। বট-পুং {বট+অচ্, কর্ত্তৃ} বেষ্টন করে যে। অন্যনাম—নন্দী। শৃঙ্গ। বৃহৎপাদ। বৈশ্রবণালয়। বৈশ্রবণোদয়। রক্তফল। শৃঙ্গী। কর্ম্মজ। ধ্রুব। ক্ষীরী। ভাণ্ডীর। জটাল। রোহিণ। অবরোহী। বিটপী। স্কন্দরুহ মণ্ডলী। মহাছায়। ভৃঙ্গী। যক্ষাবাস। যক্ষতরু। পাদরোহণ। নীল। শিফারুহ। বনস্পতি ॥ ৮৬ ॥

গালব শব্দ হইতে মার্জ্জন পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে লোধ্র বৃক্ষ বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে লোধ

লোধ্রো তিরীটতিল্বমার্জ্জনৌ। ৮৭। আম্রশ্চূতরসালো (৮৮)
অসৌ সহকারোঽতিসৌরভঃ॥ ৮৯ ॥ কুম্ভোলূখলকে ক্লীবে

দীর্ঘত্বঞ্চ পৃষোদরাদিত্বাৎ। সুবতি রোগান্ অরণ। সাবরাখ্যোঽপরাধেঽপি লোধ্রে পাপে চ পঠ্যতে ইতি দন্ত্যাদাবজয়ঃ। শবরাণাময়ং শাবরস্তালব্যাদি রিতি স্বামী। রোহতি লোধ্রঃ পৃষোদরাদিঃ। তরত্যেরীটক্। তিল্যতে স্নিহ্যতেঽনেন যুট্॥ ৮৭॥

আম্র ইত। অয়মাম্রে। অমেঃ ক্রণ্ চোতন্তি রসং কঃ সংজ্ঞাত্বাদ্দীর্ঘঃ। রসং লাতি কঃ অন্বেষামপীতি দীর্ঘঃ আম্রোরসালো মাকন্দো মধুক্রুর্মদিরাসখঃ। কামাঙ্গঃ সরসশ্চূতো মধুদূতোঽঙ্গনাপ্রিয় ইতি কোষান্তরম্॥ ৮৮॥

অসৌ অতিশয়সৌরভযুক্তঃ সহকারঃ॥ ৮৯॥

কুম্ভেতি। পঞ্চ গুগ্গুলৌ। কুম্ভোলূখলকং সঙ্ঘাতবিগৃহীতমপি। কামুকে বারনার্য্যাঞ্চ কুম্ভঃ ক্লীবস্তু গুগ্গুলাবিতি রভসঃ। উদূখলে গুগ্গুলৌ চ ক্লীবমুক্তমুলূখলমিতি রুদ্রঃ। সঙ্ঘাতস্তু কুম্ভোলূখলকং ক্লীবং গুগ্লুঃ প্রাবৃষায়ণীতি মহেন্দ্রঃ। সঙ্ঘাতপক্ষে ক্লীবে বর্ত্তমানে কুম্ভোলূখলকে কৌশিকাদয় ইত্যন্বয়ঃ। কোশাদ্ভবঃ ইকণ্। গুগ্গুলুঃ পৃষোদরাদিঃ। অদন্তোঽপি। তস্মাৎ

বলে। ১। গালব-পুং {গর-বৈ+নিচ+ক, কর্ত্তৃ} গর (বিষ) শোষণ করে যে। ২। সাবর-পুং {সু+আরণ্, কর্ত্তৃ} রোগ দূরীভূত করে যে [শাবর-{শবর+অণ্} শবরের ইহা]। ৩। লোধ্র-পুং {রুধ+র, কর্ত্তৃ} নেত্রস্রাব রোধ করে যে। ৪। তিরীট পুং {তৄ+ইটক্, করণ} মল তরে (দূরীভূত হয়) ইহা দ্বারা। ৫। তিল্ব-পুং {তিল্+বন্, করণ} স্নিগ্ধ হয় ইহা দ্বারা। ৬। মার্জ্জন-পুং {মৃজ্+যুট্, করণ} মৃষ্ট (শুদ্ধ) হয় ইহা দ্বারা। অন্য নাম—বলিপ্রিয়। বানরাঘাত। বলভদ্র। রোধ্র। তিল্বতরু। তিল্বক। কাণ্ডকীলক। শম্বর। হস্তিলোধ্রক। তিলক। কাণ্ডনীল। হেমপুষ্পক। ভিল্লী॥ ৮৭॥

আম্র, চূত ও রসাল শব্দে আম্র বৃক্ষ বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে আম গাছ বলে। ১। আম্র-পুং {অম্+ক্রণ্, কর্ম্ম} সুখে ভোগকরা যায় ইহা। ২। চূত-পুং {চুত+ক, অপা} রস ক্ষরে ইহা হইতে। ৩। রসাল-পুং {রস-লা+ক, কর্ত্তৃ} রস দান করে যে। অন্যনাম—মাকন্দ। মধুক্রু। মদিরাসখ। কামাঙ্গ। সরস। মধুদূত। অঙ্গনা প্রিয়। অম্র। পিকবল্লভ। ফলশ্রেষ্ঠ। ফলোৎপত্তি। মৃষালক॥ ৮৮॥

সহকার শব্দে অতি সুগন্ধ আম্র বুঝায়। ১। সহকার-পুং {সহ-কৃ+নিচ্+অণ, কর্ত্তৃ} স্ত্রীপুরুষ একত্রিত করায় যে। অন্যনাম—মাকন্দ,। ষট্পদাতিথি। মধুদূত। বসন্তদ্রু। পিকপ্রিয়। স্ত্রীপ্রিয়। গন্ধবন্ধু। অলিপ্রিয়। শরেষ্ট। মদিরাসখ। পিকবন্ধু। কেশবায়ুধ। কোষী। পরপুষ্ট। মহোৎসব। কামশর। কামবল্লভ। কামাঙ্গ। কীরেষ্ট। মাধবদ্রুম। সীধুরস। মাধুলী। বসন্তদূত। অম্রফল। মোদাখ্য। মন্মথালয়। মধ্বাবাস। সুমদন। পিকরাগ। নৃপপ্রিয়। প্রিয়ম্বু। কোকিলাবাস॥ ৮৯॥

কুম্ভ শব্দ হইতে পুর পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে গুগ্গুলুবৃক্ষ বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে গুগ্গুল কহে। ১। কুম্ভ-ক্লীং {ক-উন্ভ্+অচ্, কর্ত্তৃ} ক (জল) দ্বারা পূর্ণ হয় ইহা। ২। উলূখল-ক্লীং ঊর্দ্ধ মুখ ইহার। ৩। কৌশিক-পুং {কোশ+ইকণ্} কোশ হইতে জাত। ৪। গুগ্গুলু-পুং {গুক্-গুড্+উক্, কর্ত্তৃ} গুক্ (রোগ) হইতে রক্ষা করে যে। ৫। পুর-পুং {পুর্+অচ্, কর্ত্তৃ} অন্যনাম গ্গুলু। কুম্ভোলূখলক ক্লীং। গুগ্গুল। জটায়ু। কালনির্য্যাস। দেববধূপ। সর্ব্বসহ। মহিষাক্ষ।

কৌশিকো গুগ্‌গুলুঃ পুরঃ। ৯০। শেলুঃ শ্লেষ্মাতকঃ শীত উদ্দালো
বহুবারকঃ ॥ ৯১ ॥ রাজাদনং পিয়ালশ্চ সন্নকদ্রুর্দ্ধনুষ্পটঃ। ৯২।
গম্ভারী সর্ব্বতোভদ্রা কাশ্মরী মধুপর্ণিকা ॥ শ্রীপর্ণী ভদ্রপর্ণী চ

পূজ্যাশ্চ মান্যাশ্চ গুড়প্রায়স গুগ্‌গুলৈরিতি প্রয়োগাৎ। পুরং পাঠলি পুত্রেহঙ্গে পুর্গেহে গুগ্‌গুলৌ পুরইতি রুদ্রঃ ॥ ৯০ ॥

শেলুরিতি। পঞ্চ বহুবারে "বৌহার" ইতি খ্যাতে। চালিতা ইতি কশ্চিৎ। শীঙো লুঃ। শ্লেষ্মাণমাতানোতি ডঃ কঃ স্বার্থে। শীঙঃ ক্তঃ। উদ্দালয়তি বিষমিত্যচ্। ধহুন্ বৃণোতি বুণ্। দন্ত্যাদিরপি "শেলুঃ শ্লেষ্মাতকঃ শীতো বসন্ত কুসুমস্তথা। পিচ্ছিলঃ শায়িতঃ শেলু স্তথাচ দ্বিজকুৎসিতঃ" ইতি দন্ত্যতালব্যে রুদ্রঃ ॥ ৯১ ॥

রাজেতি। চতুষ্কং পিয়ালবৃক্ষে। রাজাদনং প্রসরকো রাজাতনমপীষ্যতে ইতি বাচস্পতিঃ। পীয়তে ইতি কুল পীঙ্ ভ্যাং কালন্। প্রিয়ালশ্চ পিয়ালক ইতি মাধবঃ। হরিপ্রবোধযমকে চ, "মন্দরমপি রম্য শ্রীফলধবলকুচপ্রিয়ালতালীনাগং। বিজহার মুক্তাফলধবলকুচপ্রিয়ালতালীনাগম্" ইতি। অস্যার্থঃ—রম্যাঃ শ্রীফলধবলকুচাঃ প্রিয়ালতাল্যঃ নাগকেশরা যত্র, মুক্তাফলধবলৌ কুচৌ যস্যাঃ প্রিয়ায়াঃ, সৈবলতা তয়া লীনা শ্লিষ্টা অগাবৃক্ষা যত্র তং মন্দরং বিজহার। প্রিয়ালপনসসারাণি যৌবনানীব বনানীত্যাচার্য্যমঞ্জরী চ। সদেঃ ক্তঃ কঃ স্বার্থে। সন্নকনামা বৃক্ষঃ। ধনুষ্পটঃ সম্বাত বিগৃহীতঃ। সন্নকদ্রুশ্চাপ পটৌ বরণস্তাপস প্রিয়ঃ ইতি কোষান্তরং। ধনু পিয়ালদ্রুমরাশি ভেদয়োঃ শরাসনেচ প্রথিতং সুধীবরৈরিতি বিশ্বঃ। ধনুরুদন্তোহপি—ধনুঃ পুমান্ প্রিয়ালদ্রৌ রাশিভেদে শরাসনে ইতি নান্তে মেদিনী। পটঃ পিয়াল বৃক্ষে না স্বচেলে পুংনপুংসকমিতি রভসঃ। ৯২ ॥

গেতি। কাশ্মর্য্যান্তং সপ্তকং গাম্ভারীতি খ্যাতে। গম্ভেরগণ পাঠাদারণ্। সর্ব্বতো ভদ্রমস্যাঃ

পলঙ্কষা। উষ। উদূখলক। কুম্ভী। কুম্ভী। উদ্দীপ্র। যবন দ্বিষ্ট। ভবাভীষ্ট। নিশাটক। জটাল। পুট। ভূতহর। শিব। শাম্ভব। দুর্গ। যাতুঘ্ন। দেবেষ্ট। মরুদিষ্ট। রক্ষোহা। রূক্ষগন্ধক। দিব্য ॥ ৯০ ॥

শেলু শব্দ হইতে বহুবারক পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে বহুবার (বৌহার) বৃক্ষ বুঝায়। কেহ বলেন চালিতা বুঝায়। ১। শেলু-পুং {শী+লু, অধি} শ্লেষ্মাবর্দ্ধক হেতুক শ্লেষ্মা থাকে ইহাতে। অথবা {শিল্+ড়ু, কর্ত্তৃ} রোগ সংগ্রহ করে যে। ২। শ্লেষ্মাতক-পুং {শ্লেষ্মন্-আ-তন্+ড, কর্ত্তৃ, স্বার্থে ক} শ্লেষ্মা বিস্তার করে যে। ৩। শীত-পুং {শী+ক্ত, অধি} অথবা {শীত+অৎ, অধি} শীতগুণ আছে ইহাতে। ৪। উদ্দাল-পুং {উৎ-দল্+ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ} বিষ ভেদ (নাশ) করে যে। ৫। বহুবারক-পুং {বহু-বৃ+বুণ্, কর্ত্তৃ} বহুস্থান আবরণ করে যে অথবা বহু বারক (আবরণ) ইহার। অন্য নাম—সেলু, পিচ্ছিল, দ্বিজকুৎসিত, শীতফল, শাকট, কর্ব্বদারক, ভূতদ্রুম, গন্ধপুষ্প ॥ ৯১ ॥

রাজাদন শব্দ হইতে ধনুষ্পট পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে পিয়ালবৃক্ষ বুঝায়। ১। রাজাদন-ক্লীং রাজার অদন (খাদ্য)। ২। পিয়াল-পুং {পী+কালন্, কর্ম্ম} পান করা যায় ইহা। ৩। সন্নকদ্রু-পুং সন্নক নামক দ্রু (বৃক্ষ)। ৪। ধনুষ্পট-পুং ধনুঃ এমত পট (পিয়ালবৃক্ষ)। অন্য নাম—রাজাতন-ক্লীং, রাজাতন-পুং, প্রিয়াল, সন্ন, কদ্রু, ধনুস্, পট, হ্রস্বন্নক, ধনুঃপট, পিয়ালক, খরস্কন্ধ, চার, তাপসেষ্ট ॥ ৯২ ॥

গম্ভারী শব্দ হইতে কাশ্মর্য্য পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে গাম্ভারীবৃক্ষ বুঝায়। স্থান বিশেষে ইহাকে গানীর, গাম্ভার, যুগনিচক্র, গাষৈর ইত্যাদি বলে। ১। গম্ভারী-স্ত্রীং {গম্ভ্+আরন্}।

কাশ্মর্য্যশ্চাপ্যঽথ দ্বয়োঃ। ৯৩। কর্কন্ধুর্ব্বদরী কোলিঃ (৯৪) কোলং কুবলফেনিলে॥ সৌবীরং (৯৫) বদরং ঘোণ্টা (৯৬) প্যথ স্যাৎ স্বাদুকণ্টকঃ। বিকঙ্কতঃ স্রুবাবৃক্ষো গ্রন্থিলো ব্যাঘ্র-

কাশৃ দীপ্তৌ তালব্যান্তাম্মরক্ কাশ্মরী। মধুরসং পর্ণমস্যাঃ। শ্রীযুক্তং পর্ণমস্যাঃ। কাশ্মরীশব্দাৎ স্বার্থে ষৎ ক্লীবেঽপি—কাশ্মীর্য্যান্তথ মৃদ্বীকাপদ্মকোশীরচন্দনমিতি চরকে॥ ৯৩॥

কর্কেতি। ত্রয়ং বদরীবৃক্ষে। কর্কপূর্ব্বাৎ ধাঞো জম্বাদিত্বাদুঙ্ উশ্চ। দীর্ঘান্ত পুংলিঙ্গ-পক্ষেঽপি সমানোঽগ্নিবদমশসোরিতি অমশসোঃ কর্কন্ধুং কর্কন্ধূ-নিতি। কর্কন্ধূফলমুচ্চিনোতি শবরী মুক্তাফলাশঙ্কয়া ইতি দীর্ঘান্তে প্রয়োগঃ। কর্কন্ধৌ বদরীকোলিরিতি হড্ডঃ। বদেররচ্। কুলেরিঃ। কোলিস্ত বদরী কোলা কুবলী ফেনিলচ্ছদ ইতি রুদ্রে কুবলী চ॥ ৯৪॥

কোলমিতি। চতুষ্কং বদরীফলে। কোলেঃ ফলমিত্যণ্। কুবল্যাঃ ফলং কুবলম্। ফেনযোগা-দিলচ্। সৌবীরদেশে ভবং। স্রোতোঽঞ্জনেঽপি সৌবীরঃ কাঞ্জিকে বদরেঽপি চেতি দন্ত্যাদৌ রভসঃ। বদরো গৃষ্টিকার্পাস্যো ক্লীবস্ত বদরীফলে ইতি কোষঃ। বদরং ঘোণ্টাপীতি ঘোণ্টা-ফলেঽপি বদরং। অপিকারাদ্বদরীফলেঽপি॥ ৯৫॥

বদেতি দ্বয়ং বদরীবিশেষে। গোপবিলিরিতি খ্যাতে। উক্তঞ্চ বদরীসদৃশাকারো বৃক্ষঃ সূক্ষ্মফলোভবেৎ। অটব্যামেব সা ঘোণ্টা গোপঘণ্টেতি কথ্যতে। স্বামী তু—কর্কন্ধূ বদরী কোলির্ঘোণ্টা বদরফেনিলৌ। সৌবীরং বদরং কোলমিত্যেক পর্য্যায়ে পঠতি॥ ৯৬॥

স্বাদ্বিতি। "পঞ্চ কণ্টকিনি গুল্মে"। "বৈঁধর" বা "বইচী" ইতি খ্যাতে। বিপূর্ব্বাৎ কঙ্কের-তচ্ স্রুবা হোমপাত্রং। স্রুবার্থোঽপি বৃক্ষঃ স্রুবাবৃক্ষঃ। সবাহি বৈকঙ্কতী ভবতীত্যাম্নায়ঃ।

২। সর্ব্বতোভদ্রা-স্ত্রীং সর্ব্বতো (সর্ব্বপ্রকার) ভদ্র ইহার। ৩। কাশ্মরী-স্ত্রীং {কাশ্+মরক্, কর্ত্তৃ} দীপ্তিপায় যে। ৪। মধুপর্ণিকা-স্ত্রীং মধু (মধুর) পর্ণ ইহার। ৫। শ্রীপর্ণী-স্ত্রীং শ্রী (শ্রীযুক্ত) পর্ণ ইহার। ৬। ভদ্রপর্ণী-স্ত্রীং ভদ্রপর্ণ ইহার। ৭। কাশ্মর্য্য-পুং ক্লীং {কাশ্মরী+ষৎ, স্বার্থে} কাশ্মরী দেখ। অন্যনাম—কাশ্মরী, কাশ্বরী, কম্ভারিকা, ভদ্রা, গোপভদ্রিকা, কুমুদা, কৃষ্ণকলা, কট-ফলা, কৃষ্ণবৃন্তা, হীরা, স্নিগ্ধপর্ণী, সুভদ্রা, কম্ভারী, ক্ষীরিণী, বিদারিণী, মহাভদ্রা, মধুভদ্রা, স্বরুভদ্রা, কৃষ্ণা, অশ্বেতা, রোহিনী, গৃষ্টি, স্থূলত্বচা, মধুমতী, সুফলা, মোদিনী, মহাকুমুদা, দৃঢ়ত্বচা॥ ৯৩॥

কর্কন্ধু, বদরী ও কোলি শব্দে বদরীবৃক্ষ বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে কুলগাছ বলে। ১। কর্কন্ধু-পুং স্ত্রীং {কর্ক-ধা+উ, কর্ত্তৃ} কর্ক (লালবর্ণ) ধারণ করে যে। ২। বদরী-পুং স্ত্রীং {বদ্+অরচ্, কর্ত্তৃ} স্থির থাকে যে। ৩। কোলি-পুং স্ত্রীং {কুল্+ই, কর্ম্ম}। অন্য নাম—কর্কন্ধূ, কুল, বদর, কোলা, কোলী, কুবলী, কোল॥ ৯৪॥

কোল শব্দ হইতে সৌবীর পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে বদরীফল বুঝায়। কাহারও মতে ঘোণ্টা পর্য্যন্ত ৬টী শব্দেই বদরীফল বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে কুল বলে। ১। কোল-ক্লীং {কোলি+অৎ} কোলির ফল। ২। কুবল-ক্লীং {কুবলী+অৎ} কুবলীর ফল। ৩। ফেনিল-ক্লীং {ফেন+ইলচ্, অধি} ফেন আছে ইহাতে। ৪। সৌবীর-ক্লীং {সৌবীর+অৎ} সৌবীরদেশে জাত। অন্য নাম—বদর, ঘোণ্টা, পিচ্ছিল, স্বাদুফল, কুকোল, কোকিল॥ ৯৫॥

বদর ও ঘোণ্টা শব্দে বদরীফলবিশেষ বুঝায়; স্থানবিশেষে ইহাকে গোপকিলি বলে। ১। বদর-ক্লীং {বদরী+অৎ} বদরীর ফল। ২। ঘোণ্টা-স্ত্রীং [গোপঘণ্টা]॥ ৯৬॥

স্বাদুকণ্টক শব্দ হইতে ব্যাঘ্রপাদ্ পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে কাঁটাবিশিষ্ট গুল্মবিশেষ বুঝায়। স্থান-বিশেষে ইহাকে বৈচী, বৈঁধর, বোথর, কাঁটাবুথরি বলিয়া থাকে। ১। স্বাদুকণ্টক পুং স্বাদু এবং কণ্টক (কণ্টকযুক্ত)। ২। বিকঙ্কত-পুং {বি-কঙ্ক+অতচ্, কর্ম্ম} বি (পক্ষী) কর্ত্তৃক গম্য।

পাদপি ॥ ৯৭ ॥ ঐরাবতো নাগরঙ্গো (৯৮) নাদেয়ী ভূমি-
জম্বুকা। ৯৯। তিন্দুকঃ স্ফূর্জ্জক কালস্কন্ধশ্চ শিতিসারকে ॥১০০॥
কাকেন্দুঃ কুলকঃ কাকতিন্দুকঃ কাকপীলুকে। ১০১। গোলীঢো

স্রুবাবৃক্ষো দন্ত্যাদিরিতি স্বভূ প্রভৃতয়ঃ। গ্রন্থি যোগাদিলচ্। ব্যাঘ্রপাদা ইব পাদা মূলান্যস্য ॥ ৯৭ ॥

ঐরেতি। দ্বয়ং নাগরঙ্গে। নার্য্যঙ্গমিব ফলমস্য, পৃষোদরাদিঃ। নাগরঙ্গে তু নারঙ্গো নার্য্যঙ্গঃ শক্রবামনঃ ইতি বাচস্পতিঃ রসেন নারঙ্গ ফলত্বচঃ ক্ষণং ক্ষতে ক্ষণার্দ্ধোপি পিধায় কামপীতি রাজ শেখরঃ ॥ ৯৮ ॥

নেতি। দ্বয়ং ভূমিজম্বুকায়াং। অন্যে তু বক্ষ্যমাণাবিরোধার্থমৈরাবতাদি চতুষ্কং নাগরঙ্গ এবাহুঃ ॥ ৯৯ ॥

তিন্দ্বিতি। চতুষ্কং গাব ইতি খ্যাতে। তিন্দেঃ কুঃ। স্ফূর্জ্জের্ব্বুণ্। কালঃ কৃষ্ণঃ স্কন্ধো-ঽস্য। শিতিঃ সারো ঽস্য। অথ তিন্দু স্তিন্দুকশ্চ দ্রাবণঃ কৃষ্ণসারক ইতি রত্নকোষঃ ॥ ১০০ ॥

কাক ইতি চতুষ্কং উড়ীগাব ইতি খ্যাতে। কাকানাং মোদকত্বাদিন্দুরিব কাকেন্দুঃ। কাকবর্ণস্তিন্দুঃ পৃষোদরাদিত্বাত্তলোপে কাকেন্দু রিতি স্বামী কুৎসিতৈর্লকাতে আস্বাদ্যতে লকি আস্বাদনে কঃ। শ্লোকৈরনেকৈঃ সম্বন্ধে পটোলে পুংনপুংসকং। কুলশ্রেষ্ঠেঽপি কাকেন্দৌ বল্মীকেঃ কুলকঃ পুমানিতি রুদ্রঃ। কাক ভক্ষ্যঃ পীলুকঃ ॥ ১০১ ॥

৩। স্রুবাবৃক্ষ-পুং স্রুবা (হোমপাত্র) নির্মিতক বৃক্ষ। ৪। গ্রন্থিল-পুং {গ্রন্থি+ইলচ্} গ্রন্থি আছে ইহাতে। ৫। ব্যাঘ্রপাদ্-পুং ব্যাঘ্রের পাদের ন্যায় পাদ (মূল) ইহার। অন্য নাম—বৈকঙ্কত, বৃত্তিঙ্কর, কণ্টকারী, কিঙ্কিরী, স্রুগ্দারু, কণ্টপত্র, শ্রুগ্দারু, মধুপর্ণী, কণ্টপাদ, বহুফল, গোপঘোণ্টা, শ্রুবাক্রম, মৃদুফল, দন্তকাষ্ঠ, পিণ্ডার, হিমক, পূত, কিঙ্কিণী ॥ ৯৭ ॥

ঐরাবত ও নাগরঙ্গ শব্দে নাগরঙ্গ বুঝায়। কোন স্থানে ইহাকে নারাঙ্গা লেবু বলে। ১। ঐরাবত-পুং {ঐরাবত+অৎ} ঐরাবতের (নাগরাজের) প্রিয়। ২। নাগরঙ্গ-পুং নারীর অঙ্গের ন্যায় ফল ইহার। অন্য নাম—নারঙ্গ, নার্য্যঙ্গ, নাগর, নাগরুক, চক্রাধিবাসী, কিম্মির, কির্ম্মিরত্বক্ ॥ ৯৮ ॥

নাদেয়ী ও ভূমিজম্বুকা শব্দে ভূমিজম্বুকা বুঝায়। ১। নাদেয়ী-স্ত্রীং {নদী+এয়ণ্} নদী সমীপে জাত। ২। ভূমিজম্বুকা-স্ত্রীং ভূমির জম্বুর ন্যায়। কাহারও মতে ঐরাবত, নাগরঙ্গ, নাদেয়ী ও ভূমিজম্বুকা এই চারিটী শব্দেই নাগরঙ্গ বুঝায় ॥ ৯৯ ॥

তিন্দুক শব্দ হইতে শিতিসারক পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে গাববৃক্ষ বুঝায়। হিন্দীতে ইহাকে তেঁদু বলে। ১। তিন্দুক-পুং {তিন্দ্+কু, কর্ত্তৃ, স্বার্থে ক} কষায়হেতুক কষ্ট দেয় যে। ২। স্ফূর্জ্জক-পুং {স্ফূর্জ+বুণ্, কর্ত্তৃ}। ৩। কালস্কন্ধ-পুং কাল (কৃষ্ণবর্ণ) স্কন্ধ ইহার। ৪। শিতিসার-পুং শিতি (কৃষ্ণবর্ণ) সার ইহার। অন্য নাম—কেন্দু, তিন্দু, তিন্দুল, তিন্দুকি, তিন্দুকী, অতিমুক্তক, স্বর্য্যক, রামণ, স্ফূর্জ্জন, স্পন্দনাহ্বয় ॥ ১০০ ॥

কাকেন্দু শব্দ হইতে কাকপীলুক পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে উড়ীগাব বুঝায়। কোন স্থানে ইহাকে মাকড়াগাব বলে। ১। কাকেন্দু-পুং কাকগণের আমোদজনকহেতুক কাকসম্বন্ধে ইন্দুতুল্য। অথবা কাকবর্ণ তিন্দু। ২। কুলক-পুং {কু-লক্+ক, কর্ম্ম} কু (কাক) কর্ত্তৃক আস্বাদিত হয় ইহা। ৩। কাকতিন্দুক-পুং কাকবর্ণ তিন্দুক (গাব)। ৪। কাকপীলুক-পুং কাকের ভক্ষ্য পীলুক। অন্য নাম—কাকাণ্ড, কাকস্ফূর্জ্জ, কাকাহ্ব, কাকবীজক ॥ ১০১ ॥

ঝাটলো ঘণ্টাপাটলির্মোক্ষমুষ্ককৌ ॥ ১০২ ॥ তিলকঃ ক্ষুরকঃ
শ্রীমান্ (১০৩) সমৌ পিচুলঝাবুকৌ। ১০৪। শ্রীপর্ণিকা কুমুদিকা
কুম্ভী কৈটর্য্যকট্ফলৌ ॥ ১০৫ ॥ ক্রমুকঃ পট্টিকাখ্যঃ স্যাৎ পট্টী

গোলীতি। পঞ্চ ঘন্টাপারলি ইতি খ্যাতে। গোভি র্লিহ্যতে ক্তঃ। ঝাটয়তি কলচ্। হন্যতে ইতি ঘন্টা পৃষোদরাদিঃ। পাটনং পাটঃ, পাটোবিদারণং বিস্তারো বা তং লাতীতি বাহুলকাৎ ডিরিতি ঘন্টাপাটলিঃ। স্বামী তু ঘন্টাং পাটলিঞ্চ পৃথগাহ। মোক্ষয়তি রোগং ফলং বা মোক্ষ অবসানে চুরাদিঃ অচ্। ঝাটলেঽপ্যপবর্গেঽপি মোক্ষো নামোচিতে ত্রিম্বিতি ধরণিঃ। মুষেঃ কল্ ॥ ১০২ ॥

তিলেতি। ত্রয়ং তিলা ইতি খ্যাতে। দীর্ঘ পত্রে তরুভেদে। অয়ঞ্চ বসন্তে পুষ্পাতি। দণ্ডকলস ইতি খ্যাতে ইতি কশ্চিৎ। স্বল্পপত্রাৎ তিলতি স্নিহ্যতি তিল স্নেহেন নাম্যুপধত্বাৎ কঃ ততঃ স্বার্থে কঃ। ক্ষুরতি খণ্ডয়তি পরুষত্বাৎ ক্ষুর বিলেখনে অকক্ ক্ষুরকঃ। শ্রীর্ব্বিদ্য-তেঽস্য ॥ ১০৩ ॥

পীতি। দ্বয়ং ঝাউ ইতি খ্যাতে ॥ ১০৪ ॥

শ্রীতি। পঞ্চ কট্ফলে। কাফল ইতি রায় ভরতৌ। শোভন পত্রত্বাৎ শ্রীপর্ণী, স্বার্থে কঃ শ্রীপর্ণিকা। কুমুদপ্রতিকৃতিত্বাৎ, কৌ মোদতে বা কুমুদিকা। কং শিরঃ পাটনেন উম্ভয়তি কর্ম্মণ্যণি ঙীষ্ শকন্ধাদিঃ ॥ ১০৫ ॥

ক্রমুক ইতি। চতুষ্কং পট্টিকালোধ্রে পাটিয়া লোধ্র ইতি খ্যাতে। ক্রামতি লোহিতত্বং

গোলীঢ় শব্দ হইতে মুষ্কক পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে ঘন্টাপারলি বুঝায়। স্থানবিশেষে ইহাকে ঘন্টা-পারুল বলে। ১। গোলীঢ়-পুং { গো-লীহ্+ক্ত, কর্ম্ম } গো লেহন করে ইহা। ২। ঝাটল-পুং { ঝট্+ণিচ্+কলচ্, কর্ত্তৃ }। ৩। ঘন্টাপাটলি-পুং { ঘন্টাপাট-লা+ডি, কর্ত্তৃ }। ৪। মোক্ষ-পুং { মোক্ষ্+ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ } রোগ নিরসন (দূরীভূত) করে যে। ৫। মুষ্ক-পুং {মুষ্+কলচ্, কর্ত্তৃ} রোগনাশ করে যে। অন্য নাম—গোলিহ, ঘন্টাপাটলি, ক্ষারশ্রু, কালমুষ্কক, পাটলী, ঘন্টাক, ঝাট, তীব্র, ঘন্টক, কাষ্ঠপাটলী, কালাস্থালী, কাচস্থালী, কালঘন্টা ॥ ১০২ ॥

তিলক, ক্ষুরক ও শ্রীমৎ শব্দে তিলবৃক্ষ বুঝায়। ১। তিলক-পুং { তিল্+ক, কর্ত্তৃ, স্বার্থে ক } ২। ক্ষুরক-পুং { ক্ষুর+অকক্, কর্ত্তৃ }। ৩। শ্রীমৎ-পুং { শ্রী+মন্তু } শ্রী আছে ইহার ॥ ১০৩ ॥

পিচুল ও ঝাবুক শব্দে ঝাউবৃক্ষ বুঝায়। ১। পিচুল-পুং { পিচু-লা+ক, কর্ত্তৃ } পিচু (তূলা) দেয় যে। ২। ঝাবুক-পুং { ঝা-বা+উকঙ্, কর্ত্তৃ } ঝা এইরূপ অব্যক্ত শব্দ করে যে। অন্য নাম—অফল, বহুগ্রন্থি ॥ ১০৪ ॥

শ্রীপর্ণিকা শব্দ হইতে কট্ফল পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে কট্ফল বুঝায়। কোথাও কায়ফল কোথাও কায়ছাল বলিয়া থাকে। ১। শ্রীপর্ণিকা-স্ত্রীং শ্রী (শোভাবিশিষ্ট) পর্ণ ইহার। ২। কুমুদিকা-স্ত্রীং { কু-মুদ্+ক, কর্ত্তৃ, স্বার্থে ক } কু (পৃথিবীতে) মুদিত (হৃষ্ট)। ৩। কুম্ভী-স্ত্রীং { ক-উন্ভ্+ণিচ+অণ, কর্ত্তৃ }। ৪। কৈটর্য্য-পুং { কেট-রা+ক, কর্ত্তৃ, স্বার্থে যণ্ } কেট (ভয়) দেয় যে। ৫। কট্ফল-পুং কট্ (কণ্ঠাবরক) ফল ইহার। অন্য নাম—কাফল, কুম্ভিপাকী, পরুষ, কুমুদী, ত্বক্ফল, সোমবল্ক, সোমবৃক্ষ, রোহিণী, নাসান্থ, অরণ্য, কৃষ্ণগর্ভ, প্রচেতসী, ভদ্রাবতী, মহাকুম্ভী, রামসেনক, কম্ভূদা, উগ্রগন্ধ, ভদ্রারঞ্জনক, লঘুকাশ্মর্য্য ॥ ১০৫ ॥

ক্রমুক শব্দ হইতে লাক্ষা প্রসাদন পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে পট্টিকালোধ্র বুঝায়; স্থানবিশেষে পাটিয়া-

লাক্ষাপ্রসাদনঃ। ১০৬। নুদস্তু পূষঃ ক্রমুকো ব্রহ্মণ্যো ব্রহ্মদারু চ॥ তূলঞ্চ (১০৭) নীপপ্রিয়ককদম্বাস্তু হলিপ্রিয়ে। ১০৮। বীর-বৃক্ষোঽরুষ্করোঽগ্নিমুখী ভল্লাতকী ত্রিষু॥ ১০৯॥ গর্দ্দভাণ্ডে কন্দ-

---

নাম্নীতি ক্রমেরুকঃ। ক্রমুকঃ পট্টিকালোধ্রে গুবাকে ভদ্রমুস্তকে ইতি বাচস্পতিঃ। পট্টিকা ইত্যাখ্যা অস্য। রঞ্জনীয়ত্বেন পট্টোঽস্যাস্তীতি পট্টী। পট্টী নাস্তঃ পুমানিতি স্বামিজাতরূপৌ। পট্টী ইবন্তেতি কেচিৎ। অস্মিন্ ক্ষিপ্তেলাক্ষা ক্রন্তা ভবতীতি লাক্ষাং প্রসাদায়তি যুঃ ॥ ১০৬ ॥

নুদ ইতি। ষট্কং অশ্বত্থাকারে ব্রহ্মদারুণি। নুদ প্রেরণে কঃ দীর্ঘশ্চ সংজ্ঞাত্বাৎ। পূষ বৃদ্ধৌ কঃ পূষঃ। যূপোপযুক্তকাষ্ঠত্বাৎ যূপ ইতি স্বামী। পূগ ইত্যন্যে। ব্রহ্মণি সাধু ব্রহ্মণ্যঃ। ব্রহ্মনাম দারু। তূলেঃ কঃ। পুংলিঙ্গস্তু পিচৌ তূলঃ ক্লীবং স্যাদ্ব্রহ্মদারুণীতি রত্নকোষঃ ॥ ১০৭ ॥

নীতি। চতুষ্কং কদম্বে। নয়তি মুদং বাষ্পাদিত্বাৎ পঃ। গুণাভাবশ্চ। প্রীণাতীতি কঃ। কুৎসিতমম্বত্যেে বিরহিণোঽনেন ঘঞ্। অস্য কোটরস্থং মদ্যং পীত্বা বলভদ্রং পিপ্রিয়ে। অতো হলিনো বলভদ্রস্য প্রিয়ঃ। সাম্প্রত্যে তু নীপো মহাকদম্বস্যা ধারা কদম্ব ইত্যপি প্রিয়োঽন্ন প্রসবশ্চৈব বৃত্তপুষ্প কদম্বক ইতি ভেদঃ। ইহতু ভেদ মনাদৃত্য কদম্ব সামান্যে পঠিতঃ। ধূলী কদম্বো ধারা কদম্বঃ ষট্পদপ্রিয়ঃ। বৃত্তপুষ্পঃ কেশরাঢ্যঃ প্রাবৃষেণ্যঃ কদম্বকঃ। নীপো মহাকদম্বোঽপি তথা বহুফলো মতঃ ইতি রভসঃ ॥ ১০৮ ॥

বীরেতি। চতুষ্কং ভায়লা ইতি খ্যাতে। অরুর্ব্রণং করোতি তদাদ্যেত্যাদিনাং টঃ ইষুযোঃ সম্বন্ধ ইতি ষত্বং। দাহকত্বাদগ্নিরিব মুখমস্যাঃ অগ্নিমুখী, ঙীষন্তা, নদাদিত্বাদীপ্ বা। ভল্লাস্ত্রমিব

লোধ ও রক্তলোধ বলে। ১। ক্রমুক-পুং {ক্রম্+উক, কর্ত্তৃ} লোহিতত্ব অতিক্রম করিয়াছে যে অর্থাৎ অতি রক্তবর্ণ। ২। পট্টিকাখ্য-পুং পট্টিকা আখ্যা (নাম) ইহার। ৩। পট্টিন্-পুং {পট্ট+ইন্} পট্ট (রক্তবর্ণ) আছে ইহাতে। ৪। লাক্ষাপ্রসাদন-পুং লাক্ষার প্রসাদন। অন্য নাম—পট্টিলোধ্র, বল্কলোধ্র, বৃহদ্দল, জীর্ণবুধ্ন, বৃহদ্বল্ক, শীর্ণপত্র, অক্ষিভেষজ ইত্যাদি ॥ ১০৬ ॥

নুদ শব্দ হইতে তূল পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে অশ্বত্থাকার ব্রহ্মদারু বৃক্ষ বুঝায়। কোন স্থানে ইহাকে পয়া অশ্বত্থ ও তুঁত বলে। ১। নুদ-পুং {নুদ্+ক, কর্ত্তৃ} পাপের নোদন (দূরীকরণ) করে যে। ২। পূষ-পুং {পূষ+ক, কর্ত্তৃ} বৃদ্ধি পায় যে। ৩। ক্রমুক-পুং। ৪। ব্রহ্মণ্য-পুং {ব্রহ্মণ্+য} ব্রহ্মকর্ম্মে সাধু। ৫। ব্রহ্মদারু-পুং ব্রহ্ম নামক দারু। ৬। তূল-ক্লীং {তূল+ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ} পাপ হইতে উত্তোলন করে যে। অন্য নাম—পলশিক, যূপ, পূগ ॥ ১০৭ ॥

নীপ শব্দ হইতে হলিপ্রিয় পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে কদম্ববৃক্ষ বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে কদমগাছ বলে। ১। নীপ-পুং {নী+প, কর্ত্তৃ} হর্ষ পাওয়ায় যে। ২। প্রিয়ক-পুং {প্রী+ক, কর্ত্তৃ, স্বার্থে, ক} প্রীতি জন্মায় যে। ৩। কদম্বক-পুং {কু-অম্ব+ঘঞ্, করণ} বিরহিগণ কু (ভাব) প্রাপ্ত হয় ইহাদ্বারা। ৪। হলিপ্রিয়-পুং হলীর (বলরামের) প্রিয়, ইহার কোটরস্থ মদ পান করিয়া বলরাম অতি প্রীত হইতেন। অন্য নাম—নিপ, অশোকারি, কাদম্ব, ষট্পদেষ্ট, প্রাবৃষেণ্য, হরিপ্রিয়, জাল, বৃত্তপুষ্প, সুরভি, ললনা-প্রিয়, কাদম্বর্য্য, সীধুপুষ্প, জীর্ণপর্ণ, সহাঢ্য, কর্ণপূরক, কেশরাঢ্য, মহাকদম্ব, বহুফলা ॥ ১০৮ ॥

বীরবৃক্ষ হইতে ভল্লাতকী পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে ভায়েলা বৃক্ষ বুঝায়, কোথাও ইহাকে ভেলা, ভলা প্রভৃতি বলে। ১। বীরবৃক্ষ-পুং বীরতুল্য বৃক্ষ। ২। অরুষ্কর-পুং {অরুস্-কৃ+অচ্, কর্ত্তৃ} অরুঃ (ব্রণ) করে (জন্মায়) যে। ৩। অগ্নিমুখী-স্ত্রীং অগ্নির ন্যায় দাহজনক মুখ ইহার। ৪। ভল্লাতকী-স্ত্রীং {ভল্ল-অৎ+ঙীপ্ কর্ম্ম, স্বার্থে, ক} ভল্লাস্ত্রের ন্যায় জানা যায় ইহাকে। অন্য নাম—ভল্লাত,

রালকপীতনসুপার্শকাঃ। প্লক্ষশ্চ (১১০) তিন্তিড়ী চিঞ্চাঽম্লিকা (১১১) ঽথাপীতসালকে॥ সর্জ্জকাঽসন বন্ধূকপুষ্প প্রিয়ক জীবকাঃ। ১১২। সালে তু সর্জ্জকার্য্যাশ্বকর্ণকাঃ সস্য-

অরুষ্করত্বাৎ অতাতে জায়তে অসাবিতি কর্ম্মণি ঘঞ্ গৌরাদিঃ। ত্রিষিত্যুক্তে র্ভল্লাতকঃ ভল্লাতকঞ্চেতি ভল্লতকে ভলাতশ্চ ভল্লাতঃ সোঽথকৃত্তথেতি অমরমালা॥ ১০৯॥

গর্দ্দেতি। পঞ্চ গান্ধামুয়া ইতি খ্যাতে গন্ধপিপ্পলীতি যস্য প্রসিদ্ধিঃ। গর্দ্দভস্যাণ্ডমিব ফলমস্য। কন্দরমলয়তি অণ্॥ ১১০॥

তীতি। ত্রয়ং তিন্তলি ইতি খ্যাতে। তড় আঘাতে পৃষোদরাদিঃ। অম্লত্বাদম্লিকা। অম্লিকা চুক্রিকা চুক্র মম্লা শুক্তোঽথ শুক্তিকা। অম্লীকা চাম্লিকা চিঞ্চা তিন্তড়ী তিন্তলী স্থেতি রুদ্রঃ॥ ১১১॥

পীতি। ষট্ পীতসালকে সালসদৃশাকারমদ্যোপযুক্তবল্কলে পিয়াল ইতি খ্যাতে। পীতঃ সারোঽস্য রস্য লত্বং। সৃজের্ণ্বুল্। অস্যত ইতি যুট্। "প্রিয়ধিমানিতমানবতীরুষাং নিরসনৈরসনৈ রবৃথার্থতা" ইতি মাঘযমকাদ্দন্ত্যঃ। পীঠেন্ত স্কন্ধয়োঃ ক্লীব মাস্নুনং না তু জীবকইতি রভসে দীর্ঘাদিশ্চ। তালব্য মধ্যোঽপীতি কশ্চিৎ। বন্ধূকস্যেব রক্তানি পুষ্পাণ্যস্য। প্রিয়ঙ্গৌ পিয়কো-নীপে পীতসারে নৃপান্তরে ইতিরুদ্রঃ॥ ১১২॥

সাল ইতি। পঞ্চ গজারীতি খ্যাতে। শালঃ সর্জ্জতরৌ মৎস্য শালা স্কন্ধলতেভ্যপীতি তালব্যাদৌ ধরণিঃ। সৃজেরচ্। তাং সাধু মত্বা সুরভিং সসর্জ্জ প্রজাপতিঃ কামমিবাসর্জ্জ"

শোথঘ্নৎ, অহ্বলা, অন্তঃসত্ত্বা, ভল্লিকা, অর্শোহিত, নির্দহন, তপন, অনল, কৃমিঘ্ন, বাতারি, শৈলবীজ, স্ফোটবীজক, পৃথক্বীজ, ধনুর্বৃক্ষ, বীজপাদপ, মহাতীক্ষ্ণা॥ ১০৯॥

গর্দ্দভাণ্ড শব্দ হইতে প্লক্ষ পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে গর্দ্দভাণ্ড বৃক্ষ বুঝায়। স্থানবিশেষে ইহাকে গান্ধামুয়া, গন্ধপিপ্পলি ও গাঁধিভাঁট প্রভৃতি বলে। ১। গর্দ্দভাণ্ড-পুং গর্দ্দভের অণ্ড (বীর্য্য) হয় ইহা হইতে। ২। কন্দরাল-পুং {কন্দর্-অল্+ণিচ্+অণ্, কর্ত্তৃ} কন্দর ভূষিত করে যে। ৩। কপীতন-পুং। ৪। সুপার্শ্বক-পুং সু (সুন্দর) পার্শ্ব ইহার। ৫। প্লক্ষ-পুং। অন্য নাম—শুঙ্গিন্, প্লব, কমণ্ডলু, গন্ধভাণ্ড, প্লক্ষেশ, ভাণ্ড, গন্ধমুণ্ড, নন্দীবৃক্ষ, ফলপাকিন্॥ ১১০॥

তিন্তিড়ী, চিঞ্চা ও অম্লিকা শব্দে তেতুলবৃক্ষ বুঝায়। কোন স্থানে ইহাকে আম্বিলা বলে। ১। তিন্তিড়ী-স্ত্রীং {তর+ই, কর্ত্তৃ} মুখে আঘাত করে যে। অথবা {তিম্+তিড়ক্, করণ} মুখ আর্দ্র হয় ইহাদ্বারা। ২। চিঞ্চা-স্ত্রীং {চম্+ডিঞ্চ, কর্ম্ম} ভক্ষণ করে ইহা। ৩। অম্লিকা-স্ত্রীং অম্লরস আছে ইহাতে। অন্য নাম—তিন্তিড়ীক, অম্লীকা, আম্লিকা, আম্লীকা, তিন্তিলীকা, বৃক্ষাম্ল, তিন্তিড়, চুক্র, চুক্রা, অম্লা, অত্যম্লা, ভুক্তা, চারিত্রা, শাকচুক্রিকা, শুচুক্রিকা, সুতিন্তিড়ী, তিন্তলী॥ ১১১॥

পীতসালক শব্দ হইতে জীবক পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে পীতসালক বৃক্ষ বুঝায়। কেহ২ পিয়াল বা পিয়ালসাল বলিয়া থাকেন। ১। পীতসালক-পুং পীতবর্ণ সার ইহার। ২। সর্জ্জক-পুং {সৃজ+বুণ্, কর্ত্তৃ} নির্য্যাস সৃষ্টি করে যে। ৩। অসন-পুং {অস্+যুট্, কর্ম্ম}। ৪। বন্ধুপুষ্প-পুং বন্ধুকের ন্যায় রক্তবর্ণ পুষ্প ইহার। ৫। প্রিয়ক-পুং। ৬। জীবক-পুং {জীব+বুণ্, কর্ত্তৃ} বহুকাল জীবিত থাকে যে। অন্য নাম—পীতশালক, পতশালক, আসন, অশন॥ ১১২॥

সাল শব্দ হইতে সস্যসম্বর পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে সালবৃক্ষ বুঝায়। স্থানবিশেষে গজারি বা সখুয়া বলে। ১। সাল-পুং {সার+অং} অধিক পরিমাণ সার আছে ইহাতে। ২। সর্জ্জ-পুং {সৃজ+

ময়রঃ ॥ ১১৩ ॥ নদীসর্জ্জো বীরতরুরিন্দ্রদ্রুঃ ককুভোর্জ্জুনঃ ।১১৪। রাজাদন ফলাধ্যক্ষে ক্ষীরিকায়ামথ দ্বয়োঃ ॥ ১১৫ ॥ ইঙ্গুদীতাপসতরু (১১৬) ভূর্জ্জে চর্ম্মিমৃদুত্বচৌ। ১১৭। পিচ্ছিলা পূরণী

ইতি যমকাদন্ত্যঃ। কৃষ্যতে তনুক্রিয়তে বিলিখ্যতে বা ক্যপ্ ততঃ প্রজ্ঞাদ্যণ্ তালব্য মূর্দ্ধন্যোভয়মেব স্যাৎ। অশ্বকর্ণমিব পত্রমস্য। সস্তং সংবৃণোতি অচ্ ॥ ১১৩ ॥

নদীতি। পঞ্চার্জ্জুনবৃক্ষে। প্রায়েণ নদীকচ্ছজত্বাৎ নদ্যাঃ সর্জ্জো নদীসর্জ্জঃ। বীরনামা ইন্দ্রনামাচ তরুঃ বীণাপ্রসেকে ককুভঃ পক্ষভেদেৰ্জ্জুনে তরাবিতি রভসঃ ॥ ১১৪ ॥

রাজেতি ত্রয়ং ক্ষীরিবৃক্ষে। রাজভি রদ্যতে মাধুর্য্যাৎ কর্ম্মণি ল্যুট্ রাজাদনং। রাজাতনমিতি পাঠান্তরম্। অতএব ফলানামধ্যক্ষঃ প্রধানং ফলাধ্যক্ষ ফলমধ্যক্ষ মস্যেতি বা। অত্র দ্বিধাবিগৃহীতং। তেন রাজাদনফল মিত্যেকং নাম, অধ্যক্ষমিত্যপর মিত্যন্যে। তথাহি—ক্ষীরিকায়াস্তু মধুকা রাজাদনফলং তথা। রাজাদনং ক্ষীরিবৃক্ষঃ পলাশী মর্কটপ্রিয়ঃ। ফলাধ্যক্ষো গুরুস্কন্ধঃ শ্লেষ্মলা তর্পণা বৃষা। অধ্যক্ষোমল্লিকা জালীতি বাচস্পতিঃ। স্বাদুত্বাৎ ক্ষীরযোগাদ্বা ক্ষীরিকা ॥ ১১৫ ॥

ইঙ্গুদীতি। দ্বয়ং জিয়াপুতা ইতি খ্যাতে। ইঙ্গুদস্তাপসপ্রিয় ইতি রত্নকোষঃ। তপস্বিজনোপযুক্তফলবল্কলত্বাৎ তাপসতরুঃ ॥ ১১৬ ॥

ভূর্জ্জ ইতি। ত্রয়ং ভূর্জ্জবৃক্ষে। ভুবি উজর্জ্জয়তেঽচ্। প্রশস্তচর্ম্মযোগাদিন্। মৃদুত্বগস্য ॥১১৭॥

অচ্, কর্ত্তৃ }। ৩। কার্ষ্য-পুং { (কৃষ+ক্যপ, কর্ম্ম)=কর্ষ্য+অণ্ }। ৪। অশ্বপর্ণক-পুং অশ্বকর্ণাকৃতি পর্ণ ইহার। ৫। সস্তসম্বর-পুং { সস্ত-সম্-বৃ+অচ্, কর্ত্তৃ } সস্ত সংবরণ করে যে। অন্য নাম—শস্তসম্বর, উপমেত, দীর্ঘশাখ, জলদাশন, লতাতরু, লতাশঙ্খ, শঙ্কুতরু, সর্জ্জরস, চীরপর্ণ, কললজোদ্ভব, বালকার্য্য, অজকর্ণক, নস্তকর্ণ, কষায়িন্, ললন, গন্ধবৃক্ষ, বংশ, বালনির্য্যাস, দিব্যসার, সুরেষ্টক, শূর, অগ্নিবল্লভ, যক্ষধূপ, সিদ্ধক ॥ ১১৩ ॥

নদীসর্জ্জ শব্দ হইতে অর্জ্জুন পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে অর্জ্জুনবৃক্ষ বুঝায়। ইহাকে কোন স্থানে আজন্ কোন স্থানে কোহা বলিয়া থাকে। ১। নদীসর্জ্জ-পুং নদীতীরে সর্জ্জ (সৃষ্টি) ইহার। ২। বীরতরু-পুং বীরনামক তরু। ৩। ইন্দ্রতরু-পুং ইন্দ্রনামক তরু। ৪। ককুভ-পুং {কুকুভ্+অং} (দিগব্যাপীহেতুক) ককুভ (দিক্) আছে ইহাতে। ৫। অর্জ্জুন-পুং { অর্জ্জ+উন, কর্ম্ম } ঔষধির জন্য অর্জ্জন করা হয় ইহা। অন্য নাম—শম্বর, পার্থ, চিত্রযোধিন্, বৈরাতঙ্ক, করবীবক, গণ্ডীরিন্, শিবমল্লক এবং যে যে শব্দে অর্জ্জুনকে বুঝায় সেই সেই শব্দেই অর্জ্জুনবৃক্ষও বুঝায় ॥ ১১৪ ॥

রাজাদন, ফলাধ্যক্ষ ও ক্ষীরিকা শব্দে ক্ষীরিবৃক্ষ বুঝায়। কেহ ক্ষীরাই, ক্ষীরখেজুর কেহবা পিণ্ডখেজুর বলিয়া থাকেন। ১। রাজাদন-ক্লীং রাজার অদন (ভক্ষ্য)। ২। ফলাধ্যক্ষ-ক্লীং ফলের অধ্যক্ষ (প্রধান)। ৩। ক্ষীরিকা-স্ত্রীং { ক্ষীর+ক } ক্ষীর আছে ইহাতে। অন্যনাম—রাজাতন, রাজাদনফল, অধ্যক্ষ, মধুকা, ক্ষীরবৃক্ষ, পলাশিন্, মর্কটপ্রিয়, গুরুস্কন্ধ, শ্লেষ্মলা, তর্পণী, রাজন্য, প্রিয়দর্শন, দৃঢ়কন্ধ, কপীঠ, বরাদন, বৃষা, জানী, মল্লিকা ॥ ১১৫ ॥

ইঙ্গুদী ও তাপস তরু শব্দে ইঙ্গুদী বৃক্ষ বুঝায়; স্থান বিশেষে ইহাকে ইঙ্গোট, জিয়াপুতা, পুত্রজীব ইত্যাদি বলিয়া থাকে। ১। ইঙ্গুদী-স্ত্রীং ইঙ্গুদ-পুং { ইঙ্-উদট্, কর্ম্ম } ফলার্থ গমন করা যায় ইহাতে। ২। তাপসতরু-তাপসের প্রয়োজনীয় তরু। ইহার ফল ও বল্কল তপস্বিগণের প্রয়োজনীয়। অন্য নাম—ইঙ্গুল, হিঙ্গুপত্র, বিষকণ্ট, অনিলান্তক, গৌরবৃক্ তনুপত্র, শূলারি, বিসকট, তীক্ষ্ণকণ্ট, তৈলফল, পূতিগন্ধ, বিগন্ধক, ক্রোষ্টুফল ॥ ১১৬ ॥

ভূর্জ্জ, চর্ম্মিন্ ও মৃদুত্বচ্ শব্দে ভূর্জ্জবৃক্ষ বুঝায়; ইহাকে কোনস্থানে ভূর্জ্জিপত্র কোনস্থানে ভোজপাত বলে। ১। ভূর্জ্জ-পুং {ভূ-উর্জ্জ+অচ্, কর্ত্তৃ}। ২। চর্ম্মিন্-পুং {চর্ম্ম+ইন্} প্রশস্ত চর্ম্ম ইহার।

মোচা স্থিরায়ুঃ শাল্মলির্দ্বয়োঃ॥ ১১৮ ॥ পিচ্ছা তু শাল্মলী-বেষ্টে (১১৯) রোচনঃ কূটশাল্মলিঃ। ১২০। চিরবিল্বো নক্তমালঃ করজশ্চ করঞ্জকে॥ ১২১॥ প্রকীর্য্যঃ পূতিকরজঃ পূতিকঃ কলি-

---

পীতি পঞ্চ শিমলীতি খ্যাতে। পিচ্ছাযোগাদিলঃ। ক্ষতাদিকং পূর্য্যতেঽনয়া যুট্। মুচেরচ্। স্থিরমায়ুরস্যাঃ। তথাচ—“দশবর্ষসহস্রাণি বনে জীবতি শাল্মলিঃ” ইতি। মোচাসাহচর্য্যাৎ স্ত্রীত্বং। উদন্তাপি, “স্থিরায়োশ্ছিন্নায়া বিগলিতরসো যাবদমলঃ” ইত্যায়ুর্ব্বেদে। শলেস্তালব্যাদে-র্মলিঞ্। “শাল্মলিঃ শাল্মলিস্যাঞ্চ প্রশ্নিকায়াঞ্চ দৃশ্যতে” ইতি তালব্যাদাবুৎপলিন্যাং শাল্মলিনী চ॥ ১১৮॥

পীতি। দ্বয়ং শাল্মলি আঠা ইতি খ্যাতে। পিচ্ছেরঙ্। বেষ্টো নির্য্যাসঃ। তদুক্তং, ক্বাথঃ কষায়ো নির্য্যাযো নির্য্যাসো নির্য্যূহোবেষ্টিকস্তথা। পিচ্ছা স্ত্রী শাল্মলীবেষ্টে মণ্ডে চান্ন সমুদ্ভবে ইতি রুদ্রঃ॥ ১১৯॥

রোচেতি। দ্বয়ং জিয়লীতি খ্যাতে। কাঁফিলা ইতি কচিৎ। প্রসিদ্ধিঃ॥ ১২০॥

চিরীতি। চতুষ্কং করঞ্জবৃক্ষে। চিরিধাতোর্ব্বিল্বক্। স্বমতেতু চিরবিল্ব ইত্যপপাঠঃ। তথাচ “দিঘীবেবী দরিদ্রোর্ণু জাগর্ত্তীনাং চিরের্জ্জিবেঃ। এক স্বরাণাং ধাতূনাং নানুবন্ধো' বিধীয়তে” ইতি রমানাথঃ। ভমালাখ্য কলীচ, পৃষোদরাদিঃ। কং রঞ্জয়ত্যণ্ অন্যত্র কঃ॥ ১২১॥

প্রকীতি। চতুষ্কং (কাঁটকরঞ্চ) লাটা ইতি খ্যাতে। প্রকীর্য্যতে বিক্ষিপ্যতে ক্যপ্। পূতি

৩। মৃতুত্বচ্-পুং মৃতু ত্বক্ ইহার। অন্য নাম—ছদপত্র, বক্ষদ্রুম, সুচর্ম্মন্, ভূর্জ্জপত্রক, চিত্রত্বচ্, বিন্দুপত্র, রক্ষাপত্র, বিচিত্রক, ভূতঘ্ন, শৈলেন্দ্রস্থ, চর্ম্মদ্রুম, ছত্রপত্র, শিবি, স্থিরচ্ছদ, দলনির্ম্মোক, পত্রকী, বিদ্যাদল, পত্রপুষ্পক, ভুজ, বহুপট॥ ১১৭॥

পিচ্ছিলা শব্দ হইতে শাল্মলি পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে শাল্মলিবৃক্ষ বুঝায়। স্থানবিশেষে ইহাকে শিমলী, শিমুল, পাকড়াবৃক্ষ প্রভৃতি বলে। ১। পিচ্ছিলা-স্ত্রীং {পিচ্ছা+ইল} পিচ্ছা (শিমূলের আঠা) আছে ইহাতে। ২। পূরণী-স্ত্রীং {পূর+যুট, করণ} ক্ষতাদি পুরণ হয় ইহাদ্বারা। ৩। মোচা-স্ত্রীং {মুচ্+অচ্, কর্ত্তৃ} রস ত্যাগ করে যে। ৪। স্থিরায়ুস্-স্ত্রীং স্থির আয়ুস্ ইহার। ৫। শাল্মলি-পুং স্ত্রীং {শল্+মলিঞ্, কর্ত্তৃ} বহুদূর গমন করে যে। অন্য নাম—তূলিফলা, দুরারোহা, শল্মলিনী, শাল্মল, অপূরণী, নির্গন্ধপুষ্পী, তূলিনী, কুক্কুটী, রক্তপুষ্পা, কন্টকারী, মোচনী, শীমূল, চীরজীবিন্, পিচ্ছিল, রম্যপুষ্প, বহুবীর্য্য, দীর্ঘদ্রুম, স্থূলফল, স্থিরায়ুঃ॥ ১১৮॥

পিচ্ছা ও শাল্মলিবেষ্ট শব্দে শিমূলের আঠা বুঝায়। ১। পিচ্ছা-স্ত্রীং {পিচ্ছ+অচ্, কর্ত্তৃ} (গ্রহণীরোগ) ছেদন করে যে। ২। শাল্মলীবেষ্ট-পুং শাল্মলীর বেষ্ট (নির্য্যাস)॥ ১১৯॥

রোচন ও কূট শাল্মলি শব্দে জিয়ালীবৃক্ষ বুঝায়; কেহ কাঁফিলা, কেহ কাঠ শিমলি বলিয়া থাকেন। ১। রোচন-পুং {রুচ্+যু, কর্ত্তৃ} দীপ্তি পায় যে। ২। কূটশাল্মলি-পুং কূট (পর্ব্বত শৃঙ্গ) জাত শাল্মলি॥ ১২০॥

চিরবিল্ব শব্দ হইতে করঞ্জক পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে করঞ্জবৃক্ষ বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে করমচা বা করমজা বলে। ১। চিরবিল্ব-পুং {চির্+বিল্বক্, কর্ত্তৃ} অথবা {চির-বিল্+বক্, কর্ত্তৃ} চিরকাল ভেদ করে যে। ২। নক্তমাল-পুং {নক্ত-মল্+ণিচ্, অচ্ কর্ত্তৃ}। ৩। করজ-পুং {ক-রনজ্+ণিচ্+ক, কর্ত্তৃ} ক (জল) রঞ্জন করে যে। ৪। করঞ্জক-পুং {ক-রনজ্+ণিচ্+অণ্, কর্ত্তৃ, কস্বার্থে,} ঐ। অন্য নাম—পূতিক, চিরবিল্ল, পূতিপর্ণ, বন্ধফল, চিরিবিল্ব, উদকীর্য্য॥ ১২১॥

প্রকীর্য্য শব্দ হইতে কলিকারক পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে কাঁটা করঞ্জবৃক্ষ বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে

কারকঃ। ১২২। করঞ্জভেদাঃ ষড়্‌গ্রন্থো মর্কট্যঙ্গারবল্লরী ॥১২৩॥
রোহী রোহিতকঃ প্লীহশত্রুর্দাড়িমপুষ্পকঃ। ১২৪। গায়ত্রী বাল-
তনয়ঃ খদিরো দন্তধাবনঃ ॥ ১২৫ ॥ অরিমেদো বিট্‌খদিরে (১২৬)

গন্ধিত্বাৎ পূতিকঃ। পূতীকশ্চ, পূতীকরঞ্জঃ পূতীকঃ প্রকীর্য্যশ্চ সকণ্ঠক ইতি মাধবঃ। কলিং করোতি বুণ্। ১২২॥

ষড়িতি। ত্রয়ং প্রত্যেকং করঞ্জ বিশেষাঃ। ষড় গ্রন্থয়ঃ বিদ্যন্তে অস্য। অঙ্গার ইব বল্লরী অস্যাঃ॥ ১২৩॥

রোহীতি। চতুষ্কং রোহিণা ইতি খ্যাতে। রোহযোগাদিন্। রোহিতবর্ণত্বাদ্রোহিতকঃ। প্লীহব্যাধেঃ শত্রুঃ। দাড়িমপুষ্পমিব পুষ্পমস্য। প্লীহারী রৌহিতেয়ঃ স্যাদ্রক্তপুষ্পশ্চ রোহিত ইতি রত্নকোষঃ। রোহিতকঃ প্লীহশত্রুর্বনাতিক্তস্তু রোহিত ইতি মাধবঃ॥ ১২৪॥

গায়ত্রীতি। চতুষ্কং খদিরবৃক্ষে। গায়ত্রীখদিরে স্ত্রীস্যাচ্ছন্দস্যপি ষড়ক্ষরইতি রভসঃ। পারিজাত জয়া নিম্ব বহ্নি গায়ত্রীণাং পৃথগিতি বৈদ্যকে নান্তঃ। পুংলিঙ্গোঽপি। বালঃ সূক্ষ্মঃ পত্ররূপস্তনয়োঽস্য। খদেঃ কিরচ্। দন্তস্য ধাবনঃ॥ ১২৫॥

অরীতি। দ্বয়ং বিট্‌খদিরে। গুয়িয়া বাবলা ইতি খ্যাতে। মেদস্যারীরাজদন্তাদিঃ॥ ১২৬॥

লাটা বলে। ১। প্রকীর্য্য-পুং { প্র-কৃ+ক্যপ্, কর্ম্ম } কাঁটার ভয়ে প্রকীর্ণ (বিক্ষিপ্ত) হয় ইহা। ২। পূতিকরঞ্জ-পুং পূতিগন্ধ বিশিষ্ট করঞ্জ। ৩। পূতিক-পুং ঐ। ৪। কলিকারক-পুং { কলি-কৃ+বুণ, কর্ত্তৃ }। অন্য নাম—পূতীকরঞ্জ, পূতীক, কলিমারক, কলহনাশন, কলিমালক, প্রকীর্ণ, রজনীপুষ্প, সুমনস্, পূতিকর্ণক, কৈডর্য্য, কলিমাল্য॥ ১২২॥

ষড়্‌গ্রন্থ, মর্কটী, ও অঙ্গারবল্লরী শব্দে এক এক প্রকার করঞ্জ বুঝায়। ১। ষড়গ্রন্থ-পুং ছয়টী গ্রন্থি ইহার, ইহাকে কাঁটা করঞ্জ বলে। ২। মর্কটী-স্ত্রীং {মর্ক+অট, কর্ম্ম}। ইহাকে মাকড়া করঞ্জ বলে। ৩। অঙ্গারবল্লরী-স্ত্রীং অঙ্গারের ন্যায় বল্লরী ইহার। ইহাকে বিষ করঞ্জ বলে॥ ১২৩॥

রোহিন্ শব্দ হইতে দাড়িমপুষ্পক পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে রোহিণাবৃক্ষ বুঝায়। স্থান বিশেষে ইহাকে রোহড়া, রোড়া, রয়না, নয়না ও রোহন প্রভৃতি বলে। ১। রোহিন্-পুং { রোহ্+ইন্ }। ২। রোহিতক-পুং রোহিত (লাল) বর্ণ। ৩। প্লীহশত্রু-পুং প্লীহার শত্রু। ৪। দাড়িমপুষ্পক-পুং দাড়িমপুষ্পের ন্যায় পুষ্প ইহার। অন্য নাম—রক্তত্বয়, মাংসদলন, যকৃদ্বৈরী, চলচ্ছদ, রোহিতেয়, রক্তপুষ্প, রোহিত, রোহীতক, রোহিণ, কূশাল্মলি, সদাপ্রসূন, কূটশাল্মলি, বিরোচন, শাল্মলিক॥ ১২৪॥

গায়ত্রী শব্দ হইতে দন্তধাবন পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে খদিরবৃক্ষ বুঝায়, ইহাকে খয়ের গাছ বলে। ১। গায়ত্রী-স্ত্রীং { গায়ৎ+ত্রৈ+ড, কর্ত্তৃ }। ২। বালতনয়-পুং বাল (সূক্ষ্ম) পত্ররূপ তনয় ইহার। ৩। খদির-পুং { খদ্+কিরচ্, কর্ত্তৃ } কণ্টকী হেতুক হিংসা করে যে। ৪। দন্তধাবন-পুং দন্তের ধাবন। অন্য নাম—পথিদ্রুম, তিক্তসার, কণ্টকীদ্রুম, প্রসথ, যূপদ্রু, রক্তসার, কর্কটী, জিহ্মশল্য, কুষ্ঠঘ্নৎ, খদ্যপত্রী, ক্ষিতিক্ষম, সুশল্য, বক্রকণ্টক, যজ্ঞাঙ্গ, জিহ্বাশল্য, কণ্টিন্, সারদ্রুম, বহুসার॥ ১২৫॥

অরিমেদ ও বিট্‌খদির শব্দে বিট্‌খদিরবৃক্ষ বুঝায়, কোন কোন স্থানে গুয়িয়াবাবলা বা গুয়ে বাবলা প্রভৃতি বলে। ১। অরিমেদ-পুং মেদের অরি (নাশক)। ২। বিট্‌খদির-পুং বিট্ (বিষ্ঠা) তাহার ন্যায় দুর্গন্ধ খদির। অন্য নাম-বিট, দরিমেদ, ইরিমেদ, অসিমেদ, ক্রিমিশাত্রব, গিরিমেদ, মরুদ্রুম॥ ১২৬॥

কদরঃ খদিরে সিতে। সোমবল্কোঽপ্যথ (১২৭) থ ব্যাঘ্রপুচ্ছ-
গন্ধর্ব্বহস্তকৌ॥ এরণ্ড উরুবূকশ্চ রুবুকশ্চিত্রকশ্চ সঃ। চঞ্চুঃ
পঞ্চাঙ্গুলো মণ্ড বর্দ্ধমান ব্যড়ম্বকাঃ॥ ১২৮ ॥ অল্পা শমী
শমীরঃ (১২৯) স্যাচ্ছমী সক্তুফলা শিবা। ১৩০। পিণ্ডীতকো

কদেতি। দ্বয়ং শ্বেতখদিরে। কদেররচ্। খদর ইত্যপীতিস্বামী। সোম ইব শুক্লং বল্ক-মস্য ॥ ১২৭ ॥

ব্যাঘ্রেতি। ব্যড়ম্বকান্তমেকাদশ এরণ্ডে। ব্যাঘ্রপুচ্ছ ইব পত্রমস্য। উরুবূক ইত্যাদ্যমুকা-এদ্বমদীর্ঘং। প্রযুক্তঞ্চ বৈদ্যকে, কাথঃ স্যাদুরুবুকতৈলসহিতঃ সামে সশ্রূলেঽনিল ইতি। রুবূকঃ ইতি কঃ স্বার্থেঃ। বাতাস্থগুগ্রং রুবূতৈলমিশ্রমিতি বৈদ্যকে। চঞ্চুরেরণ্ডকে পুংসি পঙ্কিত্রীঢ্যাং স্ত্রিয়াং মতেতি কোষঃ। পত্ররূপহস্তে পঞ্চাঙ্গুলয়োঽস্য। এরণ্ড ত্রিপুটী ব্যাঘ্রদলো বাতাশ্ব রুবকৌ, রুরুক স্তরণশ্চাপি রুরুশ্চ ত্রিপুটীফল ইতি। এরণ্ডো রুরুকোরুক ইতি রত্নমালা। আমলক্যাং স্ত্রিয়াং মণ্ড এরণ্ডে সার পুচ্ছয়োরিতি রভসঃ। অমণ্ডোঽপ্যাকারপ্রশ্লেষাৎ। অমণ্ডপঞ্চাঙ্গুল বর্দ্ধমান গন্ধর্ব্বহস্ত ত্রিপুটীফলশ্চেতি হারাবলী। দীর্ঘাদিরপি। গন্ধর্ব্বহস্তকো মণ্ড আমণ্ডো ব্যাঘ্রপুচ্ছক ইতি কোষান্তরম্ ॥ ১২৮ ॥

অল্পেতি। অল্পশম্যাং শমীরঃ। কুট্যাদিভ্যোর ইতি রঃ ॥ ১২৯ ॥

শমীতি। ত্রয়ং শমীবৃক্ষে। "ন শমী নচ পুন্নাগোঽস্মিন্ সংসারকাননে। সরলা বিরলায়ন্তে

কদর ও সোমবল্ক শব্দে শ্বেত খদির বুঝায়। কোন স্থলে ইহাকে কাঁটাবাবলা বলে। ১। কদর-পুং { ক-দৃ+অচ্, কর্ত্তৃ } ক (জল) বিদারণ করে যে। কফনাশক হেতুক জলনাশক। ২। সোম-বল্ক-পুং সোমের ন্যায় শুক্লবল্ক ইহার। অন্য নাম—ব্রহ্মশল্য, খদিরোপম, শ্বেতসার, কার্ম্মুক, কুজ-কণ্টক, সোমসার, সোমবৃক্ষ ॥ ১২৭ ॥

ব্যাঘ্রপুচ্ছ শব্দ হইতে ব্যড়ম্বক পর্য্যন্ত ১১টী শব্দে এরণ্ডবৃক্ষ বুঝায়। স্থান বিশেষে গাব-ভেরাণ্ডা, ভেন্না, ভেল্লা, ভেরাণ্ডা, তেলভেরাণ্ডা প্রভৃতি বলে। ১। ব্যাঘ্রপুচ্ছ-পুং ব্যাঘ্রপুচ্ছের ন্যায় পত্র ইহার অথবা ব্যাঘ্রের ন্যায় পুচ্ছ (স্তবকভাগ) ইহার। গন্ধর্ব্বহস্তক-পুং গন্ধর্ব্বের (মৃগবিশে-ষের) হস্তাকার পত্র ইহার। ৩। এরণ্ড-পুং { আ-ঈর্+ণিচ্+অণ্ডচ্, কর্ত্তৃ } বায়ু চালন করে যে। ৪। উরুবুক-পুং { উরু-বৈ+ণিচ্+উক, কর্ত্তৃ } উরু (প্রধানরোগ) শোষণ করে যে। ৫। রুবুক-পুং ঐ। ৬। চিত্রক-পুং। ৭। চঞ্চু-পুং { চঞ্চ্+উ, কর্ত্তৃ } অল্প বায়ুতেও চলে যে। ৮। পঞ্চাঙ্গুল-পুং পত্ররূপ হস্তে পঞ্চ অঙ্গুল ইহার। ৯। মণ্ড-পুং { মন্ড-ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ } মণ্ডিত (ভূষিত) করে যে। ১০। বর্দ্ধমান-পুং { বর্দ্ধ+শানচ্, কর্ত্তৃ } বৃদ্ধি (পূরণ) করা শীল (স্বভাব) ইহার। ১১। ব্যড়ম্বক-পুং { বি-অড়্+অম্বক্, কর্ত্তৃ }। অন্য নাম-ত্রিপুটীফল, রুবুক্, ইষ্ট, অম-ণ্ডল, তুচ্ছদ্রু, ব্রণহ, শূলশত্রু, ত্রিপুটী, ব্যাঘ্রদল, উরুবূক, রুবূক, রূবুক, রুবক, বুক, অমণ্ড, আমণ্ড, ব্যড়ম্বন, দীর্ঘদন্তক, কান্ত, তরুণ, শুক্ল, বাতারি, দীর্ঘপত্রক, বাতাশ্ব, রুরক, রুরুক, রুণ, রুরু, রুক ॥ ১২৮ ॥

শমীর শব্দে ক্ষুদ্র শমী বৃক্ষ (শাঁইগাছ) বুঝায়। ১। শমীর-পুং { শমী+র } ক্ষুদ্র শমী ॥ ১২৯ ॥

শমী, সক্তুফলা, ও শিবা শব্দে শমীবৃক্ষ (শাঁইগাছ) বুঝায়। ১। শমী-স্ত্রীং { শম্-ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ } গ্রহদোষাদির উপশম করে যে। ২। সক্তুফলা-স্ত্রীং সক্তুর (ছাতুর) ন্যায় শুক্ল ফল ইহার। ৩। শিবা-স্ত্রীং কল্যাণ কর। অন্য নাম—শক্তফলা, শক্তুফলী, সক্তুফলী, কাননারি

মরুবকঃ শ্বসনঃ করহাটকঃ॥ শল্যশ্চ মদনে (১৩১) শক্রপাদপঃ
পারিভদ্রকঃ। ভদ্রদারু দ্রুকিলিমং পীতদারু চ দারু চ॥ পূতি-
কাষ্ঠঞ্চ সপ্ত স্যুর্দেবদারুণ্যথ দ্বয়োঃ। ১৩২। পাটলিঃ পাটলা
২মোঘা কাচস্থালী ফলেরুহা॥ কৃষ্ণবৃন্তা কুবেরাক্ষী (১৩৩) শ্যামা

ঘনায়ন্তে কলিদ্রুমাঃ" ইতি শ্লেষাৎ শমী তালব্যাদিঃ। শুভ্রত্বাৎ সক্তুরিব ফলং যস্যাঃ। শমী শক্তুফলা পিঙ্গা (পিছা) সিংহী সক্তুফলা শিবা ইতি দন্ত্য তালব্যে স্বামী॥ ১৩০॥

পিণ্ডীতি। যন্মদনবৃক্ষে। ময়না ইতি খ্যাতে। পিণ্ডী তনোতি ডঃ কঃ স্বার্থে। শলেস্তাল-ব্যাদেঃ ক্যপ্। ক্ষেড়া শঙ্কুশরে শল্যং নাশ্বাবিন্মদনদ্রুমে ইতি তালব্যাদৌ রভসঃ॥ ১৩১॥

শক্রেতি। দেবদারুপর্য্যন্ত মষ্টকং দেবদারুণি। শক্রনামা পাদপঃ। পারি পারং প্রাপ্তং ভদ্রমস্য পারিভদ্রঃ স্বার্থে কঃ ভদ্রং দার্ব্বস্য। কিল শৈত্য ক্রীড়নয়োঃ, কিলন্তি ক্রীড়ন্তি দেবতা অস্মিন্ দ্রুশ্চাসৌ কিলিমশ্চেতি কর্ম্মধারয়ঃ। পূতি দুর্গন্ধং কাষ্ঠমস্য। দারু স্যাৎ পিত্তলে কাষ্ঠে দেবদারৌ নপুংসক মিতি মেদিন্যাং। পুংলিঙ্গোঽপি দেবদারুঃ। তথাচ—"অমুংপুরঃ পশ্যসি দেবদারু মিতি রঘুঃ॥ ১৩২॥

পাটেতি। সপ্ত পারলিবৃক্ষে। পাট্যতে অন্যালৌ মোঘা স্ত্রী পাটলাবৃক্ষে মোঘং ত্রিষু নির-র্থকে ইতি রুদ্রঃ। অমোঘেতি ক্ষীর স্বামী। অলিপ্রিয়া (অবিশ্বয়া) বিশালাপ্রাপ্যমোঘা পাটলি-দ্ব'য়ো রিতি বাচস্পতিঃ। কাচশব্দেন কাচস্থং কাষ্ণ্যং লক্ষ্যতে তস্য স্থালী ভাজনং কৃষ্ণবর্ণত্বাৎ কাচস্থালী। স্বামীতু সাচ স্থালীতি পাঠং মন্যমানঃ স্থালীব সাধারণীতি নিরবোচত। তথাচ—

শান্তা, তুঙ্গা, কচরিপুফলা, কেশমথনী, ঈশানী, লক্ষ্মী, তপনতনয়া, ইষ্টা, শুভকরী, হবির্গন্ধা, মেধ্যা, দুরিতদমনী, সমুদ্রা, অগ্নিগর্ভা, সমীর, ঈশান, মঙ্গল্যা, সুরভি, ভদ্রা, পাপশমনী, কেশহন্ত্রী, শিবা-ফলা, সুপত্রা, সুখদা॥ ১৩০॥

পিণ্ডীতক শব্দ হইতে মদন পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে মদনবৃক্ষ (ময়নাগাছ) বুঝায়। ১। পিণ্ডীতক-পুং {পিণ্ডী-তন্+ড, কর্ত্তৃ, স্বার্থে, ক} পিণ্ডী (পিণ্ডাকার ফল) বিস্তার করে যে। ২। মরুবক-পুং {মরু-বা+ক, কর্ত্তৃ, স্বার্থে, ক} মরুদেশে গমন করে যে অর্থাৎ যাহা মরুভূমিতেও জন্মে। ৩। শ্বসন-পুং {শ্বস্+যু, কর্ত্তৃ} জলশূন্য স্থানেও যাহা জীবিত থাকে। ৪। করহাটক-পুং {করহ-অট্+অণ, কর্ত্তৃ, স্বার্থে ক,}। ৫। শল্য-পুং {শল্+ক্যপ্, কর্ম্ম} অথবা {শল্য+অৎ} কন্টক যুক্ত হেতুক শল্যের (অস্ত্রের) ন্যায়। ৬। মদন-পুং {মদ+নিচ্+যু কর্ত্তৃ}। অন্য নাম—পিচুক, মুচুকুন্দ, কন্টকিন্, কণ্ঠ, কৈটর্য্য ধারা ফল॥ ১৩১॥

শক্রপাদপ শব্দ হইতে দেবদারু পর্য্যন্ত ৮টী শব্দে দেবদারু বুঝায়। ১। শক্রপাদপ-পুং শক্রনামক পাদপ। ২। পারিভদ্রক-পুং পারি (সমগ্র) ভদ্র ইহার। ৩। ভদ্রদারু-ক্লীং ভদ্র-দারু ইহার। ৪। দ্রুকিলিম-ক্লীং দ্রুতে (স্কন্ধে) কিলিম (নির্য্যাস) ইহার। ৫। পীতদারু-ক্লীং পীতবর্ণ দারু ইহার। ৬। দারু-ক্লীং {দৃ+উণ্, কর্ম্ম} বিদারণ করা যায় ইহা। ৭। পূতিকাষ্ঠ-ক্লীং পূতি (দুর্গন্ধ) কাষ্ঠ ইহার। ৮। দেবদারু-পুং ক্লীং দেবনামক দারু। অন্য নাম—শত-পাদপ, কল্পপাদপ, কিলিম, দারুক, স্নিগ্ধদারু, শিবদারু, শাম্ভব, ভূতহারিন্, ভদ্রবৎ, সুরাহ্ব, মস্তদারু॥ ১৩২॥

পাটলি শব্দ হইতে কুবেরাক্ষী পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে পাটলি বৃক্ষ বুঝায়। স্থান বিশেষে ইহাকে পারলি, পারুল, পাড়বী, পারইল প্রভৃতি বলে। ১। পাটলি-পুং স্ত্রীং {পাট-লা+ডি, কর্ত্তৃ} অথবা {পাট+ণিচ+অলি, কর্ত্তৃ}। ২। পাটলা-স্ত্রীং {পাট-লা+ক, কর্ত্তৃ}। ৩। অমোঘা

তু মহিলাহ্বয়া। লতা গোবন্দনী গুন্দ্রা প্রিয়ঙ্গুঃ ফলিনী ফলী ॥ বিষ্বক্সেনা গন্ধফলী কারম্ভা প্রিয়কশ্চ সা। ১৩৪। মণ্ডূকপর্ণ পত্রোর্ণনট কট্বঙ্গ টুণ্টুকাঃ ॥ শোনাক শুকনাসর্ক্ষদীর্ঘবৃন্ত কুটন্নটাঃ। শোণকশ্চাঽরলো (১৩৫) তিষ্যফলা ত্বামলকী ত্রিষু ॥ অমৃতা চ

স্থালীত্বলিপ্রিয়া তাম্রপুষ্পী তোয়াদিবাসিনী। তালবৃন্তা কামদূতী পাটলির্মধুদূত্রিকেতি রত্নকোষঃ। ফলেরোহতি কৃষ্ণং বৃন্তমস্যাঃ কুবেরস্যেব পিঙ্গলং পুষ্পফলরূপমক্ষি অস্যাঃ ॥ ১৩৩ ॥

শ্যামেতি। দ্বাদশ প্রিয়ঙ্গৌ। বনমালেতি খ্যাতে। শ্যামঃ পুমান্ স্মৃতঃ কৃষ্ণে হরিতে তদ্বতি ত্রিষু। কৃষ্ণত্রিবৃতিতু শ্যামা প্রিয়ঙ্গৌ শারিবানিশোরিতি তালব্যাদৌ রুদ্রঃ। স্ত্রীপর্য্যায়নাম্নী। গৌর্ব্বন্দ্যতেঽনয়া যুট্। গুন্দ্রেঃ সৌত্রাদঃ। প্রিয়া গৌরস্য মকারবর্ণাগমঃ। গন্ধপ্রধানং গন্ধযুক্তং বা ফলমস্যাঃ। অসন্ত স্রাজিন শণ পিণ্ডেভ্যঃ ফলাদিতী প্রত্যয়ঃ। করম্ভইব ফলমস্যাঃ। শেষে ঽণ্ সংজ্ঞাবলাদা প্রত্যয়ঃ ॥ ১৩৪ ॥

মণ্ডুকেতি। অরলু পর্য্যন্তং দ্বাদশকং শোণা বা শণ্ ইতি খ্যাতে। নায়ো শোণাইতিখ্যাতে। মণ্ডূকাকৃতিঃ পর্ণমস্য। পত্রমূর্ণা লোম অস্য। নটতীত্যচ্। কট্বঙ্গমস্য। টুণ্ডুকঃ পৃষোদরাদিঃ। টবর্গ তৃতীয় মধ্যঃ। প্রথমমধ্যোঽপীতি সর্ব্বানন্দঃ। শো তনুকরণে ডোনঃ কঃ স্বার্থে। হ্রস্বস্য দীর্ঘতা। শুকনাসেব পুষ্পমস্য। ঋষগতৌ সক্। ভল্লুকে শোনকে চর্ক্ষো নক্ষত্রে পুং নপুংসকমিতি ধরণিঃ। দীর্ঘং বৃন্তমস্য। শোণতি শোভাং গচ্ছতি শোণ্ বর্ণোঽচ্ কঃ স্বার্থে। অর্ত্তেরলুঃ ॥ ১৩৫ ॥

স্ত্রীং {ন-মুহ্+নিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ}। ৪। কাচস্থালী-স্ত্রীং কাচের (কাচস্থ কৃষ্ণত্বের) স্থালী (পাত্র)। ৫। ফলেরুহা-স্ত্রীং {ফল-রুহ্+ক, কর্ত্তৃ} ফলে জন্মে যে। ৬। কৃষ্ণবৃন্তা-স্ত্রীং কৃষ্ণবর্ণ বৃন্ত ইহার। ৭। কুবেরাক্ষী-স্ত্রীং কুবেরের ন্যায় পিঙ্গলবর্ণ ফলপুষ্প রূপ অক্ষি ইহার। অন্য নাম—অম্বুবাসিনী, তোরপুষ্পী, কর্ব্বুরা, তাম্রপুষ্পী, কুম্ভিকা, স্থপুষ্পিকা, বসন্তদূতী, স্থালী, স্থির-গন্ধা, অম্বুবাসী, কালবৃন্তী, কামদূতী, অলিপ্রিয়া, মোঘা ॥ ১৩৩ ॥

শ্যামা শব্দ হইতে প্রিয়ক পর্য্যন্ত ১২টী শব্দে প্রিয়ঙ্গুবৃক্ষ বুঝায়। ১। শ্যামা-স্ত্রীং শ্যামবর্ণ ইহার। ২। মহিলাহ্বয়া-স্ত্রীং মহিলাআহ্বয় (নাম) ইহার, যে যে শব্দে মহিলা বুঝায় সেই সেই শব্দেই প্রিয়ঙ্গু বুঝাইবে। ৩। লতা-স্ত্রীং। ৪। গোবন্দনী-স্ত্রীং {গো-বন্দ্+যুট্, করণ} গোরের বন্দনা করা যায় ইহাদ্বারা। ৫। গুন্দ্রা-স্ত্রীং {গুন্দ্+রক্, করণ} ক্রীড়া করা যায় ইহাদ্বারা। ৬। প্রিয়ঙ্গু-স্ত্রীং প্রিয় গো ইহার অর্থাৎ গরুর অতি প্রিয়। ৭। ফলিনী-স্ত্রীং {ফল্+ইন্} ৮। ফলী স্ত্রীং। ৯। বিষ্বক্সেনা-স্ত্রীং {বিষ্বক্-সি+ষু, কর্ত্তৃ} বিষক বন্ধন করে যে। ১০। গন্ধ-ফলী-স্ত্রীং গন্ধযুক্ত ফল ইহার। ১১। কারম্ভা-স্ত্রীং {করম্ভ+অণ্} করম্ভের (দধিযুক্ত ছাতুর) ন্যায় ফল ইহার। ১২। প্রিয়ক-পুং। অন্য নাম—কটু, কান্তা, কৃশাঙ্গী, কৃষ্ণপুষ্পী, প্রিয়বল্লী, ফল-প্রিয়া, গৌরী, বৃত্তা, কঙ্গু, কঙ্গুনী, ভঙ্গুরা, গৌরবল্লী, সুভগা, পর্ণভেদিনী, শুভা, পীত, মঙ্গল্যা ॥ ১৩৪ ॥

মণ্ডূকপর্ণ শব্দ হইতে অরলু পর্য্যন্ত ১২টী শব্দে শোণাবৃক্ষ (শোণ গাছ) বুঝায়। ১। মণ্ডূক-পর্ণ-পুং মণ্ডূকাকৃতিপর্ণ ইহার। ২। পত্রোর্ণ-পুং পত্রে ঊর্ণালোম ইহার। ৩। নট-পুং {নট্+অচ্, কর্ত্তৃ}। ৪। কট্বঙ্গ-পুং কটু অঙ্গ ইহার। ৫। টুন্টুক-পুং। ৬। শোনাক-পুং {শো+ডোন, কর্ত্তৃ, স্বার্থে, ক}। ৭। শুকনাস-পুং শুকের নাসার ন্যায় পুষ্প ইহার। ৮। ঋক্ষ-পুং {ঋষ্+সক, কর্ত্তৃ}। ৯। দীর্ঘবৃন্ত—দীর্ঘ বৃন্ত ইহার। ১০। কুটন্নট-পুং {কটং-নট্+অচ্, কর্ত্তৃ} বক্র হইয়া বায়ুর সহিত নৃত্য করে যে। ১১। শোণক-পুং {শোণ+অচ্, কর্ত্তৃ, স্বার্থে, ক}।

বয়স্থা (১৩৬) চ ত্রিলিঙ্গস্তু বিভীতকঃ। অক্ষস্তুষঃ কর্ষফলো ভূত-
বাসঃ কলিদ্রুমঃ ॥ ১৩৭ ॥ অভয়া ত্বব্যথা পথ্যা বয়স্থা পূতনাঽ-
মৃতা। হরীতকী হৈমবতী চেতকী শ্রেয়সী শিবা ॥ ১৩৮ ॥ পীতদ্রুঃ

তীতি। চতুষ্কং আমলক্যাং। তীষ্য পুষ্য তদযুক্তে পুষ্য মাসে ফলমস্যাঃ। আমল্যতে ভৈষজ্যায় ধ্রিয়তে আঙ্ পূর্ব্বান্মলেঃ কৃঞাদিভ্যোবুণ্। নম্রিয়তেঽনয়া ক্তঃ। বয়সি যৌবনে তিষ্ঠত্যনয়া। কায়স্থেত্যপীতি ক্ষীরস্বামী ।। ১৩৬ ।।

বিভীতি। বট্ বয়ড়া ইতি খ্যাতে। বিভেত্যস্মাৎ ক্তঃ কঃ স্বার্থে। অশ্নোতেঃ সক্। তুষ্যতি। কঃ। ধান্যত্বচি তুষঃ পুংসি বিভীতক মহীরুহ ইতি মূর্দ্ধন্যান্তেরন্তসঃ। কর্ষপ্রমাণং ফলমস্য। ভূতানাং বাসঃ। কলির্হি বিভীতকমাশ্রিতবান্ অতঃ কলিপ্রিয়োদ্রুমঃ ।। ১৩৭ ।।

অভেতি। শিবান্তমেকাদশকং হরীতক্যাং। নাস্তি রোগভয়মস্যাঃ। নাস্তি ব্যথা অনয়া। পথি হিতা। পূতনাতু হরীতক্যামাস্থরীরোগভেদয়োরিতি ষষ্ঠস্বরাদৌ মেদিনী। জীবনীয়া হৈম-বতী পূতনা পূতনাভয়েতি দ্রব্যগুণে কাশীরাজঃ। অতঃ ঋকারমধ্যা চ। হবিনা সংজ্ঞায়াং কঃ। হিমবতি জাতা। চিতের্ণ্ব ন্ ।। ১৩৮ ।।

১২। অরলু-পুং { ঋ+অলু, কর্ত্তৃ }। অন্য নাম—অরল, স্যোনাক, বিষনুৎ, অধ্বান্ত শাত্রব, পূতি-বৃক্ষ, ভণ্ডুক, ভন্টুক, ভূতপুষ্প, শোণ, অরটু, বটু, স্বর্ণবল্কল, পৃথুশিম্ব, শল্লক, শোষণ, কটম্ভর, ময়ূরজঙ্ঘ, প্রিয়জীব ।। ১৩৫ ।।

তিষ্যফলা শব্দ হইতে বয়স্থা পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে আমলকী বৃক্ষ বুঝায়। কেহ কেহ ইহাকে আমলা বলিয়া থাকে। ১। তিষ্যফলা-স্ত্রীং তিষ্যযুক্ত মাসে (পৌষমাসে) ফল ইহার। ২। আমলকী-ত্রিং { আ-মল্+বুণ্, কর্ম্ম } ঔষধের জন্য ধারণ করা যায় ইহা। ৩। অমৃতা-স্ত্রীং { ন-মৃ+ক্ত, করণ } মৃত্যু হয় না ইহাদ্বারা। ৪। বয়স্থা-স্ত্রীং { বয়স্-স্থা+অল্ করণ } বয়সে (যৌবনাবস্থায়) থাকা যায় ইহাদ্বারা। অন্য নাম—বয়ঃস্থা, কায়স্থা, বহুফলী, শ্রীফলী, ধাত্রিকা, শিবা, শান্তা, ধাত্রী, অমৃতফলা, বৃষা, বৃত্তফলা, রোচনী, পঞ্চরসা, কর্ষফলা, তিষ্যা ।। ১৩৬ ।।

বিভীতক শব্দ হইতে কলিদ্রুম পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে বয়ড়াবৃক্ষ বুঝায়। ১। বিভীতক-ত্রিং { বি-ভী+ক্ত, অপা, স্বার্থে, ক } ভয় হয় ইহা হইতে। অথবা বিগত ভীত (রোগভয়) ইহা হইতে। ২। অক্ষ-পুং { অশ্+সক্, কর্ত্তৃ } ব্যাপ্ত হয় ইহা। ৩। তুষ-পুং { তুষ+ক, কর্ত্তৃ }। ৪। কর্ষফল-পুং কর্ষ প্রমাণ ফল ইহার। ৫। ভূতবাস-পুং ভূতের বাস (বাসস্থান)। ৬। কলি-দ্রুম-পুং কলিপ্রিয়দ্রুম কলি বয়ড়াগাছ আশ্রয় করিয়াছিল। অন্য নাম—কলি, কুশিক, বহুবীর্য্য, তৈলফল, ভূতাবাস, সম্বর্ত্তক, সম্ভ, বহেড়ুক, হার্য্য, বিষঘ্ন, কলিন্দ, অনিলঘ্নক, কাসঘ্ন ।। ১৩৭ ।।

অভয়া শব্দ হইতে শিবা পর্য্যন্ত ১১টী শব্দে হরীতকী-বৃক্ষ বুঝায়। স্থান বিশেষে হর্তুকী ও হবড়া বলে। ১। অভয়া-স্ত্রীং নাই রোগভয় ইহা হইতে। ২। অব্যথা-স্ত্রীং ন (হয়না) ব্যথা ইহাদ্বারা। ৩। পথ্যা-স্ত্রীং পথে হিতকরী। ৪। বয়স্থা-স্ত্রীং। ৫। পূতনা-স্ত্রীং { পূত+নিচ্+যুচ্, কর্ত্তৃ } পূত করে যে। ৬। অমৃতা-স্ত্রীং। ৭। হরীতকী-স্ত্রীং শুদ্ধ হেতুক হরিকে ইত (প্রাপ্ত) স্বার্থে ক। অথবা হরি কর্ত্তৃক ইত। ৮। হেমবতী-স্ত্রীং { হিমবৎ+অণ্ } হিমবান্ পর্ব্বতে জাতা। ৯। চেতকী-স্ত্রীং { চিত+নিচ্+বুণ্, কর্ত্তৃ }। ১০। শ্রেয়সী-স্ত্রীং শ্রেয়স্করী। ১১। শিবা-স্ত্রীং অন্য নাম—সুধা, কায়স্থা, বল্যা, রসায়নফল, বিজয়া, পাচনী, প্রথমা, রুদ্রপ্রিয়া, বনতিক্ত, শক্রসৃষ্টা, সুধোদ্ভবা, জয়া, চেতনকী, রোহিণী, প্রপথ্যা, জীবপ্রিয়া, জীবনিকা, ভিষগ্বরা, ভিষক্-প্রিয়া, জীবন্তী, প্রাণদা, জীব্যাদেবী, দিব্যা ।। ১৩৮ ।।

সরলঃ পূতিকাষ্ঠঞ্চ (১৩৯) থ দ্রুমোৎপলঃ। কর্ণিকারঃ পরিব্যাধো (১৪০) লকুচো লিকুচো ডহুঃ॥ ১৪১॥ পনসঃ কণ্টকিফলো (১৪২) নিচুলোঽম্বুজ ইজ্জলঃ। ১৪৩। কাকোডুম্বরিকা

পীতি। ত্রয়ং সরল বৃক্ষে। সর্ত্তেরলচ্। সরল-দল-বহুল-কোমল-বিরল-বিন্যাস-বাসরা-জীবমিতি ব্যাড়িভাষাসমাবেশাদন্ত্যাঃ। সরলস্তু স্নিগ্ধদারুর্নমেরুঃ খনিপাদপ ইতি শব্দার্ণবঃ॥ ১৩৯॥

দ্রুম ইতি। ত্রয়ং কর্ণিকারে, কনিয়ার ইতি খ্যাতে। দ্রুমে উৎপলাকারং পুষ্পমস্য দ্রুমোৎপলঃ সপ্তমীযোগবিভাগাৎ সমাসঃ। কর্ণিকা কর্ণভূষণং তামিয়র্ত্তি অণ্। পরিবিধ্যতেঽনেন ঘঞ্॥ ১৪০॥

লেতি ত্রয়ং ডহুয়া ইতি খ্যাতে। কুচসদৃশং ফলমস্যেতি সাদৃশ্যেনাম্নঃ প্রাগ্ লচ্। কুচাকারং ফলং লাতি লকুচঃ নিপূর্ব্বাৎ কুচেঃ কঃ নিকুচঃ। দেহঃ কুঃ দস্য ডত্বং। ডহুকঃ ক্ষুদ্রপনসো লকুচো নিকুচোঽপিচেতি কোষান্তরং॥ ১৪১॥

পনেতি। দ্বয়ং কাঁঠাল ইতি খ্যাতে। পনেরসচ্। কণ্টকযুক্তং ফলমস্য। কণ্টাফলস্তু চম্পালুঃ কর্কশীজঘনেফলঃ। কোষবান্ কণ্টকিফলঃ পনসো মধুজীবক ইতি কোষান্তরম্॥ ১৪২॥

নীতি। ত্রয়ং হিজল ইতি খ্যাতে। নিচুলেঃ কঃ। ভূকুন্দোহিজ্জলঃ সেব্য ইজ্জলো নিচুলোঽম্বুজ ইতি হিজ্জলশ্চ॥ ১৪৩॥

পীতদ্রু, সরল ও পূতিকাষ্ঠ শব্দে সরল বৃক্ষ বুঝায়; কেহং ইহাকে তার্পিনতেলের গাছ বলেন। ১। পীতদ্রু—পুং পীতবর্ণ দ্রু (বৃক্ষ)। ২। সরল-পুং {সৃ+অলচ্, কর্ত্তৃ} গন্ধদ্বারা বহুদূর গমন করে যে। ৩। পূতিকাষ্ঠ-ক্লীং পূতির (পবিত্র করণের) জন্য কাষ্ঠ। অন্য নাম—ধূপবৃক্ষক, ভদ্রদারু, মনোজ্ঞ, পীত, স্নিগ্ধ, মরিচপত্রক, সুরভিদারু॥ ১৩৯॥

দ্রুমোৎপল, কর্ণিকার ও পরিব্যাধ শব্দে কর্ণিকার বৃক্ষ বুঝায়। স্থানবিশেষে, কণিয়ার, স্থলপদ্ম বলে। ১। দ্রুমোৎপল-পুং দ্রুমে উৎপলাকার পুষ্প ইহার। ২। কর্ণিকার-পুং {কর্ণিকা-ঋ+অণ, কর্ত্তৃ} কর্ণিকা (কর্ণভূষণ) পায় যে। ৩। পরিব্যাধ-পুং {পরি-ব্যাধ্+ঘঞ্, করণ}॥ ১৪০॥

লকুচ, লিকুচ ও ডহু শব্দে ডহুয়া (ডউয়া) বৃক্ষ বুঝায়। স্থান বিশেষে ইহাকে মাদা, ডেও, ডহরি ইত্যাদি বলে। ১। লকুচ-পুং কুচ সদৃশ ফল ইহার। ২। লিকুচ-পুং ঐ। ৩। ডহু-পুং {দহ+কু, কর্ত্তৃ} অন্য নাম—লকচ, নিকুচ, অম্লক, কষায়ী, দৃঢ়বল্ক, কার্শ্য, শাল, শূর, স্থূলস্কন্ধ, গ্রিষ্মিমৎফল, ক্ষুদ্রপনস॥ ১৪১॥

পনস ও কণ্টকিফল শব্দে কাঁটাল বৃক্ষ বুঝায়, কোন স্থানে ইহাকে কটহর বলে। ১। পনস-পুং {পন্+অসচ্, কর্ত্তৃ} সুস্বাদ হেতুক স্তুত হয় যে। ২। কণ্টকিফল-পুং কণ্টকি (কণ্টকযুক্ত) ফল ইহার। অন্য নাম—কণ্টাকলি, আশয়, সুরজফল, পনস, ফলস্, চম্পকালু, চম্পাকোষ, রসাল, মৃদঙ্গফল, পানস, মহাসর্জ্জ, ফলিন, ফলবৃক্ষ, স্থূল, কণ্টাফল, মূলফলদ, অপুষ্পফলদ পূতফল॥ ১৪২॥

নিচুল, অম্বুজ ও ইজল শব্দে হিজল বৃক্ষ বুঝায়। স্থান বিশেষে ইহাকে হিজ্‌লে, ইজর, সমুদ্রফল ইত্যাদিবলে। ১। নিচুল-পুং {নি-চুল+ক,}। ২। অম্বুজ-পুং {অম্বু-জন+ড, কর্ত্তৃ} অম্বু (অম্বুময় স্থানে) জন্মে যে। ৩। ইজল-পুং {জল-ই+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} জলপ্রাপ্ত হয় যে। অন্য নাম—হিজ্জ, শাপিচুল, নদীকান্ত, ধনদ, কান্ত, জলজ, দীর্ঘপত্রক, নদীজ, রক্ত, কার্ম্মুক॥ ১৪৩॥

ফল্গুর্মলপূর্জ্জঘনেফলা ॥১৪৪॥ অরিষ্টঃ সর্ব্বতোভদ্র হিঙ্গুনির্য্যাস মালকাঃ। পিচুমর্দ্দশ্চ নিম্বে (১৪৫) ২থ পিচ্ছিলাঽগুরুশিংশপা ॥ কপিলা ভস্মগর্ভা (১৪৬) সা শিরীষস্তু কপীতনঃ। ভণ্ডি-

---

কাকেতি। চতুষ্কং খস্‌খসিয়া ডুমুরীতি খ্যাতে। কাকভক্ষ্যফলত্বাৎ কাকোডুম্বরিকা। ফলে-রুগর্শ্চান্তাদেশঃ। কাকোডুম্বরিকায়াং স্ত্রী ফল্গুস্ত্রিষু নিরর্থকে ইতি রুদ্রঃ। মলং পুণাতি ক্বিপ্। জঘনে ॥ ১৪৪ ॥

অরীতি। ষট্ নিম্বে। সেব্যমানাদস্মান্নাস্তি রিষ্টমশুভমিত্যরিষ্টঃ। অতএব সর্ব্বতোভদ্রঃ। হিঙ্গ্বাকারো নির্য্যাসোঽস্য। মলের্ব্বুণ্। পিচুং কুষ্ঠং মর্দ্দয়ত্যণ্ পিচুমর্দ্দঃ॥ ১৪৫ ॥

পিচ্ছীতি। পঞ্চশিংশপায়াং। ন বিদ্যতে গুরুরস্মাদিত্যগুরুঃ। অগুরু ক্লীবং। অগুরু ক্লীবে শিংশপায়াং জোঙ্গকে লঘুনি ত্রিষ্বিতি রুদ্রঃ। শীঘ্রং শীর্ষং বা পাতি কঃ পৃষোদরাদিঃ। শাশ্বৎ শিংশপা ইতি দ্বিতালব্যে শিড়্‌ভেদঃ। কপিলা ধেনুকায়াঞ্চ শিংশপা গোবিশেষয়োরিতি রুদ্রঃ। সা শিংশপা কপিলবর্ণপুষ্পাচেৎ ভস্মগর্ভাখ্যেতি কশ্চিৎ। ভস্মাভ্যন্তরং যস্যাঃ ॥ ১৪৬ ॥

শিরীতি। ত্রয়ং শিরীষে। শৃণাতেরীষন্ কিচ্চ শিরীষঃ। শিরীষ শুষির শষ্পমিতি তালব্যাদি

কাকোডুম্বরিকা শব্দ হইতে জঘনেফলা পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে গোডুম্বর বৃক্ষ বুঝায়। স্থান বিশেষে ইহাকে খস্‌খসিয়া ডুমুরী, কাকডুমুরী, কটুম্ভরি প্রভৃতি বলে। ১। কাকোডুম্বরিকা-স্ত্রীং কাকভক্ষ্য উডুম্বর (ফল) ইহার। ২। ফল্গু-স্ত্রীং {ফল+ডু, কর্ত্তৃ}। ৩। মলপূ-স্ত্রীং {মল-পূ+ক্বিপ, কর্ত্তৃ} মল পবিত্র করে যে। ৪। জঘনেফলা-স্ত্রীং জঘনে (জঘন তুল্য অধঃস্থানে) ফল ইহার। অন্যনাম—কাকোদুম্বরিকা, কৃষ্ণদুম্বরিকা, খরপত্রী, রজিকা, ক্ষুদ্রোদুম্বরিকা, কুষ্ঠঘ্নী, ফল্গুবটিকা, অজাজী, ফল্গুনী, মলপূ, চিত্রভেষজা, ধাঙ্ক্ষনাম্নী ॥ ১৪৪ ॥

অরিষ্ট শব্দ হইতে নিম্ব পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে নিম্ববৃক্ষ (নিমগাছ) বুঝায়। ১। অরিষ্ট-পুং নাই রিষ্ট (অশুভ) ইহা হইতে অর্থাৎ যাহা সেবন করিলে রিষ্টনাশ হয়। ২। সর্ব্বতোভদ্র-পুং সর্ব্বতঃ (সর্ব্বপ্রকারে) ভদ্র (কল্যাণকর)। ৩। হিঙ্গুনির্য্যাস-পুং হিঙ্গুর ন্যায় নির্য্যাস (আঠা) ইহার। ৪। মালক-পুং {মল+বুণ্, কর্ত্তৃ} রোগাভাব ধারণ করে যে অর্থাৎ যাহাতে রোগ নষ্ট হয়। ৫। পিচুমর্দ্দ-পুং {পিচু-মর্দ্দ+অচ্, কর্ত্তৃ} পিচু (কুষ্ঠ) মর্দ্দন করে যে। নিম্ব-পুং {নী+ডিম্ব, কর্ত্তৃ} ঔষধার্থ নেওয়া যায় ইহা। অন্য নাম—পঙ্ককৃৎ, পুয়ারি, ছর্দ্দন, অপ্লাদপ, পূকমালক, কীটক, বিবন্ধ, নিম্বক, কৈটর্য্য, বরত্বচ, ছর্দ্দিঘ্ন, প্রভদ্র, পারিভদ্রক, কাকফল, কীরেষ্ট, সুমনাঃ, বিশীর্ণপর্ণ, যবনেষ্ট, পীতসারক, শীত ॥ ১৪৫ ॥

পিচ্ছিলা শব্দ হইতে ভস্মগর্ভা পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে শিংশপা বৃক্ষ বুঝায়। ইহাকে, শিশু ও শীসব বলিয়া থাকে। ১। পিচ্ছিলা-স্ত্রীং। ২। অগুরু-ক্লীং নাই গুরু ইহা হইতে। ৩। শিংশপা-স্ত্রীং {শীর্ষ-পা+ক, কর্ত্তৃ}। ৪। কপিলা-স্ত্রীং কপিলবর্ণ ফুল ইহার। ৫। ভস্মগর্ভা-স্ত্রীং ভস্ম গর্ভে ইহার। কাহারমতে পিচ্ছিলা অগুরু ও শিংশপা শব্দে শিংশপা বৃক্ষ বুঝায় এবং যে শিংশপা বৃক্ষের ফুল কপিলবর্ণ তাহাকে ভস্মগর্ভা বলে। অন্য নাম—অগুরু, শিংশপা, যুগপত্রিকা, কৃষ্ণসারা, পিপলা, বীরা, ধূম্রিকা ॥ ১৪৬ ॥

শিরীষ, কপীতন ও ভণ্ডিল শব্দে শিরীষবৃক্ষ বুঝায়। কোন স্থানে চট্কা বৃক্ষ বলে। ১। শিরীষ-পুং {শৄ+ঈষন্, কর্ত্তৃ} রোগ নাশ করে যে। ২। কপীতন-পুং। ৩। ভণ্ডিল-পুং {ভণ্ড+ইলচ্, কর্ম্ম}। অন্য নাম—শুকদ্রুম, কর্ণপূর, ভণ্ডীল, ভণ্ডির, ভণ্ডীর, মূর্দ্ধপুষ্প, বিষঘাতী,

লোহঃ (১৪৭) প্যথ চাম্পেয়শ্চম্পকো হেমপুষ্পকঃ ॥ ১৪৮ ॥ এতস্য কলিকা গন্ধফলী স্যাদ (১৪৯) থ কেসরে। বকুলো (১৫০) বঞ্জুলোঽশোকে সমৌ (১৫১) করকদাড়িমৌ ॥ ১৫২ ॥ চাম্পেয়ঃ

---

*মূর্দ্ধন্যে শিড়্ভেদঃ। ভণ্ডেরিলচ্। ভণ্ডিরোঽপি। শিরীষো মৃদুপুষ্পশ্চ ভণ্ডিরঃ পুংসি নীরুজঃ ইতি কোষান্তরং। ভণ্ডীত্যন্যে ॥ ১৪৭ ॥

চেতি। দ্বয়ং চম্পকবৃক্ষে। হেমবর্ণং পুষ্পমস্য ॥ ১৪৮ ॥

এতস্য চম্পকস্য কলিকা গন্ধফলী কথ্যতে। গন্ধঃ ফলং সম্যোঽস্যাঃ পাককর্ণেত্যাদিনা ঙীষি গন্ধফলী। প্রিয়ঙ্গৌ স্ত্রী গন্ধফলী চম্পকস্য চ কোরক ইতি রত্নকোষঃ ॥ ১৪৯ ॥

কেসেতি। দ্বয়ং বকুলে। কেসরো দন্ত্যতালব্যে উক্তঃ ॥ ১৫০ ॥

বেতি। দ্বয়মশোকে। অস্য মূলে তপস্যন্তী গৌরী লব্ধমনোরথত্বাদশোকা জাতা ইত্যশোকঃ। অশোকো হেমপুষ্পশ্চ কঙ্কেলিঃ পিণ্ডপুষ্পক ইতি রত্নকোষঃ। বীতশোকশ্ছটাপুষ্পঃ কর্ণপুরোঽঙ্গনাপ্রিয়ঃ ইতি কোষান্তরং ॥ ১৫১ ॥

করেতি। দ্বয়ং দাড়িমে। কৃঞাদিভ্যো বুঃ। দলনং দালঃ, দালেন বিদারণেন নির্বৃত্তো নিষ্পন্নোভাবপ্রত্যয়ান্তাদিমব্যক্তব্য ইতি ইমপ্ ডলয়োরৈক্যং। "বিয়োগিনী দৈবেক্ষত দাড়িমী-মসৌ" ইতি নৈষধাদাড়িমী চ। দাড়িম্বসারপিণ্ডীর স্বাদ্বম্লশুকবল্লভা ইতি রভসে দাড়িম্বোঽপি ॥ ১৫২ ॥

মৃদুপুষ্প, শীতপুষ্প, ভণ্ডিক, স্বর্ণপুষ্পক, শুকেষ্ট, বর্হপুষ্প, স্থপুষ্পক, উদ্দালক, শুক্রতরু, লোমশ-পুষ্পক, কলিঙ্গ, কপীতক, শ্যামল, শঙ্খিনীফল, মধুপুষ্প, বৃত্তপুষ্প, ভণ্ডী ॥ ১৪৭ ॥

চাম্পেয়, চম্পক ও হেমপুষ্পক শব্দে চম্পকবৃক্ষ (চাঁপাগাছ) বুঝায়। ১। চাম্পেয়-পুং { চম্পা+এয়ণ্ } চম্পাদেশে জাত। ২। চম্পক-পুং { চম্+পক্, কর্ম্ম } অলি কর্ত্তৃক আস্বাদিত হয় যে। ৩। হেমপুষ্পক-পুং হেমবর্ণ (স্বর্ণবর্ণ) পুষ্প ইহার। অন্যনাম—কটু, উগ্রগন্ধ, কুসুমাধিপ, নাগপুষ্প, পুণ্যগন্ধ, শীতলছদ, সুভগ, ভৃঙ্গমোহী, শীতল, সুরভি, দীপপুষ্প, স্থিরগন্ধ, অতীতগন্ধ, স্থিরপুষ্প, হেমাহ্ব, সুকুমার, বনদীপ ॥ ১৪৮ ॥

গন্ধফলী শব্দে চম্পক ফুলের কলিকা বুঝায়। ১। গন্ধফলী-স্ত্রীং গন্ধ ফল (শস্য) ইহার ॥ ১৪৯ ॥

কেসর ও বকুল শব্দে বকুলবৃক্ষ বুঝায়। ১। কেসর-পুং। ২। বকুল-পুং { বচ্+ঘুল, কর্ম্ম } কবিকর্ত্তৃক উক্ত। অন্য নাম—কেশর, মকুল, মুকুল, সিংহকেসর, বরলব্ধ, সীধুগন্ধ, স্ত্রীমুখমধু, দোহল, মধুপুষ্প, সুরভি, ভ্রমরানন্দ, স্থিরকুসুম, শারদিক, করক, বিশারদ, গূঢ়পুষ্পক, ধন্বী, মদন, মদ্যামোদ ॥ ১৫০ ॥

বঞ্জুল ও অশোক শব্দে অশোক বৃক্ষ বুঝায়। ১। বঞ্জুল-পুং। ২। অশোক-পুং নাই শোক ইহাতে। ইহার মূলে তপস্যা করিয়া ভগবতী মনোরথ সিদ্ধি করিয়া অশোকা (শোকরহিতা) হইয়াছিলেন বলিয়া ইহাকে অশোক বলে। অন্য নাম—অঙ্গনাপ্রিয়, বীতশোক, শোকনাশ, মধুপুষ্প, কঙ্কেলি, রক্তপল্লব, চিত্র, রোগিতরু, হেমপুষ্প, নট, রামা, পিণ্ডীপুষ্প, পল্লবদ্রু, কান্তাচরণ, দোহদ ॥ ১৫১ ॥

করক ও দাড়িম শব্দে দাড়িম বৃক্ষ (ডালিম গাছ) বুঝায়। ১। করক-পুং { কৃ+বুণ্, কর্ত্তৃ } মুদ করে (জন্মায়) যে। ২। দাড়িম-পুং { দাল+ইমপ্ } অন্য নাম—পিণ্ডপুষ্প, দাড়িম্ব, স্বাদম্ল পিণ্ডীর, ফলশাড়ব, শুকবল্লভ, মুখবল্লভ, রক্তপুষ্প, ডালিম, শুকাদন, কুচফল, দন্তবীজক ॥ ১৫২ ॥

কেসরো নাগকেসরঃ কাঞ্চনাহ্বয়ঃ। ১৫৩। জয়া জয়ন্তী তর্কারী নাদেয়ী বৈজয়ন্তিকা॥ ১৫৪॥ শ্রীপর্ণমগ্নিমন্থঃ স্যাৎ কর্ণিকা গণিকারিকা। জয়া (১৫৫) থ কুটজঃ শক্রো বৎসকো গিরিমল্লিকা॥ ১৫৬॥ এতস্যৈব কলিঙ্গেন্দ্রযবঃ ভদ্রযবং ফলে। ১৫৭।

চেতি। চতুষ্কং নাগকেশরে কিঞ্জল্কে চম্পকে স্বর্ণে চাম্পেয়ো নাগকেশর ইতি রত্নকোষঃ। নাগঃ সর্পোহস্তী চ, তত্তদ্ভয়নামায়ং দ্বিপঃ সর্পো নাগপুষ্পো হাটকং নাগকেশর ইতি রত্নকোষঃ। কাঞ্চনাহ্বয়ঃ সবর্ণপর্য্যায়নামা চ॥ ১৫৩॥

জয়েতি। পঞ্চ জয়ন্ত্যাং। জয়ন্ত্যচ্। গণ্ডিমণ্ডিজিনন্দিভ্যো ঝচ্। বৈজয়ন্তী জয়াকেতোঃ পুমোনিন্দ্রালয়ে গৃহ ইতি রত্নকোষঃ। নাদেয়ী॥ ১৫৪॥

শ্রীতি। জয়ান্তং পঞ্চকং গণিয়ারীতি খ্যাতে। পর্ণমন্থ অগ্ন্যর্থং মথ্যতে ঘঞ্। এতৎকাষ্ঠনির্ম্মন্থনাদ্ধিঅগ্নিরুত্তিষ্ঠতি। কর্ণতি ভঙ্গে ভৃশং শব্দায়তে কণেঃ কুঞ্চাদিভ্যো বুণ্। জয়োক্তা বিজয়েনা জয়া দুর্গা জয়ন্তী গণিকারীকেতি রুদ্রঃ॥ ১৫৫॥

কুটেতি। চতুষ্কং কুটজে, কুড়চি ইতি খ্যাতে। বৎসস্তেব বৎসক। গিরে র্মল্লিব শুক্লপুষ্পত্বাৎ গিরিমল্লিকা ইবার্থে কঃ॥ ১৫৬॥

চাম্পেয় শব্দ হইতে কাঞ্চনাহ্বয় পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে নাগকেশরবৃক্ষ বুঝায়। ১। চাম্পেয়-পুং। ২। কেসর-পুং। ৩। নাগকেসর—নাগ (সর্প বা হস্তী) প্রিয়কেসর। ৪। কাঞ্চনাহ্বয়-পুং কাঞ্চন আহ্বয় (নাম) যাহার অর্থাৎ যে যে শব্দে স্বর্ণ বুঝায় সেই সেই শব্দেই নাগকেসর বুঝাইবে। অন্য নাম—কেশর, নাগকেশর, ভুজঙ্গাখ্য, ষট্পদপ্রিয়, ইভাখ্য, পুষ্পরেচন, সুপর্ণাখ্য, কেসরী, কিঞ্জল্কনাগ, কিঞ্জল্ক, নাগীয়, পিঞ্জর, ফণিকেসর॥ ১৫৩॥

জয়া শব্দ হইতে বৈজয়ন্তিকা পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে জয়ন্তীবৃক্ষ বুঝায়। ১। জয়া-স্ত্রীং {জি+অচ্, কর্ত্তৃ}। ২। জয়ন্তী-স্ত্রীং {জি+ঝচ্, কর্ত্তৃ}। ৩। তর্কারী-স্ত্রীং {তর্ক—ঋ+ই, কর্ত্তৃ}। ৪। নাদেয়ী-স্ত্রীং {নদী+এয়ণ্} নদীতীরে জাতা। ৫। বৈজয়ন্তিকা-স্ত্রীং বৈজয়ন্তীর (পতাকার) ন্যায়। অন্য নাম—জৈত্রী, বলা, মোটা, হরিতা, বিজয়া, সূক্ষ্মমূলা, বিক্রান্তা, অপরাজিতা॥ ১৫৪॥

শ্রীপর্ণ শব্দ হইতে জয়া পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে গণিকারিকা (গণিয়ারী) বৃক্ষ বুঝায়। ১। শ্রীপর্ণ-ক্লীং শ্রী (শোভাযুক্ত) পর্ণ ইহার। ২। অগ্নিমন্থ-পুং {অগ্নি-মন্থ+ঘঞ্, কর্ম্ম} অগ্নির জন্য মন্থন করা হয় ইহাকে। ইহার কাষ্ঠে ঘর্ষণ করিলে অগ্নি নির্গত হইয়া থাকে। ৩। কর্ণিকা-স্ত্রীং {কণ+বুণ্, কর্ত্তৃ} ভঙ্গ সময়ে শব্দ করে যে। ৪। গণিকারিকা-স্ত্রীং {গণি-কৃ+অণ, কর্ত্তৃ, স্বার্থে, কন্}। ৫। জয়া-স্ত্রীং। অন্য নাম—হবির্মন্থ, জ্যোতিষ্কপাবক, অরণি, মথন, গিরিকর্ণিকা, প্রব্যাতিপাবকারণি, তর্করী, অবনীকেতু, অনন্তা, নদীজা॥ ১৫৫॥

কুটজ শব্দ হইতে গিরিমল্লিকা পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে কুটজ (কুড়চি) বৃক্ষ বুঝায়। স্থান বিশেষে ইহাকে কুটরাজ, কৈরোয়া প্রভৃতি বলে। ১। কুটজ-পুং {কূট-জন+ড, কর্ত্তৃ} কূটে পর্ব্বতশৃঙ্গে জন্মে যে, ইহা প্রায়ই পর্ব্বতশৃঙ্গে জন্মে। ২। শক্র-পুং {শক্+রক্, কর্ত্তৃ} রোগ নাশ করিতে শক্ত। ৩। বৎসক-পুং বৎসের ন্যায়। ৪। গিরিমল্লিকা-স্ত্রীং গিরির (পর্ব্বতের) মল্লীর (মল্লিকাফুলের) ন্যায়। অন্য নাম—পাণ্ডর, কটুক, কূটক, শক্রাশন, কৌটজ, তিক্তক, রক্তনাশকবৃক্ষক, কূটজ, কাহি, কালিঙ্গ, মল্লিকাপুষ্প, প্রাবৃষ্য, যবফল, সংগ্রাহী, পাণ্ডুরদ্রুম, মহাগন্ধ, ইন্দ্রক্রু॥ ১৫৬॥

কৃষ্ণপাককলাঽবিগ্ন সুষেণাঃ করমর্দ্দকে ॥ ১৫৮ ॥ কালস্কন্ধ স্তমালঃ স্যাৎ তাপিঞ্ছোপ্যঽ (১৫৯) থ সিন্ধুকঃ। সিন্দুবারেন্দ্রসুরিষৌ নির্গুণ্ডীন্দ্রাণিকেত্যপি ॥ ১৬০ ॥ বেণী খরা গরো দেবতাড়ো

কলিতি। ত্রয়ং কুটজফলে। কলিঙ্গ পূতিকরজ দেশভেদে পুমানয়ং কুটজস্য ফলে ক্লীবং কলিঙ্গং স্ত্রী তু যোষিতীতি রুদ্রঃ ॥ ১৫৭ ॥

কৃষ্ণেতি চতুষ্কং করমর্দ্দকে। "পাঁয়লা" বা "পাণিয়াল" ইতি খ্যাতে। কৃষ্ণং পাকে ফলমস্য। সম্বাত বিগৃহীত পর্য্যায়োঽয়ং। তদুক্তং শব্দার্ণবে। কৃষ্ণপাকফলঃ কৃষ্ণফলপাকো বনালকঃ (রসালকঃ) কৃষ্ণপাকঃ পাককৃষ্ণ ফলকৃষ্ণো বনালয়ঃ। পাককৃষ্ণফলঃ পাকফলকৃষ্ণকরাম্লকঃ। ফলপাকঃ পাকফলো বোলঃ কৃষ্ণফলো রস ইতি। ন বিজতেঽস্মাৎ ওবিজী স্বাদ্যোদনুধস্বাচ্চেতি নিষ্ঠানতং। সুষ্ঠু সিনোতি কৃ বৃ দৃ স্বপি সি দ্রুভ্যো নম্। করেণ মর্দ্দয়ত্যণ্ ॥ ১৫৮ ॥

কালেতি। ত্রয়ং তমালবৃক্ষে। কালঃ কৃষ্ণঃ স্কন্ধোঽস্য। কালস্কন্ধস্তমালে স্যাত্তিন্দুকে জীবকদ্রুমে ইতি বর্গচতুর্থে মেদিনী। তমেরালং। তাপং ছাতি পৃষোদরাদিঃ। "রবিমিব তাপিচ্ছবিরাজিতং বনম্" ইতি লতাশ্লেষাত্তাপিচ্ছোঽপি ॥ ১৫৯ ॥

সীতি। পঞ্চ নিস্কুন্দা বা নিসিন্দা ইতি খ্যাতে। সিন্ধুং বৃণোত্যণ্। ইন্দ্রসুরিষো দন্ত্যাদি-মূর্দ্ধণ্যান্তঃ। সুপূর্ব্বাৎ রিষে কঃ। দন্ত্যান্তে ইতি ক্ষীরস্বামী। নিঃশেষেণ গুণ্যতে চূর্ণ্যতে ঘঞ্। ইন্দ্রাণী করণে স্ত্রীণাং সিন্ধুবারেন্দ্রযোষিতোরিতি রভসঃ। পৌলমো সিন্ধুবারশ্চ শক্রাণী কাশনাশিনীতি কোষঃ। ১৬০ ॥

বেণীতি। পঞ্চ দেবতাড়া ইতি খ্যাতে। দেবতাড়েঽপি বেণী স্যাৎ প্রবেণ্যামপি যোসিতীতি

কলিঙ্গ, ইন্দ্রযব ও ভদ্রযব শব্দে কুটজফল বুঝায়। ১। কলিঙ্গ-ক্লীং {কলিঙ্গ+অৎ} কলিঙ্গ দেশে জাত। ২। ইন্দ্রযব-ক্লীং ইন্দ্রের প্রিয় যব (যব সদৃশফল)। ৩। ভদ্রযব-ক্লীং (কল্যাণ কর) যব। অন্য নাম—শক্রবীজ, বৎসক, বৎসবীজ, কুটজবীজ, ভদ্রজ, কুটজ, কলিঙ্গবীজ ॥১৫৭॥

কৃষ্ণপাকফল শব্দ হইতে করমর্দ্দক পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে কর মর্দ্দক বৃক্ষ বুঝায়। স্থান বিশেষে ইহাকে পানি আমলা, পাঁয়লা, পাণিয়াল প্রভৃতি বলে। ১। কৃষ্ণপাকফল-পুং কৃষ্ণ (কৃষ্ণবর্ণ) পাকে (পরিপক্কাবস্থায়) ফল, ইহার। অর্থাৎ যাহার ফল পাকিলে কৃষ্ণবর্ণ হয়। ২। অবিগ্ন-পুং {ন-বিজ্+ক্ত, অপা} নাই (বিগ্ন) ভয় ইহা হইতে। ৩। সুষেণ-পুং {সু-বি+নম, কর্ত্তৃ}। ৪। করমর্দ্দক-পুং {কর-মর্দ্দ+অণ্, কর্ত্তৃ}। অন্য নাম-করামর্দ্দ, কৃষ্ণপাক, পাকফল, পাককৃষ্ণ, ফলকৃষ্ণ, বনালয়, বনালক, করাম্বুক, করাম্বূক, বোল, বশ, অবিগ্ন, করমর্দ্দী, করাম্ল ॥ ১৫৮ ॥

কালস্কন্ধ, তমাল ও তাপিচ্ছ শব্দে তমালবৃক্ষ বুঝায়। ১। কালস্কন্ধ-পুং কাল (কৃষ্ণবর্ণ) স্কন্ধ ইহার। ২। তমাল-পুং {তম+আলচ্, কর্ম্ম} দেখিতে আকাঙ্ক্ষা করা যায় ইহার, অতি মনোহর হেতুক সকলেই ইহাকে দেখিতে ইচ্ছা করে। ৩। তাপিচ্ছ-পুং {তাপ-ছো+কণ্, কর্ত্তৃ} তাপ ছেদন করে যে। অন্য নাম—তাপিঞ্জতমঃ, তমা, নীলতাল, নীলধ্বজ, মহাবল ॥ ১৫৯ ॥

সিন্ধুক শব্দ হইতে ইন্দ্রাণিকা পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে সিন্ধুক (নিসুন্দা বা নিসিন্দা) বৃক্ষ বুঝায়। ১। সিন্ধুক-পুং। ২। সিন্ধুবার-পুং {সিন্ধু-বৃ+অণ, কর্ত্তৃ}। ৩। ইন্দ্রসুরিষ-পুং {ইন্দ্র-সু-রিষ্+ক, কর্ত্তৃ}। ৪। নির্গুণ্ডী-স্ত্রীং {নির্-গুণ্ড+ঘঞ্, কর্ম্ম}। ৫। ইন্দ্রাণিকা-স্ত্রীং ॥ ১৬০ ॥

বেণী শব্দ হইতে জীমূত পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে দেবতাড় (দেবতাড়া) বৃক্ষ বুঝায়। ১। বেণী-স্ত্রীং বেণীতুল্যা। ২। খরা-স্ত্রীং। ৩। গরী-স্ত্রীং {গৃ+অচ্, কর্ত্তৃ} মূষিক নাশ করে যে। ৪। দেব-

জীমূত ইত্যপি। ১৬১। শ্রীহস্তিনী তু ভুরুণ্ডী (১৬২) তৃণশূন্যন্তু মল্লিকা॥ ভূপদী শীতভীরুশ্চ (১৬৩) সৈবাস্ফোতা বনোদ্ভবা।১৬৪। শেফালিকা তু সুবহা নির্গুণ্ডী নীলিকা চ সা॥১৬৫॥ সিতাসৌ শ্বেতসুরসা ভূতবেশ্য (১৬৬) থ মাগধী। গণিকা যূথিকা-

---

মূর্দ্ধন্যান্তে রুদ্রঃ। দেবতাড়ে খরা তীক্ষ্ণে ত্রিযুস্যাদ্‌গর্দ্দভে পুমানিতি রভসঃ। খরাগরীত্যেকং নামেত্যাহুঃ॥ ১৬১॥

শ্রীহস্তীতি। দ্বয়ং হাতিশুঁড়া ইতি খ্যাতে। ভুরণ্ডী উকারমধ্যা অকারমধ্যা চেতি সর্ব্বা॥ ১৬২॥

তৃণেতি। চতুষ্কং মল্লিকায়াং। মল্ল্যতে ধার্য্যতে ঘঞ্‌ ঈ প্রত্যয়ান্তাৎ স্বার্থে কঃ।

ভুবি পাদোঽস্যাঃ॥ ১৬৩॥

সৈব মল্লী বনোদ্ভবা সতী আস্ফোতা বনমল্লী খ্যাতা। আস্ফোটয়তি আস্ফোতা পৃষোদরাদিত্বাৎ টস্য তত্বমিতিরায়ঃ। আস্ফোটেতিতু স্বামী॥ ১৬৪॥

শেফেতি। চতুষ্কং নীলপুষ্পশেফালিকায়াং। শেতের্ব্বিচি শেঃ শয়ানা ফলতি বুণ্‌। সুবহতি হর্ষং। সিন্ধুবারেঽপি নির্গুণ্ডী নীলশেফালিকাপি চেতি রুদ্রঃ। নীলাৎ প্রাণ্যৌষধ্যোরিতি ঈপ্রত্যয়ঃ কঃ স্বার্থে॥ ১৬৫॥

সিতেতি। দ্বয়ং শ্বেতপুষ্পশেফালিকায়াং। সুষ্ঠুরসোঽস্যাঃ সুরসা, শ্বেতাচাসৌ সুরসা চেতি। ভূতাঃ বিষন্ত্যত্র॥ ১৬৬॥

তাড়-পুং। ৫। জীমূত-পুং জীবন মূত (বদ্ধ) ইহাতে। অন্য নাম—অগরী, খরাগড়ী, গরাগরী, দেবতাড়ী, আখুবিষহা, আখু, বিষজিহ্ব, মহাছদ, খুজাক, কদম্ব, খুঞ্জাক॥ ১৬১॥

শ্রীহস্তিনী ও ভুরুণ্ডী শব্দে হাঁতিশুড়া বৃক্ষ বুঝায়। ১। শ্রীহস্তিনী-স্ত্রীং {শ্রীহস্ত+ইন্} শ্রীযুক্ত হস্ত (হস্তীর শুণ্ডাকার গুচ্ছ) ইহার। ২। ভুরণ্ডী-স্ত্রীং {ভু-রুহ+ক, কর্ত্তৃ} ভূমিতে জাত॥১৬২॥

তৃণশূন্য শব্দ হইতে শীতভীরু পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে মল্লিকাপুষ্পবৃক্ষ বুঝায়। ইহাকে বেলফুলও বলিয়া থাকে। ১। তৃণশূন্য-ক্লীং তৃণশূন্য স্থানে উৎপন্ন। ২। মল্লিকা-স্ত্রীং {মল্ল+ঘঞ্‌, কর্ম্ম} সুগন্ধি হেতুক ধারণ করা যায় ইহা। ৩। ভূপদী-স্ত্রীং ভূমিতে পাদ ইহার। ৪। শীতভীরু-স্ত্রীং শীতে ভীরু। ইহা শীতকালে নষ্ট হইয়া থাকে। অন্য নাম—ভদ্রবল্লী, গৌরী, বনচন্দ্রিকা, প্রিয়া, সৌম্যা, নারীষ্টা, গিরিজা, সিতা, মল্লী, মদয়ন্তী, চন্দ্রিকা, মোদিনী॥ ১৬৩॥

আস্ফোতা শব্দে বনোদ্ভবা মল্লিকাবৃক্ষ বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে কাষ্ঠ মল্লিকা বলে। ১। আস্ফোতা-স্ত্রীং {আ-স্ফায়+ক্ত, কর্ত্তৃ} বৃদ্ধিপায় ইহা॥ ১৬৪॥

শেফালিকা শব্দ হইতে নীলিকা পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে শেফালিকাবৃক্ষ বুঝায়। কাহারও মতে নির্গুণ্ডী ও নীলিকা শব্দে নীলবর্ণ শেফালিকা বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে শিউলিগাছ বলে। ১। শেফালিকা-স্ত্রীং {শে-ফল+বুণ্, কর্ত্তৃ}। ২। সুবহা-স্ত্রীং {সু-বহ+অচ্, কর্ত্তৃ} সু (হর্ষ) বহন করে যে অর্থাৎ যাহা দ্বারা হর্ষ হয়। ৩। নির্গুণ্ডী-স্ত্রীং। ৪। নীলিকা-স্ত্রীং নীলবর্ণ ফুল ইহার। অন্য নাম—শীফালিকা, নিশিপুষ্পা, মল্লিকা, রজনীহাসা,॥ ১৬৫॥

শ্বেতসুরসা ও ভূতবেশী শব্দে শুক্ল শেফালিকাবৃক্ষ বুঝায়। ১। শ্বেতসুরসা-স্ত্রীং শ্বেত এমন সুরসা (সু-রস ইহার)। ২। ভূতবেশী-স্ত্রীং {ভূত-বিশ্+ঘঞ্, অধি}। অন্য নাম—নিশিপুষ্পী, রক্তবৃন্তা, শুক্লাঙ্গা, শীতমঞ্জরী, বিজয়া, বাতারি॥ ১৬৬॥

ইম্বষ্ঠা (১৬৭) সা পীতা হেমপুষ্পিকা ॥ ১৬৮ ॥ অতিমুক্তঃ পুণ্ড্রকঃ স্যাদ্বাসন্তী মাধবীলতা। ১৬৯। সুমনা মালতী জাতিঃ (১৭০) সপ্তলা নবমালিকা ॥ ১৭১ ॥ মাঘ্যং কুন্দং (১৭২) রক্তকস্তু বন্ধূকো

মাগেতি। চতুষ্কং যূথীতি খ্যাতে। মগধে জাতা অণ্। গণের্ব্বুঞ্। দৈবজ্ঞে পুংসি যূথ্যাঞ্চ বেশ্যায়াং গণিকা স্ত্রিয়ামিতি রভসঃ। যুথাদয় ইতি যোতে হ্রস্ব দীর্ঘশ্চ ॥ ১৬৭ ॥

হেমেতি স্বর্ণ যূথীতি খ্যাতে। হেমবর্ণং পুষ্পমস্যাঃ ॥ ১৬৮ ॥

অতীতি চতুষ্কং মাধবীলতায়াং। বসন্তে পুষ্প্যতি। মধৌ পুষ্যতি শেষেঽণ্। মাধবীলতেতি সঙ্ঘাতবিপর্য্যয়শ্চ। "পত্রাণামিব শোষণেন মরুতা স্পৃষ্টা লতা মাধবী" ইতি শকুন্তলে। লতা জ্যোতিষ্মতী পৃক্কা শাখা বল্লী প্রিয়ঙ্গুষু। লতা কস্তূরিকায়াঞ্চ মাধবীদূর্ব্বয়োলতা পিপ্পলিকায়াং স্যাৎ উর্ণনাভে নগান্তরে। ইতি বিশ্বঃ। অপশব্দভ্রমনাস্তত্র পুষ্পিতাং মাধবীলতামিতি বোদ্ধাগমে ॥ ১৬৯ ॥

সুমেতি। ত্রয়ং মালত্যাং সুষ্ঠু মন্যতে অসুন্। স্ত্রিয়াং সুমনসো ভূম্নি পুষ্পে জাত্যৌচ ভেদতঃ। বিত্বত্যপি যদা দৃষ্টস্তদা ভেদেন শিষ্যত ইতি ব্যাড়িঃ। সাম্প্রতোঽপি সাহচর্য্যাৎ স্ত্রী। সুমনায়াশ্চ পত্রেণ পটোলারিষ্টয়ো স্তথেতি আদন্তাপি ॥ ১৭০ ॥

সেতি। দ্বয়ং নবমালিকায়াং। নেয়ালীতি খ্যাতায়াম্। প্রতিপুষ্পং সপ্তপর্ণানি লাতি সপ্ত মনোবুদ্ধ্যন্তানীন্দ্রিয়াণি বা লাতি সপ্তলা। নবা স্তুত্যা মালা অস্যাঃ কপি নবমালিকা ॥ ১৭১ ॥

মেতি। দ্বয়ং কুন্দে। মাঘে ভবং যৎ। কুন্দং বা না স্মৃতং মাধ্যে দলকোষো দলাচাক ইতি ব্যাড়ি স্তেন পুংস্যপি ॥ ১৭২ ॥

মাগধী শব্দ হইতে অম্বষ্ঠা পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে যূথিকাবৃক্ষ (যুঁইফুলেরগাছ) বুঝায়। ১। মাগধী-স্ত্রীং { মগধ+অণ্ } মগধ দেশে জাতা। ২। গণিকা-স্ত্রীং { গণ+বুণ, কর্ত্তৃ }। ৩। যূথিকা-স্ত্রীং { যু+থক্, কর্ত্তৃ }। ৪। অম্বষ্ঠা-স্ত্রীং { অম্ব-স্থা+ক, কর্ত্তৃ }। অন্য নাম—প্রহসন্তী, শিখণ্ডিনী, বাসন্তী, বালপুষ্পা, বাসপুষ্টিকা, বহুগন্ধা ॥ ১৬৭ ॥

হেমপুষ্পিকা শব্দে পীতবর্ণ (স্বর্ণবর্ণ) যূথিকা পুষ্পবৃক্ষ বুঝায়। ১। হেমপুষ্পিকা-স্ত্রীং হেমবর্ণ পুষ্প ইহার ॥ ১৬৮ ॥

অতিমুক্ত শব্দ হইতে মাধবীলতা পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে মাধবীলতা বুঝায়। ১। অতিমুক্ত-পুং মুক্তা অতিক্রান্ত অর্থাৎ মুক্তা হইতেও শুক্ল। ২। পুণ্ড্রক-পুং { পুণ্ড্+রক্, কর্ম্ম } ভ্রমর কর্ত্তৃক মর্দ্দিত হয় ইহা। ৩। বাসন্তী-স্ত্রীং { বসন্ত+অণ্) বসন্ত কালে প্রস্ফুটিত হয় পুষ্প ইহার। ৪। মাধবীলতা-স্ত্রীং মাধবী ({ মধু+অণ্ } মধু (বসন্তকালে প্রস্ফুটিত হয় পুষ্প ইহার) এমত লতা। অন্য নাম—লতা, মাধবিকা, চন্দ্রবল্লী, সুগন্ধা, ভ্রমরোৎসবা, ভৃঙ্গপ্রিয়া, ভদ্রলতা, ভূমি-মণ্ডপভূষণা, বসন্তদূতী, লতামাধবী ॥ ১৬৯ ॥

সুমনা, মালতী ও জাতি শব্দে মালতীপুষ্পের লতা বুঝায়। ১। সুমনা-স্ত্রীং { সু-মন্+অন, কর্ম্ম }। ২। মালতী-স্ত্রীং { মল্+অতচ্, কর্ম্ম } উৎকৃষ্ট হেতুক ধারণ করা যায় ইহা। ৩। জাতি-স্ত্রীং { জন+ক্তি, করণ } প্রীতি জন্মে ইহাদ্বারা। অন্য নাম—সুমনাঃ, জাতী ॥ ১৭০ ॥

সপ্তলা ও নবমালিকা শব্দে নবমল্লিকাবৃক্ষ বুঝায়। ১। সপ্তলা-স্ত্রীং { সপ্তন্-লা+ক, কর্ত্তৃ }। ২। নবমালিকা-স্ত্রীং নব (প্রশংসিত) মালা ইহার। অন্য নাম—ভদ্রবর্ম্মা, দেবলতা, গন্ধনিলয়া, মালিকা, গ্রীষ্মভবা, সুকুমারী, সুরভি, শুচিমল্লিকা, সুগন্ধা, শিখরিণী, নবালী, গ্রীষ্মী ॥ ১৭১ ॥

মাঘ্য ও কুন্দ শব্দে কুন্দ পুষ্পবৃক্ষ বুঝায়। ১। মাঘ্য-ক্লীং { মাঘ+যৎ } মাঘ মাসে জাতপুষ্প ইহার। ২। কুন্দ-ক্লীং { কু-দো+ক, কর্ত্তৃ } অন্য নাম—শুক্লপুষ্প, দলকোষ, বরট, বোরট, মকরন্দ, দমন, মহামোদ, মনোহর, মুক্তাপুষ্প, সদাপুষ্প, তারপুষ্প, অট্টপুষ্পক, বনহাস ॥ ১৭২ ॥

বন্ধুজীবকঃ। ১৭৩। সহা কুমারী তরণির (১৭৪) ম্লানস্তু মহাসহা॥ ১৭৫॥ তত্র শোণে কুরবকস্তত্র পীতে কুরণ্টকঃ। ১৭৬। নীলা ঝিণ্টী দ্বয়োর্ব্বাণা দাসী চার্ত্তগলশ্চ সা॥ ১৭৭॥ সৈরীয়কস্তু ঝিণ্টী স্যাৎ (১৭৮) তস্মিন্ কুরবকোঽরুণে। পীতা কুরুণ্টকো

রক্তেতি। ত্রয়ং বান্ধুলীতি খ্যাতে। রক্তপুষ্পত্বাৎ রক্তকঃ সংজ্ঞায়াং কন্। বধ্নাতি চিত্তং বন্ধূকঃ উলূকাদয়শ্চেতি উকঃ। বন্ধূন্ জীবয়ত্যচ্ কঃ স্বার্থে।। ১৭৩ ॥

সহেতি। ত্রয়ং ঘৃতকুমারীতি খ্যাতে। সহতে শক্নোতি ব্যাধীন্ হন্তুমিতি, গ্রীষ্মেপ্যাতপং সহতে ইতি বা সহেরচ্। ভাস্করে তরণিঃ পুংসি কুমারী নৌকয়োরপীতি রুদ্রঃ।। ১৭৪ ॥

অম্লেতি। দ্বয়মম্লানে আমিলা ইতি খ্যাতে। ন ম্লায়তি পুষ্পমস্য। অম্লানকুসুমে মাষপর্ণামপি মহাসহেতি॥ ১৭৫।।

তত্রেতি। তত্র অম্লানে রক্তপুষ্পে কুরবকঃ। কৌ রুয়তেঽহল্ কঃ স্বার্থে। তত্র নিরুকার রেফঃ। "কুরবকারবকারণতাং যযুঃ" ইতি রঘুযমকাৎ। কুরুবক ইত্যপি। পীতঃ কুরুণ্টকোঽন্যো রক্তঃ কুরুবকঃ স্মৃতঃ। তত্র অম্লানে পীতপুষ্পে কুরণ্টকঃ॥ ১৭৬।।

নীলেতি। বানাদিত্রয়ং নীলঝিণ্টিকায়াং। বাণো বাণা নীলঝিণ্ট্যামিতি মূর্দ্ধন্যান্তে মেদিনী। কৈবর্ত্তভৃত্যয়োর্দ্দাসো দাসী বাণাচ চেটিকেতি দন্ত্যান্তে রুদ্রঃ। আর্ত্তঃ ক্ষীণো গলতি আর্ত্তগলঃ। আর্ত্তগলোঽর্ত্তগলশ্চেতি ক্ষীরঃ।। ১৭৭॥

সৈরীতি। দ্বয়ং ঝিণ্টিকাসামান্যে। সীরেণ কৃষ্টঃ ঈষঃ কঃ স্বার্থে তত্র ভবেঽণ্।। ১৭৮॥

রক্তক বন্ধূক ও বন্ধুজীবক শব্দে বন্ধুলী (বাঁধুল, বানরী) পুষ্পেরবৃক্ষ বুঝায়। ১। রক্তক-পুং রক্তবর্ণ পুষ্প ইহার। ২। বন্ধূক-পুং { বন্ধ+উক, কর্ত্তৃ ক } মন বন্ধন করে যে। ৩। বন্ধুজীবক-পুং { বন্ধু-জীব+ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ, স্বার্থে ক }। অন্য নাম—বন্ধু, বন্ধুল, বন্ধুক, বন্ধূজীবক, বন্ধূলি, বন্ধুর, সূর্য্যভক্ত, ওষ্ঠপুষ্প, মধ্যন্দিন, রক্তপুষ্পক, রাগপুষ্প, হরপ্রিয় ॥ ১৭৩॥

সহা, কুমারী ও তরণি শব্দে ঘৃতকুমারীবৃক্ষ বুঝায়। ১। সহা-স্ত্রীং { সহ+অচ্, কর্ত্তৃ } আতপ সহ্য করিতে পারে যে অথবা ব্যাধিনাশ করিতে শক্ত। ২। কুমারী-স্ত্রীং সুকুমার হেতুক কুমারীর ন্যায়। ৩। তরণি-স্ত্রীং { তৃ+অণি, করণ } বাত ও বিকার হইতে তরা যায় ইহাদ্বারা। অন্য নাম—অফলা, বহুপত্রী, সুবহা, সুরসা, কন্যকা, দীর্ঘপত্রিকা, স্থলেরুহা, মৃদু, অমরা, অজরা, কণ্টক প্রাবৃতা, বিপুলস্রবা, ব্রহ্মঘ্নী, বীরা, কপিলা, স্থুলদলা, অদলা।। ১৭৪॥

অম্লান ও মহাসহা শব্দে আমিলা (আমল) পুষ্পবৃক্ষ বুঝায়। ১। অম্লান-পুং { আ-ম্লৈ+ক্ত, কর্ত্তৃ } ম্লান হয় না পুষ্প ইহার। ২। মহাসহা-স্ত্রীং মহতী এমন সহা (তাপ সহ করে যে)॥ ১৭৫॥

কুরবক শব্দে শোণ (রক্ত) আমলা এবং কুরণ্টক শব্দে পীত (স্বর্ণবর্ণ) আমলা পুষ্পবৃক্ষ বুঝায়। ১। কুরবক-পুং { কু-রু+অল্, কর্ম্ম, স্বার্থে ক }। ২। কুরণ্টক-পুং { কুর্+অণ্টক, কর্ত্তৃ }॥ ১৭৬॥

বাণা, দাসী ও আর্ত্তগল শব্দে নীলবর্ণ ঝিণ্টিকা (ঝাঁটি, ঝিকটী) পুষ্প বুঝায়। ১। বাণা-পুং স্ত্রীং { বণ্+ঘঞ্, কর্ম্ম }। ২। দাসী-স্ত্রীং। ৩। আর্ত্তগল-পুং {আর্ত্ত-গল+অচ্, কর্ত্তৃ} ॥১৭৭॥

সৈরীয়ক ও ঝিণ্টী শব্দে সাধারণ ঝিণ্টিকা (ঝাঁটি) বৃক্ষ বুঝায়। ১। সৈরীয়ক-পুং { সীরীয়ক+অণ্ }। ২। ঝিণ্টী-স্ত্রীং { ঝিম্-রট্+অন্, কর্ত্তৃ } অন্য নাম—কণ্টকুরুণ্ট, সৈরেয়ক ॥১৭৮॥

ঝিণ্টী তস্মিন্ সহচরী দ্বয়োঃ ॥১৭৯॥ ওড্রপুষ্পং জবাপুষ্পং (১৮০) বজ্রপুষ্পং তিলস্য যৎ। ১৮১। প্রতিহাস-শতপ্রাস-চণ্ডাত-হয়-মারকাঃ॥ করবীরে (১৮২) করীরে তু ক্রকর গ্রন্থিলাবুভৌ।১৮৩।

তস্মিন্ সৈরীয়কে অরুণে অরুণ পুষ্পে কুরবকঃ। অত্র কুরুবক ইত্যপি পাঠঃ। প্রমাণন্ত প্রাক্দর্শিতং। পীতেতি। দ্বয়ং পীতপুষ্পাঝিণ্টিকায়াং। সহচরতীতি সহচরী। দ্বয়োরিত্যুক্তেঃ সহচরশ্চ। অন্যেষামপীতি দীর্ঘত্বে সহাচরশ্চ। কুরন্টিকঃ পীতঝিণ্ট্যাং পীতাম্লানে চ দৃশ্যতে। ঝিণ্টিকায়াস্তু সৈরীয়ঃ সৈরেয়ক বিলাসকাঃ। সাতু নীলীদ্বয়োর্ব্বাণা দাসী চার্ত্তগলোঽপাব। পীতা দ্বয়োঃ সহচরী কুরুন্টশ্চ সহাচরঃ। সাতু রক্তা কুরুবকঃ শুক্লা তু বীরিকেতি চেতি কোষান্তরম্ ॥ ১৭৯ ॥

ওড্রেতি। দ্বয়ং জবাপুষ্পে। ঈষদ্দ্রবতি আর্দ্রীভবতি আওড্পূর্ব্বাদ্রুন্দেঃ স্বারিত্বক্রীত্যাদিনা রক্ নিরুক্তং দস্য ডত্বং। ওড্রং পুষ্পমস্য তথা ওড্রদেশভবত্বাদ্বা। জবতি শীঘ্রং ম্লায়তি জুইতি সৌত্রোধাতুস্তস্তোঽচ্ টাপ্ জবা, জপতি জপেরচি। জবায়াস্তু জপা স্ত্রিয়ামিতি ধর্ম্মদাসঃ। রামসৈন্তমিব সজ্জপাবন বৈভবং বনমিতি লতাশ্লেষাৎ পাস্তোঽপি। মদনমবলোক্য নিষ্ফল মনিত্যত্তাঞ্চ বন্ধুজীবানাং। বনমুপগম্য ভ্রমরঃ সম্প্রতি জাতো জপাসক্তঃ ইতি চ। ওড্রপুষ্পে চ বৃক্ষে চ জবাশব্দঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ইতি ত্রিকাণ্ড শেষঃ ॥ ১৮০ ॥

বেতি তিলপুষ্পে। দন্তোলৌ তিলপুষ্পে চ বজ্রং হীরে চ ন স্ত্রিয়ামিতি রত্নকোষঃ ॥ ১৮১॥

প্রতীতি। পঞ্চকরবীরে। প্রতিহস্যতেঽনেন ঘঞ্, উপসর্গস্য দীর্ঘো বা। অশ্বমারকাদিরপি। কম্মাঃ শ্রীকর্ত্তারোঽশ্বাস্তেষু বীরো মারকত্বাৎ। কীর্য্যতে খন্যতে করা মূলং তদ্বীরয়তি প্রচাবয়তি বা করবীরঃ ॥ ১৮২ ॥

করীতি। দ্বয়ং মরুদেশে কন্টকিনি তরুভেদে। কৄগৄভ্যামীরঃ করীরঃ। কিরতেরকরৎ। গ্রন্থিযোগাল্লচ্ ॥ ১৮৩ ॥

কুরবক শব্দে রক্তবর্ণ ঝিণ্টিকাপুষ্পবৃক্ষ। এবং কুরুন্টক ও সহচরী শব্দে পীতবর্ণ ঝিণ্টিকা পুষ্পবৃক্ষ বুঝায়। ১। কুরবক-পুং। ২। কুরুন্টক-পুং। ৩। সহচরী-পুং স্ত্রীং {সহ-চর+টক্, কর্ত্তৃ} ॥ ১৭৯ ॥

ওড্রপুষ্প ও জবাপুস্প শব্দে জবাফুলগাছ বুঝায়। ১। ওড্রপুষ্প-ক্লীং ওড্রদেশজাত পুষ্প। ২। জবাপুষ্প-ক্লীং {জু+অচ্, কর্ত্তৃ} শীঘ্র ম্লান হয় ইহা। অন্য নাম—ওড্র, জপা, রক্তপুষ্পী অর্কপ্রিয়া, রাগপুষ্পী, প্রতিকা, হরিবল্লভা ॥ ১৮০ ॥

বজ্রপুষ্প শব্দে তিলফুল বুঝায়। ১। বজ্রপুষ্প-ক্লীং বজ্রের ন্যায় পুষ্প ॥ ১৮১ ॥

প্রতিপুষ্প শব্দ হইতে করবীর পর্য্যন্ত ৫ টী শব্দে করবীরবৃক্ষ (করবীফুলেরগাছ) বুঝায়। ১। প্রতিহাস-পুং {প্রতি-হস্+ঘঞ্, করণ}। ২। শতপ্রাস-পুং। ৩। চণ্ডাত-পুং চণ্ড আত (গতি) ইহার। ৪। হয়মারক-পুং হয়ের মারক। ৫। করবীর-পুং। অন্য নাম—শীতকুম্ভ, রক্তারি, শতকুম্ভ, প্রচণ্ড, বীর, শতকুন্দ, বীরক, কুন্দ, শকুন্দ, তুঙ্গারি, শ্বেতপুষ্পক, নখরাহ্ব, স্থলকুমুদ, দিব্যপুষ্প, হরিপ্রিয়, গোরীপুষ্প, সিদ্ধপুষ্প ॥ ১৮২ ॥

করীর, ক্রকর ও গ্রন্থিল শব্দে করীর বৃক্ষ বুঝায়। স্থানবিশেষে ইহাকে করীল ও কচড়া প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। করীর-পুং {কৃ+ঈর, কর্ত্তৃ} কন্টকি হেতুক হিংসা করে যে। ২। ক্রকর-পুং {কৃ+করক্, কর্ত্তৃ} ঐ। ৩। গ্রন্থিল-পুং {গ্রন্থি+ল} গ্রন্থি আছে ইহাতে। অন্য নাম—ক্রকচ, নিস্পত্রিকা, করির, গূঢ়পত্র, করক, তীক্ষ্ণকন্টক ॥ ১৮৩ ॥

উন্মত্তঃ কিতবো ধূর্ত্তো ধুস্তূরঃ কনকাহ্বয়ঃ ॥ মাতুলো মদনশ্চা (১৮৪)
স্য ফলে মাতুলপুত্রকঃ। ১৮৫। ফলপূরো বীজপূরো (১৮৬)
রুচকো মাতুলুঙ্গকে ॥ ১৮৭ ॥ সমীরণো মরুবকঃ প্রস্থপুষ্পঃ ফণিজ্-
ঝকঃ। জম্বীরো (১৮৮) প্যথ পর্ণাসে কঠিঞ্জরকুঠেরকৌ ॥ ১৮৯ ॥

উন্মেতি। মদনান্তং সপ্ত ধুস্তূরে। ধুস্তূরস্তু পুরীমোহো ধুস্তূরঃ কনকাহ্বয়ঃ। উন্মত্তঃ কিতবো ধূর্ত্তো ধুস্তূরঃ মদনঃ শঠ ইতি বাচস্পতিঃ। কনকাহ্বয়ঃ স্বর্ণপর্য্যায়নামায়ং। মদয়তীতি য়ুঃ ॥ ১৮৪ ॥

অস্যেতি। অস্য ধুস্তূরস্য ফলে মাতুলপুত্রকঃ ॥ ১৮৫ ॥

ফলেতি। দ্বয়ং ছোলঙ্গপ্রভেদে বেয়ারা ইতি খ্যাতে ॥ ১৮৬ ॥

রুচেতি দ্বয়ং ছোলঙ্গ ইতি খ্যাতে। রুচে র্নাম্ন্যুপধত্বাৎ কঃ সংজ্ঞায়াং কঃ ॥ ১৮৭ ॥

সমীতি। পঞ্চ অল্পপত্রতুলস্যাং। জম্বীরভেদে ইতি কেচিৎ। ফণিভিরুজ্ঝ্যতে পৃষো-দরাদিঃ ॥ ১৮৮ ॥

পর্ণেতি। ত্রয়ং সামান্য তুলস্যাং। পাহ্না ইতি খ্যাতে ইত্যন্যে। পর্ণমস্যতে ॥ ১৮৯ ॥

উন্মত্ত শব্দ হইতে মদন পর্য্যন্ত ৭ টী শব্দে ধুস্তূর বৃক্ষ বুঝায়। ১। উন্মত্ত-পুং { উৎ-মদ্+ক্ত, করণ } উন্মত্ত হয় ইহাদ্বারা। ২। কিতব-পুং { কিত-বণ্ চ+ড, কর্ত্তৃ }। ৩। ধূর্ত্ত-পুং { ধুর্ব্ব+ক্ত, কর্ত্তৃ } হিংসা করে যে। ৪। ধুস্তূর-পুং { ধুর্-তূর+অচ্, কর্ত্তৃ }। ৫। কনকাহ্বয়-পুং কনক (স্বর্ণ) আহ্বয় (নাম) ইহার। যে সকল শব্দে স্বর্ণ বুঝায় সেই সকল শব্দেই ধুস্তূরবৃক্ষ বুঝায়। ৬। মাতুল-পুং মা (নাই) তুলা ইহার। ৭। মদন-পুং { মদ+ণিচ্+যুট্, কর্ত্তৃ } মত্ত করে যে। অন্য নাম—ধুস্তূর, পুরীমোহ, ধূর্ত্তকৃৎ, ধত্তূর, ঘণ্টিক, শঠ, শ্যাম, শিবশেখর, খর্জ্জূঘ্ন, কাহলাপুষ্প, খল, কন্টফল, মোহন, কলভ, মত্ত, শৈব, দেবিকা, তূরী, মহামোহী, শিবপ্রিয়, ধুস্তর, ধুত্তূর, খরদূষণ ॥ ১৮৪ ॥

মাতুলপুত্রক শব্দে ধুস্তূর ফল বুঝায়। ১। মাতুল পুত্রক-পুং মাতুলের (ধুস্তূরবৃক্ষের) পুত্র ॥ ১৮৫ ॥

ফলপূর ও বীজপূর শব্দে ছোলঙ্গ বিশেষ বুঝায়, সাধারণতঃ ইহাকে টাবানেবু বলে। ১। ফল-পূর-পুং { ফল-পূর্+ক, কর্ত্তৃ }। ২। বীজপূর-পুং { বীজ-পূর্+ক, কর্ত্তৃ } ॥ ১৮৬ ॥

রুচক ও মাতুলুঙ্গক শব্দে ছোলঙ্গ বুঝায়। ১। রুচক-পুং { রুচ+ণিচ্+বুণ্, কর্ত্তৃ } রুচি জন্মায় যে। ২। মাতুলুঙ্গক-পুং { মা-তুলা-গম্+ড, কর্ত্তৃ, স্বার্থে ক } ॥ ১৮৭ ॥

সমীরণ শব্দ হইতে জম্বীর পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে মরুদ্ বৃক্ষ কাহারও মতে অল্পপত্র যুক্ত তুলসী বৃক্ষ কাহারও মতে জম্বীরবিশেষ বুঝায়, স্থানবিশেষ ইহাকে নাগদানা ও মরুয়া প্রভৃতি বলে। ১। সমী-রণ-পুং। ২। মরুবক-পুং { মরু-বা+ক, কর্ত্তৃ, স্বার্থে ক }। ৩। প্রস্থপুষ্প-পুং { প্রস্থ-পুষ্প+অচ্, কর্ত্তৃ } প্রস্থে (পর্ব্বতের সানুতে) প্রকাশিত হয় ইহা। ৪। ফণিজ্ঝক-পুং { ফণি-উজ্ঝ+ঘঞ্, কর্ম্ম } ফণি কর্ত্তৃক ত্যক্ত। ৫। জম্বীর-পুং { জম্+বীর কর্ম্ম } ভক্ষণ করা যায় ইহা। অন্য নাম—খরপত্র, গন্ধপত্র, বহুবীর্য্য, শীতলক, সুরাহ্ব, আমন্ম, সুরভিপত্র, মরিচ ॥ ১৮৮ ॥

পর্ণাস, কঠিঞ্জর ও কুঠেরক শব্দে তুলসী বৃক্ষ বুঝায়। ১। পর্ণাস-পুং {পর্ণ-অস্+অণ্, কর্ত্তৃ}। ২। কঠিঞ্জর-পুং { কঠিন্-জৄ+ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ }। ৩। কুঠেরক-পুং। অন্য নাম—সুভগা, তীব্রা, পাবনী, সুরভি, বহুপত্রী, ইত্যাদি ॥ ১৮৯ ॥

[২৯]

সিতেঽর্জ্জকোঽত্র (১৯০) পাঠী তু চিত্রকো বহ্নিসংজ্ঞকঃ। ১৯১। অর্কাহ্ব বসুকাস্ফোত গণরূপ বিকীরণাঃ॥ মন্দারশ্চাঽর্ক-পর্ণেঽত্র (১৯২) শুক্লেঽলর্ক প্রতাপসৌ। ১৯৩। শিবমল্লী পাশুপত একাষ্ঠীলো বকো বসুঃ॥ ১৯৪॥ বন্দা বৃক্ষাদনী বৃক্ষরুহা

সিতে ইতি। শ্বেতপর্ণাসে অর্জ্জকঃ। অর্জ্জকঃ শ্বেতপর্ণাসে তুলসিস্তু তুলস্তপীতি রত্নঃ। অর্জ্জকঃ শ্বেতপর্ণাসে গন্ধপত্রঃ কুঠেরক ইতি রত্নমালা॥ ১৯০॥

পাঠীতি। ত্রয়ং চিতা ইতি খ্যাতে। পাঠী নান্তঃ। চিত্রকো বহ্নিপাঠিনাবিতাজয়ঃ অগ্নিসংজ্ঞকঃ অগ্নিপর্যায়নামা চিত্রকস্ত্বগ্নিপর্য্যায়োব্যালঃ পাঠীচ কুষ্ঠহা ইতিরত্নকোষঃ॥ ১৯১॥

অর্কেতি। সপ্তার্কবৃক্ষে। অর্কাহ্বঃ সূর্য্যপর্য্যায়নামেত্যর্থঃ। পুমানর্কাহ্ব আস্ফোতো নবমল্লা পরাজিতেতি রুদ্রঃ। আস্ফোটশ্চ। গণো বহুরূপমস্য। অর্কপত্রেঽপি মন্দারো দেবদ্রৌ পারিভদ্রক ইতি রুদ্রঃ॥ ১৯২॥

অত্র অর্কপর্ণে শ্বেতে অলর্কপ্রতাপসৌ॥ ১৯৩॥

শিবেতি। পঞ্চ বকপুষ্পে। শিবস্য মল্লী। পশুপতেঃ প্রিয়ঃ শেষেঽণ্। একমস্থি বীজং লাতীতি কঃ। সুষামাদিত্বাৎ ষত্বং বকেরচ্। বকইতি ক্ষীরস্বামী। বসেরুঃ। শিবমল্লাং বকঃ কঙ্কে তথা স্যাদস্বরান্তরে। দেবভেদাগ্নি ভায়োক্তং শিবমল্লীষু না বস্বরিতি রুদ্রঃ॥ ১৯৪॥

বন্দেতি। চতুষ্কং বৃক্ষোপরিবৃক্ষে। পরসেড় য়া ইতি খ্যাতে। বন্দেরঙ্ বন্দাকা বন্দকাচ—

অর্জ্জক শব্দে শ্বেত পর্ণাসবৃক্ষ বুঝায়। ১। অর্জ্জক-পুং { অর্জ্জ+বুণ্, কর্ত্তৃ }॥ ১৯০॥

পাঠিন্, চিত্রক, ও বহ্নিসংজ্ঞক শব্দে চিতা (রাঙ্ চিতা) বৃক্ষ বুঝায়। ১। পাঠিন্-পুং { পাঠ+ইন } বৈদ্যকে বহুতর পাঠ (উল্লেখ) আছে ইহার। ২। চিত্রক-পুং { চিত্+রক্, কর্ত্তৃ }। ৩। বহ্নিসংজ্ঞক-পুং বহ্নি সংজ্ঞা (নাম) ইহার। অর্থাৎ যে যে শব্দে বহ্নি বুঝায় সেই সেই শব্দেই চিতা বুঝাইবে। অন্য নাম—শার্দ্দূল, চিত্র, ব্যাল, পালক, দারুণ, শম্বর, শূর॥ ১৯১॥

অর্কাহ্ব শব্দ হইতে অর্কপর্ণ পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে আকন্দ (আকন) বৃক্ষ বুঝায়। ১। অর্কাহ্ব-পুং অর্ক আহ্ব (নাম) ইহার, যে সকল শব্দে অর্ক (সূর্য্য) বুঝায় সেই সকল শব্দেই আকন্দবৃক্ষ বুঝায়। ২। বসুক-পুং { বস+উক, অধি } তেজ বাস করে ইহাতে। ৩। আস্ফোত-পুং { আ-স্ফুট+ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ }। ৪। গণরূপ-পুং গণ (বহু) রূপ ইহার। ৫। বিকীরণ-পুং বি (বিবিধ) কিরণ ইহার। ৬। মন্দার-পুং। ৭। অর্কপর্ণ-পুং অর্কাভা পত্র ইহার। অন্য নাম—হিমারাতি, ক্ষীরদল, প্রতাপ, ক্ষীরী, ইত্যাদি॥ ১৯২॥

অলর্ক ও প্রতাপস শব্দে শ্বেত আকন্দবৃক্ষ বুঝায়। ১। অলর্ক-পুং (অল্-{ অল+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } ভূষিত করে যে) অল্ এমন অর্ক। ২। প্রতাপস-পুং { প্রতাপ-সো+ক, কর্ত্তৃ }॥ ১৯৩॥

শিবমল্লী শব্দ হইতে বসু পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে বকপুষ্প বৃক্ষ বুঝায়। ১। শিবমল্লী-স্ত্রীং শিবপ্রিয় মল্লী। অথবা { শিব-মল্ল+ঘঞ্, কর্ম্ম } শিব ধারণ করেন ইহা। ২। পাশুপত-পুং { পশুপতি+অণ্ } পশুপতির প্রিয়। ৩। একাষ্ঠীল-পুং { একাস্থি-লা+ক, কর্ত্তৃ }। ৪। বক-পুং { বক্+অচ্, কর্ত্তৃ }। ৫। বসু-পুং { বস্+উ, কর্ত্তৃ }। অন্য নাম—বৃক, বহ্বক, বসুহট্টক, কাকশীর্ষ, স্থূলপুষ্প, শিবপ্রিয়, কাকনামা, বসুহট্ট, সুপূরক, রক্তপুষ্প, মুনিতরু, অগস্তি, বঙ্গসেনক, কর্ণী, ব্রণারি, দীর্ঘফলক, বক্রপুষ্প, সুরপ্রিয়, ইত্যাদি॥ ১৯৪॥

বন্দা শব্দ হইতে জীবন্তিকা পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে পর সেড় য়া (পর সরিষা) বৃক্ষ বুঝায়, ইহা অন্য একটী বৃক্ষের উপর জন্মিয়া থাকে। ১। বন্দা-স্ত্রীং { বন্দ্+অঙ্, কর্ম্ম } বন্দনা করে ইহার

জীবন্তিকেত্যপি। ১৯৫। বৎসাদনী ছিন্নরুহা গুড়ূচী তন্ত্রিকা-ঽমৃতা॥ জীবন্তিকা সোমবল্লী বিশল্যা মধুপর্ণ্যপি। ১৯৬। মূর্ব্বা দেবী মধুরসা মোরটা তেজনী স্রুবা॥ মধূলিকা ধনুঃশ্রেণী গোকর্ণী পীলুপর্ণ্যপি॥ ১৯৭॥ পাঠাঽম্বষ্ঠা বিদ্ধকর্ণী স্থাপনী শ্রেয়সী রসা। একাষ্ঠীলা পাপচেলী প্রাচীনা বন-

---

বন্দাকা শেখরী সেব্যা বন্দা চ বন্দকোচ্যতে ইতি হড্ডঃ। বৃক্ষমত্তি যুঃ। বৃক্ষে রোহতি। জীবে র্ঝচ্ স্ত্রিয়ামীঃ সংজ্ঞায়াং কঃ॥ ১৯৫॥

বৎসেতি। মধুপর্ণ্যন্তং নবগুড়চ্যাং। ছিন্নাপি রোহতি জায়তে কঃ তন্ত্রীব তন্ত্রিকা॥ ১৯৬॥

মূর্ব্বেতি। পীলুপর্ণ্যন্তং দশ ধনুর্গুণোপযুক্তায়াং মূর্ব্বায়াং। সূচীমুখ ইতি খ্যাতায়াং। মূর্ব্বেরচ্। মুরে রটন্ শকটাদিত্বাৎ। স্রবতি রসং কঃ স্রুবেতি ক্ষীরস্বামী। মধুরসত্বান্মধূলিকা। ধনুঃ শ্রয়তি গুণরূপেণ শ্রিঞো নিঃ ধনুঃশ্রেণী॥ ১৯৭॥

পাঠেতি। দশ আকনাধীতি খ্যাতে। পঠের্ঘঞ্। অবিদ্ধঃ পত্ররূপঃ কর্ণোঽস্যাঃ। অকর্ণ-

---

২। বৃক্ষাদনী-স্ত্রীং {বৃক্ষ-অদ্+যু, কর্ত্তৃ} বৃক্ষ অদন (ভক্ষণ) করে যে। ৩। বৃক্ষরুহা-স্ত্রীং {বৃক্ষ-রুহ্+ক, কর্ত্তৃ} বৃক্ষে জন্মে যে। ৪। জীবন্তিকা-স্ত্রীং {জীব-ণিচ্+ঝচ্, কর্ত্তৃ স্বার্থে ক} জীবিত করে যে॥ ১৯৫॥

বৎসাদনী শব্দ হইতে মধুপর্ণী পর্য্যন্ত ৯টী শব্দে গুড়ূচী বুঝায়। স্থান বিশেষে গুলঞ্চ, ঘড়চ, ঘড়ঞ্চ প্রভৃতি বলে। ১। বৎসাদনী-স্ত্রীং {বৎস-অদ+যুট, কর্ম্ম}। ২। ছিন্নরুহা-স্ত্রীং ছিন্ন হইয়াও জন্মে যে। ৩। গুড়ূচী-স্ত্রীং {গুড়+উচট্, কর্ত্তৃ} রোগ হইতে রক্ষা করে যে। ৪। তন্ত্রিকা-স্ত্রীং তন্ত্রীর ন্যায়। ৫। অমৃতা-স্ত্রীং। ৬। জীবন্তিকা-স্ত্রীং। ৭। সোমবল্লী-স্ত্রীং। ৮। বিশল্যা-স্ত্রীং বিগত হয় শল্য (যন্ত্রণা) ইহাদ্বারা। ৯। মধুপর্ণী-স্ত্রীং মধুবৎপর্ণ ইহার। অন্য নাম—গুড়চী, বাতরক্তারি, পিত্তঘ্নী, উদ্ধারা, নির্জ্জরা, গুড়ূচী, কুণ্ডলী, চক্রলক্ষণা, অমৃত-বল্লী, বরা, জ্বরারি, শ্যামা, স্বরকৃতা, রসায়নী, ভিষক্ প্রিয়া॥ ১৯৬॥

মূর্ব্বা শব্দ হইতে পীলুপর্ণী পর্য্যন্ত ১০টী শব্দে মূর্ব্বালতা বুঝায়। স্থান বিশেষে সূচীমুখ বলে। ১। মূর্ব্বা-স্ত্রীং {মূর্ব্ব্+অচ্, কর্ত্তৃ}। ২। দেবী-স্ত্রীং {দিব-অচ্, কর্ত্তৃ}। ৩। মধুরসা-স্ত্রীং মধুর স্বাদ রস ইহার। ৪। মোরটা-স্ত্রীং {মুর্+অটন্, কর্ত্তৃ}। ৫। তেজনী-স্ত্রীং {তিজ+ণিচ্+যু, কর্ত্তৃ}। ৬। স্রুব-স্ত্রীং {স্রু+ক, কর্ত্তৃ} রস স্রাব করে যে। ৭। মধুলিকা-স্ত্রীং {মধু+ল, স্বার্থে ক} মধুরস আছে হইতে। ৮। ধনুঃশ্রেণী-স্ত্রীং {ধনুস্-শ্রি+নি, কর্ত্তৃ} ধনুঃ আশ্রয় করে যে। ৯। গোকর্ণী-স্ত্রীং গোকর্ণের ন্যায় পর্ণ ইহার। ১০। পীলুপর্ণী-স্ত্রীং পীলুর ন্যায় পর্ণ ইহার। অন্য নাম—কর্ম্মকরী, দৃঢ়সূত্রিকা, ধনুঃশাখা, ধনুর্গুণা, স্রবা, মূর্ব্বী, মধুশ্রেণী, ধনুঃ, শ্রেণী, স্নুরঙ্গিকা, দেবশ্রেণী, পৃথক্ত্বচা, মধুস্রবা, অতিরসা, দিব্যলতা, জ্বালিনী, গোপবল্লী॥ ১৯৭॥

পাঠা শব্দ হইতে বনতিক্তিকা পর্য্যন্ত ১০টী শব্দে আকানিধীলতা বুঝায়। স্থান বিশেষে ইহাকে নিমূইলতা, আকনিদি, নিমুক, আখাঁদি প্রভৃতি বলে। ১। পাঠা-স্ত্রীং {পঠ্+ঘঞ্, কর্ম্ম}। ২। অম্বষ্ঠা-স্ত্রীং। ৩। অবিদ্ধকর্ণী-স্ত্রীং অবিদ্ধ (অছিদ্র) পর্ণরূপ কর্ণ ইহার। ৪। স্থাপনী-স্ত্রীং {স্থা-ণিচ্+যু, কর্ত্তৃ}। ৫। শ্রেয়সী-স্ত্রীং অতিশয় ধারক হেতুক শ্রেয়স্করী। ৬। রসা-স্ত্রী {রস+অৎ} অধিকতর রস ইহার। ৭। একাষ্ঠীলা-স্ত্রীং। ৮। পাপচেলী-স্ত্রীং {পাপ-চিল্+অচ্,

তিক্তিকা॥ ১৯৮॥ কটুঃ কটম্বরাঽশোকরোহিণী কটুরোহিণী। মৎস্যপিত্তা কৃষ্ণভেদী চক্রাঙ্গী শকুলাদনী॥ ১৯৯॥ আত্মগুপ্তা জড়াঽব্যণ্ডা কণ্ডূরা প্রাবৃষায়ণী। ঋষ্যপ্রোক্তা শূকশিম্বিঃ কপিকচ্ছুশ্চ মর্কটী॥ ২০০॥ চিত্রোপচিত্রা ন্যগ্রোধী দ্রবন্তী শম্বরী

বিদ্ধাঽস্বষ্ঠাম্বষ্ঠকী পাপচেলিকা। অবিদ্ধকর্ণী প্রাচীনা পাঠা চ প্রাহিণী বৃকীতি বৈদ্যকাভিধানং। স্থাপয়তি যুঙ্। নিন্দিতরসযোগাদর্শ আদিত্বাদচ্॥ ১৯৮॥

কেতি। শকুলাদন্যন্তমষ্টকং কটুকীতি খ্যাতে। কটং গলং বৃণোতি। কটম্বরা ইতি স্বামী বাদিনী চ। কটম্ভরা প্রসারিণ্যাং রোহিণ্যাং গজযোষিতীতি মেদিন্যাং কটম্ভরা চ। কটুঃ কটুতাং বিভর্ত্তীত্যপরে। অশোকা কটুরোহিণ্যামশোকো বঞ্জুলদ্রুম ইতি রভসঃ। রোহিণী কটুরোহিণ্যামিতি রুদ্ররভসৌ। অশোক রোণীত্যে কাপীত্যেকে॥ ১৯৯॥

আত্মেতি মর্কট্যন্তং নবকং শুয়াশিম্বী ইতি খ্যাতে। জড়য়তি অচ্। ন জহাতি শূকমিত্যাজহেতি স্বামী। অণ্ডমধিগতা ন বিগতমণ্ডমস্যা অব্যণ্ডেতি স্বামী। কণ্ডূং করোতীতি কঃ। প্রাবৃষি ভবা আয়ণন্। প্রাবৃষি এতি ণিনিরিতি সুভূঃ। অতঃ প্রাবৃষায়িণী চ। শূকযুক্তা শিম্বিরস্যাঃ। শুকশিম্বা শূকশিম্বা কচ্ছুরা কপিকচ্ছুরা। শুকপিণ্ডঃ শূকপিণ্ডিঃ শূকশিম্বিশ্চ মর্কটীতি রত্নঃ॥ ২০০॥

তিক্তা (তিক্তরসা)। অন্য নাম—দীপনী, তিক্তপুষ্পা, বৃহত্তিক্তা, শিশিরা, মালতী, বরা, দেবী, বৃত্তপর্ণী, তিক্তা, বৃকা, একেশিকা, অবিদ্ধকর্ণা, ছিন্নবেশিকা, বিদ্ধকর্ণী॥ ১৯৮॥

কটু শব্দ হইতে শকুলাদনী পর্য্যন্ত ৮টী শব্দে কটুকী (কট্‌কী) লতা বুঝায়। ১। কটু-স্ত্রীং {কট্+উ, কর্ত্তৃ}। ২। কটম্বরা-স্ত্রীং {কট-বৃ+খ, কর্ত্তৃ} কট (গলা) আব্‌রণ করে যে। ৩। অশোকরোহিনী-স্ত্রীং (অশোক-নাই শোক ইহা হইতে) অশোক এমন রোহিণী (লতা)। ৪। কটুরোহিণী-স্ত্রীং কটু এমন রোহিণী। ৫। মৎস্যপিত্তা-স্ত্রীং মৎস্যের পিত্ততুল্য (তিক্ত)। ৬। কৃষ্ণভেদী-স্ত্রীং কৃষ্ণ (কৃষ্ণবর্ণ) ভেদ (খণ্ড) ইহার। ৭। চক্রাঙ্গী-স্ত্রীং চক্রাকার পত্রাদি অঙ্গ ইহার। ৮। শকুলাদনী-স্ত্রীং {শকুল-অদ্+যুট, কর্ম্ম} শকুল (মৎস্যবিশেষ) ভক্ষণ করে ইহা। অন্য নাম—জননী, তিক্তা, রোহিণী, তিক্তরোহিণী, চক্রাঙ্গী, নকুলা, সাদনী, শতপর্ব্বা, দ্বিজাঙ্গী, মলভেদিনী, কৃষ্ণা, কৃষ্ণভেদী, মহৌষধি, কট্বী, অশ্ননী, কাণ্ডরুহা, কেদারকটুকা, অরিষ্টা॥ ১৯৯॥

আত্মগুপ্তা শব্দ হইতে মর্কটী পর্য্যন্ত ৯টী শব্দে শুয়াশিম্বীলতা বুঝায়। স্থান বিশেষে ইহাকে আলকুসী বলে। ১। আত্মগুপ্তা-স্ত্রীং আত্মা কর্ত্তৃক গুপ্তা (রক্ষিতা) ইহার শরীরে কণ্টক থাকাতে স্পর্শ করিতে কষ্ট হয় বলিয়া সহজে কিছুতে নষ্ট হয় না সুতরাং আপনা হইতেই রক্ষিত হয়। ২। জড়া-স্ত্রীং {জড়্-ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ}। ৩। অব্যণ্ডা-স্ত্রীং ন বি (বিগত) অণ্ড ইহার অর্থাৎ ইহার অণ্ড (বীচি) সহজে পতিত হয় না। কণ্ডুরী-স্ত্রীং {কণ্ডু-রা+ক, কর্ত্তৃ} কণ্ডু দান করে যে। ইহা শরীরে লাগিলে কণ্ডু (চুলকনি) হইয়া থাকে। ৫। প্রাবৃষায়ণী-স্ত্রীং {প্রাবৃষ+আয়ণন্} প্রাবৃট্ (বর্ষা) কালে উৎপন্না। ৬। ঋষ্য প্রোক্তা-স্ত্রীং ঋষ্য (মৃগ) কর্ত্তৃক প্রোক্তা (দর্শিতা)। ৭। শূকশিম্বি-স্ত্রীং শূকযুক্তা শিম্বি ইহার। ৮। কপিকচ্ছু-স্ত্রীং কপিরও কচ্ছু (কণ্ডু) হয় ইহাদ্বারা। ৯। মর্কটী-স্ত্রীং মর্কটের লোমের ন্যায় লোম ইহাতে। অন্য নাম—শুকশিম্বী, সদ্যঃশোথা, শূকা, শূকবৃন্তী, গাত্রভঙ্গা, কচ্ছুমতী, কচ্ছূরা, শূকশিম্বা॥ ২০০॥

বৃষা। প্রত্যক্শ্রেণী সুতশ্রেণী রণ্ডা মূষিকপর্ণ্যপি ॥ ২০১ ॥ অপামার্গঃ শৈখরিকো ধামার্গব ময়ূরকৌ। প্রত্যক্পর্ণী কীশপর্ণী কিণিহী খরমঞ্জরী ॥ ২০২ ॥ ফঞ্জিকা ব্রাহ্মণী পদ্মা ভার্গী ব্রাহ্মণ-

---

চিত্রেতি। মূষিকপর্ণ্যন্তং দশক মিন্দুর কাণীতি খ্যাতে। চিঞঃ ষ্ট্রন্। বহুবর্ণপত্রত্বাৎ চিত্রা। চিত্রমুপগতা উপচিত্রা। উপেত্যান্যোপসর্গনিরাসার্থম্। শম্বরীদন্ত্যতালব্যাদিঃ। বৃষেঃ কঃ। রণ্ডা মূষিকপর্ণ্যাস্ত বিধবায়াঞ্চ যোষিতীতি রুদ্রঃ। মূষিককর্ণইব পর্ণমস্যাঃ। অবয়বেঽপি সমুদায় প্রবৃত্তেঃ ।। ২০১ ।।

অপেতি। খরমঞ্জর্য্যন্তং অষ্টকমপামার্গে। অপমৃজস্ত্যনেন ঘঞ্ উপসর্গস্যদীর্ঘঃ। শিখরে ভব ইকণ্। ঘোষকে খরমঞ্জর্য্যামপি ধামার্গবঃ পুমান্। ময়ূরাৎ রোহতি পৃষোদরাদিঃ। প্রত্যক্ বিমুখং পর্ণমস্যাঃ। অত্যক্ পুষ্পীত্যাপি স্যুভূঃ। কীশস্য বানরস্য কর্ণইব পর্ণ মস্যাঃ কিণিহী মূর্দ্ধন্যমধ্যা। খরা ক্ষতকরী তীক্ষ্ণা বা মঞ্জরিরস্যাঃ ।। ২০২ ।।

ফঞ্জীতি বর্দ্ধকান্তং নবকং ব্রহ্মযষ্টীতি খ্যাতে। ব্রাহ্মণী বিপ্রযোষিৎ স্যাৎ পৃক্কা ব্রাহ্মণযষ্টিকা। পুমান্ নাগান্তকে পদ্মা লক্ষ্মীঃ পল্লবফঞ্জিকেতি রুদ্রঃ। অঙ্গারমিব বল্ল্যস্যাঃ। বলায় হিতং বালেয়ং

চিত্রা শব্দ হইতে মূষিকপর্ণী পর্য্যন্ত ১০টী শব্দে ইন্দুরকাণীলতা বুঝায়। স্থান বিশেষে ইহাকে মুষালী বলে। ১। চিত্রা-স্ত্রীং {চি+ষ্ট্রন্, কর্ত্তৃ}। ২। উপচিত্রা-স্ত্রীং চিত্র উপগত অর্থাৎ ইহার পত্র বহুবর্ণ হেতুক ইহাকে চিত্রা ও উপচিত্রা বলে। ৩। ন্যগ্রোধী-স্ত্রীং। ৪। দ্রবন্তী-স্ত্রীং {দ্রু+শতৃ, কর্ত্তৃ} রস, দ্রব (স্রাব) করে যে। ৫। শম্বরী-স্ত্রীং {শং-বৃ+অচ্, কর্ত্তৃ}। ৬। বৃষা-স্ত্রীং {বৃষ্+ক, কর্ত্তৃ} নির্য্যাস বর্ষণ করে যে। ৭। প্রত্যক্শ্রেণী-স্ত্রীং। ৮। সুতশ্রেণী-স্ত্রীং। ৯। রণ্ডা-স্ত্রীং {রম্+ড, অধি}। ১০। মূষিকপর্ণী-স্ত্রীং মূষিকের (মূষিক কর্ণের) ন্যায় পর্ণ ইহার। অন্য নাম—রুণিকা, বহুকর্ণিকা, মাতা, ভূমিচরী, চণ্ডী, বহুপাদিকা, প্রত্যক্শ্রেণী, পুত্রশ্রেণী, অদ্রিভূ, সুপর্ণ, শতমূলিকা, সুপর্ণী ।। ২০১ ।।

অপামার্গ শব্দ হইতে খরমঞ্জরী পর্য্যন্ত ৮টী শব্দে অপামার্গ (আপাঙ্) বুঝায়; কোথাও ইহাকে চিড়চিড়া বলে। ১। অপামার্গ-পুং {অপ-মৃজ্+ঘঞ্, করণ}। ২। শৈখরিক-পুং {শিখর+ইকণ্} শিখরে জাত। ৩। ধামার্গব-পুং {ধামান্-অর্গ-বা+ক, কর্ত্তৃ} বা {অধম-মার্গ-বা+ক, কর্ত্তৃ}। ৪। ময়ূরক-পুং {ময়+উরক, কর্ত্তৃ} অথবা {মহী-রুহ+উকঙ, কর্ত্তৃ} মহীতে জন্মে যে। ৫। প্রত্যক্পর্ণী-স্ত্রীং প্রত্যক্ (বিমুখ) পর্ণ ইহার। ৬। কীশপর্ণী-স্ত্রীং কীশের (বানরের) কর্ণের ন্যায় পর্ণ ইহার। ৭। কিণিহী-স্ত্রীং {কিণিন্ হন্+ড, কর্ত্তৃ}। ৮। খরমঞ্জরী-স্ত্রীং খর (তীক্ষ্ণ) মঞ্জরি ইহার। অন্য নাম—অপাঙ্গব, কিণি, কীশপর্ণ, চমৎকার, অধমার্গব, কেশপর্ণী, স্থূলমঞ্জরী, প্রত্যপুষ্পী, ক্ষারমধা, অধোঘণ্টাশিখরী, দুর্গ্রহা, অধ্বশল্য, কান্তীরক, মর্কটী, বাসির, পরাক্পুষ্পী, কণ্টী, কর্কপিপ্পলী, অঘাট, ক্ষরক, পাণ্ডু-কণ্টক, নাল-কণ্টক, আঘাট ।। ২০২ ।।

ফঞ্জিকা শব্দ হইতে বর্দ্ধক পর্য্যন্ত ৯টী শব্দে ব্রহ্মযষ্টী বুঝায়। স্থান বিশেষে বামনহাটী বাইনযষ্টি বলে। ১। ফঞ্জিকা-স্ত্রীং {ভন্জ্+বুণ্, কর্ত্তৃ} রোগ ভঞ্জন করে যে। ২। ব্রাহ্মণী-স্ত্রীং {ব্রহ্মণ্+অণ্} ব্রহ্মার প্রিয়। ৩। পদ্মা-স্ত্রীং পদ্মাভ পুষ্প ইহার। ৪। ভার্গী-স্ত্রীং। ৫। ব্রাহ্মণ-যষ্টিকা-স্ত্রীং ব্রাহ্মণের যষ্টির ন্যায়। ৬। অঙ্গারবল্লী-স্ত্রীং অঙ্গারের ন্যায় বল্লি ইহার। ৭। বালেয়-

যষ্টিকা। অঙ্গারবল্লী বালেয়শাক বর্ব্বর বর্দ্ধকাঃ॥ ২০৩॥ মঞ্জিষ্ঠা বিকসা জিঙ্গী সমঙ্গা কালমেষিকা। মণ্ডূকপর্ণী ভণ্ডীরী ভণ্ডী যোজনবল্ল্যপি॥ ২০৪॥ যাসো যবাসো দুঃস্পর্শো ধন্বযাসঃ কুনাশকঃ। রোদনী কচ্ছুরাঽনন্তা সমুদ্রান্তা দুরালভা॥ ২০৫॥

শাকং যস্য ভার্গীং গর্দ্দভশাকশ্চেতি কোষান্তরম্। বালেয়ঃ গর্দ্দভপর্য্যায়ঃ ইত্যন্যেপি বৃধের্ব্বুণ ॥ ২০৩ ॥

মঞ্জীতি। যোজন বল্ল্যন্তং নবকং মঞ্জিষ্ঠায়াং। গোভূমীত্যাদিনা ষত্বং। বিকসতীত্যচ্ দন্ত্যান্তা। কষ হিংসায়াং মূর্দ্ধন্যান্তাচেতি সর্ব্বস্বং। জিঙ্গেরিঃ। পক্ষ ঈপ্রত্যয়ঃ। সম্যগঙ্গমস্যাঃ। কালে মিষতি স্পর্দ্ধতে কঃ। ঈপ্রত্যয়ে সংজ্ঞায়াং কঃ। মূর্দ্ধন্যান্তেতি গদা। তালব্যান্তেতি সর্ব্বস্বং। মণ্ডূকপর্ণী মঞ্জিষ্ঠা। ব্রাহ্মণ্যোঃ শোণকে পুমানিতি রত্নঃ। ভণ্ডের্গন্তীরাদিত্বাদীরন্। হেমপুষ্পীচ ভণ্ডিরীতি রভস দর্শনাৎ হ্রস্বমধ্যাচ। যোজনং বল্লী অস্যাঃ॥ ২০৪॥

যেতি। দুরালভান্তং দশকং দুরালভায়াং। যস্যতি ণঃ। অন্তঃস্থাদিরয়ম্। যবমস্যতাণ্। কণ্টকাচিতত্বাৎ দুঃখেন স্পৃশ্যতে ঘঞ্। ধন্বা মরুদেশ স্তদ্ভবো যাসঃ। কুৎসিতং নাশয়তি বুণ্। রুদ্যতেঽনয়া যুট্। কচ্ছুং কণ্ডুং রাতি কঃ, হ্রস্বশ্চ। আয়তমূলত্বাদনন্তা। সমুদ্রস্যান্তে ভবা। দুঃখেনালভ্যতে খল্॥ ২০৫॥

আবরণ করে যে। ৯। বর্দ্ধক-পুং {বৃধ+বুণ্, কর্ত্তৃ} বৃদ্ধি পায় যে। অন্য নাম—গর্দ্দভশাক, ব্রহ্ম-যষ্টি, ফঞ্জীকা, যষ্টি, শাকবালেয়, দূর্ব্বা, অঙ্গারবল্লী, বালেয়, বাক্ষিঘা, মুখধৌতা, গর্দ্দভশাখী, ব্রাহ্মী, ব্রাহ্মণযষ্টী, ভৃঙ্গজা, ভারঙী॥ ২০৩॥

মঞ্জিষ্ঠা শব্দ হইতে যোজনবল্লী পর্য্যন্ত ৯টী শব্দে মঞ্জিষ্ঠালতা বুঝায়। ১। মঞ্জিষ্ঠা-স্ত্রীং {মঞ্জি-স্থা+ক, কর্ত্তৃ} মঞ্জিতে (শোভায়) থাকে যে অর্থাৎ যাহা নিয়ত শোভিত। ২। বিকসা-স্ত্রীং {বি-কস্+অচ্, কর্ত্তৃ}। ৩। জিঙ্গী-স্ত্রীং {জিঙ্গ্+ই, কর্ত্তৃ}। ৪। সমঙ্গা-স্ত্রীং সম্ (সম্যক্) অঙ্গ ইহার। ৫। কালমেষিকা-স্ত্রীং {কাল-মিষ্+বুণ্, কর্ত্তৃ}। ৬। মণ্ডূকপর্ণী-স্ত্রীং মণ্ডূকের ন্যায় পর্ণ ইহার। ৭। ভণ্ডীরী-স্ত্রীং {ভনড্+ঈরন্, কর্ত্তৃ}। ৮। ভণ্ডী-স্ত্রীং {ভনড্+ই, কর্ত্তৃ}। ৯। যোজনবল্লী-স্ত্রীং যোজন ব্যাপিয়া বল্লী ইহার। অন্য নাম—রক্তযষ্টি, মণ্ডুকা, লতাযষ্টি, হেম-পুষ্পী, ভণ্ডিরী, কাণ্ডীরা, কাণ্ডিড়ী, যোজনপর্ণী, কালা, জিঙ্গি, ভণ্ডিল, রক্তাঙ্গী, ভণ্ডীতকী, রসায়নী, গাণ্ডীরী, বস্ত্ররঞ্জিনী, রক্তা, হরিণী, গৌরী, বপ্রা, রোহিণী, চিত্রলতা, চিত্রা, চিত্রাঙ্গী, জননী, বিজয়া, মঞ্জু, ক্ষত্রিনী ইত্যাদি॥ ২০৪॥

যাস শব্দ হইতে দুরালভা পর্য্যন্ত ১০টী শব্দে দুরালভালতা বুঝায়। ১। যাস-পুং {যস্+ণ, কর্ত্তৃ}। ২। যবাস-পুং {যব-অস্+অণ্, কর্ত্তৃ}। ৩। দুঃস্পর্শ-পুং {দুর্-স্পৃ+ঘঞ্, কর্ম্ম} দুঃখে স্পর্শ করা যায় ইহা। ৪। ধন্বযাস-পুং ধন্বন্ (মরুদেশ) জাত যাস। ৫। কুনাশক-পুং {কু-নশ+ণিচ্, কর্ত্তৃ} কুৎসিৎ নাশ করে যে। ৬। রোদনী-স্ত্রীং {রুদ্+যুট, করণ} কণ্টকি হেতুক বেদন করে ইহাদ্বারা। ৭। কচ্ছুরা-স্ত্রীং {কচ্ছু-রা+ক, কর্ত্তৃ} কচ্ছু (কণ্ডু) দান করে যে। ৮। অনন্তা-স্ত্রীং নাই অন্ত ইহার। ৯। সমুদ্রান্তা-স্ত্রীং {সমুদ্রান্ত+অং} সমুদ্রান্তে জাতা। ১০। দুরালভা-স্ত্রীং {দুর্-আ-লভ্+খল্, কর্ম্ম} দুঃখে গ্রহণ করা যায় ইহা। অন্য নাম—ধন্বর্যাস, যবস, বিকণ্টক, আত্মলী পদ্মমুখী, দুরালম্ভা, তাম্রমূলা, কচ্ছুরা, প্রবোধিনী, সূক্ষ্মদলা, বিরূপা, দুরভিগ্রহা, দুলভা, দুষ্প ধর্ষা॥ ২০৫॥

পৃশ্নিপর্ণী পৃথক্‌পর্ণী চিত্রপর্ণ্যঙ্‌ঘ্রিবল্লিকা। ক্রোষ্টুবিন্না সিংহ-পুচ্ছী কলশির্দ্ধাবনির্গুহা ॥ ২০৬ ॥ নিদিগ্ধিকা স্পৃশী ব্যাঘ্রী বৃহতী কণ্টকারিকা। প্রচোদনী কুলি ক্ষুদ্রা দুঃস্পর্শা রাষ্ট্রিকে-ত্যপি ॥ ২০৭ ॥ নীলী কালা ক্লীতকিকা গ্রামীণা মধুপর্ণিকা।

পৃশ্নীতি। গুহান্তং নবকং পিঠালীতি খ্যাতে। পৃশ্নিরল্পং সূক্ষ্মং বা পর্ণমস্যাঃ। ক্রোষ্টুভির্ব্বিন্না বিচারিতা। সিংহপুচ্ছমিব পুচ্ছমস্যাঃ। কলং রোগং শৃণাতি তনুকরোতি ডিরিতি সাম্যঃ। কে জলে লসতি ইরিতি সর্ব্বঃ। তেন তালব্যদন্ত্যান্তা। ধাবেরনিঃ। অনয়োঃ পক্ষে ঈপ্রত্যয়ঃ। গন্ধকে (গন্ধরে) সিংহপুচ্ছ্যাঞ্চ স্ত্রিয়াং ষান্মাতুরে গুহঃ ॥ ২০৬ ॥

নিদীতি। রাষ্ট্রিকান্তং দশকং কণ্টকারীতি খ্যাতে, নিদিহ্যতেঽনয়া। দিহ উপচয়ে ক্তঃ স্পৃশের্নাম্ন্যুপধত্বাৎ কঃ। কণ্টান্ করোতীত্যণ্। কুল সংখ্যানে কিঃ। দুঃখেন স্পৃশ্যতে। স্পৃশী প্রচোদনী রাষ্ট্রি কণ্টকারী নিদিগ্ধিকেতি রভসঃ ॥ ২০৭ ॥

নীলীতি। নীলিন্যন্তমেকাদশ নীলীনামৌষধ্যৌ। নীলাৎপ্রাণ্যোষধ্যোরিতি ঈপ্রত্যয়ঃ। গ্রামে ভবা ঈনঃ। পূর্ব্বপদস্থাদিতি ণত্বম্। কৃষ্ণাত্রিবৃতি কালা স্ত্রী নীলীমঞ্জিষ্ঠয়োরপীতি রুদ্রঃ।

পৃশ্নিপর্ণী শব্দ হইতে গুহা পর্য্যন্ত ৯টী শব্দে পিঠালি বুঝায়। স্থান বিশেষে ইহাকে চাকুলিয়া বলিয়া থাকে। ১। পৃশ্নিপর্ণী-স্ত্রীং পৃশ্নি (অল্প) পর্ণ ইহার। ২। পৃথক্‌পর্ণী-স্ত্রীং পৃথক্ পর্ণ ইহার। ৩। চিত্রপর্ণী-স্ত্রীং চিত্রপর্ণ ইহার। ৪। অঙ্ঘ্রিবল্লিকা-স্ত্রীং অঙ্ঘ্রি (মূল) হইতে বল্লি ইহার। ৫। ক্রোষ্টুবিন্না-স্ত্রীং ক্রোষ্টু কর্ত্তৃক বিন্না (বিচারিতা)। ৬। সিংহপুচ্ছী-স্ত্রীং সিংহের পুচ্ছের ন্যায় পুচ্ছ ইহার। ৭। কলশি-স্ত্রীং {কল-শো+ডি, কর্ত্তৃ} কল (রোগ) নাশ করে যে। ৮। ধাবনি-স্ত্রীং {ধাব+অনি, কর্ত্তৃ}। ৯। গুহা-স্ত্রীং {গুহ+ক, কর্ত্তৃ}। অন্য নাম পৃশ্নিপর্ণী তন্বী, ক্রোষ্টুকপুচ্ছিকা, পিষ্টপর্ণী, লাঙ্গলী, পূর্ণপর্ণী, কলশী, দীর্ঘা, শৃগালবৃন্তা, ত্রিপর্ণী, অতিগুহা, কোকলসি, কলসী, কদলা, কঙ্কশত্রু, চক্রকুল্যা, চক্রপর্ণী, শীর্ণমালা, মহাগুহা, ধাবনী ॥ ২০৬ ॥

নিদিগ্ধিকা শব্দ হইতে রাষ্ট্রিকা পর্য্যন্ত ১০টী শব্দে কণ্টকারী বুঝায়। ১। নিদিগ্ধিকা-স্ত্রীং {নি-দিহ্+ক্ত, করণ, স্বার্থে ক} উপায় হয় ইহাদ্বারা। ২। স্পৃশী-স্ত্রীং {স্পৃশ্+ক, কর্ত্তৃ}। ৩। ব্যাঘ্রী-স্ত্রীং {বি-আ-ঘ্রা+ক, কর্ত্তৃ}। ৪। বৃহতী-স্ত্রীং। ৫। কণ্টকারিকা-স্ত্রীং {কণ্ট-কৃ+ণিন্, কর্ত্তৃ}। ৬। প্রচোদনী-স্ত্রীং {প্র-চুদ্+ণিচ্+যু, কর্ত্তৃ}। ৭। কুলি-স্ত্রীং {কুল্+কি, কর্ত্তৃ}। ৮। ক্ষুদ্রা-স্ত্রীং {ক্ষুদ্+রক্, কর্ত্তৃ}। ৯। দুঃস্পর্শা-স্ত্রীং {দুর্-স্পৃশ+খল্, কর্ম্ম} দুঃখে স্পর্শ করা যায় ইহা। ১০। রাষ্ট্রিকা-স্ত্রীং {রাষ্ট্র+ক} রাষ্ট্র (উপদ্রব) আছে ইহাতে। অন্যনাম-কণ্টকশ্রেণী, কাসঘ্নী, অনাক্রান্তা, ভণ্টাকী, সিংহী, কুলি, কণ্টকিনী, কণ্টিকা, চিত্রফলা, ক্ষুদ্রফলা, ॥ ২০৭ ॥

নীলী শব্দ হইতে নীলিনী পর্য্যন্ত ১১টী শব্দে নীলী বৃক্ষ বুঝায়। ১। নীলী-স্ত্রীং নীল বর্ণ ইহার। ২। কালা স্ত্রীং {কল+অণ, কর্ম্ম}। ৩। ক্লীতকিকা-স্ত্রীং। ৪। গ্রামীণা-স্ত্রীং {গ্রাম+ইন} গ্রামে জাত। ৫। মধুপর্ণিকা-স্ত্রীং। ৬। রঞ্জনী-স্ত্রীং {রনজ্+ণিচ্+যু, কর্ত্তৃ} বস্ত্রাদি-রঞ্জন করে যে। ৭। শ্রীফলী-স্ত্রীং শ্রীবৃক্ষফল ইহার। ৮। তুত্থা-স্ত্রীং {তুথ+অচ্, কর্ত্তৃ}। ৯। তূণী-স্ত্রীং {তূণ+ঘঞ্, করণ}। ১০। দোলা-স্ত্রীং {তুল+ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ}। ১১। নীলিনী-স্ত্রীং {নীল+ইন্} নীলবর্ণ আছে ইহার। অন্যনাম-দূলী, দ্রোণিকা, অক্লীকা, কুংসলা, মেঘবর্ণা,

রঞ্জনী শ্রীফলী তুত্থা তূণী দোলা চ নীলিনী ॥ ২০৮ ॥ অবল্গুজঃ সোমরাজী সুবল্লিঃ সোমবল্লিকা। কালমেষী কৃষ্ণফলা বাগুচী পূতিফল্যপি ॥ ২০৯ ॥ কৃষ্ণোপকুল্যা বৈদেহী মাগধী চপলা কণা। উষণা পিপ্পলী শৌণ্ডী কোলা (২১০) থ করিপিপ্পলী ॥ কপিবল্লী কোলবল্লী শ্রেয়সী বশিরঃ পুমান্ ।২১১। চব্যন্তু চবিকা (২১২)

ক্লীবং রসাঞ্জনে তুত্থা নীলী শৃঙ্খেলকোরপীতি রভসঃ। তুণো মূর্দ্ধন্যান্তা। তূল উৎক্ষেপেঽস্ত গুণঃ ॥ ২০৮ ॥

অবেতি। পূতিফলান্তমষ্টকং সোমরাজীতি খ্যাতে ॥ ২০৯ ॥

কৃষ্ণেতি। কোলান্তং দশ পিপ্পল্যাম্। কৃষ্ণা স্যাৎ দ্রোপদী দ্রাক্ষা নীলীপিপ্পলিকাস্বপেতি রুদ্রঃ। কুল্যামুপগতা। বিদেহে মগধে ভবা হণ্। অল্পধান্যাংশকে পুংসি পিপ্পল্যাং জীবকে কণেতি মূর্দ্ধন্যান্তে তারপালঃ; উষণাপিপ্পলী প্রোক্তা মরীচেষ্বাষণং মতমিতি মূর্দ্ধন্যান্তে হজ্জঃ। উষদাহে যুক্। উষকুন্তায়মি সর্ব্বা অতো দীর্ঘাদিহ্রস্বাদিশ্চ। শুণ্ডাকারত্বাচ্ছৌণ্ডী ॥ ২১০ ॥

করীতি। পঞ্চগজপিপ্পল্যাম্। বৃহত্বাৎ করীব পিপ্পলী করিপিপ্পলী করি পিপ্পলীশ্চ। কপিলোমতুল্য লোমযুক্তবল্লীত্বাৎ কপিবল্লী। এবং কোল- শূকরঃ তল্লোমতুল্য লোমযুক্তবল্লিত্বাৎ কোলবল্লী। প্রশস্ততয়া শ্রেয়সী। বস্যতে আচ্ছাদ্যতে রোমাভঃ, বাহুলকাত্তিমিকুহীতি কিরচ্। বসিরো দন্ত্যসঃ ইতি সর্ব্বস্বং। তালব্য শ ইতি সাঞ্জঃ ॥ ২১১ ॥

নীলপুষ্পিকা, কালী, শ্যামাশোধনী, গ্রাম্যা, ভদ্রা, ভারবাহী, ব্যঞ্জনকেশী, মহাফলা, ক্লীতনী, কেশী, গন্ধপুষ্পা ॥ ২০৮ ॥

অবল্গুজ শব্দ হইতে পূতিফলী পর্য্যন্ত ৮টী শব্দে সোমরাজী বৃক্ষ বুঝায়। ১। অবল্গুজ-পুং {অবল্গু-জন্+ড, কর্ত্তৃ}। ২। সোমরাজিন্-পুং {সোম-রাজ+ণিনি, কর্ত্তৃ} সোমের (চন্দ্রের) ন্যায় শোভা পায় যে। ৩। সুবল্লি-স্ত্রীং সু (শোভাযুক্ত) বল্লী ইহার। ৪। সোমবল্লিকা-স্ত্রীং সোমবৎ শোভাকরী বল্লী ইহার। ৫। কালমেষী-স্ত্রীং {কালমিষ্+অণ্, কর্ত্তৃ}। ৬। কৃষ্ণফলা-স্ত্রীং কৃষ্ণবর্ণ ফল ইহার। ৭। বাগুচী-স্ত্রীং। ৮। পূতিফলী-স্ত্রীং পূতিফল ইহার। অন্যনাম-চন্দ্রলেখা, কুষ্ঠা, কুষ্ঠনাশিনী, ঐন্দবী, শূলোৎখী, ক্রিমিঘ্নী, বেজানী, সিতা, সিতাবরী, কাম্বোজী, পূতিগন্ধা, বল্গুলা, চন্দ্ররাজী, ত্বগ্‌দোষাপহা, কান্তিদা ॥ ২০৯ ॥

কৃষ্ণা শব্দ হইতে কোলা পর্য্যন্ত ১০টী শব্দে পিপ্পলীলতা (পিপুল) বুঝায়। ১। কৃষ্ণা-স্ত্রীং {কৃষ+নক্, কর্ত্তৃ} রোগ কর্ষণ করে যে। ২। উপকুল্যা-স্ত্রীং কুল্যা উপগতা। ৩। বৈদেহী-স্ত্রীং {বিদেহ+অণ্ বিদেহদেশে জাতা। ৪। মাগধী-স্ত্রীং {মগধ+অণ্} মগধদেশে জাতা। ৫। চপলা-স্ত্রীং {চপ+কলচ্, কর্ত্তৃ} রোগের সান্ত্বনা করে যে। ৬। কণা-স্ত্রীং {কণ+অৎ} কণ (সারাংশ) আছে ইহাতে। ৭। উষণা-স্ত্রীং {উষ+যুক্, কর্ত্তৃ} কটুহেতুক কষ্ট দেয় যে। ৮। পিপ্পলী-স্ত্রীং। ৯। শৌণ্ডী-স্ত্রীং {শুণ্ড+অণ্} শুণ্ডাকার ফল ইহার। ১০। কোলা-স্ত্রীং। অন্যনাম-এরণ্ডা, চঞ্চলা, কোল্যা, মগধা, উষণা, পিপ্পলী, তীক্ষ্ণতণ্ডুলা, কৃকলা, কটুবীজা, কোরঙ্গী, তিক্ততণ্ডুলা, শ্যামা, সূক্ষ্মতণ্ডুলা, দন্তফলা ॥ ২১০ ॥

করিপিপ্পলী শব্দ হইতে বশির পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে গজ পিপ্পলী বুঝায়। ১। করি পিপ্পলী-স্ত্রীং বৃহৎ হেতুক করীর ন্যায় পিপ্পলী। ২। কপিবল্লী-স্ত্রীং কপিরলোমের ন্যায় লোমযুক্ত বল্লী ইহার। ৩। কোলবল্লী-স্ত্রীং কোলের (শূকরের) লোমের ন্যায় লোমযুক্ত বল্লী ইহার। ৪। শ্রেয়সী-স্ত্রীং শ্রেয়স্করী। ৫। বশির-পুং {বশ্+কিরচ্, কর্ত্তৃ}। অন্য নাম—ইভকণা, কপিবল্লিকা, বশির, গজাহ্ল, ইভোষণা, চব্যফল, চব্যজা, ছিদ্রবৈদেহী, দীর্ঘগ্রন্থি, তৈজসী, বর্ত্তুলী, স্থূলবৈদেহী ॥২১১॥

কাকচিঞ্চী গুঞ্জে তু কৃষ্ণলা ॥ ২১৩ ॥ পলঙ্কষা ত্বিক্ষুগন্ধা শ্বদংষ্ট্রা স্বাদুকণ্টকঃ। গোকণ্টকো গোক্ষুরকো বনশৃঙ্গাট ইত্যপি ॥ ২১৪ ॥ বিশ্বা বিষা প্রতিবিষা হ্যতিবিষোপবিষারুণা। শৃঙ্গী মহৌ-

---

চেতি দ্বয়ং চই ইতি খ্যাতে। চব্যাস্তু চবিকং চাকমিতি রুদ্রে চবীচ ॥ ২১২ ॥

কাকেতি। ত্রয়ং শোণ কাঁইচ ইতি খ্যাতে। গুঞ্জতি শিম্ব্যা শব্দয়তি গুঞ্জা গুঞ্জে রঃ। কৃষ্ণযোগাল্লচ্ কৃষ্ণলা ॥ ২১৩ ॥

পলমিতি। বনশৃঙ্গাটান্তং সপ্তকং গোক্ষুর ইতি খ্যাতে। পলং মাংসং কষতি খঃ। পলঙ্কষা গোক্ষুরে স্ত্রী পুং স্মৃতানপলাশয়োরিতি মূর্দ্ধন্যান্তে রুদ্রঃ। শুনো দংষ্ট্রাইব কণ্টকা অস্যাঃ। গোক্ষুরস্ত্রিকণ্টকপুটঃ শ্বদংষ্ট্রা স্বাদুশুন ইব দংষ্ট্রঃ কণ্টকরূপা অস্যাঃ। গোক্ষুরস্ত্রিকণ্টকপুটঃ শ্বদংষ্ট্রা স্বাদুকণ্টকঃ ইতি রভসঃ অথ কণ্টদলঃ কাণ্ডপত্রকঃ ক্ষুরসংজ্ঞকঃ। ত্রিপুটঃ স্থলশৃঙ্গাটো গোক্ষুরশ্চ বিকঙ্কট ইতি রত্ন গোক্ষুরশ্চ গোখুরক ইতি বাচস্পতি ॥ ২১৪ ॥

বিশ্বেতি। মহৌষধান্তমষ্টকং অতৈষ্ ইতি খ্যাতে। বিশ্বা বিষায়াং দেবেষু না শুঠ্যামথিলে ত্রিষিতি তালব্যান্তে রুদ্রঃ। বিষন্তু গরলে ক্লীবং বিশ্বায়াস্তু স্ত্রিয়াং মতেতি মূর্দ্ধন্যান্তেঽজয়ঃ। প্রতীত্যাদি অন্যোপসর্গবারণার্থং। অরুণস্তরণৌ সন্ধ্যারাগেঽনুরৌ বিষারুণা ইতি মূর্দ্ধন্যান্তে

চব্য ও চবিকা শব্দে চই বুঝায়। ১। চব্য-ক্লীং { চর্ব+ঘ্যণ্, কর্ম্ম } চর্ব্বণ করা যায় ইহা। ২। চবিকা-স্ত্রীং। ঐ। অন্য নাম-চব্যা, চবী, চবি, পুরন্দর, তেজোবতী, কোলা, নাকুলী, উষণা-বশির, গন্ধনাকুলী, বল্লী, কোলবল্লী, কোল, কুক্কুটক মস্তক, তীক্ষ্ণ, কুকর ॥ ২১২ ॥

কাকচিঞ্চী, গুঞ্জা ও কৃষ্ণলা শব্দে কুঁচলতা বুঝায়। স্থান বিশেষে-শোণ, কাঁইচ, রত্তি ও বীচি বলে। ইহার পত্র তেঁতুল পত্রের ন্যায়, ফল রক্তবর্ণ। ১। কাকচিঞ্চী-স্ত্রীং কাকবর্ণ চিঞ্চা (প্রান্তভাগ) ইহার। ২। গুঞ্জা-স্ত্রীং { গুনজ্+অ, কর্ত্তৃ }। ৩। কৃষ্ণলা-স্ত্রীং { কৃষ্ণ+লচ্ } কৃষ্ণবর্ণ আছে ইহাতে। অন্য নাম-শাঙ্গুষ্টা রক্তিকা, কাকণন্তিকা, কাকাদনী, কাকতিক্তা, কাকজঙ্ঘা, শিখণ্ডিনী, কাকতুণ্ডিকা, কক্ষা, কমীচি, কাকা, কামিনী, কাকজিঞ্জা, কৃষ্ণলক, কাকিণী, কাঞ্চী, চূড়ামণি, সৌম্যা, অরুণা, তাম্রিকা, শীতকাকী, উচ্চটা, রক্তা, ভীলভূষণা কৃষ্ণচূড়িকা ॥ ২১৩ ॥

পলঙ্কষা শব্দ হইতে বনশৃঙ্গাট পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে গোক্ষুর বুঝায়। ১। পলঙ্কষা-স্ত্রীং { পল-কষ্+খ, কর্ত্তৃ } কণ্টকি হেতুক পল (মাংস) নষ্ট করে যে অর্থাৎ ইহা বিদ্ধ হইলে মাংসে অতিশয় বেদনা হয়। ২। ইক্ষুগন্ধা-স্ত্রীং ইক্ষুর গন্ধের ন্যায় গন্ধ ইহার। ৩। শ্বদংষ্ট্রা-স্ত্রীং শ্বার (কুকুরের) দংষ্ট্রার (দন্তের) ন্যায় কণ্টক ইহার। ৪। স্বাদুকণ্টক-পুং স্বাদু কণ্টক ইহার। ৫। গোকণ্টক-পুং গোয়ের (গরুর) কণ্টক তুল্য। অর্থাৎ ইহার ভিতর দিয়া গরু সকল চলিতে পারে না, সুতরাং ইহা গরুর কণ্টক তুল্য কষ্টজনক। অথবা গোয়ে (পৃথিবীতে) কণ্টক ইহার। ৬। গোক্ষুরক-পুং গো (পৃথিবীতে) ক্ষুরতুল্য। যেমন ক্ষুরে কোন স্থান লাগিলে ছিন্ন হয় ইহাতেও অঙ্গ সেইরূপ বিদ্ধ হইয়া থাকে। ৭। বনশৃঙ্গাট-পুং। অন্য নাম-ত্রিকণ্টক, ত্রিপুট, স্থলশৃঙ্গাট, গোকণ্ট, ত্রিকণ্ট, কণ্টকফল, ক্ষুর, গোখুরি, ত্রিকট, ত্রিক, ইক্ষুর, ক্ষুরক, ভক্ষ্যকণ্ট, ক্ষুরাঙ্গ, ব্যালদংষ্ট্র, ভদ্রকণ্ট, ষড়ঙ্গ, কণ্ঠী, কণ্টকী বিকণ্টক, কণ্টদল, কাণ্ডপত্রক, গোখুরক, ক্ষুরসংজ্ঞক ॥ ২১৪ ॥

বিশ্বা শব্দ হইতে মহৌষধি পর্য্যন্ত ৮টী শব্দে অতৈষ বুঝায়। স্থান বিশেষে অতইচ্, অতীষ্, বলিয়া থাকে। ১। বিশ্বা-স্ত্রীং { বিশ্+ব, কর্ত্তৃ } অন্তরে বা ঔষধ মধ্যে প্রবেশ করে যে। ২। বিষা-স্ত্রীং { বিষ্+ক, কর্ত্তৃ } ব্যাপ্ত হয় ইহা। ৩। প্রতিবিষা-স্ত্রীং বিষের প্রতীপা। ৪। অতিবিষা-স্ত্রীং বিষ অতিক্রম করিয়াছে যে। ৫। উপবিষা-স্ত্রীং বিষ উপগতা। ৬। অরুণা-

মধণ্ণা (২১৫) স্থ ক্ষীরাবী দুগ্ধিকা সমে ॥ ২১৬ ॥ শতমূলী বহু-সুতাঽভীরুরিন্দীবরী বরী। ঋষ্যপ্রোক্তা ঽভীরুপত্রী নারায়ণ্যঃ শতাবরী ॥ অহেরু (২১৭) রথপীতদ্রু-কালেয়ক হরিদ্রবঃ। দার্ব্বী

রুদ্রঃ। ঋষভেঽপীতিবিবায়াঞ্চ শৃঙ্গী মদগ রবল্লভেতি তালব্যাদাবজয়ঃ। লশুনেঽপীতিবিবায়াঞ্চ শুণ্ঠ্যা-মপি মহৌষধমিতি বিশ্বপ্রকাশঃ ॥ ২১৫ ॥

ক্ষীরেতি। দ্বয়ং ক্ষীরাই ইতি খ্যাতায়াং। ক্ষীরমবত্যণ্‌। দুগ্ধমিব রসোঽস্যাঃ ॥ ২১৬ ॥

শতেতি। অহেরুপর্য্যন্তং দশকং শতাবর্য্যা শতমূলীনি প্রসিদ্ধায়ামিতি ভরতঃ। শতং মূলান্যস্যাঃ বহুপ্রতানত্বেন বহুসুতা ন ভেতুং শীলমস্যাঃ। ন হিনোতি বাহুলকাৎ মিপীত্যাং রুঃ অহেরুঃ, সাহচর্য্যাৎ স্ত্রীয়ম্‌। শতাবর্য্যাং বহুসুতা পীবরীন্দীবরী বরী। ঋষ্যগন্ধা বৃক্ষরুহা মহাপুরুষ-দন্তিকা। নারায়ণী দ্বীপিশত্রুরভীরুঃ শতমূল্যথ। ইতি বৈদ্যকে কোষান্তরম্‌ ॥ ২১৭ ॥

পীতেতি। পর্জ্জন্যন্তং সপ্তকং দারুহরিদ্রায়াং। পীতোদ্রুঃ স্কন্ধোঽস্য, পীতং দ্রবতি বা স্বার্থে ক কালেয়কঃ। কালীয়কোঽপি। কালীয়কো দারুনিশেতি রুদ্রাৎ। হরিঃ পিঙ্গঃ পীতো বা দ্রুঃ স্কন্ধোঽস্য হরিদ্রুঃ। দার্য্যতে ভেষজার্থিভিঃ উণাদিত্বাৎ নু দার্ব্বী। অত্যর্থং পচতি যঙন্তাৎ পৃষোদরাদিঃ পচম্পচা। পচম্বচেতি চ কচিৎ পাঠ ইতি সুভূত্যাদয়ঃ। দারুশ্চাসৌ হরিদ্রা চেতি

স্ত্রীং অরুণ বর্ণ পত্র ইহার। ৭। শৃঙ্গী-স্ত্রীং শৃঙ্গাকার মূল ইহার। ৮। মহৌষধ-ক্লীং মহৎ এমন ঔষধ। অন্য নাম—ক্ষুণবল্লভা, কাশ্মীরা, শ্বেতা, প্রবিষা, শ্বেতকন্দা, ভৃঙ্গী, ভঙ্গুরা, বিরূপা, শ্যামকন্দা, বিবরূপা, বীরা, মাদ্রী, শ্বেতবচা, অমৃতা ॥ ২১৫ ॥

ক্ষীরাবী ও দুগ্ধিকা শব্দে ক্ষীরাই লতা বুঝায়; স্থান বিশেষে দুধি, দুধ্যা, দুদ্‌লে বলিয়া থাকে। ১। ক্ষীরাবী-স্ত্রীং { ক্ষীর-অব্‌+অণ্‌, কর্ত্তৃ } ক্ষীর রক্ষা করে যে। ২। দুগ্ধিকা-স্ত্রীং দুগ্ধাকার রস ইহার। অন্যনাম—ক্ষীরাত্মিকা ॥ ২১৬ ॥

শতমূলী শব্দ হইতে অহেরু পর্য্যন্ত ১০টী শব্দে শতাবরীগাছ বুঝায়। কোন কোন স্থানে শত-মূল শক্ররগাঠা ইত্যাদি বলিয়া থাকে। ১। শতমূলী-স্ত্রীং শতমূল ইহার। ২। বহুসুতা-স্ত্রীং প্রাতান (তন্ত) রূপ বহু সুত ইহার। ৩। অভীরু-স্ত্রীং বহুমূল হেতুক ভয় নাই ইহার। ৪। ইন্দী-বরী-স্ত্রীং ইন্দীবরের ন্যায় পুষ্প ইহার। ৫। বরী-স্ত্রীং { বৃ+অচ্‌, কর্ত্তৃ } প্রাতান দ্বারা আবরণ করে যে। ৬। ঋষ্যপ্রোক্তা-স্ত্রীং ঋষ্য (মৃগ) কর্ত্তৃক প্রোক্তা (আশ্রিতা)। ৭। অভীরুপত্রী-স্ত্রীং শীতাদিতে অভীরু পত্র ইহার। ৮। নারায়ণী-স্ত্রীং { নারায়ণ+অণ্‌ }। ৯। শতাবরী-স্ত্রীং { শত-আ-বৃ+অচ, কর্ত্তৃ } শতমূল দ্বারা ভূমি আবরণ করে যে। ১০। অহেরু-স্ত্রীং { ন-হি+রু, কর্ত্তৃ } বৃদ্ধি পায় না যে। অন্য নাম—মহাপুরুষ দন্তা, রঙ্গিনী, শচী, দ্বীপিশত্রু, ঋষ্যগতা, মদভঞ্জিনী, মহাশীতা, পীরবী, পীবরা, বৃষ্যা, বিদ্যা, দ্বীপিকা, দরকণ্টিকা, সূক্ষ্মপত্রা, সুপত্রা, বহুমূলা, শতা-হ্বয়া, স্বাদুরসা, লঘুপর্ণিকা, আত্মগুপ্তা, মূলা, শতবীর্য্যা, মহৌষধী, মধুরা, শতমূলী, কেশিকা, শত-পত্রিকা, বিশ্বস্থা, বৈষ্ণবী, কাঞ্চী, দুর্ম্মনা, তৈলবল্লী, বসুদেব প্রিয়ঙ্করী ॥ ২১৭ ॥

পীতদ্রু শব্দ হইতে পর্জ্জনী পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে দারু হরিদ্রা বুঝায়। ১। পীতদ্রু-পুং পীতবর্ণ দ্রু (স্কন্ধ) ইহার। ২। কালেয়ক-পুং { কলি+এয়ণ, স্বার্থে, ক } কলিদেবতা ইহার। ৩। হরিদ্রু-পুং হরি (পীতবর্ণ) দ্রু (স্কন্ধ) ইহার। ৪। দার্ব্বী-স্ত্রীং { দৃ+বুন্‌, কর্ম্ম } ঔষধার্থ বিদারণ করে ইহা। ৫। পচম্পচা-স্ত্রীং { পচ+যং+অচ্‌, কর্ত্তৃ } অতিশয় পাক করে যে। ৬। দারুহরিদ্রা-স্ত্রীং দারু এমন হরিদ্রা। ৭। পর্জ্জনী-স্ত্রীং { পর্‌-জন্‌+ণিচ্‌+অচ্‌, কর্ত্তৃ } পর্‌ (জঠরাগ্নি) জন্মায় যে। অন্য নাম-

পচম্পচা দারুহরিদ্রা পর্জ্জনীত্যপি ॥ ২১৮ ॥ বচোগ্রগন্ধা ষড়্গ্রন্থা গোলোমী শতপর্ব্বিকা। ২১৯। শুক্লা হৈমবতী (২২০) বৈদ্য-মাতৃসিংহ্যৌ তু বাসিকা ॥ বৃষোঽটরূষঃ সিংহাস্যো বাসকো বাজি-দন্তকঃ। ২২১। আস্ফোতা গিরিকর্ণী স্যাদ্বিষ্ণুক্রান্তাঽপরা-জিতা ॥ ২২২ ॥ ইক্ষুগন্ধা তু কাণ্ডেক্ষু কোকিলাক্ষেক্ষুর ক্ষুরাঃ।২২৩।

দারুহরিদ্রা। পরুং জঠরাগ্নিং জনয়তি। যদ্বা পর্য্যতি পূরয়তি শরীরমাহারপাকেনেতি পর্ব্ব পূর্ব্ব পূর্ত্তৌ ক্বিপ্ রাচ্ছ্বোরিতি বলোপঃ, পরং জঠরাগ্নিং জনয়তি পর্জ্জনী পচাদির্নদাদিঃ ॥ ২১৮ ॥

বচেতি। পঞ্চ বচ্ ইতি খ্যাতে ॥ ২১৯ ॥

শুক্লা বচা হৈমবতী ॥ ২২০ ॥

বৈদ্যেতি। বাজিদন্তকান্তমষ্টকং বাসকে। হিনস্তি রোগান্ বর্ণবিপর্য্যয়ে সিংহী। উষ্যতে-ঽনেন ঘঞ্ কঃ স্বার্থে স্ত্রিয়ামা। বাসো গৃহেপ্যবস্থানে বাসা স্যাদটরুষক ইতি দন্ত্যান্তেঽন্তয়ঃ। উশ্যতে কাম্যতে তালব্যান্তা চ। বাশা দশা কশা ইতি তালব্যান্তে বাচস্পতিঃ। বৃষেতি। বৃষেঃ কঃ। কপি কচ্ছ্বাং বৃষঃ পুংসি শৃঙ্গি বাসকমূষিকইতি মূর্দ্ধন্যান্তে রভসঃ অটরূষো দীর্ঘোকারঃ। মুস্তাটরূষকমহৌষধধষযাসৈঃ ক্বাথং পিবেদনিল পিত্তকফজ্বরেষিতি বৈদ্যকে হ্রস্বমধ্যশ্চ কেচিৎ সিংহাস্যমিব পুষ্পমস্য। বাজিদন্ত ইব পুষ্পমস্য ॥ ২২১ ॥

আস্ফোতেতি চতুষ্কমপরাজিতায়াং ॥ ২২২ ॥

ইক্ষ্বিতি। পঞ্চ কোকিলাক্ষে। কোকিলনয়নসদৃশঃ। ঈক্ষ দর্শনে ক্রুরঃ। হ্রস্বাদিরপীত্যেকে। ক্ষুর ছেদে কঃ। নাপিতস্যোপকরণে কোকিলাক্ষেঽপিচক্ষুর ইতি রুদ্রঃ। অত্রচ কষসংযোগঃ।

কালীয়ক, পচম্পচা, হরিদ্রা, কাষ্ঠা, মর্ম্মরী, দ্বিতীয়া, কপীতক, পীতিকা, পীতদারু, স্থিররাগা, কামিনী, কটঙ্কটেরী, পর্জন্যা, পীতা, দারুনিশা, কামবতী, দারুপীতা, হেমকান্তি, কর্কটিনী ॥ ২১৮ ॥

বচা শব্দ হইতে শতপর্ব্বিকা পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে বচ বুঝায়। ১। বচা-স্ত্রীং {বচ্+অ, করণ}। ২। উগ্রগন্ধা-স্ত্রীং উগ্রগন্ধ ইহার। ৩। ষড়্গ্রন্থা-স্ত্রীং ষট্ গ্রন্থি ইহার। ৪। গোলোমী-স্ত্রীং গোলোমের ন্যায় লোম আছে ইহাতে। ৫। শতপর্ব্বিকা-স্ত্রীং শতপর্ব্ব ইহার। অন্য নাম—তীক্ষ্ণা, জটিলা, মঙ্গল্যা, বিজয়া, উগ্রা, রক্ষোঘ্নী, বচ্যা, লোমশা, কাঙ্খা, গালিনী, ভদ্রা ॥ ২১৯ ॥

হৈমবতী শব্দে শুক্লবচ বুঝায়। ১। হৈমবতী-স্ত্রীং {হিমবৎ+অণ্} হিমবান্ পর্ব্বতে জাতা ॥ ২২০ ॥

বৈদ্যমাতৃ শব্দ হইতে বাজিদন্তক পর্য্যন্ত ৮টী শব্দে বাসকগাছ বুঝায়। কোন স্থানে ইহাকে বাকস বলে। ১। বৈদ্যমাতৃ-স্ত্রীং রোগনাশক হেতুক বৈদ্যের মাতার ন্যায়। ২। সিংহী-স্ত্রীং {হিন্স্+অচ্, কর্ত্তৃ} রোগের হিংসা করে যে। ৩। বাসিকা-স্ত্রীং {বস্+ঘঞ্, করণ, স্বার্থে ক}। ৪। বৃষ-পুং {বৃষ-ক, কর্ত্তৃ}। ৫। অটরূষ-পুং {অট-রূষ+ক, কর্ত্তৃ}। ৬। সিংহাস্য-পুং সিংহাস্যের ন্যায় পুষ্প ইহার। ৭। বাসক-পুং। ৮। বাজিদন্তক-পুং বাজি দন্তের ন্যায় পুষ্প ইহার। অন্য নাম—বাস, বাশ, বাশা, বাশক, কসনোৎপাটন, আমলক, অটরূষ, বাসা, বাশী, বৈদ্যসিংহী, মাতৃসিংহী, সিংহপর্ণী, বাসরূষক, সিংহিকা, ভিষঙ্মাতা, রসাদনী, কণ্ঠীরবী, সিত-কর্ণী, বাজিদন্তী, নাসা, পঞ্চমুখী ॥ ২২১ ॥

আস্ফোতা শব্দ হইতে অপরাজিতা পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে অপরাজিতালতা বুঝায়। ১। আস্ফোতা—স্ত্রীং। ২। গিরিকর্ণী-স্ত্রীং। ৩। বিষ্ণুক্রান্তা-স্ত্রীং বিষ্ণু কর্ত্তৃকক্রান্তা (আশ্রিতা)। ৪। অপরা-

শালেয়ঃ স্যাচ্ছীতশিবশ্ছত্রা মধুরিকা মিসিঃ ॥ মিশ্রেয়াপ্য (২২৪) ২থ সীহুণ্ডো বজ্রদ্রুঃ স্নুক্ স্নুহী গুড়া। সমন্তদুগ্ধা (২২৫) ২থ বেল্লমমোঘা চিত্রতণ্ডুলা ॥ তণ্ডুলশ্চ কৃমিঘ্নশ্চ বিড়ঙ্গং পুংনপুং-

---

নাপিতস্তোপকরণে কষসংযোগ ইষ্যতে। দ্বিতীয়স্ত কবর্গস্থ গবাদীনাং খুরে ভবেদিতি দ্বিরূপকোষঃ ॥ ২২৩ ॥

শেতি। মিশ্রেয়ান্তং সট্‌কং শুয়ামৌরিতি খ্যাতে। শাল্যুদ্ভবযোগ্যং ক্ষেত্রং শালিস্তত্র প্রায়েণ ভবতীতি টক্। শালেয়োমধুরিকায়াং ত্রিষু শাল্যুদ্ভবোচিতে ইতি তালব্যাদৌ রুদ্রঃ। মধুর্য্যাং না শীতশিবঃ ক্লীবং শৈলেয় সৈন্ধব ইতি রভসঃ। ছত্রাকৃতি স্তবকস্তদ্‌যোগাৎ অচ্ ছত্রা মধুর ইব মধুরিকা। যদ্বা মধুরত্বাৎ মধুরী মধুরা বা শোণাদিত্বাদ্বা ঈপ্ স্বার্থে মধুরিকা। স্থান্মাংস্যাং শতপুষ্পায়াং মধুরায়াং মিসিঃ স্ত্রিয়ামিতি দন্ত্যান্তে রভসঃ। তালব্যান্তাপি। মিশে শ্রেয়ণ্, মিশ্রেয়মিতি ॥ ২২৪ ॥

সীতি। সট্ সিজু ইতি খ্যাতে। বজ্রদ্রুমঃ সিহুণ্ডোহথ বেষ্ণং ক্রিমিঘ্নং তণ্ডুলাবিতি রভসে হ্রস্বাদিশ্চ। স্নুহ্ স্নিহ্ নশাং বেতি কৃত্বং। গুড়ো গোলেক্ষুবিকৃতৌ স্নুহী গুড়িকয়োপীতি ডান্তেরুদ্রঃ। সমন্তাৎদুগ্ধং ক্ষীরমস্তাঃ ॥ ২২৫ ॥

বেল্লমিতি। ষট্ বিড়ঙ্গে বল্লেরচ্। রোগেষু প্রসক্তা সতী ন মোঘাস্ত্রা অমোঘা সফলে-

---

জিতা-স্ত্রীং ন পরাজিতা। অন্য নাম—শিরিশালিনী, দুর্গা, অস্ফোটা, গবাক্ষী, শ্বেতা, শ্বেতভণ্ড ॥ ২২২ ॥

ইক্ষুগন্ধা শব্দ হইতে ক্ষুর পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে কোকিলাক্ষগাছ বুঝায়, স্থান বিশেষে কুলিয়াখাড়া, কুলে কাঁটা, কুলক, শূলমর্দ্দন ইত্যাদি বলে। ১। ইক্ষুগন্ধা-স্ত্রীং ইক্ষুর ন্যায় গন্ধ ইহার। ২। কাণ্ডেক্ষু-পুং কাণ্ড দ্বারা ইক্ষুর ন্যায় অর্থাৎ যাহার কাণ্ড ইক্ষুর ন্যায়। ৩। কোকিলাক্ষ-পুং কোকিলের অক্ষির ন্যায়। ৪। ইক্ষুর-পুং {ঈক্ষ্+কুর, কর্ত্তৃ}। ৫। ক্ষুর-পুং {ক্ষুর্+ক, কর্ত্তৃ} কন্টকি হেতুক ছেদন করে যে। অন্য নাম—ইক্ষুর, শৃগালী, শৃঙ্খলী, শূরক, শৃগালঘণ্টী, বজ্রাস্থিশৃঙ্খলা, বজ্রকন্টক, ইক্ষু, বজ্র, পিচ্ছিলা ॥ ২২৩ ॥

শালেয় শব্দ হইতে মিশ্রেয়া পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে শুয়া মৌরী বুঝায়। ১। শালেয়-পুং {শালি+এয়ণ} শালি (শালি উৎপাদক ক্ষেত্র) তাহাতে জাত। ২। শীতশিব-পুং শীত হেতুক শিব (মঙ্গল কর)। ৩। ছত্রা-স্ত্রীং ছত্রাকার স্তবক ইহার। ৪। মধুরিকা-স্ত্রীং মধুর (মিষ্টরস সম্পন্ন)। ৫। মিসি-স্ত্রীং {মস্+ই, কর্ম্ম}। ৬। মিশ্রেয়া-স্ত্রীং {মিশ্+শ্রেয়ণ} অন্য নাম—সুপুষ্পিকা, শতপ্রসূনা, বহলা, মিশী, মিসী, মিশি, শতাহ্বা, পোতিকা, অহিচ্ছত্রা, মাধবী, কারবী, শিফা, মধুরা, শতপত্রিকা, বনপুষ্পা, ভূরিপুষ্পা ॥ ২২৪ ॥

সীহুণ্ড শব্দ হইতে সমন্তদুগ্ধা পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে সিজুবৃক্ষ বুঝায়। স্থান বিশেষে মনসাসেজু সেউজ প্রভৃতি বলে। ১। সীহুণ্ড-পুং। ২। বজ্রদ্রু-পুং বজ্রনামক দ্রু (বৃক্ষ)। ৩। স্নুহ্-স্ত্রীং {স্নুহ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} ক্ষীরস্রাব করে যে। ৪। স্নুহী-স্ত্রীং {স্নুহ্+কি, কর্ত্তৃ} ঐ। ৫। গুড়া-স্ত্রীং {গুড়্+ক, কর্ত্তৃ}। ৬। সমন্তদুগ্ধা-স্ত্রীং সমন্তাৎ (সম্যক্) দুগ্ধ (ক্ষীর) ইহার। অন্য নাম—স্নুবা, নাগদ্রু, মহাবৃক্ষ, বহুদুগ্ধিকা, শীহুণ্ড, সিহুণ্ড, বজ্র, স্নুহা, স্নুহি, গুড়ি, গুড়, বজ্রা, সুধা, বজ্রকন্টক, কৃষ্ণসার, বহুশালা ॥ ২২৫ ॥

বেল্ল শব্দ হইতে বিড়ঙ্গ পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে বিড়ঙ্গ বুঝায়। ১। বেল্ল-ক্লীং {বল্ল+অচ্, কর্ত্তৃ} রোগনাশিগুণ ধারণ করে যে। ২। অমোঘা-স্ত্রীং রোগে অমোঘা (অব্যর্থা)। ৩। চিত্রতণ্ডুলা-

সকং। ২২৬। বলা বাট্যালকো (২২৭) ঘণ্টারবা তু শণ-পুষ্পিকা॥ ২২৮॥ মৃদ্বীকা গোস্তনী দ্রাক্ষা স্বাদ্বী মধুরসেতি চ। ২২৯। সর্ব্বানুভূতিঃ সরলা ত্রিপুটা ত্রিবৃতা ত্রিবৃৎ॥ ত্রিভণ্ডী রোচনী (২৩০) শ্যামা পালিন্দ্যো তু সুষেণিকা। কালা মসূর-

---

ত্যর্থঃ। অমোঘং সফলে পথ্যাচিত্রতণ্ডুলয়োঃ স্ত্রিয়াং। মোঘা চ। ক্রিমিঘ্নং তণ্ডুলং মোঘা কেবলং চিত্রতণ্ডুলা। রক্তগণ্ডং কৃমিরিপুস্তণ্ডুলো বৃষনামনীতিঃ বাচস্পতি। তণ্ডুলাখ্যা বিড়ঙ্গে স্যাদ্ধাস্থাদি নিকরেঽপিচেতি রভসঃ বিপূর্ব্বাল্লঙ্গেরচ্‌ ডত্বং পৃষোদরাদিত্বাৎ॥ ২২৬॥

বলেতি। দ্বয়ং বাড়িয়ালা বা বেড়ালা ইতিখ্যাতে। বলতি সংবৃণোতি বল্‌ বল্ল সম্বরণে বলা। বলমস্যা সাধ্যত্বেনাস্তীত্যচি বা। বাট্যামালীয়তে অন্যত্রাপি চ দৃশ্যতে ইতি ডঃ স্বার্থে কন্‌। বাটীমলতি প্রকামং প্রাপ্নোতি অলঞ্‌ ভূষণাদৌ কর্ম্মণ্যণ্‌ কনি বা বাট্যালকঃ॥ ২২৭॥

ঘেতি। দ্বয়ং ঘণ্টারবায়াং ঝুনঝুনীতি খ্যাতায়াং। শণস্যেব পুষ্পমস্যাঃ। শনু দানে শনস্তাল-ব্যাদিঃ গণসূত্রমিত্যত্র ব্যাখ্যানাৎ দন্ত্যাদিশ্চ॥ ২২৮॥

মৃদ্বীতি। পঞ্চ দ্রাক্ষায়াং। মৃদুত্বাৎ মৃদ্বীকা। গোস্তন ইব ফলমস্যাঃ। দ্রাক্ষা, দ্রাক্ষীচ॥ ২২৯॥

সর্ব্বেতি। রোচনান্তং সপ্ত শুক্লতেউড়িয়া ইতি খ্যাতে। সৃসরত্যনয়া। সুবহেতি ক্বাপি। সরণচেতি ক্ষীরঃ। রেচনী সরণী সরেত্যন্যত্র॥ ২৩০॥

স্ত্রীং চিত্র তণ্ডুল ইহার। ৪। তণ্ডুল-পুং {তণ্ড্‌+উল্‌, কর্ত্তৃ} কৃমি তাড়না করে যে। ৫। কৃমিঘ্ন-পুং {কৃমি-হন্‌+টক্‌, কর্ত্তৃ} কৃমি নাশ করে যে। ৬। বিড়ঙ্গ-পুংক্লীং {বি-লঙ্গ+অচ্‌, কর্ত্তৃ} অথবা {বিল্‌+অঙ্গচ্‌, কর্ত্তৃ} রোগভেদ করে যে। অন্য নাম—জন্তুনাশন, পাবক, রসায়ন, ভস্মক, বেল্ল, মোঘা, তণ্ডুলু, চিত্রতণ্ডুল, বিড়ঙ্গা, চিত্রা, তণ্ডুলা॥ ২২৬॥

বলা ও বাট্যালক শব্দে বাড়িয়ালা বা বেড়ালা বুঝায়। ১। বলা-স্ত্রীং {বল+অচ্‌, কর্ত্তৃ}। ২। বাট্যালক-পুং {বাটী-অল্‌+কণ্‌, কর্ত্তৃ}॥ ২২৭॥

ঘণ্টারবা ও শণপুষ্পিকা শব্দে ঘণ্টারবা বুঝায় স্থান বিশেষে ইহাকে ঝুনঝুনি, বিলশোলা প্রভৃতি বলে। ১। ঘণ্টারবা-স্ত্রীং ঘণ্টার ন্যায় রব ইহার অর্থাৎ ইহার ফল শুষ্ক হইলে ঘণ্টার ন্যায় শব্দ হইয়া থাকে। ২। শণপুষ্পিকা-স্ত্রীং শণের ন্যায় পুষ্প ইহার। অন্য নাম—সন-পুষ্পিকা॥ ২২৮॥

মৃদ্বীকা শব্দ হইতে মধুরসা পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে দ্রাক্ষা বুঝায়। কাহার মতে কিস্‌মিস্‌ ও কাহারমতে আঙ্গুরকে বুঝায়। ১। মৃদ্বীকা-স্ত্রীং মৃদু লতা ইহার। ২। গোস্তনী গোস্তনের ন্যায় ফল ইহার। ৩। দ্রাক্ষা-স্ত্রীং {দ্রুত-ক্ষি+ড, কর্ত্তৃ} মৃদু হেতুক দ্রুত ক্ষয় হয় যে। ৪। স্বাদ্বী-স্ত্রীং স্বাদু রস ইহার। ৫। মধুরসা-স্ত্রীং মধুর ন্যায় রস ইহার। অন্য নাম—কৃষ্ণা, চারুকলা, রসা, প্রিয়ালা, তাপসপ্রিয়া, গুচ্ছফলা, রসালা, অমৃতফলা॥ ২২৯॥

সর্ব্বানুভূতি শব্দ হইতে রোচনী পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে শুক্লবর্ণ তেউড়িয়া বুঝায়। ১। সর্ব্বানুভূতি-স্ত্রীং সর্ব্বরসের অনুভূতি (অনুভব) হয় ইহাতে। ২। সরলা-স্ত্রীং {সৃ+অলচ্‌, করণ} মল নিঃসারিত হয় ইহা দ্বারা। ৩। ত্রিপুটা-স্ত্রীং ত্রি (তিন) পুট (সংযোগ) ইহার। ৪। ত্রিবৃতা-স্ত্রীং ত্রিশিরা দ্বারা বৃতা, ইহার তিনটী শিরা থাকে। ৫। ত্রিবৃৎ-স্ত্রীং {ত্রি-বৃ+ক্বিপ, কর্ত্তৃ} ত্রিশিরা দ্বারা আত্মাকে আবৃত্ত করে যে। ৬। ত্রিভণ্ডী-স্ত্রীং {ত্রি-ভণ্ড্‌+ষঞ, কর্ম্ম}। ৭। রোচনী-স্ত্রীং {রুচ্‌+যু, কর্ত্তৃ} দীপ্তি আছে ইহার। অথবা {রিচ+ণিচ্‌+যু, কর্ত্তৃ} রেচন (নিঃসারণ) করে যে অর্থাৎ যাহাতে মল নিঃসারণ হয়। অন্য নাম—সুবহা, সরহা, সরণা, সরসা, রেচনী, মালাধিকা, [illegible], অর্দ্ধচন্দ্রা, শ্বেতাসারা॥ ২৩০

বিদলা ঽর্দ্ধচন্দ্রা কালমেষিকা ॥ ২৩১ ॥ মধুকং ক্লীতকং যষ্টিমধুকা মধুযষ্টিকা । ২৩২ । বিদারী ক্ষীরশুক্লেক্ষুগন্ধা ক্রোষ্টী চ যা সিতা ।২৩৩। অন্যা ক্ষীরবিদারী স্যাৎ মহাশ্বেতর্ক্ষগন্ধিকা ।২৩৪। লাঙ্গলী শারদী তোয়পিপ্পলী শকুলাদনী ॥ ২৩৫ ॥ খরাশ্বা

শ্যামেতি। সপ্ত কৃষ্ণত্রিবৃতায়াং” ইতি খ্যাতায়াম্। বৃক্ষাদেঃ পালিমগ্রং ধয়তি ডঃ মকারাগমশ্চ স্ত্রিয়ামীঃ। তৃতীয়োপান্তা চেতি স্বামী। ২৩১ ॥

মেতি। চতুষ্কং যষ্টিমধুইতি খ্যাতে। মধুপ্রতিকৃতিঃ ইবার্থে কনি মধুকং হ্রস্বমধ্যং ॥ ২৩২ ॥

বিদেতি। চতুষ্কং সিতভূকুষ্মাণ্ডে। ক্ষীরেণ শুক্লা। ইক্ষোরিব গন্ধোঽস্যাঃ। যা সিতা শুক্লা সা বিদারীত্যাদিনামিকেতি যোজ্যম্ ॥ ২৩৩ ॥

অন্যেতি। ত্রয়ং কৃষ্ণবিদার্য্যাং। অন্যা কৃষ্টা ইত্যর্থঃ। ঋক্ষোভল্লুকইব গন্ধোঽস্যাঃ। অন্যত্ত বিদার্য্যাদিত্রয়ং কৃষ্ণে ক্রোষ্টীত্যেকং শ্বেতে অন্যা ভিন্না জাতীয়া ক্ষীর বিদারীতি খ্যাতে ॥ ২৩৪ ॥

লাঙ্গেতি। চতুষ্কং কাঁচড়া ইতি খ্যাতে। শারদী তোয়পিপ্পল্যাং সপ্তপর্ণে চ শারদীতি তালব্যে রুদ্রঃ ॥ ২৩৫ ॥

শ্যামা শব্দ হইতে কালমেষিকা পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে কৃষ্ণ তেউড়িয়া বুঝায়। ১। শ্যামা-স্ত্রীং শ্যামবর্ণ ইহার। ২। পালিন্ধী-স্ত্রীং { পালি-ধে+ড, কর্ত্তৃ } পালি (বৃক্ষের অগ্রভাগ) পান করে যে। অথবা পালি { পা+ণিচ্+ই, কর্ত্তৃ } শরীর পালন (রক্ষণ) করে যে। অথবা { পালি-ধা+ড, কর্ত্তৃ } পালি (জঠরাগ্নি) রক্ষা করে যে। ৩। সুষেণিকা-স্ত্রীং { সু-সেনা+ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ, স্বার্থে ক }। ৪। কালা-স্ত্রীং। ৫। মসূরবিদলা-স্ত্রীং মসূরের ন্যায় বিদলা। ৬। অর্দ্ধচন্দ্রা-স্ত্রীং অর্দ্ধচন্দ্রের ন্যায় আকৃতি ইহার। ৭। কালমেষিকা-স্ত্রীং। অন্য নাম—পালিন্দী, কালা ॥ ২৩১ ॥

মধুক শব্দ হইতে মধুযষ্টিকা পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে যষ্টিমধু বুঝায়। ১। মধুক-ক্লীং { মধু+কন্ } মধুতুল্য অর্থাৎ মধুর ন্যায় মিষ্টরস যুক্ত। ৩। ক্লীতক-ক্লীং { ক্লীব-স্তক্+অচ্, কর্ত্তৃ } ক্লীব (অর্ধাষ্ঠ) নাশ করে যে। ৩। যষ্টিমধুকা-স্ত্রীং যষ্টিতে (প্রকাণ্ডে) মধু ইহার অর্থাৎ ইহার প্রকাণ্ড মধুর ন্যায় মিষ্ট। ৪। মধুযষ্টিকা-স্ত্রীং। ঐ। অন্য নাম—যষ্টীক, যষ্টি, যষ্টীমধুক, মধুযষ্টী, মধুবল্লী, মধুশ্রবা ॥ ২৩২ ॥

বিদারী শব্দ হইতে ক্রোষ্টী পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে শুক্ল ভূমি কুষ্মাণ্ডকে বুঝায়। স্থান বিশেষে ভুঁইকুমড়, ভোলকুমড়া ইত্যাদি বলে। ১। বিদারী-স্ত্রীং { বি-দৃ+ঘঞ্, কর্ম্ম } ভক্ষণার্থ বিদারণ করা হয় ইহা। ২। ক্ষীরশুক্লা-স্ত্রীং ক্ষীর দ্বারা শুক্লবর্ণা। ৩। ইক্ষুগন্ধা-স্ত্রীং। ইক্ষুর ন্যায় গন্ধ ইহার। ৪। ক্রোষ্টী-স্ত্রীং ক্রোষ্টীতুল্য আকার ইহার। অন্য নাম—স্বাদুকন্দা, সিতা, শৃগালিকা, বৃষ্যকন্দা, বৃষ্যবর্দ্ধনী, ক্ষীরবিদারী, বিড়ালী ॥ ২৩৩ ॥

ক্ষীরবিদারী, মহাশ্বেতা ও ঋক্ষগন্ধিকা শব্দে অন্যবর্ণ (শুক্লের অন্যবর্ণ) ভূমি কুষ্মাণ্ডকে বুঝায়। কাহারও মতে কৃষ্ণভূমিকুষ্মাণ্ড। ১। ক্ষীরবিদারী-স্ত্রীং ক্ষীরযুক্তা বিদারী। ২। মহাশ্বেতা-স্ত্রীং মহান্ অশ্বেত (কৃষ্ণ) বর্ণ ইহার। ৩। ঋক্ষগন্ধিকা-স্ত্রীং ঋক্ষে (ভল্লুকের) ন্যায় গন্ধ ইহার ॥ ২৩৪ ॥

লাঙ্গলী শব্দ হইতে শকুলাদনী পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে কাঁচড়া বুঝায়। ১। লাঙ্গলী-স্ত্রীং লাঙ্গলাকার পুষ্প ইহার। ২। শারদী-স্ত্রীং { শরদ্+অণ্ } শরৎকালে প্রস্ফুটিত হয় ইহা। ৩। তোয়পিপ্পলী-স্ত্রীং তোয় (জল) সম্বন্ধীয় পিপ্পলী। ৪। শকুলাদনী-স্ত্রীং ॥ ২৩৫ ॥

কারবী দীপ্যো ময়ূরো লোচমস্তকঃ। ২৩৬। গোপী শ্যামা শারিবা স্যাদনন্তোৎপলশারিবা। ২৩৭। যোগ্যমৃদ্ধিঃ সিদ্ধিলক্ষ্ম্যৌ বৃদ্ধেরপ্যাহ্বয়া ইমে॥ ২৩৮॥ কদলী বারণবুষা রম্ভা মোচাংশুমৎ-

---

খরেতি। পঞ্চকং ময়ূরশিখাখ্যে বৃক্ষবিশেষে। খরাশ্বয়োর্হিতা। কারবে শিল্পনে হিতা অণ্। কর্ম্মণি ঘঞ্। লোচঃ মস্তকোঽস্য লোমস্তকঃ। লোচমর্কট ইত্যপিস্বামীতি রায়ভরতৌ। অলঙ্কারেঽমাত্যশ্চ দীপ্যকোলোচ মস্তকমিতি রভস॥ ২৩৬॥

গোপীতি। পঞ্চ শ্যামলতায়াং। অপরাবনমূলমিত্যন্যে। শৃণাতেরিবঞ্। চন্দনোৎপলেতি ক্বচিৎ পাঠঃ॥ ২৩৭॥

যোগ্যমিতি চতুষ্কমৃদ্ধিনামৌষধে। বৃদ্ধিনামৌষধস্যাপি ইমে আহ্বয়া নামানি। এতাভ্যামেব নামভ্যাং প্রসিদ্ধেঽষ্টবর্গপঠিতে। জীবক ঋষভ মেদ মহামেদ কাকোলী ক্ষীরকাকোলী ঋদ্ধি বৃদ্ধিশ্চেত্যষ্টবর্গঃ। কারাপি লক্ষীতি কেচিৎ॥ ২৩৮॥

কদেতি। ষট্ কদল্যাং। কদলোঽপি—কদলশ্চ কদল্য সাবিতি হড্ডুঃ। আপঃ প্রবাহিতং শীতমস্বথং পাবনং বুষমিতি নামমালায়াং বুষং জলং বারয়তি বৃণোতি নন্দ্যাদিত্যাদ্যুঃ। রাজদন্তাদিত্বাৎ পূর্ব্বনিপাতঃ ভিদাদিত্বাৎ ঙঃ। তদত্র পাঠদ্বয়মেব ন্যায্যম্। ঘঞর্থে কঃ। রম্ভয়তীতি

খরাশ্বা শব্দ হইতে লোচমস্তক পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে ময়ূরশিখা গাছ বুঝায়। স্থানবিশেষে ইহাকে রুদ্রজটা বলে। ১। খরাশ্বা-স্ত্রীং {খরাশ্ব+অৎ} খর এবং অশ্বের হিতকারী। ২। কারবী-স্ত্রীং {কারু+অৎ} কারুর (শিল্পীর) হিতকারী। ৩। দীপ্য-স্ত্রীং {দীপ্+য} দীপ্ (দীপ্তি) বিষয়ে সাধু। ৪। ময়ূর-পুং শিখা যুক্ত হেতুক ময়ূরের ন্যায়। ৫। লোচমস্তক-পুং {লোচ্+ঘঞ, কর্ম্ম} দেখা যায় ইহা। লোচ (দৃশ্য) মস্তক ইহার॥ ২৩৬॥

গোপী শব্দ হইতে উৎপলশারিবা পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে শ্যামালতা বুঝায়। ১। গোপী-স্ত্রীং {গুপ্+অচ্, কর্ত্তৃ} রোগীকে রক্ষা করে যে। ২। শ্যামা-স্ত্রীং। ৩। শারিবা-স্ত্রীং {শৃ+ইবঞ, করণ} দোষ নাশ হয় ইহাদ্বারা। ৪। অনন্তা-স্ত্রীং। ৫। উৎপল শারিবা-স্ত্রীং উৎপলাকার পুষ্পবিশিষ্ট শারিবা। কাহারও মতে গোপী শ্যামা ও শারিবা শব্দে শ্যামালতা এবং অনন্তা ও উৎপল শারিবা শব্দে অনন্তমূল বুঝায়। অন্য নাম—গোপা, গোপবল্লী, সারিবা, গোপিনী, চিহ্নধাবিনী, দৃঢ়বল্লিনী, কলিপেষী, মহাশ্যামা, সুভদ্রা, দীর্ঘমূলা, পালিন্দী, ময়ূরবিদলা, চন্দনোৎপলা॥ ২৩৭॥

যোগ্য, ঋদ্ধি, সিদ্ধি ও লক্ষ্মী শব্দে ঋদ্ধিনামক ঔষধ বুঝায়। ১। যোগ্য-ক্লীং {যোগ+যৎ} যোগ (স্থৈর্য্য) বিষয়ে সাধু অর্থাৎ ইহাদ্বারা শরীরের স্থৈর্য্য সম্পাদন হয়। ২। ঋদ্ধি-স্ত্রীং {ঋধ্+ক্তিচ্, করণ} বল বৃদ্ধি হয় ইহাদ্বারা। ৩। সিদ্ধি-স্ত্রীং {সিধ্+ক্তিচ্, কর্ত্তৃ}। ৪। লক্ষ্মী-স্ত্রীং {লক্ষ+মী, করণ} রোগ শান্তি দেখা যায় ইহাদ্বারা। অন্য নাম—লক্ষ্মী, প্রাণপ্রদা, বৃষ্যা, সিদ্ধা, চেতনীয়া, রথাঙ্গী, লোককান্তা॥ ২৩৮॥

কদলী শব্দ হইতে কাষ্ঠীলা পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে কদলী (কলা) গাছ বুঝায়। ১। কদলী-স্ত্রীং {ক-দল্+ঘঞ্, কর্ম্ম} ক (বায়ু) দ্বারা দলিত হয় ইহা। ২। বারণবুষা-স্ত্রীং {বুষ্-বৃ+নিচ্+যু, কর্ত্তৃ} জল বারণ করে যে। অথবা বারণের ভক্ষ্যার্থ দেওয়া যায় ইহা অথবা বারণের বুষ (ঘাস)। ৩। রম্ভা-স্ত্রীং {রভ্+অঙ্, করণ}। ৪। মোচা-স্ত্রীং {মুচ্+ক, কর্ত্তৃ} ত্বক্ ত্যাগ

ফলা। কাষ্ঠীলা (২৩৯) মুদ্গপর্ণী তু কাকমুদ্গা সহেত্যপি ॥২৪০॥ বার্ত্তাকী হিঙ্গুলী সিংহী ভণ্টাকী দুষ্প্রধর্ষিণী। ২৪১। নাকুলী সুরসা রাস্না সুগন্ধা গন্ধনাকুলী॥ নকুলেষ্টা ভুজঙ্গাক্ষী ছত্রাকী সুবহা চ সা। ২৪২। বিদারী গন্ধাংশুমতী সালপর্ণী স্থিরা

যা পচাদ্যচ্ রম্ভা। মোচকঃ কদলী রম্ভেতি ভবদত্তে পুং স্যপি। অংশুমানিব ফলমস্যাঃ অংশুমৎফলা। কদলী সুকুমারা চ রম্ভা ভানুফলা মতেতি রত্নকোষে॥ ২৩৯॥

মুদ্গেতি। অয়ং মুগানী ইতি খ্যাতে। কাকভক্ষ্যমুদ্গা। কাকক্ষীশ্যায়েনাত্রাপি কাষ্ঠীলা। তথাচ—মুদ্গপর্ণী তু মুদ্গাজী হংসী ক্ষুদ্রসহাহ্বয়ঃ। বিড়ালগন্ধা কাষ্ঠীলা বাঙ্গিনী শিম্বিপর্ণিকা ইতি কোষান্তরম্॥ ২৪০॥

বার্ত্তেতি। পঞ্চকং বাইগুণ ইতি খ্যাতে। বার্ত্তং নিরাময়ং করোতি ডঃ উপপদস্য চ দীর্ঘত্তা, স্ত্রিয়ামিপ্রত্যয়ঃ। বাতিঙ্গলস্ত বার্ত্তাকুঃ বার্ত্তাকঃ শাকবিল্বকঃ। ভণ্টাকী রাজকুষ্মাণ্ডো বার্ত্তাকী দুষ্প্রধর্ষিণীতি রভসঃ। তত্র বার্ত্তাকুঃ স্ত্রিয়াং। "বার্ত্তাকুরেষা গুণসপ্তযুক্তা" ইতি বৈদ্যকে। শোভাঞ্জনকবিল্বানাং মূলং বার্ত্তিকিনামপীতি শালিহোত্রে নাস্তঃ পুংলিঙ্গোঽপি॥ ২৪১॥

নেতি। সুবহান্তং নবকং রাস্না ইতি খ্যাতে। নকুলস্য প্রিয়া। বাহ্বাদয়ো নিপাতিতাঃ। নকুলস্যেষ্টা। ভুজঙ্গান্ অক্ষোতি ব্যাপ্নোতি ভুজঙ্গাক্ষী॥ ২৪২॥

করে যে। ৫। অংশুমৎফলা-স্ত্রীং অংশুমৎ (দীপ্তিযুক্ত) ফল ইহার। ৬। কাষ্ঠীলা-স্ত্রীং {কু-অস্থি-লা+ক, কর্ত্তৃ}। অন্য নাম—কদল, বারবুষা, বারণবুষা, সুফলা, সুকুমারা, সকৃৎফলা, গুচ্ছফলা, হস্তিবিষাণী, নিঃসারা, রাজেষ্টা, বালকপ্রিয়া, বনলক্ষ্মী॥ ২৩৯॥

মুদ্গপর্ণী, কাকমুদ্গা ও সহা শব্দে মুগানিগাছ বুঝায়। ১। মুদ্গপর্ণী-স্ত্রীং মূদ্গ পর্ণের ন্যায় পর্ণ ইহার। ২। কাকমুদ্গা-স্ত্রীং কাকভক্ষ্যা মুদ্গা। ৩। সহা-স্ত্রীং। অন্য নাম—শিম্বিপর্ণিকা, ক্ষুদ্রসহা, শিম্বী, মার্জ্জারগন্ধিকা, বনজারিঙ্গিনী, হ্রস্বা, সূর্পপর্ণী, কুরঙ্গিকা, কোশিলা, বনমুদ্গা, বন্যা, করঞ্জিকা॥ ২৪০॥

বার্ত্তাকী শব্দ হইতে দুষ্প্রধর্ষিণী পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে বার্ত্তাকী বৃক্ষ বুঝায়। স্থান বিশেষে ইহাকে বেগুণ, বাগুণ, বাইগুণ বলিয়া থাকে। ১। বার্ত্তাকী-স্ত্রীং {বর্ত্তি-কৃ+ড, কর্ত্তৃ} বার্ত্ত (নীরোগ) করে যে। ২। হিঙ্গুলী-স্ত্রীং হিঙ্গুলের ন্যায় বর্ণ ইহার। ৩। সিংহী-স্ত্রীং কণ্টকী হেতুক হিংসা করে যে। ৪। ভণ্টাকী-স্ত্রীং। ৫। দুষ্প্রধর্ষিণী-স্ত্রীং {দুস্-প্র-ধৃষ্+ণিন্, কর্ত্তৃ} অন্য নাম—বার্ত্তা, বার্ত্তাকু, বার্ত্তাক, বাতিকুণ, শাকবিল্ব, রাজকুষ্মাণ্ড, মহাবৃহতী, বার্ত্তিক, বাতিগম, বৃন্তাক, বঙ্গণ, কণ্টালু, কণ্টকপত্রিকা, শাকশ্রেষ্ঠী, নৃপপ্রিয়ফলা॥ ২৪১॥

নাকুলী শব্দ হইতে সুবহা পর্য্যন্ত ৯টী শব্দে রাস্না বুঝায়। ১। নাকুলী-স্ত্রীং {নকুল+অণ্} নকুলের প্রিয়া। ২। সুরসা-স্ত্রীং সু (উত্তম) রস ইহার। ৩। রাস্না-স্ত্রীং {রা+স্ন, কর্ত্তৃ} রস দান করে যে। ৪। সুগন্ধা-সু (উত্তম) গন্ধ ইহার। ৫। গন্ধনাকুলী-স্ত্রীং গন্ধযুক্তা নাকুলী। ৬। নকুলেষ্টা-স্ত্রীং নকুলের ইষ্টা (প্রিয়া)। ৭। ভুজঙ্গাক্ষী-স্ত্রীং {ভুজঙ্গ-অক্ষ+অচ্, কর্ত্তৃ} ভুজঙ্গনেত্রের ন্যায় পত্র ইহার। ৮। ছত্রাকী-স্ত্রীং ছত্রাকার পত্র ইহার। ৯। সুবহা-স্ত্রীং {সু-বহ+অচ্, কর্ত্তৃ} সুগন্ধ বহন করে যে। অন্য নাম—পলঙ্কষা, দ্রোণগন্ধিকা, সর্পগন্ধা, রস্যা, শ্রেয়সী, রসনা, সুগন্ধমূলা রসাঢ্যা, অতিরসা, মুক্তিরসা॥ ২৪২॥

ধ্রুবা ॥ ২৪৩ ॥ তুণ্ডিকেরী সমুদ্রান্তা কার্পাসী বদরেতি চ। ২৪৪।
ভারদ্বাজী তু সা বন্যা (২৪৫) শৃঙ্গী তু বৃষভো বৃষঃ ॥ ২৪৬ ॥
গাঙ্গেরুকী নাগবলা ঝষা হ্রস্বগবেধুকা। ২৪৭। ধামার্গবো ঘোষকঃ
স্যা (২৪৮) ন্মহাজালী স পীতকঃ ॥ ২৪৯ ॥ জ্যোৎস্নী পটোলিকা

বিদোত পঞ্চ শালানীতি খ্যাতে গন্ধাচাসৌ অংশুমতীচেতি বিদারী গন্ধাংশুমতী-চেত্যন্তে ॥ ২৪৩ ॥

তুণ্ডীতি চতুষ্কং কাপাস ইতি খ্যাতে কৃঞঃ পাসঃ, বৃদ্ধিশ্চামীঃ কার্পাসী চ। অস্যাঃ ফলে কার্পাস ইতি পুংনপুংসকয়োর্ব্বিধ্যাতি। স্বার্থে কে বৃদ্ধৌ কর্পাসী ॥ ২৪৪ ॥

কার্পাসী বন্ধা ভারদ্বাজী শৃঙ্গীতি। ত্রয়মষ্টবর্গপঠিতে ঋষভ ইতি খ্যাতে ॥ ২৪৫ ॥

শৃঙ্গীনান্তঃ, ঈদন্তাপি। ঋষভেঽতিবিষায়াঞ্চ শৃঙ্গী মদগুরবল্লভেতি রুদ্রঃ। অথো ঋষভকে শৃঙ্গী ধীরে ঋষভনামকঃ ইতি কোষান্তরম্ ॥ ২৪৬ ॥

গেতি। চতুষ্কং গোরখচাউলা ইতি খ্যাতে। গোরক্ষতণ্ডুলায়াং স্যাৎ ঝষা নাগবলেতি চেতি কোষঃ। ঝষা নাগবলায়াং স্যাৎ ঝষো মৎস্যো নিগদ্যতে ইতি বিশ্বঃ ॥ ২৪৭ ॥

ধেতি দ্বয়ং ঘোষলতায়াম্। স্থানং ॥ ২৪৮ ॥

স পীতপুষ্পশ্চেন্মহাজালী। জম্বালঃ শৈবলে পঙ্কে জালং বৃন্দগবাক্ষয়োঃ। ক্ষারকানায়দম্ভেতু নীপে নাস্ত্রী তু ঘোষক ইতি রভসঃ ॥ ২৪৯ ॥

বিদারী শব্দ হইতে ধ্রুবা পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে সালপর্ণী (শালানি) বুঝায়। ১। বিদারী-স্ত্রীং। ২। গন্ধাংশুমতী-স্ত্রীং গন্ধযুক্ত অংশুমতী। ৩। সালপর্ণী-স্ত্রীং সালপর্ণের ন্যায় পর্ণ ইহার। ৪। স্থিরা-স্ত্রীং স্থির থাকে যে। ৫। ধ্রুবা-স্ত্রীং { ধ্রু+ক, কর্ত্তৃ } ঐ। অন্য নাম-শালপর্ণী, সুদলা, সুপত্রী, কুমুদা, গুহা, বিদারীগন্ধা, বাতঘ্নী, তন্বী, সুধা, শোথঘ্নী, নিশ্চলা ইত্যাদি ॥ ২৪৩ ॥

তুণ্ডিকেরী শব্দ হইতে বদরী পর্য্যন্ত ৪ টী শব্দে কাপাসগাছ বুঝায়। ১। তুণ্ডিকেরী-স্ত্রীং { তুণ্ডিক-ঈর+ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ }। ২। সমুদ্রান্তা-স্ত্রীং প্রায়ই সমুদ্রান্তে উৎপত্তি ইহার। ৩। কার্পাসী-স্ত্রীং { কৃ+পাস, করণ } বস্ত্র করে ইহাদ্বারা। ৪। বদরা-স্ত্রীং বদরের ন্যায় ফল ইহার। অন্য নাম—পটদ, বাদরা, সূত্রপুষ্পা, বদরী, কার্পাস, সারিণী, চব্যা, তূলা, গুড়, পিচু, মরুদ্ভবা ॥ ২৪৪ ॥

ভারদ্বাজী শব্দে বন্য কাপাসগাছ বুঝায়। ১। ভারদ্বাজী-স্ত্রীং { ভরদ্বাজ+অণ্ } ভরদ্বাজ মুনি কর্ত্তৃক প্রকাশিতা ॥ ২৪৫ ॥

শৃঙ্গিন্, বৃষভ ও বৃষ শব্দে ঋষভ বৃক্ষ বুঝায়। ১। শৃঙ্গিন্-পুং { শৃঙ্গ+ইন্ } শৃঙ্গাকার অবয়ব ইহার। ২। ঋষভ-পুং { ঋষ্+অভক্, কর্ত্তৃ }। ৩। বৃষ-পুং { বৃষ্+ক, কর্ত্তৃ } রস বর্ষণ করে যে। অন্য নাম—ঋষভক, বীর, গোপতি, ধীর, বিষাণী, দুর্দ্ধর ॥ ২৪৬ ॥

গাঙ্গেরুকী শব্দ হইতে হ্রস্বগবেধুকা পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে গোরখ চাউলা বুঝায়। ১। গাঙ্গেরুকী-স্ত্রীং { গাঙ্গ-ঈর্+ণিচ্+উকট্, কর্ত্তৃ }। ২। নাগবলা-স্ত্রীং নাগের (গজের) বলা (বলকরী)। ৩। ঝষা-স্ত্রীং। ৪। হ্রস্বগবেধুকা-স্ত্রীং। অন্য নাম—খরগন্ধিনী, গোরক্ষতণ্ডুলা, ভদ্রোদনী, চতুঃ-পলা, মহোদরা, মহাপত্রা, মহাশাখা, মহাফলা, বিশ্বদেবা, অনিষ্টা, দেবদণ্ডা ॥ ২৪৭ ॥

ধামার্গব ও ঘোষক শব্দে ঘোসলতা বুঝায়, কেহ কেহ ইহাকে ঝিঙ্গালতা বলে। ১। ধামার্গব-পুং { ধামন্-অর্গ-বা+ড, কর্ত্তৃ }। ২। ঘোষক-পুং { ঘুষ্+বুণ, কর্ত্তৃ }। অন্য নাম—ঘোষালতা, কোষফল, ঘোষকাকৃতি, আদানী, দেবদানী, তুরঙ্গক ॥ ২৪৮ ॥

মহাজালী শব্দে পীতবর্ণ ঘোষলতা বুঝায়। ১। মহাজালী-স্ত্রীং { মহাজাল+অৎ } ॥ ২৪৯ ॥

জালী (২৫০) নাদেয়ী ভূমিজম্বুকা। ২৫১। স্যাল্লাঙ্গলিকাগ্নিশিখা (২৫২) কাকাঙ্গী কাকনাসিকা॥ ২৫৩॥ গোধাপদী তু সুবহা (২৫৪) মুষলী তালমূলিকা। ২৫৫। অজশৃঙ্গী

জ্যোৎস্নীতি। ত্রয়ং পোরলা ইতি খ্যাতে। ঝিঙ্গা ইতি কেচিৎ। জ্যোৎস্নায়াং ভবা অণ্॥ ২৫০॥

নেতি। দ্বয়ং ভূমিজম্বুকায়াং ভূমিলগ্নপত্রা জম্বুঃ। প্রাগুক্তাপাত্র ভ্রান্ত্যোক্তিরিতি স্বামী। অন্যেতু—তত্রৈরাবতাদি চতুষ্কং নাগরঙ্গে, বদন্তঃ সমাদধিরে। ভূমিজম্বুঃ ক্ষুদ্রফলা নাগজম্বুশ্চ সা স্মৃতেতি রত্নকোষঃ॥ ২৫১॥

লেতি দ্বয়ং লাঙ্গলিয়া ইতি খ্যাতে॥ ২৫২॥

কেতি। দ্বয়ং কাকজঙ্ঘায়াম্॥ ২৫৩॥

গোধেতি। দ্বয়ং হংসপদিকায়াং॥ ২৫৪॥

মুষেতি। দ্বয়ং তালমূলীতি খ্যাতে। স্ত্রী তালমূল্যাং জ্যেষ্ঠায়াময়োগ্রে মুষলোঽস্ত্রিয়ামিতি বিশ্বঃ॥ ২৫৫॥

অজেতি। দ্বয়ং কাঁকড়াশৃঙ্গীতি খ্যাতে। অজশৃঙ্গমিব ফলমস্যাঃ অজশৃঙ্গী। অজশৃঙ্গী বিষাণী স্ত্রী পশুশৃঙ্গে নপুংসকমিতি ধরণিঃ॥ ২৫৬॥

জ্যোৎস্নী, পটোলিকা ও জালী শব্দে পোরল (পুরুল) লতা বুঝায়। কেহ২ ইহাকে ঝিঙ্গালতা বলে। ১। জ্যোৎস্নী-স্ত্রীং {জ্যোৎস্না+অৎ} জ্যোৎস্নায় জাতা। ২। পটোলিকা-স্ত্রীং {পট্+ওল+লচ্, কর্ত্তৃ, স্বার্থে ক} বিস্তৃত হয় ইহা। ৩। জালী-স্ত্রীং {জল+ণ, কর্ত্তৃ}। অন্য নাম—জ্যোৎস্নী॥ ২৫০॥

নাদেয়ী ও ভূমিজম্বুকা শব্দে ভূমিজম্বুকা (ভূমিজাম) লতা বুঝায়। ১। নাদেয়ী-স্ত্রীং। ২। ভূমিজম্বুকা-স্ত্রীং ভূমিলগ্নপত্রা এমত জম্বু। অর্থাৎ যে জম্বুরপত্র ভূমিতে লগ্ন থাকে। অন্য নাম—ভূজম্বু, কাকজম্বু, শীতপল্লব॥ ২৫১॥

লাঙ্গলিকী ও অগ্নিশিখা শব্দে লাঙ্গলিয়াবৃক্ষ বুঝায়। ১। লাঙ্গলিকী-স্ত্রীং {লাঙ্গ্‌ল+ইকণ্} লাঙ্গলের ন্যায় ভূমি খনন করা যায় ইহাদ্বারা। ২। অগ্নিশিখা-স্ত্রীং অগ্নির ন্যায় শিখা (দীপ্তি) ইহার। অন্য নাম—গৈরী, দীপ্তা, হলিনী, গর্ভঘাতিনী, ইন্দ্রপুষ্পা॥ ২৫২॥

কাকাঙ্গী ও কাকনাসিকা শব্দে কাকজঙ্ঘা (কেয়াঝিঙ্গী) বুঝায়। ১। কাকাঙ্গী-স্ত্রীং কাকের অঙ্গের ন্যায় ফল ইহার। ২। কাকনাসিকা-স্ত্রীং কাকের নাসার ন্যায় ফল ইহার। অন্য নাম—কাকাঙ্ক্ষী কাকা, কাককলা, ক্রুধীবল, কাকাঙ্গা, সুলোমশা, পারাবতপদী, দাসী, নদীকান্তা॥২৫৩॥

গোধাপদী ও সুবহা শব্দে হংসপদিকাবৃক্ষ বুঝায়। কাহারও মতে গোয়ালিয়ারগাছ বুঝায়। ১। গোধাপদী-স্ত্রীং গোধার ন্যায় পাদ (মূল) ইহার। ২। সুবহা-স্ত্রীং {সু-বহ্+অচ্, কর্ম} সুখে বহন করা যায় ইহা। অন্য নাম—হংসপদী, ত্রিফলা, ত্রিপদী, মধুস্রবা, হংসপাদী, ত্রিদলা, হংসবতী, চিত্রপদা, কীটঘাতা॥ ২৫৪॥

মূষলী ও তালমূলিকা শব্দে তালমূলী বুঝায়। ১। মূষলী-স্ত্রীং {মুষ্+কলক্, কর্ত্তৃক} রোগ নাশ করে যে। ২। তালমূলিকা-স্ত্রীং তালমূলের ন্যায় মূল ইহার। অন্য নাম—তালিকা, অর্শোঘ্নী, খলী, খলনী, সুবহা, তালপত্রিকা, গোধাপদী, হেমপুষ্পী, ভূতালী, দীর্ঘকন্দিকা॥ ২৫৫॥

অজশৃঙ্গী ও বিষাণী শব্দে কাঁকড়া শৃঙ্গী বুঝায়। কোন স্থানে গাড়লশিঙা, কোঁকা, ছাগল বেঁটে ইত্যাদি বলিয়া থাকে। ১। অজশৃঙ্গী-স্ত্রীং অজশৃঙ্গাকার ফল ইহার। ২। বিষাণী-স্ত্রীং বিষাণা

বিষাণী (২৫৬) স্যাদ্গোজিহ্বা দার্ব্বিকে সমে। ২৫৭॥ তাম্বূলবল্লী তাম্বুলী নাগবল্ল্যপ্য (২৫৮) ২থ দ্বিজা। হরেণু রেণুকা কৌন্তী কপিলা ভস্মগন্ধিনী॥ ২৫৯॥ এলবালুকমৈলেয়ং সুগন্ধি হরিবালুকম্। বালুকঞ্চা (২৬০) ২থ পালঙ্ক্যাং মুকুন্দঃ কুন্দ কুন্দুরু॥ ২৬১॥ বালং হ্রীবের বর্হিষ্ঠোদিচ্যং কেশাম্বুনাম

গোজিতি। দ্বয়ং গোজিয়া ইতি খ্যাতে দারিয়া শাক ইতি কাপি॥ ২৫৭॥

তাম্বুলেতি। ত্রয়ং পর্ণলতায়াং। পান ইতি খ্যাতায়াং॥ ২৫৮॥

দ্বিজেতি। ষট্ রেণুকাখ্যে গন্ধদ্রব্যে। মরিচাকৃতি ফলে। দ্বির্জ্জায়তে দ্বিজা। হরতি দৌর্গন্ধ্যং হৃকুভ্যামেণঃ। চূলোপেদীর্ঘত্বে হরেণূ ইতি। কলায়েঽপি হরেণু র্না। রেণুকায়াং স্ত্রিয়াং ভবেদিতি মুর্দ্ধন্যান্তে রুদ্রঃ॥ ২৫৯॥

এলেতি। পঞ্চ বালুকাখ্যে গন্ধদ্রব্যে। এলেব বালুকা রেণুরস্য॥ ২৬০॥

লেতি। চতুষ্কং কুন্দরু ইতি খ্যাতে গন্ধদ্রব্যে। পালঙ্ক্যা স্ত্র্যাদন্তা অশ্বত্থপত্রী কুন্দুরুঃ কুন্দুর্নাগবধূপ্রিয়া ইতি হড্ডু। কুন্দশ্চ কুন্দং মাঘ্যে চ কুন্দশ্চ জন্তুভেদে চ কুন্দুরাবিত্যজয়ঃ॥ ২৬১॥

কার ফল ইহার। অন্য নাম—মেষবল্লী, চক্রশ্রেণী, অজগন্ধিনী, মৌর্ব্বী, নেত্রৌষধী, আবর্ত্তিনী, মেষশৃঙ্গী, বর্ত্তিকা, সর্পদংষ্ট্রিকা, চক্ষুষ্যা, তিক্তদুগ্ধা, কর্ণিকা॥ ২৫৬॥

গোজিহ্বা ও দার্ব্বিকা শব্দে গোজিয়া শাক বুঝায় স্থান বিশেষে ইহাকে দারিয়া শাক বলে। ১। গোজিহ্বা-স্ত্রীং গোজিহ্বার ন্যায় পত্র ইহার। ২। দার্ব্বিকা-স্ত্রীং {দৃ+উণ্, কর্ত্তৃ স্ত্রীলিঙ্গে ঈপ্, স্বার্থে ক} পিত্তাদি বিদারণ করে যে। অন্য নাম—দর্ব্বিকা, কুরসা, দর্ব্বিপত্রিকা, খরপত্রী, বাতোনা, অধোমুখা॥ ২৫৭॥

তাম্বুলবল্লী, তাম্বুলী ও নাগবল্লী শব্দে তাম্বুল (পান) লতা বুঝায়। ১। তাম্বুলবল্লী-স্ত্রীং তাম্বুল {তম্+বুলট্, কর্ত্তৃ} অতিশয় আতপে তান্ত (ক্লান্ত) হয় যে। তাম্বুল নামক বল্লী। ২। তাম্বুলী-স্ত্রীং ঐ। ৩। নাগবল্লী-স্ত্রীং পাতাল হইতে আনীত হেতুক নাগলোকের বল্লী। অন্য নাম—বর্ণলতা, সপ্তশিরা, সপ্তলতা, ভক্ষপত্রা॥ ২৫৮॥

দ্বিজা শব্দ হইতে ভস্মগন্ধিনী পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে রেণুকা নামক গন্ধ দ্রব্য বিশেষ বুঝায়। ১। দ্বিজা-স্ত্রীং {দ্বি-জন+ড, কর্ত্তৃ}। ২। হরেণূ-স্ত্রীং {হৃ+এণু, কর্ত্তৃ,} দৌর্গন্ধ্য হরণ করে যে। ৩। রেণুকা-স্ত্রীং {রেণু-কৃ+ড, কর্ত্তৃ}। ৪। কৌন্তী-স্ত্রীং {কুন্তি+অণ্} কুন্তি দেশে জাতা। ৫। কপিলা-স্ত্রীং কপিলবর্ণা। ৬। ভস্মগন্ধিনী-স্ত্রীং ভস্মের ন্যায় গন্ধ ইহার। অন্য নাম—অভীষ্টা, কৃতান্তা, বরংকরী, বরমুখী, বরা, খরনাদিনী, কান্তা, নন্দিনী, মহিলা, রাজপুত্রী, হিমা, রেণু, পাণ্ডুপত্রী, সুপর্ণিকা, শিশিরা, শান্তা, বৃন্তা, বৃত্তা, হেমগন্ধিনী, কপিলোমা॥ ২৫৯॥

এলবালুক শব্দ হইতে বালুক পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে এলবালুক নামক গন্ধদ্রব্য বিশেষকে বুঝায়। ১। এলবালুক-ক্লীং এলার ন্যায় বালুকা (রেণু) ইহার। ২। ঐলেয়-ক্লীং {ইলা+এয়ণ্} ইলা নামক স্থানে জাত। ৩। সুগন্ধি-ক্লীং সু (উত্তম) গন্ধ ইহার। ৪। হরিবালুক-ক্লীং হরি (কপিলবর্ণ) বালুক। ৫। বালুক-ক্লীং। অন্য নাম—বালু, হরিবালুক, ঐলাবালুক, আলুক, এম্ববালুক, কপিথত্বক, গন্ধত্বক্, কুষ্ঠগন্ধী॥ ২৬০॥

পালঙ্কী শব্দ হইতে কুন্দুরু পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে কুন্দুরু নামক গন্ধদ্রব্য বিশেষকে বুঝায়। ১। পালঙ্কী-স্ত্রীং পাল্ {পল্+ণিচ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} রক্ষা করে যে। {পাল্-অঙ্ক্+যণ্, কর্ত্তৃ}। ২। মুকুন্দ-পুং। ৩। কুন্দ-পুং। ৪। কুন্দুরু-পুং। অন্য নাম—পালঙ্ক্যা, মুকুন্দু, কুন্দু, কুন্দুর, তীক্ষ্ণগন্ধ, বলী, সৌরাষ্ট্র, তীক্ষ্ণশিখরী, গোপুরক, বহুগন্ধ, পালিন্দ, ভীষণ॥ ২৬১॥

চ। ২৬২। কালানুসার্য্য বৃদ্ধাঽশ্মপুষ্প শীতশিবানি তু॥ শৈলেয়ং (২৬৩) তালপর্ণী তু দৈত্যা গন্ধকুটী মুরা। গন্ধিনী (২৬৪) গজভক্ষ্যা তু সুবহা সুরভীরসা॥ মহেরণা কুন্দুরুকী শল্লকী হ্লাদিনীতি চ। ২৬৫। অগ্নিজ্বালাসুভিক্ষে তু ধাতকী

বালেতি। পঞ্চ বালা ইতি খ্যাতে। ধবাশ্বকর্ণামলকী ককুভঃ স্যন্দনাবচঃ। এতচ্ছীতকষায়ন্ত ধাবকং সহ্রিবেরকমিতি হুস্বাদিশ্চ। বর্হিষি তিষ্ঠতি ডঃ গোভূমিত্যাদিনা ষত্বং বর্হিষ্ঠম্। নিগু'ণ্ড-জাতী ববর্হিষ্ঠযুক্ত ইতি সুশ্রুতে ববর্হিষ্ঠঞ্চ। অতঃ উত্তরদেশে ভবং উদীচ্যং। কেশপর্য্যায়-নাম চ ॥ ২৬২ ॥

কেতি। পঞ্চশৈলজে কালেঽনুসরতি অন্যত্রাপিচেতি ঘ্যণ্। অশ্মনঃ পুষ্পমিব অশ্মপুষ্পং। শিলায়াং ভবং এয়ণ্ ॥ ২৬৩ ॥

তালেতি। পঞ্চ মুরাখ্যে গন্ধদ্রব্যে। মুরোদৈত্যভেদস্তন্নামত্বাৎ সোঽস্যা অস্তীতি দৈত্যা অর্শ আদিত্বাদঃ ॥ ২৬৪ ॥

গজেতি। অষ্টকং শল্লকী লতায়াং। খাবিদ্ দ্রুভেদৌ শল্লক্যাবিতি তালব্যাদৌ রুদ্রঃ। সলগতৌ দন্ত্যাদিঃ ॥ ২৬৫ ॥

অগ্নীতি। চতুষ্কং ধাইকুল ইতি খ্যাতে। ধাতকী অগ্নপুষ্পিকেতি স্বামী ॥ ২৬৬ ॥

বাল শব্দ হইতে কেশাম্বু নাম পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে বালা বুঝায়। ১। বাল-ক্লীং {বল্+ঘঞ্-করণ} অন্যগন্ধ-সংবৃত (আবৃত) হয় ইহাদ্বারা। ২। হ্রীবের-ক্লীং হ্রীযুক্ত বের (শরীর) ইহার। ৩। বর্হিষ্ঠ-ক্লীং {বর্হিষ্-স্থা+ড, কর্ত্তৃ}। ৪। উদিচ্য-ক্লীং {উদন্‌চ+য} উত্তর দেশে জাত। ৫। কেশাম্বুনাম-ক্লীং কেশ এবং অম্বু নাম ইহার। অর্থাৎ যে যে শব্দে কেশ (চুল) বুঝায় এবং যে যে শব্দে অম্বু (জল) বুঝায় সেই সেই শব্দেই বালা বুঝায়। অন্য নাম—হ্রিবের, বর্হিঃষ্ঠ, বারিদ, বর, বজ্র, পিঙ্গ, ললনাপ্রিয়, কেশ্য, কুন্তালোশীর, কচামোদ ॥ ২৬২ ॥

কালানুসার্য্য শব্দ হইতে শৈলেয় পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে শৈলজাতবৃক্ষ বিশেষ বুঝায়। ১। কালানু-সার্য্য-ক্লীং {কাল-অনু সৃ+ঘ্যণ্, কর্ত্তৃ} কালের অনুসরণ করে যে, অর্থাৎ যখন মেঘে শব্দ হয় সেই কালে ইহা জন্মিয়া থাকে। ২। বৃদ্ধ-ক্লীং {বৃধ্+ক্ত, কর্ত্তৃ} বৃদ্ধি পায় যে। ৩। অশ্মপুষ্প-ক্লীং অশ্মের পুষ্পের ন্যায় পুষ্প ইহার। ৪। শীতশিব-ক্লীং শীতে শিব (মঙ্গল কর)। ৫। শৈলেয়-ক্লী {শিলা+এয়ণ্} শিলায় জাত। অন্য নাম—শীলাসন, শীতল, শিলেয়, শৈল, কালানুসারি ॥২৬৩॥

তালপর্ণী শব্দ হইতে গন্ধিনী পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে মুরা নামক গন্ধদ্রব্যের বৃক্ষ বুঝায়। কোন স্থানে ইহাকে মুরামাংসী বলে। ১। তালপর্ণী-স্ত্রীং তালপর্ণের ন্যায় পর্ণ ইহার। ২। দৈত্য-স্ত্রীং {দৈত্য+অৎ} (মুরনামক) দৈত্যেরনাম আছে ইহাতে। ৩। গন্ধকুটী-স্ত্রীং গন্ধের কুটী (বাসস্থান) তুল্য। ৪। মুরা-স্ত্রীং {মুর+ক, কর্ত্তৃ} গন্ধদ্বারা বেষ্টন করে যে। ৫। গন্ধিনী-স্ত্রীং {গন্ধ+ইন্} গন্ধ আছে ইহাতে। অন্য নাম—গন্ধকুটী, গন্ধিনী ॥ ২৬৪ ॥

গজভক্ষ্যা শব্দ হইতে হ্লাদিনী পর্য্যন্ত ৮টী শব্দে শল্লকী লতা বুঝায়। ১। গজভক্ষ্যা-স্ত্রীং গজের (হস্তীর) ভক্ষ্যা অর্থাৎ হস্তী ইহা ভক্ষণ করিয়া থাকে। ২। সুবহা-স্ত্রীং। ৩। সুরভি-স্ত্রীং {সু-রভ্+ই, কর্ত্তৃ}। ৪। রসা-স্ত্রীং। ৫। মহেরণা-স্ত্রীং মহৎ ঈরণ (প্রেরণ) ইহার। ৬। কুন্দুরুকী-স্ত্রীং {কুন্দুরু+ক} কুন্দুরুর ন্যায় আকৃতি ইহার। ৭। শল্লকী-স্ত্রীং {শল্+লকট্, কর্ম্ম} গজগণ আদর করে ইহাকে। ৮। হ্লাদিনী-স্ত্রীং {হ্লাদ্+ণিচ্+ণিন্, কর্ত্তৃ} আহ্লাদ জন্মায় যে। অন্যনাম—গজভক্ষা, সুরভী, মহেরুণা, মহারণা, সিল্লকী, সল্লকী, সুরভিরসা, শিল্লকী ॥ ২৬৫ ॥

ধাতৃপুষ্পিকা ॥২৬৬॥ পৃথ্বীকা চন্দ্রবালৈলা নিষ্কুটির্ব্বহুলা (২৬৭) ২থ সা। সূক্ষ্মোপকুঞ্চিকা তুত্থা কোরঙ্গী ত্রিপুটা ত্রুটিঃ ॥ ২৬৮ ॥ ব্যাধিঃ কুষ্ঠং পারিভাব্যং বাপ্যং পাকলমুৎপলং।২৬৯। শঙ্খিনী চোরপুষ্পী স্যাৎ কেশিন্য (২৭০) ২থ বিতুন্নকঃ ॥ ঝাটাঽমলা-

পৃথ্বীতি। পঞ্চ এলায়াং এলাইচ্ ইতি খ্যাতায়াং। প্রার্থেরতে খ্যাতিমিতি তিন্তিড়ীকাদয়-শ্চেতি কীকন্নন্তা নিপাতিতা পৃষোদরাদির্ব্বা পৃথ্বীকা। [প্রথতে খ্যাতি মৈতীতি ভরতঃ।] কর্পূরগন্ধিত্বাচ্চন্দ্রস্য কর্পূরস্য বালা পুত্রীব চন্দ্রবালা। এলয়তি (প্রেরয়তি নাশয়তীতি যাবৎ) মুখদৌর্গন্ধ্যং অচ্ টাপ্এলা। নিষ্ক্রান্তা কুটেঃ (কোষাৎ) নিষ্কুটিঃ সাহচর্য্যাৎ স্ত্রীত্বং। পক্ষে ভীষিনিষ্কুটী চ। বহূনি বীজানি লাতি—বহুলা ।। ২৬৭ ।।

অথেতি। পঞ্চসূক্ষ্মৈলায়াং। সা এলা সূক্ষ্মা অণুপরিমাণা উপকুঞ্চিকাদিশব্দবাচ্যো-ত্যর্থঃ ।। ২৬৮ ।।

ব্যাধিরিতি। ষট্ কুড় ইতি খ্যাতে। ব্যাধিপর্য্যায়নামা। তথাচ রভসঃ—কৌবেরং ভাস্বরং কুষ্ঠং পারিভাব্যং গদাহ্বয়মিতি। ২৬৯ ।।

অগ্নিজ্বালা শব্দ হইতে ধাতৃপুষ্পিকা পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে ধাতকীপুষ্প (ধাইফুল) বুঝায়। অগ্নিজ্বালা-স্ত্রীং রক্তবর্ণ হেতুক অগ্নিজ্বালার ন্যায় পুষ্প ইহার। ২। সুভিক্ষা-স্ত্রীং {সু-ভিক্ষ্+ ঘঞ্, কর্ম্ম}।৩। ধাতকী-স্ত্রীং। ৪। ধাতৃপুষ্পিকা-স্ত্রীং ধাতার প্রিয় পুষ্প ইহার। অন্য নাম—ধাতুপুষ্পী, ধাত্রী, বহ্নিপুষ্পী, তাম্রপুষ্পী, ধাবনী, পার্ব্বতী, বহুপুষ্পিকা, কুমুদা, সীধুপুষ্পী, কুঞ্জরা, মদ্যবাসিনী, গুচ্ছপুষ্পী, সন্ধপুষ্পী, তীব্রজ্বালা, মদ্যপুষ্পা ।। ২৬৬ ।।

পৃথ্বীকা শব্দ হইতে বহুলা পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে বড় এলাইচগাছ বুঝায়। ১। পৃথ্বীকা-স্ত্রীং {প্র-অর্থ+ণিচ্+কীকন্, কর্ত্তৃ} খ্যাতি প্রার্থনা করে যে। ২। চন্দ্রবালা-স্ত্রীং কর্পূরগন্ধ হেতুক চন্দ্রের (কর্পূরের) বালার (পুত্রীর) ন্যায়। ৩। এলা-স্ত্রীং {ইল+ণিচ+অচ্, কর্ত্তৃ} মুখদুর্গন্ধ দূরীভূত করে যে। ৪। নিষ্কুটি-স্ত্রীং কুটি (কোষ) হইতে নিষ্ক্রান্তা। ৫। বহুলা-স্ত্রীং {বহু-লা+ক, কর্ত্তৃ} বহুবীজ দেয় যে। অন্য নাম—নিষ্কুটী, চর্ম্মসম্ভবা, দিবোদ্ভবা, স্থূলা, মালেয়া, ত্বাড়কাফল ।।২৬৭।।

উপকুঞ্চিকা শব্দ হইতে ক্রটি পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে ছোট এলাইচ্ (গুজরাটি এলাইচ) গাছ বুঝায়। ১। উপকুঞ্চিকা-স্ত্রীং {উপ-কুণ্চ+বুণ্, কর্ত্তৃ} উপ (অধিক) অন্তর্ভূত হয় যে। ২। তুত্থা-স্ত্রীং। ৩। কোরঙ্গী-স্ত্রীং {কোর-গম্+খ, কর্ত্তৃ} কোর (বক্র) গমন করে। ৪। ত্রিপুটা-স্ত্রীং ত্রি-পুট ইহার। ৫। ক্রটি-স্ত্রীং {ক্রট+ই, কর্ত্তৃ} অন্য নাম—ভৃঙ্গপর্ণিকা, বয়স্থা, তীক্ষ্ণগন্ধা, ত্রিপুটী, ছর্দ্দিকা, রিপু, রুচিস্বগন্ধা, পুটিকা, চন্দ্রসম্ভবা, কপোতবর্ণী ।। ২৬৮ ।।

ব্যাধি শব্দ হইতে উৎপল পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে কুড়গাছ বুঝায়। ১। ব্যাধি-পুং বিগত হয় আধি ইহা হইতে। ইহাতে রোগনাশ হয় সুতরাং আধি (মানসিক কষ্ট) ইহা হইতে দূর হয়। যে যে শব্দে ব্যাধি (রোগ) বুঝায় সেই সেই শব্দেই কুড় বুঝায়। ২। কুষ্ঠ-ক্লীং {কুষ+কথন্, কর্ত্তৃ} রোগ নিঃসারণ করে যে। ৩। পারিভাব্য-স্ত্রীং {পরিভব+যণ্} রোগের পরিভবে সাধু। ৪। বাপ্য-ক্লীং {বাপী+য} বাপীতে জাত। ৫। পাকল-ক্লীং {পাক-লা+ক, কর্ত্তৃ} পাক (পরিপাক শক্তি) দেয় যে। ৬। উৎপল-ক্লীং {উৎ-পল+ণিচ্+অচ্,} রোগীকে উৎ (উৎকৃষ্ট রূপে) রক্ষা করে যে। অন্য নাম—কদাখ্য, দুষ্ট, আপ্য, জরণ, কৌবের, ভাস্বর, কাকল, নীরুজ, কুঠিক, রামপারিভদ্রক, বাণীরাজ, পাবন, পদ্মক ।। ২৬৯ ।।

শঙ্খিনী, চোরপুষ্পী ও কেশিনী শব্দে চোরপুষ্পী বুঝায়। স্থান বিশেষে ইহাকে চোচথড়-

হজ্‌ঝটা তালী শিবা তামলকীতি চ। ২৭১। প্রপৌণ্ডরীকং পুণ্ডর্য্যম (২৭২) থ তুন্নঃ কুবেরকঃ॥ কুণিঃ কচ্ছঃ কান্তলকো নন্দীবৃক্ষো (২৭৩) হথ রাক্ষসী। চণ্ডা ধনহরী ক্ষেম দ্রুপত্র

শঙ্খিনীতি। ত্রয়ং চোরপুষ্প্যাং "চোরফুলী" ইতি খ্যাতায়াং মধুলিকাসদৃশবিটপাত্মকে। ঘোণালতেতি কাপি॥ ২৭০॥

বীতি। সপ্ত ভূম্যামলক্যাং। বিতুদতি রোগান্ ক্তঃ। ঝটের্ণঃ। নাস্তি মনমস্যাঃ অতো আশ্চর্য্যং ঝটতি রোগান্ অচ্। ভূম্যামলক্যাং তালী স্যাত্তামলক্যজ্‌ঝটা শিবা। ক্ষেত্রামলক্যপফলা ঝটা পর্ব্বফলাপাথৈতি কোষান্তরম্॥ ২৭১॥

প্রেতি। দ্বয়ং পুণ্ডরীককাষ্ঠে। পদ্মকাষ্ঠইতি কচিৎ। পুণ্ডরদেশে ভবং যণি। পৌণ্ডর্য্যমপি। পুণ্ডরীকন্তু পুণ্ডর্য্যং পুণ্ডরী পুণ্ডরীয়কং। প্রপৌণ্ডরীকং শ্রীপুষ্পং চক্ষুষ্যং মূলসাধনমিতি কোষান্তরম্॥ ২৭২॥

তুন্ন ইতি। ষট্ নন্দীবৃক্ষে। "অশ্বত্থ সদৃশাকারো নন্দীবৃক্ষ উদাহৃতঃ" ইতি। কুণির্মূর্দ্ধন্যান্তঃ॥ ২৭৩॥

কিম্বা, চোরকুলী, বোনা, চোরলুলী, ভাঁটুই ইত্যাদি বলিয়া থাকে। ১। শঙ্খিনী-স্ত্রীং { শঙ্খ+ইন্ } শঙ্খের ন্যায় শুভ্র পুষ্প ইহার। ২। চোরপুষ্পী-স্ত্রীং চোরের ন্যায় রাত্রিতে বিকসিত হয় পুষ্প ইহার। ৩। কেশিনী-স্ত্রীং { কেশ+ইন্ } কেশ (কেশবৎ কেসর) আছে ইহার॥ ২৭০॥

বিতুন্নক শব্দ হইতে তামলকী পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে ভূমি আমলকী বুঝায়। ১। বিতুন্নক-পুং { বি-তুদ্+ক্ত, কর্ম্ম } বি (নানাপ্রকার) ব্যাথা দেয় ইহাকে। ২। ঝাটা-স্ত্রীং { ঝট+ঘঞ্, কর্ম্ম } একত্রিত করা হয় ইহা। ৩। অমলা-স্ত্রীং নাই মল ইহাতে। ৪। অজ্‌ঝটা-স্ত্রীং অৎ { অদ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } দোষ নাশ করে যে। { অৎ-ঝট্+অচ্, কর্ত্তৃ }। ৫। তালী-স্ত্রীং { তড়+ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ } রোগ তাড়ায় যে। ৬। শিবা-স্ত্রীং। ৭। তামলকী-স্ত্রীং { আমলকী-তাষ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } আমলকী বিস্তার করে যে। অন্য নাম—বহুপুষ্পী, জড়া, অধ্যণ্ডা, তালি, অজ্জটা, সূক্ষ্মফলা, ক্ষেত্রামলকী, অফলা, ঝটা, মলা, ঝাটামলা, তমালী, তালী, তমালিকা, দৃঢ়পাদী, বিতুন্না, ভূধাত্রী॥ ২৭১॥

প্রপৌণ্ডরীক ও পুণ্ডর্য্য শব্দে পুণ্ডরীক কাষ্ঠ বুঝায়। স্থান বিশেষে ইহাকে পুণ্ডরিয়া বলে। ১। প্রপৌণ্ডরীক-স্ত্রীং { প্র-পুণ্ডরীক+অণ্ } প্রকৃষ্ট পুণ্ডরীকের ন্যায় দাহ হরণ করে যে। ২। পুণ্ডর্য্য { পুণ্ডর+যণ্ } পুণ্ডরদেশে জাত। অন্য নাম—পীত, শ্রীপুষ্প, পুণ্ডরী, সুপুষ্প, সানুজ, অনুজ॥ ২৭২॥

তুন্ন শব্দ হইতে নন্দীবৃক্ষ পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে অশ্বত্থাকার নন্দীবৃক্ষ বুঝায়। স্থানবিশেষে মেড়াশিঙ্গী বলে। ১। তুন্ন-পুং { তুদ্+ক্ত, কর্ম্ম } বল্কলার্থিগণ ব্যথা দেয় ইহাকে। ২। কুবেরক-পুং কু (কুৎসিত) বের (দেহ) ইহার। ৩। কুণি-পুং { কুণ্+কি, কর্ত্তৃ } উপকার করে যে। ৪। কচ্ছ-পুং { কচ্+ছ, কর্ত্তৃ } দীপ্তি পায় যে। ৫। কান্তলক-পুং { কান্ত-লা+ক, কর্ত্তৃ, স্বার্থে ক }। ৬। নন্দীবৃক্ষ-পুং নন্দী (আনন্দজনক) বৃক্ষ। অন্য নাম—তূণিক, তূণীক, পীতক, কচ্ছপ, নন্দী॥ ২৭৩॥

রাক্ষসী শব্দ হইতে গণহাসক পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে চোরনামক গন্ধদ্রব্য বুঝায়। কোন স্থানে ইহাকে পিড়ঙ্গ শাক বলে। ১। রাক্ষসী-স্ত্রীং { রক্ষ+অস, কর্ম্ম } সুগন্ধি হেতুক রক্ষা করা যায় ইহাকে। ২। চণ্ডা-স্ত্রীং। ৩। ধনহরী-স্ত্রীং { ধন-হৃ+ট, কর্ত্তৃ } বহুমূল্য হেতুক ধন হরণ করে যে।

গণহাসকঃ ॥২৭৪॥ ব্যাড়ায়ুধং ব্যাঘ্রনখং করজঞ্চক্রকারকং ।২৭৫।
শুষিরা বিদ্রুমলতা কপোতাঙ্ঘ্রির্নটী নলী ॥ ২৭৬ ॥ ধমন্যঞ্জন-
কেশী চ হনুর্হট্টবিলাসিনী। ২৭৭। শুক্তিঃ শঙ্খঃ খুরঃ কোলদলং
নখ (২৭৮) মথাঢ়কী॥ কাক্ষী মৃৎস্না তুবরিকা মৃতালকসুরা-

রাক্ষেতি। ষট্ চোরনাম্নি গন্ধদ্রব্যে। রভসে তু ক্ষেমা স্ত্রিয়াং। ক্ষেমা ধনহরী স্ত্রী স্যাৎ কল্যাণে বন্ধলক্ষণে ইতি। গণঃ প্রথমসংখ্যোঘে চণ্ডাসৈন্যপ্রভেদয়োরিতি মূর্দ্ধন্যান্তে রভসঃ ॥২৭৪॥

ব্যাড়েতি। চতুষ্কং ব্যাঘ্রনখীতি খ্যাতে গন্ধদ্রব্যে। ব্যাঘ্রনখং ক্ষুভ্নাদীতি ন ণত্বম্ ॥ ২৭৫ ॥

শুষীতি। পঞ্চ নালুকা ইতি খ্যাতে গন্ধদ্রব্যে ॥ ২৭৬ ॥

ধমেতি। চতুষ্কং হট্ট বিলাসিনী নাম গন্ধদ্রব্যে। হনুর্হট্টবিলাসিন্যাং কপোলাবয়বেঽপি চেতি রভসঃ। হনুঃপুমান্ পুরোগন্তমিতি বররুচিঃ। তেন স্ত্রীপুংসয়োর্হনুঃ। হট্টে বিলসতি হট্টবিলাসিনী ॥ ২৭৭ ॥

শুক্তিরিতি। পঞ্চ নখীতি খ্যাতে গন্ধদ্রব্যে। কোল দলমিব পত্রমস্য। নখাকারত্বাৎ নখং ॥ ২৭৮ ॥

৪। ক্ষেম-পুং {ক্ষি+ম, কর্ত্তৃ} রোগ ক্ষয় করে যে। ৫। দুষ্পত্র-পুং দুঃ (দুঃখজনক) পত্র ইহার। ৬। গণহাসক—পুং {গণ-হস্+ণিচ্+বুণ্, কর্ত্তৃ} অন্য নাম—দুষ্ফুলীন, ক্রোধমূর্চ্ছিত, বিরোধ, কোরক, শঙ্কিত, খড়্গা, রিপু, চপল, কিতব, পটু, নিশাচর, চোর, গ্রন্থিল ॥ ২৭৪ ॥

ব্যাড়ায়ুধ শব্দ হইতে চক্রকারক পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে ব্যাঘ্রনখীনামক গন্ধদ্রব্য বুঝায়। ১। ব্যাড়ায়ুধ-ক্লীং ব্যাড়ের (ব্যাঘ্রের) আয়ুধতুল্য (নখের ন্যায়) কণ্টক ইহার। ২। ব্যাঘ্রনখ-ক্লীং ব্যাঘ্রনখের ন্যায় কণ্টক ইহার। ৩। করজ-ক্লীং করজ (নখ) তুল্য কণ্টক ইহার। ৪। চক্রকারক-ক্লীং {চক্র-কৃ+বুণ্, কর্ত্তৃ}। অন্য নাম—কূটস্থ, নখাঙ্গ, নখী, নখ্য ॥ ২৭৫ ॥

শুষিরা শব্দ হইতে নলী পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে নালুকা (নালী) নামক গন্ধদ্রব্য বিশেষকে বুঝায়। ১। শুষিরা-স্ত্রীং শুষিঃ (অন্তশ্ছিদ্র) আছে ইহার। ২। বিদ্রুমলতা-স্ত্রীং রক্তবর্ণ হেতুক বিদ্রুমের লতার ন্যায়। ৩। কপোতাঙ্ঘ্রি-স্ত্রীং রক্তবর্ণ হেতুক কপোতের অঙ্ঘ্রির (পাদের) ন্যায়। ৪। নটী-স্ত্রীং {নট+অচ্, কর্ত্তৃ} বায়ুদ্বারা নৃত্য করে যে। ৫। নালী-স্ত্রীং অন্তশ্ছিদ্র হেতুক নল সদৃশী। অন্য নাম—কপোতবালা, নলিনী, নির্ম্মথ্যা, আধ্যানী, স্বত্যা, রক্তদেলা, নর্ত্তকী॥২৭৬॥

ধমনী শব্দ হইতে হট্টবিলাসিনী পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে হট্টবিলাসিনী নামক গন্ধদ্রব্য বিশেষকে বুঝায়। কাহারও মতে হরিদ্রাকে বুঝায়। ১। ধমনী-স্ত্রীং {ধম্+অনি, কর্ম্ম}। ২। অঞ্জনকেশী-স্ত্রীং অঞ্জনযুক্তকেশ সদৃশ মূল ইহার। ৩। হনু-স্ত্রীং পুং {হন্+উ, কর্ত্তৃ} তীক্ষাগ্রহেতুক হনন করে যে। ৪। হট্টবিলাসিনী-স্ত্রীং {হট্ট-বি-লস্+ণিন্, কর্ত্তৃ} হট্টে (হাটে) বিলাস করে যে ॥ ২৭৭ ॥

শুক্তি শব্দ হইতে নখ পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে নখীনামক গন্ধদ্রব্য বিশেষকে বুঝায়। ১। শুক্তি-স্ত্রীং {শুচ্+ক্তিচ্, অধি} উৎকণ্ঠিত হয় ইহাতে। অথবা শুক্তির ন্যায় আকার ইহার। ২। শঙ্খ-পুং {শম্+ণিচ্+খ, কর্ত্তৃ} দুর্গন্ধের উপশম করে যে। অথবা শঙ্খের আকার ইহার। ৩। খুর-পুং {খুর+ক, কর্ত্তৃ} দুর্গন্ধের ছেদ করে যে। ৪। কোলদল-ক্লীং কোলদলের (বদরীপত্রের) ন্যায় পত্র ইহার। ৫। নখ-ক্লীং নখের ন্যায় আকার ইহার। শুক্তি, শঙ্খ ও নখের ন্যায় শুভ্রবর্ণ হেতুক ইহার ঐ তিনটী নাম হইয়াছে। অন্য নাম—ব্যালায়ুধ, শঙ্খনখ, নখরী, অশ্বখুর, ব্যাঘ্রনখ, নখী, সিম্বী, শফ, চল, কোশী, নাগহনু, রূপ্য, পণ্যবিলাসিনী, সন্ধিনাল ॥ ২৭৮ ॥

স্ত্রজে। ২৭৯। কুটন্নটং দাশপুরং বানেয়ং পরিপেলবং॥ প্লব গোপুর গোনর্দ্দকৈবর্ত্তীমুস্তকানি চ। ২৮০। গ্রন্থিপর্ণং শুকং বর্হিপুষ্পং স্থৌণেয় কুক্কুরে॥ ২৮১॥ মরুন্মালা তু পিশুনা স্পৃক্কা-

---

আঢ়েতি। ষট্ তুবরিকাখ্যে গন্ধদ্রব্যে, মোটরী ইতি খ্যাতে। অর্শ আদ্যচ্। অভিতা তুবরী স্তত্যা মৃৎসা মৃৎস্না মৃত্তালকমিতি তন্ত্রান্তরম্। মৃত্তিকা তালকং তালী পার্ব্বতী ক্ষিতিনামিকেতি বাচস্পতিঃ। মৃত্তালকং নামদ্বয়মিতি কেচিৎ॥ ২৭৯॥

কুটেতি। অষ্ট কৈবর্ত্তমুস্তকে। কেয়ুটিয়া মুথা ইতি খ্যাতে। দশপুরং দশপুরং প্লবনং জীবিতাহ্বয়মিতি বাচস্পতিঃ। দাশপুরং দীর্ঘাদি মধ্যমিতি বৈকুণ্ঠঃ। বনে পানীয়ে জায়তে বানেয়ং। বন্তঞ্চ—পরিপেলবং প্লবনং বন্তং কুটন্নটসংজ্ঞং। জায়তে মুস্তকাকারং শেবালদল সঙ্কুল ইতি তন্ত্রান্তরম্। পরি সর্ব্বতঃ পেলবং মৃদু পরিপেলবং॥ ২৮০॥

গ্রন্থীতি। পঞ্চ গাঠিয়ালা ইতি খ্যাতে গন্ধদ্রব্যে। গ্রন্থিপর্ণে শিরীষে চ শুকং স্যাদিতি বিশ্বঃ। বর্হিষঃ কুশস্যেব পুষ্পমস্য। বর্হপুষ্পমপীতি কশ্চিৎ। শুকবর্হীতাস্যঃ। প্রিয়ঙ্গু থৌনেয়ক হেমমাংসী তালীশপত্র প্লবপত্র ধান্যৈরিতি চরকান্তবর্গাদিরপি। মরুত্তৌ ভারুত স্মৃতৌ ক্লীবং স্যাদ্ গ্রন্থিপর্ণ্যপি ইতি রভসঃ॥ ২৮১॥

মরুদিতি। লঙ্কারিকান্তমেকাদশকং পৃক্কায়াং। পিড়িঙ্গ ইতি খ্যাতে। মরুন্মালেত্তিসম্বাত-

---

আঢ়কী শব্দ হইতে সুরাষ্ট্রজ পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে তুবরিক নামক গন্ধদ্রব্য বুঝায়। স্থান বিশেষে ইহাকে অড়র বৃক্ষ বলে। ১। আঢ়কী-স্ত্রীং {আ-ঢৌক্+অচ্, কর্ত্তৃ} সুগন্ধিত্ব প্রাপ্ত হয় যে। ২। কাক্ষী-স্ত্রীং {কক্ষ+অণ্} কক্ষে (তৃণবণে) জাতা। ৩। মৃৎস্না-স্ত্রীং মৃৎস্নায় (উৎকৃষ্ট মৃত্তিকায়) জাতা। ৪। তুবরিকা-স্ত্রীং তুবর (কষায়) রস ইহার। ৫। মৃত্তালক-ক্লীং {মৃত্ত-অল+বুণ্, কর্ত্তৃ}। ৬। সুরাষ্ট্রজ-ক্লীং {সুরাষ্ট্র-জন+ড, কর্ত্তৃ} সুরাষ্ট্রদেশে জাত। অন্য নাম—মৃৎ, মৃত্তালক, সুরমৃত্তিকা, কালী, স্তত্যা, সুজাতা॥ ২৭৯॥

কুটন্নট শব্দ হইতে কৈবর্ত্তীমুস্তক পর্য্যন্ত ৮টী শব্দে কৈবর্ত্তমুস্তক বুঝায়। স্থান বিশেষে ইহাকে কেয়ুটামুথা ও কেবুটিয়ামুথা বলিয়া থাকে। ১। কুটন্নট-ক্লীং কুটৎ {কুট+শতৃ, কর্ত্তৃ} {কুটৎ-নট্+অচ্, কর্ত্তৃ} বায়ুতে বক্র হইয়া নৃত্য করে যে। ২। দাশপুর-ক্লীং {দাশ-পৃ+ক, কর্ত্তৃ} দাশ (কৈবর্ত্ত) পালন করে যে। ৩। বানেয়-ক্লীং {বন+এয়ণ} বনে (জলে) জাত। ৪। পরিপেলব-ক্লীং পরি (সর্ব্বতোভাবে) পেলব (মৃদু)। ৫। প্লব-ক্লীং {প্লু+অচ্, কর্ত্তৃ} প্রবাহোপরি গমন করে যে। ৬। গোপুর-ক্লীং {গো-পৃ+ক, কর্ত্তৃ} গো (জল) পূরণ করে যে। ৭। গোনর্দ্দক-ক্লীং {গো-নির্দ্দ+ণিচ্+অণ্, কর্ত্তৃ}। ৮। কৈবর্ত্তীমুস্তক-ক্লীং কৈবর্ত্তীর (জলমগ্ন ভূমির) মুস্তক। অন্য নাম—কৈবর্ত্তমুস্তক, কৈবর্ত্তিমুস্তক, বন্যদশপুর, সিতপুষ্প, কৈবর্ত্তী, দাসপুর, পরিপেল, পারিপেল, বনসম্ভব, ধান্য, শীতপুষ্প॥ ২৮০॥

গ্রন্থিপর্ণ শব্দ হইতে কুক্কুর পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে গাঁঠিয়ালা (গেঁঠেলা) নামক গন্ধদ্রব্য বুঝায়। ১। গ্রন্থিপর্ণ-ক্লীং গ্রন্থিতে পর্ণ ইহার। ২। শুক-ক্লীং {শুচ+ক, কর্ত্তৃ} ক্লিন্ন (আর্দ্রীভূত) হয় ইহা। ৩। বর্হিপুষ্প-ক্লীং বর্হির (কুশের) পুষ্পের ন্যায় পুষ্প ইহার। অথবা বর্হীর (ময়ূরের) ন্যায় পুষ্প ইহার। ৪। স্থৌণেয়-ক্লীং {স্থূলা+এয়ণ}। ৫। কুক্কুর-ক্লীং কুক্কুরের ন্যায় আকৃতি ইহার। অন্য নাম—বর্হিঃপুষ্প, বর্হীপুষ্প, বর্হ, শুকবর্হ, কুশপুষ্প, শুল্কক, বিশীর্ণাখ্য, স্থারামশুচ্ছক, বর্হি, শুকচ্ছদ, শুকপুচ্ছ॥ ২৮১॥

মরুন্মালা শব্দ হইতে লঙ্কারিকা পর্য্যন্ত ১১টী শব্দে পৃক্কা বুঝায়। স্থান বিশেষে ইহাকে পিড়ঙ্গ

দেবী লতা লঘুঃ। সমুদ্রান্তা বধূঃ কোটির্ব্বর্ষা লঙ্কায়িকে-ত্যপি ॥ ২৮২ ॥ তপস্বিনী জটা মাংসী জটিলা লোমশা মিসী। ২৮৩ । ত্বক্‌পত্রং স্মুৎকটং ভৃঙ্গং ত্বচং চোচং বরাঙ্গকং ॥ ২৮৪ ॥ কচূর্রকো দ্রাবিড়কঃ কাল্পকো বেধমুখ্যকঃ ।২৮৫।

বিগৃহীতমত্রাপি। যদাহ বাচস্পতিঃ—পৃক্কা তু ব্রাহ্মণী দেবী মরুন্মালা লতালঘুঃ। সমুদ্রান্তা বধূঃ কোটী বর্ষালঙ্কায়িকা মরুৎ। স্থনির্ম্মাল্যবতী মালা মোহমাকুটিলা লতেতি বাচস্পতিঃ ।। ২৮২ ।।

তপেতি। ষট্ মাংসীনাম্নি গন্ধদ্রব্যে। লোমযুক্তত্বাল্লোমশা। আমিষং পললে লোভ্য ইতি মূর্দ্ধন্যান্তে বিশ্বঃ। আমিষত্বাদামিষী মিষিরপি। অত্র রায়মুকুটো "মিসীমধুরিকায়ামুক্তা, মাংসীত্বাদামিষীতি কেচিৎ, তন্ন সাধু। তথাপাঠস্যাম্যত্র কুত্রাপ্যদর্শনাৎ" ।। ২৮৩ ।।

ত্বগিতি। ষট্ গুড়ত্বগিতি খ্যাতে। তেজপত্রমিত্যন্যে। ত্বগিত্যেকমপি। কিরাততী ভূতজটা মাংসী ত্বচি বরাঙ্গমিতি দর্শনাৎ। অত্যন্তোৎকটগন্ধিত্বাৎ স্মুৎকটং ।। ২৮৪ ।।

কচূর্রেতি। চতুষ্কং হরিদ্রাভে বৃক্ষে, পীতশটীতি খ্যাতে। কচ্চুরশ্চবর্গাদিযুক্তঃ। পশ্চিমদেশে কচ্‌রক। ইত্যস্য প্রসিদ্ধিঃ। কচ্চুরা শুকশিম্ব্যাঞ্চ শঠী দুস্পর্শয়োরপীতি মেদিনী। কচূর্রঃ স্যাৎ পুমান্ শঠ্যাং স্মবর্ণে তু নপুংসকমিত্যপি। কর্ব্বূরবর্ণপত্রত্বাৎ কর্ব্বূরোঽপি ।। ২৮৫ ।।

বলে। ১। মরুন্মালা-স্ত্রীং মরুতের (দেবগণের) মালা (ধার্য্য)। ২। পিশুনা-স্ত্রীং গন্ধের সূচিকা ৩। পৃককা-স্ত্রীং {পৃচ্+কক্, কর্ম্ম}। ৪। দেবী-স্ত্রীং। ৫। লতা-স্ত্রীং। ৬। লঘু-স্ত্রীং ৭। সমুদ্রান্তা-স্ত্রীং। ৮। বধূ-স্ত্রীং {বহ+উ, কর্ত্তৃ}। ৯। কোটি-স্ত্রীং {কুট+ই, কর্ত্তৃ}। ১০। বর্ষা-স্ত্রীং। ১১। লঙ্কায়িকা-স্ত্রীং {লঙ্কা-অয়+বুণ্, কর্ত্তৃ}। অন্য নাম—কোটিবর্ষা, লঙ্কাপিকা, লঙ্কারিকা, লতামরুৎ, ব্রাহ্মণী, কুটিলা. দেবপুত্তিকা, মালালিকা, মালানী, লঘ্বী, সমুদ্রকান্তা, মরুৎ, মালা, লতালঘু, লঙ্কোপিকা ।। ২৮২ ।।

তপস্বিনী শব্দ হইতে মিসী পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে জটামাংসী নামক গন্ধদ্রব্য বুঝায়। ১। তপস্বিনী-স্ত্রীং {তপস্+বিন} অথবা জটাযুক্ত হেতুক তপস্বিনীর ন্যায়। ২। জটা-স্ত্রীং {জট+অচ্, কর্ত্তৃ} সংহত (একত্রিত) হয় যে। অথবা জটাযুক্তা। ৩। মাংসী-স্ত্রীং {মন্+স, কর্ম্ম} গন্ধদ্বারা জানা যায় ইহাকে। অথবা মাংসযুক্তা। ৪। লোমশা-স্ত্রীং {লোম+শ} লোমযুক্তা। ৫। মিসী-স্ত্রীং। অন্য নাম-নলদ, বহ্নিনী, পেষী, কৃষ্ণজটা, কিরাতিনী, জটিলা, মিষিকা, ভূতজটা, ক্রব্যাদী, পিশিতা, পিশী, পেশী, পেশিনী, হিংস্রা, মাংসিনী, জটালা, নলদা, তামসী, ঘাতা, অমৃতজটা, জড়ামাংসী, মিংসি ।। ২৮৩ ।।

ত্বক্‌পত্র শব্দ হইতে বরাঙ্গক পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে গুড়ত্বক্ বুঝায়। কেহ তেজপত্র কেহবা দারুচিনি বলিয়া থাকে। ১। ত্বক্‌পত্র-ক্লীং ত্বকের (বল্কলের) ন্যায় পত্র ইহার। ২। স্মুৎকট-ক্লীং স্মু (অতিশয়) উৎকট গন্ধ ইহার। ৩। ভৃঙ্গ-ক্লীং {ভৃজ্+গ, কর্ত্তৃ} অনুরাগ ধারণ করে যে। ৪। ত্বচ-ক্লীং {ত্বচ্+অচ্} প্রশস্ত ত্বক্ ইহার। ৫। চোচ-ক্লীং {চোচ্+অৎ} প্রশস্ত চোচ (পত্র) ইহার। ৬। বরাঙ্গক-ক্লীং বর (শ্রেষ্ঠ) অঙ্গ ইহার। অন্য নাম—চোল, পত্রত্বদ্য স্মুরভি-বল্কল, উৎকট, গুড়ত্বচ ।। ২৮৪ ।।

কচূর্রক শব্দ হইতে বেধমুখ্যক পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে হরিদ্রাবর্ণ পীতশঠী বুঝায়। স্থান বিশেষে ইহাকে কর্ব্বূরলতা বলে। ১। কচূর্রক-পুং {কচূর্র+অৎ, স্বার্থে, ক} কচূর্রের (স্বর্ণের) ন্যায় আভা ইহার। ২। দ্রাবিড়ক-পুং {দ্রবিড়+অণ্, স্বার্থে, ক} দ্রাবিড় দেশে জাত। ৩। কাল্পক-স্ত্রীং {কল্প+অণ্, স্বার্থে, ক}। ৪। বেধমুখ্যক-পুং বেধে (গন্ধোৎকর্ষে) মুখ্য (প্রধান) স্বার্থে ক ।। ২৮৫ ।।

ওষধ্যো জাতি মাত্রে স্যুরজাতৌ সর্ব্বমৌষধং ॥ শাকাখ্যং পত্রপুষ্পাদি (২৮৬) তণ্ডুলীয়োঽল্পমারিষঃ। ২৮৭। বিশল্যা-ঽগ্নিশিখাঽনন্তা ফলিনী শক্রপুষ্পাপি ॥ ২৮৮ ॥ স্যাদৃক্ষগন্ধা ছগলান্ত্র্যাবেগী বৃদ্ধদারকঃ। জুঙ্গো। ২৮৯। ব্রাহ্মী তু মৎস্যাক্ষী

ওষধ্য ইত্যাদি। ফলপাকান্তা লতাদির্জ্জাতিরুক্তা। তস্যামেব কেবলায়াং বিবক্ষিতায়ামোষধিঃ। অর্থবহুত্বাদ্বহুবচনং একবচনাদ্যপি। যদা তাসাং রোগ প্রতীকারতা বিবক্ষ্যতে তদা ওষধেরজাতা বিত্যপি ঔষধম্। তৎক্রিয়াকারক-ঘৃত-তৈলাদিকমপ্যৌষধম্। অতএব সর্ব্বগ্রহণং ঔষধমর্দ্ধর্চ্চাদীতি সর্ব্বম্বম্। শাকাখ্যমিতি। পত্রপুষ্পাদি শাকাখ্যং আদিনা ফলাদি। যদাহ—মূলপত্র করীরাগ্র ফলকাণ্ডাধি রূঢ়কম্। ত্বক্‌পুষ্পং কবকঞ্চৈব শাকং দশবিধং স্মৃতম্। অত্রমূলং মূলকাদেঃ, পত্রং পটোলাদেঃ, করীরং বংশাদেঃ, অগ্রং বেত্রাদেঃ, ফলং কুষ্মাণ্ডাদেঃ, কাণ্ডং কদল্যাদেঃ, অধিরূঢ়কং ভালাস্থিমজ্জেতি গৌড়াঃ, ত্বক্ মাতুলাঙ্গাদেঃ, পুষ্পং কোবিদারাদেঃ, কবকং ছত্রিকেতি খ্যাতং ॥ ৮৬ ॥

তেতি দ্বয়ং ক্ষুদ্রমারিষ ইতি খ্যাতে ॥ ২৮৭ ॥

বিশেতি। পঞ্চ অগ্নীশ্বর ইতি খ্যাতে ॥ ২৮৮ ॥

ঋক্ষেতি। পঞ্চ বৃদ্ধদারক ইতি খ্যাতে। ছগলানাং অন্ত্রীব। স্বমঙ্গলাদৌ ছগলান্ত্রী নামো-

---

জাতি বুঝাইতে ওষধি শব্দের এবং অজাতি বুঝাইতে ঔষধ শব্দের প্রয়োগ হয়। অর্থাৎ ওষধি বলিলে ফলপাকন্ত (ফল পাকিলে যাহার অন্ত হয়) এক জাতীয় সকল উদ্ভিদ্ বুঝায় এবং ঔষধি বলিলে ওষধি হইতে জাত এক একটী বস্তু বুঝায়। যথা—কদলী ওষধি এরূপ বলিলে কদলী জাতীয় সকলকে বুঝায় এবং কদলী ঔষধ এরূপ বলিলে কেবল এক কদলীমাত্রকে বুঝায় তজ্জাতীয় সকলের বোধ হইবেক না। ওষধি হইতে গুণপ্রাপ্ত ঘৃত তৈলাদিকেও ঔষধ বলে। ১। ঔষধ-ক্লীং {ওষধি+অণ্} ওষধি হইতে জাত। শাক শব্দে পত্র পুষ্পাদি বুঝায় কোন স্থানে শাক শব্দে যে সব তরকারী পাক করিয়া খাওয়া যায় সেই সকলকেই বুঝায়। সেই শাক দশপ্রকার। যথা—মূল, অগ্র, পত্র, ফল, কাণ্ড, করীর (অঙ্কুর) মজ্জা, ত্বক্, পুষ্প, কবক। ১। মূল—মূলা, মান, ওল, আলু প্রভৃতির। ২। অগ্র-বেত্রাদির। ৩। পত্র-পটোল, হিঞ্চা, পালঙ্গ প্রভৃতির। ৪। ফল-কুষ্মাণ্ড, কাঁচাকলা, লাউ, প্রভৃতি। ৫। কাণ্ড-থাড়কোল, লাউ, কুমড়া প্রভৃতির। ৬। করীর-বাঁশ প্রভৃতির। ৭। মজ্জা-কলার যথা থোড়। ৮। ত্বক্-কোবিদারাদির। ৯। পুষ্প-সজিনা, কুমড়া, বক প্রভৃতির। ১০। কবক-ছত্রাক প্রভৃতিকে স্থান বিশেষে ভুঁই ফোড় বলে। ২। শাক-ক্লীং {শক্+ঘঞ, করণ} ভোজন করিতে শক্ত হয় ইহাদ্বারা ॥ ২৮৬ ॥

তণ্ডুলীয় ও অল্পমারিষ শব্দে অল্পমারিষ শাক বুঝায়। কেহ কেহ ইহাকে ক্ষুদ্র নটিয়া বলে। ১। তণ্ডুলীয়-পুং {তণ্ডুল+ঈয়} তণ্ডুলাকৃতি বীজ হেতুক তণ্ডুল সম্বন্ধীয়। ২। অল্পমারিষ-পুং অল্প (ক্ষুদ্র) এমন মারিষ (শাক বিশেষ)। অন্য নাম—তণ্ডুলীক, তণ্ডুল, চণ্ডীর, তণ্ডুলীয়ক, গ্রন্থিল, বহুবীর্য্য মেঘনাদ, সুশাক, পথ্যশাক ক্ষুর্জ্থু ॥ ২৮৭ ॥

বিশল্যা শব্দ হইতে শক্রপুষ্পী পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে অগ্নীশ্বর বুঝায়। কেহ কেহ ইহাকে অগ্নিশিখা বলে। ১। বিশল্যা-স্ত্রীং। ২। অগ্নিশিখা-স্ত্রীং তীক্ষ্ণ হেতুক অগ্নির শিখার ন্যায় (কষ্টদায়ক)। ৩। অনন্তা-স্ত্রীং। ৪। ফলিনী-স্ত্রীং। ৫। শক্রপুষ্পী-স্ত্রীং শক্র (অর্জ্জুন) বৃক্ষের পুষ্পের ন্যায় পুষ্প ইহার ॥ ২৮৮ ॥

ঋক্ষগন্ধা শব্দ হইতে জুঙ্গ পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে বৃদ্ধদারকলতা বুঝায়। কোন স্থানে বিবতাড়ক, বীরতাড়ক, বিতারক, বিদ্ধড়ক, বীজতারক বলিয়া থাকে। ১। ঋক্ষগন্ধা-স্ত্রীং ঋক্ষের (ভল্লুকের)

বয়স্থা সোমবল্লরী ॥ ২৯০ ॥ পটুপর্ণী হৈমবতী স্বর্ণক্ষীরী হিমাবতী। ২৯১। হয়পুচ্ছী তু কাম্বোজী মাষপর্ণী মহাসহা ॥ ২৯২ ॥ তুণ্ডিকেরী রক্তফলা বিম্বিকা পীলুপর্ণ্যপি। ২৯৩। বর্ব্বরা কবরী তুঙ্গী খরপুষ্পাঽজগন্ধিকা ॥ ২৯৪ ॥ এলাপর্ণী তু সুবহা রাস্না

ঋধিরিতি। নিত্যং সংজ্ঞাবাদীরিতি শ্রীপতিঃ। ছাগেতু ছগলশ্ছাগী বৃদ্ধদারকয়োঃ স্ত্রিয়ামিতি দর্শনাচ্ছগলাপাত্র। আঙ্ পূর্ব্বাৎ বিজের্ঘঞ্ সুমঙ্গলাদিত্বাদীঃ। জুগি বর্জ্জনে চবর্গাদের্ঘঞ্ ॥ ২৮৯ ॥

ব্রাহ্মীতি। চতুষ্কং ব্রাহ্মীশাকে। সোমলতায়ামিতি কেচিৎ ॥ ২৯০ ॥

পটিতি। চতুষ্কং স্বর্ণক্ষীরীতি খ্যাতে ॥ ২৯১ ॥

হয়েতি। চতুষ্কং মাষপর্ণ্যাম্। পুচ্ছাচ্চেতি ইপ্রত্যয় ॥ ২৯২ ॥

তুণ্ডীতি। চতুষ্কং তেলাকুচা ইতি খ্যাতে। অস্যাঃ ফলং বিম্বম্। ২৯৩ ॥

বর্ব্বেতি। পঞ্চ বাবৈর ইতি খ্যাতে ॥ ২৯৪ ॥

ন্যায় গন্ধ ইহার। ২। ছগলান্ত্রী-স্ত্রীং ছগলের (ছাগলের) অন্ত্রী (আঁতরি) তুল্যা। ৩। আবেগী-স্ত্রীং { আ-বিজ+ঘঞ্, করণ }। ৪। বৃদ্ধদারক-পুং { বৃদ্ধ-দারক+ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ } বৃদ্ধকে ও দারকের (বালকের) ন্যায় করে যে অর্থাৎ যাহাতে বৃদ্ধেরও বালকের ন্যায় শরীরাদি হয়। অথবা বৃদ্ধ দারকতুল্য হয় ইহা হইতে। অথবা { বৃদ্ধ-দৃ+বুণ, কর্ত্তৃ } বৃদ্ধ (বৃদ্ধত্ব) বিদারণ (দূরী করণ) করে যে। ৫। জুঙ্গ-পুং { জুনগ+ঘঞ, করণ } দোষের বর্জ্জন হয় ইহাদ্বারা। অন্য নাম—ছগলান্ত্রী, ছগলা, অন্ত্রী, জুঙ্গা, ছগলী, শ্যামা, দীর্ঘবালুকা, ছাগলান্ত্রিকা, বৃদ্ধ কোটরপুষ্পী, কোঠরপুষ্পী, বৃদ্ধ, বৃদ্ধদারু ॥ ২৮৯ ॥

ব্রাহ্মী শব্দ হইতে সোমবল্লরী পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে ব্রাহ্মীশাক বুঝায়। কেহ ইহাকে সোমলতা বলিয়া থাকে। ১। ব্রাহ্মী-স্ত্রীং { ব্রহ্মন্+অণ্ } অতি পবিত্র হেতুক ব্রহ্মার প্রিয়া। ২। মৎস্যাক্ষী-স্ত্রীং মৎস্যের অক্ষির ন্যায় পুষ্প ইহার। ৩। বয়স্থা-স্ত্রীং। ৪। সোমবল্লরী-স্ত্রীং সোম প্রিয় বল্লরী ॥ ২৯০ ॥

পটুপর্ণী শব্দ হইতে হিমাবতী পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে স্বর্ণক্ষীরী বুঝায়। ১। পটুপর্ণী-স্ত্রীং পটু (নিশ্চয়) পর্ণ ইহার। ২। হৈমবতী-স্ত্রীং { হিমবৎ+অণ্ } হিমবান্ (হিমালয়) পর্ব্বতে জাতা। ৩। স্বর্ণক্ষীরী-স্ত্রীং স্বর্ণবর্ণ ক্ষীর ইহার। ৪। হিমাবতী-স্ত্রীং { হিম+বতু } ॥ ২৯১ ॥

হয়পুচ্ছী শব্দ হইতে মহাসহা পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে মাষপর্ণী (মাষাণি) লতা বুঝায়। ১। হয়পুচ্ছী-স্ত্রীং হয় পুচ্ছের ন্যায় লোমযুক্ত পর্ণ ইহার। ২। কাম্বোজী-স্ত্রীং { কাম্বোজ+অণ্ } কাম্বোজ দেশে জাতা। ৩। মাষপর্ণী-স্ত্রীং মাষের ন্যায় পর্ণ ইহার। ৪। মহাসহা-স্ত্রীং মহতী এমন সহা ॥ ২৯২ ॥

তুণ্ডিকেরী শব্দ হইতে পীলুপর্ণী পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে তেলাকুচ (ত্যালাকুচ, ত্যালাকচুয়া) লতা বুঝায়। ১। তুণ্ডিকেরী-স্ত্রীং তুণ্ডিন্ { তুণ্ড+ইন্ } তুণ্ড চঞ্চু আছে ইহার স্বার্থে ক তুণ্ডিক { তুণ্ডিক-ঈর+টক্, কর্ত্তৃ } তুণ্ডিক (পক্ষী) কে ভক্ষণার্থে প্রেরণ করে যে, অর্থাৎ যাহা দেখিয়া পক্ষিগণ ভক্ষণার্থ ধাবিত হয়। ২। রক্তফলা-স্ত্রীং রক্তবর্ণ ফল ইহার। ৩। বিম্বিকা-স্ত্রীং { বিম্ব+অৎ, স্বার্থে, ক } বিম্ব ফল ইহার। ৪। পীলুপর্ণী-স্ত্রীং পীলুর ন্যায় পর্ণ ইহার। অন্য নাম—তুণ্ডী, কর্ম্মকরী, তুণ্ডিকেরী, তুণ্ডিকেরি, তুণ্ডিকেশি ॥ ২৯৩ ॥

বর্ব্বরা শব্দ হইতে অজগন্ধিকা পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে বাবৈর (বাবুই) তুলসী বুঝায়। ১। বর্ব্বরা-স্ত্রীং { বৃ+ব+অচ্, কর্ত্তৃ } অতিশয় গন্ধ আবরণ করে যে। ২। কবরী-স্ত্রীং { ক-বৃ+ব, কর্ত্তৃ } ক

মুক্তরসা চ সা। ২৯৫ । চাঙ্গেরী চুক্রিকা দন্তশঠাঽম্বষ্ঠাঽম্ললোণিকা ॥ ২৯৬ ॥ সহস্রবেধী চুক্রোঽম্লবেতসঃ শতবেধ্যপি। ২৯৭। নমস্কারী গণ্ডকালী সমঙ্গা খদিরীত্যপি ॥ ২৯৮ ॥ জীবন্তী জীবনী জীবা জীবনীয়া মধুশ্চ সা। ২৯৯ । কুর্চ্চশীর্ষো মধুরকঃ শৃঙ্গ-

---

এলেতি। চতুষ্কং কাঁটা আমরুলীতি খ্যাতে। ধৃতরসায়ামিতি কেচিৎ। মুক্তোরসোঽস্যাঃ মুক্তরসেতি কশ্চিৎ। এলায়াইব ।। ২৯৫ ।।

চেতি। পঞ্চক মামরুলীতি খ্যাতে। অম্ললোণিকা মূর্দ্ধণ্যা ।। ২৯৬ ।।

সহেতি। চতুষ্ক মম্লবেতসে "চুক" ইতি খ্যাতে। সহস্রং বেদ্ধুং শীলমস্য নিনিঃ। এবং শতবেধী ।। ২৯৭ ।।

নমেতি। চতুষ্কং লাজালুয়া ইতি খ্যাতে। লজ্জালুকা তু খদিরী সমঙ্গ। গুলিকারিকা। কৃতাঞ্জলি র্নমস্কারী গণ্ডকালী শমীচ্ছদা ইতি কোষান্তরম্। গণ্ডকারীচ ।। ২৯৮ ।।

জীবেতি। পঞ্চ জীবন্ত্যাং স্বর্ণচ্ছবৌ সূক্ষ্মলতায়াম্। মধুঃ স্ত্রীলিঙ্গা সাহচর্য্যাৎ ।। ২৯৯ ।।

(শির) আবরণ করে যে। ৩। তুঙ্গী-স্ত্রীং {তুন্দ+ঘঞ্, করণ} রোগী জীবন ধারণ করে ইহাদ্বারা। ৪। খরপুষ্পা-স্ত্রীং খর (তীক্ষ্ণ) পুষ্প ইহার। ৫। অজগন্ধিকা-স্ত্রীং অজের (ছাগের) ন্যায় গন্ধ ইহার। অন্য নাম—অম্বুরসা, বর্ব্বা, কবরা ।। ২৯৪ ।।

এলাপর্ণী শব্দ হইতে মুক্তরসা পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে কাঁটা আমরুলী (আমরুল) বুঝায়। ১। এলাপর্ণী-স্ত্রীং এলার ন্যায় পর্ণ ইহার। ২। সুবহা-স্ত্রীং। ৩। রাস্না-স্ত্রীং। ৪। মুক্তরসা-স্ত্রীং মুক্ত রস ইহা হইতে মুক্তরসা ।। ২৯৫ ।।

চাঙ্গেরী শব্দ হইতে অম্ললোণিকা পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে আমরুলী (আমরুল) বুঝায়। ১। চাঙ্গেরী-স্ত্রীং {চাঙ্গ-ঈর+ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ}। ২। চুক্রিকা-স্ত্রীং {চুক্ক+রক্, করণ} দন্তের ব্যথা হয় ইহাদ্বারা। ৩। দন্তশঠা-স্ত্রীং। ৪। অম্বষ্ঠা-স্ত্রীং। ৫। অম্ললোণিকা-স্ত্রীং {অম্ললূ+ন, কর্ত্তৃ, স্বার্থে, ক} অম্লরস দ্বারা অরুচি ছেদ করে যে ।। ২৯৬ ।।

সহস্রবেধিন্ শব্দ হইতে শতবেধিন্ পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে অম্লবেতস বুঝায়। কোথাও চুকপালঙ্গ থৈকড়, অম্লবেৎ বলে। ১। সহস্রবেধিন্-পুং {সহস্র-বিধ-ণিন্, কর্ত্তৃ}। ২। চুক্র-পুং {চুক্+রক্, করণ}। ৩। অম্লবেতস-পুং অম্লরস যুক্ত বেতস (নম্রশীল হেতুক বেতস তুল্য)। ৪। শতবেধিন্-পুং {শত-বিধ্+ণিন্, কর্ত্তৃ} অন্য নাম—অম্ল, বোধি, রসাম্ল, অম্লসার, বেধক, ভীম ভেদন, ভেদী, রাজাম্ল, অম্লভেদন, অম্লাঙ্কুশ, রক্তসার, ফলাম্ল, অম্লনায়ক, বীরাম্ল, গুল্মকেতু, বরাভিধ শঙ্খদ্রাবী ।। ২৯৭ ।।

নমস্কারী শব্দ হইতে খদিরী পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে লাজালুয়া বুঝায়। স্থান বিশেষে ইহাকে থৈরীশাক বলে। ১। নমস্কারী-স্ত্রীং {নমস্+কৃ+অণ্, কর্ত্তৃ}। ২। গণ্ডকালী-স্ত্রীং গ্রন্থিরূপ গণ্ডে কালী (কৃষ্ণবর্ণ) ইহার। ৩। সমঙ্গা-স্ত্রীং সম অঙ্গ ইহার। ৪। খদিরী-স্ত্রী খদিরবৎ সূক্ষ্ম পত্র ইহার ।। ২৯৮ ।।

জীবন্তী শব্দ হইতে মধু পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে জীবনীলতা বুঝায়। স্থান বিশেষে ইহাকে জিয়াতী, জীয়ন্ত ষষ্ঠী বলে। ১। জীবন্তী-স্ত্রী {জীব্+ঋচ্, করণ} জীবন ধারণ করা যায় ইহাদ্বারা। ২। জীবনী-স্ত্রীং {জীব+যুট্, করণ} ঐ। ৩। জীবা-স্ত্রীং {জীব+ঘঞ্, করণ} ঐ। ৪। জীবনীয়া-স্ত্রীং {জীব+অনীয়, করণ} ঐ। অথবা {জীবন+ঈয়} জীবনের হিতকরী।

হ্রস্বাঙ্গজীবকাঃ॥৩০০॥ কিরাততিক্তো ভূনিম্বোঽনার্য্যতিক্তো।৩০১।
২থ সপ্তলা। বিমলা সাতলা ভূরিফেণা চর্ম্মকষেত্যপি॥৩০২॥
বায়সোলী স্বাদুরসা বয়স্থা। ৩০৩। ২থ মকুলকঃ। নিকুম্ভো।
দন্তিকা প্রত্যক্ শ্রেণুড়ুম্বরপর্ণ্যপি॥৩০৪॥ অজমোদা তুগ্রগন্ধা

কূর্চ্চেতি। পঞ্চ অষ্টবর্গপঠিতে জীবক ইতি খ্যাতে। হ্রস্বাঙ্গোমধুরঃ স্বাদুঃ প্রাণকশ্চিরজীব্যপি ইতি কোষঃ। কূর্চ্চঃ শ্মশ্রু তদাকারং শীর্ষমস্য কূর্চ্চশীর্ষঃ, মধুরএব মধুরকঃ॥ ৩০০॥

কিরেতি। ত্রয়ং চিরাইচ ইতি খ্যাতে। কিরাতিক্তঃ কাণ্ডতিক্তো মুনিম্ব হিমকাবশীতি রত্নসে কিরাতিক্তশ্চ॥ ৩০১॥

সপ্তেতি। পঞ্চ খাঁড়কোল ইতিখ্যাতে সপ্তলাখ্যে গন্ধদ্রব্যে। কেচিত্তু চামারকষা ইতি খ্যাতে ইত্যাহুঃ। চর্ম্মাণি কষতি মূর্দ্ধন্যান্তা, দন্ত্যান্তা চেতি কেচিৎ॥ ৩০২॥

বেতি। ত্রয়মষ্টবর্গপঠিতে কাকোলীতি খ্যাতে॥ ৩০৩॥

মকূলেতি। পঞ্চ দন্তিমূল ইতি খ্যাতে॥ ৩০৪॥

৫। মধু-স্ত্রীং। অন্য নাম—রক্তাঙ্গী, জীবনা, স্রবা, মধুস্রা, পয়স্বিনী, জীব্যা জীবদা, শাকশ্রেষ্ঠা॥ ২৯৯॥

কূর্চ্চশীর্ষ শব্দ হইতে জীবক পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে জীবক বৃক্ষ বুঝায়। ১। কূর্চ্চশীর্ষ-পুং কূর্চ্চাকার (শ্মশ্রুরন্যায়) শীর্ষ ইহার। ২। মধুরক-পুং {মধুর+ক} মধুর রস যুক্ত। ৩। শৃঙ্গ-পুং। ৪। হ্রস্বাঙ্গ-পুং হ্রস্ব অঙ্গ ইহার। ৫। জীবক-পুং {জীব+নিচ্+বুণ্, কর্ত্তৃ} অন্য নাম—জীবন, প্রাণদ, দীর্ঘায়ুঃ, ভৃঙ্গাহব, প্রিয়, চিরজীব॥ ৩০০॥

কিরাততিক্ত, ভূমিনিম্ব ও অনার্য্যতিক্ত শব্দে চি-রাইচ্ (চিরতা) গাছ বুঝায়। ১। কিরাততিক্ত-পুং কিরাত (কিরাত দেশজাত) তিক্ত অথবা কিরাতের ন্যায় নিকৃষ্ট তিক্ত। ২। ভূনিম্ব-পুং ভূমির নিম্ব তুল্য। ৩। অনার্য্যতিক্ত-পুং অনার্য্য (নিকৃষ্ট) এমন তিক্ত। অন্য নাম—কিরাতক, চিরতিক্ত, তিক্তক, চিরাতিক্ত, সুতিক্ত, কটুতিক্ত, রামসেনক, কৈরাত, কাণ্ডতিক্ত, হৈম॥ ৩০১॥

সপ্তলা শব্দ হইতে চর্ম্মকষা পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে খাঁরকোলগাছ বুঝায়। স্থান বিশেষে চামারকষা চামকষা বলে। ১। সপ্তলা-স্ত্রীং। ২। বিমলা-স্ত্রীং বি (বিগত) হইয়াছে মল (দোষ) ইহার। ৩। সাতলা-স্ত্রীং {সাত-লা+ক, কর্ত্তৃ} সাত (সুখ) দেয় যে। ৪। ভূরিফেণা-স্ত্রীং ভূরি (বহুতর) ফেণা ইহার। ৫। চর্ম্মকষা-স্ত্রীং {চর্ম্মন্-কষ+অচ্, কর্ত্তৃ} চর্ম্মের দুর্গন্ধ নাশ করে যে। অন্য নাম—চর্ম্মকষা, সাতলা, ত্রিদলা॥ ৩০২॥

বায়সোলী, স্বাদুরসা ও বয়স্থা শব্দে কাকোলি গাছ বুঝায়। ১। বায়সোলী-স্ত্রীং {বায়স-কুল+ণিচ্+অণ্, কর্ত্তৃ}। ২। স্বাদুরসা-স্ত্রীং স্বাদু রস ইহার। ৩। বয়স্থা-স্ত্রীং। অন্য নাম—পয়স্যা, [শীতপাকী, ক্ষীরা, ধ্বাঙ্ক্ষিকা, ধীরা, শুক্লা, কায়স্থা, স্বাদুমাংসী, জীবনী, শুক্লক্ষীরা, পয়স্বিনী॥ ৩০৩॥

মকূলক শব্দ হইতে উড়ুম্বরপর্ণী পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে দন্তি গাছ বুঝায়। ১। মকূলক-পুং {মক+টি+উলচ্, কর্ত্তৃ, স্বার্থে ক} মণ্ডিত করে যে। ২। নিকুম্ভ-পুং {নি-কুম্ভ+অচ কর্ত্তৃ} নি (অতিশয়) বিস্তার করে যে। ৩। দন্তিকা-স্ত্রীং দন্তের ন্যায় ফল বীজ ইহার। ৪। প্রত্যক্ শ্রেণী-স্ত্রীং। ৫। উড়ুম্বরপর্ণী-স্ত্রীং উড়ুম্বরের ন্যায় পর্ণ ইহার। অন্য নাম—প্রত্যক্‌পর্ণী, শীঘ্রা, ঘোনঘন্টা, নিকুম্ভী, নাগস্ফোতা, দন্তিনী, উপচিত্রা, ভদ্রা, রুক্ষা, রেচনী॥ ৩০৪॥

ব্রহ্মদর্ভা যবানিকা। ৩০৫ ।মূলে পুষ্কর কাশ্মীর পদ্মপত্রাণি পৌষ্করে॥৩০৬॥ অব্যথাঽতিচরা পদ্মা চারটী পদ্মচারিণী। ৩০৭। কাম্পিল্লঃ কর্কশশ্চন্দ্রো রক্তাঙ্গো রোচনীত্যপি॥ ৩০৮॥ প্রপুন্নাড়স্ত্বেড়গজো দদ্রুঘ্নশ্চক্রমর্দ্দকঃ। পদ্মাট উরণাখ্যশ্চ। ৩০৯।

অজেতি। চতুষ্কং যমানীতি খ্যাতে। যমু উপরেমে যচ্ছতি রোগান্ অনিঃ কঃ স্বার্থে যমানিকা। যু মিশ্রণে ইত্যস্ত যবানী যবানিকেত্যন্তে বিষায়বানিকা একা গন্ধদ্রব্য মপরাকোঽন্নভবতি। দ্বয়োগ্রহণমবিশেষাৎ। “একা যমানী শতভক্তপাচিকা” ইতি প্রয়োগাৎ ॥ ৩০৫ ॥

পুষ্কেতি। ত্রয়ং পুষ্করমূলে বণিকদ্রব্যবিশেষে ॥ ৩০৬ ॥

অব্যেতি। পঞ্চ পদ্মচারিণীতি খ্যাতে ॥ ৩০৭ ॥

কাম্পীতি। পঞ্চ গুঁড়া রোচনী ইতি খ্যাতে। অন্ত চূর্ণং সিন্দূরবদ্রক্তমিতি রক্তাঙ্গঃ॥ ৩০৮॥

পেতি। উরণাখ্যান্তং ষট্ হেলাচীতি খ্যাতে। উরণো মেষ স্তৎপর্য্যায়নামা। উরণাক্ষইত্যপি ॥ ৩০৯ ॥

অজমোদা শব্দ হইতে যবানিকা পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে জমানি বুঝায়। স্থান বিশেষে জোয়ান জইন ইত্যাদি বলে। ১। অজমোদা-স্ত্রীং অজের ন্যায় মোদ (গন্ধ) ইহার। ২। উগ্রগন্ধা-স্ত্রীং উগ্রগন্ধ ইহার। ৩। ব্রহ্মদর্ভা-স্ত্রীং ব্রহ্মার দর্ভ (গ্রন্থন) হয় ইহাতে। ৪। যবানিকা-স্ত্রীং কাহার মতে অজমোদা ও উগ্রগন্ধা শব্দে বনযবানী এবং ব্রহ্মদর্ভা ও যবানিকা শব্দে সাধারণ জবানী বুঝায় ॥ ৩০৫ ॥

পুষ্কর, কাশ্মীর ও পদ্মপত্র শব্দে পুষ্কর মূল বুঝায়। ১। পুষ্কর-ক্লীং { পুষ্+করক্, কর্ত্তৃ } পুষ্পের পোষণ করে যে। ২। কাশ্মীর-ক্লীং কাশ্মীরদেশে জাত। ৩। পদ্মপত্র-ক্লীং পদ্মপত্রের ন্যায় পত্র ইহার। অন্য নাম—পদ্মবর্ণক, মূল, পুষ্করিণী, বীর, পৌষ্কর, শ্বাসারি, মূলপুষ্কর, পুষ্করজটা ॥ ৩০৬ ॥

অব্যথা শব্দ হইতে পদ্মচারিণী পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে পদ্মচারিণী বুঝায়। ১। অব্যথা-স্ত্রীং। ২। অতিচারিণী-স্ত্রীং { অতি-চর+নিন্, কর্ত্তৃ } অতিশয় চরে ব্যাপ্ত হয় যে। ৩। পদ্মা-স্ত্রীং { পদ্+ম, কর্ম্ম } ঔষধের জন্য জানা যায় ইহাকে। ৪। চারটী-স্ত্রীং { চর্+অটণ্, কর্ত্তৃ }। ৫। পদ্মচারিণী-স্ত্রীং { পদ্ম-চর্+ণিন্ কর্ত্তৃ } পদ্মের ন্যায় প্রচারিত হয় যে ॥ ৩০৭ ॥

কাম্পিল্ল শব্দ হইতে রোচনী পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে গুঁড়ারোচনী বুঝায়। স্থান বিশেষে গুণ্ডারোচনী কমলাগুড়ি বলে। ১। কাম্পিল্ল-পুং { কাম্পিল্ল+অণ্ } কাম্পিল্লদেশে জাত। ২। কর্কশ-পুং রুক্ষপত্র হেতুক কর্কশ। ৩। চন্দ্র-পুং। ৪। রক্তাঙ্গ-পুং। ৫। রোচনী-স্ত্রীং { রুচ্+যু, কর্ত্তৃ } দীপ্তি পায় যে ॥ ৩০৮ ॥

প্রপুন্নাড় শব্দ হইতে উরণাখ্য পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে হেলাচী গাছ বুঝায়। কোনস্থানে চাকুন্দিয়া বলে। ১। প্রপুন্নাড়-পুং { প্র-পুমনস্+নড়+নিচ্+অণ্, কর্ত্তৃ } প্রকৃষ্টরূপে পুরুষকে গন্ধযুক্ত করে যে। ২। এড়গজ-পুং { এড়-গজ+অচ, কর্ত্তৃ }। ৩। দদ্রুঘ্ন-পুং { দদ্রু-হন্+টক্ কর্ত্তৃ } দদ্রু নাশ করে যে। ৪। চক্রমর্দ্দক-পুং { চক্র-মর্দ্দ+নিচ্+বুণ, কর্ত্তৃ } চক্র (দদ্রু) মর্দ্দন করে যে। ৫। পদ্মাট-পুং { পদ্ম-অট্+অচ্, কর্ত্তৃ }। ৬। এরণাখ্য-পুং এরণ (মেষ) আখ্যা ইহার। যে যে শব্দে মেষ বুঝায় সেই সেই শব্দেই হেলাচী গাছ বুঝাইবে। অন্য নাম—তর্কারি, তগিল, প্রপুন্নড়, প্রপুন্নাল, মেষাক্ষি কুসুম, এড়াজ, ব্যবর্ত্তক ॥ ৩০৯ ॥

পলাণ্ডুস্তু সুকন্দকঃ ॥ ৩১০ ॥ লতার্ক দুদ্রুমৌ তত্র হরিতে। ৩১১।
২থ মহৌষধং। লশুনং গৃঞ্জনারিষ্ট মহাকন্দরসোনকাঃ ॥ ৩১২ ॥
পুনর্নবা তু শোথঘ্নী (৩১৩) বিতুন্নং সুনিষণ্ণকং।৩১৪। স্যাদ্বা-
তকঃ শীতলোঽপরাজিতা ২শনপর্ণ্যপি ॥ ৩১৫ ॥ পারাবতাঙ্ঘ্রিঃ
কটভী পণ্যা জ্যোতিষ্মতী লতা। ৩১৬। বার্ষিকং ত্রায়মাণাস্যাৎ

পলেতি। দ্বয়ং পেঁয়াজ ইতি খ্যাতে ॥ ৩১০ ॥

চেতি। দ্বয়ং হরিতবর্ণ পলাণ্ডৌ। দুর্নিন্দিতোদ্রুমঃ ॥ ৩১১ ॥

মেতি। বট্ রসুন ইতিখ্যাতে। অশ ভোজনে অশের্লশ্চেতি উনঃ। আদের্লাদেশঃ। ক্রোশ-ক্লেশ বিশাললেশলশুন মিতি তালব্যে উষ্মভেদঃ ॥ ৩১২ ॥

পুনেতি। দ্বয়ং পুনর্নবায়াম্। ক্ষুভ্নাদিত্বান্ন ণত্বম্। "পুনর্নবস্যার্দ্ধপলং নবস্য পিবেয়ুঃ পয়সার্দ্ধমাসমিতি যোগরত্নে পুংস্ত্বমপি ॥ ৩১৩ ॥

বীতি। দ্বয়ং সুসুনীতি খ্যাতে ॥ ৩১৪ ॥

বাতেতি চতুষ্কং ওষলীতি খ্যাতে। অসনপর্ণী সনপর্ণীচেতি ॥ ৩১৫ ॥

পারেতি। পঞ্চ ননপুটকী বা নয়া পুটকীতি খ্যাতায়াং জ্যোতিষ্মতী লতায়াম্। পিণ্যা মূর্দ্ধন্যণা। পণ্যাচেতি সুভূঃ ॥ ৩১৬ ॥

পলাণ্ডু ও সুকন্দ শব্দে পেঁয়াজ বুঝায়। ১। পলাণ্ডু-পুং {পল+আণ্ডু, কর্ত্তৃ} রোগ হইতে রক্ষা করে যে অথবা ধাতু পোষণ করে যে। ২। সুকন্দক-পুং সু (সুন্দর) কন্দ (মূল) ইহার। অন্য নাম—নিকেতন, নীচাভোজ্য, লোহিতকন্দ, তীক্ষ্ণকন্দ, উষ্ণ, মুখদূষণ, শূদ্রপ্রিয়, দীপন, ক্রিমিঘ্ন, বহুপত্র, মুকুন্দক ॥ ৩১০ ॥

লতার্ক ও দুদ্রুম শব্দে হরিতবর্ণ পেঁয়াজ বুঝায়। ১। লতার্ক-পুং {লতা-অর্চ্চ+ঘঞ, কর্ম্ম}। ২। দুদ্রুম-পুং দুর্ (নিকৃষ্ট) দ্রুম ॥ ৩১১ ॥

মহৌষধ শব্দ হইতে রসোনক পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে রসুন (রসুন্দ, রোসন্দ) বুঝায়। ১। মহৌষধ-ক্লীং বহুরোগ নাশকর হেতুক মহৎ এমন ঔষধ। ২। লশুন-ক্লীং {অশ্+উন, কর্ম্ম} ঔষধার্থ ভোজন করা হয় ইহা। ৩। গৃঞ্জন-পুং {গৃনজ্+যুট, কর্ম্ম}। ৪। অরিষ্ট-পুং নাই রিষ্ট ইহা হইতে। ৫। মহাকন্দ-পুং মহৎ কন্দ ইহার। ৬। রসোনক-পুং রস (লবণ রস) দ্বারা উন (হীন) স্বার্থে ক। অর্থাৎ ইহাতে লবণ রস নাই। অন্য নাম—রসুন, কটুকন্দ, বাহুচ্ছিষ্ট, ম্লেচ্ছকন্দ, ভূতঘ্ন, উগ্রগন্ধ ॥ ৩১২ ॥

পুনর্নবা ও শোথঘ্নী শব্দে পুনর্ণবা বুঝায় স্থান বিশেষে শিরাপন্না বলে। ১। পুনর্নবা-স্ত্রীং পুনঃ (বারংবার) নবা (নূতনা)। ২। শোথঘ্নী-স্ত্রীং {শোথ-হন্+টক্, কর্ত্তৃ} শোথরোগ নাশ করে যে ॥ ৩১৩ ॥

বিতুন্ন ও সুনিষণ্ণক শব্দে সুসুনী (সুষণি) শাক বুঝায়। ১। বিতুন্ন-ক্লীং {বি-তুদ্+ক্ত, কর্ম্ম} ভক্ষণার্থ বি (বিশেষ রূপ) ব্যথা দেওয়া হয় ইহাকে। ২। সুনিষণ্ণক-ক্লীং সু (উত্তম রূপে) নিষণ্ণ (নিদ্রা) হয় ইহা হইতে অর্থাৎ ইহা ভক্ষণে উত্তমরূপ নিদ্রা হয় ॥ ৩১৪ ॥

বাতক শব্দ হইতে অশনপর্ণী পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে ওষলীগাছ বুঝায়। স্থান বিশেষে রগুনিয়া-ঘাস বলে। ১। বাতক-পুং {বাত-কৈ+ক, কর্ত্তৃ}। ২। শীতল-পুং। ৩। অপরাজিতা-স্ত্রীং। ৪। অশনপর্ণী-স্ত্রীং। অন্য নাম—শীতলবাতক, আসলপর্ণী, সনপর্ণী, শণপর্ণী, শীত, শীতক ॥৩১৫॥

পারাবতাঙ্ঘ্রি শব্দ হইতে লতা পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে ননপুটকী বুঝায়। স্থান বিশেষে নয়াপুটকী, নকট্কী, নওয়াফটকী বলে। ১। পারাবতাঙ্ঘ্রি-স্ত্রীং পারাবতাঙ্ঘ্রির ন্যায় অঙ্ঘ্রি (মূল) ইহার।

ত্রায়ন্তী বলভদ্রিকা ॥ ৩১৭ ॥ বিষক্সেনপ্রিয়া গৃষ্টির্বারাহী বদরেত্যপি। ৩১৮। মার্কবো ভৃঙ্গরাজঃ স্যাৎ (৩১৯) কাকমাচী তু বায়সী। ৩২০। শতপুষ্পা সিতচ্ছত্রাতিচ্ছত্রা মধুরা মিসি। ৩২১। অবাক্পুষ্পী কারবীচ॥ ৩২২॥ সরণা তু প্রসারণী॥ তস্যাং

বেতি চতুষ্কং "বালাহা, বা বলা" ইতি॥ ৩১৭॥

বিষেতি। চতুষ্কং বরাহক্রান্তায়াং গৃষ্টিগৃষ্টিশ্চ॥ ৩১৮॥

মার্কেতি। দ্বয়ং ভৃঙ্গরাজে। স্যান্মার্কবো ভৃঙ্গরজোভৃঙ্গরাজঃ সূজাগরঃ ইতি বিশ্বঃ। মার্কবো বকারান্তঃ। মার্কেঃ সৌত্রাদবণ্। ভৃঙ্গরজঃ সান্তমপি। "যে মাসমেকং সরসং পিবন্তি দিনে দিনে ভৃঙ্গরজঃ সমুত্থম্" ইতি বৈদ্যকে॥ ৩১৯॥

কাকেতি দ্বয়ং কাঁইতা বা গুড়কোঙালি শাক বা গুড়কামাই, ইতি খ্যাতায়াং কাকমাচ্যাম্॥৩২০॥

শেতি। পঞ্চ শৌলফা বা শুল্ফা ইতি খ্যাতে। মিসি প্রাগুক্তা॥ ৩২১॥

অবেতি। দ্বয়ং হেটমুড়ীতি খ্যাতে। সপ্তকমেকার্থ মিত্যন্যে॥ ৩২২॥

২। ফটতী-স্ত্রীং {ফট-তন্+ড, কর্ত্তৃ}। ৩। পণ্যা-স্ত্রীং {পণ্+য, কর্ম্ম} রোগ নাশক হেতুক স্তব (প্রশংসা) করা যায় ইহাকে। ৪। জ্যোতিষ্মতী-স্ত্রীং {জ্যোতিস্+মন্তু} জ্যোতিঃ আছে ইহাতে। ৫। লতা-স্ত্রীং॥ ৩১৬॥

বার্ষিক শব্দ হইতে বলভদ্রিকা পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে বালাহা বা বালালতা বুঝায়। স্থান বিশেষে বন তাড়লিয়া বলে। ১। বার্ষিক-ক্লীং {বর্ষা+ইকণ্} বর্ষাকালে জাত। ২। ত্রায়মাণা-স্ত্রীং {ত্রৈ+আণশ্, কর্ত্তৃ} রোগ হইতে ত্রাণ করিতে শক্তা। ৩। ত্রায়ন্তী-স্ত্রীং {ত্রৈ+শতৃ, ঙ, কর্ত্তৃ} ঐ। ৪। বলভদ্রিকা-স্ত্রীং। অন্য নাম—বলদেবা, সুভদ্রানী, ভদ্রনামিকা, কৃতত্রা, ত্রায়মাণিকা, সুকামা, বার্ষিকা, গিরিজা, অনুজা, পালিনী, অবানী, দেববলা, ভয়নাশিনী॥ ৩১৭॥

বিষক্সেনপ্রিয়া শব্দ হইতে বদরা পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে বরাহক্রান্তা বুঝায়। কোন স্থানে ইহাকে চামর আলু বলে। ১। বিষক্সেনপ্রিয়া-স্ত্রীং বিষক্সেনের (বিষ্ণুর) প্রিয়া। ২। গৃষ্টি-স্ত্রীং {গৃষ্+ক্তি, কর্ত্তৃ} রোগ নাশ করে যে। ৩। বারাহী-স্ত্রীং {বরাহ+অণ্} বরাহ পদাকৃতি পত্র ইহার। ৪। বদরা-স্ত্রীং {বদ-রা+ক, কর্ত্তৃ}। অন্য নাম—দ্বষ্টি, কন্থা, বনমালিনী, ক্রোড় কন্যা, শূকরকন্দ, ক্রোড়, কুষ্ঠনাশন, বন্য, অমৃতা, ব্যাধিহন্তা॥ ৩১৮॥

মার্কব ও ভৃঙ্গরাজ শব্দে ভৃঙ্গরাজ বুঝায় স্থানবিশেষে ভীমরাজ বা ভ্রঙ্গরাজ বলে। ১। মার্কব-পুং {মর্ক+অবণ্, কর্ত্তৃ}। ২। ভৃঙ্গরাজ-পুং {ভৃঙ্গ-রাজ+অচ, কর্ত্তৃ}॥ ৩১৯॥

কাকমাচী ও বায়সী শব্দে কাকমাচী বুঝায় স্থান বিশেষে ইহাকে কাঁইতা, গুড়কোঙালি, গুড়কামাই, টোপাগুর কাঁই বলে। ১। কাকমাচী-স্ত্রীং {কাকন্ত-মচ+অণ্, কর্ত্তৃ}। ২। বায়সী-স্ত্রীং ফলভক্ষণার্থ বায়সযুক্তা। অন্য নাম-ধনাঘনা, বায়সাহ্বা, সর্ব্বতিক্তা, বহুফলা, কট্ফলা, রসায়নী, গুচ্ছফলা, কাকমাতা, স্বাতুপাকা, সুন্দরী, তিক্তিকা, বহুতিক্তা॥ ৩২০॥

শতপুষ্পা শব্দ হইতে মিসি পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে শৌলফা বুঝায়। স্থান বিশেষে শুলফা, শোলফ বলে। ১। শতপুষ্পা-স্ত্রীং শতপুষ্প ইহার। ২। সিতছত্রা-স্ত্রীং সিত ছত্র (ছত্ররূপ পুষ্প) ইহার। ৩। অতিছত্রা-স্ত্রীং পুষ্পদ্বারা ছত্র অতিক্রান্তা। ৪। মধুরা-স্ত্রীং। ৫। মিসি-স্ত্রীং। অন্য নাম—অবাক্পুষ্পী, শতাক্ষী, শতাহ্বা, ছত্রা, মিশি, মিশী, মাধবী, ঘোষা, মিষি, তাম্রপর্ণী, তালপর্ণী॥৩২১॥

অবাক্পুষ্পী ও কারবী শব্দে হেট্মুড়ি বুঝায়। ১। অবাক্পুষ্পী-স্ত্রীং অবাঞ্চ (অধোমুখ) পুষ্প ইহার। ২। কারবী-স্ত্রীং {কারু+অণ্} কাহার মতে শতপুষ্পা হইতে কারবী পর্য্যন্ত ৭টী শব্দেই শৌলফা বুঝায়॥ ৩২২॥

কটম্ভরা রাজবলা ভদ্রবলেতি চ। ৩২৩। জনী জতুকা রজনী জতুকৃচ্চক্রবর্ত্তিনী। সংস্পর্শা (৩২৪) ২থ শটী গন্ধমূলী ষড়্‌গ্রন্থি-কেত্যপি। কর্চ্চূরোঽপি পলাশোঽপি (৩২৫) কারবেল্লঃ কটিল্লকঃ। সুষবী চা (৩২৬) ২থ কুলকং পটোলস্তিক্তকঃ পটুঃ। ৩২৭।

সরেতি। পঞ্চ গন্ধভাদালিয়া ইতি খ্যাতে। ভদ্রপর্ণীতু গন্ধালী ভদ্রপর্ণা কটম্ভরা। লতা ভদ্রাচ ভদ্রালী তথা ভদ্রাল পত্রিকেতি রত্নমালা॥ ৩২৩॥

জনীতি। ষট্ জনীত্যেব খ্যাতে গন্ধদ্রব্যে। জায়তে আরোগ্যমনয়া জনী জনিশ্চ। জনে-রুলুকাদয়শ্চেত্যুকন্ তকারশ্চান্তাদেশঃ জতুকেতি পুরুষোত্তমঃ। রজনী উক্তা। জতু করোতি জতু-কৃৎ ক্বিপ্। চক্রং দক্রং নিবর্ত্তয়তি॥ ৩২৪॥

শটীতি। পলাশান্তং পঞ্চ শটী সামান্যে। শঠ রুজায়াং টান্তা। শট কৈতবে ঠান্তাপি। শঠী তালব্যাদিঃ॥ ৩২৫॥

কারেতি। ত্রয়মুদসিয়া ইতি করলা ইতি চ খ্যাতে। কটতি আবৃণোতি কটেরিল্লঃ স্বার্থে কঃ। কটিং লাতি ডঃ, নিপাতনাৎ লস্য দ্বিত্বমিতি পরে। সুষ্টুসূতে মলমচ্। শব গত্যাবচ্ সুশবীতি সুভূঃ। মূর্দ্ধন্যতালব্যমধ্যা চেতি সাজ্যঃ। শৃণাতে রনি রেফান্তা সুশরীতি কশ্চিৎ॥ ৩২৬॥

কুলেতি। চতুষ্কং "পলৃতা, বা নতী" ইতি খ্যাতে। কুল সংখ্যানে কঃ। অটরুষাভয়া নিম্ব ধাত্রী মুস্তাক্ষ কূলকৈরিতি বৈদ্যকে দীর্ঘাদিরপি॥ ৩২৭॥

সরণা শব্দ হইতে ভদ্রবলা পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে গন্ধভাদালী (গন্ধভাদালিয়া) লতা বুঝায়। ১। সরণা-স্ত্রীং {সৃ+যুট্, করণ}। ২। প্রসারিণী-স্ত্রীং {প্র-সৃ+যুট্, করণ} প্রসারিত হয় অঙ্গ ইহাদ্বারা। ৩। কটম্ভরা-স্ত্রীং {কট-ভৃ+খশ্, কর্ত্তৃ}। ৪। রাজবলা-স্ত্রীং বলার (বলপ্রদার) মধ্যে রাজ্ঞী (শ্রেষ্ঠা)। ৫। ভদ্রবলা-স্ত্রীং ভদ্র (মঙ্গলকর) বল ইহার। অন্য নাম—সারিণী, চারুপর্ণী, ভদ্রপর্ণী, প্রবলা, প্রভদ্রা॥ ৩২৩॥

জনী শব্দ হইতে সংস্পর্শা পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে জনীনামক গন্ধদ্রব্য বুঝায়। কোন স্থানে রজনী-গন্ধা বলে। ১। জনী-স্ত্রীং {জন+ই, করণ} অরোগিতা জন্মে ইহাদ্বারা। ২। জতুকা-স্ত্রীং {জন্+উকন্, করণ} ঐ। ৩। রজনী-স্ত্রীং। ৪। জতুকৃৎ-স্ত্রীং {জতু-কৃ+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ}। ৫। চক্রবর্ত্তিনী-স্ত্রীং {চক্র-বৃৎ+ণিচ্, ইন, কর্ত্তৃ} চক্র (দক্র) নিবর্ত্তন করে যে। ৬। সংস্পর্শা-স্ত্রীং {সম্-স্পৃশ্+ঘঞ্, কর্ম্ম} সুগন্ধিহেতুক সম্যক্ স্পর্শ করা হয় ইহাকে॥ ৩২৪॥

শটী শব্দ হইতে পলাশ পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে শটী বুঝায়। ১। শটী-স্ত্রীং {শট+অচ্, কর্ত্তৃ} দোষ নাশ করে যে। ২। গন্ধমূলী-স্ত্রীং গন্ধ (গন্ধযুক্ত) মূল ইহার। ৩। ষড়্‌গ্রন্থিকা-স্ত্রীং ষট্ গ্রন্থি ইহার। ৪। কর্চ্চূর-পুং। ৫। পলাশ-পুং। অন্য নাম—সটী, ষটী, গন্ধশটী, কর্চ্চূর, কচূর, সুগন্ধা, গন্ধোলি, বধূ, গন্ধপলাশী, জীমূতমূল, কচোরা, হিমজা, ষড়্‌গ্রন্থী, সুব্রতা, পলাশা॥ ৩২৫॥

কারবেল্ল, কটিল্লক ও সুষবী শব্দে করলা বুঝায়। কোথাও মুদসিয়া বলে। ১। কারবেল্ল-পুং {কার-বেল্ল+অণ্, কর্ত্তৃ}। ২। কটিল্লক-পুং {কট্+ইল, কর্ত্তৃ, স্বার্থে, ক}। ৩। সুষবী-স্ত্রীং {সু-সূ+অচ্, কর্ত্তৃ}॥ ৩২৬॥

কুলক শব্দ হইতে পটু পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে পটোললতা বুঝায়। ইহাকে পলতা ও নতীও বলিয়া থাকে। ১। কুলক-ক্লীং {কুল+ক, কর্ত্তৃ, স্বার্থে, ক}। ২। পটোল-পুং {পট্+ওলচ্, কর্ত্তৃ}। ৩। তিক্তক-পুং। ৪। পটু-পুং {পট্+উ, কর্ত্তৃ}। অন্য নাম—কর্কশদল, কুলজ, বাজিমান লতাফল, রাজফল, রাজপটোল, বরতিক্ত, তিক্তভদ্রক, বীজগর্ভ॥ ৩২৭॥

কুষ্মাণ্ডকস্তু কর্কারু (৩২৮) রির্ব্বারুঃ কর্কটী স্ত্রিয়ৌ ॥ ৩২৯ ॥
ইক্ষ্বাকুঃ কটুতুম্বী স্যাৎ (৩৩০) তুম্ব্যলাবূরুভে সমে। ৩৩১।
চিত্রা গবাক্ষী গোড়ুম্বা (৩৩২) বিশালা ত্বিন্দ্রবারুণী ॥ ৩৩৩ ॥

কুষ্মেতি। দ্বয়ং কুষ্মাণ্ডে ॥ ৩২৮ ॥

ইর্ব্বেতি। দ্বয়ং কাঁকুড় ইতিখ্যাতে ফুটী ইতি কাপি। ইর্ব্বারু রিতি হ্রস্বোহয়মিরুং বীজং প্রচ-লতো আরুশ্চালুরিতি স্বত্বা ইর্ব্বারুমিতি কথ্যতে। দীর্ঘাদিশ্চ। তূর্য্যস্বরাদি রীর্ব্বাকঃ কর্কট্যাং পঠ্যন্তে বুধৈরিতি তন্ত্রান্তরম্। এর্ব্বালুশ্চ—এর্ব্বালুশ্চ এর্ব্বারু রির্ব্বাকঃ পুংসি চ স্ত্রিয়ামিতি ॥৩২৯॥

ইক্ষেতি। দ্বয়ং তিতলাউ ইতি খ্যাতে। ইক্ষ্বাকুঃ কটুতুম্ব্যাং স্ত্রী সূর্য্যবংশনৃপে পুমানিতি মেদিনী ॥ ৩৩০ ॥

তুম্বীতি। দ্বয়ং লাউ ইতি খ্যাতে। আঙ পূর্ব্বাল্লম্বতেঃ কচ্ছ্বাদি নিপাতনাদূত্বম্। হ্রস্বান্তা চেতি ক্ষীরস্বামী। "প্রলম্বতে হলাবুবদল্পমূলো বিবর্দ্ধতে হীয়ত এব দেহঃ" ইতি সুশ্রুতঃ। "ততঃ কালেন বৈদর্ভী গর্ভালাবুর্ব্বামাজায়ত" ইতি ভারতে লাবুশ্চ। অলাবুস্তম্বকঃ প্রোক্ত ইতি রুদ্রঃ। ফলে ক্লীবে স্ত্রিয়ামপি। "অপ্সু নিমজ্জন্ত্যলাবূনি গ্রাবণঃ প্লবন্তে ইতি বীরচরিতম্। "অলা-বোরন্তরে সুধা" ইতি কল্পলতা। অলাবুস্তু পিণ্ডফলা তুম্বিস্তম্বী মহাফলা। তুম্বা তু বর্ত্তুলা লাবু নিম্ববৃন্তা তু লাবিকেতি বাচস্পতিঃ। তুম্বোঽপি। শিবাবিষাণ ভূম্বৈস্তু" ইতি সুশ্রুতোক্তে ॥৩৩১॥

চেতি। ত্রয়ং গোমা ইতি খ্যাতে। কুম্ভাড়ুয়া ইতি কাপি ॥ ৩৩২ ॥

বিশেতি। দ্বয়ং গোরক্ষকর্কটীতি খ্যাতে ॥ ৩৩৩ ॥

কুষ্মাণ্ডক ও কর্কারু শব্দে কুষ্মাণ্ড লতা বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে কুমড়, কুমাড়, ইত্যাদি বলে। ১। কুষ্মাণ্ডক-পুং। ২। কর্কারু-পুং { কর্ক-ঋ+উণ্, কর্ত্তৃ } কর্ক (শুক্লত্ব) পায় যে। অন্য নাম—মৃণার, তিমিষ, গ্রাম্য কর্কটী, পুষ্পফল, কুষ্মাণ্ড শিখিবর্দ্ধক, কুম্ভাণ্ড, কুম্ভাণ্ডী, বৃহৎফলা, পুষ্ফলা, কুক্কফলা ॥ ৩২৮ ॥

ইর্ব্বারু ও কর্কটী শব্দে কাঁকুরলতা বুঝায়। স্থান বিশেষে ফুটী, ফুইট, সাপুরেকুমড়া ইত্যাদি-বলে। ইর্ব্বারু-পুং স্ত্রীং { ইরু-ঋ+উণ্, কর্ত্তৃ } ইরু (বহু বীজ) প্রাপ্ত হয় যে। ২। কর্কটী-স্ত্রীং { কর্ক-অট্+অচ্, কর্ত্তৃ } কর্ক (অন্তর্বর্ণ) প্রাপ্ত হয় যে। অন্য নাম—কটুদলা, ছর্দ্দপনিকা, পীনসা, মূত্রফলা, ত্রপুষা, হস্তিপর্ণী, লোমশকাণ্ডা, মূত্রলা, বহুকন্দা ॥ ৩২৯ ॥

ইক্ষ্বাকু ও কটুতুম্বী শব্দে তিতলাউ লতা বুঝায়। ১। ইক্ষ্বাকু-স্ত্রীং { ইক্ষু-অক+উন্, কর্ত্তৃ }। ২। কটুতুম্বী-স্ত্রীং কটু (তীক্ষ্ণ) এমন তুম্বী। অন্য নাম—ফলিনী, চর, লম্বা, পিণ্ডফলা, তিক্তুতুম্বী ॥ ৩৩০ ॥

তুম্বী ও অলাবূ শব্দে লাউলতা বুঝায়। ১। তুম্বী-স্ত্রীং { তুন্‌ব+ই, কর্ত্তৃ } পিত্তের হিংসা করে যে। ২। অলাবূ-স্ত্রীং { আ-লন্‌ব+উ, কর্ত্তৃ }। অন্য নাম—পিণ্ডফলা, মহাফলা, লাবু, এলাবু, লাবু, লাবুকা, অলাবু, তুম্বি, আলাবু, তুম্বিকা ॥ ৩৩১ ॥

চিত্রা, গবাক্ষী ও গোড়ুম্বা শব্দে গোমা বুঝায় স্থান বিশেষে গোমুক, কুম্ভাড়ুয়া বলে। ১। চিত্রা-স্ত্রীং বহুরেখা যুক্ত হেতুক চিত্রা (নানাবর্ণা)। ২। গবাক্ষী-স্ত্রীং { গো-অক্ষ্+ই-কর্ত্তৃ } গো (পৃথিবী) ব্যাপ্ত হয় যে। ৩। গোড়ুম্বা-স্ত্রীং { গো-লুন্‌ব্+অচ্ কর্ত্তৃ } ॥ ৩৩২ ॥

বিশালা ও ইন্দ্রবারুনী শব্দে গোরক্ষ কর্কটী বুঝায়। স্থান বিশেষে রাখালশসা, রাজশুক বলে। ১। বিশালা-স্ত্রীং বহুগুণ হেতুক বিশালা। ২। ইন্দ্রবারুনী-স্ত্রীং { ইন্দ্রবরুণ+অণ্ } ইন্দ্র বরুণের প্রিয়া ॥ ৩৩৩ ॥

অর্শোঘ্নঃ শূরণঃ কন্দো (৩৩৪) গণ্ডীরস্তু সমষ্ঠিলা। ৩৩৫।
কলম্বুপোদিকা স্ত্রী তু মূলকং হিলমোচিকা। বাস্তুকং শাকভেদাঃ
স্যুঃ (৩৩৬ ৩৩৭-৩৩৮-৩৩৯) দূর্ব্বা তু শতপর্ব্বিকা। সহস্রবীর্য্যা
ভার্গব্যৌ রুহাঽনন্তা (৩৪০) ২থ সা সিতা। গোলোমী শত-

অর্শইতি। ত্রয়ং ওল ইতিখ্যাতে। ওবোঽপি। ওষস্তু শূরণঃকন্দ ইতি কোষান্তরম্। শূর-
ণোদন্ত্য তালব্যাদিঃ ।। ৩৩৪ ।।

গেতি। দ্বয়ং সমটীতি খ্যাতে। চোয়াস ইতি ক্বাপি ।। ৩৩৫ ।।

কলম্ব্যাদয়ঃ শাকবিশেষাঃ। কলম্বী কল্মীতি খ্যাতে। কে জলে লম্বতে কলম্বী। উপোদিকা
পুয়ীতি খ্যাতে। উপশব্দোঽধিকার্থঃ। উদকস্তোদঃ সংজ্ঞাত্বাৎ উৎপাদিকেত্যন্যে। পোত্তকী তু
লতাচুকুঃ পিচ্ছিলা চিত্রতণ্ডুলেতি রত্নঃ। মূলেতি। ত্রয়ং মূলা, হেলঞ্চা বাথুয়া ইতি খ্যাতে
যথাক্রমং। বাস্তুকঞ্চ ।। ৩৩৬-৩৩৭-৩৩৮-৩৩৯ ।।

দূর্ব্বেতি ষট্ দূর্ব্বায়াম্ ।। ৩৪০ ।।

অর্শোঘ্ন, শূরণ ও কন্দ শব্দে ওল বুঝায় কেহ ওব বলে। ১। অর্শোঘ্ন-পুং { অর্শস্-হন্+টক্, কর্ত্তৃ } অর্শ নাশ করে যে। ২। শূরণ-পুং { শূর+যু, কর্ত্তৃ }। ৩। কন্দ-পুং { কন্দ্+ঘঞ্, কর্ম্ম } ।—অন্য নাম—সূরণ, ওল, ওব, কণ্ঠাল, কণ্ডূল, কন্দী, সুকন্দী, স্থূলকন্দক, দুর্নামারি, সুবৃত্ত, বহ্বারি, কন্দশূরণ, কদাই, কন্দবর্দ্ধন, বহু কন্দ রুচ্যকন্দ, শূরণকন্দ ।। ৩৩৪ ।।

গণ্ডীর ও সমষ্ঠিলা শব্দে সমটী বুঝায় কোনস্থানে চোয়াসশসা, শমঠশাক, শুঠিয়া বলে। ১। গণ্ডীর-পুং { গণ্ডি-ঈর্+নিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ }। ২। সমষ্ঠিলা-স্ত্রীং { সম্-অস্থি+লা+ক, কর্ত্তৃ } ।। ৩৩৫ ।।

কলম্বী শব্দে কলমী লতা বুঝায়। ১। কলম্বী-স্ত্রীং { ক-লম্ব+অচ্, কর্ত্তৃ }। অন্য নাম—কড়ম্বী, কলম্ব্ ।। ৩৩৬ ।।

উপোদিকা শব্দে পুয়ীলতা বুঝায়। ১। উপোদিকা-স্ত্রীং উপ (অধিক) উদক ইহার। অন্য নাম—উপোদীকা, উপোত্তী, পূতীকা, বৃশ্চিকপ্রিয়া, অপোদিকা, পুতিকা, কলম্বী, পিছিলা, পিচ্ছিলচ্ছদা, মোহনী মদশাক, বিশালা, বলিপোদকী, ।

মূলক শব্দে মূলা বুঝায়। মূলক-ক্লীং { মূল+অচ্, কর্ত্তৃ, স্বার্থে ক } অন্য নাম—বালালুক, মহাকন্দ, হস্তিদন্তক, করুকন্দক, নীলকণ্ঠ, দীর্ঘমূলক, দীর্ঘপত্রক, মক্ষোর, সিত, হরিৎপর্ণ, রুচির, দীর্ঘকন্দ ।। ৪৩৭ ।।

হিলমোচিকা শব্দে হিঞ্চা (হেলঞ্চা) শাক বুঝায়। ১। হিলমোচিকা-স্ত্রীং { হিল-মুচ্+নিচ্+বুণ্ কর্ত্তৃ }। অন্য নাম—রোচী, মৎস্যাদ্যা, ত্রিবৃৎপর্ণী, হেলঞ্চী, বিষঘ্নী, মৎস্যাক্ষী, চক্রাঙ্গী, মোচী, জলব্রহ্মী, শঙ্খধরা, আচারী ।। ৩৩৮ ।।

বাস্তুক শব্দে বাথুয়া (বেতো) শাক বুঝায়। ১। বাস্তুক-ক্লীং { বাস্তু+কন্ } বাস্তুতে (বাসস্থানে) জাত ।। ৩৩৯ ।।

দূর্ব্বা শব্দ হইতে অনন্তা পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে দূর্ব্বা বুঝায়। ১। দূর্ব্বা-স্ত্রীং { দুর্ব্ব্+ঘঞ্ কর্ত্তৃ } পুজার্থ হিংসা করে ইহার। ২। শতপর্ব্বিকা-স্ত্রীং শত পর্ব্ব (গ্রন্থি) ইহার। ৩। সহস্রবীর্য্যা-স্ত্রীং সহস্র-বীর্য্য (প্রভাব) ইহার। ৪। ভার্গবী-স্ত্রীং { ভৃগু+অণ্ } ভৃগুর প্রিয়া। ৫। রুহা-স্ত্রীং { রুহ্+ক, কর্ত্তৃ } নিরন্তর জন্মে যে। ৬। অনন্তা-স্ত্রীং নাই অন্ত (শেষ) ইহার। অন্য নাম—শুপা, নন্দা, মহাবরা, হরিতালিকা, তিক্তপর্ব্বা, দুর্ম্মরা, হরিতা, কচ্ছরুহা ।। ৩৪০ ।।

বীর্য্যা চ গণ্ডালী শকুলাক্ষকঃ। ৩৪১। কুরুবিন্দো মেঘনামা মুস্তা
মুস্তকমস্ত্রিয়াং ॥ ৩৪২ ॥ স্যাদ্ভদ্রমুস্তকো গুন্দ্রা (৩৪৩) চূড়ালা
চক্রলোচ্চটা। ৩৪৪। বংশে ত্বক্‌সার কর্ম্মার ত্বচিসার তৃণধ্বজাঃ।
শতপর্ব্বা যবফলো বেণু-মস্কর-তেজনাঃ। ৩৪৫। বেণবঃ কীচকাস্তে
স্যুর্যেস্বনন্ত্যনিলোদ্ধতাঃ ॥ ৩৪৬ ॥ গ্রন্থির্না পর্ব্বপরুষী (৩৪৭)

গোলোমীতি। চতুষ্কং শ্বেত দূর্ব্বায়াম্ ॥ ৩৪১ ॥

কুর্ব্বিতি চতুষ্কং মুথা ইতিখ্যাতে। মেঘপর্য্যায়নামা। কুরবিন্দঃ স্মৃতোমুস্তে পদ্মরাগমণাব-পোতি কোষান্তরম্ ॥ ৩৪২ ॥

ভেতি। দ্বয়ং ভাদালিয়া বা নাগরমুথা ইতি খ্যাতে ॥ ৩৪৩ ॥

চূড়েতি। ত্রয়ং চেচুড়া ইতি খ্যাতে ॥ ৩৪৪ ॥

বংশ ইতি। তেজনান্তং দশ বাঁশ ইতি খ্যাতে ॥ ৩৪৫ ॥

যে বেণবঃ সচ্ছিদ্রাঃ, অনিলেন পূর্য্যমাণাঃ শব্দায়ন্তে তে কীচকাঃ। কীচকো দৈত্যভেদে স্বাদ্বংশ মাত্রেঽপি কীচক ইতি বিশ্বঃ। তথাচ—"স কীচকৈর্মারুতপূর্ণরন্ধ্রৈঃ" ইতি কালিদাসঃ ॥৩৪৬॥

গোলোমী শব্দ হইতে শকুলাক্ষ পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে শ্বেত দূর্ব্বা বুঝায়। ১। গোলোমী-স্ত্রীং {গোলোমন্+অণ্} গোর (পৃথিবীর) লোমতুল্য। ২। শতবীর্য্যা-স্ত্রীং শত বীর্য্য (প্রভাব) ইহার। ৩। গণ্ডালী-স্ত্রীং {গণ্ড-অল+অণ্, কর্ম্ম} গণ্ড (গ্রন্থি) দ্বারা ভূষিত হয় যে। ৪। শকুলাক্ষক-পুং শকুলের অক্ষির ন্যায় গ্রন্থি ইহার। অন্য নাম—সিতদূর্ব্বা, সিতালতা, শতপর্ব্বা ॥ ৩৪১ ॥

কুরুবিন্দ শব্দ হইতে মুস্তক পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে মুথা বুঝায়। ১। কুরুবিন্দ-পুং {কুরু-বিন্দ+ক, কর্ত্তৃ} প্রথমে কুরুদেশে জাত হেতুক কুরু দেশ লাভ করে যে। ২। মেঘনামা-পুং মেঘ নাম ইহার। যে যে শব্দে মেঘ বুঝায় সেই সেই শব্দেই মুথা বুঝায়। ৩। মুস্তা-স্ত্রীং {মুস্+ক্ত, কর্ত্তৃ} রোগ খণ্ডন করে যে। ৪। মুস্তক-পুং ক্লীং। অন্য নাম—মুস্ত, ভদ্র, গাঙ্গেয়, ভদ্রমুস্তক, শ্রীভদ্রা, ভদ্রা ॥ ৩৪২ ॥

ভদ্রমুস্তক ও গুন্দ্রা শব্দে নাগর মুথা বুঝায়; কেহ ভাদলিয়া মুথা বলেন। ১। ভদ্রমুস্তক-পুং ভদ্র (কল্যাণ কর) মুস্তক। ২। গুন্দ্রা-স্ত্রীং ॥ ৩৪৩ ॥

চূড়ালা, চক্রলা ও উচ্চটা শব্দে চেচুড়া বুঝায়। কেহ বা স্মাচি মুথা, নির্ব্বিষী বলিয়া থাকেন। ১। চূড়ালা-স্ত্রীং {চূড়া+লচ্} চূড়া (চূড়াকার মঞ্জরী) আছে ইহার। ২। চক্রালা-স্ত্রীং {চক্র+লচ্} চক্রের ন্যায় অঙ্গ ইহার। ৩। উচ্চটা-স্ত্রীং {উৎ-চট+অচ্, কর্ত্তৃ} অন্য নাম—অম্বু-পত্রা, জটিলা, শুক্রলা, উত্তানক, শুক্লা ॥ ৩৪৪ ॥

বংশ শব্দ হইতে তেজন পর্য্যন্ত ১০টী শব্দে বাঁশ বুঝায়। ১। বংশ-পুং {বম্+শফ্, কর্ত্তৃ} করীর বমন করে যে। ২। ত্বক্‌সার-পুং ত্বক্‌ভাগে সার (দৃঢ় অংশ) ইহার। ৩। কর্ম্মার-পুং {কর্ম্মন্-ঋ+অণ্, কর্ত্তৃ} কর্ম্মে গমন করে (ব্যাপ্ত হয়) যে। ৪। ত্বচিসার-পুং ত্বক্‌ভাগে সার ইহার। ৫। তৃণধ্বজ-পুং তৃণ (তৃণাকার পত্র} ধ্বজ (চিহ্ন) ইহার। ৬। শতপর্ব্বন্-পুং শত পর্ব্ব (গ্রন্থি) ইহার। ৭। যবফল-পুং যবের ন্যায় ফল ইহার। ৮। বেণু-পুং {বেণ+উ, কর্ত্তৃ} শোভা গ্রহণ করে যে। ৯। মস্কর-পুং। ১০। তেজন-পুং {তিজ্+ণিচ্+যু, কর্ত্তৃ} অন্য নাম—কিলাটী, পুষ্পঘাতক, কিষ্কুপর্ব্বা, বস্ত, সুপর্ব্বা, কন্টালু, কটকী, মহাবল, দৃঢ়গ্রন্থি, দৃঢ়পত্র, ধনুর্দ্রুম, ধানুষ্য, দৃঢ়কাণ্ড ॥ ৩৪৫ ॥

গুন্দ্রস্তেজনকঃ শরঃ। ৩৪৮। নড়স্তু ধমনঃ পোটগলো (৩৪৯) ইথ কাশমস্ত্রিয়াং॥ ইক্ষুগন্ধা পোটগলঃ (৩৫০) পুংসি ভূম্নি তু বল্বজাঃ। ৩৫১। রসাল ইক্ষু (৩৫২) স্তদ্ভেদাঃ পুণ্ড্র কান্তারকাদয়ঃ॥ ৩৫৩॥ স্যাদ্বীরণং বীরতরং (৩৫৪) মূলেঽস্যোশীরমস্ত্রিয়াং।

গ্রেন্তি। ত্রয়ং বংশাদিগ্রন্থৌ॥ ৩৪৭॥
গুন্দ্র ইতি। ত্রয়ং শরবণে। গুন্দেরক্। শর স্থালব্যদন্ত্যবান্॥ ৩৪৮॥
নড় ইতি। ত্রয়ং নল ইতি খ্যাতে॥ ৩৪৯॥
কেতি। ত্রয়ং কাশিয়া ইতি খ্যাতে॥ ৩৫০॥
পুংসীতি। বল্বজাস্তৃণভেদাঃ ভূম্নি বা বল্বজাঃ কাশে বীরণং বীরতত্রকমিতি ব্যাড়িঃ॥ ৩৫১॥
রেতি। দ্বয়মিক্ষৌ॥ ৩৫২॥
তদিতি। তদ্ভেদাঃ ইক্ষুভেদাঃ। আদিনা কোষকারাদিগ্রহঃ॥ ৩৫৩॥

যে সকল সচ্ছিদ্র বাঁশ বায়ু দ্বারা পরি পুরিত হইয়া শব্দ করে তাহাকে কীচক বলে। ১। কীচক-পুং {কীচ+বুন্, কর্ম্ম} বায়ু দ্বারা পৃষ্ট হয় যে॥ ৩৪৬॥

গ্রন্থি, পর্ব্বন্ ও পরুস্ শব্দে বংশাদির গ্রন্থি (গাঁইঠ গিট) বুঝায়। ১। গ্রন্থি-পুং {গ্রন্থ+ই, কর্ত্তৃ}। ২। পর্ব্বন্-ক্লীং {পর্ব্ব+কনিন্, কর্ত্তৃ}। ৩। পরুস্-ক্লীং {পৃ+উস্, কর্ত্তৃ} অন্য নাম—কাণ্ডসন্ধি॥ ৩৪৭॥

গুন্দ্র, তেজনক, ও শর শব্দে শর গাছ বুঝায়। ১। গুন্দ্র-পুং {গুন্দ্+রক্, কর্ত্তৃ}। ২। তেজনক-পুং {তেজন-স্বার্থে ক}। ৩। শর-পুং {শৃ+অচ্, কর্ত্তৃ} তীক্ষ্ণ পত্র হেতুক হিংসা করে যে। অন্য নাম—ইষু, কাণ্ড, উৎকট, চিত্রপুঙ্খ, ইক্ষুপ্র, ক্ষুরিকাপত্র॥ ৩৪৮॥

নড়, ধমন ও পোটগল শব্দে নল বুঝায়। ১। নড়-পুং {নল্+অচ্, কর্ত্তৃ} গুচ্ছভাব বন্ধন করে যে। ২। ধমন-পুং {ধম+যু, কর্ত্তৃ}। ৩। পোটগল-পুং {পোট-গল্+অচ্, কর্ত্তৃ} পোট দ্বারা (বায়ু যোগে) গলে (নত হয়) যে। অন্য নাম—নল, নাল, কুঞ্জিরন্ধ্র, কীচক, দীর্ঘবংশ, শূন্যমধ্যে, বিভীষণ, মৃদুপত্র, বংশপত্র, মৃদুস্কন্দ॥ ৩৪৯॥

কাশ, ইক্ষুগন্ধা ও পোটগল শব্দে, কাশিয়া কেশে, বা কেশ্তা বুঝায়। ১। কাশ-পুং ক্লীং {কাশ+অচ্, কর্ত্তৃ} দীপ্তি পায় যে। ২। ইক্ষুগন্ধা-স্ত্রীং। ৩। পোটগল-পুং। অন্য নাম-কাস, কর্ম্মমূল, ইক্ষুরালিকা, ইষীকা, অশ্ববাল, চামরপুষ্প, কাশী, কাশা, বায়সেক্ষু, কাণ্ডেক্ষু, অমরপুষ্পক, বনহাসক, ইক্ষারি, কাকেক্ষু, ইক্ষুর, ইক্ষুকাণ্ড, শারদ, সিতপুচ্ছক, নাদেয়, দর্ভপত্র, লেখন॥৩৫০॥

বল্বজ শব্দে তীক্ষ্ণধার তৃণ বিশেষ বুঝায়। ১। বল্বজ-পুং {বল্ব-জন্+ড, কর্ত্তৃ} বল্ব (পর্ব্বত সমীপে) জাত॥ ৩৫১॥

রসাল ও ইক্ষু শব্দে ইক্ষু বুঝায়। স্থান বিশেষে আঁখ, আউখ, কুশির বলিয়া থাকে। ১। রসাল-পুং। ২। ইক্ষু-পুং {ইষ্+স্থ, কর্ম্ম} ভক্ষণার্থ ইচ্ছা করা হয় ইহা। অন্য নাম—মধুষষ্টি, বিপুলরস, গুড়দারু, কোশকার, অসিপত্রক, পয়োধর, কর্কোটক, বংশ, কান্তার, সুকুমারক, অধিপত্র, মধুতৃণ, বৃষ্য, গুড়তৃণ, মৃত্যুপুষ্প॥ ৩৫২॥

পুণ্ড্র ও কান্তারক প্রভৃতির এক একটী শব্দে এক এক প্রকার ইক্ষু বুঝায়। ১। পুণ্ড্র-পুং {পুণ্ড্র+অণ্} পুণ্ড্র দেশে জাত, সাধারণতঃ ইহাকে পুঁড়ি ইক্ষু বলে। ২। কান্তারক-পুং {কান্তার+বুণ্, কর্ত্তৃ} সাধারণতঃ ইহাকে কাজলি (কাজুলি) ইক্ষু ইত্যাদি বলিয়া থাকে। এবং কোষকারাদি এক একটী শব্দেও এক এক প্রকার ইক্ষু বুঝায়॥ ৩৫৩॥

অভয়ং নলদং সেব্যমমৃণালং জলাশয়ং ॥ লামজ্জকং লঘুলয়মব-
দাহেষ্টকাপথে। ৩৫৫। নলাদয়স্তৃণং গর্ম্মুচ্ছ্যামাক প্রমুখা
অপি ॥ ৩৫৬ ॥ ৩৫৭ ॥ অস্ত্রী কুশং কুথো দর্ভঃ পবিত্র (৩৫৮)
মথ কত্তৃণং। পৌর সৌগন্ধিক ধ্যাম দেবজগ্ধকরৌহিষং ॥ ৩৫৯ ॥

বীতি। দ্বয়ং বীরণা ইতি খ্যাতে ॥ ৩৫৪ ॥

উশীরাদি দশ বীরণমূলে। বশ কান্তৌ কীরচ্ ॥ ৩৫৫ ॥

নড় কাশাদয়ো যে উক্তা যে চানুক্তা গর্ম্মুৎশালাকাদয়স্তে তৃণবাচ্যাঃ। গর্ম্মুৎ ময়না ইতি খ্যাতে চ ॥ ৩৫৬ ॥ ৩৫৭ ॥

কুশমিতি। চতুষ্কং কুশ ইতি খ্যাতে। কৌ শেতে অন্যেভ্যোঽপীতি ডঃ কুশঃ ॥ ৩৫৮ ॥

কেতি। বট্ রামকর্পূরে সুগন্ধিতৃণভেদে। তৃণে চ কুশব্দস্য কদাদেশঃ ॥ ৩৫৯ ॥

বীরণ ও বীরতর শব্দে বীরণ গাছ বুঝায়। স্থান বিশেষে বীরণা, বেণা, বিন্না বলে। ১। বীরণ-ক্লীং {বি-ঈর+যু, কর্ত্তৃ}। ২। বীরতর-ক্লীং (বীর {বি-ঈর্+অচ্, কর্ত্তৃ}) {বীর+তর}। অন্য নাম—বিরণ, কটায়ন, বীরভদ্র, দাহহরণ ॥ ৩৫৪ ॥

উশীর শব্দ হইতে ইষ্টকা পথ পর্য্যন্ত ১০টী শব্দে বীরণ মূল বুঝায়। ১। উশীর-পুং ক্লীং {বশ+কীরচ্, কর্ম্ম} সুগন্ধি হেতুক কামনা করা যায় ইহার। ২। অভয়-ক্লীং রোগ নাশক হেতুক নাই ভয় ইহা হইতে। ৩। নলদ-ক্লীং {নল-দো+ক, কর্ত্তৃ} নল (তৃণ বিশেষ) নাশ করে যে। ৪। সেব্য-ক্লীং {সেব+ঘ্যণ, কর্ম্ম} সুগন্ধি হেতুক সেবন করা যায় ইহা। ৫। অমৃণাল-ক্লীং ন মৃণাল (মৃণালসদৃশ)। ৬। জলাশয়-ক্লীং {জল-আ-শী+অচ্ কর্ত্তৃ}। ৭। লামজ্জক-ক্লীং। ৮। লঘু-লয়-ক্লীং লঘু লয় (সংশ্লেষ) ইহার। ৯। অবদাহ-ক্লীং অব (হীন) দাহ ইহা হইতে, অর্থাৎ ইহাতে দাহ নিবারণ করে। ১০। ইষ্টকাপথ-ক্লীং ইষ্ট কাপথ (অগম্য পথ) ইহার অর্থাৎ ইহা অগম্য পথেই অধিকতর জন্মিয়া থাকে। অন্য নাম—উষীর, মৃণাল, লঘু, লয়, ইষ্ট, কাপথ, অবদান, অবদাহেষ্টকা পথ, ইন্দ্রগুপ্ত, জলবাস, হরিপ্রিয়, বীর ॥ ৩৫৫ ॥

গর্ম্মুৎ শব্দে ময়না তৃণ বুঝায়। স্থান বিশেষে গড়্গড় বলে। ১। গর্ম্মুৎ-পুং {গৃ+উৎ, কর্ম্ম} ॥ ৩৫৬ ॥

শ্যামাক শব্দে শ্যামা ঘাস কাহার মতে উড়িধান বুঝায়। ১। শ্যামাক-পুং {শ্যাম-অক্+অচ্, কর্ত্তৃ} শ্যাম (শ্যামবর্ণ) প্রাপ্ত হয় যে ॥ ৩৫৭ ॥

কুশ, কুথ, দর্ভ ও পবিত্র শব্দে কুশাগাছ বুঝায়। ১। কুশ-পুং ক্লীং {কু-শী+ড, কর্ত্তৃ} কু (পৃথিবী) তে শয়ন করে যে। ২। কুথ-পুং {কুথ+ক, কর্ত্তৃ} পূতীভাব প্রাপ্ত হইয়াছে যে। ৩। দর্ভ-পুং {দৃভ+ঘঞ্, কর্ম্ম} গ্রন্থন করা যায় ইহা। শ্রাদ্ধাদিতে ইহা গ্রন্থন করা হয়। ৪। পবিত্র-ক্লীং {পূ+ইত্র, করণ} পূত হয় ইহাদ্বারা। অন্য নাম—যাজ্ঞিক, হ্রস্বগর্ভ, বর্হি কুতুপ ॥ ৩৫৮ ॥

কত্তৃণ শব্দ হইতে রৌহিষ পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে রাম কর্পূর নামক গন্ধতৃণ বিশেষকে বুঝায়। ১। কত্তৃণ-ক্লীং কু (কুৎসিত) তৃণ। ২। পৌর-ক্লীং {পুর+অণ্} পুরে জাত। ৩। সৌগন্ধিক-ক্লীং। ৪। ধ্যাম-ক্লীং {ধ্যৈ+ম, কর্ম্ম} সুগন্ধ হেতুক চিন্তা করা হয় ইহা। ৫। দেবজগ্ধক-ক্লীং দেব (রামচন্দ্র) কর্ত্তৃক, জগ্ধ (ভুক্ত)। ৬। রৌহিষ-ক্লীং {রুহ্+ টিষক্, কর্ত্তৃ} অন্য নাম—সুগন্ধ, তৃণশীত, সুশীতল, কত্তৃণ, শ্যামক ॥ ৩৫৯ ॥

ঽতিছত্রপালঘ্নৌ (৩৬০) মালাতৃণক ভূতৃণে। ৩৬১। শষ্পং
তৃণং (৩৬২) ঘাসো যবসং (৩৬৩) তৃণমর্জ্জুনং ॥ ৩৬৪ ॥
নাং সংহতিস্তৃণ্যা নড্যা তু নড়সংহতিঃ। ৩৬৫। তৃণরাজা-
স্তালো (৩৬৬) নারিকেলস্তু লাঙ্গলী ॥ ৩৬৭ ॥ ঘোণ্টা তু পূগঃ

ত্রয়ং ছত্রাকারতৃণবিশেষে "ছাতিয়া" ইতি খ্যাতে। ছত্রাতিচ্ছত্রমেকমপীতি
।

ত্রয়ং গন্ধখড় ইতি খ্যাতে। স্বামীতু ছত্রাতিচ্ছত্রাদিভিঃ সহ ভূতৃণান্তং পর্য্যায়-
পূর্বং বহুপ্রকাণ্ডং গন্ধখেড়স্ত ইকড় পত্রসদৃশং পত্রং ভূমিলগ্ন শাখাত্মকং ততো
। ॥

য়ং নবতৃণে। শষে পোঽষ্যমুকারস্তেতি মূর্দ্ধন্যমধ্যং, তালব্যাদিদন্ত্যমধ্যঞ্চ। "ছতো
াম" ইতি শ্লেষাৎ। ঘেতি। দ্বয়ং ঘাসে। ঘঞলো র্ঘস্৯রিতি অদের্ঘঞি ঘস্।
এবান্তে মধ্যে ভবতি মধ্যমঃ। ষ এবং ন বিজানীয়াত্তস্মৈ শ এব দীয়তাম্" ইতি
দিচ যবসঃ। "অবসন্ততঃ" ইতি বেগার্থেন বাসবদত্তাশ্লেষাবর্গ্যাদ্যপি। তৃণমিতি।
ন্ত। তৃণ্যতে অদ্যতে পশুভিস্তৃণং পূর্ব্ববৎ। শুক্লবর্ণত্বাদর্জ্জুনম্ ॥৩৬২॥৩৬৩॥৩৬৪॥
ংহতিঃ সমূহস্তৃণ্যা। নডানাং সমূহোনড্যা। উভয়ত্র সমূহে যঃ ॥ ৩৬৫ ॥
দ্বয়ং তালে ॥ ৩৬৬ ॥
দ্বয়ং নারিকেলে। নারীকেলিশ্চ—মহাবীরৈরিব নারীকেলিবরৈরিতি বাসবদত্তা-
লী নারিকেলেঽপি সীরপার্ণৌ চ লাঙ্গলীতি নান্তে রভসঃ। স্ত্রিয়ামিত্যন্তঃ ॥৩৬৭॥

ছত্র ও পালঘ্ন শব্দে ছাতিয়া নামক ছত্রাকার তৃণ বিশেষকে বুঝায়। ১। ছত্রা-স্ত্রীং
} আচ্ছাদিত হয় ইহাদ্বারা। ২। অতিছত্র-পুং অতি বিস্তৃত হেতুক ছত্রকে অতি-
যে [ছত্রাতিছত্রা]। ৩। পালঘ্ন-পুং { পাল-হন্+টক্, কর্ত্তৃ } ॥ ৩৬০ ॥
ও ভূতৃণ শব্দে গন্ধখড় বুঝায়। ১। মালাতৃণক-ক্লীং মালাকার তৃণ। ২। ভূতৃণ-ক্লীং
তৃণ। অন্য নাম-রৌহিষ, গন্ধখেড়, গোময়প্রিয় ভূস্তৃণ, পৌর, রাম কর্পূর ॥৩৬১॥
তৃণ শব্দে নূতন তৃণ বুঝায়। ১। শষ্প-ক্লীং { শষ+প, কর্ত্তৃ } অল্প আতপেই
২। বালতৃণ-ক্লীং বাল (নব) এমন তৃণ ॥ ৩৬২ ॥
দ শব্দে ঘাস বুঝায়। ১। ঘাস-পুং { অদ্+ঘঞ্, কর্ম্ম } পশুগণ ভক্ষণ করে ইহা।
{ যু+অস, কর্ত্তৃ } দন্তের সহিত মিশ্রিত হয় ইহা। অন্য নাম—অবস,
।

ন শব্দে সাধারণ তৃণ বুঝায়। ১। তৃণ-ক্লীং { তৃণ্+কর্ম্ম } পশুগণ ভক্ষণ করে
র্জুন-ক্লীং। অন্য নাম—ত্রিণ, খট, খেট্য, হরিত, তাণ্ডব ॥ ৩৬৪ ॥
তৃণকে তৃণ্যা। এবং একত্রিত বহুনলকে নড্যা বলে। ১। তৃণ্যা-স্ত্রীং { তৃণ+
২। নড্যা-স্ত্রীং { নড়+য } নড় (নল) সমূহ, নলাদি শব্দ হইতে নড্যা পর্য্যন্ত
৬৫ ॥

ও তাল শব্দে তালগাছ বুঝায়। ১। তৃণরাজাহ্বয়-পুং তৃণরাজ আহ্বয় (নাম)
ব্দে তৃণরাজ বুঝায় সেই সেই শব্দেই তালগাছ বুঝায়। ২। তাল পুং { তল্+ঘঞ্,
ক ইহাদ্বারা। অন্য নাম—পিশাশাচ, দীর্ঘতরু, দ্রুমশ্রেষ্ঠ, তালদ্রুম, পত্রী, দীর্ঘস্কন্দ,
মদাঢ্য, চিরায়ু, গুচ্ছপত্র, আসবদ্রু ॥ ৩৬৬ ॥
ও লাঙ্গলী শব্দে নারিকেল গাছ বুঝায়। ১। নারিকেল-পুং { নারিক+ঈর+

ক্রমুকোগুবাকঃ খপুরো (৩৬৮) হস্য তু। ফলমুদ্বেগ (৩৬৯) মেতে চ হিন্তালসহিতাস্ত্রয়ঃ। খর্জ্জূরঃ কেতকী তালী খর্জ্জূরী চ তৃণক্রমাঃ॥ ৩৭০॥

ইতি বনৌষধিবর্গঃ।

ঘোণ্টেতি। পঞ্চ গুবাকে গুয়া ইতি খ্যাতে॥ ৩৬৮॥

অস্য গুবাকস্য ফলমুদ্বেগং॥ ৩৬৯॥

এতে তাল নারিকেল গুবাকাস্ত্রয়ো হিন্তালসহিতাঃ, খর্জ্জূরঃ পিণ্ডখর্জ্জূরঃ খর্জ্জূরী কাঁটা-খর্জ্জূরঃ তৃণক্রমাঃ তৃণক্রমশব্দ বাচ্যা ইত্যর্থঃ। (গুবাকতালহিন্তালাস্তথা তণ্ডীচ কেতকী। খর্জ্জূর নারিকেলৌচ সপ্তেতে তৃণরাজকঃ)॥ ৩৭০॥

ইতি ত্রিকাণ্ডচিন্তামণৌ বনৌষধিবর্গ বিবরণম্। (বনৌষধিপ্রধানো বর্গঃ বনৌষধিবর্গস্তস্য বিবরণং সমাপ্তমিত্যর্থঃ)।

নিচ্+অণ কর্ত্তৃ}। ২। লাঙ্গলী-স্ত্রীং লাঙ্গলের ন্যায় আকার ইহার। অন্য নাম—নারিকের, নারীকেলী, নাড়িকেল, নারীকারী, নারিকেলি, সদাপুষ্প, শিরঃফলা, মৃতুফল, পুটোদক, নালিকের, রসফল, স্মতুঙ্গ, কূর্চ্চশিখর, দৃঢ়নীর, নীলতরু, মঙ্গল্য, উচ্চতরু, তৃণরাজ, স্কন্ধতরু, হৃদ্রুরুহ, দৃঢ়ফল, পয়োধর,॥ ৩৬৭॥

ঘোণ্টা শব্দ হইতে খপুর পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে গুবাক (সুপারি) গাছ বুঝায়। ১। ঘোণ্টা-স্ত্রীং {ঘূর্ণ+টন্, কর্ত্তৃ} বায়ুতে চলে যে। ২। পূগ পুং {পূ+গক্, কর্ত্তৃ}। ৩। ক্রমুক-পুং {ক্রম+উকঙ্, কর্ত্তৃ}। ৪। গুবাক-পুং {গু+আক, কর্ত্তৃ}। ৫। খপুর-পুং {খ-পুর+ক, কর্ত্তৃ} অন্যনাম—যুবাক, কপীতন, ক্রমু, দীর্ঘপাদপ, দৃঢ়বল্কল, চিক্কণ, পূগী, অফোট, তন্তুসার, স্মরঞ্জন, গোপদল, রাজতাল, ছটাফল, করমট্ট॥ ৩৬৮॥

উদ্বেগ শব্দে গুবাক ফল বুঝায়। উদ্বেগ-ক্লীং {উৎ-বিজ্+ঘঞ্, করণ} চিত্ত উদ্বিগ্ন হয় ইহাদ্বারা॥ ৩৬৯॥

তাল, নারিকেল, গুবাক, হিন্তাল, খর্জ্জুর, কেতকী, তালী; এই সকল তৃণ ক্রমবাচ্য অর্থাৎ তৃণক্রম বলিলে ইহার প্রত্যেককেই বুঝায়॥ ৩৭০॥

ইতি অমরকোসের বনৌষধিবর্গের বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত।

সিংহাদি-বর্গঃ।

সিংহো মৃগেন্দ্রঃ পঞ্চাস্যো হর্য্যক্ষঃ কেসরী হরিঃ। ১। শার্দ্দূল
দ্বীপিনৌ ব্যাঘ্রে (২) তরক্ষুস্তু মৃগাদনঃ॥ ৩॥ বরাহঃ শূকরো
ঘৃষ্টিঃ কোলঃ পোত্রী কিরিঃ কিটিঃ। দংষ্ট্রী ঘোণী স্তব্ধরোমা

সিংহ ইতি। ষট্ সিংহে। হিনস্তি মৃগান্ অচ্ বর্ণ বিপর্য্যয়ঃ। মৃগাণাং পশূনামিন্দ্রঃ। পঞ্চং বিস্তৃতমাস্যং মুখমস্য। পদানাং চতুর্ণাং মুখকার্য্যকারিত্বাৎ পঞ্চাস্য ইত্যন্যে। হরিণী পিঙ্গলে অক্ষিণী অস্য। কেসরঃ শটা তদ্‌যোগাদিন্। কেসরং কেশরং তথেতি দ্বিরূপকোষাত্তালব্যমধ্যো-ঽপি ইতি চতুর্ভুজমিশ্রঃ। তচ্ছিন্ত্যং শটায়াং কেশরো দন্ত্য ইতি গদসিংহদর্শনাৎ। অঙ্কচ্ছপ্রমাণ-মুক্তপ্রাক্। হরতি মৃগান্ ইঃ। কণ্ঠীরব পারিন্দ্রাবপ্যত্র। "কণ্ঠীরবকিশোরস্য কিয়ান্ গজগণে-ঙ্করঃ। পারিন্দ্রো ভূপসিংহয়োরিতিবোপালিতঃ॥ ১॥

শেতি। ত্রয়ং। ব্যাঘ্রে। শৃণাতে রূলক্ দশ্চাগমঃ। শিগ্রশ্রদ্ধাশালিতশার্দ্দূলা ইতি তালব্যে গদঃ। দ্বীপং স্যাচ্চিত্রচর্ম্মণীতি বিশ্বঃ। তদ্‌যোগাদিন্। কেচিত্তু চিত্রকো ব্যাঘ্রভেদো দ্বীপীতি মন্যন্তে। অতএব দ্বীপিব্যাঘ্রবিড়ালোষ্ট্রসিংহচর্ম্মপুরস্কৃত ইতি ভবতি ব্যাঘিঘ্রতি অস্তি ডঃ॥ ২॥

তরেতি। দ্বয়ং বৃহৎ কুকুরাকারে কৃষ্ণরেখাচিত শরীরে "চিতাবাঘ" ইতি খ্যাতে। তরেণ প্লবেন ক্ষীতি যাতি ডুঃ। তরক্ষোঽপীতি সাঞ্জাঃ। মৃগানত্তি যুঃ॥ ৩॥

বরেতি ভূদারান্তং দ্বাদশকং শূকরে। বরানাহন্তি ডঃ। শুচেঃ করঃ, পৃষোদরাদিত্বাদন্তলোপে দীর্ঘত্বে চ ধাতুপ্রদীপে তালব্যাদিঃ সাধিতঃ। শূকর পেশল শবর শম্বল ইতি তালব্যে গদঃ।

সিংহ শব্দ হইতে হরি পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে সিংহ বুঝায়। ১। সিংহ-পুং {হিন্স্+অচ্, কর্ত্তৃ} মৃগের (পশুর) হিংসা করে যে। ২। মৃগেন্দ্র-পুং মৃগের (পশুর) ইন্দ্র (শ্রেষ্ঠ)। ৩। পঞ্চাস্য-পুং পঞ্চ (বিস্তৃত) আস্য (মুখ) ইহার অথবা চারিপদ মুখতুল্য কার্য্যকারী হেতুক পঞ্চ (পাঁচ) আস্য (মুখ) ইহার। ৪। হর্য্যক্ষ-পুং হরি (পিঙ্গলবর্ণ) অক্ষি ইহার। ৫। কেসরিন্-পুং {কেসর্+ইন্} কেসর (জটা) আছে ইহার [কশরিন্]। ৬। হরি-পুং {হৃ+ই, কর্ত্তৃ} পশুহরণ করে যে॥ ১॥

শার্দ্দূল, দ্বীপিন্ ও ব্যাঘ্র শব্দে ব্যাঘ্র (বাঘ) বুঝায়। ১। শার্দ্দূল-পুং {শৃ+উলক্, কর্ত্তৃ} হিংসা করে যে। ২। দ্বীপিন-পুং {দ্বীপ+ইন্} দ্বীপ (চিত্রবর্ণচর্ম্ম) আছে ইহার। ৩। ব্যাঘ্র-পুং {বি-আ-ঘ্রা+ড, কর্ত্তৃ} বিশিষ্টরূপ আঘ্রাণ পায় যে। অথবা ক্ষুদ্র পশু ভক্ষণ করে যে। কাহার মতে দ্বীপী শব্দে চিত্রিতবর্ণ বাঘ (চিতাবাঘ) বুঝায়॥ ২॥

তরক্ষু ও মৃগাদন শব্দে বৃহৎ কুকুরাকার কৃষ্ণবর্ণ রেখাযুক্ত চিতা বাঘ বুঝায় কেহ নেকেড়ে বাঘ বলিয়া থাকে। ১। তরক্ষু-পুং {তর-ক্ষি+ডু, কর্ত্তৃ}। ২। মৃগাদন-পুং {মৃগ-অদ+যু, কর্ত্তৃ} মৃগ অদন (ভক্ষণ) করে যে॥ ৩॥

বরাহ শব্দ হইতে ভূদার পর্য্যন্ত ১২টী শব্দে শূকর বুঝায়। ১। বরাহ-পুং {বর-আ-হন+ড, দন্ত দ্বারা বর (আবরণ স্বরূপ পৃথিবীকে) আঘাত করে যে অথবা বর (অতিশয়) আঘাত করে

ক্রোড়ো ভুদার ইত্যপি ॥ ৪ ॥ কপি প্লবঙ্গ প্লবগ শাখামৃগ বলী-
মুখাঃ। মর্কটো বানরঃ কীশো বনৌকা (৫) অথ ভল্লুকে ॥
ঋক্ষাঽচ্ছভল্লভালূকা (৬) গণ্ডকে খড়্গ খড়্গিনৌ। ৭। লুপাপো

ঘৃষু সংঘর্ষে ক্তিঃ। ঘর্ষে স্ত্রী না কিরৌ ঘৃষ্টি রিতিরুদ্রঃ। কুলেরচ্। পোত্রং দংষ্ট্রাঘোণা, তদ্যোগা-দিন্ প্রশংসায়াং। কিরতি মৃদং কিঃ। কির ইত্যপি স্মৃতঃ। কিঠেরপি কিঃ। স্তব্ধানি রোমা-ণ্যস্য। ক্রোড়েরচ্। ভুবং দারয়তি কর্ম্মণ্যণ্ ॥ ৪ ॥

কপীতি। বনৌকসন্তং নবকং বানরে। অহি কম্পোর্নলোপশ্চেতি কিঃ কপিঃ। প্লবেন গচ্ছতি বিহঙ্গাদিসূত্রে চকারাৎ সাধুঃ। অন্যত্র ডঃ। শাখায়াং প্রসক্তো মৃগঃ পশুঃ। বলী শ্লথং চর্ম্ম মুখেঽস্য। মর্কেঃ সৌত্রাদটন্। নর ইব বানরঃ। বাস্যাদ্বিকল্পোপময়োরেবার্থে চ সমুচ্চয়ে ইতি মেদিনী। কৌতি শব্দায়তে ঈশক্। কীশ শার্দ্দূলশীলমিতি তালব্যশভেদঃ। কস্য বায়ো-রপত্যং কির্হনুমান্ সঃ ঈশোঽস্যেত্যন্যে। বনমোকোঽস্য ॥ ৫ ॥

ভেতি। চতুষ্কং ভালুক ইতি খ্যাতে। ভল্লেরূকঃ। ঋষেঃ সক্। ভালুকেতু পুমান্ ঋক্ষঃ ক্লীবং নক্ষত্রনগয়োরিতি বিশ্বঃ। অচ্ছভল্লঃ সজ্যাতবিগৃহীতঃ। ভল্লঃস্যাৎ পুংসি ভালুক শস্ত্রভেদে পুনর্দ্বয়ো রিতিমেদিনী। প্রসন্ন ভল্লয়োরচ্ছ ইতি ধরণিঃ। ভলেরূলূকা দয়াদুকঞ্ ভালূকঃ ॥ ৬ ॥

গণ্ডেতি। ত্রয়ং গণ্ডা ইতিখ্যাতে। গণ্ডেঃ বৃঞাদিভ্যোবুণ্। অস্য শৃঙ্গং খড়্গাস্তদ্যোগাদ-দিনৌ ॥ ৭ ॥

যে। ২। শূকর-পুং {শুচ-কৃ+অচ, কর্ত্তৃ} হিংসা দ্বারা শুচ (কষ্ট) করে (জন্মায়) যে [সূকর]। ৩। ঘৃষ্টি—পুং {ঘৃষ্+ক্তি, কর্ত্তৃ} ঘোণা ঘর্ষণ করে যে। ৪। কোল-পুং {কুল্+অচ্, কর্ত্তৃ}। ৫। পোত্রিন্-পুং {পোত্র+ইন্} পোত্র (মুখাগ্র) আছে ইহার। ৬। কিরি-পুং {কৄ+কি, কর্ত্তৃ} মৃত্তিকা বিক্ষেপ করে যে [কির]। ৭। কিটি-পুং {কিট+কি, কর্ত্তৃ} উত্ত্রাস জন্মায় যে। ৮। দংষ্ট্রিন্-পুং {দংষ্ট্রা+ইন্} বৃহৎ দংষ্ট্রা আছে ইহার। ৯। ঘোণিন্-পুং {ঘোণা+ইন্} ঘোণা (বৃহৎনাসিকা) আছে ইহার। ১০। স্তব্ধরোমন্-পুং স্তব্ধ (দৃঢ়ীভূত) রোম ইহার। ১১। ক্রোড়-পুং {ক-রোড্+অচ্, কর্ত্তৃ} জলে উন্মত্ত হয় যে। ১২। ভূদার-পুং {ভূ-দৄ+অণ্, কর্ত্তৃ} ভূ বিদারণ করে যে ॥ ৪ ॥

কপি শব্দ হইতে বনৌকস্ পর্য্যন্ত ৯টী শব্দে বানর বুঝায়। ১। কপি-পুং {কম্প্+কি, কর্ত্তৃ} বৃক্ষ হইতে বৃক্ষান্তর গমন করে যে। ২। প্লবঙ্গ-পুং {প্লব-গম+খ, কর্ত্তৃ} প্লব (উল্লম্ফন) পূর্ব্বক গমন করে যে। ৩। প্লবগ-পুং {প্লব-গম+ড কর্ত্তৃ} ঐ। ৪। শাখামৃগ-পুং শাখায় আসক্ত মৃগ (পশু)। ৫। বলীমুখ-পুং বলী (শ্লথচর্ম্ম) মুখে ইহার। ৬। মর্কট-পুং {মর্ক+অটন্, কর্ত্তৃ} দ্রুত গমন করে যে। ৭। বানর-পুং বা (তুল্য) নরের অর্থাৎ নরাকৃতি হেতুক নর তুল্য। ৮। কীশ-পুং {কৈ+ঈশক্, কর্ত্তৃ} অব্যক্ত শব্দ করে যে। ৯। বনৌকস্-বন ওকস্ (স্থান) ইহার। ৫।

ভল্লুক শব্দ হইতে ভালূক পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে ভালুক বুঝায়। ১। ভল্লুক-পুং {ভল্ল+উক, কর্ত্তৃ} হিংসা করে যে। ২। ঋক্ষ-পুং {ঋষ্+সক্, কর্ত্তৃ} ঐ। ৩। অচ্ছভল্ল-পুং {অচ্ছ-ভল্ল+অচ্, কর্ত্তৃ} অচ্ছ (অভিমুখী) হইয়া হিংসা করে যে। [অচ্ছ, ভল্ল,]। ৪। ভালূক-পুং {ভল+উকঞ্, কর্ত্তৃ} হিংসা করে যে। [ভালুক, ভল্লূক, ভাল্লূক] ॥ ৬ ॥

গণ্ডক, খড়্গ ও খড়্গিন্ শব্দে গণ্ডার (গণ্ডা) বুঝায়। ১। গণ্ডক-পুং {গণ্ড+বুণ্, কর্ত্তৃ} অথবা {গণ্ড+ক} বৃহৎ গণ্ড ইহার। ২। খড়্গ-পুং {গড়্গ+অৎ} খড়্গ (গণ্ডারশৃঙ্গ) আছে ইহার। ৩। খড়্গিন্-পুং {খড়্গ+ইন} ঐ ॥ ৭ ॥

মহিষো বাহদ্বিষৎ কাসর সৈরিভাঃ ॥ ৮ ॥ স্ত্রিয়াং শিবা ভূরি-মায়গোমায়ুমৃগধূর্ত্তকাঃ । শৃগাল বঞ্চক ক্রোষ্টু ফেরু ফেরব জম্বুকাঃ ॥ ৯ ॥ ওতুর্ব্বিড়ালো মার্জ্জারো বৃষদংশক আখু-

---

লুলেতি। পঞ্চ মহিষে। অপ্সু লুলতি লুড় বিলোড়নে কঃ পৃষোদরাদিঃ লুলাপঃ। লুলায়শ্চ। লুড়িকলিকবিভ্য আয়ঃ। তথাচ "অবতরতি বিহার ব্রহ্মদণ্ডং প্রচণ্ডং সকলজননভাজাং কল্পিতান্তে কৃতান্তে। সমরশিরসি যস্য প্রাপ্তভঙ্গোদ্ধতাঙ্গঃ খরবিবৃতধরিত্রীচিত্রকান্তো লুলায়ঃ" ইতি যমকাৎ। মহেরিষচ্ বাহস্যাশ্বস্য দ্বিষন্ শত্রুঃ। কে জলে সরতি অচ্ হ্রস্বস্য দীর্ঘতা। কাসর-সৈরিভাবিতি বণবিধৌ দন্ত্যেষু পঠ্যতে ॥ ৮ ॥

শিবেতি। দশ শৃগালে চতুষ্পাজ্জাতীনাং দ্বিলিঙ্গং বক্ষ্যতি তদপবাদঃ স্ত্রিয়াং পুষ্যপ্তাবপি। ভূরির্মায়া অস্য। গাং বাচং মিনোতি ক্ষিপতি ডমিঞ্ ক্ষেপে কৃবাপাজিমি উত্যাদিনা উণ্। মৃগেষু বন্যপশুষু ধূর্ত্তঃ। অসৃজং রক্তমালাতি পৃষোদরাদিঃ। শৃগালো বঞ্চকে দৈত্যবিশেষে ভ্রমরে স্ত্রিয়ামিতি তালব্যাদৌ রভসঃ। বনং সৃগালীপরিগতমপ্যসৃগালীশোভিতমিতি বিরুদ্ধালঙ্কারা দন্ত্যাদি রপি। বঞ্চের্ব্বুণ্ ক্রুশেস্তুন্। ফে ইতি রৌতি ডুঃ। ফে ইতি রবোঽস্য। জমের্ব্বর্ণ্যাদে রুক্ ॥ ৯ ॥

ওতুরিতি। পঞ্চ বিড়ালে। অবতি গৃহমাখুভ্যঃ সিতনীত্যাদিনা তুন্। স্রিব্যবীত্যাদিনা উট্ গুণেঽপি ওতুঃ। বিষাং পিষ্টাং গোপ্ত মালাতি কঃ। মৃজেস্তবারবদারণ্। বৃষমুদশ্রুঃ দশতি

লুলাপ শব্দ হইতে সৈরিভ পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে মহিষ বুঝায়। ১। লুলাপ-পুং { অপ্-লুল্+ক, কর্ত্তৃ } অপ্ (জলে) বিলোড়িত হয় যে। [লুলায়]। ২। মহিষ-পুং { মহ+ইষচ্, করণ } পূজা করা যায় ইহাদ্বারা। ৩। বাহদ্বিষ-পুং বাহের (অশ্বের) দ্বিষন্ (শত্রু)। ৪। কাসর-পুং { ক-সৃ+অচ্, কর্ত্তৃ } ক (জল) ইহাতে সরে (গমনকরে) যে। মহিষ প্রায়ই জলে গমন করিয়া থাকে। ৫। সৈরিভ-পুং সৈর — { সীর+অণ্ } সীরের (লাঙ্গলের) ইহা { সৈর-ভজ্+ড, কর্ত্তৃ } সৈর (লাঙ্গল সম্বন্ধীয় ভূবিকর্ষণাদি) ভজন করে যে। মহিষদ্বারা ভূমি চাষ করিয়া থাকে ॥ ৮ ॥

শিবা শব্দ হইতে জম্বুক পর্য্যন্ত ১০টী শব্দে শৃগাল (শিয়াল, পাতিশিয়াল) বুঝায়। ১। শিবা-স্ত্রীং { শিবা+অং } শিবার (দুর্গার) প্রিয়া। যুদ্ধে রক্তবীজনামক দৈত্যের রক্ত পান করিয়াছিল বলিয়া শৃগাল ভগবতীর অতি প্রিয় ছিল। ২। ভূরিমায়-পুং ধূর্ত্তহেতুক ভূরি (বহুতর) মায়া ইহার। ৩। গোমায়ু-পুং { গো-মা+উণ্, কর্ত্তৃ } গো (বিকৃতবাক্) নিক্ষেপ করে যে অর্থাৎ বিকৃত চিৎকার করে যে। ৪। মৃগধূর্ত্তক-পুং মৃগের (বন্যপশুর) মধ্যে ধূর্ত্ত। পশুরমধ্যে শৃগালই ধূর্ত্ত বলিয়া কথিত আছে। ৫। শৃগাল-পুং { অসৃজ্-আ-লা+ক, কর্ত্তৃ } অসৃক্ (রক্ত) গ্রহণ করে যে [সৃগাল]। ৬। বঞ্চক-পুং { বন্চ্+বুণ্ কর্ত্তৃ } বঞ্চনা করে যে। ৭। ক্রোষ্টু-পুং { ক্রুশ+তুন্, কর্ত্তৃ } স্বজাতী আহ্বান ভক্ষণার্থ রোদন (রোদনবৎ চিৎকার) করে যে। ৮। ফেরু-পুং { ফে-রু+ডু, কর্ত্তৃ } ফে এরূপ রব করে যে। ৯। ফেরব-পুং { ফে-রু+অচ্, কর্ত্তৃ } ঐ। অথবা ফে এইরূপ রব ইহার। ১০। জম্বুক-পুং { জম্+উক, কর্ত্তৃ } অথবা { জম্+ধুক্ কর্ত্তৃ, স্বার্থে ক } মাংস ভক্ষণ করে যে। [জম্বূক] ॥ ৯ ॥

ওতু শব্দ হইতে আখুভুজ্ পর্য্যন্ত ৫ টী শব্দে বিড়াল বুঝায়। ১। ওতু-পুং { অব্+তুন্, কর্ত্তৃ } ইন্দুর হইতে গৃহ দ্রব্যাদি রক্ষা করে যে। ২। বিড়াল-পুং { বিস্-আ-লা+ক, কর্ত্তৃ } বিট্ (বিষ্ঠা) গুপ্তভাবে রক্ষা করে যে। অথবা { বিড়+কালন্, কর্ত্তৃ } শব্দ করে যে। ৩। মার্জ্জার-

ভুক্ ১০। ত্রয়ো গৌধের গৌধার গৌধেয়া গোধিকাত্মজে ॥১১॥
শ্বাবিত্তু শল্য (১২) স্তল্লোম্নি শললী শললং শলম্। ১৩।
বাতপ্রমীর্ব্বাতমৃগঃ (১৪) কোক ঈহামৃগো বৃকঃ ॥ ১৫ ॥ মৃগে

অচ্। কপি কচ্ছাং বৃষঃ পুংসি শৃঙ্গিবাসকমূষিক ইতি মূর্দ্ধন্যান্তে রভসঃ। বৃশোমূষিকে তাল-ব্যান্তোঽপি বর্ণদেশনায়াং। আখুং ভুঙ্ক্তে ক্বিপ্ ॥ ১০ ॥

গৌধ ইতি। ত্রয়ং স্থলগোধাত্মজে। গোধায়া অপত্যমিতি এরণ্ আরণ্ এয়ণ্ প্রত্যনান্ত-মাদিত্বাৎ ॥ ১১ ॥

শ্বেতি। দ্বয়ং শেজারু ইতি খ্যাতে। শ্বানং বিধ্যতি ক্বিপ্ নহিবৃতীত্যাদিনা দীর্ঘঃ। শলযো-গাদ্যঃ ॥ ১২ ॥

শলেতি। ত্রয়ং শেজারুকাঁটা ইতি খ্যাতে। শলেস্তালব্যাদেঃ কলচ্। স্ত্রীত্বাবিবক্ষায়াং শললং অচি শলং। শ্বাবিৎ শলাকা শললী শললঞ্চ শলং ভবেতি রভসঃ ॥ ১৩ ॥

বাতেতি দ্বয়ং বাতহরিণে। বাওট ইতি খ্যাতে। স্ত্রিয়াং বাতপ্রমীঃ, কুদন্তাদীপ্রত্যয়ে বাত-প্রমী চ। "অমা বাত প্রমীং বিদ্যাচ্ছসা বাত প্রমীনিতি তৌতু বাতপ্রমী শেবং গ্রামণ্যাঃ সদৃশং বিদুঃ" ইতি ॥ ১৪ ॥

কোক ইতি। ত্রয়ং বৃক ইতি খ্যাতে কুক্কুরাকারে ব্যাঘ্রবিশেষে। কুক বৃক আদানে অচ্ কৌ। মৃগান্ ঈহতে রাজদন্তাদি ॥ ১৫ ॥

পুং { মৃজ্+আরণ্, কর্ত্তৃ } ভোজন করিয়া জিহ্বাদ্বারা মুখ মার্জ্জন করে যে। ৪। বৃষদংশক-পুং { বৃষদনশ্+অচ্ কর্ত্তৃ, স্বার্থে ক } বৃষ (ইন্দুর) দংশন করে যে [বৃষদংশক]। ৫। আখুভুক্-পুং { আখুভুজ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } আখু (ইন্দুর) ভোজন করে যে ॥ ১০ ॥

গৌধের, গৌধার ও গৌধেয় শব্দে স্থল গোধিকাত্মজ বুঝায়। স্থান বিশেষে ইহাকে গোসা-ড়িসাপ, গোধা, গুইসাপ, গুইল ইত্যাদি বলিয়া থাকে। ১। গৌধের-পুং { গোধা+এরণ্ } গোধার অপত্য। ২। গৌধার-পুং { গোধা+আরণ্ } ঐ। ৩। গৌধেয়-পুং { গোধা+ এয়ণ্ ॥ ১১ ॥

শ্বাবিৎ ও শল্য শব্দে শেজারু বুঝায়। স্থান বিশেষে শজারু খেজা প্রভৃতি বলে। শ্বাবিৎ-পুং { শ্বন্-ব্যধ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } গাত্রকণ্টকদ্বারা কুক্কুরকে বিদ্ধ করে যে। ২। শল্য { শল্+য } শল (লোমরূপ কণ্টক) আছে ইহার। অথবা { শল+য, কর্ত্তৃ } বেগে গমন করে যে ॥ ১২ ॥

শললী, শলল ও শল শব্দে শেজারুর কাঁটা বুঝায়। ১। শললী-স্ত্রীং { শল+কলচ্ কর্ত্তৃ } গমন করে (ভয়ে চালিত হয়) যে। ভয়প্রাপ্ত হইতে শেজারুর কাঁটা চালিত হইয়া থাকে। ২। শলল-ক্লীং { শল+কলচ্, কর্ত্তৃ } ঐ। ৩। শল-ক্লীং { শল+অচ্, কর্ত্তৃ } ঐ [শলাকা] ॥ ১৩ ॥

বাতপ্রমী ও বাতমৃগ শব্দে বাত হরিণ বুঝায়। কোন স্থানে বাউট হরিণ, বাওটহরিণ বলিয়া থাকে। ১। বাতপ্রমী-পুং { বাত-প্র-মী+ঈ, কর্ত্তৃ } বাতলতুল্য গমন করে যে। ২। বাতমৃগ-পুং বাতলতুল্য বেগবান্ মৃগ ॥ ১৪ ॥

কোক, ঈহামৃগ ও বৃক শব্দে কুক্কুরাকার ব্যাঘ্র বিশেষকে বুঝায়। ১। কোক-পুং { কুক+অচ্, কর্ত্তৃ } মেষাদি গ্রহণ করে (ভক্ষণার্থ ধারণ করে) যে। ২। ঈহামৃগ-পুং { মৃগ-ঈহ্+অচ্, কর্ত্তৃ } মৃগের চেষ্টা করে যে। ৩। বৃক-পুং { বৃক+ক, কর্ত্তৃ } ভক্ষণার্থ মৃগাদি গ্রহণ করে (ধরে) যে ॥ ১৫ ॥

কুরঙ্গ বাতায়ু হরিণাঽজিনযোনয়ঃ। ১৬। ঐণেয়মেণ্যাশ্চর্ম্মাদ্য-
মেণমৈণেণমুভে ত্রিষু ॥১৭॥ কদলী কন্দলী চীনশ্চমূরুপ্রিয়কাবপি।
সমূরুশ্চেতি হরিণা অমী অজিনযোনয়ঃ ॥ ১৮ ॥ কৃষ্ণসার রুরু
ন্যঙ্কু রঙ্কু শম্বর রৌহিষাঃ। গোকর্ণ পৃষতৈণর্ষ্য রোহিতাশ্চমরো

মৃগ ইতি। পঞ্চ হরিণে। মৃগ্যতে ইতি কঃ। কৌ পৃথিব্যাং রঙ্গতি অচ্ কুরঙ্গঃ। বাতময়তে কুঃ। হরত্যং নং ইনঃ। অজিনস্যোৎপত্তিস্থানং ॥ ১৬ ॥

এণীশব্দাচ্ছেষে এয়ণ্। এণ শব্দাদন ॥ ১৭ ॥

কদল্যাদয়ঃ ষট্ প্রত্যেকং স্বনামপ্রসিদ্ধাঃ। অজিনযোনিশব্দবাচ্যাঃ হরিণ শব্দবাচ্যাঃ। তথাচ মৃগশব্দঃ সামান্যে বিশেষে চ বর্ত্ততে। এবমজিনযোনি শব্দোঽপি। কদকন্দোঃ কলচ্ ন্রিয়ামীঃ আতেরন্ন্যাখ্যাদনত্বাদেরিতী প্রত্যয়ঃ। ইনন্তাবিতি স্বামী। ত্রিলিঙ্গং কদলী চীনশ্চমূরুঃ প্রিয়কস্তথা। সমূরুঃ কন্দলী নারী ষড়িমেঽজিনজন্তবঃ ॥ ১৮ ॥

কৃষ্ণসারাদয়ো মৃগবিশেষাঃ। কৃষ্ণঃ সারো মজ্জা অস্য। রৌতেঃ ক্রুঃ। স্তকে রঙ্গেশ্চ কুঃ। শম্বরো দন্ত্যতালব্য বাদ্যকঃ কামপর্য্যায়ে। রুহেরিবঞ্। গোরিব কর্ণাবস্য। মৃগে বিন্দৌ পৃষতৈব পৃষতশ্চ প্রকীর্ত্তিতঃ ঋর্ষ্যমন্দঃ স্বল্পপ্রমাণশ্চারুনয়ন এণঃ। মূর্দ্ধন্যান্তোয়ম্। "পিবতন্তে শরাবেণ বারিকহ্লার শীতলং। কেনেমৌ দুর্ম্মিদগ্নেন অঘনে বিনিপাতিতৌ" ইতি শুপ্তকর্ম্মকাৎ। হে এণ! শরৌ বিনিপাতিতাবিতিচ্ছেদঃ। ঋষেমূর্দ্ধন্যাত্তাৎ ক্যপ্। নীলোঽয় মশ্বপ্রমাণ স্ত্রিশৃঙ্গঃ পক্ষীচাস্য রোহিৎ। তথাচ—হংসস্য বরটা কচ্ছপস্য তুলিখ্যস্য রোহিৎ। "গচ্ছং রোহিদ্রূতাং রিরমস্থিমু মৃগাস্য বপুষা" ইতি মহিম্নঃ-স্তোত্রম্। বলবদৃশ্যা দৃষ্টা স্থলীতি বৃন্দাবন

মৃগ শব্দ হইতে অজিনযোনি পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে হরিণ বুঝায়। ১। মৃগ-পুং {মৃগ+ক, কর্ম্ম} ব্যাধগণ অন্বেষণ করে ইহার। ২। কুরঙ্গ-পুং {কু-রঙ্গ্+অচ্, কর্ত্তৃ} কু (পৃথিবী) তে গমন (বিচরণ) করে যে। ৩। বাতায়ু-পুং {বাত-আয়+কু, কর্ত্তৃ} বায়ু প্রাপ্ত হয় যে অথবা বায়ুবৎ গমন করে যে। ৪। হরিণ-পুং {হৃ+ইন, কর্ত্তৃ} সুদৃশ্য হেতুক মন হরণ করে যে। ৫। অজিন-যোনি-পুং অজিনের (মৃগচর্ম্মের) যোনি (উৎপত্তি স্থান) [এণ] ॥ ১৬ ॥

ঐণেয় শব্দে এণীর (হরিণীর) এবং ঐণ শব্দে এণের (হরিণের) চর্ম্ম, মাংস, চক্ষু প্রভৃতি বুঝায়। ১। ঐণেয়-ত্রিং {এণী+এয়ণ্} এণীর ইহা। ২। ঐণ-ত্রিং {এণ+অণ্} এণের ইহা ॥ ১৭ ॥

কদলী শব্দ হইতে সমূরু পর্য্যন্ত ৬টী শব্দের এক একটীতে এক এক প্রকার অজিনযোনি (যে সকল মৃগের চর্ম্ম নিয়ত দরকারে লাগে) বুঝায়। ১। কদলী-স্ত্রীং {কদ+কলচ্, কর্ত্তৃ} অথবা {ক-দল+অচ্, কর্ত্তৃ} ক (জল) দমন করে যে। ২। কন্দলী-স্ত্রীং {কন্দ+কলচ্, কর্ত্তৃ} অথবা {কন্দ-লা+ক, কর্ত্তৃ} [কদলিন্, কন্দলিন্]। ৩। চীন-পুং {চি+নক্, কর্ত্তৃ} সৌন্দর্য্য চয়ন করে যে। ৪। চমূরু-পুং {চম্+উরু, কর্ত্তৃ} তৃণাদি ভক্ষণ করে যে। ৫। প্রিয়ক-পুং {প্রী+ক, কর্ত্তৃ স্বার্থে, ক}। ৬। সমূরু-পুং সম্ (শোভাযুক্ত) উরু ইহার ॥ ১৮ ॥

কৃষ্ণসার শব্দ হইতে চমর পর্য্যন্ত ১২টী শব্দের এক একটী শব্দে এক এক প্রকার মৃগ বুঝায়। ১। কৃষ্ণসার-পুং কৃষ্ণ সার (মজ্জা) ইহার। ২। রুরু-পুং {রু+ক্রু, কর্ত্তৃ} রব করে যে। ৩। ন্যঙ্কু-পুং {নি-অন্চ-কু, কর্ত্তৃ} অস্পষ্ট শব্দ করে যে। ৪। রঙ্কু-পুং {রন্গ+কু, কর্ত্তৃ} দ্রুত গমন করে যে। ৫। শম্বর-পুং {শং-বৃ+অচ্, কর্ত্তৃ} [সম্বর]। ৬। রৌহিষ-পুং {রুহ্+ইষ্ঞ কর্ত্তৃ} [রৌহিষ্]। ৭। গোকর্ণ-পুং গোকর্ণের ন্যায় কর্ণ ইহার। ৮। পৃষত-পুং {পৃষৎ+

মৃগাঃ ॥ ১৯ ॥ গন্ধর্ব্বঃ শরভো রামঃ সৃমরো গবয়ঃ শশঃ। ২০।
ইত্যাদয়ো মৃগেন্দ্রাদ্যা গবাদ্যাঃ পশুজাতয়ঃ ॥ ২১ ॥ উন্দুরু-
র্মূষিকোঽপ্যাখু (২২) গিরিকা বালমূষিকা। ২৩। সরটঃ কৃক-

যমকাৎ তালব্যমধ্যেঽপি। এণঃ কুরঙ্গয়োরিষ্যঃ স্যাদৃষ্যশ্চারুলোচন ইতি ত্রিকাণ্ডশেষে ব্যঞ্জনাদিশ্চ। রুহে রিভচ্। চমে বরচ্, ষংপুস্ত্বং চমেবং স চমরঃ॥ ১৯॥

গন্ধর্ব্ব ইতি। গন্ধর্ব্বাঃ পৃষতশ্চেতি জ্ঞেয়াঃ সারঙ্গজাতয়ইতি। শৃণাতে রভচ্। সর্ত্তেরিতাস্তে। অয়মষ্টাপদঃ উর্দ্ধনয়নঃ। তথাচ ভারতং—"অষ্টাপদোর্দ্ধনয়নঃ শরভো বনগোচরঃ। সিংহং হন্তং বনং গচ্ছেন্মুনেস্তস্য নিবেশনম্" ইতি। অস্য পদচতুষ্টয় মুর্দ্ধম্। স্রদি বগাং মরক্। গোসদৃশো গবয়ঃ বনগব ইতিখ্যাতঃ॥ ২০॥

ইতি এবং প্রকারা মৃগেন্দ্রাদ্যা শশপর্য্যন্তা আদিনা অনুক্তা বনমনুষ্যাদয়ো বক্ষ্যমানাশ্চ হস্ত্যাদয়ো বৈশ্য বর্গোক্তাশ্চ গবাদয়ঃ পশুজাতিত্বাৎ পশুশব্দ বাচ্যাঃ। পশেস্তালব্যাৎ কুঃ॥২১॥

উন্দ্বিতি। ভত্র মুন্দুর ইতি খ্যাতে। উন্দেঃ কুরুঃ। মুষস্তেয়ে কিকচ্। আখনতি ভুবং ডুঃ। ভদ্রোমূষিক আসন্দী কুন্দুরুন্দু রুরুন্দরঃ। মূষিকো বজ্রদশন ক্রমকান্তো বিলেশয়ঃ ইতি রত্নকোষঃ। "অধোগন্তাতু খনকো বৃকঃ পুধ্বজ উন্দুরঃ" ইত্যাপ্যতি রিক্তঃ পাঠো দৃশ্যতে দাক্ষিণাত্যপুস্তকেষু॥ ২২॥

গিরীতি দ্বয়ং স্বল্পমূষিক জাতৌ বাড়িয়া বা নেঙ্গটো উন্দুর ইতিখ্যাতে। গিরৌ কায়তি ডঃ॥ ২৩॥

অৎ} পৃষৎ (বিন্দু) আছে ইহার [পৃষৎ]। ৯। এণ-পুং {ই+ণ, কর্ত্তৃ} অতিশয় গমন করে যে। ১০। ঋষ্য-পুং {ঋষ+ক্যপ্, কর্ত্তৃ} ঐ [ঋশ্য, রিষ্য]। ১১। রোহিত-পুং {রোহিত+অৎ} রোহিত (লাল) বর্ণ ইহার। ১২। চমর-পুং {চম+অরচ্, কর্ত্তৃ} তৃণাদি ভক্ষণ করে যে॥১৯॥

গন্ধর্ব্ব শব্দ হইতে শশ পর্য্যন্ত ৬ টী শব্দের এক একটীতে এক এক প্রকার পশু বুঝায়। ১। গন্ধর্ব্ব-পুং {গন্ধ-অর্ব্ব+অচ, কর্ত্তৃ} অতিশয় গন্ধ পায় যে। ২। শরভ-পুং {শৄ+অভচ, কর্ত্তৃ} হিংসা করে যে। ইহার ৮ খানা পদ, তাহার ৪ খানা উর্দ্ধদিগে এবং চক্ষুও উর্দ্ধদিগে, এই জন্তু সিংহ শিকার করিয়া থাকে [সরভ]। ৩। রাম-পুং {রম্+ঘঞ্, অধি}। ৪। সৃমর-পুং {সৃ+মরক্, কর্ত্তৃ} অতি শীঘ্র গমন করে যে। ৫। গবয়-পুং {গো+অয়} গো সদৃশ। ইহাকে বন গরু বলে। ৬। শশ-পুং {শশ+অচ্, কর্ত্তৃ} প্লুত (লম্ফ প্রদান পূর্ব্বক) গমন করে যে॥২০॥

মৃগেন্দ্রাদি এবং বশ্যবর্গে কথিত গবাদি এবং বনমনুষ্যাদি শব্দে পশু জাতি বুঝায় অর্থাৎ পশু বলিলে ইহার প্রত্যেককেই বুঝাইবে। ১। পশু-পুং {পশ+কু, কর্ত্তৃ বা কর্ম্ম} তাড়না করে যে। অথবা মনুষ্য কৌশলক্রমে বন্ধন করে ইহাকে। যে সকল জন্তুর লোম ও লাঙ্গূল এবং ছুয়ের অধিক পদ আছে তাহাকে পশু কহে॥ ২১॥

উন্দুর, মূষিক ও আখু শব্দে উন্দুর (ইন্দুর) বুঝায়। ১। উন্দুরু-পুং {উন্দ্+কুরু, কর্ত্তৃ} [উন্দূরু]। ২। মূষিক-পুং {মূষ+কিকচ্, কর্ত্তৃ} গৃহদ্রব্য চুরি করে যে। ৩। আখু-পুং {আ-খন+ডু, কর্ত্তৃ} ভূমি খনন করে যে [অধোগন্তা, খনক, বৃক, পুংধ্বজ, বজ্রদশন, বিলেশয় ক্রমকান্ত]॥ ২২॥

গিরিকা ও বালমূষিকা শব্দে ক্ষুদ্র জাতীয় ইন্দুর বুঝায়। স্থানবিশেষে ইহাকে, বাড়িয়া, নেঙ্গটা, ছিটকা ও লেডইন ইন্দুর প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। গিরিকা-স্ত্রীং {গিরি-কৈ+ড, কর্ত্তৃ} পর্ব্বতে শব্দ করে যে। ২। বালমূষিকা-স্ত্রীং বালা (ক্ষুদ্রা) মূষিকা॥ ২৩॥

লাসঃ স্যাৎ (২৪) মুসলী গৃহগোধিকা ॥ ২৫ ॥ লূতা স্ত্রী তন্তু-
বায়োর্ণনাভ মর্কটকাঃ সমাঃ। ২৬। নীলাঙ্গুস্তু ক্রিমিঃ (২৭)
কর্ণেজলৌকাঃ শতপদ্যুভে ॥ ২৮ ॥ বৃশ্চিকঃ শূককীটঃ স্যা (২৯)

সরেতি। দ্বয়ং কাকলাস ইতি খ্যাতে। সৃ গতৌ সরতীত্যটন্। কৃকেণ কণ্ঠেন লসতি ণঃ দ্বয়োস্তুঃ ॥ ২৪ ॥

মুসেতি। দ্বয়ং জেঠী ইতি খ্যাতে। টিকটিকীতি ক্বচিৎ খ্যাতিঃ। মুসের্দ্বর্ত্যাত্তাৎ কলচ্। জ্যেষ্ঠা স্ত্রী কুড্যমৎস্যা স্যাৎ গৃহগোধা গৃহালিকেতি সাংসারঃ ॥ ২৫ ॥

লূতেতি। চতুষ্কং মাকড়সা ইতি খ্যাতে। লূঞ্ স্তক্। ছে লূতা লতিকাস্ত্রিয়ামিত্যমরমালা। তন্তুং বয়তে কর্ম্মণ্যণ্। ঊর্ণাপ্রায়স্তন্তুরূর্ণা তাভির্নাভিরস্য। সংজ্ঞায়ামৎ তুস্বশ্চ। ইদন্তশ্চ। তন্তু-বায়োর্ণনাভোর্ণনাভস্য শব্দকোঽপি চেতি রভসঃ। "নাধারেণ বিনা স্বষ্টিরূর্ণনাভেরপি স্মৃতা" ইতি মীমাংসাবার্ত্তিকম্। ঊর্ণনাভির্যথা তন্তূন্ সৃজতে সংহরত্যপি" ইতি ব্রহ্মোপনিষৎ ॥ ২৬ ॥

নীলেতি। দ্বয়মতিক্ষুদ্রজন্তুমাত্রে। নিপূর্ব্বাৎ লঙ্গেঃ শঙ্কাদিত্বাৎ কুঃ দীর্ঘশ্চ। ক্রুম্মধোঽহ-পীতি গোবর্দ্ধনঃ। ক্রমেরন্ত ইশ্চেতি কিঃ। ক্রমেঃ কি প্রত্যয়ে সম্প্রসারণমিতি গোবর্দ্ধনঃ। পুংসি কীটে কৃমি ক্রিমিরিতি রভসঃ ॥ ২৭ ॥

কর্ণেতি। দ্বয়ং কাণচেলা বা কাণবিছা ইতি খ্যাতে ॥ ২৮ ॥

বৃশ্চেতি। দ্বয়ং বিছা ইতি খ্যাতে। ব্রশ্চেঃ কিকন্। শূকাকারং লোম শূকস্তালব্যাদিঃ। অভেদোপচারাৎ শূকশ্চাসৌ কীটশ্চেতি ॥ ২৯ ॥

সরট ও কৃকলাস শব্দে কাঁকলাস বুঝায়। ১। সরট-পুং {সৃ+অটন্, কর্ত্তৃ} ক্রমশ সরে (গমন করে যে)। ২। কৃকলাস-পুং {কৃক-লস+ণ, কর্ত্তৃ} কৃক (কণ্ঠ) দ্বারা খেলা করে বা শ্লিষ্ট হয় যে ॥ ২৪ ॥

মুসলী ও গৃহগোধিকা শব্দে জেঠি (টিক্‌টিকী) বুঝায়। ১। মুসলী-স্ত্রীং {মুস্+ণিচ্+কলচ্, কর্ত্তৃ} শুভাশুভ সূচক হেতু সংশয় খণ্ডন করে যে [মুষলী, মুশলী]। ২। গৃহগোধিকা-স্ত্রীং গৃহস্থা গোধিকা (ক্ষুদ্রা গোধার ন্যায়) [গৃহগোধা, গৃহালিকা জ্যেষ্ঠা, কুড্যমৎস্যা] ॥ ২৫ ॥

লূতা, তন্তুবায়, ঊর্ণনাভ, ও মর্কটক শব্দে মাকড়সা (মাকড়) বুঝায়। ১। লূতা-স্ত্রীং {লূ+তক্, কর্ত্তৃ} প্রস্তুত করিয়া তন্তুজাল ছেদ করে যে। ২। ঊর্ণনাভ-পুং ঊর্ণা (পশুলোম তুল্য-সূত্র) দ্বারা নাভি ইহার অর্থাৎ যাহার নাভি ঊর্ণা পরিপূর্ণ [ঊর্ণানাভি]। ৩। মর্কটক পুং {মর্কট+ক} মর্কটের ন্যায়। মর্কট (বানর) যে প্রকার বৃক্ষাদিতে আরোহণ করে মাকড়সাও সেই প্রকার আরোহণ করিয়া থাকে ॥ ২৬ ॥

নীলাঙ্গু ও ক্রিমি শব্দে ক্ষুদ্রজন্তু (কীটাদি) বুঝায়। ১। নীলাঙ্গু-পুং {নি-লনগ্+কু. কর্ত্তৃ} (নিরন্তর) গমন করে যে [নীলঙ্গু]। ২। ক্রমি-পুং {ক্রম+ই, কর্ত্তৃ} শাকাদিতে বিচরণ করে যে [কৃমি] ॥ ২৭ ॥

কর্ণজলৌকস্ ও শতপদী শব্দে কাণচেলা (কাণবিছা) বুঝায়। ১। কর্ণজলৌকস্-স্ত্রীং কর্ণের জলৌকা (জলৌকাতুল্য) [কর্ণজলৌকা]। ২। শতপদী শত পাদ ইহার ॥ ২৮ ॥

বৃশ্চিক ও শূককীট শব্দে বিছা বুঝায়। কোন স্থানে শুয়া বলিয়া থাকে। ১। বৃশ্চিক-পুং {ব্রশ্চ+কিকন্, কর্ত্তৃ} লোমদ্বারা চর্ম্মচ্ছেদ করে যে। ২। শূককীট-পুং শূক (শূকর লোমাকার লোমবিশিষ্ট) এমন কীট ॥ ২৯ ॥

দশি দ্রুণৌ তু বৃশ্চিকে। ৩০। পারাবতঃ কলরবঃ কপোতো (৩১) ২থ শশাদনঃ॥ পত্রী শ্যেন (৩২) উলূকে তু বায়সারাতি পেচকৌ। ৩৩। ব্যাঘ্রাটঃ স্যাদ্ভরদ্বাজঃ (৩৪) খঞ্জরীটস্তু খঞ্জনঃ॥ ৩৫॥ লোহপৃষ্ঠস্তু কঙ্কঃ স্যা (৩৬) দথ চাষঃ কিকী-

---

অলীতি। ত্রয়ং চেলা ইতি খ্যাতে। অলযোগাদিন্। ভৃঙ্গবৃশ্চিকয়োরলিরিতি রভসাৎ। দ্রুণ আলী চ বৃশ্চিক ইতি হলায়ুধে দীর্ঘাদিরপি॥ ৩০॥

পারেতি ত্রয়ং কৌত্তর বা পায়রা ইতি খ্যাতে। পারেণ বনেনাপততীতি পারাবতঃ। পারাপতশ্চেতি স্মৃতঃ। পারাবতশ্চ চ্ছেদ্যশ্চ কপোতো রক্তলোচনঃ। পারাপতঃ কলরবঃ পত্রী শ্যেনঃ শশাদন ইতি রভসঃ। কপোতোগৃহ কুক্কুট ইতি ধরণিঃ॥ ৩১॥

শশেতি ত্রয়ং শাঁচান ইতি খ্যাতে। শশমত্তি যুঃ। প্রশস্তপত্রযোগাদিন্ শ্যেঙো নচ্ এবং।৩২।

উলিতি। ত্রয়ং পেচকে। উলূকাদয় ইতি নিপাতিতঃ। উলূকঃ পুংসি কাকারাবিন্দ্রে তারভয়োধিনীতি মেদিনী। বায়সানাং কাকানামরাতিঃ। পচতি গচ্ছতি কোটরমিতি বুণ্। কলিমনিপচিমদাং নাম্নীত্যেষম্। উলূকঃ কৌশিকঃ পেচঃ কাকভীরু নিশাচর ইতি মাধবে পেচশ্চ॥ ৩৩॥

ব্যাঘ্রেতি। দ্বয়ং ভারই ইতি খ্যাতে। ব্যাঘ্র ইব অটতি অচ্॥ ৩৪॥

খেতি। দ্বয়ং খঞ্জনে। খঞ্জিগতৌ অরীটোমুশ্চ॥ ৩৫॥

লোহেতি। দ্বয়ং কঙ্কে। লোহমিব কৃষ্টমস্য। ককি লৌল্যেহচ্॥ ৩৬॥

অলিন্, দ্রুণ ও বৃশ্চিক শব্দে চেলা বুঝায় কোন কোন স্থানে ইহাকে বিছা বলে। ১। অলিন্-পুং {অল্+ইন্} অল (বৃশ্চিকের লাঙ্গুল) আছে ইহার [আলি, আলী]। ২। দ্রুণ-পুং {দ্রুণ+ক, কর্ত্তৃ} হিংসা করে যে। ৩। বৃশ্চিক-পুং॥ ৩০॥

পারাবত, কলরব ও কপোত শব্দে কৌত্তর বুঝায় ইহাকে পায়রাও বলিয়া থাকে। ১। পারাবত-পুং {পার-পত্+অচ্, কর্ত্তৃ} পার (বন) পতিত হয় যে [পারাপত]। ২। কলরব-পুং কলরব ইহার। ৩। কপোত-পুং॥ ৩১॥

শশাদন, পত্রিন্ ও শ্যেন শব্দে শাঁচান বুঝায়; বাজ এবং শিক্রাও বলিয়া থাকে। ১। শশাদন পুং {শশ-অদ্+যু, কর্ত্তৃ} শশ অদন (ভক্ষণ) করে যে। ২। পত্রিন্-পুং {পত্র+ইন্} প্রশস্ত পুত্র ইহার। ৩। শ্যেন-পুং {শ্যৈ+নচ্, কর্ত্তৃ} পক্ষী শিকারের জন্য গমন করে যে॥ ৩২॥

উলূক, বায়সারাতি ও পেচক শব্দে পেচক (পেঁচা, চোরপেঁচা) বুঝায়। ১। উলূক-পুং {উৎ-লোক+অচ্, কর্ত্তৃ} নেত্র উন্নত করিয়া দেখে যে। অথবা {উচ্+বুণ্, কর্ত্তৃ} কোটরে সমবেত হয় যে। ২। বায়সারাতি-পুং বায়সের অরাতি (শত্রু)। ৩। পেচক-পুং {পচ+বুণ্, কর্ত্তৃ} [কৌশিক, পেচ, কাকভীরু]॥ ৩৩॥

ব্যাঘ্রাট ও ভরদ্বাজ শব্দে ভারই (ভারুই) পক্ষী বুঝায়। ১। ব্যাঘ্রাট-পুং {ব্যাঘ্র-অট+অচ্, কর্ত্তৃ} ব্যাঘ্রের ন্যায় ভ্রমণ করে যে। ২। ভরদ্বাজ-পুং॥ ৩৪॥

খঞ্জরীট ও খঞ্জন শব্দে খঞ্জন পক্ষী বুঝায়। ১। খঞ্জরীট-পুং {খঞ্জ্+অরীট, কর্ত্তৃ} গমন করে যে। ২। খঞ্জন-পুং {খনজ্+যু কর্ত্তৃ} ঐ॥ ৩৫॥

লোহপৃষ্ঠ ও কঙ্ক শব্দে কঙ্ক পক্ষী বুঝায় ইহাকে হাড়গিলা বলিয়া থাকে। লোহপৃষ্ঠ-পুং লোহের (লৌহের) ন্যায় পৃষ্ঠ ইহার। ২। কঙ্ক-পুং {কণুক+অচ্, কর্ত্তৃ}॥ ৩৬॥

দিবিঃ। ৩৭। কলিঙ্গভৃঙ্গ ধূম্যাটা (৩৮) অথ স্যাচ্ছতপত্রকঃ॥
দার্ব্বাঘাটো (৩৯) হথ শারঙ্গস্তোককশ্চাতকঃ সমাঃ। ৪০।
কৃকবাকুস্তাম্রচূড়ঃ কুক্কুটশ্চরণায়ুধঃ॥ ৪১॥ চটকঃ কলবিঙ্কঃ

চেতি। দ্বয়ং স্বর্ণচূড় বা স্বর্ণচাতক ইতি খ্যাতে। ইক্ষু পক্ষিভিদোশ্চাস ইতি দন্ত্যান্তে রুদ্রঃ। কিং কুৎসিতং দীব্যতি কিকীদিবিঃ। পৃষোদরাদিঃ॥ ৩৭॥

কলীতি। দ্বয়ং ফেঁচুয়া ইতি খ্যাতে। কলিঙ্গে ভৃঙ্গ ইব। ধূম্যাং ধূমসংহতিমটতি অণ্॥ ৩৮॥

শতেতি। দ্বয়ং কুড়লিয়া ইতি খ্যাতে। শতং পত্রাণি অস্য। দারু আহন্তি। দারাবাহন্তে র্ণশ্চ টঃ ইতি কর্ম্মণ্যণি সংজ্ঞায়াং নস্য টত্বম্। স্বমতে ঘটতেঃ রূপম্॥ ৩৯॥

শারেতি। ত্রয়ং চাতকে। শৃণাতেরঙ্গো বৃদ্ধিশ্চেতি শৃণাতেরঙ্গ ইতি পাণিনীয়াঃ। সর্ত্তে রঙ্গচি বৃদ্ধিশ্চেতি শ্রীপতিঃ। শারঙ্গশ্চাতকে ভৃঙ্গে কুরঙ্গে চ মতঙ্গজে ইতি তালব্যাদৌ বিশ্বপ্রকাশঃ। চাতকে হরিণে পুংসি সারঙ্গঃ শবলে ত্রিষিতি দন্ত্যাদৌ রভসঃ। স্তোকং কায়তি ডঃ। চতের্ব্বুণ্॥ ৪০॥

কৃকেতি। চতুষ্কং কুকুড়া ইতি খ্যাতে। কৃকেণ কণ্ঠেন বক্তি উণ্ চস্য কত্বং। কুক কৃক আদানে ক্বিপি কৃকমণ্ডং কুটয়তি কঃ॥ ৪১॥

চাষ ও কিকীদিবি শব্দে স্বর্ণচূড় পক্ষী বুঝায়; কেহ কেহ ইহাকে স্বর্ণচাতক বা নীলকণ্ঠ বলিয়া থাকে। ১। চাষ-পুং {চষ্+ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ} ভক্ষণ করায় যে। ইহাকে দর্শন করিলে সে দিন উৎকৃষ্ট ভোজন হইয়া থাকে [চাস]। ২। কিকীদিবি-পুং {কিং-দিব+ই, কর্ত্তৃ} কিং (কুৎসিত) খেলা করে যে অথবা কিকী এইরূপ শব্দদ্বারা খেলা করে যে [কিকিদিবি, কিকীদীবি, দিবি, কিকী]॥ ৩৭॥

কলিঙ্গভৃঙ্গ ও ধূম্যাটা শব্দে ফিঙ্গা (ফিঙা) পক্ষী বুঝায়; কোনস্থানে ইহাকে ফেঁচুয়া বলে। ১। কলিঙ্গভৃঙ্গ-পুং কলিঙ্গে (কলিঙ্গদেশে) ভৃঙ্গের ন্যায়। ২। ধূম্যাট-পুং {ধূম্যা-অট+অণ্ কর্ত্তৃ} ধূম সমূহ প্রাপ্ত হয় যে। ইহার বর্ণ ধূমের ন্যায় হেতুক ধূম্যাট বলিয়া থাকে [কলীঙ্গ-ভৃঙ্গ]॥ ৩৮॥

শতপত্রক ও দার্ব্বাঘাট শব্দে কুড়লিয়া বুঝায়; কোন স্থানে কাঠঠুকরিয়া, কাঠঠোকরা বলে। ১। শতপত্রক-পুং শত (বহুতর) পত্র (পক্ষ) ইহার। ২। দার্ব্বাঘাট-পুং {দারু-আ-হন+অণ্ কর্ত্তৃ} দারুতে (কাঠে) আঘাত করে যে। অথবা {দারু-আ-ঘট+ণিচ্+অণ্, কর্ত্তৃ} স্বার্থে দারুর (কাঠের) ঘটনা করে যে॥ ৩৯॥

শারঙ্গ, স্তোকক ও চাতক শব্দে চাতক পক্ষী বুঝায়। ১। শারঙ্গ-পুং {শৃ+অঙ্গ, কর্ত্তৃ} আতপাদি দ্বারা শরীরের হিংসা করে যে [সারঙ্গ]। ২। স্তোকক-পুং {স্তোক-কৈ+ড, কর্ত্তৃ} অল্প শব্দ করে যে [স্তোক]। ৩। চাতক-পুং {চত+বুণ, কর্ত্তৃ} জলার্থ মেঘের নিকট প্রার্থনা করে যে॥ ৪০॥

কৃকবাকু, তাম্রচূড়, কুক্কুট, ও চরণায়ুধ শব্দে কুক্কুড়া পক্ষী বুঝায়। ইহাকে মোরগও বলিয়া থাকে। ১। কৃকবাকু-পুং {কৃক-বচ্+উণ্, কর্ত্তৃ} কৃক (কণ্ঠ) দ্বারা প্রভাত বলে যে ২। তাম্রচূড়-পুং তাম্র (তাম্রবর্ণ) চূড়া ইহার। ৩। কুক্কুট-পুং {কুক্-কুট+ণিচ, ক, কর্ত্তৃ} অথবা {কু-কুট+ক, কর্ত্তৃ}। ৪। চরণায়ুধ-পুং চরণ হইয়াছে আয়ুধ (অস্ত্রস্বরূপ) ইহার॥ ৪১॥

স্যা (৪২) স্তস্য স্ত্রী চটকা তয়োঃ। পুম্পত্যে চাটকৈরঃ স্ত্র্যপত্যে চটকৈব হি॥ ৪৩ ॥ কর্করেটুঃ করেটুঃ স্যাৎ (৪৪) ক্রুকণ ক্রকরৌ সমৌ। ৪৫। বনপ্রিয়ঃ পরভৃতঃ কোকিলঃ পিক ইত্যপি॥ ৪৬॥ কাকে তু করটাঽরিষ্ট বলিপুষ্ট সকৃৎপ্রজাঃ।

চেতি। দ্বয়ং চড়া বা চড়ুই ইতি খ্যাতে। চটে কৃঞাদিভ্যো বুণ্। তস্য চটকস্য স্ত্রী চটকা॥ ৪২॥

অজাদি পাঠাৎ স্ত্রিয়ামাপ্রত্যয়ঃ। ক্ষিপকাদিত্বাদিত্বাভাবঃ। অপত্যে চটকাদেরৈরণ্। স্ত্র্যপত্যে স্ত্রিয়ামপত্যপ্রত্যয়স্য লুগভিধানাৎ॥ ৪৩॥

কর্কেতি। দ্বয়ং কাঁকঠোর বা করকটিয়া ইতি খ্যাতে। কর্কশং রটতি। কুৎসিতং রটতি। পৃষোদরাদিঃ। করেটুঃ কর্করেটুঃ স্যাৎ করটুঃ কর্করাটুকঃ ইতি রভসঃ॥ ৪৪॥

ক্রুকেতি। দ্বয়ং কয়ার ইতি খ্যাতে। ক্রুঞঃ কন্, ক্রুকেণ রৌতি ডঃ সংজ্ঞাত্বাদকারবর্ণাগমঃ॥৪৫॥

বনেতি চতুষ্কং কোকিলে। বনং প্রিয়মস্য। পরেণ কাকেন ভৃতঃ পুষ্টঃ। কু ইতি শব্দং কলয়তি পৃষোদরাদিঃ। পিহিতঃ কায়তি পিকঃ॥ ৪৬॥

কাক ইতি। বায়সান্তং দশকং কাকে। কা ইতি কায়তি শব্দায়তে ডঃ। ইন ভী পা কেত্যাদিনা ধাতোঃ কঃ ইতি শ্রীপতিঃ। বা ক্রুঞোঽস্মটঃ। নাস্তি রিষ্টং অকালমরণরূপমস্য। বলিনা পুষ্টঃ। সকৃদেকবারং প্রজাপ্রসূতিরস্য। ধ্বাঙ্ক্ষিশব্দেঽচ্। কাক ইত্যাত্মানং ঘোষয়তি অণ্।

চটক ও কলবিঙ্ক শব্দে চড়ুই পক্ষী বুঝায়; স্থানবিশেষে চড়া, চড়িয়া প্রভৃতি বলে। ১। চটক-পুং { চট্+বুণ, কর্ত্তৃ } ধান্যাদির ভেদ করে যে। ২। কলবিঙ্ক-পুং॥ ৪২॥

চটকা শব্দে চড়ুই পক্ষীর স্ত্রী এবং কন্যা ও চাটকৈর শব্দে চড়ুই পক্ষীর পুত্র বুঝায়। ১। চটকা-স্ত্রীং। ২। চাটকৈর-পুং {চটক+ঐরণ্} চটকের অপত্য। চটক শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে আ প্রত্যয় করিলে চটকা হয় এবং চটক শব্দের উত্তর স্ত্রীজাতীয় অপত্য বুঝাইতে অণ্ প্রত্যয় করিলে অপত্য প্রত্যয়ের লোপ হইয়াও চটকা পদ হয়॥ ৪৩॥

কর্করেটু ও করেটু শব্দে কাঁঠঠোক্‌রা পক্ষী বুঝায়; স্থানবিশেষে—করকটে, করকটিয়া প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। কর্করেটু-পুং { কর্কশ-রট্+উণ্, কর্ত্তৃ } কর্কট শব্দ করে যে। ২। করেটু-পুং { কু-রট+উণ্, কর্ত্তৃ } কু (কুৎসিত) শব্দ করে যে [কর্করাটুক, করটু]॥ ৪৪॥

ক্রুকণ ও ক্রকর শব্দে কয়ার পক্ষী বুঝায় স্থান বিশেষে খৈরি বলিয়া থাকে। ১। ক্রুকণ-পুং { ক্রুক-অন+অচ্, কর্ত্তৃ } অথবা { ক্রু+কন }। ২। ক্রকর { ক্রুক-ক্রু+ড, কর্ত্তৃ } ক্রুক (কণ্ঠ) দ্বারা রব করে যে॥ ৪৫॥

বনপ্রিয়, পরভৃত, কোকিল ও পিক শব্দে কোকিল নামক পক্ষী বুঝায়। ১। বনপ্রিয়-পুং বন প্রিয় ইহার। ২। পরভৃত-পুং পর (কাক) কর্ত্তৃক ভৃত (পালিত)। ৩। কোকিল-পুং { কু-কল+অচ্, কর্ত্তৃ } কু (এইরূপ) শব্দ করে যে। ৪। পিক-পুং { পিহিত-কৈ+ড, কর্ত্তৃ } পিহিত (আচ্ছাদিত) হইয়া শব্দ করে যে॥ ৪৬॥

কাক শব্দ হইতে বায়স পর্য্যন্ত ১০টী শব্দে কাক বুঝায়। ১। কাক-পুং { কা-কৈ+ড, কর্ত্তৃ } কা (এইরূপ) শব্দ করে যে। ২। করট-পুং { কৃ+অট, কর্ত্তৃ } বলিদাতার হিত করে যে। ৩। অরিষ্ট-পুং নাই রিষ্ট (অকাল মরণ স্বরূপ) ইহার। কাকের অকাল মৃত্যু নাই। ৪। বলিপুষ্ট-পুং বলি (পূজোপকরণ) দ্বারা পুষ্ট। কাকের ভক্ষণার্থ বলি দেওয়া হয়। নবান্নাদিতে বিশেষ দেখা যায়। ৫। সকৃৎপ্রজস্-পুং সকৃৎ (একবার) প্রজা সন্তান হয় ইহার।

ধ্বাঙ্ক্ষাত্মঘোষ পরভৃদ্বলিভুগ্বায়সা অপি ॥ ৪৭ ॥ দ্রোণকাকস্তু কাকোলো (৪৮) দাত্যূহঃ কালকণ্ঠকঃ । ৪৯ । আতায়ি চিল্লৌ (৫০) দাক্ষায্যগৃধ্রৌ (৫১) কীরশুকৌ সমৌ ॥ ৫২ ॥ ক্রুঙ্ ক্রৌঞ্চো (৫৩) ২থ বকঃ কহ্বঃ (৫৪) পুষ্করাহ্বস্তু

পরং কোকিলং বিভর্ত্তি। বলিং ভুঙ্‌ক্তে ক্বিপ্। বয়তি বয়গতৌ অসুন্। বয় এব বায়সঃ প্রজ্ঞাদ্যণ্ ॥ ৪৭ ॥

দ্রোণেতি। দ্বয়ং দাঁড়কাক ইতি খ্যাতে। দ্রোণো নাম দগ্ধকাকে স্যাদশ্বখামগুরাবপীতি রুদ্রে দ্রোণশ্চ। কুৎসিতঃ ক্রোড়োঽস্য পৃষোদরাদিঃ ॥ ৪৮ ॥

দেতি। দ্বয়ং ডাহুক ইতি খ্যাতে। দাত্যিং শুদ্ধিং উহতে অণ্। কালঃ কণ্ঠেঽস্য। দাত্যূহঃ জলরঙ্গঃ স্যাদিতি হলায়ুধঃ ॥ ৪৯ ॥

আতেতি। দ্বয়ং চিল ইতি খ্যাতে। আঙ্পূর্ব্বাত্তায়ৃ পালনে ণিনিঃ। আতপত্যবশ্যমিতি আবশ্যকে ণিনি আতাপীতি স্বামী পঠতি। চিল্লতি অচ্ ॥ ৫০ ॥

দেতি। দ্বয়ং গৃধ্রে। দক্ষেরায্যঃ প্রজ্ঞাদ্যণ্ দাক্ষায্যঃ। গৃধেরক্ ॥ ৫১ ॥

কীতি। দ্বয়ং শুকে। কৄ বিক্ষেপে কঃ দীর্ঘঃ সংজ্ঞাত্বাৎ। শুক গতৌ তালব্যাদেঃ কঃ ॥ ৫২ ॥

ক্রুঙিতি। দ্বয়ং ক্রৌঞ্চে বকবিশেষে। কোঁচবক ইতি খ্যাতে। স্ত্রিয়াং ক্রুঞ্চাদিত্বাদাপ্রত্যয়ঃ। প্রজ্ঞাদ্যণি ক্রৌঞ্চঃ ॥ ৫৩ ॥

বেতি। দ্বয়ং বক সামান্যে। বঙ্কতীতি ঘঃ। কং জলং হ্বয়তি ডঃ। দীর্ঘজঙ্ঘশ্চ ধৌতঃ স্যাদ্বকোটঃ শুক্লবায়সঃ। কঙ্কেরর্দ্ধাক্ষবলিভুক্ শিখীচক্রবিহঙ্গমঃ ইত্যমরমালা ॥ ৫৪ ॥

৬। ধ্বাঙ্ক্ষ-পুং { ধাঙ্ক্ষ+অচ্, কর্ত্তৃ } শব্দ করে যে। ৭। আত্মঘোষ-পুং { আত্মন্-ঘুষ+ণিচ্+অণ্, কর্ত্তৃ } শব্দ দ্বারা নিজের ঘোষণা করে যে। ৮। পরভৃৎ-পুং { পর-ভৃ+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } পর (কোকিল) কে ভরণ করে যে। ৯। বলিভুজ্-পুং { বলি-ভুজ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } বলি ভোজন করে যে। ১০। বায়স-পুং { বয়স্+অণ্ } ॥ ৪৭ ॥

দ্রোণকাক ও কাকোল শব্দে দাঁড়কাক (ডাঁড়কাক) বুঝায়। ১। দ্রোণকাক-পুং দ্রোণ { দ্রুণ্+অচ্, কর্ত্তৃ } হিংসা করে যে। দ্রোণ নামক কাক [দ্রোণ]। ২। কাকোল-পুং কু (কুৎসিত) ক্রোড় ইহার ॥ ৪৮ ॥

দাত্যূহ ও কালকণ্ঠক শব্দে ডাহুক পক্ষী বুঝায়, স্থান বিশেষে ডাউক, ডাকপক্ষী প্রভৃতি বলে। ১। দাত্যূহ-পুং { দাত্তি-উহ+অণ্, কর্ত্তৃ } । ২। কালকণ্ঠক-পুং কাল কণ্ঠে ইহার [জলরঙ্ক] ॥৪৯॥

আতায়িন্ ও চিল্ল শব্দে চিল পক্ষী বুঝায়। ১। আতায়িন্-পুং { আ-তায়+ণিন্, কর্ত্তৃ } [আতাপিন্]। ২। চিল্ল-পুং { চিল্ল+অচ্ কর্ত্তৃ } ॥ ৫০ ॥

দাক্ষায্য ও গৃধ্র শব্দে গৃধ্র (শকুনী) পক্ষী বুঝায়। ১। দাক্ষায্য-পুং { দক্ষায্য+অণ্ } উড়িতে অতিশয় দক্ষ। ২। গৃধ্র-পুং { গৃধ্+রক্, কর্ত্তৃ } মাংসাদি আকাঙ্ক্ষা করে যে ॥ ৫১ ॥

কীর ও শুক শব্দে শুকপক্ষী বুঝায়। ১। কীর-পুং { কৄ+ক, কর্ত্তৃ } মধুর স্বর বিক্ষেপ করে যে। ২। শুক-পুং { শুক্+ক, কর্ত্তৃ } দ্রুত গমন করে যে ॥ ৫২ ॥

ক্রুঞ্চ্ ও ক্রৌঞ্চ শব্দে কোঁচবক বুঝায়। ১। ক্রুঞ্চ্-পুং { ক্রুঞ্চ+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } বক্রভাবে গমন করে যে। ২। ক্রৌঞ্চ-পুং { ক্রুঞ্চ+অণ্ ॥ ৫৩ ॥

বক ও কহ্ব শব্দে বক পক্ষী মাত্রকে বুঝায়। ১। বক-পুং { বচ্+ঘ, কর্ত্তৃ } । ২। কহ্ব-পুং { ক-হ্বে+ড, কর্ত্তৃ } ক (জলে) শব্দ করে যে ॥ ৫৪ ॥

সারস ।৫৫। কোকশ্চক্রশ্চক্রবাকো রথাঙ্গাহ্বয়নামকঃ ॥ ৫৬ ॥
কাদম্বঃ কলহংসঃ স্যা (৫৭) দুৎক্রোশকুররৌ সমৌ। ৫৮।
হংসাস্তু শ্বেতগরুতশ্চক্রাঙ্গা মানসৌকসঃ ॥ ৫৯ ॥ রাজহংসাস্তু তে

পুষ্কেতি। দ্বয়ং সারসে। সরসিজ পর্য্যায়নামত্বাৎ পুষ্করাহ্বঃ। সারসবত্তা বিহতা নবকা বিলসন্তি চ বসতি নো কঙ্কঃ। সরসীব কীর্ত্তিশেষং গতবতি ভুবি বিক্রমাদিত্যে" ইতি বাসবদত্তাশ্লেষাৎ সারসো দন্ত্যবান্ ॥ ৫৫ ॥

কোক ইতি। চতুষ্কং চক্রবাকে। কো ইতি শব্দং কায়তি ডঃ। চক্রেণ চক্রশব্দেন উচ্যতে চক্রবাকঃ। রথচরণপর্য্যায়নামা ॥ ৫৬ ॥

কাদেতি। দ্বয়ং কলহংসে। বালিহাঁস ইতি খ্যাতে। কদম্বঃ সমূহস্তদ্যোগাদণি স্বে বা কাদম্বঃ। "রণপণ্ডিতোগ্রবিবুধারিপুরে কলহংস রামমহিতঃ কৃতবান্। জলদগ্নিরাবণগৃহঞ্চ বলাৎ কলহংসরামসহিতঃ কৃতবান্" ইতি ভট্টিযমকাদ্দন্ত্যঃ। কলহংসস্তু কাদম্বে রাজহংসে নৃপান্তরে ইতি দন্ত্যান্তে বিশ্বঃ ॥ ৫৭ ॥

উদিতি। দ্বয়ং কুরুলিয়া বা কুরল ইতি খ্যাতে। উৎ ক্রোশন্তি অচ্। কুৎসিতং রৌতি পৃষোদরাদিঃ স্ত্রিয়াং কুররী ॥ ৫৮ ॥

হংস ইতি চতুষ্কং হংসসামান্যে। হনি মনি কমিভ্যঃ সঃ। শ্বেতা গরুতঃ পক্ষা এষাং। চক্রবাকস্যেব অঙ্গান্যেষাং মানসং সর ওক এষাম্ ॥ ৫৯ ॥

পুষ্করাহ্ব ও সারস শব্দে সারসপক্ষী বুঝায়। ১। পুষ্করাহ্ব-পুং পুষ্কর আহ্বা (নাম) ইহার। অর্থাৎ যে যে শব্দে পুষ্কর (পদ্ম) বুঝায় সেই সেই শব্দেই সারস বুঝায়। ২। সারস-পুং {সরস্+অণ্} সরোবর বিচরণ করে যে ॥ ৫৫ ॥

কোক শব্দ হইতে রথাঙ্গাহ্বয় নামক পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে চক্রবাক পক্ষী বুঝায়। ১। কোক-পুং {কুক্+অচ্, কর্ত্তৃ} রাত্রিতে বিচ্ছেদ গ্রহণ করে যে অর্থাৎ রাত্রিতে স্ত্রীর সহিত বিচ্ছেদ হয় যাহার। ২। চক্র-পুং {চক+র, কর্ত্তৃ}। ৩। চক্রবাক-পুং {চক্র-বচ্+ঘঞ্, কর্ম্ম} চক্র (রথের অঙ্গ-যাহাকে সাধারণত চাক, বলে) শব্দ দ্বারা উক্ত হয় যে। ৪। রথাঙ্গহ্বয়নামক পুং রথাঙ্গহ্বয় হইয়াছে নাথ যাহার। অর্থাৎ যে যে শব্দে রথাঙ্গ (রথচক্র) বুঝায় সেই সেই শব্দেই চক্রবাক বুঝায় ॥ ৫৬ ॥

কাদম্ব ও কলহংস শব্দে কলহংস বুঝায় সাধারণত ইহাকে বালিহাঁস, কামপক্ষী প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। কাদম্ব-পুং {কদম্ব+অণ্} কদম্ব (সমূহ) আছে ইহার। ইহারা বহুতর একত্র থাকে। ২। কলহংস-পুং কল (মধুরবাক্) এমন হংস ॥ ৫৭ ॥

উৎক্রোশ ও কুরর শব্দে কুরুলিয়া পক্ষী বুঝায়; কোন স্থানে কুরল, বাজকুরল, অংখ্যা প্রভৃতি বলে। ১। উৎক্রোশ-পুং {উৎ-ক্রুশ্+অচ্, কর্ত্তৃ} উৎ (উচ্চস্বরে) রোদন করে যে। ২। কুরর-পুং {কু-রু+র, কর্ত্তৃ} কু (কুৎসিত) রব করে যে। অথবা {কুর+অরক্, কর্ত্তৃ} চীৎকার করিয়া ধৈর্য্য ছেদ করে যে অর্থাৎ যাহার চীৎকার শুনিয়া মনের ধৈর্য্য থাকে না ॥ ৫৮ ॥

হংস শব্দ হইতে মানসৌকস্ পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে হংস (হাঁস) বুঝায়। ১। হংস-পুং {হন্+স, কর্ত্তৃ} মন্দ মন্দ গমন করে যে। ২। শ্বেতগরুৎ-পুং শ্বেত (ধবলবর্ণ) গরুৎ (পক্ষ) ইহার। ৩। চক্রাঙ্গ-পুং চক্রবাকের ন্যায় অঙ্গ ইহার। ৪। মানসৌকস্-পুং মানস্ (মানস সরোবর) ওকঃ (স্থান) ইহার ॥ ৫৯ ॥

চঞ্চুচরণৈর্লোহিতৈঃ সিতাঃ। মলিনৈর্মল্লিকাখ্যাস্তে ধার্ত্তরাষ্ট্রাঃ সিতেতরৈঃ ॥ ৬০ ॥ শরারিরাটিরাড়িশ্চ (৬১) বলাকা বিসকণ্ঠিকা। ৬২। হংসস্য যোষিদ্বরটা সারসস্য তু লক্ষ্মণা ॥ ৬৩ ॥ জতুকা জিনপত্রা স্যাৎ (৬৪) পরোষ্ণী তৈলপায়িকা। ৬৫।

রাজেতি। রক্তৈশ্চঞ্চুচরণৈর্ব্বিশিষ্টাঃ শ্বেতাঃ তে রাজহংসাখ্যাঃ। তে মলিনৈঃ চঞ্চুচরণৈর্ব্বিশিষ্টা মল্লিকাখ্যা মল মল্ল ধারণে ইঃ কঃ স্বার্থে। মল্লিক ইত্যাখ্যা যেষাং। মল্লিকোহংসভেদে চ তৃণশূন্যস্তু মল্লিকেতি রুদ্রঃ। কদলমল্লিকাখ্যাব্যাধুভক্ষ্ রত্নরপুণ্ডরীকা ইতি স্মৃতঃ। সিতেতরৈঃ কৃষ্ণৈশ্চঞ্চুচরণৈর্ব্বিশিষ্টা ধার্ত্তরাষ্ট্রাঃ ॥ ৬০ ॥

শরেতি। ত্রয়ং শরাইল ইতি খ্যাতে। শৃণাতেরারিঃ। আ সমন্তাদটতি ইঃ। অড্ উদ্যমে ইঃ। শরারিপ্রভৃতীনাং দ্বিপক্ষাতিত্বাৎ স্ত্রীপুংস্ত্বং। শরারিঃ শরারী শরালিঃ শরালী পক্ষিভেদে ইতি পারায়ণম্ ॥ ৬১ ॥

বলেতি। দ্বয়ং ক্ষুদ্রবকে। কালীবক ইতি খ্যাতে। বিসং মৃণালং কণ্ঠেঽস্যাঃ। যদ্বা বিসং মৃণালং তদ্বৎদীর্ঘঃ কণ্ঠোঽস্যাঃ বিসকণ্ঠিকা ॥ ৬২ ॥

হংসস্য স্ত্রী বরটা। বরটা বরটী হংসী তৎপত্নৌ বরটঃ স্মৃতঃ ইতি বোপালিতঃ। বরলা হংসকান্তা স্যাৎ গন্ধোলী বরলা স্মৃতেতি রত্নকোষঃ। সারসস্য পত্নী লক্ষ্মণা। লক্ষ্মণীচ ॥ ৬৩ ॥

জতুকেতি। দ্বয়ং চামচড়া বা চর্ম্মচটিকা ইতি খ্যাতে। জতু ইব কায়তি ডঃ। রামঠে জতুকং চর্ম্মপত্রা চ জতুকা স্ত্রিয়ামিতি চবর্গাদৌ রভসঃ। জতুকা জতুকাস্ত্রিয়ামিতি রত্নকোষে দীর্ঘমধ্যাপি। অজিনং চর্ম্মপত্রং পক্ষোঽস্যাঃ ॥ ৬৪ ॥

যে সকল হংসের শরীর শ্বেতবর্ণ, চঞ্চু (ঠোঁট) এবং চরণ (পা) রক্তবর্ণ তাহাকে রাজহংস, যাহার শরীর কিছু মলিনবর্ণ অর্থাৎ সম্পূর্ণ শুক্লবর্ণনয় ধূসরবর্ণ, চঞ্চু ও চরণ সম্পূর্ণ লোহিতবর্ণ নয় কিছু মলিন তাহাকে মল্লিকাখ্য এবং যাহার শরীর চঞ্চু ও চরণ কৃষ্ণবর্ণ তাহাকে ধার্ত্তরাষ্ট্র বলে। এই ত্রিবিধ হংসই সাধারণ হংস হইতে আকারে বৃহৎ এবং ইহাদের স্বর উচ্চ। ১। রাজহংস-পুং হংসের রাজা (শ্রেষ্ঠ)। ২। মল্লিকাখ্য-পুং মল্লিক { মল্ল+ই, কর্ত্তৃ, স্বার্থে, ক } মল্লিক আখ্যা (নাম) ইহার [মল্লিকাক্ষ]। ৩। ধার্ত্তরাষ্ট্র-পুং { ধৃতরাষ্ট্র+অণ্ } ধৃতরাষ্ট্রনামক পক্ষীর অপত্য ॥ ৬০ ॥

শরারি, আটি ও আড়ি শব্দে শরাল (শরাইল) পক্ষী বুঝায়। ১। শরারি-পুং { শৃ+আরি, কর্ত্তৃ } হিংসা করে যে। ২। আটি-পুং { আ-অট্+ই, কর্ত্তৃ } আ (সম্যক্) গমন করে যে। ৩। আড়ি-পুং { আ-অড্+ই, কর্ত্তৃ } উদ্যম আছে ইহার ॥ ৬১ ॥

বলাকা ও বিসকণ্ঠিকা শব্দে ক্ষুদ্রবক বুঝায়; সাধারণত বালীবক বলে। ১। বলাকা-স্ত্রীং { বল-অক+অচ্, কর্ত্তৃ } বলক্রমে দূরে ও ঊর্দ্ধে গমন করে যে। ২। বিসকণ্ঠিকা-স্ত্রীং বিসের, মৃণালের ন্যায় দীর্ঘ এবং ধবল কণ্ঠ ইহার ॥ ৬২ ॥

হংসের স্ত্রীকে বরটা এবং সারসের স্ত্রীকে লক্ষ্মণা বলে। ১। বরটা-স্ত্রীং { বৃ+অটন্, কর্ত্তৃ } সরোবর সম্ভোগ করে যে [বরলা, বরটী]। ২। লক্ষ্মণা-স্ত্রীং { লক্ষ্মী+ন } লক্ষ্মী-(শ্রী) আছে [লক্ষ্মণী] ॥ ৬৩ ॥

জতুকা ও অজিনপত্রিকা শব্দে চামচড়া বুঝায়; সাধারণত ইহাকে চর্ম্মচটিকা চামচিকা প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। জতুকা-স্ত্রীং { জতু-কৈ+ড, কর্ত্তৃ } অথবা জতুর ন্যায় অর্থাৎ জতু (লাক্ষা) যেমন কোন বস্তুতে সংশ্লিষ্ট হইয়া থাকে ইহারাও সেইরূপ কাষ্ঠাদিতে সংশ্লিষ্ট হইয়া থাকে [জতুকা]। ২। অজিনপত্রিকা-স্ত্রীং অজিন (চর্ম্ম) পত্র (পক্ষ) ইহার ॥ ৬৪ ॥

বর্ব্বণা মক্ষিকা নীলা (৬৬) সরঘা মধুমক্ষিকা ॥ ৬৭ ॥ পতঙ্গিকা পুত্তিকা স্যা (৬৮) দংশস্তু বনমক্ষিকা। ৬৯। দংশী তজ্জাতি-রল্পা স্যা (৭০) গন্ধোলী বরটা দ্বয়োঃ ॥ ৭১ ॥ ভৃঙ্গারী ঝীরুকা চীরী ঝিল্লিকা চ সমা ইমাঃ ৭২। সমৌ পতঙ্গ শলভৌ (৭৩)

পরোষ্ণীতি। দ্বয়ং তৈলপায়িকা তেলাচোরা ইতি খ্যাতে। উষের্নক্। তৈলং পাতুং শীল-মস্যাঃ ॥ ৬৫ ॥

বর্ব্বেতি। ত্রয়ং মাচি ইতি খ্যাতে। বর্ব্বের্নচ। নীলেতি মক্ষিকাবিশেষণমিতি স্বামী। অন্যেতু নীলীতি পাঠং মন্যমানা নীলাৎ প্রাণ্যোষধ্যোরিতি ঈ প্রত্যয়ে নামত্রয়মাহুঃ ॥ ৬৬ ॥

সরেতি। দ্বয়ং মধুমক্ষিকায়াং। সর্ত্তেরঘচ্ ॥ ৬৭ ॥

পতেতি। দ্বয়ং ক্ষুদ্রমক্ষিকায়াং। অল্পার্থেঽত্র কঃ। পুত্তিকা পুড্ডিকাপি চেতি কোষঃ। মাক্ষিকং তৈলবর্ণং স্যাৎ ঘৃতবর্ণন্তু পৌত্তিকং। ভ্রামরন্তু ভবেচ্ছুক্লং ক্ষৌদ্রন্তু কপিলং ভবেদিতি বৈদ্যকে ॥ ৬৮ ॥

দংশ ইতি। দ্বয়ং ডাঁশ ইতি খ্যাতে। দশন্তি অচ্ ॥ ৬৯ ॥

অল্পা দংশজাতির্দ্দংশী ॥ ৭০ ॥

গেতি। দ্বয়ং বোলতা ইতি খ্যাতে। গন্ধয়তি দংশনেন পীড়য়তি, গন্ধ অর্দ্দনে বাহুলকা-দোলঃ। দ্বয়োঃ স্ত্রীপুংসয়োর্ব্বরটা। বরলাচ। তথাচ—বরলা হংসকান্তা স্যাদ্বরলা বরটা তথেতি হলায়ুধঃ ॥ ৭১ ॥

ভৃঙ্গেতি। চতুষ্কং ঝিঁঝী ইতি খ্যাতে। ভৃঙ্গমিয়র্ত্তি কর্ম্মণ্যণ্। রস্য লত্বে ভৃঙ্গালী চ। ঝী ইতি রৌতি বিচ্, কঃ স্বার্থে। চিরেঃ কিঃ দীর্ঘশ্চ। ঝিল্লিকা পৃষোদরাদিঃ ॥ ৭২ ॥

পরোষ্ণী ও তৈলপায়িকা শব্দে আর্বলা (আর্শুলা) বুঝায়। কোন স্থানে তেলাচোরা বলে। ১। পরোষ্ণী-পুং উষ্ণ {উষ+ন, কর্ত্তৃ} ব্যথা দেয় যে। পরের (অন্যের) উষ্ণী (ব্যথা-করী)। ২। তৈলপায়িকা-স্ত্রীং {তৈল-পা+বুণ্, কর্ত্তৃ} তৈল পান করা স্বভাব ইহার ॥ ৬৫ ॥

বর্ব্বণা, মক্ষিকা ও নীলা শব্দে মাচি (মাছি) বুঝায়। ১। বর্ব্বণা-স্ত্রীং {বর্ব্ব+যু, কর্ত্তৃ} নিরন্তর গমন করে যে। ২। মক্ষিকা-স্ত্রীং {মক্ষ+বুণ্, কর্ত্তৃ}। ৩। নীলা-স্ত্রীং নীলবর্ণবিশিষ্টা [নীলি, নীলী] ॥ ৬৬ ॥

সরঘা ও মধুমক্ষিকা শব্দে মধুমক্ষিকা (মৌমাছি) বুঝায়। ১। সরঘা+স্ত্রীং {সৃ+অঘ্চ, কর্ত্তৃ} দ্রুত গমন করে যে। ২। মধুমক্ষিকা-স্ত্রীং মধুকারিণী মক্ষিকা ॥ ৬৭ ॥

পতঙ্গিকা ও পুত্তিকা শব্দে ক্ষুদ্রজাতীয় মৌমাছি বুঝায়। ১। পতঙ্গিকা-স্ত্রীং {পতঙ্গ+ক} ক্ষুদ্রপতঙ্গ। ২। পুত্তিকা-স্ত্রীং {পুৎ-তন্+ড, কর্ত্তৃ, স্বার্থে, ক} পুৎ এইরূপ শব্দ বিস্তার করে যে [পুড্ডিকা] ॥ ৬৮ ॥

দংশ ও বনমক্ষিকা শব্দে ডাঁসমাছি বুঝায়। দংশ-পুং {দন্শ+অচ্, কর্ত্তৃ} দংশন করে যে। ২। বনমক্ষিকা-স্ত্রীং বনের মক্ষিকা ॥ ৬৯ ॥

ক্ষুদ্র ডাঁস জাতিকে দংশী বলে। ১। দংশী-স্ত্রীং ॥ ৭০ ॥

গন্ধোলী ও বরটা শব্দে বোলতা বুঝায়; স্থান বিশেষে বল্লা বলে। ১। গন্ধোলী-স্ত্রীং {গন্ধ+ণিচ্+ওল, কর্ত্তৃ} দংশনদ্বারা পীড়া জন্মায় যে [গন্ধালী]। ১। বরটা-পুং স্ত্রীং [বরলা] ॥ ৭১ ॥

ভৃঙ্গারী শব্দ হইতে ঝিল্লিকা পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে ঝিঁঝী বুঝায়; কোন স্থানে ইহাকে মামারিঙ্গা কড়িঙ্গ বলে। ১। ভৃঙ্গারী-স্ত্রীং {ভৃঙ্গ-ঋ+অণ্, কর্ত্তৃ} রূপদ্বারা ভৃঙ্গকে পায় যে [ভৃঙ্গালী]।

খদ্যোতো জ্যোতিরিঙ্গণঃ ॥ ৭৪ ॥ মধুব্রতো মধুকরো মধুলিণ্মধু-পালিনঃ। দ্বিরেফ পুষ্পলিড্ ভৃঙ্গ ষট্পদ ভ্রমরাঽলয়ঃ ॥ ৭৫ ॥ ময়ূরো বর্হিণো বর্হী নীলকণ্ঠো ভুজঙ্গভুক্। শিখাবলঃ শিখী

পতেতি। দ্বয়ং ফড়িঙ্গ ইতি খ্যাতে। পতেরঙ্গচ্। শৃণাতে রভজিতি সূত্ঃ। দন্ত্যাদিরপীতি কশ্চিৎ ॥ ৭৩ ॥

খেতি। দ্বয়ং জুনিপোকা ইতি খ্যাতে। খে দ্যোতন্তেঽচ্। জ্যোতিঃ তদ্বদিঙ্গতি যুঃ ॥ ৭৪ ॥

মধ্বিতি। অলান্তমেকাদশকং ভ্রমরে। মধুব্রতয়তি। মধুকরোতি সুখে ধারয়তি তাচ্ছীল্যে টঃ। মধু লেঢ়ি। মধু পাতি। অল ভূষণে বাহুলকাদিন্। ভ্রমরনাম্নি দ্বৌ রেফাবস্ত। পুষ্পং লেঢ়ি। শৃঙ্গারভৃঙ্গা ইতি নিপাতঃ ষট্ পদান্যস্য। ভ্রমেররন্। অলেরিঃ ॥ ৭৫ ॥

মেতি। নব ময়ূরে। ময়ূরিব রৌতি পৃষোদরাদিঃ। বর্হযোগাদিনিনৌ। নীলঃ কণ্ঠেঽস্য। ভুজঙ্গং ভুঙ্‌ক্তে। শিখা যোগাত্‌সাহ পিতৃ ভ্রাতৃ রজঃ পরিষদোবলঃ। শিখাকেকা যোগাদিন্। মেঘশব্দেনাহ্লসিতুং শীলমস্য ণিনিঃ। শিখাবলঃ সিতাপাঙ্গঃ প্রচলা কীচচন্দ্রকীতি বিশ্বঃ। "শুক্লা-

---

২। ঝীরুকা-স্ত্রীং { ঝী-রু+বিচ্, কর্ত্তৃ, স্বার্থে, ক } ঝী এরূপ রব করে যে। ৩। চীরি-স্ত্রীং { চির+কি, কর্ত্তৃ }। ৪। ঝিল্লিকা-স্ত্রীং ॥ ৭২ ॥

পতঙ্গ ও শলভ শব্দে ফড়িঙ্গ বুঝায়। ১। পতঙ্গ-পুং { পৎ+অঙ্গচ্, কর্ত্তৃ } অগ্নিমধ্যে পতিত হয় যে। ২। শলভ-পুং { শৃ+অভচ্, কর্ত্তৃ } গ্রীষ্মে হিংসা করে যে [সলভ] ॥ ৭৩ ॥

খদ্যোত ও জ্যোতিরিঙ্গণ শব্দে জুনি বা জোনাক পোকা বুঝায়। ১। খদ্যোত-পুং { খ-দ্যুত+অচ্, কর্ত্তৃ } খে (আকাশে) দীপ্তি পায় যে। ২। জ্যোতিরিঙ্গণ-পুং { জ্যোতিস্-ইঙ্গ+যুণ, কর্ত্তৃ } জ্যোতিস্ (নক্ষত্র) ইহার ন্যায় গমন করে যে ॥ ৭৪ ॥

মধুব্রত শব্দ হইতে অলি পর্য্যন্ত ১১টী শব্দে ভ্রমর বুঝায়। ১। মধুব্রত-পুং { মধু-ব্রত+নিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ } মধুভোজন করে যে। ২। মধুকর-পুং { মধু-কৃ+কট, কর্ত্তৃ } মধু করে (সঞ্চিত করে) যে, অথবা { মধু-কৄ+অচ্, কর্ত্তৃ } মধুবিক্ষেপ করে যে। ৩। মধুলিহ্ পুং { মধু-লিহ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } মধুর আস্বাদ নেয় যে। ৪। মধুপ-পুং { মধু-পা+ক, কর্ত্তৃ } মধু পান করে যে। ৫। অলিন্-পুং { অল্+ইন্, কর্ত্তৃ } পুষ্পকে ভূষিত করে যে। ৬। দ্বিরেফ-পুং দ্বি (দুই) রেফ (রকার) ইহাতে (ইহার ভ্রমর নামে)। ৭। পুষ্পলিহ্-পুং { পুষ্প-লিহ্+ক্বিপ্ কর্ত্তৃ } পুষ্প আস্বাদন করে যে। ৮। ভৃঙ্গ-পুং { ভৃ+গ, কর্ত্তৃ } মধু ধারণ বা পোষণ করে যে। ৯। ষট্পদ-পুং ষট্ (ছয়) পদ (পা) ইহার। ১০। ভ্রমর-পুং { ভ্রম্+অরণ্, কর্ত্তৃ } মধুর নিমিত্ত ভ্রমণ করে যে। ১১। অলি-পুং { অল্+ই, কর্ত্তৃ } পুষ্প ভূষিত করে যে ॥ ৭৫ ॥

ময়ূর শব্দ হইতে মেঘনাদানুলাসিন্ পর্য্যন্ত ৯টী শব্দে ময়ূর বুঝায়। ১। ময়ূর-পুং { ময়ূ-রু+ড, কর্ত্তৃ } ময়ূর ন্যায় রব করে যে। অথবা { মহী-রু+ড, কর্ত্তৃ } মহীতে রব করে যে। ২। বর্হিণ-পুং { বর্হ+ইন্ } বর্হ (পিচ্ছ) আছে ইহার। ৩। বর্হিন্-পুং { বর্হ+ইন্ } ঐ। ৪। নীলকণ্ঠ-পুং নীল (নীলবর্ণ) কণ্ঠে ইহার। ৫। ভুজঙ্গভুক-পুং { ভুজঙ্গ-ভুষজ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } ভুজঙ্গ ভোজন করে যে। ৬। শিখাবল-পুং { শিখা+বলচ্ } শিখা আছে ইহার। ৭। শিখিন্-পুং { শিখা+ইন্ } ঐ। ৮। কেকিন্-পুং { কেকা+ইন্ } কেকা (ময়ূরের রব) আছে ইহার।

কেকী মেঘনাদানুলাস্যপি ॥ ৭৬ ॥ কেকা বাণী ময়ূরস্য (৭৭) সমৌ চন্দ্রক মেচকৌ । ৭৮। শিখা চূড়া (৭৯) শিখণ্ডস্তু পিচ্ছ-বর্হে নংপুংসকে ॥ ৮০ ॥ খগে বিহঙ্গ বিহগ বিহঙ্গম বিহায়সঃ। শকুন্তি পক্ষি শকুনি শকুন্ত শকুন দ্বিজাঃ॥ পতত্রি পত্রি পতগ

পাঙ্গৈঃ সজল নয়নৈঃ স্বাগতীকৃত্য কেকাঃ প্রত্যুদ্যাতঃ কথমপি ভবান্ গন্তু মাশু ব্যবস্যেৎ" ইতি মেঘদূতে প্রয়োগঃ ॥ ৭৬ ॥

কেকেতি। কে ইতি কায়তি ডঃ ॥ ৭৭ ॥

চেতি। দ্বয়ং ময়ূরপুচ্ছে চন্দ্রাকৃতি চিত্রে। চন্দ্রাকৃতিত্বাচ্চন্দ্রকঃ। কৃষ্ণ বর্ণাধিক্যাৎ মেচকঃ ॥ ৭৮ ॥

শীতি। দ্বয়ং ময়ূরশিরস্থ চূড়ায়াম্ ॥ ৭৯ ॥

শিখেতি। ত্রয়ং ময়ূরপুচ্ছে। মারুতবেগাৎ গুণবন্নবশিখণ্ডানাং শুক্লাপাঙ্গ বিড়ম্বিত নবশিখণ্ডানাম্" ইতি বৃন্দাবন যমকাৎ শিখণ্ডস্তালব্যাদিঃ। পিচ্ছেরচ্ । পুচ্ছঞ্চ ॥ ৮০ ॥

খগ ইতি। নভসঙ্গমপর্য্যন্তং সপ্তবিংশতি পক্ষিসামান্যে। খে গচ্ছতীতি ডঃ। বিহঙ্গতুরঙ্গ-ভুজঙ্গাশ্চেতি নিপাতিতঃ। উরোবিহায়সোরুরবিহৌ চেতি খশ্ খশ্চ। বিহঙ্গমো বিহায়সা গগনে পুং নপুংসকমিতি রুদ্রঃ। শক্লু বস্তু ্যর্দ্ধং গন্তুং শকুন্তি, শকুনি শকুন্ত শকুনা ইতি নিপাতিতাঃ। পক্ষোঽস্ত্যাস্তীতি পক্ষী। দ্বির্জ্জাতো ডঃ। পতত্র্ পত্র যোগাদিন্। পততীতি পতঃ উড্ডীয়মানো গচ্ছতীতি ডঃ। পততীতি শতৃ ঙ্। পত্রং রথোঽস্য। অণ্ডাজ্জাতঃ নগঃ ওকোঽস্য। বজন্তি অনেন

১। মেঘনাদানুলাসিন্-পুং { মেঘনাদ-অনু-লস্+ণিনি, কর্ত্তৃ } মেঘনাদে খেলা করিতে স্বভাব ইহার [সিতাপাঙ্গ] ॥ ৭৬ ॥

কেকা শব্দে ময়ূরের বাণী (রব) বুঝায়। ১। কেকা-স্ত্রীং { কে-কৈ+ড, কর্ত্তৃ } কে এইরূপ শব্দ করে যে। অর্থাৎ যাহাতে কে এইরূপ শব্দ হয় ॥ ৭৭ ॥

চন্দ্রক ও মেচক শব্দে ময়ূরের পুচ্ছ চন্দ্রাকৃতি চিত্র বুঝায়। ১। চন্দ্রক-পুং { চন্দ্র+ক } চন্দ্রের ন্যায়। ২। মেচক-পুং ॥ ৭৮ ॥

শিখা ও চূড়া শব্দে ময়ূরের শিরস্থ চূড়া বুঝায়। ১। শিখা-স্ত্রীং শিখার ন্যায়। ২। চূড়া-স্ত্রীং { চূড়্+নিচ্+অঙ্, কর্ম্ম } ॥ ৭৯ ॥

শিখণ্ড, পিচ্ছ ও বর্হ শব্দে ময়ূরের পুচ্ছ বুঝায়। ১। শিখণ্ড-পুং। ২। পিচ্ছ-ক্লীং { পিচ্ছ+অচ্, কর্ত্তৃ } [পুচ্ছ]। ৩। বর্হ-ক্লীং { বর্হ+অচ্, কর্ত্তৃ } দীপ্তি পায় যে ॥ ৮০ ॥

খগ শব্দ হইতে নভসঙ্গম পর্য্যন্ত ২৭টী শব্দে পক্ষী বুঝায়। ১। খগ-পুং { খ-গম্+ড, কর্ত্তৃ } খে (আকাশে) গমন করে যে। ২। বিহঙ্গ-পুং { বিহায়স্-গম+খ, কর্ত্ত } বিহায়সে (আকাশে) গমন করে যে। ৩। বিহগ-পুং { বিহায়স্-গম্+ড, কর্ত্তৃ } ঐ। ৪। বিহঙ্গম-পুং { বিহায়স্-গম্+খ, কর্ত্তৃ } ঐ। ৫। বিহায়স্-পুং { বি-হা+অস্, কর্ত্তৃ } বিশেষরূপে পৃথিবী ত্যাগ করে যে। ৬। শকুন্তি-পুং { শক+উন্তি, কর্ত্তৃ } ঊর্দ্ধে উঠিতে শক্ত অর্থাৎ যে ঊর্দ্ধে উঠিতে পারে। ৭। পক্ষিণ্ { পক্ষ+ইন্ } পক্ষ আছে ইহার। ৮। শকুনি-পুং { শক+উনি, কর্ত্তৃ } ঊর্দ্ধে উঠিতে শক্ত অর্থাৎ যে ঊর্দ্ধে উঠিতে পারে। ৯। শকুন্ত-পুং { শক্+উন্ত, কর্ত্তৃ } ঐ। ১০। শকুন-পুং { শক্+উন, কর্ত্তৃ } ঐ। ১১। দ্বিজ-পুং { দ্বি-জন+ড, কর্ত্তৃ } দুইবার জন্মে যে। ১২। পতত্রিন্-পুং { পতত্র+ইন্ } পতত্র (পক্ষ) আছে ইহার। ১৩। পত্রিন্-পুং { পত্র+ইন্ } পত্র আছে ইহার। ১৪। পতগ-পুং পত { পত+অন, করণ } পতিত হয় ইহা দ্বারা। { পত-গম্+ড, কর্ত্তৃ }

পতৎপত্ররথাণ্ডজাঃ। নগৌকো বাজি বিকির বি বিষ্কির পত-
ত্রয়ঃ ॥ নীড়োদ্ভবা গরুত্মন্তঃ পিৎসন্তো নভসঙ্গমাঃ। ৮১। তেষাং
বিশেষা হারীতো মদ্গুঃ কারণ্ডবঃ প্লবঃ ॥ ৮২-৮৫ ॥ তিত্তিরিঃ
কুক্কুভো লাবো জীবঞ্জীবশ্চকোরকঃ। কোযষ্টিকষ্টিট্টিভকো

বাজঃ পক্ষস্তদ্বোগাদিন্। বিকিরতি নাম্ন্যপধত্বাৎ কঃ। বাতীতি ডিঃ। বিষ্কিরো বিকির ইতি পক্ষে সুট্। পতেরত্রিঃ। নীড়ে উদ্ভব এষাং। গরুৎ পক্ষস্তদ্যোগান্মন্তঃ। পতেঃ সনন্তাৎ শতৃঙ্। নভঃ শব্দাৎ প্রজ্ঞাদ্যণি, নভসং গচ্ছন্তীতি খশ্। বয়ঃ শব্দোঽপ্যত্র। বয়ঃ পক্ষিণি বাল্যাদৌ বয়ো যৌবনমাত্রকে ইতি বিশ্বপ্রকাশঃ॥ ৮১॥

হারীতাদয়ঃ প্রত্যেকং পক্ষিশেষাঃ। হারীতো হরিতালিয়া ইতি খ্যাতঃ। পানীয়কাকো মদ্গুঃস্যাদিতি রভসঃ। কারণ্ডবো জলচরঃ বালিয়া হাঁস ইতি খ্যাতঃ প্লবঃ পিবলঃ ইতি খ্যাতঃ॥ ৮২-৮৫॥

তিত্তিরিস্তিত্তর ইতিখ্যাতঃ। চিত্রপক্ষকপিঞ্জলাবপ্যত্র। কুক্কুভঃ কুখুয়া ইতিখ্যাতঃ। লাবো লাডুয়া ইতিখ্যাতঃ। ময়ূরপ্রমাণস্তদাকৃতিশ্চিত্রপক্ষো জীবঞ্জীবো দক্ষিণপথাদৌ জায়তে। জীব-

---

পত (পক্ষ) দ্বারা গমন করে যে। ১৫। পতৎ-পুং {পত+শতৃ, কর্ত্তৃ} পতিত হয় যে। ১৬। পত্ররথ-পুং পত্র (পক্ষ) রথ ইহার। ১৭। অণ্ডজ-পুং {অণ্ড জন্+ড, কর্ত্তৃ} অণ্ড হইতে জন্মে যে। ১৮। নগৌকস্-পুং নগ (বৃক্ষ) ওকস্ (স্থান) ইহার। ১৯। বাজিন্-পুং বাজ {বজ+ঘঞ্, করণ} গমন করে ইহাদ্বারা {বাজ+ইন্} বজ (পক্ষ) আছে ইহার। ২০। বিকির-পুং {বি-কৄ+ক, কর্ত্তৃ} পক্ষের বিক্ষেপ করে যে। ২১। বি-পুং {বা+ডি, কর্ত্তৃ} গমন করে যে। ২২। বিষ্কির-পুং {বি-কৄ+ক, কর্ত্তৃ} পক্ষ বিক্ষেপ করে যে। ২৩। পতত্রি-পুং {পত+অত্রি, কর্ত্তৃ} পতিত হয় যে। ২৪। নীড়োদ্ভব-পুং নীড়ে (পক্ষীর বাসায়) উদ্ভব (উৎপত্তি) ইহার। ২৫। গরুত্মৎ-পুং {গরুৎ+মত্} গরুৎ (পক্ষ) আছে ইহার। ২৬। পিৎসৎ-পুং {পত্+সন্+শতৃ, কর্ত্তৃ} পতিত হইতে ইচ্ছা করে যে। ২৭। নভসঙ্গম-পুং {নভস্-গম্+খশ্, কর্ত্তৃ} নভস (আকাশে) গমন করে যে [বয়স্]॥ ৮১॥

হারীত শব্দে হরিতালিয়া পক্ষী বুঝায়; কোন স্থানে হরিয়াল বলিয়া থাকে। ১। হারীত-পুং হারি (মনোহর) ইত (গতি) ইহার অথবা {হরিৎ+অণ্} হরিতবর্ণ ইহার॥ ৮২॥

মদ্গু শব্দে পানিকৌড়ি বুঝায়; কোথাও পানীয় কাক বলে। ১। মদ্গু-পুং {মস্জ+গু, কর্ত্তৃ} জলে মগ্ন হয় যে॥ ৮৩॥

কারণ্ডব শব্দে বালিহাঁস বুঝায়; কোথাও খড়হাঁস বলে। ১। কারণ্ডব-পুং {কারণ্ড-বা+ক, কর্ত্তৃ} কারণ্ডে (জলে) গমন করে যে॥ ৮৪॥

প্লব শব্দে পিবল নামক পক্ষী বুঝায়; কোন স্থানে গুড়গুড় পক্ষী বলে। ১। প্লব-পুং {প্লু+অচ্, কর্ত্তৃ} জলোপরি প্লুতভাবে গমন করে যে॥ ৮৫॥

তিত্তিরি শব্দে তিত্তির পক্ষী বুঝায়; স্থান বিশেষে বসন্তগৌরপক্ষী বলে। ১। তিত্তিরি-পুং [তিত্তির, চিত্রপক্ষ, কপিঞ্জল]॥ ৮৬॥

কুক্কুভ শব্দে কুখুয়া পক্ষী বুঝায়; স্থান বিশেষে কুখ্যা, পাতকো পক্ষী বলিয়া থাকে। ১। কুক্কুভ-পুং {কুক-কুভ+ক, কর্ত্তৃ} কুক্ এইরূপ শব্দ করে যে॥ ৮৭॥

লাব শব্দে লাডুয়া পক্ষী বুঝায়; কোনস্থানে ছাতার পক্ষী বলে। ১। লাব-পুং {লূ+অপ্, করণ} দোষের ছেদ হয় ইহা দ্বারা॥ ৮৮॥

বর্ত্তকো বর্ত্তিকাদয়ঃ ॥ ৮৬-৯৩ ॥ গরুৎপক্ষচ্ছদাঃ পত্রং পতত্রঞ্চ তনূরুহং। ৯৪। স্ত্রী পক্ষতিঃ পক্ষমূলং (৯৫) চঞ্চুস্ত্রোটিরুভে স্ত্রিয়ৌ ॥ ৯৬ ॥ প্রডীনোড্ডীন সণ্ডীনান্যেতাঃ খগগতিক্রিয়াঃ।৯৭।

জীবো বিষমৃত্যুর্জীবঞ্জীবোঽথ মক্ষিকেতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ। চকোরশ্চন্দ্ররশ্মিপানকৃতি পক্ষিণি। কোযষ্টিঃ কোড়া ইতিখ্যাতঃ। টিট্টিভকঃ টিঠী ইতিখ্যাতঃ। টিটীতি ভাষতে ডঃ টিটিভকঃ। প্রথমযোর্দ্বিতীয় মধ্যশ্চেতি সর্ব্বা। ষ্টিট্টিভশ্চ—"ভবতী টিট্টিভীব বিরাজতে" ইতি রামায়ণম্। বর্ত্তকো ভাররুই (ভাটই) ইতি খ্যাতঃ। বর্ত্তকা শকুনাবিতি পক্ষে ইত্ব প্রতিষেধঃ। পক্ষিভেদে চ ন ক্লীবং খুরেপ্যশ্বস্য বর্ত্তক ইতি রভসঃ। আদিনা মৎস্যরঙ্ক শারিকাদয়ঃ ॥ ৮৬-৯৩ ॥

গেতি। ষট্ পাখা ইতি খ্যাতে। গিরতেরুৎ। পচেঃ সক্। গরুৎপক্ষৌ নরৌ ছদমিতি ক্লীবে বোপালিতঃ। পতত্যনেন ষ্ট্রন্‌অত্রনৌ। তন্বাং রোহতি কঃ। ।৯৪ ॥

পেতি। দ্বয়ং পক্ষমূলে। পক্ষাৎ মূলে তিঃ ॥ ৯৫ ॥

চেতি। দ্বয়ং পক্ষিতুণ্ডে। ঠোট ইতি খ্যাতে। চঞ্চে কুঃ ত্রোটত্যনয়া ইঃ ॥ ৯৬ ॥

প্রেতি। প্রডীনাদয়ঃ পক্ষিণাং গতিক্রিয়া বিশেষাঃ। ডীঙঃক্তঃ। স্বাদ্যোদিত্ত্বস্থাচ্ছেতি নিষ্ঠা—ণত্বম্। তত্র প্রথমমুড্ডয়নং প্রডীনং। বিয়দ্গমনমুড্ডীনং। পক্ষাদৌ পতনং সংডীনমিতি ॥ ৯৭ ॥

জীবঞ্জীব শব্দে সাতভেয়া পক্ষী বুঝায়। ১। জীবঞ্জীব-পুং { জীব-জীব+নিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ } জীব (প্রাণী) জীবিত করে যে। [বিষমৃত্যু, জীবজীব] ॥ ৮৯ ॥

চকোরকশব্দে চকোরপক্ষী বুঝায়। ১। চকোরক-পুং { চক্+ওর, কর্ত্তৃ } ॥ ৯০ ॥

কোযষ্টিক শব্দে কোড়ানামক পক্ষী বুঝায়। ১। কোযষ্টিক-পুং ॥ ৯১ ॥

টিট্টিভক শব্দে টিট্টিপক্ষী বুঝায়। ১। টিট্টিভক-পুং { টিট্টি-ভাষি+ড, কর্ত্তৃ } টিট্টি এইরূপ শব্দ করে যে [টিটিভ, টিট্টিভ] ॥ ৯২ ॥

বর্ত্তক ও বর্ত্তিকা শব্দে ভাড়ই (ভাটই) পক্ষী বুঝায়। কেহ বাবুই বলে। ১। বর্ত্তক-পুং { বৃৎ+বুণ্, কর্ত্তৃ। ২। বর্ত্তিকা-স্ত্রীং। মৎস্যরঙ্ক, শারিকা প্রভৃতি এক একটী শব্দে এক একটি পক্ষী বুঝায় ॥ ৯৩ ॥

গরুৎ শব্দ হইতে তনুরুহ পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে পক্ষীর পাখা বুঝায়। ১। গরুৎ { গৄ+উৎ, কর্ত্তৃ } শব্দ করে যে। ২। পক্ষ-পুং { পচ্+সক্, কর্ত্তৃ }। ৩। চ্ছদ-পুংক্লীং { চ্ছদ+নিচ্+ঘ, কর্ত্তৃ } শরীর আচ্ছাদন করে যে। ৪। পত্র-ক্লীং { পত্+ষ্ট্রন্, করণ } পতিত হয় ইহা দ্বারা। ৫। পতত্র-ক্লীং { পত+অত্রন, করণ } ঐ। ৬। তনুরুহ-ক্লীং { তনু-রুহ্+ক, কর্ত্তৃ } তনুতে (শরীরে) জন্মে যে ॥ ৯৪ ॥

পক্ষতি ও পক্ষমূল শব্দে পক্ষমূল বুঝায়। ১। পক্ষতি-স্ত্রীং { পক্ষ+তি }। ২। পক্ষমূল-ক্লীং পক্ষের মূল ॥ ৯৫ ॥

চঞ্চু ও ত্রোটিশব্দে পক্ষীর ঠোঁট বুঝায়। ১। চঞ্চু-স্ত্রীং { চঞ্চ্+কু, করণ }। ২। ত্রোটি-স্ত্রীং { ত্রুট্+ই, করণ } ॥ ৯৬ ॥

পক্ষীর প্রথম উড়াকে প্রডীন। আকাশে গমনকে উড্ডীন এবং বৃক্ষাদিতে পতনকে সংডীন বলে। ১। প্রডীন-ক্লীং { প্র-ডী+ক্ত, ভাবে }। ২। উড্ডীন-ক্লীং { উৎ-ডী+ক্ত, ভাবে } ৩। সংডীন-ক্লীং { সম্-ডী+ক্ত, ভাবে } ॥ ৯৭ ॥

পেশী কোষো দ্বিহীনেঽণ্ডং (৯৮) কুলায়ো নীড়মস্ত্রিয়াং ॥ ৯৯ ॥ পোতঃ পাকোঽর্ভকো ডিম্ভঃ পৃথুকঃ শাবকঃ শিশুঃ। ১০০। স্ত্রী পুংসৌ মিথুনং (১০১) দ্বন্দ্বং যুগ্মন্তু যুগলং যুগং। ১০২। সমূহ নিবহ ব্যূহসন্দোহ বিসর ব্রজাঃ। স্তোমৌঘ নিকরব্রাত বার

পেশীতি। ত্রয়ং ডিম্বে। পিশ অবয়বে তালব্যান্তাৎ ইঃ। বিভাষয়া ঈপ্রত্যয় ইতি সুভূঃ। মূর্দ্ধন্যান্তেত্যন্যঃ। পেশীকোষঃ সংঘাত বিগৃহীতঃ। পেশ্যাং পত্রবিশেষেচ পুংসি কোষশ্চ ইষ্যতে ইতি মূর্দ্ধন্যান্তে রুদ্রঃ ॥ ৯৮ ॥

কুলেতি। দ্বয়ং পক্ষিবাসা ইতি খ্যাতে। কুলং পক্ষিকুলময়তেঽণ্। নি বিশেষেণ ঈড্যতে ঘঞ্। ॥ ৯৯ ॥

পোত ইতি। সপ্ত শিশুসামান্যে। পুনাতেস্তন্। পিবতেঃ কঃ। ঋভের্ব্বুণ্। ডিম্ভেঃ সৌত্রাদচ্। পৃথু কায়তি শব গতৌ ণঃ শাবঃ। শাবএব শাবকঃ। "নবনমেব ফলাবসি রা বভৌ স্তকপিশা কপিশাবমুখাদপি" ইতি কম্পিলাত্যাদয়যমকান্তালব্যাদিঃ। শশেঃ কু উপধায়া ইত্বাঞ্চ ॥ ১০০ ॥

স্ত্রীতি। দ্বয়ং স্ত্রীপুংসয়ো র্যুগ্মে। স্ত্রীচ পুংমাংশ্চেতি ধেন্বনডুহাদিত্বাদৎ। মেথৃ মেধৃ সঙ্গমে চেতি বাহুলকা দুনক্ ॥ ১০১ ॥

দ্বেতি। চতুষ্কং যুগ্মমাত্রে। দ্বন্দ্বং কলহযুগ্ময়োরিতি দর্শনাৎ ব্যবহিতে নাপি সম্বন্ধাৎ তুস্ত-ত্যাপি যুগ্মস্য পূর্ব্বভাক্ত্বম্। কেচিৎ দ্বন্দ্বং পূর্ব্বেণাপি সম্বধ্নন্তি। চকারং পঠন্ত্যন্যে। দ্বন্দ্বযুগ্ম-ম্বিতি সমীচীনঃ পাঠঃ। উভধাতোঃ কন্ দ্বন্দ্বাদেশশ্চেতি সুভূঃ। যুগল, দ্বন্দ্ব দস্তানিযুগ্মং যমল যমজ ইতি রভস। যুজের্ম্মক্ কলচ্ ক প্রত্যয়াঃ, কুত্বাদিত্বাৎ গত্বম্ ॥ ১০২ ॥

সমূহেতি। কদম্বান্তং দ্বাবিংশতিঃ সমুহে। সম্যগুহ্যতে ঘঞ্। নিঃশেষেণ উহ্যতে অনেন অল্। বিশেষেণোহ্যতে বহিসর্ত্তি কুত্বো ঘঙ্। স্তোম সংঘাতে মঃ। শেষেতু যথাযোগং ঘঞলৌ।

পেশী, কোষ, ও অণ্ড শব্দে ডিম্ব বুঝায়। ১। পেশী-স্ত্রীং {পিশ+ই, কর্ত্তৃ} [পেশি, পেষী] ২। কোষ-পুং {কুষ+ঘঞ্, অপা} শাবক নির্গত হয় ইহা হইতে। অণ্ড-ক্লীং। ॥ ৯৮ ॥

কুলায় ও নীড় শব্দে পক্ষীর বাসা বুঝায়। ১। কুলায়-পুং {কুল-অয়+অণ্, কর্ত্তৃ} পক্ষিকুল প্রাপ্ত হয় যে। ২। নীড়-পুংক্লীং {নি-ঈড্+ঘঞ, কর্ম্ম} ॥ ৯৯ ॥

পোত শব্দ হইতে শিশু পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে সামান্য শিশু বুঝায় অর্থাৎ সকল প্রাণীর বাচ্চাকে বুঝায়। ১। পোত-পুং {পূ+তন্, কর্ত্তৃ} পবিত্র করে যে। পাক-পুং {পা+ক, কর্ত্তৃ} স্তন্যাদি পান করে যে। ৩। অর্ভক-পুং {ঋভ্+বুণ, কর্ত্তৃ} বৃদ্ধিপায় যে। ৪। ডিম্ভ-পুং {ডিম্ভ+অচ্ কর্ত্তৃ}। ৫। পৃথুক-পুং {পৃথু-কৈ+ড, কর্ত্তৃ} পৃথু (প্রচুর) শব্দ করে যে। ৬। শাবক-পুং {শব+ণ, কর্ত্তৃ, স্বার্থে, ক} গমন করে যে [শাব]। ৭। শিশু-পুং {শশ্+কু, কর্ত্তৃ} প্লুত গমন করে যে ॥ ১০০ ॥

স্ত্রীপুংস ও মিথুন শব্দে একত্রিত স্ত্রীপুরুষকে বুঝায়। কাহারও মতে দ্বন্দ্ব শব্দেও একত্রিত স্ত্রীপুরুষ বুঝায়। ১। স্ত্রীপুংস-পুং স্ত্রী এবং পুমান। ২। মিথুন-পুং {মেথ+উনক, কর্ত্তৃ} ॥১০১॥

দ্বন্দ্ব, যুগ্ম, যুগল ও যুগ শব্দে যুগ্মমাত্র বুঝায়; সাধারণতঃ ইহাকে যোড়া বলে। ১। দ্বন্দ্ব-ক্লীং {উভ+কন, কর্ত্তৃ} অথবা দ্বি (দুই) অবয়ব ইহার। ২। যুগ্ম-ক্লীং {যুজ+মক্, কর্ম্ম}। ৩। যুগল-ক্লী {যুজ্+কলচ্, কর্ম্ম}। ৪। যুগ-ক্লীং {যুজ+ক, কর্ম্ম} ॥১০২॥

সমূহ শব্দ হইতে কদম্বক পর্য্যন্ত ২২টী শব্দে সমূহ বুঝায়। ১। সমূহ-পুং {সম্-উহ্+ঘঞ্, কর্ম্ম

সঙ্ঘাত সঞ্চয়াঃ॥ সমুদায়ঃ সমুদয়ঃ সমবায়শ্চয়ো গণঃ। স্ত্রিয়ান্তু সংহতি র্বৃন্দং নিকুরম্বং কদম্বকং॥ ১০৩॥ বৃন্দভেদাঃ সমৈ-র্ব্বর্গঃ (১০৪) সঙ্ঘসার্থৌ তু জন্তুভিঃ। ১০৫। সজাতীয়ৈঃ কুলং (১০৬) যূথং তিরশ্চাং পুন্নপুংসকং॥ ১০৭॥ পশূনাং

সন্দুহ্যতে প্রপূর্য্যতে অনেন ঘঞ্। বিশেষেণ স্রিয়তেঽনেন অল্। এবং ব্রজঃ। স্তূয়তে শ্লাঘ্যতে নাম্নীতি মঃ। উচ্যতে ওঘঃ। উচ সমবায়ে ঘঞ্ নিপাতনাচ্চস্য ঘঃ। নিকীর্য্যতে বিস্তীর্ণং ক্রিয়তে অল্। ব্রাত্যতে নিয়ম্যতেঽনেন ঞ্যন্তাদ্‌ব্রতে র্ঘঞি ব্রাতঃ। ব্রিয়তে আচ্ছাদ্যতে অনেন ঘঞ্। সংহন্যতে নিবিড়ী ক্রিয়তে ঽনেন ঘঞ্। সঞ্চীয়তে ইত্যলি সঞ্চয়ঃ। সমুদ্যন্তি অনেন ঘঞি সমুদায়ঃ। এবমেব সমুদয়ঃ। সমবেতা ভবন্ত্যত্রেতি ঘঞি সমবায়ঃ। আঙ্‌পূর্ব্বত্বে সমাবায়োঽপি। চীয়তে ইত্যলি চয়ঃ। গণ্যতে ইতিগণঃ সংহন্তেঃ ক্তিঃ। বৃন্দের্ঘঞ্। নিকুরম্বং অকারদ্বয়বৎ। কুশব্দাদম্বতেরকন্। বর্গাদি জাত শব্দোঽপ্যত্র। সমূহার্থস্য জাতস্য চবর্গাদিত্বমীরিব মিতি রত্ন-কোষঃ॥ ১০৩॥

বর্গাদয়ো বৃন্দভেদাঃ বিশেষাঃ। তত্র জাত্যাদিভিঃ সমানৈর্বৃন্দং বর্গঃ। যথা মনুষ্যবর্গঃ। বৃজের্ঘঞ্॥ ১০৪॥

সজাতীয়ৈর্ব্বিজাতীয়ৈর্ব্বা জন্তুভিঃ সমূহে সংঘসার্থৌ॥ ১০৫॥

যথা ভিক্ষুসংঘঃ। সংহন্যতে সমুদোর্গণপ্রশংসয়োরিতি ডঃ ঘনিরাদেশশ্চ। যুথাদিত্বাৎ সর্ত্তে-স্থক্, আত্বঞ্চ॥ ১০৬॥

সজাতীয়ৈঃ কুলম্। যথা মৃগকুলম্। কুলেঃ কঃ। তিরশ্চাং পশুপক্ষিণাং বৃন্দং যূথম্। যৌতেস্থগ্ দীর্ঘশ্চ॥ ১০৭॥

অথবা সম্-বহ্+ঘঞ্, কর্ম্ম }। ২। নিবহ-পুং { নি-বহ্+অল্, কর্ম্ম বা করণ }। ৩। ব্যূহ-পুং { বি-উহ্+ঘঞ, কর্ম্ম বা করণ }। ৪। সন্দোহ-পুং { সম্-দুহ্+ঘঞ, করণ } পূর্ণ হয় ইহা দ্বারা। ৫। বিসর-পুং { বি-সৃ+অল্, করণ }। ৬। ব্রজ-পুং { ব্রজ্+অল্, করণ }। ৭। স্তোম-পুং { স্তু+ম, কর্ম্ম, }। ৮। ওঘ-পুং { উচ্+ঘঞ্, কর্ম্ম }। ৯। নিকর-পুং { নি-কৄ+অল্, কর্ম্ম }। ১০ ব্রাত-পুং { ব্রত+ঘঞ্, কর্ম্ম }। ১১। বার-পুং { বৃ+ঘঞ্, করণ }। ১২। সঙ্ঘাত-পুং { সম্-হন+ঘঞ্, করণ }। ১৩। সঞ্চয় পুং { সম্-চি+অল্, কর্ম্ম }। ১৪। সমুদায়-পুং { সম্-উৎ-ই+ঘঞ্, করণ } সম্যক্ উদিত (প্রকাশিত) হয় ইহা দ্বারা। ১৫। সমুদয়-পুং { সম্-উৎ-ই+অল্, করণ } ঐ। ১৬। সমবায়-পুং { সম্-অব-ই+ঘঞ্, অধি } [সমাবায়]। ১৭। চয়-পুং { চি+অল, কর্ম্ম }। ১৮। গণ-পুং { গণ+নিচ্, কর্ম্ম }। ১৯। সংহতি-স্ত্রীং { সম্-হন+ক্তি, করণ } ২০। বৃন্দ-ক্লীং { বৃন্দ্+ক, কর্ত্তৃ }। ২১। নিকুরম্ব-ক্লীং। ২২। কদম্বক-ক্লীং { কু-অম্ব্+অকন্ }॥ ১০৩॥

বর্গ শব্দে জাত্যাদি দ্বারা সমান সমূহকে বুঝায়। যেমন মনুষ্যবর্গ। ১। বর্গ-পুং { বৃজ্+ঘঞ্, কর্ত্তৃ }। অসমকে বর্জ্জন করে যে॥ ১০৪॥

সঙ্ঘ ও সার্থ শব্দে জন্তর সমূহ বুঝায়। যথা ভিক্ষুসঙ্ঘ্ ইত্যাদি। ১। সঙ্ঘ-পুং { সম্-হন+ড, কর্ম্ম }। ২। সার্থ-পুং { সৃ+থক্, কর্ত্তৃ }॥ ১০৫॥

কুল শব্দে একজাতীয় সমূহ বুঝায়। যেমন পক্ষিকুল। ১। কুল-ক্লীং { কুল+ক, কর্ত্তৃ }॥ ১০৬॥

যূথ শব্দে পশু পক্ষি সমূহ বুঝায়। যূথ-পুংক্লীং { যু+থক্, কর্ম্ম }॥ ১০৭॥

সমজো (১০৮) হন্যেষাং সমাজো (১০৯) হথ সধর্ম্মিণাং।১০৯।
স্যান্নিকায়ঃ (১১০) পুঞ্জরাশী তুৎকরঃ কুটমস্ত্রিয়াং॥ ১১১॥
কাপোত শৌক মায়ূর তৈত্তিরাদীনি তদ্গণে। ১১২। গৃহাসক্তাঃ
পক্ষিমৃগাশ্ছেকাস্তে গৃহ্যকাশ্চ তে॥ ১১৩॥

ইতি সিংহাদি-বর্গঃ।

পশূনাং গবাদীনামেব বৃন্দং সমজঃ। সমুদোরজঃ পশুষিত্যপ্॥ ১০৮॥

অন্যেষাং ছাত্রাদীনাং সমাজঃ। যথা সমাজশ্ছাত্রাণাম্। ঘঞলক্যপ্সু চ ন স্তাদিত্যজের্ব্বী র্ন ভবতি॥ ১০৯॥

সমানধর্ম্মিণাং প্রাণিনাং নিকায়ঃ। যথা তার্কিকনিকায়ঃ। সংঘে চানৌত্তরাধর্য্যে ইতি ঘঞ্ কশ্চাদেঃ॥ ১১০॥

পুঞ্জেতি। চতুষ্কং ধান্যাদিরাশৌ। পুঞ্জেরল্। রাশেরিঃ। রাশিঃ স্ত্রীপুংসয়োরিতি ত্রিকাণ্ড-শেষঃ। "বিবিধোপলরাশিখরং পিদধে গোবর্দ্ধনং তৃণৈরাশিখরম্" ইতি বৃন্দাবনযমকাত্তালব্যবান্। বিবিধোপলরাশিভিঃ খরং তীক্ষ্ণং আশিখরং শিখরপর্য্যন্তং গোবর্দ্ধনং তৃণৈঃপিদধে ইত্য-স্যার্থঃ॥ ১১১॥

কাপোত ইতি। কপোতাদিভ্যঃ সমূহে অণ্। আদিনা কাকোলূকাদিঃ। তদ্গণে তেষাং সমূহে॥ ১১২॥

ক্রীড়ার্থং পালিতা যে গৃহাসক্তাঃ পক্ষিমৃগাস্তে ছেকাঃ গৃহ্যকাশ্চ। ছেকস্ত্রিষু বিদগ্ধে চ গৃহাসক্ত মৃগাণ্ডজে ইতি চবর্গাদৌ রভসঃ। গৃহস্তে পঞ্জরাদৌ স্থাপ্যন্তে চকারাদশ্বৈরিণি বাহ্যায়া-শ্চার্থে গ্রহেঃ ক্যপ্ কঃ স্বার্থে॥ ১১৩॥

ইতি ত্রিকাণ্ড চিন্তামণৌ সিংহাদিবর্গবিবরণম্।

সমজ শব্দে পশু সমূহ বুঝায়। ১। সমজ-পুং { সম্-অজ্+অণ্, কর্ত্তৃ }॥ ১০৮॥

সমাজ শব্দে মনুষ্যাদির সমূহ বুঝায়। যথা—ছাত্র সমাজ। ১। সমাজ-পুং { সম্-অজ্+অণ্, কর্ত্তৃ }॥ ১০৯॥

নিকায় শব্দে সধর্ম্মি সমূহ বুঝায় অর্থাৎ যাহাদের এক ধর্ম্ম তাহাদের সমূহকে বুঝায়। যথা—তার্কিক নিকায়। নিকায়-পুং { নি-চি+ঘঞ্ কর্ম্ম }॥ ১১০॥

পুঞ্জ শব্দ হইতে কূট পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে ধান্যাদির রাশি বুঝায়। ১। পুঞ্জ-পুং {পুনজ্+অল্, কর্ম্ম}। ২ রাশি-পুং { রাশ+ই,কর্ম্ম } [রাশি স্ত্রীং]। ৩। উৎকর-পুং { উৎ-কৃ+অল্, কর্ম্ম }। ৪। কূট-পুংক্লীং { কূট+নিচ্+অচ্ কর্ত্তৃ }॥ ১১১॥

কাপোত শব্দে কপোত সমূহ, মায়ূর শব্দে ময়ূর সমূহ, তৈত্তির শব্দে তিত্তির সমূহ বুঝায় ঐরূপ, ঔলূক শব্দে উলূক সমূহ প্রভৃতি বুঝায়। ১। কাপোত-ক্লীং { কপোত+অণ্ }। ২। মায়ূর-ক্লীং { ময়ূর+অণ্ }। তৈত্তির-ক্লীং { তিত্তিরি+অণ্ }। ৪। ঔলূক-ক্লীং { উলূক+অণ্ }॥ ১১২॥

ছেক ও গৃহ্যক শব্দে গৃহ পালিত পশু পক্ষী বুঝায়। ১। ছেক-ত্রি { ছো+ক, কর্ত্তৃ }। ২। গৃহ্যক-পুং { গ্রহ্+ক্যপ্, কর্ম্ম } পঞ্জরাদিতে গ্রহণ করা যায় ইহাকে॥ ১১৩॥

ইতি অমরকোষে সিংহাদিবর্গের বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত।

মনুষ্যবর্গঃ।

মনুষ্যা মানুষা মর্ত্ত্যা মনুজা মানবা নরাঃ। ১। স্যুঃ পুমাংসঃ পঞ্চজনাঃ পুরুষাঃ পূরুষা নরঃ॥ ২॥ স্ত্রী যোষিদবলা যোষা নারী সীমন্তিনী বধূঃ। প্রতীপদর্শিনী বামা বনিতা মহিলা তথা॥ ৩॥

মস্বিতি। একাদশ মনুষ্য সামান্যে। তত্র চ পুমাংসঃ ইত্যাদি পঞ্চকং পুংজাতাবেব। অমরমালায়াস্তু একজাতাবপ্যেতে উক্তাঃ। মনোর্জ্জাতাঃ মনোঃষ্যসণৌ তমাদিত্বাৎ। ম্রিয়ন্তেমৃঙস্ত্যপ্। নৃ নয়েঽচ॥ ১॥

পুনাতীতি পুমান্ পৃষোদরাদি। পঞ্চমহাভূতৈর্জায়ন্তেঽচ্। পুর অগ্রগমনে উষন্। অন্যেষামপীতি পাক্ষিকোদীর্ঘঃ। নৃ নয়ে বিচ্ সংজ্ঞাত্বান্নগুণঃ॥ ২॥

স্ত্রীতি। মহিলান্তমেকাদশ স্ত্রীসামান্যে। স্ত্যণাতেঃ ড্রট্ স্ত্রিয়ামীঃ। যুষেঃ সৌত্রাদস্তস্থাদিরিতি স্মভূপ্রভৃতয়ঃ। জুষী প্রীতিসেবনয়োর্ব্বর্গাদিরিত্যন্যে। কৃষ্ণাদিত্বাদাপ্রত্যয়ে যোষিতাপি। প্রতীপদর্শিনী নারী যোষিতা যোসিদিত্যপি ইতি রত্নকোষঃ। "নরাণাং যোষিতানাঞ্চ লক্ষণানি নিবোধয়" ইতি সামুদ্রকে প্রয়োগশ্চ। ঈষদ্বলমস্যাঃ। যুষেরচ্ জোষা যোষাচ কথিতেতি দ্বিরূপকোষঃ। নরস্যেয়মণ্। নৃনরয়োর্নারী পৃণ্বাদয়োঽপুংবচ্চেত্যত্র শ্রীপতি। সীমন্ত যোগাদিন্। বধ্নাতি মনো যূনামিতূঙ্। প্রতীপমসম্মুখং দ্রষ্টুংশীলমস্যাঃ কটাক্ষদর্শিনীত্যর্থঃ। বামায়তিত্বাদ্বামা।

মনুষ্য শব্দ হইতে নরপর্য্যন্ত ৬ টী শব্দে মনুষ্য মাত্র বুঝায়। ১। মনুষ্য-পুং { মনু+ষ্য } মনু হইতে জাত। ২। মানুষ-পুং { মনু+ষণ্ } ঐ। ৩। মর্ত্ত্য-পুং { মৃ+ত্যপ্ কর্ত্তৃ } মরে যে। ৪। মনুজ-পুং { মনু-জন্+ড, কর্ত্তৃ } মনু হইতে জন্মিয়াছে যে। ৫। মানব-পুং { মনু+অণ্ } মনু হইতে জাত। ৬। নর-পুং { নৃ+অচ্, কর্ত্তৃ } নয় (নীতি) অনুসারে ব্যবহার করে যে। অন্যান্য জন্তু কোন নিয়মের বাধ্য নয় যথেচ্ছাক্রমে চলে এবং আহারাদি করিয়া থাকে কিন্তু মনুষ্যের সকল কার্য্যই নিয়মিত। চলাফিরা আহারাদি সকলই নিয়মের অধীন॥ ১॥

পুমস্ (পুমান্) শব্দ হইতে নর পর্য্যন্ত ৫ টী শব্দে পুরুষ জাতীয় মনুষ্যকে বুঝায়। ১। পুমস্ (পুমস্. পুমান্) পুং { পূ+মনস্, কর্ত্তৃ } বংশাদি পবিত্র করে যে। ২। পঞ্চজন-পুং { পঞ্চন্-জন্+অচ্, কর্ত্তৃ } পঞ্চভূতে জন্মে যে। ৩। পুরুষ-পুং { পূ+উষণ্, কর্ত্তৃ } পবিত্র করে যে। ৪। পূরুষ-পুং ঐ। ৫। নর-পুং। কোন কোন মতে এই ১১ টী শব্দেই মনুষ্য মাত্রকে বুঝায়॥ ২॥

স্ত্রী শব্দ হইতে মহিলা পর্য্যন্ত ১১ টী শব্দে স্ত্রীজাতি মাত্রকে বুঝায়। ১। স্ত্রী-স্ত্রীং { স্তৃ+ড্রট্, কর্ত্তৃ } গৃহদোষ আবরণ করে যে। অথবা { স্ত্যৈ+ড্রট্, অধি } গর্ভসংহত হয় ইহাতে। ২। যোষিৎ-স্ত্রীং { যুষ্+ইতি, কর্ত্তৃ } [জোষিৎ] পুরুষকে সেবা করে যে। ৩। অবলা-স্ত্রীং ন (নাই) বল ইহার। ৪। যোষা-স্ত্রীং { যুষ্+অচ্, কর্ত্তৃ } পুরুষকে সেবা করে যে [জোষা]। ৫। নারী-স্ত্রীং { নৃ+অচ্, কর্ত্তৃ }। ৬। সীমন্তিনী-স্ত্রীং { সীমন্ত+ইন্ } সীমন্ত শিথি আছে ইহার। ৭। বধূ-স্ত্রীং { বধ্+উঙ্, কর্ত্তৃ } যুবার মন বন্ধন করে যে। অথবা { বহ্+উ, কর্ম্ম } ভর্ত্তা কর্ত্তৃক বিবাহিত হয় যে। ৮। প্রতীপদর্শিনী-পুং { প্রতীপ-দৃশ্+ণিনি, কর্ত্তৃ } প্রতীপ (অসম্মুখে) দর্শন করিতে স্বভাব ইহার। স্ত্রীগণ স্বভাবতঃই কটাক্ষ পাতে দর্শন করিয়া থাকে কাহারও

বিশেষাস্ত্বঙ্গনা ভীরুঃ কামিনী বামলোচনা। প্রমদা ভাবিনী কান্তা ললনা চ নিতম্বিনী ॥ ৪ ॥ সুন্দরী রমণী রামা (৫) কোপনা সৈব ভামিনী। ৬। বরারোহা মত্তকাশিন্যুত্তমা বরবর্ণিনী ॥ ৭ ॥

লাদিত্বাক্ষ। বনেরিতচ্। মহেস্থিরাদিত্বাৎ কিরচ্। কপিলিকাদিত্বাল্লত্বম্। মহেলাচ। তথাচ—"অজয়ধিবতঃ প্রাজ্যনয়ঃ পরমহেলয়া। স্বপ্নেঽপি মনসি স্পৃষ্টো ন যঃ। পরমহেলয়া।" ইতি যমকম্। "পরমহেলয়া রতোঽপারদারিকঃ" ইতি সর্ব্বানন্দঃ। ॥ ৩ ॥

অঙ্গনাদয়ো যোষিদ্বিশেষাঃ। প্রশস্তাঙ্গযোগাৎ পামাদিত্বান্নঃ। ভীরুর্ভয়শীলা। অস্য বিদ্যাধর কিন্নরাদিষ্বপি বৃত্তিত্বাদূঙো নৃজাতেরিত্যপভিতি উঙ্ প্রত্যয়োনাস্তি। ভাগুরিমতে নৃজাতিত্বমস্ত্যেবেতি উঙ্ দাস্বতঃ। "কৃতবন্তং ভীরু যত্তেভ্যো ক্রুদ্ধস্তোঽপি ক্ষমামহে" ইতি ভট্টিঃ। অস্মন্মতে সামান্যোপক্রমাৎ তৎপ্রয়োগসিদ্ধিঃ। কামাতিশয় যোগাদিন্। বামে চারুণী লোচনে যস্যাঃ। রূপসৌভাগ্য জনিতঃ প্রকৃষ্টো মদোঽস্যাঃ। ভাবঃ শৃঙ্গারচেষ্টা তদ্‌যোদিন্। অত্র মানিনী ক্বচিৎ পাঠঃ। অতিশয়কান্তিযোগাদর্শ আদিত্বাদৎ। সুকুমারাঙ্গী ললনা। লল ঈপ্‌সায়াং কারিতান্তাদ্যুঃ ললনা। ললনা সুকুমারাঙ্গীতি রত্নকোষঃ। পৃথুনিতম্বযোগাদিন্ ॥ ৪ ॥

রূপলাবণ্যসম্পন্না সুন্দরো পরিকীর্ত্তিতা ইতি। বপুর্গুণেন ভর্ত্তারং রময়তি যুঃ। রমতে কলাভির্নোদ্বিজতে জলাদিত্বান্মঃ ॥ ৫ ॥

সৈব কোপযুক্তা চেৎ ভামিনী। ভাম ক্রোধে আবশ্যকে ণিনিঃ ॥ ৬ ॥

বরেতি। চতুষ্কমুত্তমায়াং যোষিতি। বর শ্রেষ্ঠ আরোহো নিতম্বোঽস্যাঃ। মত্তগজ ইব কসতি,

---

চক্ষুর দিগে সহজ ভাবে দর্শন করে না। ৯। বামা-স্ত্রীং { বম্+অণ্, কর্ত্তৃ } স্নেহ উদ্গিরণ করে যে। অথবা বাম অঙ্গ প্রধান ইহার পুরুষের দক্ষিণ অঙ্গ প্রধান স্ত্রীদিগের বামাঙ্গ প্রধান। ১০। বনিতা-স্ত্রীং { বন্+ইতচ্, কর্ম্ম } প্রার্থনা করা যায় ইহাকে। ১১। মহিলা-স্ত্রীং { মহ্+কিরচ্, কর্ম্ম } ভূষণাদি দ্বারা পূজা (গৌরব) করা হয় ইহাকে [মহেলা] ॥ ৩ ॥

অঙ্গনা শব্দ হইতে নিতম্বিনী পর্য্যন্ত ৯ টী শব্দে বিশেষ বিশেষ স্ত্রীকে অর্থাৎ এক একটী বিশেষ গুণ সম্পন্ন স্ত্রীকে বুঝায়। ১। অঙ্গনা-স্ত্রীং { অঙ্গ+ন } প্রশস্ত অঙ্গ ইহার। ২। ভীরু-স্ত্রীং { ভী+রুক্, কর্ত্তৃ } ভয় শীলা। ৩। কামিনী-স্ত্রীং { কাম+ইন্ } অতিশয় কাম ইহার। ৪। বামলোচনা-স্ত্রীং বাম (মনোহর) লোচন ইহার। ৫। প্রমদা স্ত্রীং রূপসৌভাগ্য হেতুক প্র (প্রকৃষ্ট) মদ (গর্ব্ব) ইহার অথবা রূপে প্রকৃষ্ট রূপ মত্ত করে যে। ৬। ভাবিনী-স্ত্রীং { ভাব্+ইন্ } ভাব (শৃঙ্গার চেষ্টা বিশেষ) আছে ইহার [মানিনী]। ৭। কান্তা-স্ত্রীং { কম্+ক্ত, কর্ম্ম } কামনা করা যায় ইহাকে অথবা { কান্তি+অৎ } উৎকৃষ্ট কান্তি আছে ইহার। ৮। ললনা-স্ত্রীং { লল+ণিচ্+যু, কর্ত্তৃ } অথবা { লড়্+যু, কর্ত্তৃ } বিলাস করে যে। ৯। নিতম্বিনী-স্ত্রীং { নিতম্ব+ইন্ } প্রশস্ত নিতম্ব ইহার ॥ ৪ ॥

সুন্দরী রমণী ও রামা শব্দে সুন্দরী স্ত্রীকে বুঝায়। ১। সুন্দরী-স্ত্রীং { সু-উন্দ্+ণিচ্+অর, কর্ত্তৃ } মনকে সু (অতিশয়) আর্দ্র করে যে। ২। রমণী-স্ত্রীং { রম+ণিচ্+যু, কর্ত্তৃ } শরীর গুণে স্বামীকে রমণ করে যে। ৩। রামা-স্ত্রীং { রম্+ণিচ্+ণ, কর্ত্তৃ } ঐ ॥ ৫ ॥

কোপনা ও ভামিনী শব্দে রাগান্বিতা স্ত্রীকে বুঝায়। ১। কোপনা-স্ত্রীং { কুপ্+যু, কর্ত্তৃ } কোপ আছে ইহার। ২। ভামিনী-স্ত্রীং { ভাম্+ণিনি, কর্ত্তৃ } ক্রোধ আছে ইহার ॥ ৬ ॥

বরারোহা, মত্তকাশিনী, উত্তমা ও বরবর্ণিনী শব্দে উত্তমা স্ত্রীকে বুঝায়। ১। বরারোহা-স্ত্রীং

কৃতাভিষেকা মহিষী (৮) ভোগিন্যোন্যা নৃপস্ত্রিয়ঃ। ৯। পত্নী
পাণিগৃহীতী চ দ্বিতীয়া সহধর্ম্মিণী॥ ভার্য্যা জায়াঽথ পুংভূম্নি
দারাঃ (১০) স্যাত্তু কুটুম্বিনী। পুরন্ধ্রী (১১) সুচরিত্রা তু সতী

কস গতৌ দন্ত্যান্তাৎ কর্ত্তর্য্যুপমানে ণিনিঃ। উত্তাম্যতি অচ্। বরবর্ণযোগাদিন্। শীতে সুখোষ্ণ-সর্ব্বাঙ্গী গ্রীষ্মে যা সুখশীতলা। ভর্ত্তৃভক্তা চ যা নারী সা ভবেদ্বরবর্ণিনীতি রুদ্রঃ॥ ৭॥

কৃতাভিষেকা রাজস্ত্রী মহিষী। কৃতাভিষেকে ভূপালে লুনাপে মহিষঃ স্মৃত ইতি মূর্দ্ধণ্যান্তে রুদ্রঃ। পুংযোগাদীঃ। কিচুকুশুভূমিপতে র্মহিষ্যঃ ইতি ভট্টো রাজদারমাত্রেঽপি প্রয়োগঃ॥ ৮॥

ভোগযোগাদিন্॥ ৯॥

পত্নীতি। সপ্তকং বেদবিধিনোঢ়ায়াং। পত্যুর্নশ্চতীপ্রত্যয়ো নশ্চান্তস্য। অগ্নিসাক্ষিকং পাণির্গৃহীতোঽস্যাঃ। দ্বয়োঃ পূরণী দ্বিতীয়া। দ্বিতীয়া কথ্যতে জায়া পূরণীয়া দ্বয়োরিতি রুদ্রঃ। পত্যুঃ সহধর্ম্মাচরণাৎ ধর্ম্মশীলবর্ণান্তাদিন্। ভ্রিয়তে ঘণ্। জায়তেঽস্যাং জায়াদয় ইতি জনে র্যঃ আত্বঞ্চ। আত্মা বৈ জায়তে যস্মাৎ তস্মাজ্জায়েতি তাং বিদুরিতি ভারতে। জায়া যায়া চ কীর্ত্তিতেতি দ্বিরূপকোষ। দীর্য্যতে এভিরিতি ঘঞ্। অথ শব্দোঽত্র পূর্ব্বলিঙ্গব্যবচ্ছেদকঃ॥ ১০॥

কুটুম্বীতি। দ্বয়ং পুত্রাদিমত্যাং গৃহাধিকৃতায়াম্। কুটুম্বং পোষ্যবর্গেঽপীতি ক্লীবকাণ্ডে হমর-মালা। তদ্‌যোগাদিন্। পুরং গৃহং ধরতি বাহুলকাৎ কিঃ মুশ্চাগমঃ॥ ১১॥

বর (শ্রেষ্ঠ) আরোহ (নিতম্ব) ইহার। ২। মত্তকাশিনী-স্ত্রীং {মত্ত-কাশ+ণিনি, কর্ত্তৃ} মত্তের ন্যায় শোভা পায় যে অথবা [মত্তকাসিনী-স্ত্রীং {মত্ত-কস্+ণিনি, কর্ত্তৃ} মত্তের (মত্তগজের ন্যায়) গমন করে যে]। ৩। উত্তমা-স্ত্রীং {উৎ-তম্+অচ্, কর্ত্তৃ}। ৪। বরবর্ণিনী-স্ত্রীং {বরবর্ণ+ইন্} বরবর্ণ (শ্রেষ্ঠবর্ণ) ইহার। শীতকালে সুখজনক উষ্ণ, গ্রীষ্মকালে শীতল ও সর্ব্বাঙ্গ সম্পন্না পতি-পরায়ণা স্ত্রীকে বরবর্ণিনী বলে॥ ৭॥

মহিষী শব্দে কৃতাভিষেকা রাণী অর্থাৎ যাহার সহিত রাজা রাজ্যে অভিষিক্ত হন তাহাকে বুঝায়। কাহারও মতে সামান্য রাণীকেও বুঝায়। ১। মহিষী-স্ত্রীং মহিষের (অভিষিক্তরাজার) স্ত্রী অথবা {মহ্+টিষচ্, কর্ম্ম} অভিসেকে মহ (পূজা) করা হয় ইহাকে॥ ৮॥

ভোগিনী শব্দে রাজার অন্য স্ত্রী অর্থাৎ মহিষী ভিন্ন অন্য রাণীকে বুঝায়। ১। ভোগিনী-স্ত্রীং {ভোগ+ইন্} ভোগ (সুখ বা ধন) আছে ইহার॥ ৯॥

পত্নীশব্দ হইতে দার পর্য্যন্ত ৭ টী শব্দে বেদবিধি ক্রমে বিবাহিতা স্ত্রীকে বুঝায়। ১। পত্নী-স্ত্রীং {পতি+ঈপ্} পতির স্ত্রী। ২। পাণিগৃহীতী-স্ত্রীং অগ্নি সাক্ষি পূর্ব্বক পাণি গৃহীত ইহার। ৩। দ্বিতীয়া-স্ত্রীং {দ্বি+তীয়} দুইর পূরণ করে যে। নিজে প্রথম পরে স্ত্রীই দ্বিতীয়। ৪। সহ-ধর্ম্মিণী-স্ত্রীং {সহধর্ম্ম+ইন্} পতির সহিত ধর্ম্ম আচরণ করে যে। ৫। ভার্য্যা-স্ত্রীং {ভৃ+য্যণ্, কর্ম্ম} ভরণ করা হয় ইহাকে। ৬। জায়া-স্ত্রীং {জন্+য, অধি} আত্মা পুত্ররূপে জন্মে ইহাতে। [যায়া]। ৭। দার-পুং {দৃ+ঘঞ্, করণ} আদৃত হয় ইহা দ্বারা। স্ত্রীকে অধিকতর আদর করিয়া থাকে॥ ১০॥

কুটুম্বিনী ও পুরন্ধ্রী শব্দে পুত্রাদি যুক্তা গৃহস্থিতা স্ত্রীকে বুঝায়। ১। কুটুম্বিনী-স্ত্রীং {কুটুম্ব+ইন্} কুটুম্ব (পোষ্যবর্গ) আছে ইহার। ২। পুরন্ধ্রী-স্ত্রীং {পুর-ধৃ+কি, কর্ত্তৃ} পুর (গৃহ) ধারণ (অবলম্বন) করে যে [পুরন্ধ্রি]॥ ১১॥

সাধ্বী পতিব্রতা ॥ ১২ ॥ কৃতসাপত্নিকাঽধ্যূঢ়াঽধিবিন্না (১৩) ২থ স্বয়ম্বরা। পতিম্বরা চ বর্য্যা (১৪) ২থ কুলস্ত্রী কুলপালিকা ॥১৫॥ কন্যা কুমারী (১৬) গৌরী তু নগ্নিকাঽনাগতার্ত্তবা। ১৭। স্যান্ম-

স্বচেতি। চতুষ্কং পতিব্রতায়াম্। অস্তেঃ শতৃ ঙ্। প্রশস্তেঽভ্যর্হিতে চ সদিত্যয়মেব। "সুখিতে সুখিতা পত্যৌ দুঃখিতে মলিনা কৃশা। মৃতে ম্রিয়তে যা নারী সা বিজ্ঞেয়া পতিব্রতা" ॥ ১২ ॥

কৃতেতি। ত্রয়ং কৃতদ্বিতীয়বিবাহস্য প্রথমোঢ়ায়াম্। কৃতং সাপত্ন্যমস্যাঃ কৃতসাপত্ন্যা কপ্রত্যয়ে হ্রস্বো যলোপশ্চ পূর্ব্বাকারস্যেত্বম্। অধিশব্দঃ প্রাগর্থকঃ প্রাগূঢ়া প্রাগ্বিন্না চ ॥ ১৩ ॥

স্বয়মিতি। ত্রয়ং স্বেচ্ছয়া পত্যন্বেষিণ্যাং কন্যায়াম্। নাম্নি তৃবৃজীত্যাদিনা খঃ। এবং পতিম্বরা পণ্যাবদ্য বর্য্যেতি নিপাত ॥ ১৪ ॥

কুলেতি। দ্বয়ং যা অনন্যগামিনী কুলং পালয়তি তত্র। কুলং সম্যক্ পালয়তীতি বুণ্। কুলপালীচ "বিসোঢ়া তুয়স্যঃ কিমিতি কুলপালী কটুগিরঃ" ইতি প্রয়োগঃ ॥ ১৫ ॥

কন্যেতি। দ্বয়মপ্রাপ্তং যোগাবস্থায়াং কন্যায়াম্। "অষ্টবর্ষা ভবেদ্গৌরী দশবর্ষাতু কন্যকা। সম্প্রাপ্তে দ্বাদশে বর্ষে কুমারীত্যভিধীয়তে" ইত্যন্যত্র। ইহতু ভেদী নাদৃতঃ কনী দীপ্তৌ য। কুমারীতি বয়স্যদন্তেঽহোডাদেরীতি প্রত্যয়ঃ ॥ ১৬ ॥

গৌরীতি। ত্রয়মষ্টবর্ষায়াং। "অষ্টবর্ষা ভবেদ্গৌরী নববর্ষা তু রোহিণী, দশমে কন্যকা

সুচরিত্রা, সতী, সাধ্বী ও পতিব্রতা শব্দে পতিব্রতা স্ত্রীকে বুঝায়। ১। সুচরিত্রা—স্ত্রীং সু (উত্তম) চরিত্র ইহার। ২। সতী-স্ত্রীং সদ্‌গুণ সম্পন্না। ৩। সাধ্বী-স্ত্রীং। ৪। পতিব্রতা-স্ত্রীং পতি গত ব্রত ইহার অর্থাৎ পতি সেবাদি ভিন্ন যাহার অন্য ব্রতাদিতে আদর নাই। যাহার পতির সুখে সুখ এবং দুঃখে দুঃখ বোধ হয় এবং পতির মৃত্যু হইলে যে সহমৃতা হয় তাহাকে পতিব্রতা বলে ॥ ১২ ॥

পতির একাধিক বিবাহ থাকিলে প্রথম বিবাহিতা স্ত্রীকে অর্থাৎ বড় সতিনীকে কৃত সাপত্নিকা, অধ্যূঢ়া ও অধিবিন্না বলে। ১। কৃত সাপত্নিকা-স্ত্রীং কৃত সাপত্ন্য ইহার দ্বিতীয়বার বিবাহ করিলেই প্রথমা স্ত্রীকে সপত্নী করা হয় সুতরাং তাহার সাপত্ন্যভাব হয়। ২। অধ্যূঢ়া-স্ত্রীং {অধি-বহ+ক্ত, কর্ম্ম} অধি (অগ্রে) বিবাহ করা হইয়াছে ইহাকে। ৩। অধিবিন্না-স্ত্রীং {অধি-বিদ্+ক্ত, কর্ম্ম} অধি (প্রাক্) লাভ করা হইয়াছে ইহাকে [প্রাগূঢ়া, প্রাগ্বিন্না] ॥ ১৩ ॥

স্বয়ম্বরা, পতিম্বরা ও বর্য্যা শব্দে স্বয়ম্বরা কন্যা (যে কন্যা নিজের ইচ্ছানুসারে অন্বেষণ করিয়া পতিবরণ করে) বুঝায়। ১। স্বয়ম্বরা-স্ত্রীং {স্বয়ম্-বৃ+খ, কর্ত্তৃ, স্বয়ং} (নিজে) পতি বরণ করে যে। ২। পতিম্বরা-স্ত্রীং {পতি-বৃ+খ, কর্ত্তৃ} পতি বরণ করে যে। ৩। বর্য্যা-স্ত্রীং {বৃ+য, কর্ত্তৃ} ॥ ১৪ ॥

কুলস্ত্রী ও কুলপালিকা শব্দে কুলস্ত্রী (যে সকল স্ত্রী ব্যভিচারদোষহীন হইয়া স্বীয়কুল-নিয়ম পালন করে) বুঝায়। ১। কুলস্ত্রী-স্ত্রীং কুলরক্ষিকা স্ত্রী। ২। কুলপালিকা-স্ত্রীং {কুল-পল্+ণিচ্+বুণ্, কর্ত্তৃ} কুলপালন করে যে [কুলপালী] ॥ ১৫ ॥

কন্যা ও কুমারী শব্দে কন্যা (যাহার পুরুষ সংসর্গ হয় নাই অর্থাৎ অবিবাহিতা) বুঝায়। ১। কন্যা-স্ত্রীং {কন+য, কর্ত্তৃ বা কর্ম্ম} দীপ্তি পায় যে অথবা কামনা করা যায় ইহাকে। ২। কুমারী-স্ত্রীং {কুমার-ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ} ক্রীড়া (খেলা) করে যে ॥ ১৬ ॥

গৌরী, নগ্নিকা ও অনাগতার্ত্তবা শব্দে ৮ বৎসর বয়স্কা কন্যা বুঝায়। ১। গৌরী-স্ত্রীং {গুর+

ধ্যমা দৃষ্টরজা (১৮) স্তরুণী যুবতিঃ সমে॥ ১৯॥ সমাঃ স্নুষা জনী বধ্ব (২০) শ্চিরণ্টী তু সুবাসিনী। ২১। ইচ্ছাবতী কামুকা স্যা (২২) দ্বৃষস্যন্তী তু কামুকী॥ ২৩॥ কান্তার্থিনী তু যা যাতি সঙ্কেতং সাঽভিসারিকা। ২৪। পুংশ্চলী ধর্ষিণী বন্ধক্য-

প্রোক্তা অতউর্দ্ধং রজস্বলা" ইতি স্মৃতিঃ। গৌরাদিত্বাদীঃ। নগ্নম্লিষ্টৈত্যাদিনা নিপাতঃ ততঃ স্বার্থে কঃ। অনাগতমার্ত্তবং যস্যাঃ॥ ১৭॥

মধ্যেতি। দ্বয়ং প্রথম রজস্বলায়াম্॥ ১৮॥

তরুণীতি। প্রবর্ত্তমানরজা তথাচাষোড়শাব্দং বালাস্যাদ্দ্বাত্রিংশত্তরুণী মতা। তরতেররুণবচুনঃ। যূনস্তিঃ। যূনীচ যুবতির্ম্মতেতি ত্রিকাণ্ড শেষঃ। যুবতীচ॥ ১৯॥

স্নুষেতি। ত্রয়ং পুত্রাদি ভার্য্যায়াম্। শশি বৃ স্নুভ্যঃ সক্। জনেরিঃ। বধুটী বরটী বধূরিতি রত্নকোষঃ॥ ২০॥

চিরেতি। দ্বয়ং যা উঢ়া অনূঢ়া বা পিত্রাদি গৃহোষিতা তস্যাং। চিরং পিত্রাদি গৃহে অটতি। পৃষোদরাদিঃ। চিরটীচ। স্বেষু জ্ঞাতিষু বস্তুংশীলমস্যাঃ স্ববাসিনী। সুপূর্ব্বাদ্বসেস্তপমিতাঙ্গে॥২১॥

ধনগীতনৃম্যাদেরিচ্ছাবতো কামুকা। কাময়তে অভিলষ্যতি শৃ কমেত্যাদিনা উকঞ্॥ ২২॥

মৈথুনেচ্ছাযুক্তা বৃষস্যন্তো। বৃষং শুক্রলং মেথুনায়েচ্ছতি যিন্। বৃষাশ্বয়োর্ম্মৈথুন তৃষ্ণায়ামিতি সশ্চান্দঃ। কপিকচ্ছাং বৃষং পুংসি শৃঙ্গে বাসক মুষিকে। ধর্ম্মশুক্রলয়োঃ সৌরভেয়পুংরাশিভেদয়ো রিতি রভসঃ। কামুকাদ্রিবংশাবিতি ঈপ্রত্যয়ঃ॥ ২৩॥

কান্তেতি। অভিসরতি সঙ্কেতং বুণ্। "হিত্বালজ্জাং সমাকৃষ্টা মদনেন সদেন বা। যাভিসারয়তে কান্তং সা ভবেদভি সারিকা" ইতি॥ ২৪॥

ণ, কর্ত্তৃ} উদ্যমশীলা। ২। নগ্নিকা-স্ত্রীং {নজ্+ক্ত, কর্ত্তৃ, স্বার্থে ক} লজ্জা আছে ইহার। ৩। অনাগতার্ত্তবা-স্ত্রীং অনাগত (অপ্রাপ্ত) আর্ত্তব (ঋতুভব রজ) ইহার॥ ১৭॥

মধ্যমা ও দৃষ্টরজস্ শব্দে প্রথম রজস্বলা স্ত্রীকে বুঝায়। ১। মধ্যমা স্ত্রীং {মধ্য+ম} বাল্য ও যৌবনের মধ্যে বর্ত্তমানা। ২॥ দৃষ্টরজসস্-স্ত্রীং দৃষ্ট হইয়াছে রজস্ ইহার॥ ১৮॥

তরুণী ও যুবতি শব্দে যুবতি স্ত্রীকে বুঝায়। ১। তরুণী-স্ত্রীং {তৃ+উণ, কর্ত্তৃ}। ২। যুবতি-স্ত্রীং [যুবতী, যূনী]। ষোড়শ বর্ষ পর্য্যন্ত বালা তৎপরে দ্বাত্রিংশ বর্ষ পর্য্যন্ত তরুণী॥ ১৯॥

স্নুষা, জনী ও বধু শব্দে পুত্রাদির স্ত্রীকে বুঝায়। ১। স্নুষা-স্ত্রীং {স্নু+সক,কর্ত্তৃ}। ২। জনী-স্ত্রীং {জন+ই,অধি} লজ্জা জন্মে ইহাতে [জনি]। ৩। বধু-স্ত্রীং [বধুটী, বরটী]॥ ২০॥

চিরণ্টী ও সুবাসিনী শব্দে উঢ়া ও অনূঢ়া উভয় প্রকার পিতৃগৃহবাসিনী স্ত্রীলোককে বুঝায়। ১। চিরণ্টী-স্ত্রীং {চির-অট্+অচ, কর্ত্তৃ} চিরকাল পিতৃগৃহে অটন (ভ্রমণ) করে যে [চরটী]। ২। সুবাসিনী-স্ত্রীং {সু-বস্+ণিনি, কর্ত্তৃ} [স্ববাসিনী]॥ ২১॥

ইচ্ছাবতী ও কামুকা শব্দে সুখভোগাভিলাষিণী স্ত্রীকে বুঝায়। ইচ্ছাবতী-স্ত্রীং {ইচ্ছা+বতু} সুখভোগাদিতে ইচ্ছা আছে ইহার। ২। কামুকা-স্ত্রীং {কম্+উকঞ্, কর্ত্তৃ} ধনাদির কামনা করে যে॥ ২২॥

বৃষস্যন্তী ও কামুকী শব্দে কামুকী (যে স্ত্রী মৈথুন ইচ্ছা করে) স্ত্রীকে বুঝায়। ১। বৃষস্যন্তী-স্ত্রীং {বৃষ+থিন্+শতৃ,ঙ্, কর্ত্তৃ} মৈথুনের জন্য বৃষ (শুক্রযুক্ত পুরুষ) ইচ্ছা করে যে। ২। কামুকী-স্ত্রীং {কম্+উকঞ্, কর্ত্তৃ} মৈথুনের জন্য পুরুষ ইচ্ছা করে যে॥ ২৩॥

কান্তের (নায়কের) জন্য যে স্ত্রী সঙ্কেত স্থানে যায় তাহাকে অভিসারিকা বলে। ১। অভিসারিকা-স্ত্রীং {অভি-সৃ+বুণ, কর্ত্তৃ} সঙ্কেত স্থানে গমন করে যে॥ ২৪॥

সতো কুলটেত্বরী। স্বৈরিণী পাংশুলা (২৫) চ স্যাদশিশ্বী শিশুনা
বিনা। ২৬। অবীরা নিষ্পতিসুতা (২৭) বিশ্বস্তা বিধবে সমে ॥২৮॥
আলিঃ সখী বয়স্যা চ (২৯) পতিবত্নী সভর্তৃকা। ৩০। বৃদ্ধা

পুংশ্চেতি। অষ্টাবসাধ্যাম্। পুংসঃ পত্যুশ্চলতি অচ্। ধৃষ্ণোতি প্রগল্ভতে গিন্। নন্দ্যাদি ষুপ্রত্যয়ে ধর্ষণী চ। বন্ধমনুবন্ধং করোতি ডঃ। অসতী। কুলান্যটতি শকন্ধ্বাদিত্বাদলোপঃ। স্বেচ্ছয়া এতুং শীলমস্যাঃ স্বজীন নশাং করপ্। স্বমীরিতুং শীলমস্যাঃ ণিনিঃ। কর্মধারয়াদিন্ বা। পাংশুঃ রাগস্তদ্ যোগাৎ সিধ্মলাদিত্বাল্লচ্। পাংশুন্তালব্য ॥ ২৫ ॥

অশিশ্বীতি। ন বিদ্যতে শিশুর্যস্যাঃ নিত্যমশিশ্বীতীপ্রত্যয়ঃ। প্রাপ্তবয়সি অনপত্যেতি কেচিৎ ॥ ২৬ ॥

পতিপুত্রবতী বীরেতি নামমালাতদ্বিপরীতা অবীরা ॥ ২৭ ॥

বীতি। দ্বয়ং মৃতভর্তৃকায়াম্। শ্বস প্রাণনে তালব্যাদে র্ভাবে ক্তঃ. ব্যাঙভ্যাং শ্বস ইতি বেট্। বিগতো ধবোঽস্যাঃ ॥ ২৮ ॥

আলিরিতি ত্রয়ং সখ্যাম্। আঙ্ পূর্ব্বাদলে রিঃ পক্ষে ঙীপ্রত্যয়ঃ। সহ খিদ্যতে ডিঃ। স্ববয়সা তুল্যা ॥ ২৯ ॥

পেতি। দ্বয়ং বিদ্যমানভর্তৃকায়াম্। পতির্বিদ্যতেঽস্যাঃ পতিবত্ন্যন্তর্বত্নাবিতি নিপাতঃ ॥৩০॥

পুংশ্চলী শব্দ হইতে পাংশুলা পর্য্যন্ত ৮টী শব্দে অসতী স্ত্রীকে বুঝায়। ১। পুংশ্চলী-স্ত্রীং {পুমনস্-চল্+অচ্, কর্ত্তৃ} পুরুষের (স্বামীর) নিকট হইতে চলে (স্থানান্তরে যায়) যে। ২। ধর্ষিণী-স্ত্রীং {ধৃষ্+ণিন্, কর্ত্তৃ} প্রগল্ভ আছে ইহার। [ধর্ষণী]। ৩। বন্ধকী-স্ত্রীং {বন্ধ-কৃ+ড, কর্ত্তৃ} অন্য পুরুষে মন বন্ধন করে যে। ৪। অসতী-স্ত্রীং ন সতী। ৫। কুলটা-স্ত্রীং {কুল-অট+অচ্, কর্ত্তৃ} বহুকুলে অটন (বিচরণ) করে যে। ৬। ইত্বরী-স্ত্রীং {ই+করপ্, কর্ত্তৃ} স্বেচ্ছাক্রমে গমন করিতে শীল ইহার। ৭। স্বৈরিণী-স্ত্রীং {স্ব-ঈর+ণিনি, কর্ত্তৃ} স্ব (ধনাদি) পাইতে ইচ্ছা ইহার অথবা স্বমতে গমন করিতে ইচ্ছা ইহার। ৮। পাংশুলা-স্ত্রীং {পাংশু+ল} পাংশু (রাগ) আছে ইহার অথবা পাংশু (পাপ) আছে ইহার [পাংসুলা] ॥ ২৫ ॥

যে স্ত্রীর শিশু (সন্তান) নাই তাহাকে অশিশ্বী বলে। ১। অশিশ্বী-স্ত্রীং নাই শিশু ইহার ॥ ২৬ ॥

পতি-পুত্রহীনা স্ত্রীকে অবীরা বলে। ১। অবীরা-স্ত্রীং ন বীরা (পতিপুত্রবতী) ॥ ২৭ ॥

বিশ্বস্তা ও বিধবা শব্দে বিধবা (যাহার পতির মৃত্যু হইয়াছে) স্ত্রীকে বুঝায়। ১। বিশ্বস্তা-স্ত্রীং শ্বস্ত {শ্বস্+ক্ত, ভাবে} বি (বিফল) শ্বস্ত (জীবন) ইহার। ২। বিধবা-স্ত্রীং বি (বিগত হইয়াছে) ধব (স্বামী) ইহার ॥ ২৮ ॥

আলি, সখী ও বয়স্যা শব্দে সখী বুঝায়। ১। আলি-স্ত্রীং {আ-অল+ই, কর্ত্তৃ} সম্যক্ ভূষিত করে যে [আলী]। ২। সখী-স্ত্রীং {সহ-খিদ্+ডি, কর্ত্তৃ} সহ খিন্ন হয় যে অর্থাৎ যে দুঃখে দুঃখী হয়। ৩। বয়স্যা-স্ত্রীং {বয়স্+য} স্ব বয়সের তুল্যা বয়স ইহার ॥ ২৯ ॥

পতিবত্নী ও সভর্তৃকা শব্দে যে সকল স্ত্রীর স্বামী বিদ্যমান আছে তাহাদিগকে বুঝায়। ১। পতিবত্নী-স্ত্রীং পতি বিদ্যমান আছে ইহার। ২। সভর্তৃকা-স্ত্রীং ভর্ত্তার (স্বামীর) সহিত বিদ্যমানা ॥ ৩০ ॥

পলিক্নী (৩১) প্রাজ্ঞী তু প্রজ্ঞা প্রাজ্ঞা তু ধীমতী ॥ ৩২ ॥ শূদ্রী শূদ্রস্য ভার্য্যা স্যাচ্ছূদ্রা তজ্জাতিরঙ্গনা। ৩৩। আভীরী তু মহা-শূদ্রী জাতিপুংযোগয়োঃ সমা ॥৩৪॥ অর্য্যাণী স্বয়মর্য্যা স্যাৎ (৩৫) ক্ষত্রিয়া ক্ষত্রিয়াণ্যপি। ৩৬। উপাধ্যায়াপ্যুপধ্যায়ী স্যা (৩৭) দাচার্য্যাঽপি চ স্বতঃ ॥ ৩৮ ॥ আচার্য্যাণী তু পুংযোগে (৩৯)

বৃদ্ধেতি। স্বয়ং প্রাপ্তবার্দ্ধক্যায়াম্। পলিত যোগাদসিত পলিতয়োঃ ক্লক্তেতৌ প্রত্যয়ে তকারস্য ক্নঃ ॥ ৩১ ॥

প্রেতি। স্বয়ং পণ্ডিতায়াং। প্রকৃষ্টং জানাতি কঃ। পক্ষে স্বার্থে প্রজ্ঞাদ্যণন্তাদীঃ। প্রাজ্ঞেতি স্বয়ং বুদ্ধিমত্যাম। প্রজ্ঞাযোগাদস্ত্যর্থে ণঃ ॥ ৩২ ॥

শূদ্রীতি। শূদ্রস্য ভার্য্যা অন্যজাতীয়াপি পুংযোগাদীপ্রত্যয়ঃ। শূদ্রাজ্জাতৌ মহৎপূর্ব্বাদেব ঈঃ শূদ্রান্মহত ইতি নিয়মাৎ। অন্যথা জাতেরস্ত্র্যাখ্যাদনজাদে রিতী প্রত্যয়ঃ সিদ্ধএব ॥ ৩৩ ॥

আভীতি। স্বয়ং গোপয়োষিতি শূদ্রান্মহত ইত্যনেন জাতৌ পুংযোগশ্চ ঈপ্রত্যয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

অর্য্যেতি। স্বয়ং বৈশ্যায়াং। স্বয়ং বৈশ্যা যা যস্য কস্যাপি ভার্য্যাং তত্রার্য্যেতি স্বয়ং ॥ ৩৫ ॥

এবং ক্ষত্রিয়াণ্যাং। অর্য্যক্ষত্রিয়াভ্যাং জাতাবিতি পক্ষে ঈ প্রত্যয়ঃ আনশ্চ ॥ ৩৬ ॥

উপেতি। স্বয়ং যা স্বয়মেব পাঠয়তি তত্র। স্বতঃ ইত্যুভয়ত্র সম্বন্ধঃ পক্ষে ঈপ্রত্যয় ॥ ৩৭ ॥

যাচ স্বয়ং মন্ত্রব্যাখ্যাকৃৎ সা আচার্য্যা ॥ ৩৮ ॥

বৃদ্ধা ও পলক্নী শব্দে বৃদ্ধা স্ত্রী (বুড়ী) কে বুঝায়। ১। বৃদ্ধা-স্ত্রীং {বৃধ+ক্ত, কর্ত্তৃ} বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছে যে। ২। পলক্নী-স্ত্রীং {পলিত+ঈ} পলিত (কেশাদির শুক্লতা) হইয়াছে ইহার ॥৩১॥

প্রাজ্ঞী ও প্রজ্ঞা শব্দে পণ্ডিতা (শাস্ত্রাদি জ্ঞান সম্পন্না) স্ত্রীকে বুঝায় এবং প্রাজ্ঞা ও ধীমতী শব্দে বুদ্ধিমতী স্ত্রীকে বুঝায়। ১। প্রাজ্ঞী-স্ত্রীং {প্রজ্ঞা+অণ্} প্রকৃষ্টরূপ জানে যে। ২। প্রজ্ঞা-স্ত্রীং {প্র-জ্ঞা+ক, কর্ত্তৃ} ঐ। ২। প্রাজ্ঞা-স্ত্রীং {প্রজ্ঞা+অণ্} প্রকৃষ্টজ্ঞান আছে ইহার। ২। ধীমতী-স্ত্রীং {ধী+মন্তু} প্রশস্ত ধী আছে ইহার ॥ ৩২ ॥

শূদ্রী শব্দে শূদ্রের স্ত্রীকে এবং শূদ্রা শব্দে শূদ্র জাতীয় স্ত্রীকে বুঝায় অর্থাৎ শূদ্রী বলিলে শূদ্রের বিবাহিতা স্ত্রীকে মাত্র বুঝাইবে কিন্তু শূদ্রা বলিলে শূদ্রের বিবাহিতা হউক আর নাই হউক শূদ্র জাতীয় স্ত্রীমাত্রকেই বুঝাইবে। ১। শূদ্রী-স্ত্রীং {শূদ্র+ঈপ্} শূদ্রের স্ত্রী। ২। শূদ্রা-স্ত্রীং {শূদ্র+আপ্} শূদ্রজাতীয় স্ত্রী ॥ ৩৩ ॥

আভীরী ও মহাশূদ্রী শব্দে গোপস্ত্রী ও গোপজাতীয় স্ত্রীমাত্রকেই বুঝায়। ১। আভীরী-স্ত্রীং {আভীর+ঈপ্}। ২। মহাশূদ্রী-স্ত্রীং {মহাশূদ্র+ঈপ্} আভী এবং মহাশূদ্রের স্ত্রী ॥ ৩৪ ॥

আর্য্যাণী ও আর্য্যা শব্দে বৈশ্য জাতীয় স্ত্রীমাত্রকে বুঝায় অর্থাৎ বৈশ্যকুলে জন্মিয়া বৈশ্য কর্তৃক বিবাহিতা না হইলেও তাহাকে বুঝাইবে। ১। আর্য্যাণী-স্ত্রীং অর্য্য (বৈশ্য) জাতীয় স্ত্রী। ২। অর্য্যা-স্ত্রীং ঐ ॥ ৩৫ ॥

ক্ষত্রিয়া ও ক্ষত্রিয়াণী শব্দে ক্ষত্রিয় জাতীয় স্ত্রীকে বুঝায়। ১। ক্ষত্রিয়া-স্ত্রীং ক্ষত্রিয় জাতীয় স্ত্রী। ২। ক্ষত্রিয়াণী-স্ত্রীং ঐ ॥ ৩৬ ॥

যে সকল স্ত্রীলোক বিদ্যাশিক্ষা করায় (পড়ায়) তাহাকে উপাধ্যায়া ও উপাধ্যায়ী বলে। ১। উপাধ্যায়া-স্ত্রীং। ২। উপাধ্যায়ী-স্ত্রীং ॥ ৩৭ ॥

যে স্ত্রী স্বয়ং মন্ত্র ব্যাখ্যা করে তাহাকে আচার্য্যা বলে। ১। আচার্য্যা-স্ত্রীং ॥ ৩৮ ॥

স্যাদর্য্যী ক্ষত্রিয়ী তথা ।৪০। উপাধ্যায়ান্যুপাধ্যায়ী (৪১) পোটা স্ত্রীপুংসলক্ষণা ॥ ৪২ ॥ বীরপত্নী বীরভার্য্যা (৪৩) বীরমাতা চ বীরসূঃ। ৪৪ ।জাতাপত্যা প্রজাতাচ প্রসূতা চ প্রসূতিকা॥ ৪৫॥ স্ত্রী নগ্নিকা কোটবী স্যা (৪৬) দূতীসঞ্চারিকে

আচার্য্যস্য পত্নী অন্যজাতীয়াপি আচার্য্যানী ইন্দ্রাভবেত্যাদিনা ঈপ্রত্যয়ঃ আনক্চ। ক্ষুভ্নাদিত্বাৎ ণত্বনিষেধঃ ।। ৩৯ ।।

বৈশ্যস্য ভার্য্যা শূদ্রাপি চেদর্য্যী। এবং ক্ষত্রিয়স্যাপি পুংযোগাদ্ জ্যেষ্ঠাদি পালকাদী ।। ৪০ ।।

উপেতি। স্বয়ং উপাধ্যায় পত্ন্যাং মূর্খায়ামপি। মাতুলোপাধ্যায়াভ্যাং বেতি ঈ প্রত্যয়ঃ ।। ৪১ ।।

আনক্চ পক্ষে। স্ত্রীপুংসয়োর্লক্ষণং চিহ্নং যস্যাঃ সা পোটা ।। ৪২ ।।

বীতি। স্বয়ং বীরপত্ন্যাং। বীরঃ পতিরস্যাঃ। নিত্যং সমানৈকবীরেত্যাদিনা ঈপ্রত্যয়ো নশ্চান্তঃ। বীরস্য পত্নীতি বা ।। ৪৩ ।।

বীরেতি। স্বয়ং বীর মাতরি। বীরং প্রসূতে ক্বিপ্ ।। ৪৪ ।।

জাতেতি। চতুর্থমাসপ্রসূতায়াং। জাত মপত্যং যস্যাঃ। প্রজনির্গর্ভবিমোক্ষণে গত্যর্থাকর্ম্মকেত্যাদিনা কর্ত্তরি ক্তঃ ধুটি খনি সনি জনা মিত্যাত্বম্। সূ প্রসবে ক্তঃ। স্বরতি সূতীত্যাদিনা নেট্। প্রসূতৈব প্রসূতিকা কঃ স্বার্থে। প্রসূতকা চ। বাসূত পুত্র বৃন্দারাণামিতি পক্ষে ইত্যম্ ।। ৪৫ ।।

নেতি। স্বয়ং দিগম্বরায়াম্। কোটরতীতি কুটেরবট্। "কোটব্যা বচনাত্ততঃ" ইতি প্রয়োগঃ। কোট্টবী চ ।। ৪৬ ।।

আচার্য্যানী শব্দে আচার্য্যের স্ত্রীকে বুঝায়। ১। আচার্য্যানী-স্ত্রীং আচার্য্যের স্ত্রী ।। ৩৯ ।।

অর্য্যী শব্দে বৈশ্যের স্ত্রী এবং ক্ষত্রিয়ী শব্দে ক্ষত্রিয়ের স্ত্রী বুঝায়। ১।অর্য্যী-স্ত্রীং অর্য্যের (বৈশ্যের) স্ত্রী। ২। ক্ষত্রিয়ী-স্ত্রীং ক্ষত্রিয়ের স্ত্রী ।। ৪০ ।।

উপাধ্যায়ানী ও উপাধ্যায়ী শব্দে উপাধ্যায়ের স্ত্রীকে বুঝায়। ১। উপাধ্যায়ানী-স্ত্রীং উপাধ্যায়ের স্ত্রী। ২। উপাধ্যায়ী-স্ত্রীং ঐ ।। ৪১ ।।

পোটা শব্দে স্ত্রীপুরুষ উভয়ের লক্ষণ যুক্তা স্ত্রীকে অর্থাৎ যাহার শ্মশ্রু ও স্তন উভয়ই আছে তাহাকে বুঝায়। ১। পোটা-স্ত্রীং { পুট্+ঘঞ্, কর্ত্তৃ } স্ত্রীপুরুষের লক্ষণের সহিত শ্লিষ্ট (মিলিত) হয় যে ।। ৪২ ।।

বীরপত্নী ও বীরভার্য্যা শব্দে বীরপুরুষের স্ত্রীকে বুঝায়। ১। বীরপত্নী-স্ত্রীং বীরপতি ইহার। ২। বীরভার্য্যা-স্ত্রীং বীরের ভার্য্যা (স্ত্রী) ।। ৪৩ ।।

বীরমাতা ও বীরসূ শব্দে বীরপুরুষের মাতাকে বুঝায়। ১। বীরমাতা-স্ত্রীং বীরের মাতা। ২। বীরসূ-স্ত্রীং { বীর-সূ+ক্বিপ, কর্ত্তৃ } বীর প্রসব করে যে ।। ৪৪ ।।

জাতাপত্যা, প্রজাতা, প্রসূতা ও প্রসূতিকা শব্দে যে স্ত্রীর সন্তান জন্মিয়াছে বা অচিরে জন্মিবে অর্থাৎ গর্ভবতী তাহাকে বুঝায়। ১। জাতাপত্যা-স্ত্রীং জাত (জন্মিয়াছে বা অচিরে জন্মিবে) অপত্য ইহার। ২। প্রজাতা { প্রজন+ক্ত, কর্ত্তৃ } গর্ভমোক্ষণ (ত্যাগ) করিয়াছে বা অচিরে করিবে যে। ৩। প্রসূতা-স্ত্রীং { প্র-সূ+ক্ত, কর্ত্তৃ } প্রসব করিয়াছে বা অচিরে করিবে যে। ৪। প্রসূতিকা-স্ত্রীং { প্রসূতা+ক স্বার্থে } ঐ [প্রসূতকা] ।। ৪৫ ।।

নগ্নিকা ও কোটবী শব্দে দিগম্বরা (লেঙ্টা) স্ত্রীকে বুঝায়। ১। নগ্নিকা-স্ত্রীং { নগ্না+ক, স্বার্থে }। ২। কোটবী-স্ত্রীং { কুট+অবট্, কর্ত্তৃ } [কোট্টবী] ।। ৪৬ ।।

সমে। ৪৭। কাত্যায়ন্যর্দ্ধবৃদ্ধা যা কাষায়বসনাধবা॥ ৪৮॥ সৈরিন্ধ্রী পরবেশ্মস্থা স্ববশা শিল্পকারিকা। ৪৯। অসিক্নী স্যাদবৃদ্ধা যা প্রেষ্যান্তঃপুরচারিণী॥ ৫০॥ বারস্ত্রী গণিকা বেশ্যা রূপাজীবা (৫১) তৎ সা জনৈঃ॥ সৎকৃতা বারমুখ্যা স্যাৎ (৫২)

ভৌতি। দ্বয়ং স্ত্রীপুংসয়োঃ সন্দেশহরায়াম্। তুনোতেরুক্তিঃ। "দ্বাং কামিনী মদনতৃপ্তিমুদাহরন্তি" ইতি প্রয়োগঃ সঞ্চারয়তি বুত্তান্তং বুঞ্। ॥ ৪৭॥

অর্দ্ধবৃদ্ধা কাষায়বস্ত্রা বিধবাচেতি বিশেষণত্রয় বিশিষ্টা কাত্যায়নী। কাত্যায়নী ভবেদ্দোর্ষ্যাং ভিক্ষুকাধবয়ো রণীত্যজয়ঃ॥ ৪৮॥

সৈরীতি। পরগৃহস্থা আত্মবশা প্রসাধনাদি শিল্পকারিণী চ যা সা সৈরিন্ধ্রী। স্বৈরং ইন্ধতে দীপ্যতে পৃষোদরাদিঃ। সৈরিন্ধ্রী পরবেশ্মস্থা শিল্পকৃৎ স্ববশস্ত্রিয়াং। বর্ণসঙ্করসংজাতস্ত্রীমতল্লিকয়োরপীতি দন্ত্যাদৌ রভসঃ॥ ৪৯॥

মহাদেবীনাং প্রেষ্যাঽন্তঃ পুরচারিণী অবৃদ্ধাচেতি বিশেষণ ত্রয়যুক্তা অসিক্নী। অসিত শব্দাদী-প্রত্যয়ে পলিক্নীবৎ সিদ্ধিঃ॥ ৫০॥

বারেতি। চতুষ্কং বেশ্যায়াম্। বারস্ত্রী সংঘাত বিপর্য্যস্তা। স্ত্রীবারঃ স্ত্রীগণো বেশ্যা বারো-বেশ্যাগণঃ স্মৃতাঃ। বেশ্যা বারস্য যা মুখ্যা বারমুখ্যেতি সা মতা" ইতি নিগমঃ। বারয়তি লজ্জামচ্, ততঃ কর্ম্মধারয়ঃ। গণয়তি পুরুষান্ বুঞ্। বিশন্তি মনাংসি যূনামস্যাং ঘ্যণ্। রূপম্ জীবোঽস্যাঃ। রূপাজীবাঞ্চ পণ্যস্ত্রীং বেশ্যাং বারস্ত্রিয়ং বিদুরিতি অমরমালা। "বেশ্যা পুংস্ত্রয়গামিনী" ইতি স্মৃতি॥ ৫১॥

সা বেশ্যা গুণাভিরেকাজ্জনৈঃ সম্মানিতা চেদ্বারমুখ্যা॥ ৫২॥

দূতী ও সঞ্চারিকা শব্দে স্ত্রীপুরুষের বার্ত্তা হারিকা অর্থাৎ যে স্ত্রীলোক পুরুষের সংবাদ স্ত্রীকে এবং স্ত্রীর সংবাদ পুরুষকে দেয় তাহাকে বুঝায়। ১। দূতী-স্ত্রীং {দু+উতি, কর্ত্তৃ} সংবাদ হরণে পরিতৃপ্ত হয় যে [দূতি]। ২। সঞ্চারিকা-স্ত্রীং {সম্-চর+নিচ্+বুঞ্, কর্ত্তৃ} বৃত্তান্ত সঞ্চারিত (স্থানান্তরিত) করে যে॥ ৪৭॥

কাত্যায়নী শব্দে কাষায় বসনা কষায় (লোহিত বর্ণদ্বারা রঞ্জিত বস্ত্র বিশিষ্টা) অর্দ্ধবৃদ্ধা বিধবা স্ত্রীকে বুঝায় অর্থাৎ যে বিধবা স্ত্রীলোকের বস্ত্র কষায় রঙ্ দ্বারা ছোপান এবং বয়স অর্দ্ধ-বৃদ্ধত্বপ্রাপ্ত তাহাকে বুঝায়। ১। কাত্যায়নী-স্ত্রীং॥ ৪৮॥

সৈরিন্ধ্রী শব্দে পরগৃহস্থা স্ববশা (স্বাধীনা) শিল্পকারিণী-স্ত্রীকে বুঝায় অর্থাৎ যে স্ত্রীলোক পরগৃহে থাকিয়াও স্ববশ থাকে পরাধীনা হয় না এবং শিল্পকর্ম্ম (শেলাই কর্ম্ম প্রভৃতি) করে তাহাকে বুঝায়। ১। সৈরিন্ধ্রী-স্ত্রীং {সৈর-ইন্ধ+ই, কর্ত্তৃ} স্বৈর (স্বেচ্ছাক্রমে) দীপ্তি পায় যে॥ ৪৯॥

অসিক্নী শব্দে অবৃদ্ধা প্রেষ্যা (দাসী) অন্তঃপুরচারিণী স্ত্রীকে বুঝায়। ১। অসিক্নী-স্ত্রীং [অসিক্নী]॥ ৫০॥

বারস্ত্রী, গণিকা, বেশ্যা ও রূপাজীবা শব্দে বেশ্যা বুঝায়। ১। বারস্ত্রী-স্ত্রীং (বার-{বৃ+নিচ্+অচ্ কর্ত্তৃ} লজ্জা বারণ (সম্বরণ) করে যে বার এমন স্ত্রী [স্ত্রীবার]। ২। গণিকা-স্ত্রীং {গণ+ণিচ্+বুণ, কর্ত্তৃ} পুরুষের গণনা করে যে। ৩। বেশ্যা-স্ত্রীং {বিশ+ঘ্যণ, অধি} যুবার মন প্রবেশ করে ইহাতে। ৪। রূপাজীবা-স্ত্রীং রূপ (সৌন্দর্য্যাদি) আজীব (জীবনোপায়) ইহার যে সকল স্ত্রীলোক দুইর অধিক পুরুষগামিনী তাহাকে বেশ্যা বলে॥ ৫১॥

যে বেশ্যার অধিকতর গুণথাকা প্রযুক্ত লোকে সম্মান করে তাহাকে বারমুখ্যা বলে। ১। বারমুখ্যা স্ত্রীং বারগণের (বেশ্যাগণের) মুখ্যা (শ্রেষ্ঠা)॥ ৫২॥

কুট্টনী শম্ভলী সমে ॥ ৫৩ ॥ বিপ্রশ্নিকা ত্বীক্ষণিকা দৈবজ্ঞা (৫৪)
স্যাদথ রজস্বলা। স্ত্রীধর্ম্মিণ্যবিরাত্রেয়ী মলিনী পুষ্পবত্যপি ॥ ঋতুমত্য-
প্যুদক্যাপি (৫৫) স্যাদ্রজঃ পুষ্পমার্ত্তবং । ৫৬ । শ্রদ্ধালুর্দ্দোহদ-
বতী (৫৭) নিষ্কলা বিগতার্ত্তবা ॥ ৫৮ ॥ আপন্নসত্ত্বা স্যাদ্গুর্ব্বিণ্য-

কুট্টেতি। দ্বয়ং বাকপ্রপঞ্চিকায়াং বেশ্যায়াম্। মায়াবিন্যামিতি কেচিৎ। দূতীবিশেষে ইতি স্বত্থঃ। কুট্টয়তি বাক্ প্রপঞ্চেন ছেদয়তি ভল আভগুনে শং সুখং ভলয়তি প্রবন্ধেন বক্তি ইত্যচ। দন্ত্যাদিরপীত্যেকে ॥ ৫৩ ॥

বিপ্রেতি। ত্রয়ং প্রোষিতাদিস্বজনানাং শুভাশুভনিরূপিণ্যাং। বিপ্রশ্নো হস্ত্যস্যা ইতীকণ্। ঈক্ষণং শুভাশুভ নিরূপণ মস্যামিতি। দৈবং শুভাশুভং জানাতি কঃ ॥ ৫৪ ॥

রজেতি। অষ্ট রজস্বলায়াম্। রজো যোগাদ্বলঃ স্ত্রীণাং ধর্ম্মঃ তদ্যোগাৎ স্যাদ্ধর্ম্মশীল বর্ণাভাদি-ভীন্। অব্যাদয় ইতি অবেরৌণাদিকঃ অবিভুবি ভক্ষিত্য ইতি ঈঃ। লক্ষ্মীশব্দবদস্য রূপসিদ্ধিঃ। অবিহ্র্স্বান্তা ইত্যন্যে। আত্রেয়ী পুষ্পবত্যাঞ্চ নদীভেদে পুমানৃষাবিতি রুদ্রঃ মলযোগাদিন্। পুষ্পং রজস্তদ্যোগাদ্বতুঃ। উদকাৎ সংজ্ঞায়া মিতি দিগাদিত্বাৎ যৎ ॥ ৫৫ ॥

রজ ইতি। ত্রয়ং স্ত্রীরজসি। রজ্যতেঽনেন অসুনি নলেনলোপ অদন্তশ্চ রজোঽপি রজসাসার্দ্ধ স্ত্রীপুষ্পগুণ ধুলিষিতি দর্শনাৎ। ইয়র্ত্তি মাসি মাসি অর্ত্তেস্তুক্ ঋতুরেবার্ত্তবং প্রজ্ঞাদ্যণ ॥ ৫৬ ॥

শ্রদ্ধেতি। গর্ভবশাদন্নপানাদ্যভিলাষিণ্যাং শ্রদ্ধাতন্দ্রা নিদ্রাভ্য আলুঃ ॥ ৫৭ ॥

কুট্টনী ও শম্ভলী শব্দে কুট্টনী (যে স্ত্রীলোক নানাপ্রকার কথা বলিয়া পরপুরুষের সহিত পরস্ত্রীর যোগ করায় কি একের সহিত অন্যের বিচ্ছেদ জন্মায়) বুঝায়। ১। কুট্টনী { কুট্ট+যু, কর্ত্তৃ } বাগ্‌বিস্তার দ্বারা বিচ্ছেদ জন্মায় যে। ২। শম্ভলী-স্ত্রীং { শং-ভল+নিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ } প্রবন্ধক্রমে শং (সুখ) বলে যে [সম্ভলী] ॥ ৫৩ ॥

বিপ্রশ্নিকা, ঈক্ষণিকা ও দৈবজ্ঞা শব্দে প্রোষিতস্বজনের (যাহাদের আত্মীয় বিদেশে আছে) শুভাশুভ নিরূপিণী স্ত্রীকে বুঝায়। ১। বিপ্রশ্নিকা-স্ত্রীং { বিপ্রশ্ন+ইকণ্ } বিপ্রশ্ন (শুভাশুভ জানার জন্য বিবিধ প্রশ্ন) আছে ইহার। ২। ঈক্ষণিকা-স্ত্রীং { ঈক্ষণ+ইক্ণ } ঈক্ষণ (শুভাশুভ) নিরূপণ আছে ইহার। ৩। দৈবজ্ঞা-স্ত্রীং { দৈব-জ্ঞা+ক, কর্ত্তৃ } দৈব (শুভাশুভ) জানে যে ॥ ৫৪ ॥

রজস্বলা শব্দ হইতে উদক্যা পর্য্যন্ত ৮ টী শব্দে রজস্বলা স্ত্রীকে বুঝায়। ১। রজস্বলা-স্ত্রীং { রজস্+বল } রজস্ (আর্ত্তব) আছে ইহার। ২। স্ত্রীধর্ম্মিণী-স্ত্রীং { স্ত্রীধর্ম্ম+ইন } স্ত্রীধর্ম্ম (রজস্) আছে ইহার। ৩। অবি-স্ত্রীং { অব+ই, কর্ত্তৃ } লজ্জাহেতুক রজস্ রক্ষা করে যে [অবী, অবিস্]। ৪। আত্রেয়ী-স্ত্রীং। ৫। মলিনী-স্ত্রীং { মল+ইন্ } অস্নাতা হেতুক মল আছে ইহার। ৬। পুষ্প-বতী-স্ত্রীং { পুষ্প+বন্ত } পুষ্প (রজস্) আছে ইহার। ৭। ঋতুমতী-স্ত্রীং { ঋতু+বন্ত } ঋতু (স্ত্রীপুষ্প) আছে ইহার। ৮। উদক্যা-স্ত্রীং { উদক্+যং } চতুর্থ দিনে উদক যোগ্যা (স্নানের উপযুক্তা) ॥ ৫৫ ॥

রজস্, পুষ্প ও আর্ত্তব শব্দে স্ত্রীরজস্ বুঝায়। ১। রজস্-ক্লীং { রন্জ+অসুন্, করণ } রঞ্জিত হয় ইহা দ্বারা [রজ]। ২। পুষ্প-ক্লীং পুষ্প তুল্য। পুষ্প হইতে যেরূপ ফল হয় রজঃ হইতে সেই রূপ গর্ভ হয়। ৩ আর্ত্তব-ক্লীং { ঋতু+অণ্ } ঋতুতে জাত ॥ ৫৬ ॥

শ্রদ্ধালু ও দোহদবতী শব্দে গর্ভাবস্থায় উৎকৃষ্ট অন্নপানাদ্যভিলাষিণী স্ত্রীকে বুঝায়। ১। শ্রদ্ধালু-স্ত্রীং { শ্রদ্ধা+আলু } উৎকৃষ্ট পান ভোজনাদিতে শ্রদ্ধা আছে ইহার। ২। দোহদবতী-স্ত্রীং { দোহদ+বন্ত } দোহদ (গর্ভিণীর অভিলাষ) আছে ইহার ॥ ৫৭ ॥

ন্তর্ব্বত্নী চ গর্ভিণী। ৫৯। গণিকাদেস্তু গাণিক্যং গার্ব্বিণং যৌবতং
গণে ॥ ৬০ ॥ পুনর্ভূর্দ্দিধিষূরূঢ়া দ্বি (৬১) স্তস্যা দিধিষুঃ পতিঃ।
স তু দ্বিজোঽগ্রেদিধিষুঃ সৈব যস্য কুটুম্বিনী ॥ ৬২ ॥ কানীনঃ
কন্যকাজাতঃ সুতোঽথ সুভগাসুতঃ। সৌভাগিনেয়ঃ স্যাৎ পার-

নিষ্কেতি। দ্বয়ং হীনরজস্কায়াং বৃদ্ধায়াং। কলং রজঃ নির্গতং কলমস্যাঃ। কলমার্ত্তবরেতসো-রিত্যরুণঃ। নিষ্কুলীচেত্যুপাধ্যায়ঃ। নির্গতা কলা অস্যানিষ্কলেতি মিশ্রঃ ধাতুপ্রদীপে নিকলীতি গোবর্দ্ধনঃ ॥ ৫৮ ॥

আপেতি চতুষ্কং গর্ভবত্যাং। আপন্নং সত্ত্বং যয়া। গুরুংপতিং ইষতি প্রীণাতি পৃষ্বাদয়োঃ পুংবচ্চেতি প্রায়েণেতি সাধুঃ। গর্ভিণ্যামন্তর্ব্বত্নীতি নিপাতিতা। গর্ভযোগাদিন্ ॥ ৫৯ ॥

গণিকাদের্গণে সমূহে ষণ্। আদিনা কৌট্টন্ত্যং সাস্তল্য মিত্যাদি। গর্ভিণী যুবতীনাং সমূহে অণ্। পুম্বস্তাবে যৌবনমিতি স্বস্তুঃ। "স্বরূপমতি নেপথ্যং কলাকুশল যৌবনং। যস্য পুণ্যবতঃ ঐশ্বর্য্যং সফলং তস্য যৌবনম্" ইতি ভাগবৃত্তিকৃৎ ॥ ৬০ ॥

পুনরিতি। দ্বয়ং দ্বিরূঢ়ায়াং। পুনর্ভবতি বিবাহোঽস্যাঃ। বাচা দত্তামনোদত্তা যাচ পাণিগৃহীতিকা উদকস্পর্শিতা যাচ সা সর্ব্বা দিধিষুঃ স্মৃতা ইতি। অক্ষতাচ ক্ষতা চৈব পুনর্ভূঃ সংস্কৃতা পুনঃ। সা চেদক্ষতযোনিঃ স্যাৎ পুনঃ সংস্কার মর্হতীতি স্মৃতি। দধ ধারণে ইঃ। দধিং ধৈর্য্যং স্যতি অস্যাদিত্বাদুপ্রত্যয়ে মূর্দ্ধন্যান্তা নিপাতিতা ॥ ৬১ ॥

তস্যা দিধিষাঃ পতির্দ্দিধিষুঃ পৃষোদরাদিত্বাৎ হ্রস্বঃ। সৈব দিধিষুর্যস্য কুটুম্বিনী পুত্রপৌত্রপ্রতিষ্ঠিতা স দ্বিজশ্চেদগ্রেদিধিষুঃ ॥ ৬২ ॥

কানীতি। অনূঢ়ায়া আত্মজঃ কানীনঃ। ব্যাসকর্ণাদিঃ। কন্যায়াঃ অপত্যমিত্যণ্। কানীন-চাদেশঃ। সুভগায়া অপত্যং এয়ণি ইনাদেশোঽন্তস্য তমাদিত্বাৎ। যস্য কস্যাপি পরস্ত্রিয়াং জাতঃ

নিষ্কলা ও বিগতার্ত্তবা শব্দে যে সকল বৃদ্ধা স্ত্রীলোকের রজোবন্ধ হইয়াছে তাহাদিগকে বুঝায়। ১। নিষ্কলা-স্ত্রীং নিঃ (নির্গত) কল (রজস্) ইহার। ২। বিগতার্ত্তবা-স্ত্রীং বিগত হইয়াছে আর্ত্তব্ (রজঃ) ইহার ॥ ৫৮ ॥

আপন্নসত্ত্বা, গুর্ব্বিণী, অন্তর্ব্বত্নী ও গর্ভিণী শব্দে গর্ভবতী স্ত্রীকে বুঝায়। ১। আপন্নসত্ত্বা-স্ত্রীং আপন্ন (প্রাপ্ত) সত্ত্ব (প্রাণী) ইহা কর্ত্তৃক। ২। গুর্ব্বিণী স্ত্রীং। ৩। অন্তর্ব্বত্নী-স্ত্রীং অন্তর্ (গর্ভ) আছে ইহার। ৪। গর্ভিণী-স্ত্রীং { গর্ভ+ইন্ } গর্ভ আছে ইহার ॥ ৫৯ ॥

গাণিক্য শব্দে গণিকা সমূহ, গার্ভিণ শব্দে গর্ভিণী সমূহ এবং যৌবত শব্দে যুবতী সমূহ বুঝায়। ১। গাণিক্য-ক্লীং { গণিকা+ষণ্ } গণিকা সমূহ। ২। গার্ভিণ-ক্লীং { গর্ভিণী+অণ্ } গর্ভিণী সমূহ। ৩ যৌবত-ক্লীং { যুবতী+অণ্ } যুবতী সমূহ। ঐরূপ কৌট্টন্ত ও শাস্তল্য শব্দে কুট্টনী সমূহ শব্দ বুঝায় ॥ ৬০ ॥

যে স্ত্রীর দুইবার বিবাহ হইয়াছে তাহাকে পুনর্ভূ ও দিধিষূ বলে। ১। পুনর্ভূ-স্ত্রীং পুনঃ ভূ (বিবাহ) হইয়াছে ইহার। ২। দিধিষূ-স্ত্রীং { দিধি-ষো+কু, কর্ত্তৃ } দিধি (ধৈর্য্য) অন্ত করে যে বাগ্দত্তা, মনোদত্তা প্রভৃতির পুনর্ব্বার বিবাহ হইলে তাহাকে দিধিষূ এবং বিধিপূর্ব্বক যাহার একবার বিবাহ হইয়াছে পুনরায় তাহার বিবাহ হইলে তাহাকে পুনর্ভূ বলে ॥ ৬১ ॥

যে স্ত্রীর একবার বিবাহ হইয়াছে তাহাকে পুনরায় যে বিবাহ করে তাহাকে দিধিষু এবং ঐ দিধিষু দ্বিজ হইলে তাহাকে অগ্রে দিধিষু বলে। ১। দিধিষু-পুং। ২। অগ্রেদিধিষু-পুং ॥ ৬২ ॥

কন্যাকালে (অবিবাহিতা অবস্থায়) যে পুত্র হয় তাহাকে কানীন, সুভগা (ভাগ্যবতী) স্ত্রীর পুত্রকে সৌভাগিনেয়, পরস্ত্রীর গর্ভজাত পুত্রকে পারস্ত্রৈণেয়, পিতৃষ্বসার (পিসীর) পুত্রকে পৈতৃ-

পৈস্ত্রৈণেয়স্তু পরস্ত্রিয়াঃ। পৈতৃষ্বসেয়ঃ স্যাৎ পৈতৃষ্বস্রীয়শ্চ পিতৃষ্বসুঃ। সুতো মাতৃষ্বসুশ্চৈবং বৈমাত্রেয়ো বিমাতৃজঃ ॥ ৬৩ ॥ অথ বান্ধকিনেয়ঃ স্যাদ্বন্ধুলশ্চাঽসতীসুতঃ। কৌলটেরঃ কৌলটেয়ো (৬৪) ভিক্ষুকী তু সতী যদি। তদা কৌলটিনেয়োঽস্যাঃ কৌলটেয়োঽপি আত্মজঃ। ৬৫। আত্মজস্তনয়ঃ সূনুঃ সুতঃ পুত্রঃ স্ত্রিয়াস্তুমী।

পূর্ব্ববৎ এঘঞ্চ কারস্থ। পৈত্রিতি। দ্বয়ং পিতৃষসুঃ সুতে। ষষ্ঠী সমাসে মাতৃ পিতৃভ্যাং স্বসুরেয়ণ্ অন্তলোপশ্চ। অন্যত্র ঈয়ঃ। এবং মাতৃষসেয়ঃ মাতৃষস্রীয়ঃ। মাতৃ পিতৃভ্যাং স্বসুরিতি ষত্বম্। বমেতি। দ্বয়ং মাতুঃ সপত্নী সুতে। বিরুদ্ধা মাতা বিমাতা তস্যা অপত্য মিত্যয়ণ্ ॥ ৬৩ ॥

বান্ধেতি। পঞ্চ কুলটাপুত্রে বন্ধক্যা অপত্য মেয়ণি ইন্চান্তঃ। বন্ধূন্ লাতি কঃ। কুলটায়া অপত্যমেরণেয়ণৌ ॥ ৬৪ ॥

সতী যা ভিক্ষার্থং কুলানি অটতি নতু জারার্থং সাপি কুলটা তদাত্মজে কৌলেতি দ্বয়ং ॥ ৬৫ ॥

আত্মেতি। পঞ্চ পুত্রে। আত্মনো জাতঃ। তনোতি মুদং তনোতরয় প্রত্যয়ঃ। সূয়তে ইতি সূবিশিম্যাং-নুক্। সুপ্রসবে ক্তঃ। পুনাতি পিতরৌ পুঞো হ্রস্বশ্চেতি ত্রক্। "পুন্নামোনরকাৎ

ষসেয় এবং পৈতৃষস্রীয়, মাতৃষসার (মায়ের ভগিনীর অর্থাৎ মাসীর) পুত্রকে মাতৃষসেয় এবং মাতৃষস্রীয়, এবং বিমাতার পুত্রকে বৈমাত্রেয় বলে। ১। কানীন-পুং {কন্যা+অণ} কন্যার অপত্য। যথা—ব্যাস মৎস্যগন্ধার কন্যাকালে পরাশর মুনির ঔরসে এবং কর্ণ কুন্তীর কন্যাকালে সূর্য্যের ঔরসে জন্মেন। ২। সৌভাগিনেয়-পুং {সুভগা+এয়ণ্} সুভগার (ভাগ্যবতী স্ত্রীর) অপত্য। ৩। পারস্ত্রৈণেয়-পুং {পরস্ত্রী+এয়ণ্} পরস্ত্রীর (অন্যপুরুষ বিবাহিত স্ত্রীর) অপত্য। স্বামী ভিন্ন অন্য কোন পুরুষের ঔরসে যে পুত্র জন্মে তাহাকে পারস্ত্রৈণেয় বলে। ৪। পৈতৃষসেয়-পুং {পিতৃষসৃ+এয়ণ্} পিতৃষসার (পিতার ভগিনীর) অপত্য। ৫। পৈতৃষস্রীয়-পুং {পিতৃষসৃ+ঈয়} ঐ। ৬। মাতৃষসেয়-পুং {মাতৃষসৃ+এয়ণ্} মাতৃষসার (মায়ের ভগিনীর) অপত্য। ৭। মাতৃষস্রীয়-পুং {মাতৃষসৃ+ঈয়} ঐ। ৮। বৈমাত্রেয়-পুং {বিমাতৃ+এয়ণ্} বিমাতার অপত্য ॥ ৬৩ ॥

বান্ধকিনেয় শব্দ হইতে কৌলটেয় পর্য্যন্ত ৫ টী শব্দে বেশ্যাপুত্র বুঝায়। ১। বান্ধকিনেয়-পুং {বন্ধকী+এয়ণ্} বন্ধকীর অপত্য। ২। বন্ধুল-পুং {বন্ধু-লা+ক, কর্ত্তৃ}। ৩। অসতীসুত-পুং অসতীর সুত (পুত্র)। ৪। কৌলটের-পুং {কুলটা+এরণ্} কুলটার অপত্য। ৫। কৌলেটয়-পুং {কুলটা+এয়ণ্} কুলটার অপত্য ॥ ৬৪ ॥

যে সকল সতী স্ত্রী ভিক্ষার জন্য কুলে ভ্রমণ করে তাহাকেও কুলটা বলে। অতএব সতীভিক্ষুকী স্ত্রীর পুত্রকে কৌলটিনেয় এবং কৌলটেয় বলে। ১। কৌলটিনেয়-পুং {কুলটা+এয়ণ্} কুলটার (ভিক্ষুকী সতীস্ত্রীর) অপত্য। ২। কৌলটেয় {কুলটা+এয়ণ্} ঐ ॥ ৬৫ ॥

আত্মজ শব্দ হইতে পুত্র পর্য্যন্ত ৫ টী শব্দে পুত্র বুঝায়। ১। আত্মজ-পুং {আত্মন্-জন+ড, কর্ত্তৃ} আত্মা হইতে জন্মে যে। ২। তনয়-পুং {তন্+অয়, কর্ত্তৃ} আহ্লাদ বা কুলবিস্তার করে যে। ৩। সূনু-পুং {সূ+নুক্, কর্ম্ম} প্রসব করে ইহাকে। ৪। সুত-পুং {সু+ক্ত, কর্ম্ম} ঐ। ৫। পুত্র-পুং {পুৎ-ত্রৈ+ড, কর্ত্তৃ} পুৎনামক নরক হইতে ত্রাণ করে যে [পুত্র-পুং {পূ+ত্রক,

আহুর্দুহিতরং সর্বে (৬৬) ২পত্যং তোকং তয়োঃ সমে। ৬৭। স্বজাতে ত্বৌরসোরস্যৌ (৬৮) তাতস্তু জনকঃ পিতা। ৬৯। জনয়িত্রী প্রসূর্মাতা জননী (৭০) ভগিনী স্বসা। ৭১। ননন্দা তু স্বসা

যস্মাৎত্রায়তে পিতরংস্মৃতঃ। তস্মাৎ পুত্রইতি খ্যাত স্বয়মেব স্বয়ম্ভুবা ইতি স্মৃতিঃ। অমী আত্মজাদ্যাঃ পঞ্চ স্ত্রিয়াং বর্ত্তমানা দুহিতরমাহুঃ। যথা আত্মজা তনয়া সূনুঃ সুতা পুত্রীতি॥ ৬৬॥

অপেতি। দ্বয়মপত্যসামান্যে—পুত্রে দুহিতরি চ। ন পতন্তি বংশোঽনেন জাতেন বাহুলকাৎ যঃ। তনোতি মুদং তোকং পৃষোদরাদিঃ। তয়োঃ পুত্রদুহিত্রোঃ। সমে ইত্যুপাদানাৎ ক্লীবমেব॥ ৬৭॥

ঔরেতি দ্বয়ং সবর্ণায়ামূঢ়ায়াং স্বয়ং জনিতে পুত্রে। স্বজাতশব্দেন গোলক কুণ্ডাদীনাং নিরাসঃ। উরসো মনসো বিনির্ম্মিতঃ ইত্যণয়ৌ। যদি ঔরস্যমপীত্যন্যে। মনসি মদনস্য নিবিষ্টত্বাত্তেন নির্ম্মিতঃ॥ ৬৮॥

তাত ইতি। ত্রয়ং পিতরি। তায়তে পালয়তি বাহুলকাৎ ক্তে যলোপশ্চ। জনয়তীতি বুণ্ জনকঃ। পাতীতি পাতের্ডিতৃচ্॥ ৬৯॥

জনেতি। চতুষ্কং মাতরি। জনয়তীতি তৃচ্ যুট্ চ প্রসূতেঃ ক্বিপ্। মাতেস্তৃচ্॥ ৭০॥

ভেতি। দ্বয়ং ভগিন্যাং। ভগো যত্নস্তদ্যোগাদিন্। শস প্রাণনে ঋণ্ পৃষোদরাদিত্বাদের্দন্তসঃ। তথাচ—"স্বসারমকলয্যাপ্ত খসারমুপজপ্যতে ইতি কীচকবধযমকম্। একত্র স্বস্য সারং বলমিত্যর্থঃ। ভগ্নী স্যাৎ ভগিনী তথেতি দ্বিরূপকোষঃ॥ ৭১॥

কর্ত্তৃ} মাতা পিতাকে পবিত্র করে যে] ঐ সকল আত্মজাদি শব্দ যখন স্ত্রীলিঙ্গ হইবে তখন কন্যাকে বুঝাইবে যথা আত্মজা, তনয়া, সূনু, সুতা, পুত্রী॥ ৬৬॥

অপত্য ও তোক শব্দে পুত্র ও কন্যা উভয়কেই বুঝায়। ১। অপত্য-ক্লীং {ন পত্+য, করণ} যদ্দারা বংশের পতন হয় না অর্থাৎ যাহাদ্বারা বংশ রক্ষা হয়। ২। তোক-ক্লীং {তন্+কন্, কর্ত্তৃ} আনন্দ বিস্তার করে যে॥ ৬৭॥

ঔরস ও ঔরস্য শব্দে স্বজাত (স্বস্ত্রীতে নিজ হইতে জাত) পুত্রকে বুঝায়। ১। ঔরস-পুং {ঔরস্+অণ} উরস্ (মন) হইতে নির্ম্মিত। মনে কামোদ্রেক হইয়া পশ্চাৎ উৎপত্তি হয় সুতরাং মন হইতেই নির্ম্মিত। ২। ঔরস্য-পুং {উরস্+যণ্} ঐ॥ ৬৮॥

তাত, জনক ও পিতা শব্দে পিতাকে বুঝায়। ১। তাত-পুং {তায়্+ক্ত, কর্ত্তৃ} পালন করে যে। ২। জনক-পুং {জন্+ণিচ্+বুণ, কর্ত্তৃ} জন্মায় যে। ৩। পিতৃ-পুং {পা+ডিতৃচ্, কর্ত্তৃ} পালন করে যে॥ ৬৯॥

জনয়িত্রী, প্রসূ, মাতৃ ও জননী শব্দে মাতাকে বুঝায়। ১। জনয়িত্রী-স্ত্রীং {জন্+ণিচ্+তৃচ্, কর্ত্তৃ} জন্মায় যে। ২। প্রসূ-স্ত্রীং {প্র-সূ+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} প্রসব করে যে। ৩। মাতৃ-স্ত্রীং {মা+তৃচ্, কর্ত্তৃ} গৃহ দ্রব্যাদির পরিমাণ করে যে অথবা {মান্+তৃচ্ কর্ম্ম} মান (পূজা) করা যায় ইহাকে। ৪। জননী-স্ত্রীং {জন+যুট্, অপা} জন্ম হয় ইহা হইতে॥ ৭০॥

ভগিনী ও স্বসৃ শব্দে ভগিনী বুঝায়। ১। ভগিনী-স্ত্রীং {ভগ+ইন্} ভগ (যত্ন) আছে ইহার। ভগিনীগণ স্বভাবতই ভ্রাতার জন্য অধিকতর যত্ন করিয়া থাকে। [ভগ্নী]। ২। স্বসৃ-স্ত্রীং {সস্+ঋণ্, কর্ত্তৃ}॥ ৭১॥

পত্যু (৭২) র্নপ্ত্রী পৌত্রী সুতাত্মজা ॥ ৭৩॥ ভার্য্যাস্তু ভ্রাতৃবর্গস্য যাতরঃ স্যুঃ পরস্পরং। ৭৪। প্রজাবতী ভ্রাতৃজায়া (৭৫) মাতুলানী তু মাতুলী ॥ ৭৬ ॥ পতিপত্ন্যোঃ প্রসূঃ শ্বশ্রূঃ শ্বশুরস্তু পিতা তয়োঃ। ৭৭। পিতুর্ভ্রাতা পিতৃব্যঃ স্যান্মাতুর্ভ্রাতা তু মাতুল ॥৭৮॥ শ্যালাঃ স্যুর্ভ্রাতরঃ পত্ন্যাঃ স্বামিনো দেবৃদেবরৌ। ৭৯। স্বস্ত্রীয়ো

ননেতি। নঞি চ নন্দেশ্চর্ন্। ননন্দাতু স্বসা পত্যু র্ননান্দা নন্দিনী চ সা ইতি রভসঃ ॥৭২॥

নেতি। দ্বয়ং সুতস্য সুতায়াশ্চাত্মজায়াম্। নয়তে স্তৃজন্ত নিপাতঃ নপ্তানপ্ত্রী চ পৌত্রিকেতি রভসঃ। পুত্রস্য পুত্র্যাবাপত্যমণ্ ॥ ৭৩ ।

ভেতি। রূঢ়িবশাৎ পতিভ্রাতৃবর্গস্যেতি বোধ্যং। একা পতিভ্রাতৃজায়া অন্যস্যাঃ পতিভ্রাতৃজায়া যাতা। যতেশ্চর্ন্। পরশব্দস্য ক্রিয়া ব্যতীহারে দ্বির্বচনম্ সুড়াগমশ্চ। ক্রিয়াবিনিময়েহন্যোন্যপরস্পরৌ তথা স্বতাবিত্যপস্করাদৌ শ্রীপতিঃ। ক্রিয়াবিশেষণত্বাৎ ক্লীবত্বম্ ॥ ৭৪ ॥

প্রজেতি। দ্বয়ং ভ্রাতৃপত্ন্যাং ॥ ৭৫ ॥

মেতি। দ্বয়ং মাতুলপত্ন্যাং। মাতুলোপধ্যায়াভ্যাং বেতি ঈপ্রত্যয়ে পক্ষে আনস্তশ্চ ॥ ৭৬ ॥

পতীতি। শ্বশুরশব্দাৎ শ্বশুরস্যোদন্ত লোপশ্চেতি ঊঙ প্রত্যয়ে উলোপশ্চ। শুশব্দাৎ শীঘ্রার্থাৎ সাবশেরাপ্তাবিতি উরন্। আশু সম্বন্ধানন্তরমেব পরিচয়ং বিনা ব্যাপ্তঃ শ্বশুরঃ। শ্বশ্রূস্তথা শ্বশুর শাশ্বত শিংশপাশ্চেতি তালব্যে উষ্ম ভেদঃ ॥ ৭৭ ॥

ভ্রাতরি পিতুর্ব্যঃ। মাতুর্ডুলচ্ ॥ ৭৮ ॥

শ্যালা ইতি। পত্নীভ্রাতা শ্যালঃ। শৈঙগতৌ লচ্। তালব্যাবানিতি জিনেন্দ্র বুদ্ধিঃ। বর্ণদেশনায়ান্তু দন্ত্যেষু পঠিতঃ। উষ্মভেদেচ—সিন্ধুবারসহকার-সুন্দর-স্যাল-সাল-সম-স্বর স্বরয়

ননন্দৃ শব্দে স্বামীর ভগিনীকে বুঝায়। ১। ননন্দৃ-স্ত্রীং {ন-নন্দ্+ঋণ্} সন্তুষ্ট হয় না যে। প্রায়ই ননন্দা ভ্রাতৃবধুর উপরে অসন্তুষ্ট থাকে [ননান্দৃ, নন্দিনী] ॥ ৭২ ॥

নপ্ত্রী ও পৌত্রী শব্দে পুত্রের কন্যাকে বুঝায়। ১। নপ্ত্রী-স্ত্রীং {নী+তৃচ্, কর্ত্তৃ} হর্ষ পাওয়ায় যে। ২। পৌত্রী-স্ত্রীং {পুত্র+অণ্} পুত্রের কন্যা নপ্ত্রী শব্দে কন্যার কন্যাকে বুঝায় এবং নপ্তৃ ও পৌত্র শব্দে পুত্রের পুত্রকে বুঝায় ॥ ৭৩ ॥

ভ্রাতৃবর্গের স্ত্রী পরস্পরকে যাতা (যায়) বলে অর্থাৎ দেবর ও ভাসুরের স্ত্রীর একের অন্যে যাতা স্থান বিশেষে ইহাকে যা প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। যাতৃ-স্ত্রীং {যত্+ঋণ্, কর্ত্তৃ} পরস্পর ভেদের জন্য যত্ন করে যে ॥ ৭৪ ॥

প্রজাবতী ও ভ্রাতৃজায়া শব্দে ভ্রাতৃবধুকে বুঝায়। ১। প্রজাবতী-স্ত্রীং {প্রজ+বন্তু}। ভ্রাতৃজায়া-স্ত্রীং ভ্রাতার জায়া (স্ত্রী) ॥ ৭৫ ॥

মাতুলানী ও মাতুলী শব্দে মাতুলের স্ত্রী (মামী) কে বুঝায়। ১। মাতুলানী-স্ত্রীং {মাতুল+ঈপ্} মাতুলের স্ত্রী। ২। মাতুলী-স্ত্রীং। ঐ ॥ ৭৬ ॥

স্বামীর ও স্ত্রীর মাতাকে শ্বশ্রূ ও পিতাকে শ্বশুর বলে। ১। শ্বশ্রূ-স্ত্রীং {শ্বশুর+ঊঙ্} শ্বশুরের স্ত্রী [শ্বশ্রূ]। ২। শ্বশুর-পুং {আশু-অশ্+উরন্, কর্ত্তৃ} আশু (শীঘ্র সম্বন্ধানন্তরই) ব্যাপ্ত হয় যে ॥ ৭৭ ॥

পিতৃব্য শব্দে পিতার ভ্রাতা এবং মাতুল শব্দে মাতার ভ্রাতাকে বুঝায়। ১। পিতৃব্য-পুং {পিতৃ+ব্য} পিতার ভ্রাতা। ২। মাতুল-পুং {মাতৃ+উলচ্} মাতার ভ্রাতা ॥ ৭৮ ॥

শ্যাল শব্দে স্ত্রীর ভ্রাতা এবং দেবৃ ও দেবর শব্দে স্বামীর কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে বুঝায়। ১। শ্যাল-পুং

ভাগিনেয়ঃ স্যা (৮০) জ্জামাতা দুহিতুঃ পতি ॥ ৮১ ॥ পিতামহ
পিতৃপিতা তৎপিতা প্রপিতামহঃ। মাতুর্মাতামহাদ্যেবং (৮২)
সপিণ্ডাস্তু সনাভয়ঃ ॥ ৮৩ ॥ সমানোদর্য্য-সোদর্য্য-সগর্ভ্য-সহজাঃ
সমাঃ। ৮৪। সগোত্র-বান্ধব-জ্ঞাতিবন্ধু-স্ব-স্বজনাঃ সমাঃ ॥ ৮৫ ॥

ইতি। দেবিতি। দ্বয়ং স্বামিনঃ কনিষ্ঠভ্রাতরি। দেবৃদেবরদেবানঃ পত্যুর্ভ্রাতরি কন্তস ইতি বিশ্বঃ। জ্যেষ্ঠেতু শ্বশুরএব। প্রযুক্তঞ্চ ভারতে—"পতিশ্বশুরতা জ্যেষ্ঠে পতিদেবরতানুজে। ইতরেষু চ পাঞ্চাল্যাস্তিতয় ত্রিতয়ং ত্রিতয়ং ত্রিষু" ইতি। পাঞ্চাল্যাঃ দ্রৌপদ্যাঃ জ্যেষ্ঠে যুধিষ্ঠিরে পতিশ্বশুরতা যদা কনিষ্ঠেন সঙ্গমস্তদা শ্বশুরতা যদা তেন সহ সঙ্গমস্তদা পতিতা। এবমনুজে সর্ব্বকনিষ্ঠে পতিতাদেবরতাচ। ইতরেষু ত্রিষু ত্রিতয়ং পতিত্বং দেবরত্বং শ্বশুরত্বঞ্চ ইত্যস্যার্থঃ। দিবেঃ ঋণ্‌ অরণৌ ॥ ৭৯ ॥

স্বেতি। দ্বয়ং ভগিন্যাঃ পুত্রে। শ্বশুরপত্যমীয়ঃ। ভগিন্যা অপত্যমেয়ণ ॥ ৮০ ॥

জায়ায়াং মাতি ময়তে বা তৃজন্তো নিপাতিতঃ। চবর্গাদিরস্তথাদিরপি। জামাতাপি চ যামাতেতি দ্বিরূপকোষাৎ ॥ ৮১ ॥

পিতেতি। পিতৃ মাতৃভ্যাং ডামহ পিতরি। পিতামহো বিরিঞ্চৌ স্যাৎ তাতস্য জনকেঽপি-চেতি হাস্তে মেদিনী। প্রপিতামহইত্যেবং বিধৌ পিতৃপিতামহ ইত্যপি ॥ ৮২ ॥

সপীতি। দ্বয়ং সপ্তমপুরুষাবধি জ্ঞাতিষু। "লেপভাজশ্চতুর্থাদ্যাঃ পিত্রাদ্যাঃ পিণ্ডভাগিনঃ। পিণ্ডদঃ সপ্তমস্তেষাং সাপিণ্ড্যং সাপ্তপৌরুষম্" ইতি স্মৃতিঃ। সমানং পিণ্ডমেষাং। নাভিঃ সপ্তপুরুষাবধিককুলে। তৎ প্রয়োগো ভট্টী—ব্যগ্নু তেস্ম ততঃ শোকোনাভিসম্বন্ধসম্ভব ইতি। সমানস্য সভাবঃ ॥ ৮৩ ॥

সমেতি। চতুষ্কং সোদর ভ্রাতরি। সমানোদরে ভবঃ যৎ। এবমপরয়োরপি। রূপাদৌবেতি পক্ষে সমানস্য সঃ। সহ জায়তে ডঃ। সহশব্দোঽয়ং তুল্যবচনঃ ॥ ৮৪ ॥

{ শ্বৈ+লচ্, কর্ত্তৃ } [শ্যাল]। ২। দেবৃ-পুং { দিব্+ঋণ্, কর্ত্তৃ } মাস্য হেতুক স্তব করে যে। ৩। দেবর-পুং { দিব্+অরণ্, কর্ত্তৃ } ঐ [দেবন্] পতির জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকেও শ্বশুর বলিয়া থাকে ॥ ৭৯ ॥

স্বস্রীয় ও ভাগিনেয় শব্দে ভগিনীর পুত্রকে বুঝায়। ১। স্বস্রীয়-পুং { স্বসৃ+ঈয় } স্বসা (ভগিনী) র অপত্য। ২। ভাগিনেয়-পুং { ভগিনী+এয়ণ্ } ভগিনীর অপত্য ॥ ৮০ ॥

জামাতৃ শব্দে দুহিতার (কন্যার) স্বামীকে বুঝায় সাধারণতঃ জামাই বলিয়া থাকে। ১। জামাতৃ-পুং { জায়া-মা+তৃচ কর্ত্তৃ } [যামাতা] ॥ ৮১ ॥

পিতামহ শব্দে পিতার পিতা, প্রপিতামহ শব্দে পিতামহের পিতা এবং মাতামহ শব্দে মাতার পিতা, প্রমাতামহ শব্দে মাতামহের পিতাকে বুঝায়। ১। পিতামহ-পুং { পিতৃ+ডামহ } পিতার পিতা। ২। প্রপিতামহ-পুং পিতামহের পিতা। ৩। মাতামহ-পুং { মাতৃ+ডামহ } মাতার পিতা। ৪। প্রমাতামহ মাতামহের পিতা ॥ ৮২ ॥

সপিণ্ড ও সনাভি শব্দে সাতপুরুষ পর্য্যন্তের এক বংশজাত ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। সপিণ্ড-পুং সমান পিণ্ড (খাদ্য) ইহাদের। ২। সনাভি-পুং সমান নাভি (সাতপুরুষ পর্য্যন্ত কুল) ইহাদের ॥ ৮৩ ॥

সমানোদর্য্য, সোদর্য্য, সগর্ভ্য ও সহজ শব্দে সহোদর ভ্রাতাকে বুঝায়। ১। সমানোদর্য্য-পুং { সমানোদর+যৎ } সমানোদরে (একোদরে) জাত। ২। সোদর্য্য-পুং ঐ। ৩। সগর্ভ্য-পুং

জ্ঞাতেয়ং বন্ধুতা তেষাং ক্রমাদ্ভাবসমূহয়োঃ। ৮৬। ধবঃ প্রিয়ঃ পতির্ভর্ত্তা (৮৭) জারস্তূপপতিঃ সমৌ॥ ৮৮॥ অমৃতে জারজঃ কুণ্ডো মৃতে ভর্ত্তরি গোলকঃ। ৮৯। ভ্রাত্রীয়ো ভ্রাতৃজো (৯০)

জ্ঞেতি। ষড্ জ্ঞাতিমাত্রে। সমানং গোত্রমস্য। বধ্নাতি প্রীতিং উঃ। বন্ধুরেব বান্ধবঃ প্রজ্ঞাদ্যণ্। জ্ঞাধাতোর্ব্বাহুলকাৎ সংজ্ঞায়াং পুংসি ক্তিঃ স্বষ্টু অস্তি প্রীতিরত্র স্বপূর্ব্বাদস্তের্ডঃ। স্ব আত্মীয়োজনঃ, আপ্তশ্চ। আপ্তো জ্ঞাতিঃ স্বজনঃ স্বোবন্ধুর্ব্বান্ধবঃ সমাখ্যাতঃ ইতি পুংস্কাণ্ডে বোপালিতঃ॥ ৮৫॥

জ্ঞাত ইতি। জ্ঞাতীনাং ভাবে এয়ণ্। বন্ধুনাম্ সমূহে গ্রামজনবন্ধুসহায়েভ্যস্তল্॥ ৮৬॥

ধব ইতি। চতুষ্কং ভর্ত্তরি। সন্তাপং ধুবত্যচ্। প্রীণাতি কঃ। পাতের্ডতিঃ। বিভর্ত্তি পুষ্ণাতি ভর্ত্তা। ভৃঞস্তৃচ্॥ ৮৭॥

যেতি। দ্বয়ং জারে। জীর্য্যতেঽনেন ঘঞ্। উপমিতঃ পত্যা, উপসৃষ্টোঽসাকাস্তৃতঃ। পতির্ব্বা॥ ৮৮॥

অমৃত ইতি। অমৃতে জীবতি ভর্ত্তরি জারজঃ সুতঃ কুণ্ডঃ। কুডি কৌটিল্যেঽচ্। গোলং কায়তি কঃ॥ ৮৯॥

ভ্রেতি। দ্বয়ং ভ্রাতৃপুত্রে। অপত্যে ভ্রাতুরীয়ঃ। ভ্রাতুর্জ্জায়তে ডঃ। অপত্যে ভ্রাতুর্ব্যপ্রত্যয়ে ভ্রাতৃব্যোঽপি॥ ৯০॥

{ সমান গর্ভ+যৎ } সমান গর্ভে জাত। ৪। সহজ-পুং { সহ-জন্+ড, কর্ত্তৃ } সহ (এক উদরে) জন্মে যে [সোদর সহোদর]॥ ৮৪॥

সগোত্র শব্দ হইতে স্বজন পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে জ্ঞাতি মাত্রকে বুঝায়। ১। সগোত্র-পুং সমান গোত্র (কুল) ইহার। ২। বান্ধব-পুং { বন্ধু+অণ্ } প্রীতিবন্ধন করে যে। ৩। জ্ঞাতি-পুং { জ্ঞা+ক্তি, কর্ত্তৃ } দোষগুণাদি জানে যে। ৪। বন্ধু পুং { বন্ধ+উ, কর্ত্তৃ } প্রীতিবন্ধন করে যে। ৫। স্ব-পুং { সু-অস্+ড, অধি } সু (শুভ) আছে ইহাতে। ৬। স্বজন-পুং স্ব এমন জন [আপ্ত]॥ ৮৫॥

জ্ঞাতেয় শব্দে জ্ঞাতিভাব এবং বন্ধুতা শব্দে বন্ধু সমূহ বুঝায়। ১। জ্ঞাতেয়-ক্লীং { জ্ঞাতি+এয়ণ্ } জ্ঞাতিরভাব। ২। বন্ধুতা-স্ত্রীং { বন্ধু+তল্ } বন্ধু সমূহ॥ ৮৬॥

ধব, প্রিয়, পতি ও ভর্ত্তৃ শব্দে ভর্ত্তা (স্বামী) বুঝায়। ১। ধব-পুং { ধু+অচ্, কর্ত্তৃ } সন্তাপ বিধুত করে যে। ২। প্রিয়-পুং { প্রী+ক, কর্ত্তৃ } প্রীতি আছে ইহার। ৩। পতি-পুং { পা+ডতি, কর্ত্তৃ } পালন করে যে। ৪। ভর্ত্তৃ-পুং { ভৃ+তৃচ্, কর্ত্তৃ } ভারবহন করে যে॥ ৮৭॥

জার ও উপপতি শব্দে উপপতি বুঝায়। ১। জার-পুং { জৄ+ঘঞ্, করণ } জীর্ণ হয় ইহাদ্বারা অথবা { জৄ+নিচ্+অচ্, অচ্ } পতির অনুরাগ জীর্ণ করে যে। ২। উপপতি-পুং পতি সদৃশ। অর্থাৎ পতিতে যেপ্রকার অনুরাগাদি থাকে ইহাতেও সেইরূপ অনুরাগাদি থাকে॥ ৮৮॥

পতিবিদ্যমান থাকিতে যে জারজ (উপপতি কর্ত্তৃক উৎপাদিত) পুত্র হয় তাহাকে কুণ্ড এবং পতির মৃত্যু হইলে যে জারজ পুত্র হয় তাহাকে গোলক বলে। ১। কুণ্ড-পুং { কুণ্ড্+অচ্, কর্ত্তৃ }। ২। গোলক-পুং { গোল-কৈ+ক, কর্ত্তৃ }॥ ৮৯॥

ভ্রাত্রীয় ও ভ্রাতৃজ শব্দে ভ্রাতৃ পুত্র বুঝায়। ১। ভ্রাত্রীয়-পুং { ভ্রাতৃ+ঈয় } ভ্রাতার অপত্য। ২। ভ্রাতৃজ-পুং { ভ্রাতৃ-জন্+ড, কর্ত্তৃ } ভ্রাতা হইতে জাত॥ ৯০॥

ভ্রাতৃভগিন্যৌ ভ্রাতরাবুভৌ। মাতাপিতরৌ পিতরৌ মাতর-পিতরৌ চ তৌ। শ্বশ্রূশ্বশুরৌ শ্বশুরৌ পুত্রৌ পুত্রশ্চ দুহিতা চ ॥ ৯১ ॥ দম্পতী জম্পতী জায়াপতী ভার্য্যাপতী চ তৌ। ৯২। গর্ভাশয়ো জরায়ুঃ স্যাদুল্বঞ্চ কললোঽস্ত্রিয়াং ॥ ৯৩ ॥ সূতিমাসো

ইদানীমেকশেষং দর্শয়তি। ভ্রাতাচ স্বসাচেতি দ্বন্দ্বে ভ্রাত্রা স্বসুঃ পুত্রেণ দুহিতুরিতি স্বসুর্লোপঃ। ভ্রাতৃভগিন্যৌ ভ্রাতরাবুচ্যতে। বিভর্ত্তি ইতি ভ্রাতা, ভৃঞো ভ্রাদেশঃ। মাতেতি। দ্বয়ং তাতজনয়িত্রোঃ। বিদ্যাযোনি সম্বন্ধিনঃ ঋকারস্ত বিদ্যাযোনি সম্বন্ধিনি ঋকারে পরে আকারোঽয়াদেশশ্চ। পিতরাবিতি দ্বিবচনেনৈব দ্বাবুচ্যেতে। পিতরাবিতি মাতর-পিতরার্থ-প্রকৃত্যন্তরমিতি শ্রীপতিঃ। পরমতেঽত্র পিতামাতুরিতি মাতৃশব্দস্ত লোপঃ। শ্বশুরেণ দ্বন্দ্বে শ্বশ্রালোপঃ। পুত্রেণ দুহিতুর্লোপঃ। দুর্গমতে একোদরোবিত্তত্বং ভ্রাতৃত্বং স্বসর্য্যপ্যস্তি। এবং পরিচয়ং বিনা আপ্তপ্রাপ্তব্যত্বং শ্বশুরত্বং তৎ শ্বশ্রামপ্যস্তি। এবং পুনাতীতি পুত্রঃ দুহিতর্য্যপি তদস্তি। বিপর্য্যস্ত নতবত্যনভিধানাৎ ॥ ৯১ ॥

দম্পেতি। চতুষ্কং পতিপত্ন্যো র্যুগ্মে। দং জং শব্দাবব্যয়ৌ দারবচনৌ। অমরমালায়ান্ত দারাঃ পুংসি বহুত্বেচ দং কলত্রে নপুংসকমিতি। জায়ায়াঃ দং জং ভাবো নিপাত্যত ইত্যন্যে। সর্ব্বত্র দ্বিবচনং, পুংলিঙ্গাএতে ॥ ৯২ ॥

গেতি। চতুষ্কং যেন বেষ্টিতা গর্ভস্তিষ্ঠতি তত্র, আমলাখ্যে গর্ভঃ আশেতেঽত্র ধঃ। জরামেতি উঃ। শমু-জরায়ু-ময়ু-কেতু-হেতব ইত্যাদন্তে রত্নমতিঃ। বাদ্যন্তাপ্তে গৃহে কুক্ষৌ কললঞ্চ জরায়ুরিতি কেশবে সান্তঞ্চ। উবেঃ সৌত্রাদ্ ঘঞ্। চকারাদুল্বঞ্চাস্ত্রিয়াং কলং করোতীতি সলচ্। অন্যস্ত্বাহ উল্বাদিদ্বয়ং কললে গর্ভপ্রকৃতিভূতে। তথাচ, মেরুরুল্ব মভূত্তস্ত জরায়ুশ্চ মহীধর ইতি পুরাণপ্রয়োগশ্চ ॥ ৯৩ ॥

দ্বিবচনান্ত, ভ্রাতৃ শব্দে ভ্রাতৃভগিনী, মাতাপিতৃ, পিতৃ মাতপিতৃ শব্দে মাতাপিতা, পুত্র শব্দে পুত্রদুহিতা এবং শ্বশুর শব্দে শ্বশুর শাশুড়ীকে বুঝায়। বাঙ্গালায় ইহার বিশেষ কোন রূপভেদ নাই সংস্কৃতে রূপভেদ হইয়া থাকে সংস্কৃতে ঐ সকল দ্বিবানান্ত করিতে হইবে নাহইলে একদা দুই দুই জনকে বুঝাইবে না। একবচন করিলে কেবল এক জনকে এবং বহুবচন করিলে এক জাতীয় বহুকে বুঝাইবে যেমন সংস্কৃতে "ভ্রাতা" বলিলে কেবল একটী ভ্রাতাকে বুঝাইবে, "ভ্রাতরৌ" বলিলে ভ্রাতা ও ভগিনী দুইজনকেই বুঝাইবে এবং দুইজন ভ্রাতাকেও বুঝাইবে "ভ্রাতরঃ" বলিলে বহু ভ্রাতাকে বুঝাইবে তাহাতে আর ভগিনীর বোধ হইবেক না এইরূপ অন্যান্য স্থলেও। ১। ভ্রাতৃ-পুং ভ্রাতা এবং ভগিনী সংস্কৃতে "ভ্রাতরৌ" এইরূপ পদ হইবে। ২। মাতাপিতৃ-পুং মাতা এবং পিতা। সংস্কৃতে "মাতাপিতরৌ"। ৩। পিতৃ-পুং মাতা এবং পিতা, সংস্কৃতে "পিতরৌ"। ৪। মাতারপিতৃ-পুং ঐ সংস্কৃতে "মাতরপিতরৌ"। ৫। শ্বশ্রূশ্বশুর-পুং শ্বশ্রূ এবং শ্বশুর। সংস্কৃতে "শ্বশ্রূশ্বশুরৌ"। ৬। শ্বশুর-পুং ঐ সংস্কৃতে "শ্বশুরৌ"। ৭। পুত্র-পুং পুত্র এবং দুহিতা। সংস্কৃতে "পুত্রৌ" ॥ ৯১ ॥

দম্পতি, জম্পতি, জায়াপতি ও ভার্য্যাপতি শব্দে স্বামী এবং স্ত্রী উভয়কে একদা বুঝায়। দম্পতি-পুং জায়া এবং পতি। ২। জম্পতি-পুং ঐ। ৩। জায়াপতি-পুং ঐ। ৪। ভার্য্যাপতি-পুং ভার্য্যা এবং পতি ॥ ৯২ ॥

গর্ভাশয় জরায়ু, উল্ব ও কলল শব্দে জরায়ু বুঝায়। কোষাদি দ্বারা যেমন ফলের বীজ বেষ্টিত থাকে এই জরায়ু দ্বারা উদরস্থ গর্ভও সেইরূপ বেষ্টিত থাকে এবং ইহাতে থাকিয়াই বৃদ্ধিপ্রাপ্ত

বৈজননো (৯৪) গর্ভো ভ্রূণ ইমৌ সমৌ। ৯৫। তৃতীয়া প্রকৃতিঃ শণ্ঠঃ ক্লীবং পণ্ডো নপুংসকং॥ ৯৬॥ শিশুত্বং শৈশবং বাল্যং (৯৭)

সূতীতি। যস্মিন্ মাসে প্রসবস্তত্র। বিজননং গর্ভমোচন মস্মিন্নস্তীত্যণ্ ॥ ৯৪ ॥

গেতি। দ্বয়ং কুক্ষিগত সত্ত্বে। গিরতের্ভঃ। ভ্রূণ আশংসায়াং চুরাদ্যণ্ ॥ ৯৫ ॥

তৃতীতি। পঞ্চ নপুংসকে। প্রকৃতিশব্দোঽত্র প্রকারে। তৃতীয় প্রকার ইত্যর্থঃ। প্রকারস্তু তৃতীয়ত্বং স্ত্রীপুংসাবপেক্ষ্য। তত্র প্রথমা প্রকৃতিঃ স্ত্রী, দ্বিতীয়া প্রকৃতিঃ পুমান্, তৃতীয়া প্রকৃতিঃ ক্লীবং। স্ত্রীত্বাভি ব্যক্ত্যর্থং বাক্যেন নির্দ্দেশঃ, সমাসেহি পুংবদ্ভাবঃ প্রসজ্যেত। কচিৎ পুংবভাবস্যানিত্যতামাহ। পুংবত্ত্বেঽপি পশ্চাদহ্রস্বস্ত দীর্ঘত্বেথন্তে। শাম্যতি লিঙ্গা ভাবাৎ, শমে ঢঃ। ক্লীবং শণ্ঢঞ্চ কঞ্চুকীতি তালব্যাদৌ রভসঃ। বোঢ়া না ভারিকে সূতে ষণ্ঢঃ স্যাৎ পুংসি গোপতৌ। আকৃষ্টাণ্ডে বর্ষবরে তৃতীয়প্রকৃতাবপীতি মেদিনী। তালব্যপূর্ব্বশ্চতুর্থপশ্চিমঃ স্যাদ্গোপতৌ বর্ষবরে নপুংসকে। তালব্যমূর্দ্ধন্যস্থযস্ত ডাস্তিমঃ ষণ্ডঃ সরোজাদিবনে দ্বথেট্চরে ইতি রত্নকোষঃ। ক্লীবেরচ্। "ন মূত্রং ফেনিলং যস্য বিষ্ঠা চাপ্সু ন মজ্জতি। মেঢ্রং চোন্মাদশুক্রাভ্যাং হীনং ক্লীবং স উচ্যতে" ইতিঃ স্মৃতিঃ। পডি গত্তাবচ্। ন স্ত্রী ন পুমান্, স্ত্রীপুংসয়োর্নপুংসকভাবঃ নলোপাভাবশ্চ ॥ ৯৬ ॥

শিশ্বিতি। ত্রয়ং বাল্যে। ভাবে ত্ব অণ্ যপ্রত্যয়াঃ ॥ ৯৭ ॥

হইয়া ভূমিষ্ঠ হয়। কাহার মতে উল্ব ও কলল শব্দে সর্ব প্রকৃতি ভূত একত্রিত শুক্রশোণিত বুঝায়। ১। গর্ভাশয়-পুং {গর্ভ-আ-শী+ঘ, অধি} গর্ভ শয়ন করে ইহাতে। ২। জরায়ু-পুং {জরা-ই+উ, কর্ত্তৃ} জরা (জীর্ণত্ব) পায় যে [জরায়ুস্]। ৩। উল্ব-পুং-ক্লীং {উল্ব+ঘঞ, কর্ত্তৃ}। ৪। কলল পুং-ক্লীং {কল+সলচ্} ॥ ৯৩ ॥

সূতিমাস ও বিজনন শব্দে প্রসব মাস (যে মাসে প্রসব হয়) বুঝায়। ১। সূতিমাস-পুং সূতির (প্রসবের) মাস। ২। বিজনন-পুং ({বি-জন+যুট্, অধি} বিজনন গর্ভের মোচন হয় ইহাতে) {বিজনন+অণ্, স্বার্থে} ॥ ৯৪ ॥

গর্ভ ও ভ্রূণ শব্দে গর্ভ (প্রথম জাত উদরস্থ প্রাণী) বুঝায়। ১। গর্ভ-পুং {গৄ+ভ, কর্ম্ম} নিগীরণ (প্রসব) করা হয় ইহা। ২। ভ্রূণ-পুং {ভ্রূণ্+ণিচ্+অণ্, কর্ম্ম} প্রশংসা করা হয় ইহাকে ॥ ৯৫ ॥

তৃতীয়া প্রকৃতি শব্দ হইতে নপুংসক পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে নপুংসককে বুঝায়। যাহার মূত্রে ফেণা নাই বিষ্ঠা জলে মগ্ন হয় না ভাসিয়া বেড়ায় এবং লিঙ্গে শুক্র থাকে না ও উন্মত্ততা হয় না অর্থাৎ স্ত্রী সম্ভোগাদি জন্য যাহার লিঙ্গ ভাবান্তর প্রাপ্ত হয় না তাহাকে ক্লীব (নপুংসক) বলে। ১। তৃতীয়াপ্রকৃতি-স্ত্রীং তৃতীয়া এমন প্রকৃতি (প্রকার) প্রথমাপ্রকৃতি স্ত্রী, দ্বিতীয়াপ্রকৃতি পুরুষ, তৃতীয়াপ্রকৃতি ক্লীব [তৃতীয় প্রকৃতি]। ২। শণ্ঢ-পুং {শম+ঢ, কর্ত্তৃ} শান্ত থাকে যে [ষণ্ড]। ৩। ক্লীব-পুং-ক্লীং {ক্লীব্+অচ্, কর্ত্তৃ}। ৪। পণ্ড-পুং {পণ্ড+অচ্ কর্ত্তৃ}। ৫। নপুংসক-ক্লীং ন-পুংসক (পুরুষ এবং স্ত্রী) অর্থাৎ স্ত্রীও নয় পুরুষও নয় ॥ ৯৬ ॥

শিশুত্ব, শৈশব ও বাল্য শব্দে বাল্য (বালকাবস্থা) বুঝায়। ১। শিশুত্ব-ক্লীং {শি+ত্ব} শিশুর ধর্ম্ম বা অবস্থা। ২। শৈশব-ক্লীং {শিশু+অণ্} ঐ। ৩। বাল্য-ক্লীং {বাল+ষণ্} বালকের ধর্ম্ম ॥ ৯৭ ॥

তারুণ্যং যৌবনং সমে। ৯৮। স্যাৎ স্থাবিরন্তু বৃদ্ধত্বং বৃদ্ধসঙ্ঘে-ঽপি বার্দ্ধকং ॥ ৯৯ ॥ পলিতং জরসা শৌক্লং কেশাদৌ (১০০) বিস্রসা জরা। ১০১। স্যাদুত্তানশয়া ডিম্ভা স্তনপা চ স্তনন্ধয়ী ॥ ১০২ ॥ বালস্তু স্যান্মাণবকো (১০৩) বয়স্থস্তরুণোযুবা।১০৪।

তেতি। দ্বয়ং যৌবনে। ভাবে ষণণৌ। "কৌমারং পঞ্চমাব্দান্তং পৌগণ্ডং দশমাবধি। কৈশোরমাপঞ্চদশ যৌবনন্তু ততঃ পরং" ইতি স্মৃতিঃ ॥ ৯৮ ॥

স্থেতি। দ্বয়ং বৃদ্ধভাবে। ভাবেঽণত্বৌ। বৃদ্ধ সমূহেঽকণ্। অপিকারাদ্ বৃদ্ধত্বেঽপি বার্দ্ধকং। তথাচ বার্দ্ধকং বৃদ্ধসংঘাতে বৃদ্ধত্বে বৃককর্ম্মণীতি রুদ্রঃ। বার্দ্ধক্যমপি। "বার্দ্ধক্যোত্তু সমাগতে পরিভবৈ র্জাতো মহাবিভ্রমঃ" ইতি প্রয়োগঃ ॥ ৯৯ ॥

কেশলোম্নি যজ্জরসা শৌক্লং নতু রোগাদিনা তৎ পলিতং। ন পুংসকে ভাবে ক্তঃ। অর্শআদ্যচি তু পলিতা স্ত্রী, পলিতঃ পুমান্, পলিতং কুলমিতি ॥ ১০০ ॥

বিস্রেতি। দ্বয়ং বলিপলিতাদিনা কায়পরিপাকে। বিস্রে, সম্রতি পাতয়তীতি ভিদাদ্যঙ্। বিস্রংসিরয়ং বণংবিধৌ দন্ত্যো দর্শিতঃ। জীর্য্যত্যস্যামঙ। ভিদাদিগণপাঠাদ্‌গুণঃ ॥ ১০১ ॥

উত্তানাদি চতুষ্কমতিশয়বালকে। উত্তানঃ শেতে শীঙোঽধিকরণেচেতি চকরাদুত্তানাদিষু কর্ত্তৃষু অচ্। ত্রিষু জরাবরা ইতি বক্ষ্যমাণত্বেন ত্রিষু। স্ত্রীলিঙ্গ নির্দ্দেশস্তু স্ত্রীপ্রত্যয় নিদর্শনার্থঃ। অনণ্ডে বয়স্থপ্যাপ্রত্যয়ো হণ্ডাদিপাঠাৎ। সিংহাদিবর্গে পোতসামান্যে পঠিতস্যাপি ডিম্ভস্য পুনরুপাদানং উত্তানস্যএব মানুষশিশাবস্য প্রয়োগো ন সামান্যেঽণ্ডজাদীনামুত্তানশয়ে বৃত্তিরিতি সূচনার্থং। স্তনং পিবতি আতঃ কঃ। বিভিত্যাস্যে। শুনীস্তনেত্যাদিনা খশ্। ধেটষ্টকারস্য নদাদ্যর্থত্বাদী প্রত্যয়ঃ ॥ ১০২ ॥

বেতি। দ্বয়ং বালকে। বল প্রাণনে জ্বলাদিত্বাণ্ণঃ। মনোরপত্যং অণ্ নিপাতনান্নত্বম্। অল্পার্থে কঃ। উক্তঞ্চ, অপত্যে কুৎসিতে চৈব মনোরৌৎসর্গিকঃ স্মৃতঃ। নকারস্য চ মূর্দ্ধন্যস্তেন সিধ্যতি মাণবঃ ইতি। হারভেদে মাণবকী বালে কুপুরুষেঽপি চ ইতি রভসঃ। মাণবকঃ শোণিত-

তারুণ্য ও যৌবন শব্দে যৌবন বুঝায়। ১। তারুণ্য-ক্লীং {তরুণ+ষণ্} তরুণের ভাব। ২। যৌবন-ক্লীং {যুবন্+অণ} যুবার ভাব পাঁচবৎসর পর্য্যন্ত কৌমার, দশবৎসর পর্য্যন্ত পৌগণ্ড পঞ্চদশবৎসর পর্য্যন্ত কৈশোর ইহার পর যৌবন অবস্থা ॥ ৯৮ ॥

স্থাবির ও বৃদ্ধত্ব শব্দে বৃদ্ধাবস্থা এবং বার্দ্ধক শব্দে বৃদ্ধাবস্থা ও বৃদ্ধ সমূহকে বুঝায়। ১। স্থাবির-ক্লীং {স্থবির+অণ্,} স্থবিরের (বৃদ্ধের) ভাব। ২। বৃদ্ধত্ব-ক্লীং {বৃদ্ধ+ত্ব} বৃদ্ধের ভাব। ৩। বার্দ্ধক-ক্লীং {বৃদ্ধ+অকণ্} বৃদ্ধের ভাব ও বৃদ্ধ সমূহ [বার্দ্ধক্য] ॥ ৯৯ ॥

পলিত শব্দে জরাদ্বারা শৌক্লাবস্থাকে বুঝায়। ১। পলিত-ক্লীং {পল+ক্ত, ভাবে} ॥ ১০০ ॥

বিস্রসা ও জরা শব্দে জরা বুঝায়। বৃদ্ধ হইলে কেশাদি শুক্ল হয় শরীরের চর্ম্ম শিথিল হয় এই অবস্থাকে জরা বলে। ১। বিস্রসা-স্ত্রীং {বি-স্রন্স্+অঙ, কর্ত্তৃ}। ২। জরা-স্ত্রীং {জৄ+অঙ, অধি} জীর্ণ হয় ইহাতে ॥ ১০১ ॥

উত্তানশয় শব্দ হইতে স্তনন্ধয় পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে অতিশয় বালক বুঝায়। ১। উত্তানশয়-ত্রিং {উত্তান-শী+অচ্, কর্ত্তৃ} উত্তান (উর্দ্ধমুখ) হইয়া শয়ন করে যে। ২। ডিম্ভ-ত্রিং। ৩। স্তনপ-ত্রিং {স্তন-পা+ক, কর্ত্তৃ} স্তনপান করে যে। ৪। স্তনন্ধয়-ত্রিং {স্তন-ধে+খশ্ কর্ত্তৃ} স্তনপান করে যে ॥ ১০২ ॥

বাল ও মাণবক শব্দে বালক বুঝায়। ১৬ বৎসর পর্য্যন্ত বালক তাহার পর তরুণ। ১। বাল-ত্রিং

প্রবয়াঃ স্থবিরো বৃদ্ধো জীনো জীর্ণো জরন্নপি ॥ ১০৫ ॥ বর্ষীয়ান্ দশমী জ্যায়ান্ (১০৬) পূর্ব্বজস্ত্বগ্রিয়োঽগ্রজঃ। ১০৭। জঘন্যজে স্যুঃ কনিষ্ঠযবীয়োঽবরজাঽনুজাঃ ॥ ১০৮ ॥ অমাংসো দুর্ব্বল-

---

ক্ষেতি পকারভেদঃ। 'আ ষোড়শাদ্ভবেদ্বা[illegible]ণস্তত উচ্যতে। বৃদ্ধঃস্যাৎ সপ্ততেরূর্দ্ধং স্মৃতিমার্গেষু দর্শিতম্' ইতি।। ১০৩ ।।

বয় ইতি। ত্রয়ং যূনি। বয়সি যৌবনে তিষ্ঠতি কঃ। বয়ো বাল্যাদি পক্ষীচ যৌবনঞ্চ ক্বচিদ্বয়ঃ ইতিরুদ্রঃ। তরতেরুনঃ! যৌতেঃ কন্। প্রেতি। ভভ্ বৃদ্ধে। প্রগতং বয়ো যৌবনমস্য। স্থিরাদয় ইতি কিরচ স্থবাদেশশ্চ। বৃধুবৃদ্ধৌজ্যা বয়োহানৌ ক্তঃ। জীর্য্যতেরত্তৃন।। ১০৫ ।।

বেতি। ত্রয়মতিবৃদ্ধে। প্রকৃষ্টোবৃদ্ধঃ। ঈয়ন্সৌ বর্ষাদেশোবৃদ্ধস্য। নবতেরূর্দ্ধং দশমোঽবস্থাবিশেষোঽস্যাস্তীতি পূরণাদ্বাদিন্। ঈয়ন্সৌ বৃদ্ধস্য জ্যাদেশঃ। পূর্ব্বেতি। ত্রয়ং জ্যেষ্ঠভ্রাতরি। পূর্ব্বঽগ্রে জাতঃ ডঃ। অগ্রেভবঃ ঈয়ঃ অগ্রীয়ঃ।। ১০৭ ।।

জঘেতি। পঞ্চকং কনিষ্ঠভ্রাতরি। জঘন্যে পশ্চাৎকালে জাতঃ। যুবাল্পয়োঃ কন্ বেতি ইষ্ঠ প্রত্যয়ে কন্। পক্ষে কনীয়ান্। যূন ঈয়ন্সৌ স্থূলদূর যুব ইত্যাদিনা অন্তস্থাদের্লোপো গুণশ্চ। অবরস্মিন্ কালে জাতঃ। অনু পশ্চাৎ জাতঃ।। ১০৮ ।।

অমামিতি। ত্রয়ং দুর্ব্বলে। ঈষদর্থেনঞ্ দুর্লভং বলমস্য। ছো ছেদনে ক্তঃ। শাতোঽপি।

{ বল+ণ, কর্ত্তৃ } বুদ্ধীন্দ্রিয় দেহাদি দ্বারা বৃদ্ধিপায় যে। ২। মাণবক-ত্রিং { মনু+অণ্, অল্পার্থে ক } মনুর অপত্য মাণব। অল্পবয়স্ক মাণব মাণবক।। ১০৩ ।।

বয়স্থ, তরুণ ও যুবন্ শব্দে যুবা বুঝায়। ১। বয়স্থ-ত্রিং { বয়স্-স্থা+ক, কর্ত্তৃ } যৌবন বয়সে স্থিত। ২। তরুণ-ত্রি { তৃ+উন, কর্ত্তৃ } অক্ষমতার ক্লেশ হইতে উত্তীর্ণ হয় যে। ৩। যুবন্-ত্রি { যু+কন্, কর্ত্তৃ } বিষয়ের সহিত মিশ্রিত হয় যে।। ১০৪ ।।

প্রবয়স্ শব্দ হইতে জরত্ পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে বৃদ্ধ বুঝায়। ১। প্রবয়স্-ত্রি প্রগত বয়স্ (যৌবন) ইহার। ২। স্থবির-ত্রি { স্থা+কিরচ্, কর্ত্তৃ } বিষয় হইতে নিবৃত্ত হইয়া স্থিত অর্থাৎ যাহার বিষয় বাসনা শেষ হইয়াছে। ৩। বৃদ্ধ-ত্রি { বৃধ্+ক্ত, কর্ত্তৃ } বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে যে। ৪। জীন-ত্রি { জ্যা+ক্ত, কর্ত্তৃ } বয়সের (যৌবনের) হানি হইয়াছে ইহার। ৫। জীর্ণ-ত্রি { জৄ+ক্ত, কর্ত্তৃ } ঐ। ৬। জরত্-ত্রি { জৄ+অতৃন্, কর্ত্তৃ } ঐ।। ১০৫ ।।

বর্ষীয়স্, দশমিন্ ও জ্যায়স্ শব্দে অতিবৃদ্ধ বুঝায়। ১। বর্ষীয়স্-ত্রি { বৃদ্ধ+ঈয়নস্থ } অতি বৃদ্ধ। ২। দশমিন্-ত্রি { দশম+ইন্ } দশম (অবস্থা বিশেষ) আছে ইহার। ৩। জ্যায়নস্-ত্রি { বৃদ্ধ+ঈয়নস্থ } অতিশয় বৃদ্ধ।। ১০৬ ।।

পূর্ব্বজ, অগ্রিয় ও অগ্রজ শব্দে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বুঝায়। ১। পূর্ব্বজ-ত্রি { পূর্ব্ব-জন্+ড, কর্ত্তৃ } পূর্ব্বে জন্মিয়াছে যে। ২। অগ্রিয়-ত্রি { অগ্র+ইয় } অগ্রে জাত। ৩। অগ্রজ-ত্রি { অগ্র-জন+ড, কর্ত্তৃ } অগ্রে জন্মিয়াছে যে।। ১০৭ ।।

জঘন্যজ শব্দ হইতে অনুজ পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে বুঝায়। ১। জঘন্যজ-ত্রি { জঘন্য-জন্+ড, কর্ত্তৃ } জঘন্যে (পশ্চাৎ) জাত। ২। কনিষ্ঠ-ত্রি { অল্প+ইষ্ঠ } [কনীয়স্]। ৩। যবীয়স্-ত্রি { যুবন্+ঈয়নস্থ }। ৪। অবরজ-ত্রি { অবর-জন্+ড, কর্ত্তৃ } অবর কালে (পরে) জাত। ৫। অনুজ-ত্রি { অনু-জন্+ড, কর্ত্তৃ } অনু (পশ্চাৎ) জাত।। ১০৮ ।।

অমাংস, দুর্ব্বল ও ছাত শব্দে দুর্ব্বল বুঝায়; কাহার মতে কৃশকে বুঝায়। ১। অমাংস-ত্রি

শ্ছাতো (১০৯) বলবান্মাংসলোহংসলঃ। ১১০। তুন্দিলস্তুন্দিকস্তুন্দী বৃহৎকুক্ষিঃ পিচিণ্ডিলঃ॥ ১১১ ॥ অবটীটোহবনাটশ্চাহবভ্রটো নত-নাসিকে। ১১২। কেশবঃ কেশিকঃ কেশী (১১৩) বলিনো বলিভঃ সমৌ॥ ১১৪ ॥ বিকলাঙ্গস্তু পোগণ্ডঃ (১১৫) খর্ব্বো

দুর্ব্বলে নিশিতে স্যাতাং শিতশাতাবিমৌ ত্রিষিতি তালব্যাদৌ রভসঃ। "শয্যাগতেন বালেন মাতা শাতোদরী বভৌ" ইতি রঘৌ প্রয়োগশ্চ ॥ ১০৯ ॥

বলেতি। দ্বয়ং স্থূলে। বলং স্থৌল্যং বিদ্যতেহস্য। অতিশয়মাংসমস্যাস্তীতি সিধ্মাদিত্বা-ল্লচ্। অংসোভুজশিরো দস্যাঃ ইতি অতিশয় যোগাল্লচ্ ॥ ১১০ ॥

তুন্দীতি। পঞ্চ বৃহদুদরে। তুন্দযোগাৎ পিচ্ছিলাদিত্বাদিলচ্। ইকে তুন্দিকঃ। ইনি তুন্দী পিচিণ্ডাদিলচ্ ॥ ১১১ ॥

অবেতি। চতুষ্কং নতনাসিকায়াং ফেঁটানাক ইতি খ্যাতায়াং। তদ্যুক্তে পুরুষেহপি। পৃষো-দরাদিত্বাদেতে নিপাতিতাঃ ॥ ১১২ ॥

কেশেতি। ত্রয়ং প্রশস্তকেশযুক্তে পুরুষে। প্রশস্তার্থে ব-ইক-ইন্ প্রত্যয়াঃ ॥ ১১৩ ॥

বেতি। দ্বয়মুদরাদৌ শ্লথচর্ম্মযুক্তপুরুষে। বলিযোগান্নভৌ প্রত্যয়ৌ ॥ ১১৪ ॥

বীতি। দ্বয়ং স্বভাবহীনাঙ্গযুক্তে। অপকৃষ্টং গচ্ছতি পোগণ্ডঃ পৃষোদরাদিঃ। পোগণ্ডো বিকলাঙ্গঃ স্যাদিতি হলায়ুধঃ। অপোগণ্ড ইত্যপি কশ্চিৎ ॥ ১১৫ ॥

ন (ঈষৎ) মাংস ইহার। ২। দুর্ব্বল-ত্রি দুর্ (দুর্লভ বা নিন্দিত) বল ইহার। ৩। ছাত-ত্রি {ছো+ক্ত, কর্ম্ম} মাংস কর্ত্তৃক ছিন্ন (ত্যক্ত) [শাত] ॥ ১০৯ ॥

বলবত্ত, মাংসল ও অংসল শব্দে বলবান্ ব্যক্তিকে বুঝায়; কাহার মতে স্থূল দেহকে বুঝায়। ১। বলবত্ত্-ত্রি {বল+বত্ত} বল (স্থৌল্য বা সামর্থ্য) আছে ইহার। ২। মাংসল-ত্রি {মাংস+লচ্} অধিক মাংস আছে ইহার। ৩। অংসল-ত্রি {অংস+লচ্} প্রশস্ত অংস (ভুজ) ইহার ॥ ১১০ ॥

তুন্দিল, তুন্দিক, তুন্দিন্, বৃহৎকুক্ষি ও পিচিণ্ডিল শব্দে স্থূলোদর ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। তুন্দিল-ত্রি {তুন্দ+ইলচ্} বৃহৎ তুন্দ (উদর) আছে ইহার। ২। তুন্দিক-ত্রি {তুন্দ+ইক} ঐ। ৩। তুন্দিন্-ত্রি {তুন্দ+ইন্} ঐ। ৪। বৃহৎকুক্ষি-ত্রি বৃহৎ কুক্ষি (উদর) ইহার। ৫। পিচি-ণ্ডিল-ত্রি {পিচিণ্ড+ইলচ} বৃহৎ পিচিণ্ড (উদর) ইহার ॥ ১১১ ॥

অবটীট, অবনাট, অবভ্রট ও নতনাসিক শব্দে নতনাসিক ব্যক্তিকে (যাহার ফেঁটা নাক) বুঝায় এবং নত নাসিকা মাত্রকেও বুঝায়। ১। অবটীট-ত্রি {অব+টীট্) অব (নত নাসিকা) আছে ইহার। ২। অবনাট-ত্রি {অব+নট} ঐ। ৩। অবভ্রাট-ত্রি {অব+ভ্রাট} ঐ। নতনাসিক-ত্রি নত নাসিকা ইহার ॥ ১১২ ॥

কেশব, কেশিক, কেশিন্, শব্দে উৎকৃষ্ট কেশ বিশিষ্ট ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। কেশব্-ত্রি {কেশ+ব} উৎকৃষ্ট কেশ আছে ইহার। ২। কেশিক-ত্রি {কেশ+ইক} ঐ। ৩। কেশিন্-ত্রি {কেশ+ইন্} ঐ ॥ ১১৩ ॥

বলিন ও বলিভ শব্দে বলি (শ্লথচর্ম্ম) যুক্ত ব্যক্তিকে বুঝায় অর্থাৎ যাহার উদরাদির চর্ম্ম শিথিল (ঢিলা) হইয়াছে তাহাকে বুঝায়। ১। বলিন-ত্রি {বলি+ন} বলি (শ্লথচর্ম্ম) আছে ইহার। ২। বলিভ-ত্রি {বলি+ভ} ঐ ॥ ১১৪ ॥

বিকলাঙ্গ ও পোগণ্ড শব্দে স্বভাবতঃ অঙ্গহীন ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। বিকলাঙ্গ-ত্রি বিকল অঙ্গ

হ্রস্বশ্চ বামনঃ। ১১৬। খরণাঃ স্যাৎ খরণসো (১১৭) বিগ্রস্তু গতিনাসিকঃ॥ ১১৮॥ খুরণাঃ স্যাৎ খুরণসঃ (১১৯)] প্রজ্ঞুঃ প্রগতজানুকঃ। ১২০। ঊর্দ্ধজ্ঞুরূর্দ্ধজানুঃ স্যাৎ (১২১) সংজ্ঞুঃ সংহতজানুকঃ॥ ১২২॥ স্যাদেড়ে বধিরঃ (১২৩) কুজ্ঞে

খেতি। ত্রয়ং খর্ব্বে। খর্ব্বহ্রস্বোঃ কন্। বামং নয়তি ডঃ। বিশেষ্য নিঘ্নেচ হ্রস্বস্থানে খর্ব্বাদিকং বক্ষ্যতি॥ ১১৬॥

খরেতি। দ্বয়ং উন্নতনাসিকে। খরা তীক্ষ্ণা নাসা যস্য, যদ্বা খরস্য গর্দ্দভস্যেব নাসা যস্য। খরখুরাভ্যাঞ্চ নাসায়াঃ নস্ নসশ্চ। নসা নাসা চ নাসিকেতি রুদ্রঃ। পূর্ব্বপদস্থত্বাৎ সংজ্ঞায়াং ণত্বম্॥ ১১৭॥

বীতি। দ্বয়ং ছেদাদিনা বিগতনাসিকে পুরুষে। বিগতা নাসা যস্য। বের্নাসায়া খ্য-গ্রাদেশঃ। তথাচ টীকায়াং দুর্গঃ, বিশব্দাদপি নাসায়া খুগ্রাঃ স্মর্য্যন্তান্তরে। বিখুর্ব্বিখ্রস্তথা বিগ্রো নাসায়া বিগমাদিতি। খরণাঃ স্যাৎ খরণসো বিগ্রো বিখ্যো বিনাসিকঃ ইতি রভসশ্চ॥ ১১৮॥

খুরেতি। দ্বয়ং গবাদীনাং খুরাকার নাসিকে। কবর্গাদিরয়ং। "নাপিতস্যোপকরণে কবসংযোগ ইষ্যতে। দ্বিতীয়স্তু কবর্গস্য গবাদীনাং খুরে ভবেৎ। কথকারৌ নিগদ্যেতে ক্ষুরপ্রাস্ত্র বিশেষকে" ইতি॥ ১১৯॥

প্রেতি। দ্বয়ং ভেঙ্গুড়া ইতি খ্যাতে। সম্প্রাভ্যাং জানুনো জ্ঞু জ্ঞৌ ইতি টীকায়াম্। প্রজ্ঞুঃ প্রগতজানুঃস্যাৎ প্রজ্ঞোহপ্যত্রৈব দৃশ্যতে। সংজ্ঞুঃসংহতজানৌতু ভবেৎ সংজ্ঞোহপি তত্র হি। ঊর্দ্ধজ্ঞুরূর্দ্ধজানুঃস্যাঃ দূর্দ্ধ জ্ঞোহপ্যূর্দ্ধজানুকঃ ইতি সাহসাঙ্কঃ। ঊর্দ্ধেতি। দ্বয়ং দীর্ঘজানুকে। ঊর্দ্ধং তিষ্ঠতো যস্য জানুনী বৃহতী দৃশ্যেতে তত্র। ঊর্দ্ধাদ্বিতি জানুনোজ্ঞুর্জ্ঞৌ। সংজ্ঞুরিতি। দ্বয়ং সংলগ্নজানুকে। সংলগ্নে জানুনী যস্য॥ ১২০-১২২॥

ইহার। ২। পোগণ্ড-ত্রি { অপ-গম্+ড, কর্ত্তৃ } অপ (অপকৃষ্ট) গমন করে যে [অপগণ্ড]॥১১৫॥

খর্ব্ব, হ্রস্ব ও বামন শব্দে খর্ব্ব ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। খর্ব্ব-ত্রি { খর্ব্ব+কন্, কর্ত্তৃ। ২। হ্রস্ব-ত্রি { হ্রস্+কন্, কর্ত্তৃ }। ৩। বামন-ত্রি { বাম-নী+ড, কর্ত্তৃ }॥ ১১৬॥

খরণস্ ও খরণস শব্দে উন্নত নাসিক ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। খরণস্-ত্রি খর (তীক্ষ্ণ) নাসা ইহার অথবা খরের (গাধার) নাসার ন্যায় নাসা (নাক) ইহার। ২। খরণস-ত্রি-ঐ॥ ১১৭॥

বিগ্র ও গতনাসিক শব্দে নাসিকা হীন (ছেদন কি রোগাদিতে যাহার নাসিকা নষ্ট হইয়াছে) বুঝায়। ১। বিগ্র-ত্রি বি (বিগত) হইয়াছে নাসা ইহার [বিখু, বিখ্র]। ২। গতনাসিক-ত্রি গত হইয়াছে নাসিকা ইহার॥ ১১৮॥

খুরণস্ খুরণস শব্দে খুরাকার নাসিকা যুক্ত ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। খুরণস্-ত্রি খুরাকার নাসা ইহার। ২। খুরণস-ত্রি ঐ॥ ১১৯॥

প্রজ্ঞু ও বিগতজানুক শব্দে ভগ্নজানু ব্যক্তি (ভেঙ্গুড়া) কে বুঝায়। ১। প্রজ্ঞু-ত্রি প্র (প্রগত) জানু ইহার [প্রজ্ঞ]। ২। বিগতজানুক-ত্রি বিগত হইয়াছে জানু ইহার॥ ১২০॥

ঊর্দ্ধজ্ঞু ও ঊর্দ্ধজানু শব্দে ঊর্দ্ধজানু (দীর্ঘজানু) ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। ঊর্দ্ধজ্ঞু-ত্রি ঊর্দ্ধে জানু ইহার। ২। ঊর্দ্ধজানু-ত্রি [ঊর্দ্ধজ্ঞ]॥ ১২১॥

সংজ্ঞু ও সংহত-জানু শব্দে লগ্নজানু ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। সংজ্ঞু-ত্রি সম্ (সংলগ্ন) জানু ইহার [সংজ্ঞ]। ২। সংহতজানু-ত্রি সংহত (সংলগ্ন) জানু ইহার॥ ১২২॥

গড়ুলঃ (১২৪) কুকরে কুণিঃ। ১২৫। পৃশ্নিরল্পতনৌ (১২৬)
শ্রোণঃ পঙ্গৌ (১২৭) মুণ্ডস্তু মুণ্ডিতে। ১২৮। বলিরঃ
কেকরে (১২৯) খোড়ে খঞ্জস্ত্রিষু জরাঽবরাঃ। ১৩০। জটুলঃ

এড়ইতি। দ্বয়ং শ্রুতিশক্তিহীনে কালা ইতি খ্যাতে। ইল্ প্রেরণেঽচ্। ডলয়োরৈক্যং। বধেঃ কিরচ্ ॥ ১২৩ ॥

কুব্জ ইতি। দ্বয়ং কুজা ইতি খ্যাতে। কুৎসিতমুব্জতি পৃষোদরাদিত্বাঽলোপঃ। গড়ুর্গণ্ডস্তদ্যোগাল্লচ্ ॥ ১২৪ ॥

কুকেতি। দ্বয়ং রোগাদিনা দূষিতকরে, কুঞ্চিতকরে বা। কোঁপা, ইতি খ্যাতে। নন্দীবৃক্ষে কুণিঃ পুংসি কুকরেঽপি কুণিঃ স্মৃতঃ ইতি মূর্দ্ধন্যান্তে তারপালঃ ॥ ১২৫ ॥

পৃশ্নিরিতি। দ্বয়ং স্বল্পাস্থিখর্ব্বেঽতিদুর্ব্বলে। প্রচ্ছেঃ ক্নিঃ ॥ ১২৬ ॥

শ্রোণ ইতি। দ্বয়ং জঙ্ঘা বিকলে। শৃণোতে র্নাম্নাদিত্বান্নিপাতঃ। পচি বিস্তারবচনে শঙ্কাদিত্বাৎ কুঃ, ন্যঙ্কাদিত্বাৎ গত্বং। স্ত্রিয়ামূঙি পঙ্গুঃ ॥ ১২৭ ॥

মুণ্ডইতি। দ্বয়ং মুণ্ডিতশিরসি পুরুষে। মুডি খণ্ডনেঽচ্ ক্তৌ ॥ ১২৮ ॥

বলীতি। দ্বয়ং টেরা ইতি খ্যাতে। টেরে বলিরকেকরাবিতি রভস ॥ ১২৯ ॥

খোড় ইতি। দ্বয়ং খোড়ে খোড়ৃঃ খঞ্জেশ্চ অচ্। জরাশব্দাদবরাঃ, পরে উত্তানশয়াদয়ঃ খঞ্জান্তাঃ ত্রিষিত্যর্থঃ ॥ ১৩০ ॥

জটি্তি। ত্রয়ং শরীরগতজট ইতি খ্যাতে কৃষ্ণ চিহ্নভেদে। জটযুক্তেপুরুষেঽপীতি কশ্চিৎ। কালইব কালকঃ। প্লুঙ্ গতৌ পিপ্লুঃ পৃষোদরাদিঃ। সাহচর্য্যাৎ পুংসি ॥ ১৩১ ॥

এড় ও বধির শব্দে কালা (যাহার শ্রবণ শক্তি নাই) ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। এড়-ত্রি {ইল+অচ্, কর্ত্তৃ} শ্রবণ জন্য মনকে প্রেরণ করে যে। ২। বধির-ত্রি {বধ্+কিরচ্, কর্ম্ম} ॥ ১২৩ ॥

কুব্জ ও গড়ুল শব্দে কুঁজা ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। কুব্জ-ত্রি {কু-উব্জ+অচ্ কর্ত্তৃ}। ২। গড়ুল-ত্রি {গড়ু+লচ্} ॥ ১২৪ ॥

কুকর ও কুণি শব্দে রোগাদি দ্বারা দূষিত কর বিশিষ্ট ব্যক্তিকেবুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে কোঁপা, কোঙা প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। কুকর-ত্রি কু (কুৎসিত) কর ইহার। ২। কুণি-ত্রি {কুণ+ই, কর্ম্ম} কুৎসিত বলিয়া শব্দিত হয় যে ॥ ১২৫ ॥

পৃশ্নি ও অল্পতনু শব্দে অল্প শরীর বিশিষ্ট অর্থাৎ যাহার অস্থি অতি অল্প, শরীর খর্ব্ব ও দুর্ব্বল তাহাকে বুঝায়। ১। পৃশ্নি-ত্রি {প্রচ্ছ+ক্নি, কর্ত্তৃ}। ২। অল্পতনু-ত্রি অল্প (দুর্ব্বল) তনু (শরীর) ইহার ॥ ১২৬ ॥

শ্রোণ ও পঙ্গু শব্দে পঙ্গু (যাহার জঙ্ঘা বিকল) বুঝায়। ১। শ্রোণ-ত্রি {শৃ+ণ, কর্ত্তৃ}। ২। পঙ্গু-ত্রি {পন্গ+কু, কর্ত্তৃ} ॥ ১২৭ ॥

মুণ্ড ও মুণ্ডিত শব্দে মুণ্ডিত মস্তক (ন্যাড়া মাথা) ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। মুণ্ড-ত্রি {মুণ্ড্+অচ্, কর্ত্তৃ} স্বীয় কেশ মুণ্ডন (ছেদন) করিয়াছে যে। ২। মুণ্ডিত-ত্রি {মুণ্ড্+ক্ত, কর্ত্তৃ} ঐ ॥ ১২৮ ॥

বলির ও কেকর শব্দে টেড়া ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। বলির-ত্রি {বল+কিরচ্, কর্ত্তৃ}। ২। কেকর-ত্রি {ক-কৃ+অচ্, কর্ত্তৃ} দর্শন কালে অক্ষিকে মস্তকে করে যে ॥ ১২৯ ॥

খোড় ও খঞ্জ শব্দে খোঁড়াকে বুঝায়। ১। খোড়-ত্রি {খোড+অচ্ কর্ত্তৃ} গতিতে প্রতিহত হয় যে। ২। খঞ্জ-ত্রি {খনজ+অচ্, কর্ত্তৃ} গতি বৈকল্য আছে ইহার ॥ ১৩০ ॥

ক্কালকঃ পিপ্লু (১৩১) স্তিলকস্তিলকালকঃ ॥ ১৩২ ॥ অনাময়ং স্যাদারোগ্যং (১৩৩) চিকিৎসা রুক্‌প্রতিক্রিয়া। ১৩৪। ভেষজৌষধভৈষজ্যান্যগদো জায়ুরিত্যপি ॥ ১৩৫ ॥ স্ত্রী রুগ্‌রুজাঃ চোপতাপ-রোগ-ব্যাধি-গদাময়াঃ। ১৩৬। পুমান্ যক্ষ্মা ক্ষয়ঃ

তিলেতি। দ্বয়ং গাত্রে তিলাকার চিহ্নে। তিলইব কালঃ কঃ সাদৃশ্যে। পঞ্চ একার্থানাহ কশ্চিৎ॥ ১৩২॥

অনেতি। দ্বয়ং রোগাপায়ে। আময়স্য অভাবোঽব্যয়ীভাবঃ। অরোগস্য ভাবোষ্যণ্॥ ১৩৩॥

চীতি। দ্বয়ং রোগপ্রতীকারে. কিতঃ সন্নভিধীয়তে ইতি সনন্তাদঃ॥ ১৩৪॥

ভেষেতি। পঞ্চকমৌষধে। ভিষজো বৈদ্যস্তেদমণ্ নিপাতনাদেত্বং। নিপাতনাদেত্বং। ঔষধেরজাতাবণ ভেষজেরজাতাবণ ভেষজমেব ভৈষজ্যং স্বার্থে ষণ্ নবিদ্যতে গদোঽস্মিন্। জয়তি রোগান্ কৃবাপাজীত্যাদিনা উণ্॥ ১৩৫॥

রুগিতি। আময়ান্তং সপ্ত রোগসামান্যে। রুজতি শরীরং ক্বিপ্ ভিদাদিত্বাদঙ্ চ। উপতাপয়তি দেহমনসী অচ্। পদরুজেত্যাদিনা ঘঞ রোগঃ। বিবিধা আধয়ো মনঃপীড়া অস্মিন্। গদতি হিনস্তি অচ্। অমরোগে চুরাদৌ আময়তি অচ্ ইণোঽলোপঃ সংজ্ঞাপূর্ব্বকস্যানিত্যত্বাৎ। প্রীতে পুংস্থি নিরাময় ইতি প্রয়োগাদ্দীর্ঘাদিশ্চ॥ ১৩৬॥

জটুল, কালক ও পিপ্লু শব্দে জট বুঝায়; কোন স্থানে জড়ুর বা জড়ুল বলে। ইহা শরীরে কালীপ্রভৃতির দাগের ন্যায় থাকে। কাহারও মতে জট বিশিষ্ট পুরুষকেও বুঝায়। ১। জটুল-পুং {জট্+উল, কর্ত্তৃ} জন্ম হইতেই সংহত (মিলিত) হয় যে। ২। কালক-পুং {কল+ণিচ্-বুণ্, কর্ত্তৃ} শুভাশুভ জানায় যে। কোন স্থানে জট থাকিলে শুভ, কোন স্থানে থাকিলে অশুভ হইয়া থাকে। ৩। পিপ্লু+পুং {প্লু-ব+উ, কর্ত্তৃ}॥ ১৩১॥

তিলক ও তিলকালক শব্দে শরীরে তিলাকার চিহ্ন বুঝায়। ১। তিলক-পুং {তিল+ক} তিলের ন্যায়। ২। তিলকালক-পুং তিলের ন্যায় কাল। কাহারও মতে জটুলাদি এই পাঁচটী শব্দই একার্থ॥ ১৩২॥

অনাময় ও আরোগ্য শব্দে রোগাভাব (নীরোগিতা) বুঝায়। ১। অনাময়-ক্লীং আময়ের (রোগের) অভাব। ২। আরোগ্য-ক্লীং {অরোগ+ষণ্ {অরোগের ভাব॥ ১৩৩॥

চিকিৎসা ও রুক্ প্রতিক্রিয়া শব্দে রোগ প্রতিকার বুঝায়। ১। চিকিৎসা-স্ত্রীং {কিত্+সন্+অ, ভাবে}। ২। রুক্‌প্রতিক্রিয়া-স্ত্রীং রুজের (রোগের) প্রতিক্রিয়া॥ ১৩৪॥

ভেষজ শব্দহইতে জায়ু পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে ঔষধ বুঝায়। ১। ভেষজ-ক্লীং {ভিষজ্+অণ্} ভিষকের (বৈদ্যের) ইহা। ২। ঔষধ-ক্লীং {ওষধি+অণ্} ওষধি হইতে জাত। ৩। ভৈষজ্য-ক্লীং {ভেষজ+ষণ্} ভিষকের (বৈদ্যের) ইহা। ৪। অগদ-পুং নাই গদ (রোগ) ইহাতে। ৫। জায়ু-পুং {জি+উণ্, কর্ত্তৃ} রোগকে জয় করে যে॥ ১৩৫॥

রুজ্ শব্দ হইতে আময় পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে রোগ সামান্যকে বুঝায়। ১। রুজ-স্ত্রীং {রুজ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} শরীর ভগ্ন করে যে। ২। রুজা-স্ত্রীং {রুজ্+অচ্, কর্ত্তৃ} ঐ। ৩। উপতাপ-পুং {উপ-তপ+ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ} দেহ এবং মন তাপিত করে যে। ৪। রোগ-পুং {রুজ্+ঘঞ্, কর্ত্তৃ বা করণ} শরীর ভগ্ন করে যে অথবা শরীরভগ্ন হয় ইহা দ্বারা। ৫। ব্যাধি-পুং বি (বিবিধ) আধি (মনঃপীড়া) ইহাতে। ৬। গদ পুং {গদ+অচ্, কর্ত্তৃ} হিংসা করে যে। ৭। আময়-পুং {অম্+ণিচ, কর্ত্তৃ}॥ ১৩৬॥

শোষঃ (১৩৭) প্রতিশ্যায়স্তু পীনসঃ॥ ১৩৮॥ স্ত্রী ক্ষুৎ ক্ষুতং
ক্ষুবঃ পুংসি (১৩৯) কাসস্তু ক্ষবথুঃ পুমান্। ১৪০। শোকস্তু

যক্ষেতি। ত্রয়ং যক্ষণি রোগে। বেগরোধাৎ ক্ষয়াচ্চৈব সাহসাদ্বিষমাশনাৎ। ত্রিদোষৈর্জায়তে যক্ষা গদোহেতুচতুষ্টয়াৎ। কফপ্রধানৈর্দ্দোষৈস্তু রুদ্ধেষু রসবর্ত্মসু। অতিব্যবায়িনোবাপি ক্ষীণে রেতস্যনন্তরাঃ। ক্ষীয়ন্তে ধাতবঃ সর্ব্বে ততঃ শুষ্যতি মানবঃ ইতি রুগ্বিনিশ্চয়ে। ক্ষয়তি, শোষয়তি অচ্। যক্ষ পূজায়াং মনিতি সূভূঃ। যক্ষভক্ষহসনয়োরিত্যন্যে। রাজযক্ষ শব্দোহপ্যত্র॥ ১৩৭॥

প্রতীতি। দ্বয়ং নাসারোগবিশেষে। নাসারোগস্বরূপেণাভেদেনোক্তঃ। বৈদ্যকেতু প্রতিশ্যায়পীনসয়োর্ভেদ উক্তঃ। তদিহ নোচ্যতে গ্রন্থগৌরবভয়াৎ। প্রতিপূর্ব্বঃ শৈঙঃ রোগার্থে ঘঞ্। অপিহিতা নাসা অনেন, প্রাদিভ্যো নাসায়ানসঃ। অপেরাদিলোপোদীর্ঘশ্চ। অপীনসোঽপি। পীনং শ্রুতি পীনশইতি কশ্চিত্তালব্যান্তমাহ। শোষো যক্ষা রাজযক্ষা প্রতীশ্যায়স্তু পীনসঃ। অপীনসঃ প্রতিশ্যায়ঃ ইতি রভসঃ॥ ১৩৮॥

ক্ষুদিতি। ত্রয়ং হাঁচী ইতিখ্যাতে। ক্ষৌতের্ভাবে ক্বিপ্‌ক্তালঃ। স্ত্রিয়াং ক্ষুৎক্ষুতহক্কিকেতি রভসঃ॥ ১৩৯॥

যক্ষন্ ক্ষয় ও শোষ শব্দে যক্ষাকাস রোগকে বুঝায়। ১। যক্ষন্-পুং {যক্ষ্+মন্, কর্ত্তৃ} রোগ প্রধান হেতুক পূজা করা হয় ইহাকে [রাজযক্ষ্মণ্]। ২। ক্ষয়-পুং {ক্ষি+নিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ} শরীর ক্ষয় করে যে। ৩। শোষ-পুং {শুষ+ণিচ্-অচ্, কর্ত্তৃ} শরীর শোষণ করে যে। বাত, মূত্র পুরীষের (বিষ্ঠার) বেগরোধ, ধাতুক্ষয়, অত্যন্ত সাহস এবং বিষম ভোজন (কোন দিন অধিক কোন দিন অতি অল্প,কোন দিন পূর্ব্বাহ্নে কোন দিন অপরাহ্নে ভোজন) দ্বারা ত্রিদোষ জন্মে এবং তাহাতে যক্ষারোগ হয়। কফ প্রধানদোষে রস বাহি-ধমনী রুদ্ধ হয়, অতিশয় মৈথুনে শুক্রক্ষয় হয় পরে অন্যান্য ধাতু অস্থি মাংস প্রভৃতি ক্ষয় হইয়া মনুষ্যও ক্ষীণ হয়। এই যক্ষারোগে পার্শ্ব ও স্কন্ধে পীড়া, হস্ত ও পদে অতিশয় সন্তাপ হয় সর্ব্বদাই জর থাকে। যক্ষা তিনপ্রকার এবং লক্ষণও ভিন্ন ভিন্ন হয়। বাতাধিক্যে স্বরভেদ, শূল এবং অংশ ও পার্শ্বের সঙ্কোচ; পিত্তাধিক্যে জর্ দাহ, অতিসার ও রক্তস্রাব, শ্লেষ্মাধিক্যে মস্তিষ্কের পরিপূর্ণতা, অরুচি, কাস ও কণ্ঠভেদ (উচ্চকাস প্রভৃতি) হইয়া থাকে॥ ১৩৭॥

প্রতিশ্যায় ও পীনস শব্দে নাসারোগ বিশেষ (শর্দ্দি) বুঝায়। ১। প্রতিশ্যায়-পুং {প্রতি-শৈঙ+ঘঞ, কর্ত্তৃ} প্রতিক্ষণ স্রাব হয় ইহার। মলমূত্রের বেগধারণ, অজীর্ণরোগ, নাসিকায় ধূলি প্রবেশ, অধিক কথা বলা, অতিশয় ক্রোধ, মস্তকের তাপজ বস্তুর নাসিকায় প্রবেশ, ঋতুবৈষম্য (এক ঋতুর ব্যবহার অন্য ঋতুতে করা) রাত্রি জাগরণ, অধিক দিবা নিদ্রা, অতিশয় শীতল জলাদি সেবন, শিশির সেবন, অতিশয় স্ত্রী-সংসর্গ এবং শোকজনিত বাষ্প প্রভৃতিতে শ্লেষ্মা মস্তকে ঘনীভূত হইলে বায়ুতে প্রতিশ্যায় জন্মায়। এবং বায়ু পিত্ত,কফ ও রক্ত পৃথক পৃথক বা একত্রে আপন আপন স্থানে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইলে অধিক পরিশ্রম ও দিবানিদ্রাদি দ্বারা কুপিত হইয়া মস্তকে যাইয়া প্রতিশ্যায় জন্মায়। ইহা জন্মিবার পূর্ব্বে মস্তকভার, রোমাঞ্চ, শরীর বেদনা, হাঁচি ও তালুজ্বালা প্রভৃতি হইয়া থাকে। ২। পীনস-পুং পিহিত (আবৃত) হয় নাসা ইহাদ্বারা [অপীনাস]। এই রোগ বায়ু ও কফে নাসিকা পথরুদ্ধ, উষ্ণ ও আর্দ্র হয় এবং ঘ্রাণ ও স্বাদ পাওয়া যায় না ও প্রতিশ্যায় রোগে যে যে ভাব হয় ইহাতে তাহাও হইয়া থাকে।

ক্ষুৎ, ক্ষুত, ও ক্ষব শব্দে হাঁচী বুঝায়। ১। ক্ষুৎ স্ত্রীং {ক্ষু+ক্বিপ্, ভাবে}। ২। ক্ষুত-ক্লীং {ক্ষু+ক্ত, ভাবে}। ৩। ক্ষব-পুং {ক্ষু+অপ্, ভাবে}॥ ১৩৯॥

শ্বয়থুঃ শোথঃ (১৪১) পাদস্ফোটো বিপাদিকা ॥ ১৪২ ॥ কিলাস-সিধ্মে (১৪৩) কচ্ছ্বাস্তু পাম পামা বিচর্চ্চিকা। ১৪৪। কণ্ডূ খর্জ্জূশ্চ কণ্ডূয়া (১৪৫) বিস্ফোটঃ পিটকস্ত্রিষু ॥ ১৪৬ ॥ ব্রণো-

---

কেতি। দ্বয়ং কাসে। "ধুমোপপাতাদ্রজসস্তথৈব ব্যায়ামরূক্ষান্ননিষেবণাচ্চ। বিমার্গগত্বাচ্চ হি ভোজনস্য বেগাবরোধাৎ ক্ষবথোস্তথৈব। প্রাণোহ্যুদানানুগতঃ প্রদুষ্টঃ সংভিন্নকাংস্যস্বনতুল্য ঘোষঃ। নিরেতি বক্ত্রাৎ সহসা সদোষো মনীষিভিঃ কাসঃ ইতি প্রদিষ্টঃ ইতি নিদানম্। কাসন্তে জন্তবোঽনেন ঘঞ্। বারাণস্যাং স্ত্রিয়াং কাশী ক্ষবথৌ না তৃণেঽস্ত্রিয়ামিতি তালব্যান্তে রুদ্রঃ। ক্ষৌতের্থুঃ ॥ ১৪০ ॥

শোফ ইতি। ত্রয়ং শোথে। টু ও শ্বি গতিবৃদ্ধ্যোঃ যুথাদিত্বাৎ শোথঃ। শোথং স্ফারয়তি পৃষোদরাদিত্বাৎ শোফঃ। অন্যত্র অথুঃ ॥ ১৪১ ॥

পেতি। দ্বয়ং বিপাদিকায়াং কুষ্ঠবিশেষে। বৈপাদিকং পাণিপাদস্ফুটনং তীব্রবেদনমিত্যষ্টা-দশ কুষ্ঠেষু নিদানম্। পাদস্য স্ফোটঃ বিদার্য্য মাণত্বাৎ। বিগতঃ পাদোঽস্যাঃ ॥ ১৪২ ॥

কিলেতি। দ্বয়ং ছৌদ বা ছুলী ইতি খ্যাতে। "শ্বেতং তাম্রং তনু চ যদ্রজোঘৃষ্টং বিমুঞ্চতি। প্রায়শ্চোরসি তৎসিধ্মমলাবুকুসুমোপমম্" ইতি নিদানং। কিং কুৎসিতং লস্যতে শ্লিষ্যতে ঽনেন ঘঞ্। সিধের্বোমাদিত্বান্মন্। পাদস্ফোটোঽথ ত্বক্পুষ্পী কিলাস সিধ্মনী অপি ইতি রভসেঽপি নান্তং, অদন্তঞ্চ ॥ ১৪৩ ॥

কেতি। চতুষ্কং বিকচ ইতি খ্যাতে। সূক্ষ্মাবহ্বাঃ পীড়কাঃ স্রাববত্যঃ পামেত্যুক্তাঃ কণ্ডুমত্যঃ সদাহাঃ। সৈব স্ফোটৈ স্তীব্রদাহৈরুপেতা জ্ঞেয়া পাণ্যোঃ কচ্ছুরুগ্রা স্ফিচোশ্চেতি নিদানম্। কং সুখং ছ্যতি কচ্ছ্বাদয় ইতি নিপাতঃ। পাস্ত্যাত্মান মস্যামন্। মনশ্চেত্তীপ্রত্যয়নিষেধঃ, পক্ষে ডা প্রত্যয়ঃ ॥ ১৪৪ ॥

কণ্ডূরিতি। ত্রয়ং গাত্র কণ্ডতৌ। কণ্ড্বাদিভ্যোযণ্ ক্বিপি যলোপঃ। হ্রস্বান্তাপি কণ্ডুঃ। শঃসিপ্রত্যয়াদঃ কণ্ডূয়া ॥ ১৪৫ ॥

কাস ও ক্ষবথু শব্দে কাসরোগ বুঝায়। ১। কাস-পুং { কাস্+ঘঞ্, করণ } কুৎসিত্ শব্দ হয় ইহাদ্বারা। ২। ক্ষবথু-পুং { ক্ষু+অথু, করণ } শব্দ হয় ইহাদ্বারা [কাশ]॥ ১৪০ ॥

শোফ, শ্বয়থু ও শোথ শব্দে শোথরোগ বুঝায়। ১। শোফ-পুং { শ্বি+ফ, করণ } শরীরের বৃদ্ধি হয় ইহাদ্বারা। ২। শ্বয়থু-পুং { শ্বি+অথু, করণ } ঐ। ৩। শোথ-পুং { শ্বি+থ, করণ } ঐ ॥ ১৪১ ॥

পাদস্ফোট ও বিপাদিকা শব্দে বিপাদিকা (কুষ্ঠরোগ বিশেষ) বুঝায়। ১। পাদস্ফোট-পুং পাদের স্ফোটন হয় ইহাদ্বারা। ২। বিপদিকা-স্ত্রীং বি (বিগত) হয় পাদ ইহাতে অর্থাৎ এই রোগে পা ক্ষয় হইতে থাকে ॥ ১৪২ ॥

কিলাস ও সিধ্ম শব্দে ছৌদরোগ বুঝায়, স্থান বিশেষে ইহাকে ছুলী বা ছলি বলিয়া থাকে। ১। কিলাস-ক্লীং { কিম্-লস্+ঘঞ্, করণ } কুৎসিত্ দাগ লগ্ন হয় ইহাদ্বারা। ২। সিধ্ম+ক্লীং { সিধ-ম, কর্তৃ } [সিধ্মন্] ॥ ১৪৩ ॥

কচ্ছু, পামন্, পামা ও বিচর্চ্চিকা শব্দে বিকচ রোগ বুঝায়। ১। কচ্ছু-স্ত্রীং { ক-ছো-উ, কর্তৃ } ক (সুখ) ছেদন (নাশ) করে যে। ২। পামন্-স্ত্রীং-ক্লীং { পা+মন্, অপা } আত্মার রক্ষা করা হয় ইহা হইতে। ৩। পামা-স্ত্রীং { পা+ম, কর্তৃ } ঐ। ৪। বিচর্চ্চিকা-স্ত্রীং { বি-চর্চ্চ+ বুণ্, করণ } ॥ ১৪৪ ॥

কণ্ড, খর্জ্জূ ও কণ্ডূয়া শব্দে কণ্ডু (চুলকনি) রোগ বুঝায়। ১। কণ্ডূ-স্ত্রীং { কণ্ডু+যণ্+ক্বিপ্,

স্ত্রিয়ামীর্ম্মমরুঃ ক্লীবে (১৫৭) নাড়ীব্রণঃ পুমান্। ১৪৮। কোঠো
মণ্ডলকং (১৪৯) কুষ্ঠং শ্বিত্রে (১৫০) দুর্নামকার্শসী ॥ ১৫১ ॥
আনাহস্তু বিবন্ধঃ স্যা (১৫২) দ্গ্রহণীরুক্ প্রবাহিকা। ১৫৩।

বীতি দ্বয়ং বিস্ফোটে। কট্বম্লতীক্ষ্ণোষ্ণ বিদাহিরূক্ষ ক্ষারৈরজীর্ণাধ্যশনাতপৈশ্চ। তথর্ত্তু দোষেণ বিপর্য্যয়েণ কুপ্যন্তি দোষাঃ পবনাদয়স্তু। ত্বচমাশ্রিত্য তে রক্তমাংসাস্থীনি প্রদূষ্য চ। ঘোরান্ কুর্ব্বন্তি বিস্ফোটান্ সর্ব্বান্ জ্বরপুরঃ সরান্। ক্বচিৎ সর্ব্বত্র বা দেহে বিস্ফোটক ইতি স্মৃতঃ ইতি নিদানম্। স্ফুটেরচ্। পিটেঃ কঃ, কঃ স্বার্থে ॥ ১৪৬ ॥

ব্রেতি। ত্রয়ং ব্রণ সামান্যে। "দ্বিধা ব্রণঃ পরিজ্ঞেয়ঃ শারীরাগন্তুভেদতঃ। দোষৈ রাদ্যাস্ত-য়োরন্যঃ শস্ত্রাদিক্ষত সম্ভবঃ। স্তব্ধঃ কঠিনসংস্পর্শো মন্দস্রাবো মহারুজঃ। তুদ্যতে স্ফুরতি শ্যাবো ব্রণোমারুত সম্ভবঃ ইতি নিদানম্। ব্রণাগাত্র বিচূর্ণনে। ঈরগতৌ মক্। অর্ত্তেরুস্। ঈর্ম্মমস্ত্রিয়ামিতি কেচিৎ। যো ব্রণঃ সদা গলতি স নাড়ীব্রণঃ ॥ ১৪৭-১৪৮ ॥

কোঠইতি। দ্বয়ং মণ্ডলাকারকুষ্ঠে। শ্বেতং রক্তং স্থিরং স্ত্যানং স্নিগ্ধমুৎসন্নমণ্ডলম্। কৃচ্ছ্র-মন্যোন্যসংসক্তং কুষ্ঠং মণ্ডলমুচ্যতে ইতি নিদানম্ ॥ ১৪৯ ॥

কুষ্ঠমিতি। দ্বয়ং শ্বেতকুষ্ঠে। সশ্বেতং রক্তপর্য্যন্তং পুণ্ডরীকদলোপমম্। সোৎসেধঞ্চ সরাগঞ্চ পুণ্ডরীকং প্রচক্ষতে ইতি নিদানং কুৎসিতং তিষ্ঠতি ডঃ গোভূমীত্যাদিনা ষত্বং। শ্বিতা বর্ণে রক্ ॥ ১৫০ ॥

দুর্নেতি। দ্বয়ং অর্শোরোগে। "পৃথগ্দোষৈঃ সমস্তৈশ্চ শোণিতাৎ সহজানি চ। অর্শাংসি ষট্ প্রকারাণি বিদ্যাদ্গুদবলীত্রয়ে।" দুর্নিন্দিতং নাম অস্য কুত্বাদিত্বান্নত্বনিষেধঃ। অর্ত্তেরসুন্ শকা-রাগমশ্চ। রূপভেদাৎ দ্বে ক্লীবে ॥ ১৫১ ॥

আনেতি। দ্বয়ং পুরীষস্য বন্ধে। আনহ্যতে বিবধ্যতে ঘঞ্ ॥ ১৫২ ॥

ভাবে} [কণ্ডু]। ২। খর্জ্জূ-স্ত্রীং {খর্জ্জ্+উ, ভাবে}। ৩। কণ্ডূয়া-স্ত্রীং {কণ্ডু+যক্+অ, ভাবে} ॥ ১৪৫ ॥

বিস্ফোট ও পিটক শব্দে বিস্ফোট বুঝায় ইহাকে বিস্ফোড়াও বলিয়া থাকে। ১। বিস্ফোট-পুং বি (বিরুদ্ধ) স্ফোট (বিদারণ) হয় ইহা হইতে। ২। পিটক-ত্রি {পিট+ক, কর্ত্তৃ, স্বার্থে ক} ॥ ১৪৬ ॥

ব্রণ, ঈর্ম্ম ও অরুস্ শব্দে ব্রণ (ক্ষত) মাত্রকে বুঝায় ইহাকে সাধারণতঃ ঘা বলে। ১। ব্রণ-পুং {ব্রণ+অচ্, কর্ত্তৃ}। ২। ঈর্ম্ম-পুং-ক্লীং {ঈর+ম, কর্ত্তৃ}। [ইর্ম্ম]। অরুস্-ক্লীং {ঋ+উস্, কর্ত্তৃ} ॥ ১৪৭ ॥

নাড়ীব্রণ শব্দে নালি ঘা বুঝায় অর্থাৎ যে ঘায়ে চর্ম্মাদির ভিতরে ক্ষত হইয়া তাহা হইতে দূষিত রক্ত পূয় প্রভৃতি নির্গত হয় তাহাকে বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে নালি ও নাল প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। নাড়ীব্রণ-পুং নাড়ী (ধমনী) গত ব্রণ ॥ ১৪৮ ॥

কোঠ ও মণ্ডলক শব্দে মণ্ডলাকার (চক্রাকার) কুষ্ঠ রোগকে বুঝায়। ১। কোঠ-পুং {কুঠ+অচ্, কর্ত্তৃ,}। ২। মণ্ডলক-ক্লীং মণ্ডলাকার ॥ ১৪৯ ॥

কুষ্ঠ ও শ্বিত্র শব্দে শ্বেতবর্ণ কুষ্ঠ রোগ বুঝায়। ১। কুষ্ঠ-ক্লীং {কু-স্থা+ত, কর্ত্তৃ} কুৎসিত ভাবে থাকে ইহা। ২। শ্বিত্র-ক্লীং {শ্বিত+রক, কর্ত্তৃ} ॥ ১৫০ ॥

দুর্নামক ও অর্শস্ শব্দে অর্শোরোগ বুঝায়। ১। দুর্নামক-ক্লীং দুর (নিন্দিত) নাম ইহার। ২। অর্শস্-ক্লীং {ঋ+অসুন্, কর্ত্তৃ} ॥ ১৫১ ॥

প্রচ্ছর্দ্দিকা বমিশ্চ স্ত্রী পুমাংস্তু বমথুঃ সমাঃ ॥ ১৫৪ ॥ ব্যাধিভেদা বিদ্রধিঃ স্ত্রী জ্বর-মেহ ভগন্দরাঃ। ১৫৫। অশ্মরী মূত্রকৃচ্ছ্রং স্যাৎ পূর্ব্বে শুক্রাবধে স্ত্রিয়ু ॥ ১৫৬ ॥ রোগহার্য্যগদঙ্কারো ভিষগ্-বৈদ্যৌ চিকিৎসকে। ১৫৭। বর্ত্তি নিরাময়ঃ কল্য (১৫৮)

গ্রেতি। দ্বয়ং গ্রহণীরোগে। গৃহ্যতেঽনয়া অনিঃ গ্রহণী নাড়ীবিশেষঃ "অগ্ন্যধিষ্ঠানমন্নস্য গ্রহণাদ্ গ্রহণী স্মৃতা" ইতি নিদানম্। তস্যাং রুক্। তস্যা অবস্থানমাহ—"অতীসারে নিবৃত্তেঽপি মন্দাগ্নেরহিতাশিনঃ। ভূয়ঃ সংদূষিতোবহ্নিগ্রহণীমভিদূষয়েৎ। সা দুষ্টা বহুশোভুক্ত মামমেব বিমুঞ্চতি। পক্কং বা সরুজং পূতি মুহুর্বদ্ধং মুহুর্দ্রবং। গ্রহণী রোগমাহুস্তমায়ুর্ব্বেদবিদোজনাঃ, ইতি। প্রবহেঃ সংজ্ঞায়াঞ্চেতি বুঞ্। ॥ ১৫৩ ॥

প্রস্থেতি ত্রয়ং বমনরোগে। ছর্দ্দের্বুঞ্। বমেরিঃ। তু বম অথুঃ ॥ ১৫৪ ॥

বিদ্রধ্যাদয়ঃ। প্রত্যেকং ব্যাধি বিশেষাঃ বিধ্যতেঽনয়া বিদ্রধিঃ পৃষোদরাদিঃ। শুক্রবদ্রক্তং মাংস মেদাংসি প্রদূষ্যাস্থি সমাশ্রিতঃ। দোষাঃ শোথং শনৈ ঘোরং জনয়ন্ত্যগ্রিতাদৃশং মহামূলং রুজাবন্তং বৃত্তংবাপ্যথবাবতং সবিদ্রধিরিতি খ্যাতো বিজ্ঞেয় ষড়্বিধশ্চসঃ। স্বেদাবরোধঃ সন্তাপঃ সর্ব্বাঙ্গ গ্রহণং তথা। যুগপদ্ যত্র রোগে চ স জ্বরোব্যপদিশ্যতে ইতি। মেহোবহুমূত্রতা। ১৫৫।

প্রস্তরাকার গোলকো মূত্রবন্ধোঽশ্মরী। অশ্মানং রাতি কঃ। "বাতপিত্তকফৈস্তিস্রশ্চতুর্থী শুক্রজাপরা। প্রায় শ্লেষ্মাশ্রয়াঃ সর্ব্বাঃ অশ্মর্য্যস্তু যমোপমাঃ।" কৃচ্ছ্রেণ মূত্র্যতে মূত্রকৃচ্ছ্রং। "মূত্রবাহিষু শল্যেন ক্ষতেষ্বভিহতেষু বা। মূত্রকৃচ্ছ্রং তদাঘাজ্জায়তে ভৃশদারুণম্" ইতি নিদানম্। শুক্রশব্দাৎ পূর্ব্বে রোগহার্য্যাদয় স্ত্রিষু ॥ ১৫৬ ॥

রোগেতি। পঞ্চ বৈদ্যে। রোগং হর্ত্তুং শীলমস্য ণিনিঃ। সত্যাগদাস্তু নাং কারে মকারাগমঃ। ভিষজ্যতি চিকিৎসতি ক্বিপ্। ভিষজ্যধাতুঃ কণ্ড্বাদৌ। আয়ুর্ব্বেদাত্মিকাং বিদ্যাং বেত্তি অণ্। চিকিৎসতি বুণ্ ॥ ১৫৭ ॥

আনাহ ও বিবন্ধ শব্দে মলমূত্র বন্ধ হওয়া রোগকে বুঝায়। ১। আনাহ-পুং { আ-নহ+ঘঞ্, ভাবে }। ২। বিবন্ধ-পুং { বি-বন্ধ্+ঘঞ্ ভাবে } ॥ ১৫২ ॥

গ্রহণীরুজ ও প্রবাহিকা শব্দে গ্রহণীরোগকে বুঝায়। ১। গ্রহণীরুজ,-স্ত্রীং (গ্রহণী { গ্রহ+অনি, করণ } গ্রহণ করা হয় ইহাদ্বারা) গ্রহণীতে (নাড়ীবিশেষে) রুক্ (রোগ)। ২। প্রবাহিকা-স্ত্রীং { প্র-বহ্+ঘঞ, করণ } ॥ ২৫৩ ॥

প্রচ্ছর্দ্দিকা, বমি ও বমথু শব্দে বমিরোগকে বুঝায়। ১। প্রচ্ছর্দ্দিকা-স্ত্রীং { প্র-ছর্দ্দ্+বুঞ্, করণ }। ২। বমি-স্ত্রীং { বম্+ই, ভাবে }। ৩। বমথু-পুং { বম্+অথু, ভাবে } ॥ ১৫৪ ॥

বিদ্রধি, জ্বর, মেহ ও ভগন্দর শব্দের একএকটী শব্দে একএক প্রকার রোগ বুঝায়। ১। বিদ্রধি-স্ত্রীং { ব্যাধ্+ই, করণ } বিদ্ধ হয় ইহাদ্বারা [বিদ্রধি]। ২। জ্বর-পুং { জ্বর+অচ্, কর্ত্তৃ। ৩। মেহ-পুং { মিহ+অচ্ কর্ত্তৃ }। ৪। ভগন্দর-পুং { ভগ-দৃ+খ, কর্ত্তৃ } ॥ ১৫৫ ॥

অশ্মরী ও মূত্রকৃচ্ছ্র শব্দে মূত্রকৃচ্ছ্র রোগ বুঝায়। ১। অশ্মরী-স্ত্রীং { অশ্মন্-রা+ক, কর্ত্তৃ }। ১। মূত্রকৃচ্ছ্র-ক্লীং কৃচ্ছ্রে (কষ্টে) মূত্র হয় ইহাতে ॥ ১৫৬ ॥

রোগহারিন্ শব্দ হইতে চিকিৎসক পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে বৈদ্য বুঝায়। ১। রোগহারিন্-ত্রি { রোগ-হৃ+ণিনি, কর্ত্তৃ } রোগ হরণ করে যে। ২। অগদঙ্কার-ত্রি { অগদ কৃ+অণ্, কর্ত্তৃ } অগদ (নীরোগ) করে যে। ৩। ভিষজ্-ত্রি { ভিষজ্য+অণ্, কর্ত্তৃ }। ৪। বৈদ্য-ত্রি { বিদ্যা+অণ্ } আয়ুর্ব্বেদ বিদ্যা জানে যে। ৫। চিকিৎসক-ত্রি { কিত্+সন্+বুণ্, কর্ত্তৃ } চিকিৎসা করে যে ॥ ১৫৭ ॥

উল্লাঘো নির্গতো গদাৎ ॥ ১৫৯ ॥ গ্লানগ্লাস্নূ (১৬০) আময়াবী
বিকৃতো ব্যাধিতোঽপটুঃ। আতুরোঽভ্যমিতোঽভ্যান্তঃ (১৬১)
সমৌ পামান কচ্ছুরৌ ॥ ১৬২ ॥ দদ্রুণো দদ্রুরোগী (১৬৩)
স্যাদর্শোরোগযুতোঽর্শসঃ। ১৬৪। বাতকী বাতরোগী স্যাৎ (১৬৫)
সাতিসারোঽতিসারকী ॥ ১৬৬ ॥ স্যুঃক্লিন্নাক্ষে চুল্ল-চিল্ল-পিল্লাঃ

বেতি। ত্রয়ং রোগরহিতে ॥ ১৫৮ ॥

রোগাদচিরনিষ্ক্রান্তে উল্লাঘঃ। অনুপসর্গাৎ ফুল্লক্ষীব কৃশোল্লাঘাইতি নিপাতঃ ॥ ১৫৯ ॥

গ্লেতি দ্বয়ং রোগবশাৎ ক্ষীণদেহে। গ্লৈ ক্তঃ নিষ্ঠা নত্বম্। গ্লাম্লাম্বেত্যাদিনাস্নু ॥ ১৬০ ॥

আমেতি। সপ্ত রোগযুক্তে। আময়স্যোপ সংখ্যানমিতি বিনি দীর্ঘঃ। বা কৃত্যমহরেত্যাদিনা বেট্। তদ্বিপরীতো ॥ ১৬১ ॥

পেতি। দ্বয়ং বিকচযুক্তে পুরুষে। পামযোগাৎ পামাদিত্বান্নঃ। কচ্ছুযোগাৎ রপ্রত্যয়ো মত্বর্থে হ্রস্বশ্চ ॥ ১৬২ ॥

দেতি। দ্বয়ং দদ্রুরোগিণি। পামাদিত্বান্নঃ। দদ্রুর্দদ্রুর্দ্দদ্রুস্তথেতি বাচস্পতিঃ ॥ ১৬৩ ॥

অর্শ ইতি। অর্শো রোগাদর্শ আদিত্বাদচ্ ॥ ১৬৪ ॥

বাতেতি। দ্বয়ং বাত রোগিণি। বাতাতিসারপিশাচানামিনি নিত্যং কঃ স্বার্থে ॥ ১৬৫ ॥

সেতি। দ্বয়মতিসারযুক্তে। অতিসারলক্ষণং যথা নিদানে "সংশম্যাপাং ধাতুরগ্নিং প্রবৃদ্ধঃ শকৃন্মিশ্রো বায়ুনাধঃ প্রণুন্নঃ। সরত্যতো বাতি সারং তমাহুর্ব্যাধিং ঘোরং ষড়্বিধং তং বদন্তি" ইতি ॥ ১৬৬ ॥

বর্ত্তি, নিরাময় ও কল্য শব্দে রোগহীন ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। বর্ত্তি-ত্রি { বৃত্তি+অণ্ }। ২। নিরাময়-নির্ (নাই) আময় (রোগ) ইহার। ৩। কল্য-ত্রি { কলা+অণ্ } নীরোগ হেতুক কল্যায় সাধু ॥ ১৫৮ ॥

উল্লাঘ শব্দে অচির রোগমুক্ত ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। উল্লাঘ-ত্রিং ॥ ১৫৯ ॥

গ্লান ও গ্লাস্নু শব্দে রোগে ক্ষীণশরীর ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। গ্লান-ত্রি { গ্লৈ+ক্ত, কর্ত্তৃ } গ্লানি আছে ইহার। ২। গ্লাস্নু-ত্রি { গ্লৈ+স্নু, কর্ত্তৃ } ঐ ॥ ১৬০ ॥

আময়াবিন্ শব্দ হইতে অভ্যান্ত পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে রোগী ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। আময়াবিন্-ত্রি { আময়+বিন্ } আময় (রোগ) আছে ইহার। ২। বিকৃত-ত্রি { বি-কৃ+ক্ত, কর্ম্ম} বিকার প্রাপ্ত। ৩। ব্যাধিত-ত্রি { ব্যাধি+ইতচ্ } ব্যাধি (রোগ) আছে ইহার। ৪। অপটু-ত্রি ন পটু। ৫। আতুর-ত্রি { আ-তুর্+ক, কর্ত্তৃ }। ৬। অভ্যমিত-ত্রি { অভি-অম্+ক্ত, কর্ত্তৃ } ঐ। ৭। অভ্যান্ত-ত্রি, ঐ ॥ ১৬১ ॥

পামান ও কচ্ছুর শব্দে বিকচ রোগীকে বুঝায়। ১। পামান-ত্রি { পামা+ন } পামা (বিকচ রোগ) আছে ইহার। ২। কচ্ছুর-ত্রি { কচ্ছু+র } কচ্ছু আছে ইহার ॥ ১৬২ ॥

দদ্রুণ শব্দে দদ্রুরোগীকে বুঝায়। দদ্রুণ-ত্রি { দদ্রু+ন } দদ্রু আছে ইহার ॥ ১৬৩ ॥

অর্শস শব্দে অর্শ রোগীকে বুঝায়। অর্শস-ত্রি {অর্শস্+অৎ} অর্শরোগ আছে ইহার ॥ ১৬৪ ॥

বাতকিন্ শব্দে বাতরোগীকে বুঝায়। ১। বাতকিন্-ত্রি { বাতক+ইন্ } বাতরোগ আছে ইহার ॥ ১৬৫ ॥

সাতিসার ও অতিসারকিন্ শব্দে অতিসার রোগীকে বুঝায়। ১। সাতিসার-ত্রি অতিসারের সহিত বর্তমান। ২। অতিসারকিন্-ত্রি { অতিসারক+ইন্ } অতিসার আছে ইহার ॥ ১৬৬ ॥

ক্লিন্নেঽক্ষি চাপ্যমী। ১৬৭। উন্মত্ত উন্মাদবতি (১৬৮) শ্লেষ্মলঃ শ্লেষ্মণঃ কফী॥ ১৬৯॥ ন্যুব্জো ভুগ্নে রুজা (১৭০) বৃদ্ধনাভৌ তুণ্ডিল-তুণ্ডিভৌ। ১৭১। কিলাসী সিধ্মলো (১৭২) ঽন্ধো-ঽদৃক্ (১৭৩) মূর্চ্ছালে মূর্ত্তমূর্চ্ছিতৌ॥ ১৭৪॥ শুক্রমস্তেজোরেতসী

ক্লীতি। চতুষ্কং রোগাদিনা ক্লিন্নচক্ষুষি পুরুষে। ক্লিন্নে চক্ষুষ্যপি। চুল্লচিল্ল পিল্লাশ্চ্ রাদ্যাবণ্। ন কেবলং পুরুষেঽমী ক্লিন্নচক্ষুষ্যপি, তত্র নপুংসকাঃ॥ ১৬৭॥

উন্মেতি। দ্বয়মুন্মাদযুক্তে॥ "মদয়ন্ত্যদ্গতা দোষা যস্মাদুন্মার্গমাগতাঃ। মানসোঽয়মতো ব্যাধিরুন্মাদ ইতি কীর্ত্তিতঃ" ইত্যুন্মাদ লক্ষণং নিদানে॥ ১৬৮॥

শ্লেষ্মেতি। ত্রয়ং কফযুক্তে। শ্লেষ্ম যোগাৎ বলচৌ॥ ১৬৯॥

ন্যুব্জ ইতি। রুজা রোগেন ভুগ্নঃ কুটিলো ন্যুব্জঃ। ভুজন্যুব্জৌ পাণি রোগয়োরিতি সাধুঃ॥ ১৭০॥

বৃদ্ধেতি। দ্বয়ং বৃহন্নাভৌ পুরুষে গোড়নাভি রিতি খ্যাতে। উন্নত নাভিস্তুণ্ডিস্তুন্দো-পাল্লভৌ॥ ১৭১॥

কিলেতি। দ্বয়ং সিধ্মযুক্তে॥ ১৭২॥

অন্ধ ইতি দ্বয়মচক্ষুষি। অন্ধয়তীত্যচ্। নাস্তি দৃগস্য॥ ১৭৩॥

মূর্চ্ছেতি। ত্রয়ং মূর্চ্ছাযুক্তে। "সংজ্ঞাবহাসু নাড়ীষু পিহিতাস্বনিলাদিভিঃ। তমোঽভ্যুপৈতি সহসা সুখদুঃখ ব্যপোহকৃৎ। সুখদুঃখ ব্যপোহাচ্চ নরঃ পততি কাষ্ঠবৎ। মোহোমূর্চ্ছেতি তামাহুঃ ষড় বিধা সা প্রকীর্ত্তিতা" ইতি। মূর্চ্ছের্ত্তরোরঃ অত্যর্থে লচ্ ক্ত প্রত্যয়ে আদমুবন্ধত্বাদনিট্ রাল্লোপ্যাবিতি ছলোপঃ মূর্চ্ছাযোগাত্তারকাদিত্বাদিতচ্। ত্রিষিতি নিবৃত্তম্॥ ১৭৪॥

ক্লিন্নাক্ষ, চুল্ল, চিল্ল ও পিল্ল শব্দে ক্লেদযুক্ত চক্ষু এবং ক্লেদযুক্ত চক্ষুবিশিষ্ট ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। ক্লিন্নাক্ষ-ত্রি ক্লিন্ন (ক্লেদযুক্ত) অক্ষি ইহার। ২। চুল্ল-ত্রি { চুল্ল+অচ্, কর্ত্তৃ }। ৩। চিল্ল-ত্রি { চিল্ল্+অচ্, কর্ত্তৃ }। ৪। পিল্ল-ত্রি { পিল্ল+অচ্, কর্ত্তৃ }। ঐ সকল শব্দে যখন ক্লেদযুক্ত চক্ষু-মাত্রকে বুঝায় তখন ক্লীবলিঙ্গ হইবেক॥ ১৬৭॥

উন্মত্ত ও উন্মাদবত্ শব্দে উন্মাদ রোগীকে বুঝায়। ১। উন্মত্ত-ত্রি { উৎ-মদ্+ক্ত, কর্ত্তৃ }। ২। উন্মাদবত্-ত্রি { উন্মাদ+বতু }॥ ১৬৮॥

শ্লেষ্মল, শ্লেষ্মণ ও কফিন্ শব্দে কফযুক্ত ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। শ্লেষ্মল-ত্রি { শ্লেষ্মন্+ল } শ্লেষ্মা আছে ইহার। ২। শ্লেষ্মণ-ত্রি { শ্লেষ্মন্+অণ্ } ঐ। ৩। কফিন্-ত্রি { কফ্+ইন্ } কফ আছে ইহার॥ ১৬৯॥

ন্যুব্জ শব্দে রোগে ভুগ্ন (কুটিল) ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। ন্যুব্জ-ত্রি {নি-উব্জ+অচ্, কর্ত্তৃ}॥১৭০॥

বৃদ্ধনাভি, তুণ্ডিল ও তুণ্ডিভ শব্দে বৃহৎ নাভিযুক্ত ব্যক্তিকে বুঝায়। কেহবা গোড় নাভি বলিয়া থাকে। ১। বৃদ্ধনাভি-ত্রি-বৃদ্ধ (বৃহৎ) নাভি ইহার। ২। তুণ্ডিল-ত্রি { তুণ্ডি+ল } তুণ্ডি (উন্নত) নাভি আছে ইহার। ৩। তুণ্ডিভ-ত্রি { তুণ্ডি+ভ } ঐ॥ ১৭১॥

কিলাসিন্ ও সিধ্মল শব্দে ছুলি (ছোদ) যুক্ত ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। কিলাসিন্-ত্রি { কিলাস+ইন্ } কিলাস আছে ইহার। ২। সিধ্মল-ত্রি { সিধ্ম+ল } ঐ॥ ১৭২॥

অন্ধ ও অদৃশ্ শব্দে অন্ধ (দৃষ্টিশক্তিহীন) ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। অন্ধ-ত্রি { অন্ধ্+অচ, কর্ত্তৃ। ২। অদৃশ্-ত্রি ন (নাই) দৃক্ (চক্ষু) ইহার॥ ১৭৩॥

মূর্চ্ছাল, মূর্ত্ত ও মূর্চ্ছিত শব্দে মূর্চ্ছারোগবিশিষ্ট ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। মূর্চ্ছাল-ত্রি { মূর্চ্ছা+ল }মূর্চ্ছা আছে ইহার। ২। মূর্ত্ত-ত্রি { মূর্চ্ছ্+ক্ত, কর্ত্তৃ }। ২। মূর্চ্ছিত-ত্রি। ঐ॥ ১৭৪॥

চ বীজবীর্য্যেন্দ্রিয়াণি চ। ১৭৫। মায়ুঃ পিত্তং (১৭৬) কফঃ শ্লেষ্মা (১৭৭) স্ত্রিয়াস্তু ত্বগসৃগ্ধরা ॥ ১৭৮ ॥ পিশিতং তরসং মাংসং পললং ক্রব্যমামিষং। ১৭৯। উত্তপ্তং শুষ্কমাংসং স্যাদ্বল্লূরং তত্ত্রিলিঙ্গকম্ ॥ ১৮০ ॥ রুধিরেঽসৃগ্লোহিতাঽস্র রক্ত ক্ষতজ

শুক্রমিতি ষট্ শুক্রে। শুক গতৌ রক্। তিজ নিশানে অসুন্। রী গতৌ সুরীভ্যাং তুশ্চেত্যসুন্ তুরাগমশ্চ। রোয়তে স্রবতীত্যর্থঃ। বিজয়তেঽস্মাৎ ডঃ উপসর্গস্য দীর্ঘঃ। বীর্য্যবল প্রাণনেঽচ্। নৃবীজ মিন্দ্রদৈবত্যং তস্মাদিন্দ্রিয়মুচ্যত ইতি রত্নকোষঃ ॥ ১৭৫ ॥

মেতি। দ্বয়ং পিত্তে। কুবাপাজোত্যাদিনা উণ্ রসানপি দধাতি ক্তঃ, স্বরাদুপসর্গাত্তঃ অপেরাদিলোপো ধাঞনদ্বয়োরপে রূপসর্গস্যাদে রিত্যনেন ॥ ১৭৬ ॥

কেতি। দ্বয়ং কফে। কেন জলেন স্ফীতি র্বৃদ্ধিরস্য পৃষোদরাদিঃ। ফান্তঃ পান্তশ্চেতি স্বামী। শ্লিষ্যতেঽস্মিন্ সন্ ॥ ১৭৭ ॥

ত্বগিতি। দ্বয়ং চর্ম্মণি ত্বচ্যতে সংব্রিয়তেঽনেন ক্বিপ্। অদন্তোঽপি। "ত্বচবেষ্টিতমস্থিপঞ্জরম্" ইত্যশ্বঘোষ প্রয়োগাৎ ত্বচাচ। অসৃগ্ ধরতি অচ্। অসৃগ্ ধৃণোতীতি কেচিৎ ॥ ১৭৮ ॥

পিশীতি। ষণ্মাংসে। পিশ অবয়বে ক্তঃ। কপিশিতং পিশিতং মদনাগ্নিনা" ইতি মাঘযমকাত্তালব্যঃ। তরতেঽসচ্। মান পূজায়াং সঃ সংজ্ঞাত্বাদনিট্। পলেঃ কলচ্। ক্রব্যের্দ্ধ্যাণি নিপাতিতঃ। আঙ পূর্ব্বাম্মিষে র্নাম্যুপধাৎ কঃ। তব বিদিতবিষাদো দৃষ্টকৃৎস্নামিষাদঃ" ইতি ভট্টিষমকাম্মূর্দ্ধন্যঃ ॥ ১৭৯ ॥

উত্তেতি ত্রয়ং শুষ্কমাংসে। বল্লেঃ খর্জ্জূরাদিত্যাদূরঃ ॥ ১৮০ ॥

শুক্রশব্দ হইতে ইন্দ্রিয় পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে শুক্র বুঝায়। ১। শুক্র ক্লীং {শুক্+রক্, কর্ত্তৃ} গমন করে ইহা। ২। তেজস্-ক্লীং {তিজ্+অসুন্, করণ} উত্তেজিত হয় ইহা দ্বারা। ৩। রেতস্-ক্লীং {রী+অসুন্, কর্ত্তৃ} গমন করে ইহা। ৪। বীজ-ক্লীং {বি-জি+ড, অপা}। ৫। বীর্য্য-ক্লীং {বীর্য্য+অস্, করণ}। ৬। ইন্দ্রিয়-ক্লীং {ইন্দ্র+ইয়} ইন্দ্রদেবতা ইহার ॥ ১৭৫ ॥

মায়ু ও পিত্ত শব্দে পিত্ত বুঝায়। ১। মায়ু-পুং {মা+উণ্, কর্ত্তৃ}। ২। পিত্ত-ক্লীং {অপি-ধা+ক্ত, কর্ত্তৃ} ॥ ১৭৬ ॥

কফ ও শ্লেষ্মন্ শব্দে কফ বুঝায়। ১। কফ-পুং ক (জল) দ্বারা স্ফীতি (বৃদ্ধি) হয় ইহার অথবা {ক-ফণ+ড+কর্ত্তৃ} ক (শির) গমন করে যে [কফ্, কপ্]। ২। শ্লেষ্মন্-পুং {শ্লিষ্+মন্, অধি} ॥ ১৭৭ ॥

ত্বচ্ ও অসৃগ্ধরা শব্দে চর্ম্ম বুঝায়। ১। ত্বচ্ স্ত্রীং {ত্বচ্+ক্বিপ্, করণ} শরীর সংবৃত (আবৃত) হয় ইহা দ্বারা [ত্বচ]। ২। অসৃগ্ধরা-স্ত্রীং {অসৃজ্-ধৃ+অচ্, কর্ত্তৃ} অসৃক্ (রক্ত) ধারণ করে যে ॥ ১৭৮ ॥

পিশিত শব্দ হইতে আমিষ পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে মাংস বুঝায়। ১। পিশিত-ক্লীং {পিশ+ক্ত, কর্ত্তৃ} অবয়বরূপে পরিগণিত হয় ইহা। ২। তরস-ক্লীং {তৃ+অস্চ-করণ}। ৩। মাংস-ক্লীং {মান্+স, কর্ম্ম}। ৪। পলল-ক্লীং {পল্+কিলচ্ করণ} শরীরের রক্ষা হয় ইহা দ্বারা [পল]। ৫। ক্রব্য-ক্লীং {ক্রুন্ব্+ঘঞ, কর্ম্ম}। ৬। আমিষ-ক্লীং {আ-মিষ্+ক, কর্ত্তৃ} ॥ ১৭৯ ॥

উত্তপ্ত, শুষ্কমাংস ও বল্লূর শব্দে শুষ্ক মাংস বুঝায়। ১। উত্তপ্ত-ক্লীং উৎ (অত্যন্ত) তপ্ত। ২। শুষ্কমাংস-ক্লীং শুষ্ক এমন মাংস। ৩। বল্লূর-ত্রি {বল্ল্+ঊর, কর্ম্ম} ॥ ১৮০ ॥

শোণিতং ॥ ১৮১ ॥ বুক্কাঽগ্রমাংসং হৃদয়ং হৃ (১৮২) মেদস্তু বপা বসা ॥ ১৮৩ ॥ পশ্চাদ্গ্রীবাশিরা মন্যা (১৮৪) নাড়ী তু ধমনিঃ শিরা। ১৮৫। তিলকং ক্লোম (১৮৬) মস্তিষ্কং গোর্দ্দং (১৮৭)

রুধীতি। সপ্তকং রক্তে রুধেঃ কিরচ্। অধিসৃজতি ক্বিপ্ পৃষোদরাদিঃ। অসু ক্ষেপণে রক্। রঞ্জেঃ ক্তঃ। ক্ষতাজ্জায়তে ডঃ। শোণ্ বর্ণে ক্তঃ। শোণকোণ লবণানি টিপ্পনীতি ণত্ব ভেদান্মূর্দ্ধন্যঃ॥ ১৮১ ॥

বুক্কেতি। চতুষ্কং বুক ইতি খ্যাতে। বুক্কা স্ত্রী উত্তরান্তাপি চ বুক্কায়াং হৃদয়ং মানসেঽপি চেতি ত্রিকাণ্ড শেষঃ। বুক্কা নান্তঃ পুমানপি। যথা হরিহরঃ "ঋকারাদে বৃংক্ক নান্তং বৃক্কা নান্ত্য পুমানয়ং। বৃক্কা বৃক্কস্তথা বৃক্কমদন্তস্য ত্রিলিঙ্গতা। উকারাদেঃ পুমান্ বুক্কা নান্তঃ স্ত্রীকস্তচিন্ন্যতে। বুক্কা নান্তশ্চ সর্ব্বেষা মদন্তস্য ত্রিলিঙ্গতা। আদিশ্বর বিকল্পেন বিশ্বাৎ মতভেদতঃ। একাদশৈব রূপাণি দৃষ্ট্বা হরিহরোঽব্রবীৎ" ইতি। অন্যেতু বুক্কাদি দ্বয়ং বুকে হৃদয়াভ্যন্তরে। হৃদয়াদি দ্বয়ং হৃদয়ান্তর্গতপদ্মাকারমাংসবিশেষে মন্যন্তে। যৎপ্রয়োগঃ—"পদ্মকোষ প্রতীকাশং শুষিরঞ্চাপ্যধো মুখং। হৃদয়ং তদ্বিজানীয়াদ্বিশ্বস্যায়তনং মহৎ" ইতি॥ ১৮২ ॥

মেদ ইতি। ত্রয়ং মাংসপ্রভবে ধাতুবিশেষে। স্নেহনে মিদেরসুন্ মেদঃ সান্তং। তথাচ শ্রীহর্ষঃ—"তপর্ত্তু পূর্ত্তাবপি মেদসাং ভরা বিভাবরীভি র্বিভরাম্বভূবিরে' ইতি অদন্তোঽপি মেদঃ প্রাগুদর্শিতঃ। বপের্ব্বাসার্থাচ্চ বসে র্ভিদাদ্যঙ্॥ ১৮৩ ॥

পশ্চাদিতি। গ্রীবায়াঃ পশ্চাৎ শিরা মন্যা সমজেত্যাদিনা ক্যপ্॥ ১৮৪ ॥

নেতি। ত্রয়ং শিরাসামান্যে। ত্রিবিধা হি দেহে নাড়ী। একা বায়ুবাহিনী, অপরা শুক্রবদস্থিবন্ধনী মহৎরিতিখ্যাতা, অন্যা চাংরবাহিনী অন্ত্রাখ্যা। যে পরতো বক্ষ্যতে। নল গন্ধে ঘঞি নদাদিত্বাদোবিতি ঙ্কঃ। নাড়ির্হ্রস্বান্তাপি—"দ্বিসপ্ততি সহস্রাণি শরীরে নাড়য়োমতা"

রুধির শব্দ হইতে শোণিত পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে রক্ত বুঝায়। ১। রুধির-ক্লীং {রুধ্+কিরচ্, কর্ম্ম} চর্ম্মে রোধ করে ইহা। ২। অসৃজ্-ক্লীং {ন-সৃজ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} দেহ ত্যাগ করে না যে। ৩। লোহিত-ক্লীং লোহিত (লাল) বর্ণ ইহার। ৪। অস্র-ক্লীং {অস্+রক্, কর্ম্ম} সর্ব্ব শরীরে ক্ষিপ্ত হয় ইহা। ৫। রক্ত-ক্লীং {রন্জ্+ক্ত, করণ} রঞ্জিত হয় ইহা দ্বারা। ৬। ক্ষতজ-ক্লীং {ক্ষত-জন্+ড, অপ} ক্ষত হইতে জন্মে যে। ৭। শোণিত ক্লীং {শোণ্+ক্ত কর্ত্তৃ}॥ ১৮১ ॥

বুক্কা, অগ্রমাংস, হৃদয় ও হৃদ্ শব্দে বুক বুঝায়, কাহার মতে অগ্রমাংস বুঝায়। কাহার মতে হৃদয় ও হৃদ্ শব্দে হৃদয়ান্তর্গত পদ্মাকার মাংসবিশেষকে বুঝায়। ১। বুক্কা-স্ত্রীং {বুক্ক+ঘঞ, কর্ম্ম} [বৃংক্কন্+ক্লীং। বৃক্কন্-পুং। বৃককা-স্ত্রী। বৃক্ক-পুং-ক্লীং। বুক্ক ত্রি। বুক্কন্ পুং-স্ত্রীং] ২। অগ্রমাংস-ক্লীং অগ্র এমন মাংস [বুক্কাগ্রমাংস]। ৩। হৃদয়-ক্লীং। ৪। হৃদ্-ক্লীং॥ ১৮২ ॥

মেদস্, বপা ও বসা, শব্দে মাংসপ্রভব ধাতুবিশেষকে বুঝায়। কাহার মতে অস্থির মধ্যস্থিত ঘৃতবৎ মজ্জা এবং কাহার মতে চর্ম্মের নিম্নস্থ তৈলবৎ অংশকে বুঝায়। ১। মেদস্-ক্লীং {মিদ্+অসুন্, কর্ত্তৃ} [মেদ]। ২। বপা-স্ত্রীং {বপ্+অঙ্, কর্ত্তৃ} শুক্রবপন করে যে। ৩। বসা-স্ত্রীং {বস্+অঙ্, কর্ত্তৃ} প্রাণীতে বাস করে ইহা॥ ১৮৩ ॥

মন্যা শব্দে গ্রীবার পশ্চাৎ ভাগস্থ শিরা বুঝায়। ১। মন্যা-স্ত্রীং {মন+ক্যপ্, করণ} দুঃখাদিভাব জানা যায় ইহা দ্বারা॥ ১৮৪ ॥

নাড়ী, ধমনি ও শিরা শব্দে শিরামাত্রকে বুঝায়। ১। নাড়ী-স্ত্রীং {নল্+ঘঞ্, করণ} [নাড়ি

কিট্টং মলোঽস্ত্রিয়াম্ ।১৮৮॥ অন্ত্রং পুরীতত্ (১৮৯) গুল্মস্তু প্লীহা
পুংস্য (১৯০) হথ বস্নসা। স্নায়ুঃ স্ত্রিয়াং (১৯১) কালখণ্ড যকৃতী

ইতি যোগ বাশিষ্ঠাঃ। নাড়োঽপি দৈবাম্নাড়ে তু লগ্নায়াং তাস্ত শস্ত্রেণ শোধয়েৎ" ইতি বৈদ্যকে। ধমেঃ সৌত্রাদন্নিঃ পক্ষে ঈপ্রত্যয়ঃ শীর্য্যতে বিধ্যতে ইতি কঃ। শিরো না পিপ্পলীমূলে স্যাদ্ধমন্যাঞ্চ যোষিতীতি তালব্যাদৌ রভসঃ ॥ ১৮৫ ॥

তিলেতি। দ্বয়ং হৃদয়াভ্যন্তরবর্ত্তি তৃষাস্থানে বুক্ক প্রায়ে ক্লোম পৃষোদরাদি রূপভেদান্নয়ম্। "ক্লোম্নি পেপীয়তে পয়ঃ" ইতি বৈদ্যকে। অদন্তমপীতি কেচিৎ ॥ ১৮৬ ॥

মেতি দ্বয়ং শিরোমজ্জনি। মস্তকপ্রভবং মস্তিষ্কং নিপাতিতম্। গোর্দ্দং দান্তং পৃষো-দরাদিঃ ॥ ১৮৭ ॥

কীতি। দ্বয়ং দেহজ মলে। তদুক্তং "বসাশুক্র মসৃঙ্ মজ্জা কর্ণবিণ্মূত্র বিন্নখাঃ। শ্লেষ্মাশ্রু-দূষিকা স্বেদো দ্বাদশৈতে নৃণাং মলাঃ" ইতি ॥ ১৮৮ ॥

অন্ত্রমিতি। দ্বয়মন্ত্রাখ্যো নাড়ীবিশেষে অমেষ্ট্রন্। পুরীং শরীরং তনোতি ক্বিপ্। অন্ত্রং পুরীত-দস্ত্রিয়ামিতি কোষান্তরম্ ॥ ১৮৯ ॥

গুল্মইতি। দ্বয়মধঃকুক্ষে বামপার্শ্বে প্লীহা ইতি খ্যাতে। প্লিহ গতৌ কন্। প্লীহানৌ প্লীহানঃ। গুল্ম সৈন্যপ্রভেদেব প্লীহরোগ বিশেষয়ো রিত্যজয়ঃ ॥ ১৯০ ॥

বস্নেতি। দ্বয়ং সূত্রবদস্থিবন্ধনীয় নাড়ীবিশেষে নহরু ইতিখ্যাতে। বসামস্যতি পৃষো-দরাদিঃ। স্নাত্যেকুণ্। স্নসা স্নায়ুশ্চ কথিতা মেদঃখণ্ডে বপা বসা ইত্যমরদত্তে স্নসা চ ॥ ১৯১ ॥

নাড়, নালি,]। ২। ধমনি-স্ত্রীং {ধম্+অনি, করণ} [ধমনী]। ৩। শিরা-স্ত্রীং {শৃ+ক, কর্ম্ম} অথবা {শী+রক্, কর্ত্তৃ} দেহে থাকে ইহা [সির, শিরা] ॥ ১৮৫ ॥

তিলক ও ক্লোমন্ শব্দে হৃদয়াভ্যন্তরস্থ ফুস্‌ফুস্‌কে বুঝায়; কাহার মতে মূত্রাধার, কাহারও মতে পিত্তকোষ কাহার মতে যকৃৎকে বুঝায়। ১। তিলক-ক্লীং {তিল+ক, কর্ত্তৃ, স্বার্থে, ক}। ২। ক্লোমন্-ক্লীং {ক্লু+মন্, কর্ত্তৃ} ক্ষার দ্রব্যে গমন করে (বিচলিত হয়) যে [ক্লোম] ॥ ১৮৬ ॥

মস্তিষ্ক ও গোর্দ্দ শব্দে মস্তিষ্ক (মস্তকস্থ, ঘৃতবৎ দ্রব্যবিশেষ) বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে ঘিলু বলে। ১। মস্তিষ্ক-ক্লীং {মস্তক-ইষ্+ক, কর্ত্তৃ} মস্তকে গমন করে যে। ২। গোর্দ্দ-ক্লীং {গুধ্+অচ্, কর্ত্তৃ} মস্তক বেষ্টন করে যে ॥ ১৮৭ ॥

কিট্ট ও মল শব্দে শরীরজাত মলমাত্রকে বুঝায়। ১। কিট্ট-ক্লীং {কিট্+ক, কর্ত্তৃ} শরীর হইতে নির্গত হয় ইহা। ২। মল-পুং-ক্লীং {মল+অচ্, কর্ত্তৃ} দৌর্গন্ধ ধারণ করে যে। বসা, শুক্র, মজ্জা, কর্ণবিট্ (কাণ্‌ঙ) বিষ্ঠা, নখ, শ্লেষ্মা, অশ্রু, মূত্র, ঘর্ম্ম ও পিচুটি (কেতর) এই বার প্রকার দেহজ মল ॥ ১৮৮ ॥

অন্ত্র ও পুরীতৎ শব্দে অন্ত্র (আঁতরি) বুঝায়। ১। অন্ত্র-ক্লীং {অম্+ষ্ট্রন্, কর্ত্তৃ} অথবা {অন্ত+ষ্ট্রন্, কর্ত্তৃ} বন্ধন করে যে। ২। পুরীতৎ-ক্লীং {পুরী-তন্+ক্বিপ্ কর্ত্তৃ} পুরী (শরীর) বিস্তার করে যে। কাহার মতে এই দুইটী শব্দ পুংলিঙ্গও হয় ॥ ১৮৯ ॥

গুল্ম ও প্লীহন্ শব্দে বাম কুক্ষিস্থ প্লীহা রোগকে বুঝায়। ১। গুল্ম-পুং {গুড্+ম, অপা} রক্ষা করা হয় ইহা হইতে। ২। প্লীহন্-পুং {প্লিহ্+কন্, কর্ত্তৃ} অন্তরে গমন (প্রবেশ) করে যে [প্লিহন্] ॥ ১৯০ ॥

বস্নসা ও স্নায়ু শব্দে সূত্রবৎ অস্থিবন্ধনীয় নাড়ীবিশেষকে বুঝায়। কেহ ইহাকে নহরু, মূত্রনাড়ী প্রভৃতি বলে। ১। বস্নসা-স্ত্রীং {বসা-অস্+অণ্, কর্ত্তৃ} বসার ক্ষেপণ করে যে। ২। স্নায়ু-স্ত্রীং {স্না+উণ্, কর্ত্তৃ} [স্নসা] ॥ ১৯১ ॥

তু সমে ইমে ॥ ১৯২ । সৃণিকা স্যন্দিনী লালা (১৯৩) দূষিকা
নেত্রয়োর্ম্মলঃ । ১৯৪ । মূত্রং প্রস্রাব (১৯৫) উচ্চারা ঽবস্করৌ
শমলং শকৃৎ ॥ পুরীষং গূথ বর্চ্চস্কমস্ত্রী বিষ্ঠাবিষৌ স্ত্রিয়ৌ । ১৯৬ ।
স্যাৎ কর্পরঃ কপালোঽস্ত্রী (১৯৭) কীকসং কুল্যমস্থি চ ॥ ১৯৮ ॥

কালেতি। দ্বয়ং কুক্ষের্দ্দক্ষিণপার্শ্বে কালিধুক ইতিখ্যাতে। কৃষ্ণত্বাৎ কালখণ্ডং। যকৃত্তাত্তমস্ত-স্থাদি। কালজং কালখণ্ডকমিতি রভসঃ ॥ ১৯২ ॥

সৃণীতি। ত্রয়ং লাল (লোল) ইতি খ্যাতে। সৃ গতৌ কিঙ্কিণীকাদিত্বান্নিপাতঃ। কালজং যকৃতৌ লালা। স্যন্দিনী সৃণিকেত্যপীতি রুদ্রে হ্রস্বমধ্যাপি। স্যন্দতেরাবশ্যকে ণিনিঃ লল ঈপ-সায়ামচ ॥ ১৯৩ ॥

দূষিকা পিচুটি (কেতর) ইতি খ্যাতা। পিঞ্চোড়কং নেত্রমলং দূষীচ দূষিকা মতেতি রভসঃ ॥ ১৯৪ ॥

মূত্রমিতি। দ্বয়ং মূত্রে। মূত্র প্রস্রবণেঽচ্। প্রে স্রুস্ত স্রু ব ইতি ঘঞ্ ॥ ১৯৫ ॥

উচ্চেতি। নবকং বিষ্ঠায়াং উচ্চর্য্যতে ত্যজতে ঘঞ্। অবকীর্য্যতে ক্ষিপ্যতে অল্। পুরীষে স্যাদবস্কর ইত্যপস্করাদৌ শ্রীপতিঃ। উপশম্যতে ঽনেন কলচ্। শক্নোতে ঋৎ। শকৃৎ পুরীষকে ইতি তালব্যে শভেদঃ। শিরীষাদয় ইতি পৃধাতোরীষন্। যূথাদিত্বাৎ গুপেস্থক্ পলোপো দীর্ঘঃ। পুরীষতেজসোর্ব্বর্চ্চঃ স্যাদ্রপেঽপি নপুংসকমিতি রুদ্রঃ। যাবাদিত্বাৎ কঃ স্বার্থে। বর্চ্চস্কমস্ত্রীতি সম্বন্ধঃ। বিষেস্থক্। বিষু ব্যাপ্তৌ ক্বিপ্। বিড্ব্যাপকে চ বিষ্ঠায়াং শুষিঃ স্ত্রী বিলশোষয়োরিতি মূর্দ্ধন্যান্তে রভসঃ। তালব্যান্তাচেতি সর্ব্বানন্দঃ ॥ ১৯৬ ॥

কর্পেতি। দ্বয়ং শিরোঽস্থিখণ্ডে। সমুদিতেতু করোটিং বক্ষ্যতি। কৃপেররন্। কং পালয়তি অন্। শিরোস্থনি কপালোঽস্ত্রী ঘটাদেঃ শকলেঽপি চেতি রুদ্রঃ ॥ ১৯৭ ॥

কালখণ্ড ও যকৃৎ শব্দে দক্ষিণ কুক্ষিস্থ যকৃৎকে বুঝায়। কাহারও মতে কালিবুক বুঝায়। ১। কালখণ্ড-ক্লীং কাল (কৃষ্ণবর্ণ) খণ্ড। ২। যকৃৎ-ক্লীং { যম-কৃ+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } সংযত করে যে ॥ ১৯২ ॥

সৃণিকা, স্যন্দিনী ও লালা শব্দে লাল বুঝায়, কোন স্থানে লোল, লালা প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। সৃণিকা-স্ত্রীং { সৃ+নু, কর্ত্তৃ স্বার্থে ক } মুখ হইতে সরে (নির্গত হয়) যে। ২। স্যন্দিনী-স্ত্রীং { স্যন্দ্+ণিনি, কর্ত্তৃ }। ৩। লালা-স্ত্রীং { লল+অচ্, কর্ত্তৃ } ॥ ১৯৩ ॥

দূষিকা শব্দে নেত্রমল বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে পিচুটী, কেতর প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। দূষিকা-স্ত্রীং { দূষ+নিচ্+বুণ, কর্ত্তৃ } নেত্র দূষিত করে যে [দূষী] ॥ ১৯৪ ॥

মূত্র ও প্রস্রাব শব্দে মূত্র বুঝায়। ১। মূত্র-ক্লীং { মূত্র+অচ্, কর্ত্তৃ } । ২। প্রস্রাব-পুং { প্র-স্রব+ঘঞ্, কর্ত্তৃ } ॥ ১৯৫ ॥

উচ্চার শব্দ হইতে বিষ্ পর্য্যন্ত ৯টী শব্দে বিষ্ঠা বুঝায়। ১। উচ্চার-পুং { উৎ-চর+ঘঞ্, কর্ম্ম } ত্যাগ করা হয় ইহা। ২। অবস্কর-পুং { অব-কৃ+অল্, কর্ম্ম } । ৩। শমল-ক্লীং { শম্+কলচ্ করণ } উপশম হয় ইহা দ্বারা। ৪। শকৃৎ-ক্লীং { শক+ঋৎ, কর্ত্তৃ } নিঃসারিত হইতে শক্ত। ৫। পুরীষ-ক্লীং { পৃ+ঈষন্, করণ }। ৬। গূথ-পুংক্লীং { গুপ্+থক, অপা } অথবা { গু+থ, কর্ম্ম } ত্যাগ করা হয় ইহা। ৭। বর্চ্চস্ক পুংক্লীং { বর্চ্চ+অস্ কর্ম্ম, ক }। ৮। বিষ্ঠা-স্ত্রীং { বিষ+থক্, কর্ত্তৃ } অথবা { বি-স্থা+ড, কর্ত্তৃ } বিবিধ প্রকারে থাকে যে। ৯। বিষ্-স্ত্রীং { বিষ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } ব্যাপ্ত হয় ইহা। [বিশ্] ॥ ১৯৬ ॥

কর্পর ও কপাল শব্দে মস্তকের অস্থিখণ্ডকে বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে মাথার খাবরা বলে।

স্যাচ্ছরীরাস্থি কঙ্কালঃ (১৯৯) পৃষ্ঠাস্থি তু কশেরুকা। ২০০।
শিরোঽস্থি তু করোটিঃ স্ত্রী (২০১) পার্শ্বাস্থনি তু পর্শুকা॥ ২০২॥
অঙ্গং প্রতীকোঽবয়বোঽপঘনো (২০৩) ঽথ কলেবরং। গাত্রং
বপুঃ সংহননং শরীরং বর্ষ্ম বিগ্রহঃ॥ কায়ো দেহঃ ক্লীবপুংসোঃ

কীতি। ত্রয়ং অস্থিসামান্যে। কিং ন কসয়তি বিশেষয়তি পৃষোদরাদিঃ। কীকসমাংসযবসানীতি দন্ত্যান্তেঽরুণদত্তঃ। কুলে শরীরে ভবং যৎ। সঞ্জ্যসুভ্যাং থিক্॥ ১৯৮॥
স্যাদিতি। শরীরারম্ভকাস্থি সঙ্ঘাতঃ কঙ্কালঃ। ককিধাতোরালকচ্॥ ১৯৯॥
পৃষ্ঠমধ্যেঽস্থিদণ্ডঃ কশেরুকা, ইতি খ্যাতে। কোবায়ুঃ শেতেঽস্যাং রুঃ কঃ স্বার্থে॥ ২০০॥
শির ইতি। কং মস্তকং রুণ্ঠতি তিষ্ঠন্তস্যাং পৃষোদরাদিঃ। সমুদিত শিরোঽস্থি করোটিঃ করোটীচ॥ ২০১॥
পৃধাতোঃ শুচ্ কঃস্বার্থে। উভয় পার্শ্বাস্থি পাঁজড়া ইতি খ্যাতে। পর্শুকা তালব্যশা, পরস্বধে পুমান্ পর্শুস্ত্রী স্যাৎ পার্শ্বস্থ কীকস ইতি সর্ব্বা॥ ২০২॥
অঙ্গমিতি। চতুষ্কং হস্তপদাদ্যবয়বে। অগিগত্তৌ অচ্। প্রত্যেতি কিঙ্কিণীকাদিঃ। অবপূর্ব্বাদযতেরবঃ। শকন্ধ্বাদিত্বাদলোপঃ। অপহন্যতেঽল্ ঘনিরাদেশশ্চ। গাত্রং স্যাদস্যদেহয়োরিতি রুদ্রে গাত্রঞ্চাত্র॥ ২০৩॥
কল ইতি। তনুপর্য্যন্তং দ্বাদশকং শরীরে। কলে রেসি বরং গায়তেষ্ট্রন্। বপেরুস্। পৃথিব্যাদি ভূতানি সংহ্নন্তি সংহতীভবন্ত্যত্র যুট্ ক্রশৃ কোটিভ্য ঈরচ্। বৃষু সেচনে মন্। বিগ্রহেরল্। চিনোতে র্ঘঞ্. শরীরনিবাশয়োঃ কশ্চাদেরিতি। দিহের্ঘঞ্। মূর্ত্ত্যাদ্যাঃ স্ত্রিয়াং। মূর্চ্ছেঃ ক্তিঃ।

১। কর্পর-পুং {কৃপ+অরন্, কর্ত্তৃ}। ২। কপাল-পুংক্লীং {ক-পল+নিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ} ক (শির) পালন করে যে।, ১৯৭॥

কীকস, কুল্য ও অস্থি শব্দে অস্থি (হাড়) বুঝায়। ১। কীকস-ক্লীং {কিম্-কস্+অচ্, কর্ত্তৃ}। ২। কুল্য-ক্লীং {কুল+যণ্} কুলে (শরীরে) জাত। ৩। অস্থি-ক্লীং {অস্+থিক্, কর্ম্ম}॥ ১৯৮॥

কঙ্কাল শব্দে শরীরের অস্থি সমূহ বুঝায় অর্থাৎ শরীরের মাংস ও চর্ম্ম পচিয়া গেলে প্রাণীর যে হাড় সকল সংযুক্তভাবে থাকে ঐ হাড় সমূহকে কঙ্কাল বলে। ১। কঙ্কাল-পুং {কঙ্ক্+আকলচ্, কর্ত্তৃ} মাংসাদি ধারণ করে যে॥ ১৯৯॥

কশেরুকা শব্দে পৃষ্ঠস্থিত দণ্ডাকার অস্থিকে বুঝায়; স্থান বিশেষে মেরুহাড়, মেইদাঁড়া প্রভৃতি বলে। ১। কশেরুকা-স্ত্রীং {ক-শী+রু, অধি, স্বার্থে ক} ক (বায়ু) থাকে ইহাতে॥ ২০০॥

করোটি শব্দে মাথার হাড়কে বুঝায়। ১। করোটি-স্ত্রীং {ক-রুট্+ই, অধি,} ক (মস্তক) থাকে ইহাতে [করোটী]॥ ২০১॥

পর্শুকা শব্দে পার্শ্বের হাড় (পাঁজরার হাড়) বুঝায়। ১। পর্শুকা-স্ত্রীং {পৃ+শুচ্, কর্ত্তৃ, স্বার্থে ক} শরীর পালন করে যে॥ ২০২॥

অঙ্গ, প্রতীক, অবয়ব ও অপঘন শব্দে হস্ত পদাদি এক একটী অবয়বকে বুঝায়। ১। অঙ্গ-ক্লীং {অন্গ্+অচ্, কর্ত্তৃ}। ২। প্রতীক-পুং {প্রতি-ই+ইক, কর্ত্তৃ}। ৩। অবয়ব-পুং {অব-অয়্+অব, কর্ত্তৃ} অথবা {অব-যু+অচ্, কর্ত্তৃ}। ৪। অপঘন-পুং {অপ-হন্+অল্, কর্ম্ম} [গাত্র]॥ ২০৩॥

কলেবর শব্দ হইতে তনু পর্য্যন্ত ১২টী শব্দে শরীরকে বুঝায়। ১। কলেবর-ক্লীং কল (রেতঃ) বিষয়ে বর (শ্রেষ্ঠ)। ২। গাত্র-ক্লীং {গৈ+ষ্ট্রন্, কর্ম্ম}। ৩। বপুস্-ক্লীং {বপ্+উস্, কর্ত্তৃ}।

স্ত্রিয়াং মূর্ত্তিস্তনুস্তনূঃ। ২০৪। পাদাগ্রং প্রপদং (২০৫) পাদঃ পদঙ্‌ঘ্রিশ্চরণোঽস্ত্রিয়াম্॥ ২০৬॥ তদ্‌গ্রন্থী ঘুটিকে গুল্‌ফৌ পুমান্‌ (২০৭) পার্ষ্ণিরধস্তয়োঃ। ২০৮। জঙ্ঘা তু প্রসৃতা (২০৯) জানুরূপর্ব্বাষ্ঠীবদস্ত্রিয়াম্॥ ২১০॥ সক্‌থি ক্লীবে

তনোতেরুঃ উঙ্‌। স্বতনু অহিহি কোপমিতি। তুস্বত্বে তনুঃ। সাস্তাচ, তনুষেকং তনুষে ইতি বাসবদত্তা শ্লেষাৎ। শরীরার্থে বিস্তারবসি সুখমিত্যর্থঃ॥ ২০৪॥

পৈতি। দ্বয়ং পাদাগ্রে। প্রকৃষ্টঃ পদং প্রপদং॥ ২০৫॥

পেতি। চতুষ্কং চরণে। পদ্যতে অনেনেতি ঘঞ্‌ক্বিপৌ। অহি গতৌ অংহ্যতেঽনেন বাহুলকাৎ কিঃ। ঘকারযুক্তশ্চ ক্বচিৎপাঠঃ। চরেঃ করণে যুট্‌॥ ২০৬॥

ঘুটীতি। দ্বয়ং পাদগ্রন্থৌ। ঘুট্‌ পরিবর্ত্তনে কন্‌ স্ত্রিয়ামাদা। গুল্‌ফঃ পৃষোদরাদিঃ। চরণগ্রন্থ্যোর্দ্ধ্বয়োর্গুল্‌ফোদ্ধ্বয়ো ঘুটইতি রভসঃ॥ ২০৭॥

তয়োর্গুল্‌ফয়োরধঃ পাদয়োঃ পশ্চাদ্‌ভাগঃ পার্ষ্ণিঃ। পৃষের্ণিঃ পার্ষাদেশশ্চ। প্রত্যাসারে পুমান্‌ পার্ষ্ণিঃ পাদগ্রন্থ্যাধরেঽপিচেতি রভসঃ পার্ষ্ণিঃ পশ্চাৎ পাদজিগীষয়োরিতি তু ত্রিকাণ্ডে বোপালিতঃ॥ ২০৮॥

জঙ্ঘেতি। দ্বয়ং গুল্‌ফজান্বোর্ম্মধ্যভাগে। জংহন্যতে যশব্দলোপে স্ত্রিয়ামাদা ঘত্বঞ্চ। প্রসরতি কর্ত্তরি ক্তঃ॥ ২০৯॥

জেতি ত্রয়ং জানুনি। আঁঠু ইতি খ্যাতে। উণাদৌ তনের্জ্জুণ অনুবন্ধকরণাজ্জনিবধ্যোরিতি নবাধতে। জানু জানুনী। পুংস্যপি জানুরুদস্তোঽপি। "জানু সমালম্বতে" ইতি। জানুমস্ত

৪। সংহনন-ক্লীং { সম্‌-হন+যুট্‌, অধি } পঞ্চভূত সংহত (একত্রিত) হয় ইহাতে। ৫। শরীর-ক্লীং { শৃ+ঈরন্‌, কর্ম্ম } রোগাদিতে হিংসা করে ইহার। ৬। বর্ষ্মন্‌-ক্লীং { বৃষ্‌+মন, অধি }। ৭। বিগ্রহ পুং { বি-গ্রহ অল্‌ কর্ম্ম } অথবা বিবধ গ্রহ (জ্ঞান) ইহাতে। ৮। কায়-পুং { চি+ঘঞ্‌, কর্ম্ম }। ৯। দেহ-পুং ক্লীং { দিহ্‌+ঘঞ্‌ কর্ম্ম }। ১০। মূর্ত্তি-স্ত্রীং { মূর্চ্ছ+ক্তি, কর্ত্তৃ } বৃদ্ধি পায় ইহা। ১১। তনু-স্ত্রীং { তন+উ, কর্ত্তৃ }। ১২। তনূ-স্ত্রীং { তন+উঙ্‌, কর্ত্তৃ } [তনুস্‌]॥ ২০৪॥

পাদাগ্র ও প্রপদ শব্দে পায়ের অগ্রভাগকে বুঝায়। ১। পাদাগ্র-ক্লীং পাদের অগ্র। ২। প্রপদ-ক্লীং প্রকৃষ্ট পদ॥ ২০৫॥

পাদ, পদ্‌, অঙ্‌ঘ্রি ও চরণ শব্দে চরণ (পা) বুঝায়। ১। পাদ-পুং { পদ্‌+ঘঞ্‌, করণ } গমন করা যায় ইহা দ্বারা। ২। পদ্‌-পুং { পদ্‌+ক্বিপ্‌, করণ } ঐ। ৩। অঙ্‌ঘ্রি-পুং { অনহ+ক্রি, করণ } ঐ [অংহ্রি]। ৪। চরণ-পুংক্লীং { চর্‌+যুট্‌, করণ } চলা যায় ইহা দ্বারা॥ ২০৬॥

ঘুটিকা ও গুল্‌ফ শব্দে পাদগ্রন্থি (পায়ের গাঁইট) বুঝায়। ১। ঘুটিকা-স্ত্রীং { ঘুট+কন্‌ কর্ত্তৃ } পরিবর্ত্তিত হয় ইহা। ২। গুল্‌ফ-পুং { গুড়্‌+ফক, কর্ম্ম }॥ ২০৭॥

পার্ষ্ণি শব্দে গুল্‌ফের অধোভাগকে বুঝায়; স্থান বিশেষে ইহাকে গোড়ালি, গুড়্‌গুড়িয়া প্রভৃতি বলে। ১। পার্ষ্ণি-পুং { পৃষ্‌+নি, কর্ম্ম } প্রক্ষালনকালে সেচন করা হয় ইহা॥ ২০৮॥

জঙ্ঘা ও প্রসৃতা শব্দে গুল্‌ফ ও জানুর মধ্যভাগকে বুঝায়। ১। জঙ্ঘা-স্ত্রীং { হন্‌+যঙ+ড, করণ } কুটিল ভাবে পুনঃ পুনঃ গমন করা যায় ইহা দ্বারা। ২। প্রসৃতা-স্ত্রীং { প্র-সৃ+ক্ত, কর্ত্তৃ }॥ ২০৯॥

জানু, উরুপর্ব্বন্‌ ও অষ্ঠীবৎ শব্দে হাঁটু (আঁঠু) বুঝায়। ১। জানু-পুংক্লীং { জন+ঞিচ্‌+উণ্‌,

পুমানূরু (২১১) স্তৎসন্ধিঃ পুংসি বঙ্ক্ষণঃ। ২১২। গুদন্ত্বপানং পায়ুর্না (২১৩) বস্তির্নাভেরধো দ্বয়োঃ॥ ২১৪॥ কটো ন শ্রোণি-ফলকং কটিঃ শ্রোণী ককুদ্মতী। ২১৫। পশ্চান্নিতম্বঃ স্ত্রীকট্যাঃ ক্লীবে তু জঘনং পুরঃ॥ ২১৬॥ কুপকৌ তু নিতম্বস্থৌ দ্বয়হীনে

প্রগৃহ্যীয়াদিতি। "একেন কান্তচরণং চরণেন বালাধিষ্ঠায় জানুমপরেণ চুচুম্ব নাথম্" ইত্যাদি প্রয়োগাৎ। উরোঃ পর্ব্ব গ্রন্থিঃ। দ্বয়মিদং ক্লীবে। অতিশয়েন অস্থীনি সন্ত্যস্মিন্নিতি অষ্ঠীবৎ প্রভৃতয় ইতি নিপাতঃ। ২১০॥

সেতি। দ্বয়ং জানুপরিভাগে। উরন্ত ইতি খ্যাতে। সঞ্জ সঙ্গে আসজ্যতে বস্ত্রমস্মিন্ কথিন্। অর্ত্তেরুশ্চেতি কুঃ উত্বঞ্চ। হ্রস্বাদিষ্বপি॥ ২১১॥

উরুসন্ধির্বঙ্ক্ষণঃ। বজি গতৌ সনঃ॥ ২১২॥

গুদমিতি। ত্রয়ং গুদে, বিষ্ঠানির্গম মার্গে। গুদেঃ কঃ। অপানন্ত্যনেন ঘঞ্। অপানন্ত গুদে ক্লীবং পুংসি স্যাত্তন্ত মারুতইতি মেদিনী। পিবন্তি ত্যজন্তি অনেন কৃবাপেত্যাদিনা উণ্॥২১৩॥

নাভেরধোমূত্রাশয়পুটোবস্তিঃ। বস আচ্ছাদনে ক্তিঃ বস্তিরিতি। মূত্রাশ্রয়পুটোবস্তি রিতি শাশ্বতঃ॥ ২১৪॥

কেতি। পঞ্চ কট্যাং। শ্রোণিরেব শ্রোণিফলকং। কটেরিঃ। শৃণোতের্নিঃ। ককুদ্ বৃষাঙ্গ তদাকার মাংসপিণ্ডবত্ত্বাৎ ককুদ্মতী। অন্যেতু—কটৌনিতম্বফলকমপানং পায়ুরুচ্যতে। পার্শ্বাশ্রয়ঃ কটিঃশ্রোণৌ জঘনঞ্চ ককুদ্মতীতি তাণ্ডরিদর্শনাৎ দ্বয়মিদং শ্রোণিফলকে। শ্রোণ্যাঃ ফলকাকৃতিত্বাৎ ত্রয়ং শ্রোণ্যামাহুঃ। অয়ং পুনরনেকার্থে গজগণ্ডকটীকটাবিতি অভেদেন দর্শিতত্বাৎ॥ ২১৫॥

কর্ত্তৃ } গতি জন্মায় যে। ২। উরুপর্ব্বন্-পুং-ক্লীং উরুর-পর্ব্ব (গ্রন্থি)। ৩। অষ্ঠীবৎ-পুং ক্লীং { অস্থি+বন্ত } অস্থি আছে ইহাতে॥ ২১০॥

সক্থি ও উরু শব্দে জানুর উপরিভাগকে বুঝায়; সাধারণতঃ ইহাকে উরত বলে। ১। সক্থি-ক্লীং { সঞ্জ+কিথন্, অধি } আসক্ত হয় বস্ত্র ইহাতে। ২। উরু-পুং { ঋ+কু, করণ } [উরু]॥ ২১১॥

বঙ্ক্ষণ শব্দে উরুর উপরিস্থিত সন্ধি স্থানকে বুঝায়। ১। বঙ্ক্ষণ-পুং {বন্জ+সন, কর্ত্তৃ}॥২১২॥

গুদ, অপান ও পায়ু শব্দে মলদ্বার বুঝায়। ১। গুদ-ক্লীং { গুদ্+ক, কর্ত্তৃ }। ২। অপান-ক্লীং { অপ- অন্+ঘঞ্, করণ }। ৩। পায়ু-পুং { পা+উণ, করণ }॥ ২১৩॥

নাভির অধোভাগস্থ মূত্রাশয় পুটকে বস্তি বলে। ১। বস্তি-পুং স্ত্রীং { বস্+ক্তি, কর্ত্তৃ } মূত্রাশয় আচ্ছাদন করে যে॥ ১১৪॥

কট শব্দ হইতে ককুদ্মতী পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে কটি (কোমর) বুঝায়। ১। কট-পুং { কট্+অল, কর্ম্ম } আবরণ করা হয় ইহা। ২। শ্রোণিফলক-ক্লীং। ৩। কটি-স্ত্রীং { কট্+ই, কর্ম্ম } আবরণ করা হয় ইহা [কটী]। ৪। শ্রোণী-স্ত্রীং { শৃ+নি, কর্ম্ম }। ৫। ককুদ্মতী-স্ত্রীং { ককুদ্+মন্ত } ককুন্দর (বৃষের ঝুঁটির) ন্যায় আকার ইহার॥ ২১৫॥

স্ত্রীদিগের কটির পশ্চাৎভাগকে নিতম্ব এবং পুরোভাগকে জঘন বলে। ১। নিতম্ব-পুং { নি-তম্+বন্, কর্ত্তৃ }। ২। জঘন-ক্লীং { হন+য+অচ, কর্ত্তৃ } স্ত্রীদিগের কোমরের নীচভাগের পৃষ্ঠদেশের ভাগকে নিতম্ব এবং সম্মুখের ভাগকে জঘন বলে এই উভয় স্থানই বস্ত্রাবৃত থাকে॥ ২১৬॥

কুকুন্দরে । ২১৭ । স্ত্রিয়াং স্ফিচৌ কটিপ্রোথা (২১৮) বুপস্থো
বক্ষ্যমাণয়োঃ ॥ ২১৯ ॥ ভগং যোনির্দ্বয়োঃ (২২০) শিশ্নো মেঢ্রো
মেহনে-শেফসী । ২২১ । মুষ্কোঽণ্ডকোষো বৃষণঃ (২২২) পৃষ্ঠ-
বংশাধরে ত্রিকম্ ॥ ২২৩ ॥ পিচিণ্ড কুক্ষী জঠরোদরং তুন্দং (২২৪)

স্ত্রীকট্যাঃ পশ্চাদ্ভাগো নিতম্বঃ। নিবিশেষেণ তাম্যতি ক্বন্। অন্যত্রাস্য প্রয়োগো গৌণঃ। বিশ্বস্তু, নিতম্বৌ রোধসি স্কন্ধে শিখরেঽপি কটীরক ইতি সামান্যোহ। কটিধারকঃ কটীরঃ স্বাদিতি শেষঃ। স্ত্রীকট্যা অগ্রভাগো জঘনং। জংহন্যতেঽচ্ পৃষোদরাদিঃ।। ২১৭ ।।

নিতম্বে যৌ কূপাবিব কূপকৌ রন্ধ্রৌ পৃষ্ঠবংশাদধোগতৌ তে কুকুন্দরে ক্লীবে। কুকুন্দরং পৃষোদরাদিঃ ।। ১৮ ।।

স্ফীতি। দ্বয়ং কোট্যাঃ প্রোথে মাংসপিণ্ডে। পুলক ইতি খ্যাতে। স্ফিচেঃ ক্বিপ্। কট্যাঃ প্রোথো মাংসপিণ্ডঃ বক্ষ্যমাণয়োর্ম্মাগশিশ্নয়োরুপ্রস্থঃ উপসর্গে স্বাত্তোডঃ। ক্লীবেঽপ্যয়ং বাক্পাণিপায়ূপস্থানি কর্ম্মেন্দ্রিয়াণীতি প্রয়োগাৎ।। ২১৯ ।।

মেতি। দ্বয়ং যোনৌ। ভজ্যতে সেব্যতে ঘঃ। যু বিশ্রণে। যোনির্দ্বয়োরিতি সম্বন্ধঃ। পক্ষে যোনীচ। যোনির্দ্বয়েরিতি স্বামী। ভগং স্মরাঙ্গেহকূপৌ মুষাপথ্য পথৌ যোনিরিতি রভসঃ ।। ২২০ ।।

শীতি। চতুষ্কং পুরুষলিঙ্গে। শশ প্লুতগতৌ রাস্নাদি নিপাতঃ। শ্বশ্রু শিংশপ শিশ্ন ইতি দ্বিতালব্যে উষ্মভেদঃ। মেহতি মূত্ররেতসী রষুটৌ। ব্যাপৃত্য শেতে, শীঙঃফশ্চেত্যসুন্। পান্তশ্চ –শেপশেফাবদন্তৌ চ পুংসি সান্তৌচ ন দ্বয়োরিতি রুদ্রঃ ।। ২২১ ।।

মুষ্কইতি। ত্রয়মণ্ডলকোষে। মুষের্ব্বাহুলকাৎ কঃ। বৃষেঃ ক্যঃ ।। ২২২ ।।

পৃষ্ঠবংশস্যাধস্ত্রিকং। ন্যঞ্জনান্তশ্চ ত্রিক্। অস্ত্যোরু ত্রিক্পাদ পৃষ্ঠোরোগশেষে ভগে স্থিতঃ ইতি নিদানম্ ।। ২২৩ ।।

কুকুন্দর শব্দে নিতম্বস্থ আবর্ত্তাকার গর্ত্তদ্বয়কে বুঝায়। ১। কুকুন্দর-ক্লীং { স্কন্দ্+কুরচ্, কর্ম্ম } ।। ২১৭ ।।

স্ফিচ্ ও কটিপ্রোথ শব্দে নিতম্বস্থ স্থূল মাংসপিণ্ডদ্বয়কে বুঝায়। স্থানবিশেষে পুলক বা পাছা বলে। ১। স্ফিচ্-স্ত্রীং { স্ফিচ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ }। ২। কটিপ্রোথ-পুং কটির প্রোথ (স্থূলমাংস-পিণ্ড) ।। ২১৮ ।।

উপস্থ শব্দে যোনি ও শিশ্ন উভয়কে বুঝায় অর্থাৎ উপস্থ বলিলে যোনিও বুঝাইবে এবং শিশ্নও বুঝাইবে। ১। উপস্থ-পুংক্লীং { উপ-স্থা+ড কর্ত্তৃ } ।। ২১৯ ।।

ভগ ও যোনি শব্দে স্ত্রীদিগের যোনি বুঝায়। ১। ভগ-ক্লীং { ভজ+ঘ, কর্ম্ম } পুরুষগণ সেবা করে ইহা। ২। যোনি-পুংস্ত্রীং { যু+নি, কর্ত্তৃ } [যোনী] ।। ২২০ ।।

শিশ্ন, মেঢ্র, মেহন ও শেফস্ শব্দে পুরুষের লিঙ্গ বুঝায়। ১। শিশ্ন-পুং { শশ্+ন, কর্ত্তৃ }। ২। মেঢ্র-পুং { মিহ্+র, কর্ত্তৃ } রেত সেচন করে যে। ৩। মেহন-ক্লীং { মিহ+যুট, অপা } রেত ও মূত্রের সেচন হয় ইহা হইতে। ৪। শেফস্-ক্লীং { শী+অসুন্, কর্ত্তৃ } [শেপ্, শেফ্] ।। ২২১ ।।

মুষ্ক, অণ্ডকোষ ও বৃষণ শব্দে অণ্ডকোষ বুঝায়। ১। মুষ্ক-পুং { মুষ্+ক, কর্ত্তৃ } শুক্রের গোপন করে যে। ২। অণ্ডকোষ-পুং অণ্ডের কোষ। ৩। বৃষণ-পুং { বৃষ্+ক্যু, কর্ত্তৃ } শুক্র বর্ষণ করে যে ।। ২২২ ।।

ত্রিক শব্দে পৃষ্ঠের দাঁড়ার (মেরুদণ্ডের) নিচভাগকে বুঝায়। ১। ত্রিক-ক্লীং [ত্রিক্] ।।২২৩।।

স্তনৌ কুচৌ ।২২৫। চুচুকন্তুঃ কুচাগ্রং স্যান্ন (২২৬) না ক্রোড়ং
ভুজান্তরম্। উরো বৎসঞ্চ বক্ষশ্চ (২২৭) পৃষ্ঠন্তু চরমন্তনোঃ।২২৮।
স্কন্ধো ভুজশিরোঽংসোঽস্ত্রী (২২৯) সন্ধী তস্যৈব জত্রুণী ॥২৩০॥

পীতি। পঞ্চ উদরে। অপিচিনোতি পৃষোদরাদিঃ। কুষেঃ সিক্ জন্তুতেঽস্মিন্ জঠরং পৃষোদরাদিঃ। উদৃণাতি উদ্‌গচ্ছতি বায়ুরস্মাদন্। তুণ পূরণে দক্ ।। ২২৪ ।।

স্তেতি দ্বয়ং স্তনে। স্তনেরচ্। কুচেঃ কঃ। স্তনচূচিপয়োধরৌ ইতি শব্দার্ণবঃ ।। ২২৫ ।।

চুচুকো না কুচাননমিতি রত্নকোষঃ।। ২২৬ ।।

ক্রোড়মিতি। পঞ্চকং বক্ষসি। স্ত্রিয়াং ক্রোড়া। ভুজদ্বয়োর্ম্মধ্যং ভুজান্তরং। অর্ত্তেরুচ্চেত্য-স্থন্। পত্রাদৌ তর্ণকে বর্ষে বৎসো বৎসন্তু বক্ষসীতি রুদ্রঃ। বচেরস্থনি সকারাগমে বক্ষঃ।।২২৭।।

তনোঃ শরীরস্য চরমং পশ্চাদ্ভাগঃ পৃষ্ঠং পৃষেঃ ঠক্ ।। ২২৮ ।।

স্কেতি। ত্রয়ং স্কন্ধে। কং শিরোদধাতি অপস্করাদিঃ। ভুজস্য শিরইব। শিরোবাচী শিরো-ঽদন্তোরজোবাচীরজস্তথেতি বিশ্বঃ। অংস সমাঘাতে দন্ত্যান্তাদন। অংসো ভুজশিরে দন্ত্য ইতি পুরুষোত্তমঃ। অমেঃ শ প্রত্যয়ে তালব্যান্তোঽপি। অংশোঽস্ত্রী স্কন্ধভাগয়োরিতি তালব্যান্তে রুদ্রঃ অশং বক্ষসোর্ম্মধ্যং যত্র ।। ২২৯ ।।

তস্যৈব স্কন্ধস্যৈব সন্ধী অংসবক্ষসোঃ সন্ধী জত্রুণী জনেস্ত্রুগ্ নলোপশ্চ ।। ২৩০ ।।

পিচিণ্ড, কুক্ষি, জঠর, উদর ও তুন্দ শব্দে উদরকে বুঝায়। ১। পিচিণ্ড-পুং {অপি-চি+ড, কর্ত্তৃ} আহার দ্রব্য চয়ন করে যে। ২। কুক্ষি-পুং { কুষ্+সিক্, কর্ত্তৃ } আহারীয় দ্রব্যের সহিত সংশ্লিষ্ট হয় যে [কুক্ষী]। ৩। জঠর-ক্লীং { জন+নিচ্+অর, কর্ত্তৃ } অন্নাদি দ্বারা স্বপূরা জন্মায় যে। ৪। উদর-ক্লীং { উৎ--ঋ+অচ্, কর্ত্তৃ }। ৫। তুন্দ ক্লীং { তুণ্+দক্, কর্ম্ম } অন্নাদি দ্বারা পূরণ হয় ইহার ।। ২২৪ ।।

স্তন ও কুচ শব্দে স্তন বুঝায়। ১। স্তন-পুং { স্তন্+অচ্, কর্ত্তৃ }। ২। কুচ-পুং { কুচ+ক, কর্ত্তৃ } [চূচি, পয়োধর] ।। ২২৫ ।।

চুচুক শব্দে স্তনের অগ্রভাগকে বুঝায়। চুচুক-ক্লীং {চুচু-কৈ+ক কর্ত্তৃ} শিশুর পান সময়ে চুচু শব্দ করে যে। [কুচানন]।। ২২৬ ।।

ক্রোড়, ভুজান্তর, উরস্, বৎস ও বক্ষস্ শব্দে বক্ষঃস্থলকে বুঝায়। ১। ক্রোড়-ক্লীং {ক্রুড়+অচ্, কর্ত্তৃ } ক্রোড়া]। ২। ভুজান্তর-ক্লীং ভুজদ্বয়ের অন্তর (মধ্য)। ৩। উরস্-ক্লীং { ঋ+অসুন, কর্ত্তৃ } নিশ্বাস বায়ুতে গমন করে (চালিত হয়) যে। ৪। বৎস-ক্লীং { বদ্+স, কর্ত্তৃ } সামর্থ্য বলে (প্রকাশকরে) যে। ৫। বক্ষস্-ক্লীং { বচ্+অসুন, কর্ত্তৃ } ঐ ।। ২২৭ ।।

শরীরের শেষ (পশ্চাৎ) ভাগকে পৃষ্ঠ বলে। সাধারণতঃ ইহাকে পিঠ বলে। ১। পৃষ্ঠ-ক্লীং { পৃষ্+ঠক্, কর্ম্ম } কেশজল দ্বারা সিক্ত হয় ইহা ।। ২২৮ ।।

স্কন্ধ, ভুজশির ও অংশ শব্দে স্কন্ধ (কাঁধ) বুঝায়। ১। স্কন্ধ-পুং { ক-ধা+ক, কর্ত্তৃ } ক (শির) ধারণ করে যে। ২। ভুজশির-পুং ভুজের শিরের (মস্তকের) ন্যায়। ৩। অংস-পুংক্লীং { অংস্+অচ্, কর্ত্তৃ } [অংশ] ।। ২২৯ ।।

জত্রু শব্দে স্কন্ধ ও বক্ষঃস্থলের সন্ধিস্থানকে বুঝায়। ১। জত্রু-ক্লীং { জন্+নিচ্+ত্রুণ্, কর্ত্তৃ } সংযোগ জন্মায় যে ।। ২৩০ ।।

বাহুমূলে উভৌ কক্ষৌ (২৩১) পার্শ্বমস্ত্রী তয়োরধঃ। ২৩২। মধ্যমঞ্চাঽবলগ্নঞ্চ মধ্যোঽস্ত্রী দ্বৌ পরৌ দ্বয়োঃ॥ ২৩৩॥ ভুজবাহূ প্রবেষ্টো দোঃ স্যাৎ (২৩৪) কফোণিস্তু কুর্পরঃ। ২৩৫। অস্যোপরি প্রগণ্ডঃ স্যাৎ প্রকোষ্ঠস্তস্য চাপ্যধঃ॥ ২৩৬॥ মণিবন্ধাদা-কনিষ্ঠং করস্য করভো বহিঃ।২৩৭। পঞ্চশাখঃ শয়ঃ পাণি (২৩৮)

বাহুমূলে স্কন্ধস্যাধঃ কক্ষঃ। সক্। অংসস্যাধঃ কক্ষলতিকা শ্রবণস্তু বাণিরাখ্যাতা ইতি তু স্ত্রীকাণ্ডেবোপালিতঃ॥ ২৩১॥

কক্ষয়োরধঃ পার্শ্বং। তালব্যাশং—পার্শ্বং শর্ম্ম শঠীশুচেতি শকারভেদঃ॥ ২৩২॥

মেতি। ত্রয়ং তনুমধ্যে। মধ্যএব মধ্যমঃ। ও লস্জী ব্রীড়ে ক্তঃ ওদস্তুবন্ধান্নত্বং। চকারাভ্যাং মধ্যমাবলগ্নে অপি বা স্ত্রিয়াং। মদিধ্যায়ন্তে মধ্যোদকারবানিতি বৃদ্ধা ইতি শ্রীপতিঃ। ধকারবানপীত্যন্যে। পরৌ দ্বৌ ভুজবাহু দ্বয়োঃ স্ত্রীপুংসয়োরিত্যর্থঃ॥ ২৩৩॥

ভুজেতি। চতুষ্কং বাহৌ। ভুজ্যতেঽনেনেতি কঃ। দংষ্ট্রা স্তদস্যাথ ভুজাঞ্চ গুর্ব্বীম্, ইতি মাঘঃ। বহেরুণ্। বাহশ্চ—বাহোবাহৌ পুমান্ মানভেদে বৃষতুরঙ্গয়োরিতি রভসঃ। বেষ্টঃ বেষ্টনে চুরাদেরচ্। দমের্ডোস্। দোষাচ—দোর্দোষাচ ভুজোবাহুঃ পাণির্হস্তঃ করস্তথেতি ধনঞ্জয়ঃ॥ ২৩৪॥

কেতি। দ্বয়ং ভুজমধ্যস্থে গ্রন্থৌ কুনীতিখ্যাতে। কফোণি কুর্পরৌঅন্তৌ কফণিঃ স্ত্রীচ দৃশ্যতে ইতিরভসঃ॥ ২৩৫॥

অস্য কফোণে রূর্দ্ধভাগঃ কক্ষপর্য্যন্তং প্রগণ্ড্য। গণ্ডেরচ্। আমণিবন্ধং কফোণেরধঃ প্রকোষ্ঠঃ। কুবেষ্ঠঃ॥ ২৩৬॥

প্রকোষ্ঠান্তে হস্তগ্রন্থির্মণিবন্ধঃ, তদবধি কনিষ্ঠাং যাবৎ করস্য বহিঃ করভঃ করভোরুরিত্যত্রৈব প্রয়োগঃ॥ ১৩৭॥

বাহুমূল ও কক্ষ শব্দে বাহুমূল অর্থাৎ বাহুর সহিত শরীরের যে স্থানে যোগ আছে, সেই স্থানকে বুঝায়। ১। বাহুমূল-ক্লীং বাহুর মূল। ২। কক্ষ-পুং { কষ্+সক্, কর্ম্ম }॥ ২৩১॥

পার্শ্ব শব্দে কক্ষের অধোভাগকে বুঝায়। ১। পার্শ্ব-পুংক্লীং { পর্শু+অণ্ } পর্শু আছে ইহার॥ ২৩২॥

মধ্যম, অবলগ্ন ও মধ্য শব্দে শরীরের মধ্যভাগকে বুঝায়। কাহার কাহার মতে কোমর মাত্রকেও বুঝায়। ১। মধ্যম-পুংক্লীং { মধ্য+ম }। ২। অবলগ্ন-পুংক্লীং {অব-লসজ্+ক্ত, কর্ত্তৃ}। ৩। মধ্য-পুংক্লীং { মা-ধা+ক, কর্ত্তৃ } মা (শোভা) ধারণ করে যে [মদ্ধ্য]॥ ২৩৩॥

ভুজ, বাহু, প্রবেষ্ট ও দোস্ শব্দে বাহুকে বুঝায়। ১। ভুজ-পুংস্ত্রীং {ভুজ্+ক, করণ} ভোজন করা যায় ইহা দ্বারা। ২। বাহু-পুংস্ত্রীং { বহ্+উণ্, করণ } দ্রব্যাদি বহন করা যায় ইহা দ্বারা। [বাহ]। ৩। প্রবেষ্ট-পুং { প্র-বেষ্ট+নিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ } বেষ্টন করে যে। ৪। দোস্-পুং {দম্+ডোস্, করণ } দমন করা যায় ইহা দ্বারা [দোষা]॥ ২৩৪॥

কফোণি ও কূর্পর শব্দে ভুজমধ্যস্থ গ্রন্থিকে বুঝায়, স্থান বিশেষে ইহাকে কনুই, কন্থুর, কেহু প্রভৃতি বলে। ১। কফোণি-পুংস্ত্রীং { ক-ফণ+ই, কর্ত্তৃ } মুখে প্রসারিত হয় ইহা [কফণি, কফোণী কফণী]। ২। কূর্পর-পুং { কুর+অরণ্, কর্ম্ম ! [কুর্পর ॥ ২৩৫॥

কূর্পরের (কনুইর) উপরিভাগকে প্রগণ্ড এবং অধোভাগকে প্রকোষ্ঠ বলে। ১। প্রগণ্ড-পুং { প্র-গণ্ড্+অচ, কর্ত্তৃ }। ২। প্রকোষ্ঠ-পুং { প্র-কুষ্+থ, কর্ম্ম॥ ২৩৬॥

প্রকোষ্ঠের অন্ত হস্তের গ্রন্থিকে মণিবন্ধ বলে, মণিবন্ধ হইতে কনিষ্ঠাঙ্গুলি পর্য্যন্ত করের বহির্ভাগকে করভ বলে। ১। করভ-পুং { কৃ+অভচ্, করণ } প্রকীর্ণ হয়মুষ্টি ইহা দ্বারা॥ ২৩৭॥

স্তর্জ্জনী স্যাৎ প্রদেশিনী ॥ ২৩৯ ॥ অঙ্গুল্যঃ করশাখাঃ স্যুঃ (২৪০)
পুংস্যঙ্গুষ্ঠঃ প্রদেশিনী। মধ্যমাঽনামিকা চাপি কনিষ্ঠা চেতি তাঃ
ক্রমাৎ ॥২৪১॥ পুনর্ভবঃ কররুহো নখোঽস্ত্রী নখরোঽস্ত্রিয়াম্ ।২৪২।
প্রাদেশ-তাল-গোকর্ণাস্তর্জন্যাদিযুতে ততে। অঙ্গুষ্ঠে সকনিষ্ঠে

প্রেতি। ত্রয়ং পাণৌ। পঞ্চাঙ্গুল্যঃ শাখা ইবাস্য। শেতে সর্ব্বং অস্মিন্ অল্। পণায়তে ব্যবহরত্যনেন ণিঃ ॥ ২৩৮ ॥

স্তেতি। দ্বয়ং তর্জ্জন্যাং। তর্জ্জ্যতেনয়েতি যুট্। প্রদিশত্যনয়া আবশ্যকে ণিন্ ॥ ২৩৯ ॥

অঙ্গিতি। দ্বয়মঙ্গুলিসামান্যে। অঙ্গেরুলিঃ পক্ষে ঈ প্রত্যয়ঃ ॥ ২৪০ ॥

অঙ্গুষ্ঠাদি ক্রমেণ পঞ্চানামঙ্গুষ্ঠাদি নামপঞ্চকং। গোভূমীত্যাদিনা ষত্বং। পূর্ব্বপর্য্যায়ে প্রদেশিন্যুক্তা। ইহ তু স্বরূপ প্রতিপাদনার্থমিত্যপৌনরুক্ত্যং। মধ্যে ভবা মধ্যমা। নাস্তি নামাস্যাঃ স্বার্থে কঃ। অতিশয়েনাল্পা ইষ্ঠঃ যুবাল্পয়োঃ কন্ বা ॥ ২৪১ ॥

পুনরিতি। চতুষ্কং নখে। পুনর্ভবত্যচ্। করে রোহতি কঃ। নাস্তি খমিন্দ্রিয়মস্মিন্। নখাদয় ইতি নলোপাভাবঃ। নখএব নখরঃ ॥ ২৪২ ॥

তর্জ্জন্যাদিযুতে বিস্তৃতেঽঙ্গুষ্ঠে প্রাদেশঃ। দিশের্ঘঞ্ উপসর্গস্য দীর্ঘঃ। তিস্রৌ প্রদেশতর্জ্জন্যঙ্গুষ্ঠাভ্যাং সম্মিতেঽপি চেতি রুদ্রঃ। তালো মধ্যময়া স্যাৎ। গোকর্ণোঽনাময়া তথা। কনিষ্ঠাযুক্তে

পঞ্চশাখ, শয় ও পাণি শব্দে হস্তকে বুঝায়। ১। পঞ্চশাখ-পুং অঙ্গুলীরূপ পঞ্চ শাখা ইহার। ২। শয়-পুং { শী+অল্, অধি } সকল কর্ম্ম শয়ন করে ইহাতে। ৩। পাণি-পুং { পণ+ণি, করণ } ব্যবহার করা যায় ইহা দ্বারা ॥ ২৩৮ ॥

তর্জ্জনী ও প্রদেশিনী শব্দে তর্জ্জনী অঙ্গুলীকে বুঝায়। ১। তর্জ্জনী-স্ত্রীং { তর্জ্জ্+যুট্, করণ } তর্জ্জন করা যায় ইহা দ্বারা। ২। প্রদেশিনী-স্ত্রীং { প্র-দিশ্+ণিন্, করণ } আদেশ করা হয় ইহা দ্বারা ॥ ২৩৯ ॥

অঙ্গুলী ও করশাখা শব্দে অঙ্গুলীমাত্রকে বুঝায়। ১। অঙ্গুলী-স্ত্রীং { অঙ্গ্+উলি, কর্ত্তৃ } কোন বস্তু গ্রহণ করিতে চলে যে [অঙ্গুলি]। ২। করশাখা-স্ত্রীং করের শাখা তুল্য ॥ ২৪০ ॥

প্রথমা অঙ্গুলীকে অঙ্গুষ্ঠ, দ্বিতীয়া অঙ্গুলীকে প্রদেশিনী, তৃতীয়া অঙ্গুলীকে মধ্যমা, চতুর্থ অঙ্গুলীকে অনামিকা এবং পঞ্চম অঙ্গুলীকে কনিষ্ঠা বলে। ১। অঙ্গুষ্ঠ-ক্লীং {অঙ্গু-স্থা+ক, কর্ত্তৃ} অঙ্গু (অঙ্গুলী) মধ্যে স্থিতি। ২। প্রদেশিন-স্ত্রীং। ৩। মধ্যমা-স্ত্রীং { মধ্য+ম } মধ্যে ভবা। ৪। অনামিকা-স্ত্রীং নাই নাম ইহার [অনামা]। ৫। কনিষ্ঠা-স্ত্রীং { অল্প+ইষ্ঠ } ॥ ২৪১ ॥

পুনর্ভব, কররুহ, নখ ও নখর শব্দে নখকে বুঝায়। ১। পুনর্ভব-পুং { পুনর্-ভূ+অচ্, কর্ত্তৃ } ছেদ করিলেও পুনর্ব্বার জন্মে যে। ২। কররুহ-পুং { কর-রুহ্+ক, কর্ত্তৃ } করে জন্মে যে। ৩। নখ-পুং নাই খ (ইন্দ্রিয়) ইহাতে। ৪। নখর-পুংক্লীং { নখ+র স্বার্থে } ॥ ২৪২ ॥

অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনী বিস্তার করিলে মধ্যস্থিত পরিমাণকে প্রাদেশ, অঙ্গুষ্ঠ ও মধ্যমা বিস্তার করিলে ইহার মধ্যস্থিত পরিমাণকে তাল, অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকা বিস্তার করিলে মধ্যস্থিত স্থানকে গোকর্ণ এবং অঙ্গুষ্ঠ ও কনিষ্ঠা বিস্তার করিলে ইহার মধ্যস্থিত স্থানকে বিতস্তি এবং ঐ বিতস্তিকে দ্বাদশাঙ্গুল বলে। ১। প্রাদেশ-পুং { প্র-দিশ্+ঘঞ্, করণ } [প্রদেশ]। ২। তাল-পুং { তল+ঘঞ্, অধি }। ৩। গোকর্ণ-পুং গোকর্ণের ন্যায় আকৃতি ইহার।

স্যাদ্বিতস্তির্দ্বাদশাঙ্গুলঃ। ২৪৩। পাণী চপেট-প্রতল-প্রহস্তা বিস্তৃতাঙ্গুলৌ ॥২৪৪॥ দ্বৌ সংহতৌ সংহতলঃ প্রতলৌ বামদক্ষিণৌ।২৪৫। পাণির্নিকুব্জঃ প্রসৃত (২৪৬) স্তৌ যুতাবঞ্জলি পুমান্ ॥ ২৪৭ ॥ প্রকোষ্ঠে বিস্তৃতকরে হস্তো (২৪৮) মুষ্ট্যা তু বদ্ধয়া। সরত্নিঃ স্যা (২৪৯) দরত্নিস্তু নিষ্কনিষ্ঠেন মুষ্টিনা॥ ২৫০ ॥ ব্যামো

বিস্তৃতেহঙ্গুষ্ঠে বিতস্তিঃ। তস্য দস্য উৎক্ষেপে ক্তিঃ। সৈব দ্বাদশাঙ্গুলাখ্যা, দ্বাদশ অঙ্গুলয়ঃ প্রমাণমস্য। সংখ্যাব্যয়াদঙ্গুলেরিতি অৎ ॥ ২৪৩ ॥

চপেতি। ত্রয়ং বিস্তৃতাঙ্গুলিপাণৌ। চক্কলং পিটতি পৃষোদরাদিঃ। তলিকাতু স্ত্রিয়াং তালঃ প্রহস্তঃ প্রতলস্তলঃ। চপেটশ্চপটশ্চাপি সপ্ত পাণৌ ততাঙ্গুলৌ রত্নকোষঃ ॥ ২৪৪ ॥

দ্বৌ বামদক্ষিণৌ প্রতলৌ চপেটৌ সংহতৌ সংযুক্তৌ সংহতল উচ্যতে। প্রতলদ্বয়ং মিলিতং সংহতলঃ স্যাদিত্যর্থঃ ইতি স্বকৃত্যাদয়ঃ। অন্যেতু দ্বৌ বামদক্ষিণৌ সংহতৌ চেৎ সংহতল প্রতলাবিত্যাহুঃ। সংহতং নাতি কঃ ॥ ২৪৫ ॥

নিঃশেষেণ কুব্জীকৃতঃ পাণিঃ প্রসৃতঃ স্থ গতৌ ক্তঃ ॥ ২৪৬ ॥

তৌ প্রসৃতৌ সংযুক্তৌ অঞ্জলিঃ। অঞ্জেরলিঃ ॥ ২৪৭ ॥

বিস্তৃতঃ করঃ প্রকোষ্ঠো হস্তঃ। চতুর্বিংশাঙ্গুলপ্রমাণঃ। হসেস্তঃ ॥ ২৪৮ ॥

স হস্তো বদ্ধয়া মুষ্ট্যা বিশিষ্টৌ রত্নিঃ। রতেঃ সৌত্রান্নিঃ ॥ ২৪৯ ॥

রত্ন্যরত্নী স্ত্রিয়ৌ হস্তৌ বদ্ধমুষ্টিতলাঙ্গুলী ইত্যমরমালা। পুংস্বরত্নিরিতি রুদ্রঃ। নির্গতা

৪। বিতস্তি-পুংস্ত্রী॰ { বি-তস্+ক্তি, করণ }। ৫। দ্বাদশাঙ্গুল-পু॰ দ্বাদশ অঙ্গুলী পরিমাণ ইহার ॥ ২৪৩ ॥

চপেট, প্রতল্ ও প্রহস্ত শব্দে বিস্তৃতাঙ্গুলি-হস্তকে বুঝায় অর্থাৎ হস্তের অঙ্গুলী সকল বিস্তৃত করিলে ঐ অবস্থায় হস্তকে বুঝায়। ১। চপেট-পুং { চক্কল-পিট্+অচ্, কর্তৃ } চঞ্চল রূপে সংহত হয় যে। ২। প্রতল-পুং { প্র-তল+অচ্, কর্তৃ }। ৩। প্রহস্ত-পুং প্রসৃত হস্ত [তলিকা, তাল, চপট, তল,] ॥ ২৪৪ ॥

একত্রিত বাম ও দক্ষিণ প্রতলকে সংহতল বলে অর্থাৎ দুই হাতের অঙ্গুলী সকল বিস্তৃত করিয়া একত্রিত করিলে তাহাকে সংহতল বলে। ১। সংহতল-পুং { সংহত-লা+ক, কর্তৃ } ॥ ২৪৫ ॥

অঙ্গুলী সকল একত্রিত করিয়া হাত কুব্জাকার (কোষ) করিলে তাহাকে প্রসৃত বলে। ১। প্রসৃত-পুং { প্র-সৃ+ক্ত, কর্তৃ } ॥ ২৪৬ ॥

প্রসৃত দুই কর একত্রিত করিলে তাহাকে অঞ্জলি বলে অর্থাৎ কোষ করিয়া দুই হাত মিলিত করিলে তাহাকে অঞ্জলি বলে। ১। অঞ্জলি-পুং { অন্জ+অলি, করণ } ব্যক্ত হয় বিনয় ইহা দ্বারা ॥ ২৪৭ ॥

বিস্তৃত করকে হস্ত বলে অর্থাৎ কনুই হইতে অঙ্গুলীর অগ্রভাগ পর্য্যন্তকে হস্ত বলে এবং ইহার পরিমাণ চব্বিশ অঙ্গুলী। ১। হস্ত-পুং { হস্+ত, কর্তৃ } প্রধান হেতুক অন্য অবয়বকে হাসে যে ॥ ২৪৮ ॥

হস্তের মুষ্টি বদ্ধ করিলে তাহাকে রত্নিবলে অর্থাৎ হাত মুট্ করিলে কনুই হইতে মুষ্টি ভাগ পর্য্যন্তকে রত্নি বলে। ১। রত্নি-পুং-স্ত্রী॰ { রত্+নি, কর্তৃ } ॥ ২৪৯ ॥

বাহ্বোঃ সকরয়োস্ততয়োস্তির্য্যগন্তরং । ২৫১ । ঊর্দ্ধবিস্তৃতদোঃ
পাণিনৃমানে পৌরুষং ত্রিষু ॥ ২৫২ ॥ কণ্ঠো গলো (২৫৩) হথ
গ্রীবায়াং শিরোধিঃ কন্ধরেত্যপি ।২৫৪। কম্বুগ্রীবা ত্রিরেখা (২৫৫)
সাহবটুর্ঘাটা কৃকাটিকা ॥ ২৫৬ ॥ বক্ত্রাস্যে বদনং তুণ্ডমাননং

কনিষ্ঠা যস্মাত্তেন বিস্তৃত কনিষ্ঠেনেত্যর্থঃ। মুষ্ট্যা মুষ্টিনা ইতিরূপভেদাৎ মুষ্টির্দ্বয়োঃ। সংজ্ঞাত্বাৎ পুংস্যপি ক্তিঃ। ঔণাদিকস্তিক্ বা ॥ ২৫০ ॥

তির্য্যক্ ততয়োর্বিস্তৃতয়োঃ সকরয়োর্বাহ্বো রন্তরং মধ্যং ব্যামঃ। বেঁও ইতি খ্যাতঃ। ব্যামীয়ন্তেহনেন মাঙো মূপ বিভূজাদিত্বাৎ কঃ ॥ ২৫১ ॥

ঊর্দ্ধবিস্তৃত বাহুপাণির্ন্না প্রমাণং যস্য তৎ পৌরুষং ত্রিষু যথা পৌরুষং জলং, পৌরুষী যষ্টিঃ পৌরুষঃ কূপঃ ॥ ২৫২ ॥

কেতি। দ্বয়ং গলে গ্রীবায়াঃ পুরোভাগে। কমেষ্ঠঃ। গিরত্যনেন ঘঃ ॥ ২৫৩ ॥

গ্রীতি। ত্রয়ং গ্রীবায়াং। গৃণাতে রুণ্ গ্রীভাবশ্চেতি স্বভূঃ। শিরো ধীয়তেহস্যাং কর্ম্মণ্যধিকরণে চেতি কিঃ সাহচর্য্যাৎ স্ত্রীত্বং। নিভ্রাণমায়তিমন্তীং ন বৃথা শিরোধিমিতি মাঘঃ। কং শিরো ধরত্যচ্ ॥ ২৫৪ ॥

সা গ্রীবা তিসৃভীরেখাভির্যুক্তা চেৎ কম্বুগ্রীবা। মহাপুরুষলক্ষণমেতৎ ॥ ২৫৫ ॥

অবেতি। ত্রয়ং শিরঃসন্ধৌ, পৃষ্ঠবংশোপরিভাগে। ঘাড় ইতিখ্যাতে। অবতি শিরঃ অবেরটুঃ। সাহচর্য্যাস্ত প্রায়োবৃত্তিত্বাদবটুঃ পুংসি। তথাচ রত্নকোষঃ করশাখাঙ্গুলিরবটুঃ পুংসি স্ত্রিয়োঃ কৃকাটিকা ঘাটেতি। ঘটের্ণঃ। কৃকং কণ্ঠমটতি বুঞ্ ॥ ২৫৬ ॥

কনিষ্ঠাঙ্গুলী ছাড়িয়া বদ্ধ মুষ্টি হস্তকে অরত্নি অর্থাৎ কনুই হইতে কনিষ্ঠাঙ্গুলীর অগ্রভাগ পর্য্যন্তকে অরত্নি বলে। ১। অরত্নি-পুং-স্ত্রীং { ন-রত্নি } ॥ ২৫০ ॥

দুই হাত বিস্তার করিলে ইহার মধ্যের পরিমাণকে ব্যাম বলে; সাধারণতঃ ইহাকে বেঁও, বাও, বাউ প্রভৃতি বলে। ১। ব্যাম-পুং { বি-আ,-মা+ক, করণ } বিশেষ রূপে পরিমাণ করা যায় ইহা দ্বারা ॥ ২৫১ ॥

পৌরুষ শব্দে ঊর্দ্ধহস্ত মনুষ্য পরিমাণকে বুঝায় অর্থাৎ মনুষ্য হাত উপরে তুলিয়া দাঁড়াইলে অঙ্গুলীর অগ্রভাগ পর্য্যন্তকে পৌরুষ বলে। ১। পৌরুষ-ত্রি { পুরুষ+অণ } পুরুষের (মনুষ্যের) পরিমাণ ॥ ২৫২ ॥

কণ্ঠ ও গল শব্দে গল কে বুঝায়। ১। কণ্ঠ-পুং { কম্+ঠ, কর্ম্ম } কামনা করা যায় ইহার [কণ্ঠী]। ২। গল-পুং { গৃ+অ, করণ } নিবারণ করা যায় ইহাদ্বারা ॥ ২৫৩ ॥

গ্রীবা, শিরোধি ও কন্ধর শব্দে গ্রীবাকে বুঝায়; গল শব্দে বক্ষঃস্থলের উপরিভাগ এবং গ্রীবা শব্দে গলদেশের উপরিভাগকে বুঝায়। ১। গ্রীবা-স্ত্রীং { গৃ+রুণ্, করণ }। ২। শিরোধি-স্ত্রীং { শিরস্-ধা+কি, কর্ত্তৃ } শিরঃ ধারণ করে যে। ৩। কন্ধর-পুং { ক-ধৃ+অচ্, কর্ত্তৃ } ক (শিরঃ) ধারণ করে যে ॥ ২৫৪ ॥

ত্রিরেখা যুক্ত গ্রীবাকে কম্বুগ্রীবা বলে। ১। কম্বুগ্রীবা স্ত্রীং কম্বুর (শঙ্খের) ন্যায় রেখা যুক্ত গ্রীবা ॥ ২৫৫ ॥

অবটু, ঘাটা ও কৃকাটিকা শব্দে মস্তকের সন্ধিস্থানকে বুঝায়; সাধারণতঃ ইহাকে ঘাড় বলে। ১। অবটু-পুং { অব্+অটু, কর্ত্তৃ } শিরঃ পালন করে যে। ২। ঘাটা-স্ত্রীং { ঘট+ণ, কর্ত্তৃ }। ৩। কৃকাটিকা-স্ত্রীং { কৃক-অট+বুঞ্, কর্ত্তৃ } ॥ ২৫৬ ॥

লপনং মুখং। ২৫৭। ক্লীবে ঘ্রাণং গন্ধবহা ঘোণা নাসা চ নাসিকা ॥ ২৫৮ ॥ ওষ্ঠাধরৌ তু রদনচ্ছদৌ দশনবাসসী। ২৫৯। অধঃ স্যাচ্চিবুকং (২৬০) গণ্ডৌ কপোলৌ (২৬১) তৎপরা

বেত্তি। সপ্তকং মুখে। উচ্যতেঽনেন বচেষ্ট্রন্। অস্যতে ভক্ষ্যমত্র ঘ্যণ্। উদ্যতেঽনেন ষুট্। তুণ্ডের্ঘঞ্। আনন্ত্যনেন ল্যুট্। লপ্যতেঽনেন। খন্যতে বিধাত্রা মুখং পৃষোদরাদিঃ। তদুক্তং—'প্রজাসৃজা যতঃ খাতং তস্মাদাহুর্মুখং বুধাঃ' ইতি ॥ ২৫৭ ॥

ঘ্রেতি। পঞ্চকং নাসায়াং। জিঘ্রত্যনেন ষুট্। গন্ধং বহত্যচ্। ঘুণের্ঘঞ্। নাস্থ ঘাত্তোর-বুঞৌ। ঘ্রাণং গন্ধবহা নাসা নসা নস্যাচ নাসিকেতি সাহসাঙ্কঃ ॥ ৩৫৮ ॥

ওষ্ঠেতি। চতুষ্কমোষ্ঠে। তত্রচ উর্দ্ধে ওষ্ঠঃ। অধরস্ত্বধঃস্থ এব। অধরোষ্ঠেঽধরঃ পুমানিতি বলশর্ম্মা, ইহতুভেদো নাদৃতঃ। কেচিত্ত্ ওষ্ঠসহিতোঽধর ইতি শাকপার্থিবাদিত্বান্মধ্যপদলোপিসমাসে ত্রয়মোষ্ঠে বদন্তি। উবষ্ঠঃ দ্ব্যর্থত্বাদ্দ্বিবচনং ন তু স্বভাবতঃ। নিংস্ত্বেদন্তচ্ছদং নবমিতি ভট্টঃ। অধরঃ কিসলয়রাগঃ কোমল বিটপানুকারিণৌ বাহু ইত্যভিজ্ঞানে ॥ ৫৯ ॥

অধরাদধশ্চিবুকং ॥ ২৬০ ॥

গেতি। দ্বয়ং কর্ণসমোপদেশে গণ্ডগাল ইতি খ্যাতে। গণ্ডেরচ্। কেন জলেন পূর্য্যতে কপোলঃ পৃষোদরাদিঃ ॥ ২৬১ ॥

বক্ত্র্ শব্দ হইতে মুখ পর্যন্ত ৭টী শব্দে মুখকে বুঝায়। ১। বক্ত্র্-ক্লীং {বচ্+ষ্ট্রন্, করণ} বলা যায় ইহাদ্বারা। ২। আস্য-ক্লীং { অস্+ঘ্যণ্, অধি } খাদ্য বস্তুর ক্ষেপ করা হয় ইহাতে। ৩। বদন-ক্লীং { বদ+যুট্, করণ } বলা যায় ইহাদ্বারা। ৪। তুণ্ড-ক্লীং {তুনড্+ঘঞ্, করণ }। ৫। আনন-ক্লীং { আ-অণ্+ল্যুট, করণ }। ৬। লপন-ক্লীং { লপ্+যুট, করণ } বলা যায় ইহা দ্বারা। ৭। মুখ-ক্লীং { খন্+অ, কর্ম্ম } বিধাতা খনন করে ইহা ॥ ২৫৭ ॥

ঘ্রাণ শব্দ হইতে নাসিকা পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে নাসিকা বুঝায়। ১। ঘ্রাণ-ক্লীং { ঘ্রা+যুট্, করণ } গন্ধ নেওয়া যায় ইহা দ্বারা। ২। গন্ধবহা-স্ত্রীং { গন্ধ-বহ্+অচ্, কর্ত্তৃ } গন্ধবহন করে যে। ৩। ঘোণা-স্ত্রীং { ঘুণ+ঘঞ্, অধি } কফ ভ্রমণ করে ইহাতে। ৪। নাসা-স্ত্রীং { নাস+অ, কর্ত্তৃ } নিদ্রা কালে শব্দ করে যে। ৫। নাসিকা-স্ত্রীং { নাস্+বুঞ, কর্ত্তৃ } ঐ [নসা, নস্যা] ॥ ২৫৮ ॥

ওষ্ঠ, অধর, রদনচ্ছদ, ও দশন বাসস্ শব্দে ওষ্ঠ ও অধর, বুঝায়, কাহার মতে উপরের ওষ্ঠকে ওষ্ঠ, নীচের ওষ্ঠকে অধর, কাহারও মতে ওষ্ঠ ও অধর এই দুই শব্দেই উপরের ও নীচের দুই ওষ্ঠকেই বুঝায়। ১। ওষ্ঠ-পুং {উব্+থ, কর্ম্ম } কটু, লবণ প্রভৃতি দ্বারা দগ্ধ হয় ইহা। ২। অধর-পুং { ন-ধৃ+অচ্, কর্ত্তৃ } কিছুই ধরে না যে। ৩। রদনচ্ছদ-পুং { রদন-ছদ্+ঘ, কর্ত্তৃ } রদন (দন্ত) আচ্ছাদন করে যে। ৪। দশন-বাসস্ দশনের (দন্তের) বাসঃ (বস্ত্র) তুল্য ॥ ২৫৯ ॥

অধরের নিম্ন ভাগকে চিবুক বলে, এই স্থানে দাড়ি উঠিয়া থাকে। ১। চিবুক-ক্লীং {চিব্+ডু, কর্ম্ম, স্বার্থে ক } [চিবু] ॥ ২৬০ ॥

গণ্ড ও কপোল শব্দে গাল বুঝায়। ১। গণ্ড-পুং { গনড্+অচ্, কর্ত্তৃ }। ২। কপোল-পুং { ক-পূ+অল্, কর্ম্ম } ক (জল) দ্বারা পূর্ণ হয় ইহা ॥ ২৬১ ॥

হনুঃ ॥ ২৬২ ॥ রদনা দশনা দন্তা রদা (২৬৩) স্তালু তু কাকুদং। ২৬৪। রসজ্ঞা রসনা জিহ্বা (২৬৫) প্রান্তাবোষ্ঠস্য সৃক্কণী ॥ ২৬৬। ললাট মলিকং গোধি (২৬৭) রূর্দ্ধ দৃগ্‌ভ্যাং

তৎপরা যত্রস্থাদন্তাজায়ন্তে। হন্তি ভক্ষ্যং উঃ। বিশেষণাৎ স্ত্রীত্বম্। হনুর্হট্টবিলাসিন্যাং কপোলাবয়বে স্ত্রিয়ামিতি রভসঃ। কপোলভাগোহনুঃ প্রোক্তন ইতি পুংস্কাণ্ডেরত্নকোষঃ ॥ ২৬২ ॥

রদেতি। চতুষ্কং দন্তে। রদ্যন্তে দশ্যন্তেঽনেন। দন্শ দশনে ইতি নির্দ্দেশাৎ ন লোপঃ। দশনং পুংনপুংসকমিতি রত্নকোষঃ। দলতীতি দন্তঃ পৃষোদরাদিঃ। রদন্ত্যচ্ ॥ ২৬৩ ॥

স্তেতি। দ্বয়ং তালুকে। তলপ্রতিষ্ঠায়াং জানুবত্ণ্। ককুদ্ জিহ্বা বিদ্যতেঽস্মাৎ অণ্ ॥২৬৪॥

রসেতি। ত্রয়ং জিহ্বায়াং। রসং জানাতীতি কঃ। রসয়তি আস্বদয়তি নন্দ্যাদিত্বাদ্ যুঃ। তালব্যা অপি দন্ত্যাশ্চ শস্তশূকরপাংশবঃ। কলশং শবলশ্চৈব জিহ্বায়াং রসনা তথেতি উষ্মভেদঃ। রসনঞ্চ—জিহ্বাস্বাদনিনাদেষু রসনং কটিমণ্ডনেইতি ব্যাড়িঃ। "পিবন্তেন দুনে রসনে সিতাপি তিক্তায়তে হংসকুলাবতংসে ইতি শ্রীহর্ষপ্রয়োগাচ্চ। জহাতেঃ কন্ দ্বিত্বাদিকং পৃষোদরাদিত্বাৎ ॥ ২৬৫ ॥

ওষ্ঠস্য বামদক্ষিণপর্য্যন্তৌ সৃক্কণী ক্লীবে ইতি সুভূঃ। সৃক্কণী পরিলিহন্নিতি ভারতে প্রয়োগাৎ। "স সৃক্কণীপ্রান্তমসৃক্ প্রদিগ্ধং প্রলেলিহানো হরিণারিরুচ্চৈঃ" ইতি প্রয়োগাৎ স্ত্রিয়ামপি। সৃক্কেষে চৈব বিজ্ঞেয়ে চত্বারিংশচ্চ বক্তৃজা ইত্যদন্তে ক্লীবে। বামং লিহন্ সৃক্কমরস্তঘূর্ণ ইতি প্রয়োগশ্চ। মহাসৃক্কায়শোভিতো নৃসিংহনখাগ্রবদিতি শ্লেষাৎ ককারদ্বয়ং। বকারযুক্তো নান্তশ্চ। স্মিতস্য সম্ভাবয় সৃক্বণা কণা ইতি নৈষধীয়াৎ। অতএব ব সংযোগাদলোপাভাবঃ। অরুণদত্তস্তু ইদন্তেষু পঠতি। সক্থ্যস্থি দধি সৃক্ব্যক্ষি বিহায় প্রাণিবাচকমিতি। উদাহৃতঞ্চ – সৃক্বিণা সহ সসৃক্বি ॥২৬৬॥

লেতি। দ্বয়ং ললাটে। লল ঈপ্সায়ামাটঃ। অলঞ্ভূষণে ইকঃ। অলীকঞ্চ। গোর্নেত্রং ধীয়তেঽস্মিন্নিতি কিঃ ॥ ২৬৭ ॥

হনু শব্দে কপোলের পরভাগ (প্রান্তভাগ) বুঝায়, নীচের দন্তের সন্ধিস্থানের বহির্ভাগকেই হনু বলে। ১। হনু-স্ত্রীং {হন্+উ, কর্ত্তৃ} ভক্ষ্যদ্রব্য হনন করে যে [হনূ-পুং হনু] ॥ ২৬২ ॥

রদন, দশন, দন্ত ও রদ শব্দে দন্ত বুঝায়। ১। রদন-পুং {রদ্+যুট্, করণ}। ২। দশন-পুং-ক্লীং {দন্শ+যুট, করণ} দংশন করা যায় ইহা দ্বারা। ৩। দন্ত-পুং {দন্+ত, কর্ত্তৃ} বিদারণ করে যে। ৪। রদ-পুং {রদ্+অচ্, কর্ত্তৃ} ॥ ২৬৩ ॥

তালু ও কাকুদ শব্দে তালু বুঝায়। ১। তালু-ক্লীং {তল+উ, কর্ত্তৃ} বা {তড্+উ, কর্ম্ম} জিহ্বা দ্বারা তাড়িত হয় ইহা। ২। কাকুদ-ক্লীং {ককুদ্+অণ} ককুদ্ (জিহ্বা) আছে ইহাতে ॥ ২৬৪ ॥

রসজ্ঞা, রসনা ও জিহ্বা শব্দে জিহ্বা বুঝায়। ১। রসজ্ঞা-স্ত্রীং {রস+জ্ঞা+ক, কর্ত্তৃ} রস জানে যে। ২। রসনা-স্ত্রীং {রস্+নিচ্+যু, কর্ত্তৃ} আস্বাদ পাওয়ায় যে [রসনা, রসন]। ৩। জিহ্বা-স্ত্রীং {হ্বা+কণ্, কর্ত্তৃ} ॥ ২৬৫ ॥

সৃক্কন্ শব্দে ওষ্ঠের প্রান্তদ্বয়কে বুঝায়। ১। সৃক্কন্-ক্লীং {সৃজ্+কন্, কর্ত্তৃ} [সৃক্ক, সৃক্ক, সৃক্কণী, সৃক্বণী] ॥ ২৬৬ ॥

ললাট, অলিক ও গোধি শব্দে কপাল বুঝায়। ১। ললাট ক্লীং {লল্+আট্, কর্ত্তৃ} তিলকাদি ইচ্ছা করে যে। ২। অলিক-ক্লীং {অল্+ইক্, কর্ম্ম} ভূষিত করা হয় ইহাকে। ৩। গোধি ক্লীং {গো-ধা+কি, কর্ত্তৃ} গো (নেত্র) ধারণ করে যে ॥ ২৬৭ ॥

ভ্রুবৌ স্ত্রিয়ৌ। ২৬৮। কূর্চ্চমস্ত্রী ভ্রুবোর্ম্মধ্যং (২৬৯) তারকাঽক্ষ্ণঃ কনীনিকা ॥ ২৭০ ॥ লোচনং নয়নং নেত্রমীক্ষণং চক্ষুরক্ষিণী। দৃগ্‌দৃষ্টী চ। (২৭১) ঽস্রু নেত্রাম্বু রোদনঞ্চাস্রমশ্রু চ ॥ ২৭২ ॥ অপাঙ্গৌ নেত্রয়োরন্তৌ (২৭৩) কটাক্ষোঽপাঙ্গদর্শনে। ২৭৪।

লোচনাভ্যামূর্দ্ধভাগৌ। ভ্রুবৌ। ভ্রমেডুঃ ॥ ২৬৮ ॥

নাসিকায়া উপরি ভ্রুবোর্ম্মধ্যং কূর্চং ॥ ২৬৯ ॥

চক্ষুষস্তারকা পুত্তলিকা কনীনিকা। কনী দীপ্তৌ কিঙ্কিণীকাদি-নিপাতঃ। কনীনিকা তারকাক্ষ্ণঃ স্যাৎ কনিষ্ঠাঙ্গুলাবপীতি কচতুষ্কে মেদিনী। অন্যেতু অক্ষ্ণঃ কনীনিকা তারকেত্যাহুঃ। তারকা রূঢ়াবিতি ইত্যভাবঃ। নক্ষত্রে চাক্ষিমধ্যেচ তারাস্যাত্তারকেত্যপীতি বিশ্বঃ ॥ ২৭০ ॥

লোচেতি। অষ্টকং চক্ষুষি। লোচত্যে, নীয়তে, ঈক্ষ্যতেঽনেন করণে যুট্‌ত্রনৌ। চক্ষেরুস্। অশু ব্যাপ্তৌ সিক্। অক্ষি। দৃশেঃ ক্বিপ্‌ক্তৌ। নেত্রং রথে লোচনেচ নেত্রো নেতরি ভেদ্যবদিতি রত্নকোষঃ ॥ ২৭১ ॥

অস্রু ইতি। পঞ্চকং নেত্রজলে। অস্ক্ষেপণে অশু ব্যাপ্তৌচ রুঃ। "আবর্জ্জয়ন্নদীরস্রৈর্ব্বিবত্তাং যোষিতাঞ্চ যঃ" ইতি মাঘে শোণিত বাচিনা শ্লেষাদস্রং দন্ত্যান্তং। অশ্রমশ্রুণীতি তালব্যে উষ্মভেদঃ ॥ ২৭২ ॥

অপেতি। নেত্রয়োরন্তৌ সমীপৌ। অপাঙ্গভাচ্ ॥ ২৭৩ ॥

কটমসদৃশমক্ষি অস্মিন্। কটাক্ষকাক্ষাবিতি রভসে কাক্ষোঽপি। "কাক্ষেণানাদরেক্ষিতং" ইতি ভট্টিঃ ॥ ২৭৪ ॥

ভ্রূ শব্দে চক্ষুর উপরিভাগকে বুঝায়। সাধারণতঃ চক্ষুর উপরিভাগস্থ রোমাবলি দ্বয়কে ভ্রূ বলে। ১। ভ্রূ-স্ত্রীং {ভ্রম+ডু, কর্ত্তৃ} দর্শনাদি কালে ভ্রমণ করে যে ॥ ২৬৮ ॥

কূর্চ্চ শব্দে নাসিকার উপরিস্থ ভ্রূ দ্বয়ের মধ্যভাগকে বুঝায়। ১। কূর্চ্চ-ক্লীং {কুচ+ভুর্চ্চ, কর্ত্তৃ} ভ্রূ দ্বয়ের সহিত সঙ্কুচিত হয় যে ॥ ২৬৯ ॥

তারকা ও কনীনিকা শব্দে চক্ষুর তারা বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে চক্ষুর রাজা বলে। ১। তারকা-স্ত্রীং {তৄ+বুণ, কর্ত্তৃ}। ২। কনীনিকা-স্ত্রীং {কন্+ঈনিক, কর্ত্তৃ} দীপ্তি পায় যে। [তারা] ॥ ২৭০ ॥

লোচন শব্দ হইতে দৃষ্টি পর্য্যন্ত ৮টী শব্দে চক্ষু বুঝায়। ১। লোচন-ক্লীং {লোচ+যুট্, করণ} লোচন (দর্শন) করা যায় ইহা দ্বারা। ২। নয়ন-ক্লীং {নী+যুট্, করণ} নেওয়া যায় প্রতিবিম্ব ইহা দ্বারা। ৩। নেত্র-ক্লীং {নী+ত্র, করণ} ঐ। ৪। ঈক্ষণ-ক্লীং {ঈক্ষ্+যুট্, করণ} ঈক্ষণ (দর্শন) করা যায় ইহাদ্বারা। ৫। চক্ষুস্-ক্লীং {চক্ষ্+উস্, করণ}। ৬। অক্ষি-ক্লীং {অশ্+সিক্, কর্ত্তৃ} রূপ ব্যাপিয়া থাকে যে। ৭। দৃশ্-স্ত্রীং {দৃশ্+ক্বিপ্, করণ} দর্শন করা যায় ইহা দ্বারা। ৮। দৃষ্টি-স্ত্রীং {দৃশ্+ক্তি, করণ} ঐ ॥ ২৭১ ॥

অস্রু, নেত্রাম্বু, রোদন, অস্র ও অশ্রু শব্দে চক্ষুর জল বুঝায়। ১। অস্রু-ক্লীং {অস্+রু, কর্ম্ম} অতিদুঃখে ও অতি সুখে ক্ষিপ্ত হয় ইহা। ২। নেত্রাম্বু-ক্লীং নেত্রের অম্বু (জল)। ৩। রোদন-ক্লীং {রুদ্+যুট্, কর্ম্ম} অতি দুঃখে ও অতি সুখে মোচন (ত্যাগ) করা হয় ইহা। ৪। অস্র-ক্লীং {অস্+র, কর্ম্ম} ক্ষিপ্ত হয় ইহা। ৫। অশ্রু-ক্লীং {অশ্+রু, কর্ত্তৃ} কণ্ঠ ব্যাপ্ত হয় যে [অস্র] ॥ ২৭২ ॥

অপাঙ্গ শব্দে নেত্রের অন্ত (চক্ষুর কোণ) বুঝায়। ১। অপাঙ্গ-পুং {অপ-অঙ্গ্+অচ্, কর্ত্তৃ} অথবা অঙ্গ হইতে অপ (নিকৃষ্ট) ॥ ২৭৩ ॥

কটাক্ষ শব্দে অপাঙ্গ দর্শন বুঝায়। অর্থাৎ সরল ভাবে দর্শন না করিয়া অপাঙ্গ দ্বারা দর্শন

কর্ণ শব্দগ্রহৌ শ্রোত্রং শ্রুতিঃ স্ত্রী শ্রবণং শ্রবঃ ॥ ২৭৫ ॥ উত্তমাঙ্গং শিরঃ শীর্ষং মূর্দ্ধা না মস্তকোঽস্ত্রিয়াম্। ২৭৬। চিকুরঃ কুন্তলো বালঃ কচঃ কেশঃ শিরোরুহঃ ॥ ২৭৭ ॥ তদ্বৃন্দে কৈশিকং কৈশ্য (২৭৮) মলকাশ্চূর্ণকুন্তলাঃ। ২৭৯। তে ললাটে ভ্রম-

---

কেতি। ষট্‌কং কর্ণে। কৃ বৃ তৃ স্বপি ক্রুভ্যো নন্। শব্দো গৃহ্যতেঽনেন। শ্রূয়তেঽনেন ত্রন্-ক্তি যুঙসুনঃ। শ্রোত্রস্থানে পুংসীতি কচিৎ পাঠঃ ॥ ২৭৫ ॥

উত্তেতি। পঞ্চকং মস্তকে। শৃণাতে রসুন্নিরচ্। নিচকর্ত্ত শিরান্ দ্রৌণিরিত্যাদি দর্শনাদ্-দন্তশ্চ। শীর্ষং নিপাতিতং ভালব্যাদি মুর্দ্ধন্যান্তং। মৃঙঃ কণ্ মুর্দ্ধাদেশঃ। মসী পরিমাণে ক্তঃ কঃ স্বার্থে ॥ ২৭৬ ॥

চীতি। ষট্‌কং কেশে, চিস্তন্ বর্দ্ধমানঃ কূর্য্যতে ছিদ্যতে পৃষোদরাদিঃ। কুন্তং লাতি কঃ। বলের্ঘঞ্। কচবন্ধনে হচ্। কে মস্তকে শেতে তিষ্ঠতি শীঙো঳ধিকরণে চেতি ডঃ। শিরসি রোহতি কঃ ॥ ২৭৭ ॥

কৈশীতি। দ্বয়ং কেশসমূহে। সমূহে ইকণ্ যণৌ ॥ ২৭৮ ॥

ভঙ্গুরকুন্তলা অলকাঃ। অলঞ্ ভূষণে বুণ্ প্রধানাভঙ্গুরাঃ কেশাঃ অলকাঃ ক্লীবপুংসয়োরিতি হড্ডঃ। অতএব "স্বভাববক্রাণ্যলকানি তাসাম্" ইতি ভারবিঃ ॥ ২৭৯ ॥

করিলে তাহাকে কটাক্ষ বলে। ১। কটাক্ষ-পুং কট (অসমদৃশ) অক্ষি (চক্ষু) ইহাতে [কাক্ষ] ॥ ২৭৪ ॥

কর্ণ শব্দ হইতে শ্রবস্ পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে কর্ণ বুঝায়। ১। কর্ণ-পুং {কৃ+নন, কর্ত্তৃ} শব্দ জ্ঞান করে (জন্মায়) যে, অথবা {কর্ণ+অল্, করণ} শুনা যায় ইহাদ্বারা। ২। শব্দ গ্রহ-পুং শব্দের গ্রহ (বোধ) হয় ইহাদ্বারা। ৩। শ্রোত্র-ক্লীং {শ্রু+ত্রন্, করণ} শুনা যায় ইহাদ্বারা। ৪। শ্রুতি-স্ত্রীং {শ্রু+ক্তি, করণ} ঐ। ৫। শ্রবণ-ক্লীং {শ্রু+যুট্, করণ} ঐ। ৬। শ্রবস্-ক্লীং {শ্রু+অসুন, করণ} ঐ ॥ ২৭৫ ॥

উত্তমাঙ্গ, শিরস্, শীর্ষ, মূর্দ্ধন্ ও মস্তক শব্দে মস্তক বুঝায়। সাধারণতঃ কপালের উপরিভাগকেই মস্তক বলে। ১। উত্তমাঙ্গ-ক্লীং উত্তম এমন অঙ্গ। সকল অবয়বের মধ্যে মস্তকই উত্তম। ২। শিরস্-ক্লীং {শৄ+অসুন, কর্ত্তৃ} শত্রুর হিংসা করে যে [শির]। ৩। শীর্ষ-ক্লীং {শৄ+ঈষচ্, কর্ত্তৃ} ঐ। ৪। মূর্দ্ধন্-পুং {মৃ+কণ্, করণ} ছিন্ন হইলে মৃত্যু হয় ইহা দ্বারা। ৫। মস্তক-পুং-ক্লীং {মস্+ক্ত, কর্ম্ম, স্বার্থে, ক} [মস্ত] ॥ ২৭৬ ॥

চিকুর শব্দ হইতে শিরোরুহ পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে চুল বুঝায়। ১। চিকুর-পুং {চিষন্ত-কুর+অল্, কর্ম্ম} উপচিত (বর্দ্ধিত) হইলে ছেদ করে ইহার। ২। কুন্তল-পুং {কুন্ত-লা+ক, কর্ত্তৃ} কুন্তাকার দান করে যে। ৩। বাল-পুং {বল্+ঘঞ, কর্ত্তৃ} বৃদ্ধি পায় যে। ৪। কচ-পুং {কচ্+অচ্, কর্ম্ম} বন্ধন করা হয় ইহা। ৫। কেশ-পুং {ক-শী+ড, কর্ত্তৃ} কে (মস্তকে) শয়ন করে যে। ৬। শিরো-রুহ-পুং {শিরস্-রুহ্+ক, কর্ত্তৃ} শিরে (মস্তকে) জন্মে যে ॥ ২৭৭ ॥

কৈশিক ও কৈশ্য শব্দে কেশ সমূহ বুঝায় অর্থাৎ একত্রিত বহুতর চুল বুঝায়। ১। কৈশি-ক-ক্লীং {কেশ+ইকণ্} কেশ সমূহ। ২। কৈশ্য-ক্লীং {কেশ+যণ্} ঐ ॥ ২৭৮ ॥

অলক ও চূর্ণ-কুন্তল শব্দে চূর্ণ কুন্তল বুঝায়। স্ত্রীগণ কপালের ও কাণের ধারে বক্র করিয়া যে চুল বান্ধে উহা কপালের ও কাণের ধারে ঝুলিয়া থাকে ইহাকে অলক বলে। ১। অলক পুং ক্লীং {অল্+বুণ্, কর্ত্তৃ} ভূষিত করে যে। ২। চূর্ণ-কুন্তল-পুং চূর্ণ এমন কুন্তল ॥ ২৭৯ ॥

রকাঃ (২৮০) কাকপক্ষঃ শিখণ্ডকঃ ॥ ২৮১ ॥ কবরী কেশ-
বেশো (২৮২) ২থ ধম্মিল্লঃ সংযতাঃ কচাঃ। ২৮৩। শিখা চূড়া
কেশপাশী (২৮৪) ব্রতিনস্তু জটা সটা ॥২৮৫॥ বেণিঃ প্রবেণি (২৮৬)
শীর্ষণ্য শিরস্যৌ বিশদে কচে। ২৮৭। পাশঃ পক্ষশ্চ হস্তশ্চ

তে অলকা ললাটে লম্বমানা ভ্রমরাইব কঃ ভ্রমরকাঃ ॥ ২৮০ ॥

কেতি। দ্বয়ং ক্ষত্রিয়কুমারাণাং শিখাপঞ্চকে। কেচিৎ সামান্য চূড়ায়ামাহুঃ। শিখণ্ডৌ তু শিখাবর্হ ইতি তালব্যাদৌ রভসঃ ॥ ২৮১ ॥

কেতি। দ্বয়ং কেশরচনামাত্রে। "খোপা" ইতি খ্যাতে ইতি কেচিৎ। কবরাৎ কৈশ্য ইতি ঈ প্রত্যয়ঃ ॥ ২৮২ ॥

কুসুমগর্ভকেশো মৌক্তিকাদিভি র্বহির্ব্বদ্ধো ধম্মিল্লঃ পৃষোদরাদি লকারম্ব্যুক্তঃ ॥ ২৮৩ ॥

শীতি। ত্রয়ং শিরোমধ্যস্থ চূড়ায়াং। চুদেরডি চূড়া নিপাতিতা। অল্পঃ কেশঃ কেশপাশঃ, নদাদিত্বাদী ॥ ২৮৪ ॥

ব্রতীতি। দ্বয়ং ব্রতিনঃ শিখায়াং। জট সংঘাতে সট অবয়বে দন্ত্যাদিরচ্ ॥ ২৮৫ ॥

বেণিরিতি। প্রোষিতভর্ত্তৃকাদিভির্যা বধ্যতে তত্র। বীধাতো র্ণিঃ, উণাদিষু ণিরুবীশ্বেতি স্ত্রীত্বং। প্রেভ্যনোপসর্গনিবৃত্ত্যর্থং। পক্ষে ঈ প্রত্যয়ঃ ॥ ২৮৬ ॥

শীতি। দ্বয়ং পরস্পরাসংস্পৃষ্টকেশে। শীর্ষেং শিরসি ভবে ণ্যয়ৌ ॥ ২৮৭ ॥

ঐ অলক কপালে ঝুলিয়া পড়িলে তাহাকে ভ্রমরক বলে। ১। ভ্রমরক-পুং ভ্রমরের স্থায় ॥ ২৮০ ॥

কাকপক্ষ ও শিখণ্ডক শব্দে কাণের ধারের জুলপি বুঝায়; কাহার মতে ক্ষত্রিয় বালকদের শিখাত্রয়, কহারও মতে শিখা পঞ্চক বুঝায়। পূর্ব্বকালে ক্ষত্রিয় বালকদের চুল দুই কাণের ধারে এবং কপালের ধারে তিনভাগ করিয়া কোন স্থানে পাঁচভাগ করিয়া বান্ধিত। ১। কাকপক্ষ-পুং কাকের পক্ষের স্থায় আকৃতি ইহার। ২। শিখণ্ডক-পুং শিরে খণ্ডিত (বিভক্ত) হয় ইহা [শিখণ্ড] ॥ ২৮১ ॥

কবরী ও কেশবেশ শব্দে খোপা বুঝায়। ১। কবরী-স্ত্রীং { ক-বৃ+অচ, কর্ত্তৃ } ক (শির) আবরণ করে যে। ২। কেশবেশ-পুং { কেশ-বিশ্+ অল্, অধি } কেশ প্রবেশ করিয়াছে ইহাতে। অথবা কেশের বেশ (সজ্জা) ॥ ২৮২ ॥

ধম্মিল্ল শব্দে সংযত (বদ্ধ) চুল সকল বুঝায়। ১। ধম্মিল্ল-পুং { ঊর্দ্ধ-মিল্+ক, কর্ত্তৃ } ঊর্দ্ধে মিলিত হয় ইহা ॥ ২৮৩ ॥

শিখা, চূড়াও কেশপাশী শব্দে শিখা বুঝায়, স্থান বিশেষে ইহাকে টিকী বলে। ১। শিখা-স্ত্রীং। ২। চূড়া-স্ত্রীং { চুদ্+অঙ্, কর্ত্তৃ }। ৩। কেশপাশী-স্ত্রীং { কেশ+পাশ } অল্প কেশ ॥ ২৮৪ ॥

জটা ও সটা শব্দে ব্রতীর (তপস্বীর) শিখা বুঝায়। ১। জটা-স্ত্রীং { জট্+অচ্, কর্ত্তৃ }। ২। সটা-স্ত্রীং { সট্+অচ্, কর্ত্তৃ } ॥ ২৮৫ ॥

বেণি ও প্রবেণি শব্দে বেণী বুঝায়। যে সকল স্ত্রীর স্বামী বিদেশে থাকে তাহাদের চুল তিন ভাগ করিয়া আবার একত্রিত করিয়া বান্ধিয়া থাকে, উহাকে বেণী বলে। ১। বেণি-স্ত্রীং { বী+ণি, কর্ম্ম }। ২। প্রবেণি-স্ত্রীং { প্র-বী+ণি, কর্ম্ম } [বেণী, প্রবেণী] ॥ ২৮৬ ॥

শীর্ষণ্য ও শিরস্য শব্দে বিশদ (পরস্পর অসংলগ্ন) চুল বুঝায়। ১। শীর্ষণ্য-পুং { শীর্ষ+ণ্য } শীর্ষে জাত। ২। শিরস্য-পুং { শিরস্+য } ঐ ॥ ২৮৭ ॥

কলাপার্থাঃ কচাৎপরে ॥ ২৮৮ ॥ তনূরুহং রোম লোম (২৮৯)
তদ্বৃদ্ধৌ শ্মশ্রু পুংমুখে। ২৯০। আকল্পবেশৌ নেপথ্যং প্রতিকর্ম্ম
প্রসাধনম্ ॥২৯১॥ দশৈতে ত্রিষ্বলংকর্ত্তাঽলঙ্করিষ্ণুশ্চ মণ্ডিত।২৯২।
প্রসাধিতোঽলঙ্কৃতশ্চ ভূষিতশ্চ পরিষ্কৃতঃ ॥ ২৯৩ ॥ বিভ্রাট্

পাশ-পক্ষ হস্তাঃ কচাৎ কচপর্য্যায়শব্দাৎ পরে সন্তঃ সমূহার্থাঃ ইত্যর্থঃ। যথা—"রতিবিগলিতবন্ধে কেশপাশে প্রিয়ায়াঃ" ইতি। এবং কেশপক্ষঃ কেশহস্তাদি ॥ ২৮৮ ॥

তেতি। রুহং লোমনি। তন্বাং রোহতি কঃ তনূরুহং। তনূজাদিচ। "তনূজালীজালং স্তনযুগলতুম্বীফলযুতম্" ইতি শান্তি শতকে। রুহের্ম্মনি অন্ত্যলোপে কপিলিকাদিত্বাল্লত্বং ॥ ২৮৯ ॥

পুংসাং মুখে বৃদ্ধং রোম শ্মশ্রু দাড়ীতি খ্যাতে। শ্মনি মুখে শ্রয়তে ক্বিপ্ শ্ম মুখে কাননেঽপি চেতি রুদ্রঃ। শ্মশ্রু শ্মশ্রু শিংশপেতি তালব্যে উষ্মভেদঃ ॥ ২৯০ ॥

আকেতি। পঞ্চকং স্বর্ণচন্দনাদিকৃতশরীরশোভায়াং। আকল্প্যতে কৃপের্ঘঞ্। নেপথ্যো গৃহমাত্রেচ বেশো বেশ্যাগৃহেঽপি চেতি তালব্যান্তে রুদ্রঃ। বেবেষ্টি শরীরমিতি বেষো মূর্দ্ধন্যান্তশ্চ। "ষেবিশ্বংসমপি সম্বেষমিতি মাঘ চরিতে বিরুদ্ধালঙ্কারাৎ। নেপথ্যং পৃষোদরাদি। প্রতিক্রিয়তে ইতি মন্। প্রসাধ্যতে যুট্ ॥ ২৯১ ॥

দশেতি। ইহ দশৈতে ইত্যাদ্যলঙ্ক্রিয়ান্তং সার্দ্ধং পদ্যং কচিদেব পুস্তকে দৃশ্যতে তচ্চ স্বগমার্থমেব তত্র অলমিতি ত্রয়মলঙ্কারকর্ত্তরি ॥ ২৯২ ॥

প্রসেতি চতুষ্কমলঙ্কৃতে ॥ ২৯৩ ॥

পাশ, পক্ষ ও হস্ত শব্দ কেশবাচক শব্দের পর থাকিলে কেশ কলাপ (কেশ সমূহ) বুঝায়। ১। কেশপাশ-পুং। ২। কেশপক্ষ-পুং। ৩। কেশহস্ত-পুং ॥ ২৮৮ ॥

তনূরুহ, রোমন্ ও লোমন্ শব্দে লোম বুঝায়। ১। তনূরুহ-ক্লীং { তনু-রুহ্+ক, কর্ত্তৃ } তনুতে (শরীরে) জন্মে যে। ২। রোমন্-ক্লীং { রুহ্+মন্, কর্ত্তৃ } ছেদ করিলেও জন্মে যে। ৩। লোমন্-ক্লীং। ঐ ॥ ২৮৯ ॥

পুরুষের মুখে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত লোমকে শ্মশ্রু বলে। সাধারণতঃ ইহাকে দাড়ী বলে। ১। শ্মশ্রু-ক্লীং { শ্মন্-শ্রু+ক্বিপ্ কর্ম্ম } শ্ম (মুখে) শুনা যায় ইহা ॥ ২৯০ ॥

আকল্প শব্দ হইতে প্রসাধন পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে স্বর্ণ চন্দনাদি দ্বারা কৃত শরীরের শোভা (সাজ) বুঝায়। ১। আকল্প-পুং { আ-কৃপ্+ঘঞ, কর্ম্ম } কল্পনা করা হয় ইহার। ২। বেশ-পুং { বিশ্+ঘঞ্, অধি } প্রবেশ করে মন ইহাতে [বেষ]। ৩। নেপথ্য-ক্লীং {নে-পথ+যৎ} নে (নায়কের) পথস্বরূপ। ৪। প্রতিকর্ম্মন্-ক্লীং { প্রতি-কৃ+মন্, কর্ম্ম }। ৫। প্রসাধন-ক্লীং { প্র-সাধ+যুট্, করণ } শোভার সাধন হয় ইহা দ্বারা ॥ ২৯১ ॥

অলঙ্কর্ত্তৃ, অলঙ্করিষ্ণু ও মণ্ডিত শব্দে অলঙ্কারকর্ত্তা অর্থাৎ যে অলঙ্কার দ্বারা সাজে তাহাকে বুঝায়। ১। অলঙ্কর্ত্তৃ-ত্রি { অলম্-কৃ+তৃচ্, কর্ত্তৃ } ভূষিত হয় যে। ২। অলঙ্করিষ্ণু-ত্রি { অলম্-কৃ+ইষ্ণু, কর্ত্তৃ } ঐ। ৩। মণ্ডিত-ত্রি { মন্ড্+ক্ত, কর্ত্তৃ } ॥ ২৯২ ॥

প্রসাধিত, অলঙ্কৃত, ভূষিত ও পরিষ্কৃত শব্দে অলঙ্কৃত ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। প্রসাধিত-ত্রি { প্র-সাধ্+ক্ত, কর্ম্ম }। ২। অলঙ্কৃত-ত্রি { অলম্-কৃ+ক্ত, কর্ম্ম }। ৩। ভূষিত-ত্রি { ভূষ+ক্ত, কর্ম্ম }। ৪। পরিষ্কৃত-ত্রি { পরি-কৃ+ক্ত, কর্ম্ম } ॥ ২৯৩ ॥

ভ্রাজিষ্ণু রোচিষ্ণু (২৯৪) ভূষা তু স্যাদলংক্রিয়া। ২৯৫। অলঙ্কারস্ত্বাভরণং পরিষ্কারো বিভূষণম্। মণ্ডনঞ্চ (২৯৬) ইথ মুকুটং কিরীটং পুন্নপুংসকম্। ২৯৭। চূড়ামণিঃ শিরোরত্নং (২৯৮) তরলো হারমধ্যগঃ ॥ ২৯৯ ॥ বালপাশ্যা পারিতথ্য (৩০০) পত্রপাশ্যা ললাটিকা। ৩০১। কর্ণিকা তাল-

---

বীতি। ত্রয়ং দীপনশীলে ॥ ২৯৪ ॥

ভূষেতি। দ্বয়মলঙ্করণক্রিয়ায়াং ॥ ২৯৫ ॥

অলমিতি। পঞ্চকং হারাদ্যাভরণে। অলং ক্রিয়তেঽনেন ঘঞ্। আভ্রিয়তে ইতি কর্ম্মণি যুট্। পরিষ্ক্রিয়তে, বিভূষ্যতে মণ্ড্যতেঽনেনেতি ঘঞ্ যুটৌ ॥ ২৯৬ ॥

মুকুটমিতি। দ্বয়ং মুকুটে। মকি মণ্ডনে ইত্যস্ম পৃষোদরাদিত্বাক্রূপং। মুকুটং মকুটং বিদুরিতি শব্দার্ণবঃ। কিরতেঃ কোটন্ ॥ ২৯৭ ॥

চূড়েতি। দ্বয়ং মুকুটস্থনায়কমণৌ ॥ ২৯৮ ॥

হারমধ্যগো বিশিষ্টনায়কভূতো মণিস্তরলঃ। তারং লাতি কঃ সংজ্ঞাত্বাদ্ হ্রস্বঃ ॥ ২৯৯ ॥

বালেতি। দ্বয়ং সীমন্তিকাস্থিতায়াং স্বর্ণাদিরচিতায়াং পট্টিকায়াং সিথী" পাডী ইতি খ্যাতায়াং। মস্তক সীমন্ততোঽন্যাথা বালকেশেঃস্থিতা সুবর্ণাদিরচিতা হংসপাদাদিকাখ্যাতত্র বালং পাশয়তীতি যঃ ॥ ৩০০ ॥

বিভ্রাজ্, ভ্রাজিষ্ণু ও রোচিষ্ণু শব্দে দীপ্তিশীল অর্থাৎ যে দীপ্তি পায় তাহাকে বুঝায়। ১। বিভ্রাজ্-ত্রি { বি-ভ্রাজ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } বিশিষ্টরূপ দীপ্তি পায় যে। ২। ভ্রাজিষ্ণু-ত্রি {ভ্রাজ্+ইষ্ণু, কর্ত্তৃ } ঐ। ৩। রোচিষ্ণু-ত্রি { রুচ্+ইষ্ণু, কর্ত্তৃ } ঐ ॥ ২৯৪ ॥

ভূষা ও অলঙ্ক্রিয়া শব্দে অলঙ্করণ ক্রিয়া বা অলঙ্কার পরাকে বুঝায়। ১। ভূষা-স্ত্রীং {ভূষ্+ঘঙ্ ভাবে }। ২। অলঙ্ক্রিয়া-স্ত্রীং { অলম্-কৃ+শচ্, ভাবে } ॥ ২৯৫ ॥

অলঙ্কার শব্দ হইতে মণ্ডন পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে হার, বলয়, কঙ্কণ প্রভৃতি অলঙ্কার বুঝায়। ১। অলঙ্কার-পুং { অলম্-কৃ+ ঘঞ্, করণ } অলঙ্কৃত হয় ইহা দ্বারা। ২। আভরণ-ক্লীং { আভৃ+যুট্, কর্ম্ম } ভরণ (ধারণ) করা হয় ইহা। ৩। পরিষ্কার-পুং { পরি-কৃ+ঘঞ্, করণ } পরিষ্কৃত হয় ইহা দ্বারা। ৪। বিভূষণ-ক্লীং { বিভূষ্+যুট্, করণ } ভূষিত হয় ইহা দ্বারা। ৫। মণ্ডন-ক্লীং { মনড+যুট, করণ } মণ্ডিত হয় ইহা দ্বারা ॥ ২৯৬ ॥

মুকুট ও কিরীট শব্দে মুকুট (মস্তকের আভরণবিশেষকে) বুঝায়। ১। মুকুট-ক্লীং { মক্+উট, করণ } মণ্ডিত হয় ইহা দ্বারা [মকুট]। ২। কিরীট-পুং ক্লীং { কৃ+কীটন্, কর্ত্তৃ } রশ্মিবিক্ষেপ করে যে ॥ ২৯৭ ॥

চূড়ামণি ও শিরোরত্ন শব্দে মুকুটস্থ প্রধান মণি বুঝায়। ১। চূড়ামণি-পুং চূড়ার মণি। ২। শিরোরত্ন-ক্লীং শিরের রত্ন ॥ ২৯৮ ॥

তরল শব্দে হার মধ্যস্থ প্রধান মণি বুঝায়। হার গাঁথিবার সময় উহার ঠিক মধ্যস্থলে যে একটী বড় মণি দিয়া থাকে তাহাকে নায়ক বা তরল বলে। ১। তরল-পুং { তার-লা+ক, কর্ত্তৃ } তারকাকৃতি দেয় যে ॥ ২৯৯ ॥

বালপাশ্যা ও পারিতথ্যা শব্দে সীমন্তস্থ স্বর্ণাদি রচিত পাটি বুঝায়। স্ত্রীলোকদের সিঁথি স্থানে স্বর্ণাদি নির্ম্মিত এক প্রকার অলঙ্কার দিয়া থাকে, ইহাকেই বালপাশ্যা ও পারিতথ্যা বলিয়া থাকে। সাধারণতঃ ইহাকে সিঁথিপাড়ী, সিঁথিপাটি প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। বালপাশ্যা-স্ত্রীং

পত্রং স্যাৎ (৩০২) কুণ্ডলং কর্ণবেষ্টনম্ ॥ ৩০৩ ॥ গ্রৈবেয়কং কণ্ঠভূষা (৩০৪) লম্বনং স্যাল্ললম্বিকা। ৩০৫। স্বর্ণৈঃ প্রালম্বিকা (৩০৬) হথোরঃসূত্রিকা মৌক্তিকৈঃ কৃতা। হারো মুক্তাবলী (৩০৭) দেবচ্ছন্দোঽসৌ শতযষ্টিকা। ৩০৮। হারভেদা

পত্রেতি। দ্বয়ং সুবর্ণাদিরচিত ললাটভরণে ॥ ৩০১ ॥

কর্ণীতি। দ্বয়ং কর্ণতাড়কাখ্যে সুবর্ণাভরণে ॥ ৩০২ ॥

কুণ্ডেতি। দ্বয়ং কর্ণভূষণে "কুণ্ডল" ইতি খ্যাতে। কুণ্ডেঃ কলচ্। কর্ণৌ বেষ্ট্যতেঽনেন ঘুট্ ॥ ৩০৩ ॥

গ্রৈবেতি। দ্বয়ং কণ্ঠভূষায়াং "গুলিপাত" ইতি খ্যাতায়াং। গ্রীবাং ভূষয়ত্যেরণ্ কঃ স্বার্থে ॥ ৩০৪ ॥

লেতি। দ্বয়ং লম্বমানগ্রীবাভরণে ॥ ৩০৫ ॥

সৈব ললম্বিকা স্ববর্ণৈঃ কৃতা চেৎ প্রালম্বিকা ॥ ৩০৬ ॥

সৈব মুক্তাময়ী উরঃসূত্রিকাখ্যা। হেতি। দ্বয়ং মুক্তামালায়াং। হ্রিয়তে মনোঽনেন ঘঞ্ ॥ ৩০৭ ॥

অসৌ হারঃ শতযষ্টিকঃ শতসূত্রনির্ম্মিতশ্চেৎ "দেবচ্ছন্দঃ" ইত্যুচ্যতে। দেবৈশ্ছন্দ্যতে পরিধীয়তে ঘঞ্। যষ্টির্লতাসরঃ সারঃ ইত্যেকার্থাঃ ॥ ৩০৮ ॥

{বাল-পশ্+ণিচ+ষ, কর্ত্তৃ} বাল (কেশ) বন্ধন করায় যে। অথবা {বালপাশ+য} বালপাশের (কেশ সমূহের) হিত (হিতকর)। ২। পারিতথ্যা-স্ত্রীং {পরিতথ্যা+ষণ্} ॥ ৩০০ ॥

পত্রপাশ্যা ও ললাটিকা শব্দে সুবর্ণাদি রচিত কপালের অলঙ্কারবিশেষকে বুঝায়। ১। পত্রপাশ্যা স্ত্রীং {পত্র-পশ্+ঘ্যণ্, কর্ম্ম} পত্রাকারে বন্ধন করা হয় ইহা। ২। ললাটিকা-স্ত্রীং {ললাট+কন্} ললাটের ইহা ॥ ৩০১ ॥

কর্ণিকা ও তালপত্র শব্দে স্বর্ণ নির্ম্মিত কর্ণালঙ্কারবিশেষকে বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে ঢেঁড়ি-ধেরি প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। কর্ণিকা-স্ত্রীং {কর্ণ+কন্} কর্ণের অলঙ্কার। ২। তালপত্র-ক্লীং তালপত্রের ন্যায় আকৃতি ইহার ॥ ৩০২ ॥

কুণ্ডল ও কর্ণবেষ্টন শব্দে কুণ্ডল নামক কর্ণের অলঙ্কারকে বুঝায়। ১। কুণ্ডল-ক্লীং {কুন্ড্+কলচ কর্ত্তৃ} শোভা রক্ষা করে যে। ২। কর্ণবেষ্টন-ক্লীং কর্ণের বেষ্টন হয় ইহা দ্বারা ॥ ৩০৩ ॥

গ্রৈবেয়ক ও কণ্ঠভূষা শব্দে কণ্ঠের অলঙ্কারবিশেষকে বুঝায়। স্থানবিশেষে ইহাকে গুলিপাত বলে। ১। গ্রৈবেয়ক-ক্লীং {গ্রীবা+এয়ণ, স্বার্থে ক} গ্রীবা ভূষিত করে যে। ২। কণ্ঠভূষা-পুং কণ্ঠের ভূষা ॥ ৩০৪ ॥

লম্বন ও ললম্বিকা শব্দে লম্বমান কণ্ঠভূষা বুঝায়। ইহাকে কণ্ঠমালাও বলিয়া থাকে। ১। লম্বন-ক্লীং {লম্ব্+যু, কর্ত্তৃ}। ২। ললম্বিকা-স্ত্রীং {ললম্ব+অচ্, কর্ত্তৃ, স্বার্থে ক} ॥ ৩০৫ ॥

ঐ লম্বমান কণ্ঠভূষা স্বর্ণ নির্ম্মিত হইলে তাহাকে প্রালম্বিকা এবং মুক্তা নির্ম্মিত হইলে উরঃসূত্রিকা বলে। ১। প্রালম্বিকা-স্ত্রীং {প্র-লম্ব্+অচ্, কর্ত্তৃ স্বার্থে ক}। ২। উরঃসূত্রিকা-স্ত্রীং উরসের (বক্ষের) সূত্রতুল্য ॥ ৩০৬ ॥

হার ও মুক্তাবলী শব্দে মুক্তার মালা বুঝায়। ১। হার-পুং {হৃ+অঞ্, করণ} মনহৃত হয় ইহা দ্বারা। ২। মুক্তাবলী-স্ত্রীং মুক্তার আবলি (শ্রেণী) ॥ ৩০৭ ॥

ঐ হার শতযষ্টি (শতগুণ) হইলে তাহাকে দেবচ্ছন্দ বলে। ১। দেবচ্ছন্দ-পুং {দেব-ছন্দ্+ঘঞ্, কর্ম্ম} দেবগণ পরিধান করেন ইহা ॥ ৩০৮ ॥

হারভেদা যষ্টিভেদা গুৎস গুৎসার্দ্ধ গোস্তনাঃ। অর্দ্ধহারো মাণবক একাবলোকযষ্টিকা। ৩০৯। সৈব নক্ষত্রমালা স্যাৎ সপ্তবিংশতি-মৌক্তিকৈঃ॥ ৩১০॥ আবাপকঃ পারিহার্য্যঃ কটকো বলয়োঽস্ত্রিয়াম্। ৩১১। কেয়ূরমঙ্গদং তুল্যে (৩১২) অঙ্গুলীয়ক মূর্ম্মিকা ॥৩১৩॥ সাক্ষরাঙ্গুলিমুদ্রা সা (৩১৪) কঙ্কণং করভূষণম্ ।৩১৫। স্ত্রীকট্যাং

অথ গুৎসাদয়ো যষ্টিভেদাৎ হারবিশেষাভবন্তি। তত্র, "দ্বাত্রিংশদ্ যষ্টিকে গুৎসগুচ্ছৌ হারে-ঽথ গোস্তনঃ। চতুঃসরোঽথ গুচ্ছার্দ্ধশ্চতুর্ব্বিংশতিযষ্টিকে। গুৎসার্দ্ধশ্চার্দ্ধহারস্তু চতুঃযষ্টি সরো মতঃ। অথ মাণবকো জ্ঞেয়ো হারো বিংশতির্যষ্টিকঃ" ইতি। একা যষ্টিকা একাবলো॥ ৩০৯॥

সৈব সপ্তবিংশতিমৌক্তিকৈঃ কৃতা নক্ষত্রমালা॥ ৩১০॥

আবেতি। চতুষ্কং বলয়ে। আবপতি হস্তে বুণ্। আবায়ক ইতি ক্বচিৎ॥ ৩১১॥

কেয়ূরমিতি। দ্বয়ং তাড় ইতি খ্যাতে। "কেয়ূরান্ সর্ব্ববাহুষু" ইতি চণ্ড্যাং পুংস্যপি॥ ৩১২॥

অঙ্গুলীতি। দ্বয়মঙ্গুল্যাভরণে। জিহ্বামূলাঙ্গুলিভ্যাং তত্র ভবে ঈয়ঃ। "অয়ং মৈথিল্যভি-জ্ঞানং কাকুৎস্থস্যাঙ্গুলীযকঃ" ইতি ভট্টৌ পুংস্যপি প্রযুক্তং। ঊর্ম্মিরিব ঊর্ম্মিকা॥ ৩১৩॥

সাক্ষরেতি। সা ঊর্ম্মিকা অক্ষরবতী চেদঙ্গুলিমুদ্রাখ্যা॥ ৩১৪॥

কেতি। দ্বয়ং কঙ্কণে। কণতি ইতি কঙ্কণং। ক্লীবে স্যান্মণ্ডনে সূত্রে কঙ্কণং করভূষণমিতি মূর্দ্ধন্যান্তে রভসঃ। রত্নকোষেতু মণ্ডনসূত্রে কঙ্কণো না প্রতিসর ইতি পুংস্যুক্তং। নিতম্বে পত্রালী নয়নযুগলে কঙ্কণভর ইতি শ্লেষাচ্চ মূর্দ্ধন্যান্তং॥ ৩১৫॥

যষ্টির (গুণের) ভেদানুসারে গুৎস, গুৎসার্দ্ধ, গোস্তন, অর্দ্ধহার, মাণবক ও একাবলী প্রভৃতি হারের নাম হইয়া থাকে। ১। গুৎস-পুং {গুধ্+স, কর্ত্তৃ} গ্রীবা বেষ্টন করে যে [গুচ্ছ] বত্রিশ গুণ হারকে গুৎস বলে। ২। গুৎসার্দ্ধ-পুং গুৎস হইয়াছে অর্দ্ধ ইহার চৌষট্টিগুণ হারকে গুৎসার্দ্ধ বলে। গোস্তন-পুং গোয়ের স্তন সদৃশ চারিগুণ হারকে গোস্তন বলে। ৪। অর্দ্ধহার-পুং চৌষট্টি-গুণ হারকে অর্দ্ধহার বলে। ৫। মাণবক-পুং বিংশতি গুণ হারকে মাণবক বলে। ৬। একাবলী-স্ত্রীং একগুণ হারকে একাবলী বলে॥ ৩০৯॥

সাতাইশটী মুক্তাদ্বারা গ্রথিত একাবলী হারকে নক্ষত্রমালা বলে। ১। নক্ষত্রমালা-স্ত্রীং ॥৩১০॥

আবাপক, পারিহার্য্য, কটক ও বলয় শব্দে বলয় (বালা) বুঝায়। ১। আবাপক-পুং {আ-বপ+ঘঞ্, কর্ম্ম স্বার্থে ক} হস্তে বপন করা হয় ইহা [আবাযক]। ২। পারিহার্য্য-পুং {পারি-হৃ+ঘ্যণ্, কর্ম্ম}। ৩। কটক-পুং {কট্+বুণ্, কর্ত্তৃ} আবরণ করে যে। ৪। বলয়-পুং ক্লীং {বল-যা+ক, কর্ত্তৃ}॥ ৩১১॥

কেয়ূর ও অঙ্গদ শব্দে কেয়ূর (তার) বুঝায়। ১। কেয়ূর-পুং ক্লীং {ক-যু+উর, কর্ত্তৃ}। ২। অঙ্গদ-ক্লীং {অঙ্গ-দো+ক, কর্ত্তৃ}॥ ৩১২॥

অঙ্গুলীয়ক ও ঊর্ম্মিকা শব্দে অঙ্গুলীর আভরণ বুঝায়। সাধারণতঃ অঙ্গুরী, আংটি, আঙ্গুট প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। অঙ্গুলীয়ক-ক্লীং {অঙ্গুলি+ঈয়, স্বার্থে ক} অঙ্গুলির আভরণ। ২। ঊর্ম্মিকা-স্ত্রীং ঊর্ম্মির ন্যায়॥ ৩১৩॥

অক্ষরযুক্ত অঙ্গুরীকে অঙ্গুলিমুদ্রা বলে। ১। অঙ্গুলিমুদ্রা-স্ত্রীং॥ ৩১৪॥

কঙ্কণ ও করভূষণ শব্দে কঙ্কণ বুঝায়। ১। কঙ্কণ-পুং ক্লীং {ক-কণ্+অচ্, কর্ত্তৃ} কএর (সুখের) নিমিত্ত শব্দ করে যে। ২। করভূষণ-ক্লীং করের ভূষণ॥ ৩১৫॥

মেখলা কাঞ্চী সপ্তকী রসনা তথা। ক্লীবে সারসনং চা (৩১৬) ২থ পুংস্কট্যাং শৃঙ্খলং ত্রিষু। ৩১৭। পাদাঙ্গদং তুলাকোটির্মঞ্জীরো নূপুরোঽস্ত্রিয়াম্। হংসকঃ পাদকটকঃ (৩১৮) কিঙ্কিণী ক্ষুদ্র-ঘণ্টিকা। ৩১৯। ত্বক্‌ফল কৃমিরোমাণি বস্ত্রয়োনির্দ্দশ ত্রিষু। ৩২০॥ বাল্কং ক্ষৌমাদি (৩২১) ফালন্তু কার্পাসং বাদরঞ্চ তৎ। ৩২২।

মেখলেতি। পঞ্চকং স্ত্রীকট্যাভরণে। তত্রচ "একযষ্টির্ভবেৎ কাঞ্চী মেখলা সপ্তদ্বয়ষষ্টিকা। বিংশত্যা সপ্তকী জ্ঞেয়া কলাপঃ পঞ্চবিংশকঃ" ইত্যন্যত্র। ইহতু ভেদো নাদৃতঃ স্ত্রীকট্যাভরণসামান্যতঃ। রসনা দন্ত্যতালব্যো প্রাগুক্তো। সহ আরসনেন বর্ত্ততে সারসনং॥ ৩১৬॥

পুংস্কট্যাভরণঞ্চেৎ শৃঙ্খলং। শিঞ্জানঃ খলতি পৃষোদরাদিঃ। তালব্যাদিরয়ম্॥ ৩১৭॥

পেতি। ষট্ নূপুরে। কেচিত্তু হংসাদিদ্বয়ং রবশূন্যে পাদভূষণে আহুঃ মূর্দ্ধন্য না কিঙ্কিনীচ ন কোপিচেতিণত্বভেদঃ। সাহচর্য্যস্য ব্যভিচারাৎ তুলাকর্কোটিঃ স্ত্রিয়াং। ইত্যোন্যার্থাদনাদেশাদ্বা ক্তেরিত্যত্র তুলাকোটিস্থলা কোটীতি শ্রীপতিনোদাহৃতঞ্চ। হংসইব কায়তি ডঃ॥ ৩১৮॥

কীতি। ঘরং ঘাঘর ইতি খ্যাতে। কিং কুৎসিতং কণতি পৃষোদরাদিঃ। কিঙ্কিণী চণকোঽপিচেতি ণত্বভেদঃ॥ ৩১৯॥

ত্বগিতি। ত্বগাদীনি চত্বারি বস্ত্রয়োনির্বস্ত্রাণাং কারণং। ক্ষৌমাদিবর্জ্জং বাল্কলাদীনি নিস্প্রবান্যাস্তানি দশ ত্রিষু। চকারাদেকাদশকঞ্চ॥ ৩২০॥

ক্ষৌমাদি পরতো বক্ষ্যমাণমিহ বাল্কস্য বিবরণার্থমুক্তং। ক্ষৌমাদীত্যাদিনা নেত্রপট্টাদি। বাচ্যলিঙ্গকাণ্ডেঽমরমালায়াং—"কার্পাসং বাদরং প্রোক্তং দুকুলাদ্যঞ্চ বাল্কলম্। কৌষেয়ং কৃমিমঞ্চাপি

মেখলা শব্দ হইতে সারসন পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে স্ত্রীদিগের কটির আভরণ বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে চন্দ্রহার প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। মেখলা-স্ত্রীং { মি+খল, কর্ম্ম } মধ্য দেশে ক্ষেপণ করা হয় ইহা। ২। কাঞ্চী-স্ত্রীং { কচ্+ই, কর্ত্তৃ } দীপ্তি পায় ইহা। ৩। সপ্তকী-স্ত্রীং { সপ্+তন্, কর্ত্তৃ, স্বার্থে কন্ }। ৪। রসনা-স্ত্রীং { রস্+যু, কর্ত্তৃ } শব্দ করে যে [রশন]। ৫। সারসন-ক্লীং আরসনের (শব্দের) সহিত বর্ত্তমান। একগুণ মেখলাকে কাঞ্চী, সাতগুণ হইলে মেখলা, কাহার মতে আটগুণ, কাহারও মতে দুই গুণকে মেখলা বলে। কুড়ি গুণকে সপ্তকী বলে॥ ৩১৬॥

পুরুষের কটি আভরণকে শৃঙ্খল বলে; সাধারণতঃ ইহাকে শিকল বলে। ১। শৃঙ্খল-ত্রি-শিঞ্জন (স্খলিত) হয় ইহা হইতে॥ ৩১৭॥

পাদাঙ্গদ শব্দ হইতে পাদ কটক পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে নূপুর বুঝায়। কাহার মতে হংসক ও পাদ কটক শব্দে শব্দ শূন্য পাদ ভূষণ বুঝায়। ১। পাদাঙ্গদ-ক্লীং পাদের অঙ্গদ তুল্য। ২। তুলাকোটি-স্ত্রীং [তুলাকোটী]। ৩। মঞ্জীর-পুং-ক্লীং { মঞ্জ+ঈর } চরণকে মঞ্জু (মনোহর) করে যে। ৪। নূপুর-পুং-ক্লীং ন্যূন পূরণ করে যে। ৫। হংসক-পুং { হংস-কৈ+ক, কর্ত্তৃ } হংসের ন্যায় শব্দ করে যে। ৬। পাদকটক-পুং পাদের কটক তুল্য॥ ৩১৮॥

কিঙ্কিণী ও ক্ষুদ্রঘণ্টিকা শব্দে ঘাঘর (ঘুঁগুর, ঘাঁগর) বুঝায়। ১। কিঙ্কিণী-স্ত্রীং { কিম্-কণ্+ইন্, কর্ত্তৃ } কুৎসিত শব্দ করে যে। ২। ক্ষুদ্রঘণ্টিকা-স্ত্রীং ক্ষুদ্র এমন ঘণ্টা॥ ৩১৯॥

বস্ত্রযোনি শব্দে যে সকল, ত্বক, ফল, পোকা ও রোম হইতে বস্ত্রের সূতা নির্ম্মিত হয় সেই ত্বক, ফল, কীট ও রোমকে বুঝায়। ১। বস্ত্রযোনি-স্ত্রীং বস্ত্রের যোনি (উৎপত্তি কারণ)॥ ৩২০॥

বাল্ক শব্দে বল্কল হইতে উৎপন্ন বস্ত্রাদি বুঝায়। ১। বাল্ক-ত্রি { বল্কল+অণ্ } বল্কল হইতে জাত। বাল্ক শব্দে শণ, পাট প্রভৃতি যে সকল বস্তু বল্কল হইতে জন্মে সেই সকল এবং তাহা হইতে জাত বস্ত্রাদিকে বুঝায়॥ ৩২১॥

কৌশেয়ং কৃমিকোশোত্থং (৩২৩) রাঙ্কবং মৃগরোমজম্ ॥ ৩২৪ ॥
অনাহতং নিষ্প্রবাণি তন্ত্রকঞ্চ নবাম্বরে। ৩২৫। তৎ স্যাদুদ্গম-
নীয়ং যদ্ধৌতয়োর্ব্বস্ত্রয়োর্যুগম্ ॥ ৩২৬ ॥ পত্রোর্ণং ধৌতকৌ-
শেয়ং (৩২৭) বহুমূল্যং মহাধনম্। ৩২৮। ক্ষৌমং দুকূলং
স্যা (৩২৯) দ্দ্বে তু নিবীতং প্রাবৃতং ত্রিষু ॥ ৩৩০ ॥ স্ত্রিয়াং বহুত্বে

রাঙ্কবং মৃগরোমজম্। তন্ত্রকঞ্চ নবং জ্ঞেয়ং নিষ্প্রবাণি তথৈবচ"। তত্র ক্ষৌমং পট্টভবং কৌষেয়ং „তসর" ইতিখ্যাতম্। মৃগো মেষাদি স্তল্লোমজমপি রুদ্যা রাঙ্কবমিতি গোবর্দ্ধনং ॥ ৩২১-৩২৪ ॥

অনেতি। ত্রয়ং নবীনবস্ত্রে। 'ঈষদ্ধৌতং নবং শুক্লং সদশং যন্ন ধারিতং। অনাহতং বিজানীয়াৎ সর্ব্বকর্ম্মসু পাবনম্। ইতি পুরাণম্। প্রবাণিতন্তন্ত্রকুন্দগুস্ততো নির্গতং। তন্ত্রবিমুক্তং বাসো নিষ্প্রবাণীতি হারাবলী। তন্ত্রান্নবোদ্ধৃতস্তন্ত্রকং ॥ ৩২৫ ॥

প্রক্ষালিতবস্ত্রযুগলমুদ্গমনীয়ম্। উক্তঞ্চ ক্লীবকাণ্ডে বোপালিতেন,— স্যাদুত্তরীয় মংশুকমুদ্গমনীয়ং প্রধৌতবস্ত্রযুগমিতি। গৃহীতপ্রত্যুদ্গমনীয়বস্ত্রা' ইতি কুমারে প্রত্যুদ্গমনীয়ঞ্চ ॥ ৩২৬ ॥

ধৌততসরবস্ত্রং পত্রোর্ণং ॥ ৩২৭ ॥

যৎকিঞ্চিদ্বহুমূল্যং বস্তু মহাধনমিতি নতু বস্ত্রমেব প্রস্তাবাৎ। তথাচ 'পুরাধিরূঢ়ঃ শয়নং মহাধনম্। ইতি ভারবিঃ ॥ ৩২৮ ॥

ক্ষৌমমিতি। দ্বয়ং পট্টবস্ত্রে। টু ক্ষু রু কুশব্দে মঃ। অংশুকঞ্চোত্তরীয়ঞ্চ দুকূলং ক্ষৌমমস্ত্রিয়ামিত্যমরমালায়াং ক্লীবকাণ্ডং। যঃ পুনঃ ক্ষুমাশব্দাদণি বিকারবাচী ক্ষৌমশব্দঃ সতু বাচ্যলিঙ্গঃ। ক্ষৌমী শাটী, ক্ষৌমঃ পটঃ ক্ষৌমমাচ্ছাদনম্ ॥ ৩২৯ ॥

নিবীতি। দ্বয়ং প্রাবৃতবস্ত্রে। নববস্ত্র অঞ্চলবস্ত্র ইতি খ্যাতে। ব্যেঞ সম্বরণে ক্তঃ সম্প্রসারণে দীর্ঘত্বঞ্চ ॥ ৩৩০ ॥

ফাল, কার্পাস, ও বাদর শব্দে কার্পাস হইতে জাত সূত্র ও বস্ত্রাদি বুঝায়। ১। ফাল-ত্রি {ফল+অণ্} ফল হইতে জাত। ২। কার্পাস-ত্রি {কার্পা+অণ্} কার্পাসের বিকার। ৩। বাদর-ত্রি {বদর+অণ্} বদর হইতে জাত ॥ ৩২২ ॥

কৌশেয় ও কৃমিকোশোত্থ শব্দে রেশম এবং তজ্জাত বস্ত্রাদি বুঝায়। ইহাকেই, তসর বা পট্ট বস্ত্র বলিয়া থাকে। ১। কৌশেয়-ত্রি {কোশ+এয়ণ্} কীটের কোশ হইতে জাত [কৌষেয়]। ২। কৃমি কোশোত্থ-ত্রি [কৃমিকোষোত্থ] ॥ ৩২৩ ॥

রাঙ্কব ও মৃগরোমজ শব্দে পশুলোম জাত সূত্র ও বস্ত্রাদি বুঝায়। ১। রাঙ্কব-ত্রি {রঙ্কু+অণ্} রঙ্কু হইতে জাত। ২। মৃগরোমজ-ত্রি {মৃগরোমন্-জন+ড} মৃগ রোম হইতে জাত ॥ ৩২৪ ॥

অনাহত, নিষ্প্রবাণি, তন্ত্রক ও নবাম্বর শব্দে নূতন কাপড় বুঝায়। ১। অনাহত-ত্রি ন আহত। ২। নিষ্প্রবাণি-ত্রি। ৩। তন্ত্রক-ত্রি। ৪। নবাম্বর-ক্লীং নব (নূতন) অম্বর ॥ ৩২৫ ॥

উদ্গমনীয় শব্দে ধৌত বস্ত্র যুগল (পরিধেয় ও উত্তরীয় কাপড় দুই খণ্ড) বুঝায়। ১। উদ্গমনীয়-ক্লীং {উৎ-গম্+অনীয় কর্ম্ম} [প্রত্যুদ্গমনীয়] ॥ ৩২৬ ॥

পত্রোর্ণ শব্দে রেশম নির্ম্মিত ধৌত বস্ত্র বুঝায়। ১। পত্রোর্ণ-ক্লীং ॥ ৩২৭ ॥

বহু মূল্য ও মহাধন শব্দে বহু মূল্য (যাহার মূল্য অধিক) বস্তু বুঝায়। ১। বহুমূল্য-ক্লীং বহু (অধিক) মূল্য ইহার। ২। মহাধন-ক্লী মহৎ ধন ॥ ৩২৮ ॥

ক্ষৌম ও দুকূল শব্দে পট্টবস্ত্র (রেশম নির্ম্মিত বস্ত্র) বুঝায়। ১। ক্ষৌম-ক্লীং {ক্ষু+ম, কর্ম্ম}। ২ দুকূল-ক্লীং {দু+কূল, কর্ত্তৃ} গ্রীষ্মে উপতাপ জন্মায় যে ॥ ৩২৯ ॥

নিবীত ও প্রাবৃত শব্দে আঁচল বস্ত্র বুঝায়। ১। নিবীত-ত্রি {নি-ব্যে+ক্ত, কর্ম্ম} আচ্ছাদন

বস্ত্রস্য দশাঃ স্যুর্বস্তয়োর্দ্বয়োঃ ।৩৩১। দৈর্ঘ্যমায়াম আরোহঃ (৩৩২) পরিণাহো বিশালতা ॥ ৩৩৩ ॥ পটচ্চরং জীর্ণবস্ত্রং (৩৩৪) সমৌ নক্তককর্পটৌ । ৩৩৫ । বস্ত্রমাচ্ছাদনং বাসশ্চেলং বসনমংশুকম্ ॥ ৩৩৬ ॥ সুচেলকঃ পটোঽস্ত্রী স্যাৎ (৩৩৭) বরাশিঃ স্থূলশা-

---

দেতি। দ্বয়ং দশীতিখ্যাতে বস্ত্রাবয়বে। দশাবস্থা দীপবর্ত্ত্যোর্ব্বস্ত্রাংশে ভূম্নি পুংস্ত্রিয়োরিতি রভসঃ। আপো বস্ত্রস্য দশা ইতি বহুত্বে শ্রীপতিঃ। বস্তিরনিয়ত সংখ্যঃ দশাসামানাধিকরণ্যাদ্বহুত্বে উক্তঃ ॥ ৩৩১ ॥

দৈর্ঘেতি। ত্রয়ং বস্ত্রাদের্দৈর্ঘ্যে। আঙো যমরুহোর্ঘঞ্ ॥ ৩৩২ ॥

পরীতি। দ্বয়ং বিস্তারে. বস্ত্র বিষয়ে ওসার ইতি খ্যাতে। পরিণহের্ঘঞ্ উপসর্গাণ্ণত্বম্ ॥৩৩৩॥

পটেতি। দ্বয়ং পুরাতনবস্ত্রে। পটদিতি চরতি ॥ ৩৩৪ ॥

নেতি। দ্বয়ং অতিজীর্ণবস্ত্রে 'নেকড়া' ইতি খ্যাতে। নক্তকাদ্যাষ্টকং বস্ত্রমাত্রে ইতি কেচিৎ। তথাচ রভসঃ—পটোঽস্ত্রী কর্পটঃ শাটসিচয়াংশুকনক্তকাইতি। তদা সমৌ সমলিঙ্গৌ ন তু সমানার্থাবিতি যোজ্যম্ ॥ ৩৩৫ ॥

বেতি। ষট্কং বস্ত্রে। বস্যতেঽনেন ষ্ট্রন্‌স্থনৌ। আচ্ছাদ্যতেঽনেন। বাসো দন্ত্যশ্চ প্রাগ্দর্শিতং। চিনোতি আচ্ছাদয়তি লঃ। বসের্যুট্। অংশুং কায়তি ॥ ৩৩৬ ॥

সুচেলেতি। দ্বয়ং শোভনবস্ত্রে। শোভনং চেলং। যদ্যপি ক প্রত্যয়ে স্বলিঙ্গং প্রাপ্নোতি তথাপি সংজ্ঞাত্বাৎ পুংস্ত্বম্। অষ্টকং বস্ত্রসামান্যে ইত্যন্যে। পটঃ পিয়ালবৃক্ষে না সুচেলে পুংনপুংসকমিতি ধরণি ॥ ৩৩৭ ॥

করা যায় ইহা। ২। প্রাবৃত-ত্রি { প্র-আ-বৃ+ক্ত, করণ } প্রকৃষ্ট রূপ আবরণ করা যায় ইহা দ্বারা ॥ ৩৩০ ॥

দশা ও বস্তি শব্দে বস্ত্রের দশী বুঝায়। ১। দশা-স্ত্রীং { দন্‌শ+অঙ্, কর্ম্ম } ছেদন করা হয় ইহা। ২। বস্তি-পুং স্ত্রীং { বস্+তি করণ } আচ্ছাদন করা যায় ইহা দ্বারা ॥ ৩৩১ ॥

দৈর্ঘ্য, আয়াম ও আরোহ শব্দে দৈর্ঘ্য বুঝায়। ১। দৈর্ঘ্য-ক্লীং { দীর্ঘ+যণ্ }। ২। আয়াম-পুং { আ-যম্+ঘঞ্ করণ }। ৩। আরোহ-পুং { আ-রুহ+ঘঞ্ করণ } ॥ ৩৩২ ॥

পরিণাহ ও বিশালতা শব্দে বিস্তার বুঝায়। ১। পরিণাহ-পুং { পরি-নহ্+ঘঞ্, করণ }। ২। বিশালতা-স্ত্রীং { বিশাল+তল } ॥ ৩৩৩ ॥

পটচ্চর ও জীর্ণবস্ত্র শব্দে পুরাতন কাপড় বুঝায়। ১। পটচ্চর-ক্লীং { পটৎ-চর+অচ্, কর্ত্তৃ }। ২। জীর্ণবস্ত্র-ক্লীং জীর্ণ এমন বস্ত্র ॥ ৩৩৪ ॥

নক্তক ও কর্পট শব্দে ছেড়া কাপড় বুঝায়। স্থান বিশেষে নেকড়া, তেনা, কানি প্রভৃতি বলিয়া থাকে কাহারও মতে বস্ত্র মাত্রকে বুঝায়। ১। নক্তক-পুং ন অক্ত (স্ফুট) ক (সুখ) ইহা হইতে অর্থাৎ যাহা ব্যবহারে সুখানুভব হয় না। ২। কর্পট-পুং { কৃপ+অটন্ কর্ম্ম } ॥ ৩৩৫ ॥

বস্ত্র শব্দ হইতে অংশুক পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে কাপড় মাত্রকে বুঝায়। ১। বস্ত্র-ক্লীং { ব+স্ত্র, করণ } আচ্ছাদন করা যায় ইহা দ্বারা। ২। আচ্ছাদন-ক্লীং { আ-ছদ্+যুট, করণ } আচ্ছাদন করা যায় ইহা দ্বারা। ৩। বাসস্-ক্লীং [বাস]। ৪। চেল-ক্লীং { চিল+ঘঞ্, করণ } ঐ। ৫। বসন-ক্লীং { বস+যুট্, করণ } ঐ। ৬। অংশুক-ক্লীং { অংশু-কৈ+ক, কর্ত্তৃ } অংশু (দীপ্তি) প্রকাশ করে যে ॥ ৩৩৬ ॥

সুচেলক ও পট শব্দে উৎকৃষ্ট কাপড় বুঝায়। ১। সুচেলক-পুং সু (উৎকৃষ্ট) এমন চেল। ২। পট-পুং ক্লীং { পট্+ঘঞ্, কর্ম্ম } ॥ ৩৩৭ ॥

টকঃ । ৩৩৮ । নিচোলঃ প্রচ্ছদপটঃ (৩৩৯) সমৌ রল্লকঃ কম্বলৌ॥৩৪০॥ অন্তরীয়োপসংব্যান পরিধানান্যধোংশুকে।৩৪১। দ্বৌ প্রাবারোত্তরাসঙ্গৌ সমৌবৃহতিকা তথা। সংব্যানমুত্তরীয়ঞ্চ (৩৪২) চোলঃ কূর্পাসকোঽস্ত্রিয়াম্। ৩৪৩। নীশারঃ স্যাৎ প্রাবরণে হিমানিলনিবারণে ॥ ৩৪৪ ॥ অর্দ্ধোরুকং বরস্ত্রীণাং স্যাচ্চণ্ডাতকমং-

---

স্থূলশাটকো বরাশিঃ, যেন বস্ত্রান্তরমাচ্ছাদ্যতে। বরাসিঃস্বাৎ খড়্গাবরে বরাসিঃ স্থূলশাটকে ইতি দন্ত্যান্তে রভসঃ। তালব্যান্ত ইতি স্বভুঃ॥ ৩৩৮ ॥

নীতি। দ্বয়ং চলনাকারে পরিহিতবস্ত্রে পাছুড়ীতি খ্যাতে। নিচোলঃ প্রচ্ছদপটো নিচুলঃ প্রচ্ছদশ্চ সঃ ইতি ব্যাড়িঃ॥ ৩৩৯ ॥

রেতি। দ্বয়ং কম্বলে॥ ৩৪০ ॥

অন্তেতি। চতুষ্কং পরিধানবস্ত্রে। অন্তরে ভবং ঈয়ঃ। উপসংবীয়তে পিধীয়তে যুট্। পরিধীয়তে যুট্॥ ৩৪১ ॥

প্রেতি। পঞ্চকমুত্তরীয়বস্ত্রে। প্রাব্রিয়তে ঘঞ্। উত্তরস্মিন্ দেহভাগে আসজ্যতে ঘঞ্। বৃহতী শব্দাৎ স্বার্থে কঃ। সংবীয়তে আচ্ছাদ্যতে অনেন যুট্। উত্তরভাগে হিতং ঈয়ঃ॥ ৩৪২ ॥

চোল ইতি। দ্বয়ং স্ত্রীণাং কাঁচুলী' ইতি খ্যাতে। চুলের্ঘঞ্। কূর্পেঽস্যতে ঘঞ্॥ ৩৪৩ ॥

নীতি। কানাৎ বা মসারীতি খ্যাতে। নিশীর্য্যেতে শীতমনেন ঘঞ্ হ্রস্বস্য দীর্ঘতা। দন্ত্যাদিরপীতি সর্ব্বা॥ ৩৪৪ ॥

বরাশি ও স্থূল শাটক শব্দে মোটা কাপড় বুঝায় এই কাপড় দ্বারা অন্য বস্ত্র আচ্ছাদন করিয়া থাকে। ১। বরাশি-পুং { বর-অশ্+ই, কর্ত্তৃ } বর (আবরণ, ব্যাপিয়া থাকে যে। বরাসি]। ২। স্থূল শাটক-পুং স্থূল এমন শাটক (বস্ত্র)॥ ৩৩৮ ॥

নিচোল ও প্রচ্ছদপট শব্দে চলনাকার পরিহিত কাপড় বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে পাছুড়ি বলিয়া থাকে। ১। নিচোল-পুং { নি-চুল্+ঘঞ্, করণ } [নিচুল]। ২। প্রচ্ছদপট-পুং প্রচ্ছদ (আছাদন করা যায় ইহা দ্বারা) এমন পট॥ ৩৩৯ ।

রল্লক ও কম্বল শব্দে কম্বল বুঝায়। ১। রল্লক-পুং। ২। কম্বল-পুং { কম্+বল্চ, কর্ম্ম } শীতে কামনা করা যায় ইহার॥ ৩৪০ ॥

অন্তরীয়, উপসংব্যান, পরিধান ও অধোংশুক শব্দে পরিধানের কাপড় বুঝায়। ১। অন্তরীয়-ক্লীং { অন্তর+ঈয় }। ২। উপসংবধ্যান-ক্লীং { উপ-সম্-ব্যে+যুট্, করণ }আচ্ছাদন করা যায় ইহা দ্বারা। ৩। পরিধান-ক্লীং { পরি-ধা+যুট্, কর্ম্ম }। ৪। অধোংশুক-ক্লীং অধঃ স্থানের অংশুক (বস্ত্র)॥ ৩৪১ ॥

প্রাবার শব্দ হইলে উত্তরীয় পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে উত্তরীয় বস্ত্র (দোসর কাপড়) বুঝায়। ১। প্রাবার-পুং { প্র-আ-বৃ+ঘঞ্, করণ } প্রকৃষ্ট রূপে আবরণ করা যায় ইহা দ্বারা। ২। উত্তরাসঙ্গ-পুং { উত্তর-আ-সন্জ+ঘঞ্, কর্ত্তৃ } উত্তর (ঊর্দ্ধ) দেহভাগে আসক্ত হয় ইহা। ৩। বৃহতিকা-স্ত্রীং {বৃহতী+ক, স্বার্থে } বৃহৎ আকার ইহার। ৪। সংব্যান-ক্লীং { সম্-ব্যে+যুট্, করণ }। ৫। উত্তরীয়-ক্লীং { উত্তর+ঈয় } উত্তর (ঊর্দ্ধভাগ) দেহ সম্বন্ধীয়। ৩৪২ ॥

চোল ও কূর্পাসক শব্দে স্ত্রীদিগের কাঁচুলি বস্ত্র বুঝায়। ঘোম্‌টার কাপড়কেও বলিয়া থাকে। ১। চোল-পুং-ক্লীং {চুল্+ঘঞ্, করণ}। ২। কূর্পাসক-পুং-ক্লীং {কূর্প-অস্+ঘঞ্,কর্ম্ম} ॥ ৩৪৩ ॥

নীশার শব্দে হিম ও বায়ু নিবারণ আচ্ছাদন বুঝায়। যেমন মশারি, কানাত, তাম্বু ইত্যাদি। ১। নীশার-পুং { নি-শৄ+ঘঞ্, করণ } হিমাদির হিংসা হয় ইহা দ্বারা [নীসার]॥ ৩৪৪ ॥

শুকম্ ।৩৪৫। স্যাত্রিম্বাপ্রপদীনন্তৎ প্রাপ্নোত্যাপ্রপদং হি যৎ॥ ৩৪৬ ॥ অস্ত্রী বিতানমুল্লোচো (৩৪৭) দূষ্যাদ্যং বস্ত্রবেশ্মনি। ৩৪৮। প্রতিসীরা জবনিকা স্যাত্তিরস্করিণী চ সা॥ ৩৪৯ ॥ পরিকর্ম্মাঙ্গসংস্কারঃ (৩৫০) স্যান্মার্ষ্টির্মার্জ্জনা মৃজা ।৩৫১।

অর্দ্ধেতি। দ্বয়ং দিব্যস্ত্রীণাং বস্ত্রবিশেষে "চলনা" ইতি খ্যাতে। অর্দ্ধোরুং কায়মিতি প্রাপ্নোতি। অর্দ্ধোরুকং বরস্ত্রীণাং বাসশ্চণ্ডাতকঃ পুমান্ ইত্যমরমালা ॥ ৩৪৫ ॥

যৎ পাদাগ্রপর্য্যন্তং পততি তদাপ্রপদীনং ঈনন্তদ্ধিতঃ ॥ ৩৪৬ ॥

বিতেতি। দ্বয়ং "চান্দোয়া" ইতি খ্যাতে। বিতন্যতে বিতানঃ। উর্দ্ধং লোচ্যতে নিবধ্যতে উল্লোচঃ সংজ্ঞাযাম্ন কত্বম্ ॥ ৩৪৭ ॥

বস্ত্রগৃহে দূষ্যং। ত্রিষু দূষ্যং দূষণীয়ে ক্লীবং বস্ত্রগৃহেঽপিচেতি মুর্দ্ধন্যান্তে রুদ্রঃ। দন্ত্যান্তমিতি কশ্চিৎ। আদ্যেন স্থূলং পটগৃহং দূষ্যং পটবা পটকুট্যপীতি শুভাঙ্কঃ ॥ ৩৪৮ ॥

প্রতীতি। ত্রয়ং ব্যবধায়কপটে। প্রতিসরতি পৃষোদরাদিঃ। জবেতি—"বহতি কোকনটে রুচিরং চিরং ললিতচন্দ্রকতাণ্ডব মণ্ডনম্। স্ফুট মিবাম্বু মুচাং রুরুচে তড়িজ্জবনিকাবনিকান্তিকদা তদা ইতি কম্পিলাভ্যুদয়যমকং। কোকনটে ময়ূরে রুচিরতাণ্ডবমণ্ডনং চিরং বহতি সতি স্ফুটমম্বুমুচাং জবনিকা তড়িদিব বিস্তৃতা বিরুরুচে। অবনিকান্তিকং অধরেকান্তিকং কান্তিং দদাতি কঃ ইত্যস্যার্থঃ। যমুঅদনে—যমনিকেতি কেচিৎ। তিরস্ ইতি বা বহং। "তিরস্করিণ্যো জলদা ভবন্তি" ইতি কুমারে ॥ ৩৪৯ ॥

পরীতি। দ্বয়ং স্নানাদিনাঙ্গসংস্কারমাত্রে। প্রতিকর্ম্মেতি ক্বচিৎ ॥ ৩৫০ ॥

মার্ষ্টীতি। ত্রয়ং চন্দনাদিনাঙ্গমার্জ্জনে। মৃজ শুদ্ধৌ ক্তিঃ। কারিতান্তাদ্ যুঃ অঙ্ চ ॥ ৩৫১ ॥

অর্দ্ধোরুক ও চণ্ডাতক শব্দে শ্রেষ্ঠ স্ত্রীদিগের বস্ত্র বিশেষ বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে চলনা বলে। ১। অর্দ্ধোরুক-ক্লীং { অর্দ্ধ-উরু-কৈ+ক, কর্ত্তৃ } অর্দ্ধোরু প্রাপ্ত হয় যে। চণ্ডাতক-পু-ক্লীং { চণ্ড-অত্+বুণ, কর্ত্তৃ } ॥ ৩৪৫ ॥

পাদাগ্র পর্য্যন্ত যে কাপড় পতিত হয় তাহাকে আপ্রপদীন বলে। ১। আপ্রপদীন্-ত্রি { আপ্রপদ+ঈন্ } আপ্রপদ (পদাগ্র পর্য্যন্ত) পতিত হয় ইহা ॥ ৩৪৬ ॥

বিতান ও উল্লোচ শব্দে চান্দোয়া (চান্দা) বুঝায়। ১। বিতান-পুং { বি-তন্+ঘঞ্, কর্ম্ম } বিস্তার করা হয় ইহা। ২। উল্লোচ-পুং { উৎ-লোচ্+ঘঞ্ কর্ম্ম } উর্দ্ধে বন্ধন করা যায় ইহা অথবা উর্দ্ধে দেখা যায় ইহা ॥ ৩৪৭ ॥

দূষ্যাদি শব্দে বস্ত্র নির্ম্মিত গৃহ বুঝায়। যেমন তাম্বু। ১। দূষ্য-ক্লীং { (দুষ্+ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ)+যৎ } [স্থূল, পটগৃহ, পটবা পটকুটী, দৃশ্য] ॥ ৩৪৮ ॥

প্রতিসীরা, জবনিকা ও তিরস্করিণী শব্দে যবনিকা বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে পরদা প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। প্রতিসীরা-স্ত্রীং { প্রতি-সৃ+অচ্, কর্ত্তৃ }। ২। জবনিকা-স্ত্রীং { জু+বুণ্, কর্ত্তৃ } [যবনিকা]। ৩। তিরস্করিণী-স্ত্রীং { তিরস্-কৃ+ণিন্, কর্ত্তৃ } তিরঃ (অন্তর্দ্ধান) করে যে ॥ ৩৪৯ ॥

পরিকর্ম্মন্ ও অঙ্গসংস্কার শব্দে স্নানাদি দ্বারা শরীর পরিষ্কার করা বুঝায়। কাহার মতে প্রতিকর্ম্ম (একটী কাজ করিয়া তাহার অনুরূপ আর একটী কাজ করিলে তাহাকে প্রতিকর্ম্ম বলে) বুঝায়। ১। পরিকর্ম্মন্-ক্লীং { পরি-কৃ+মন্, করণ }। ২। অঙ্গসংস্কার-পুং অঙ্গের সংস্কার ॥ ৩৫০ ॥

মার্ষ্টি, মার্জ্জনা ও মৃজা শব্দে চন্দনাদি দ্বারা অঙ্গমার্জ্জন বুঝায়। ১। মার্ষ্টি-স্ত্রীং { মৃজ+ক্তি,

উদ্বর্ত্তনোৎসাদনে দ্বে সমে (৩৫২) আপ্লাব আপ্লবঃ। স্নানং (৩৫৩) চর্চ্চা তু চার্চ্চিক্যং স্থাসকো (৩৫৪) ঽথ প্রবোধনম্। অনুবোধঃ (৩৫৫) পত্রলেখা পত্রাঙ্গুলিরিমে সমে ॥ ৩৫৬ ॥ তমালপত্র-তিলক-চিত্রকাণি বিশেষকম্। ৩৫৭। দ্বিতীয়ঞ্চ তুরীয়ঞ্চ ন স্ত্রিয়ামথ কুঙ্কুমম্। কাশ্মীরজন্মাঽগ্নিশিখং বরং বাহ্লীক

উদ্বেতি। দ্বয়ং কুঙ্কুমহরিদ্রাদিনা গাত্রনির্ম্মলীকরণে। উদ্বর্ত্ততে উৎসাদ্যতে যুট্ ॥ ৩৫২ ॥

আপ্লেতি। ত্রয়ং স্নানে। আঙি কৃপ্লু বোরিতি বা ঘঞ্ পক্ষেঽল্ ॥ ৩৫৩ ॥

চর্চ্চেতি। ত্রয়ং বস্ত্রাঙ্গাদৌ বিন্যস্ত কুঙ্কুমাদিচ্ছটায়াম্ ॥ ৩৫৪ ॥

প্রেতি। দ্বয়ং স্নানাদিকরণে কিঞ্চিৎ প্রতীয়মানসৌরভস্য পুনর্ব্যক্তীকরণে ইতি স্বভূঃ। নষ্টপূর্ব্বগন্ধস্য চন্দনাদেঃ প্রযত্ন বিশেষেণ পুনর্গন্ধোপাদানে ইত্যন্যে। বুধের্ণ্যন্তাৎ ঘঞৌ ॥ ৩৫৫ ॥

পত্রেতি। দ্বয়ং স্তনকপোলাদৌ কস্তূরিকাদি রচিত পত্রাবল্যাং। পত্রাবলি পত্রাঙ্গনাদি শব্দোঽপ্যত্র ॥ ৩৫৬ ॥

তমালাদি চতুষ্কং ললাটকৃতচিত্রকে। তমালপত্রাকৃতি তমালপত্রম্। তিলপুষ্পাকৃতি তিলকং। নানাবর্ণরচিতং চিত্রকং। সামান্যেন বিশেষকং। তত্র দ্বিতীয়ং তিলকং তুরীয়ং বিশেষকঞ্চ ন স্ত্রিয়ামিত্যর্থঃ ॥ ৩৫৭ ॥

ভাবে}। ২। মার্জ্জনা-স্ত্রীং। {মৃজ+ণিচ্+যু, ভাবে}। ৩। মৃজা-স্ত্রীং {মৃজ্+ণিচ্+অঙ্, ভাবে} ॥ ৩৫১ ॥

উদ্বর্ত্তন ও উৎসাদন শব্দে কুঙ্কুম, হরিদ্রা প্রভৃতি দ্বারা শরীর নির্ম্মল করা বুঝায়। ১। উদ্বর্ত্তন-ক্লীং {উৎ-বৃৎ+যুট্, করণ}। ২। উৎসাদন-ক্লীং {উৎ-সদ্+ণিচ্+যুট্, করণ} ॥ ৩৫২ ॥

আপ্লাব, আপ্লব ও স্নান শব্দে স্নান বুঝায়। ১। আপ্লাব-পুং {আ-প্লু+ঘঞ্, অধি}। ২। আপ্লব পুং {আ-প্লু+অল্, অধি}। ৩। স্নান-ক্লীং {স্না+যুট্, করণ} শুচি হয় ইহা দ্বারা ॥ ৩৫৩ ॥

চর্চ্চা, চার্চ্চিক্য ও স্থাসক শব্দে বস্ত্র ও শরীরাদিতে বিন্যস্ত কুঙ্কুমাদির ছিটা বুঝায়। ১। চর্চ্চা-স্ত্রীং {চর্চ্চ+অঙ্, কর্ম্ম} অভ্যস্ত করা হয় ইহা। ২। চার্চ্চিক্য-ক্লীং। ৩। স্থাসক-পুং {স্থা-অস্+ণিচ্+বুণ্, কর্ত্তৃ} ॥ ৩৫৪ ॥

প্রবোধন ও অনুবোধ শব্দে স্নানাদি দ্বারা লুপ্ত প্রায়সৌরভের পুনর্ব্বার ব্যক্তীকরণ বুঝায়। কাহার মতে যে সকল চন্দনাদির গন্ধ গিয়াছে প্রযত্নপূর্ব্বক তাহার গন্ধের উদ্দীপন করা বুঝায়। ১। প্রবোধন-ক্লীং {প্র-বুধ্+ণিচ্+যুট্, করণ}। ২। অনুবোধ-পুং {অনু-বুধ+ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ} অনু (পশ্চাৎ) বোধ জন্মায় যে ॥ ৩৫৫ ॥

পত্রা ও অঙ্গুলি শব্দে কপোল স্তনপ্রভৃতিতে কস্তূরী প্রভৃতি দ্বারা রচিত পত্রাবলি বুঝায়। বিলাসিনী স্ত্রীগণ স্তন ও কপোল প্রভৃতি স্থানে কস্তূরী প্রভৃতি সুগন্ধি দ্রব্য দ্বারা পত্রের ন্যায় ফোটা দিয়া থাকে তাহাকে পত্রা ও অঙ্গুলি বলে। ১। পত্রা-স্ত্রীং {পত্র+অৎ} পত্রের ন্যায় রেখা ইহাতে। ২। অঙ্গুলি-স্ত্রীং অঙ্গুলির ব্যাপার আছে ইহাতে ॥ ৩৫৬ ॥

তমালপত্র, তিলক, চিত্রক ও বিশেষক শব্দে কপালস্থ চিত্র বিচিত্র তিলক বুঝায়। ১। তমালপত্র-ক্লীং তমাল পত্রের ন্যায় আকৃতি ইহার। ২। তিলক-পুং ক্লীং তিল ফুলের ন্যায় আকৃতি ইহার। ৩। চিত্রক-ক্লীং চিত্র (নানাবর্ণ)। ৪। বিশেষক-পুং-ক্লীং {বি-শিষ্+ণিচ্+বুণ্ কর্ত্তৃ} সাধারণ হইতে বিশেষ করে যে ॥ ৩৫৭ ॥

পীতনে। রক্তসংকোচপিশুনং ধীর লোহিতচন্দনম্। ৩৫৮। লাক্ষা রাক্ষা জতুক্লীবে যাবোঽলক্তো দ্রুমাময়ঃ। ৩৫৯। লবঙ্গং দেবকুসুমং শ্রীসংজ্ঞ (৩৬০) মথ জায়কম্। কালীয়কঞ্চ কালানু-

---

কুঙ্কুমমিতি। লোহিতচন্দনান্তমেকাদশকং কুঙ্কুমে। কাশ্মীরেষু জন্মাস্য কাশ্মীরজন্মা। অগ্নিশিখেব দীপ্তিরস্য। বৃণোতেরল্। বরো জামাতরি বৃতৌ দেবতাদেরভীপ্সিতে। কুঙ্কুমে চ মনাগিষ্টে ক্লীবং শ্রেষ্ঠে চ বাচ্যবদিতি রভসঃ। বাহ্লীকদেশে ভবং অণ্। বাহ্লীকং বাহ্লিকং ধীরহিঙ্গুনোর্নাশ্বদেশয়োরিতি রুদ্রঃ। অত্র ধীরং কুঙ্কুমং। কাশ্মীর চারুবাহ্লীক সঙ্কোচং পিশুনং বরমিতি তন্ত্রান্তরে চারুবাহ্লীক পাঠাৎ বরবাহ্লীকমিত্যেকং নাম ইত্যন্যে। পীতয়তি অঙ্গং যুঃ। রক্তং নীল্যাদিরক্তে স্যাৎ কুঙ্কুমেঽসৃজি লোহিতে ইতি রুদ্রঃ। "পরিভ্রমল্লোহিতচন্দনোক্ষিতঃ" ইতি ভারবিঃ।। ৩৫৮।।

লেতি। ষট্ লাক্ষায়াং। রাজ ধাতোঃ সক্। পক্ষে কপিলিকাত্বাদিত্বাৎ লত্বম্। জনের্ডতুঃ। যু মিশ্রণেঽচ্, ততঃ প্রজ্ঞাদ্যণ্। ক্রমস্যাময়ো রোগঃ। যদ্যপি লাক্ষায়াঃ সারভূতো যাবোঽলক্তস্তথাপি শিষ্টং জতু, তথাপ্যভেদাদুক্তম্।। ৩৫৯।।

লেতি। ত্রয়ং লঙ্গবটীতি খ্যাতে লবঙ্গে। শ্রীসংজ্ঞং লক্ষ্মীপর্য্যায়নামকমিত্যর্থঃ।। ৩৬০।।

জেতি। "কালিয়া" (কালিয়াজীরা) ইতি খ্যাতে (পীতকাষ্ঠে গন্ধদ্রব্যে)। জায়কং চবর্গাদি মূর্দ্ধন্য যঃ -কালীয়কঞ্চ কালেয়ং জাবকং কান্তিদায়কমিতিব্যাড়িঃ। কালমনুপ্রিয়তে ঘ্যণ্। শকন্ধাদি-সূত্রে একার্থত্বে সমর্থোপীত্যস্যাসার্ব্বত্রিকত্বান্নাকারলোপ ইতি কশ্চিৎ। সাম্প্রদায়িকাস্তু তত্রৈকার্থত্বং

কুঙ্কম শব্দ হইতে লোহিত চন্দন পর্য্যন্ত ১১টী শব্দে কুঙ্কুম বুঝায়। ১। কুঙ্কুম-ক্লীং {কুম্-কু+মক্, কর্ত্তৃ} কুম্ ইত্যাকার শব্দ করে যে। ২। কাশ্মীরজন্মন্-ক্লীং কাশ্মীর দেশে জন্ম ইহার। ৩। অগ্নিশিখ-ক্লীং অগ্নির শিখার ন্যায় দীপ্তি ইহার। ৪। বর-ক্লীং { বৃ+অল্, কর্ম্ম } দেবগণ বরণ করে ইহা। ৫। বাহ্লীক-ক্লীং { বাহ্লীক+অণ্ } বাহ্লীক দেশে জাত [বাহ্লিক বর বাহ্লীক, চারুবাহ্লীক]। ৬। পীত-ক্লীং {পীত+নিচ্+যু, কর্ত্তৃ} অঙ্গ পীতবর্ণ করে যে। ৭। রক্ত-ক্লীং রক্তের ন্যায় বর্ণ ইহার অথবা { রনজ্+ক্ত, কর্ত্তৃ } রঞ্জন করে যে। ৮। সঙ্কোচ-ক্লীং{ সম্-কুচ্+নিচ্, কর্ত্তৃ } অন্যবর্ণকে সঙ্কুচিত করে যে। ৯। পিশুন-ক্লীং { পিশুন+নিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ } অন্যগন্ধ দ্রব্যের সূচনা করে যে [রক্ত পীশুন] যে যে শব্দে রক্ত সূচক শব্দ বুঝায় সেই সেই শব্দেই কুঙ্কুম বুঝাইবে। ১০। ধীর-ক্লীং { ধী-রা+ক, কর্ত্তৃ } ধী (সুবুদ্ধি) দেয় যে। ১১। লোহিতচন্দন-ক্লীং লোহিত চন্দনের ন্যায়।। ৩৫৮।।

লাক্ষা শব্দ হইতে দ্রুমাময় পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে লাক্ষা বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে লা ও গালা বলিয়া থাকে। ১। লাক্ষা-স্ত্রীং { রাজ্+সক্, কর্ত্তৃ } দীপ্তি পায় ইহা। ২। রাক্ষা-স্ত্রীং ঐ [রক্ষা]। ৩। জতু-ক্লীং { জন্+ডতু, কর্ত্তৃ }। ৪। যাব-পুং (যব-{ যু+অচ্, কর্ত্তৃ }) { যব+অণ্ }। ৫। অলক্ত-পুং নাই রক্ত (রক্তবর্ণ) ইহা হইতে। ৬। দ্রুমাময়-পুং দ্রুমের আময় (রোগ)।।৩৫৯।।

লবঙ্গ, দেবকুসুম ও শ্রীসংজ্ঞ শব্দে লবঙ্গ বুঝায়। ১। লবঙ্গ-ক্লীং { লূ+অঙ্গচ্, করণ } তৃষ্ণাদিরছেদ হয় ইহাদ্বারা। ২। দেবকুসুম-ক্লীং দেব প্রিয় কুসুম ইহার। ৩। শ্রীসংজ্ঞ-ক্লীং শ্রী হইয়াছে সংজ্ঞা (নাম) ইহার। যে যে শব্দে শ্রী (লক্ষ্মী) বুঝায় সেই সেই শব্দেই লবঙ্গ বুঝায়।। ৩৬০।।

জায়ক, কালীয়ক ও কালানুসার্য্য শব্দে কালিয়া নামক পীতকাষ্ঠ গন্ধ দ্রব্য বিশেষকে বুঝায়। ১। জায়ক-ক্লীং { জি+বুণ্, কর্ত্তৃ } অন্য গন্ধ জয় করিয়াছে যে [জাযক]। ২। কালীয়ক-ক্লীং

সার্য্যং (৩৬১) চাঽথ সমার্থকম্। বংশিকাঽগুরু রাজার্হ-লোহং ক্রিমিজ-জোঙ্গকম্ ॥ ৩৬২ ॥ কালাগুর্ব্বগুরুঃ স্যাত্তু মঙ্গল্যা মল্লিগন্ধি মৎ। ৩৬৩। যক্ষধূপঃ সর্জ্জরসোঽরালসর্ব্বরসাবপি। বহুরূপোঽপ্য (৩৬৪) থ বৃকধূপ কৃত্রিমধূপকৌ। ৩৬৫। তুরুষ্কঃ পিণ্ডকঃ সিহ্লো যাবনো (৩৬৬) ঽপ্যথ পায়সঃ ॥ শ্রীবাসো বৃকধপোঽপি

পরস্পর সম্বন্ধার্থত্বং ন সমানার্থত্বমিত্যাহুঃ। তথাচ—সমর্থ স্ত্রিষু শক্তিষ্ঠে সম্বন্ধার্থে হিতে পিচেত্যমরঃ। অন্যেতু সমর্থমিত্যেব পাঠং মন্যন্তে ॥ ৩৬১ ॥

বংশীতি। জোঙ্গকান্তং ষট্ক্মগুরু সামান্যে। বংশিকং তালব্যশং ক্লীবং। অগুরুত্বাদগুরুঃ পুংস্যপি। অগুরুর্ব্বংশিকং লোহং কৃষ্ণবৃক্ষে নৃপপ্রিয় ইতি ব্যাড়িঃ। অগুরুর্ব্বা পুংসি লঘুনাম চেতি রত্নকোষঃ। লোহোঽস্ত্রী শস্ত্রকে লোহে সর্ব্বতৈজসজোঙ্গকে ইতি রুদ্রঃ ॥ ৩৬২ ॥

কালেতি। কালাগুরুশ্চাগুরুরুচ্যতে। মল্লিকাপুষ্পগন্ধিগুরুর্ম্মঙ্গল্যা ॥ ৩৬৩ ॥

যক্ষেতি। পঞ্চকং যক্ষধূপে। যক্ষপ্রিয়ো ধূপঃ। অরালঃ সর্জ্জরসোঽরালো ধূপকোবহ্নিবল্লভঃ। বাদ্যভাণ্ডান্তরে সর্ব্বরসঃ সর্জ্জরসেঽপি চেতি দন্ত্যান্তে রুদ্রঃ ॥ ৩৬৪ ॥

বৃকেতি। দ্বয়ং নানাদ্রব্য রচিতে দশাঙ্গাদিধূপে। বৃকঃ কৃত্রিমঃ ॥ ৩৬৫ ॥

তুর্ব্বিতি। চতুষ্কং সিহ্লা ইতি খ্যাতে গন্ধদ্রব্যে। তুরুষ্কোঽপি। তূর্য্যতে হিনস্তি দৌর্গন্ধং তুরি ত্বরণহিংসয়োর্ব্বহুলমন্যত্রাপুংসি প্রত্যয়ে সংজ্ঞায়াং কনি তুরুকঃ. জবনদেশজত্বাদ্বা। যবনদেশজোযাবনোঽশ্বাদিঃ। চবর্গাদিরপি, জবনো জাতিভিদ্দেশে বেগাধিকতুরঙ্গম ইতি জাদৌ রুদ্রঃ ॥ ৩৬৬ ॥

{ কালী+ঈর, স্বার্থে ক } কালী (বর্ণ বিশেষ) দেখা যায় ইহাতে। ৩। কালানুসার্য্য-ক্লীং { কাল-অনু-সৃ+ঘ্যণ্ কর্ম্ম } ॥ ৩৬১ ॥

বংশিক শব্দ হইতে জোঙ্গক পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে অগুরু বুঝায়। ১। বংশিক-ক্লীং { বম্+শিক, কর্ত্তৃ } নির্য্যাস উদ্গিরণ করে যে। ২। অগুরু-পুং ক্লীং ন গুরু অর্থাৎ অতিলঘু। ৩। রাজার্হ-ক্লীং { রাজন্-অর্হ+অচ্, কর্ত্তৃ }। ৪। লোহ-ক্লীং {লূ+হ, কর্ম্ম }। ৫। ক্রিমিজ-ক্লীং { ক্রিমি-জন+ড, কর্ম্ম }। ৭। জোঙ্গক-ক্লীং { জুঙ্গ্+বুণ, কর্ত্তৃ } দৌর্গন্ধ্য ত্যাগ করে যে ॥৩৬২ ॥

কালাগুরু শব্দে অগুরু এবং মঙ্গল্যা শব্দে মল্লিকা গন্ধ যুক্ত অগুরু বুঝায়। ১। কালাগুরু-ক্লীং (কৃষ্ণবর্ণ) অগুরু। ২ মঙ্গল্যা-স্ত্রীং { মঙ্গল+যৎ } মঙ্গল জনক ॥ ৩৬৩ ॥

যক্ষধূপ শব্দ হইতে বহুরূপ পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে যক্ষধূপ বুঝায়; সাধারণতঃ ইহাকে ধুনা বলে। ১। যক্ষধূপ-পুং যক্ষ প্রিয় ধূপ। ২। সর্জ্জরস-পুং সর্জ্জের (সালের) রস (নির্য্যাস)। ৩। অরাল-পুং। ৪। সর্ব্বরস-পুং সর্ব্বের সকলের রস (অনুরাগ) ইহাতে। ৫। বহুরূপ-পুং বহু রূপ ইহার ॥ ২৬৪ ॥

বৃকধূপ ও কৃত্রিম ধূপক শব্দে কৃত্রিম ধূপ বুঝায়; নানা বিধ গন্ধ দ্রব্য দ্বারা যে দশাঙ্গধূপ প্রভৃতি প্রস্তুত করিয়া থাকে তাহাকে কৃত্রিম ধূপ বলে। বৃকধূপ-পুং বৃক (কৃত্রিম) এমনধূপ। ২। কৃত্রিমধূপক-পুং কৃত্রিম (মনুষ্য কৃত) এমন ধূপ ॥ ৩৬৫ ॥

তুরষ্ক, পিণ্ডক, সিহ্ল ও যাবন শব্দে সিহ্ল নামক গন্ধদ্রব্য বুঝায়। কেহ২ ইহাকে শিলা রস বলিয়া থাকেন্। ১। তুরষ্ক-পুং { তুর্+অস্মুন, কর্ত্তৃ } দৌর্গন্ধ্য নাশ করে যে [তুরুস্ক]। ২। পিণ্ডক-পুং { পিনড্+ঘঞ্, কর্ম্ম }। ৩। সিহ্ল-পুং { সহ+ল, কর্ত্তৃক। ৪। যাবন-পুং { যবন+অণ্ } যবন দেশে জাত [জবন] ॥ ৩৬৬ ॥

শ্রীপিষ্টসরলদ্রবৌ। ৩৬৭। মৃগনাভির্মৃগমদঃ কস্তুরী চ। (৩৬৮) ২থ কোলকম্॥ কক্কোলকং কোশফলং (৩৬৯) মথ কর্পূর মস্ত্রিয়াম্। ঘনসারশ্চন্দ্রসংজ্ঞঃ সিতাভ্রো হিমবালুকা॥ ৩৭০॥ গন্ধসারো মলয়জো ভদ্রশ্রীশ্চন্দনোঽস্ত্রিয়াম্। ৩৭১। তৈলপর্ণিক

পেতি। পঞ্চকং সরলদ্রবে। গোরস নামধেয়ত্বাৎ পায়স ইতি স্বভূঃ। সরলদ্রবঃ শ্রীপিষ্টৌ দধিক্ষীরঘৃতাহ্বয় ইতি রভসঃ। শ্রীবাসে পরমান্নেঽপি পায়সঃ পুংসি সম্মতঃ ইতি রভসঃ। বাসয়তি স্বরময়তি বাসঃ, শ্রীযুক্তো বাসঃ। শ্রীর্বেশরচনা শোভা ভারতী সরল দ্রব ইতি রভসঃ। বৃকঃ স্যাৎ কৃত্রিমে ধূপে চণকে সরল দ্রবে॥ ৩৬৭॥

মৃগেতি। ত্রয়ং কস্তূর্য্যাং মৃগনাভির্মৃগমদো মৃগকস্তূরিকাণ্ডজা ইতি রুদ্রঃ। মৃথ্যবাট্ক্ষত্রয়োর্নাভিঃ পুংসি প্রাণাঙ্গজে স্ত্রিয়াং। চংক্রমণে প্রধানেচ স্ত্রিয়াং কস্তূরিকামদে ইতি ব্যাড়িঃ। মদো রেতসি কস্তূর্য্যাং গর্ব্বে হর্ষেভেদনয়োরিতি সাহসাঙ্কঃ। তেন মদশ্চ॥৩৬৮॥

কোলেতি। ত্রয়ং কক্কোলে। কোষ ইব ফলমস্য॥ ৩৬৯॥

কেতি। হিমবালুকান্তং পঞ্চকং কর্পূরে। কৃপেঃ খর্জ্জুরাদিত্বাদূরন্। চন্দ্রপর্য্যায়নামা। ঘনসারস্ত কর্পূরশ্চন্দ্র ভস্ম হিমাহ্বয় ইতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ। সিতাভ্রমিবাভা যস্য সিতাভ্রঃ। সিতাভা অস্যেতি সিতাভশ্চ॥ ৩৭০॥

গেতি। চতুষ্কং চন্দনে। গন্ধঃ সারোঽস্য। মলয়ে জাতঃ। ভদ্রা শ্রীঃ অস্য। চন্দয়তি নন্দ্যাদিঃ॥ ৩৭১॥

পায়স শব্দ হইতে সরল দ্রব পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে সরল টার্পিন তৈল বুঝায়। ১। পায়স-পুং {পয়স্+আয়} পয়; (দুগ্ধের সমান নাম ইহার। ২। শ্রীবাস-পুং শ্রীযুক্ত বাস (সুগন্ধ জনক)। ৩। বৃকধুপ-পুং। ৪। শ্রীপিষ্ট-পুং। ৫। সরল দ্রব পুং॥ ৩৬৭॥

মৃগনাভি, মৃগমদ ও কস্তূরী শব্দে কস্তূরী বুঝায়। ১। মৃগ নাভি-পুং মৃগের নাভি মৃগের নাভিতে উৎপন্ন বলিয়া ইহাকে মৃগনাভি বলে। ২। মৃগমদ-পুং {মৃগ-মদ্+অল্, করণ} মৃগমত্ত হয় ইহা দ্বারা [মদ]। ৩। কস্তূরী-স্ত্রীং {কস্+তূরট্, কর্ত্তৃ}॥ ৩৬৮॥

কোলক, কক্কোল ও কোশফল শব্দে কক্কোল (কাকলা) ফল বুঝায়। ১। কোলক-ক্লীং {কুল্+ণ, কর্ত্তৃ, স্বার্থে, ক}। ২। কক্কোল-ক্লীং (কক্) {কক্+ক্বপ্, কর্ত্তৃ} {কক্-কুল+ণ, কর্ত্তৃ, স্বার্থে, ক}। ৩। কোশফল-ক্লীং কোশের ন্যায় ফল ইহার [কোষ ফল]॥ ৩৬৯॥

কর্পূর শব্দ হইতে হিমবালুকা পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে কর্পূর বুঝায়। ১। কর্পূর-পুং-ক্লীং {কৃপ্+উর, কর্ম্ম} সৌরভের জন্য কল্পিত হয় ইহা। ২। ঘনসার-পুং ঘন (দৃঢ়) সার (স্থিরভাগ) ইহার। ৩। চন্দ্রসংজ্ঞ-পুং চন্দ্র সংজ্ঞা (নাম) ইহার অর্থাৎ যে যে শব্দে চন্দ্র বুঝায় সেই সেই শব্দেই কর্পূরকে বুঝায়। ৪। সিতাভ্র পুং সিতাভ্রের (শুক্ল মেঘের) ন্যায় আভা ইহার। ৫। হিমবালুকা-স্ত্রীং হিম (শুক্ল) বালুকা॥ ৩৭০॥

গন্ধসার, মলয়জ, ভদ্রশ্রী ও চন্দন শব্দে চন্দন বুঝায়। ১। গন্ধসার-পুং গন্ধ সার (প্রধান) ইহার। ২। মলয়জ-পুং {মলয়-জন+ড, কর্ত্তৃ} মলয় পর্ব্বতে জন্মে যে। ৩। ভদ্রশ্রী-পুং ভদ্র (শ্রেষ্ঠ) শ্রী ইহার। ৪। চন্দন-পুং ক্লীং {চন্দ+নিচ্+যু, কর্ত্তৃ} আহ্লাদ জন্মায় যে॥ ৩৭১॥

গোশীর্ষে হরিচন্দনমস্ত্রিয়াং ॥ ৩৭২ ॥ তিলপর্ণী তু পত্রাঙ্গং রঞ্জনং রক্তচন্দনম্। কুচন্দনং (৩৭৩) চাহথ জাতীকোশ জাতীফলে সমে ॥ ৩৭৪ ॥ কর্পূরাগুরুকস্তূরী কক্কোলৈর্যক্ষকর্দ্দমঃ। ৩৭৫। গাত্রানুলেপনী বর্ত্তি (৩৭৬) র্ব্বর্ণকং স্যাদ্বিলেপনম্ ॥ ৩৭৭ ॥

তৈল পর্ণিকাদয়স্ত্রয়শ্চন্দনবিশেষাঃ। তত্র, ধবলং শীতলতমং তৈলপর্ণিকমুচ্যতে। গোশীর্ষাকারে মলয়ৈকদেশে জাতস্তুৎপলগন্ধি গোশীর্ষং। হরিচন্দনং পক্কাম্রফলগন্ধি পীতবর্ণং। রুদ্রস্তু— গোশীর্ষে কুঙ্কুমে দেববৃক্ষেহস্ত্রী হরিচন্দনমিত্যাহ। অন্যেতু হরিচন্দনাখ্যে গন্ধদ্রব্যে ত্রয়মাহুঃ ॥ ৩৭২ ॥

তিলেতি। কুচন্দনান্তং পঞ্চকং রক্ত চন্দনে। যত্তু রক্তচন্দনসদৃশং রক্তসারং পত্রাঙ্গ বদ্বৈশ্যবর্গ বক্ষ্যতি। কুচন্দনং গন্ধবাহিত্বাৎ ॥ ৩৭৩ ॥

জাতীতি। দ্বয়ং জাতিফল ইতি খ্যাতে। জাত্যাকোষফলে। জাতীফলং জাতি ফলমিতি দ্বিরূপকোষঃ। ফলমপি। ফলং লাভে জাতিকোষে বাণাগ্রে ফলকেহপিচেতি রুদ্রঃ ॥ ৩৭৪ ॥

কর্পূরাদিভিঃ সমভাগৈর্যক্ষকর্দ্দম ইষ্যতে ইতি ব্যাড়িঃ ॥ ৩৭৫ ॥

গেতি। দ্বয়ং গাত্রানুলেপনার্থং বর্ত্তিত কুঙ্কুমচন্দনাদৌ। গাত্রমনুলিপ্যতেহনয়া। বর্ত্তয়ন্তি শ্লক্ষয়ন্তি তামিতি কিঃ ॥ ৩৭৬ ॥

বেতি। দ্বয়ং ঘৃষ্টচন্দনাদিবিলেপনক্রিয়ায়াং। চতুষ্কমেকপর্য্যায়মিত্যেকে। গাত্রানুলেপনী বর্ত্তিং র্বিদগ্ধ্যথ বিলেপনং। বর্ণকং চাথ বিচ্ছিত্তিঃ স্ত্রী কষায়োহঙ্গরাগকইতি রভসঃ ॥ ৩৭৭ ॥

তৈলপর্ণিক, গোশীর্ষ ও হরিচন্দন শব্দে চন্দন বিশেষকে বুঝায়। ১। তৈলপর্ণিক-ক্লীং { তিলপর্ণ+ইকণ্ } তিল পর্ণের ন্যায় পর্ণ ইহার। ২। গোশীর্ষ-ক্লীং { গোশীর্ষ+অৎ } গোশীর্ষাকার মলয় পর্ব্বতের একদেশে জাত। ৩। হরিচন্দন-পুং ক্লীং হরির (ইন্দ্রের) প্রিয় চন্দন ॥ ৩৭২ ॥

তিলপর্ণ শব্দ হইতে কুচন্দন পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে রক্তচন্দন বুঝায়। ১। তিলপর্ণ-পুং তিল পত্রের ন্যায় পর্ণ ইহার। ২। পত্রাঙ্গ-ক্লীং পত্রই অঙ্গ ইহার [পত্রঙ্গ, পতঙ্গ]। ৩। রঞ্জন-ক্লীং { রঞ্জ্+যুট্, করণ } রঞ্জন করা হয় ইহা দ্বারা। ৪। রক্তচন্দন-ক্লীং রক্তবর্ণ চন্দন। ৫। কুচন্দন-ক্লীং কু এমন চন্দন ॥ ৩৭৩ ॥

জাতিকোশ ও জাতিফল শব্দে জাতিফল (জায়ফল) বুঝায়। ১। জাতিকোশ-ক্লীং [জাতিকোষ]। ২। জাতিফল-ক্লীং [জাতীফল] ॥ ৩৭৪ ॥

কর্পূর, অগুরু, কস্তূরী ও কক্কোল সমভাগে একত্রিত করিয়া গাত্রানুলেপন তৈয়ার করিলে তাহাকে যক্ষ কর্দ্দম বলে। ১। যক্ষ কর্দ্দম-পুং যক্ষ প্রিয় কর্দ্দম ॥ ৩৭৫ ॥

গাত্রানুলেপনী ও বর্ত্তি শব্দে গাত্রানুলেপনার্থ বর্ত্তি কুঙ্কুম চন্দনাদি বুঝায়। ১। গাত্রানুলেপনী-স্ত্রীং { গাত্র-অনু-লিপ্+যুট্, করণ } গাত্রানুলেপন করা যায় ইহা দ্বারা। ২। বর্ত্তি-স্ত্রীং { বৃহৎ+নিচ+কি, কর্ম্ম } বর্ত্তন করা হয় ইহার ॥ ৩৭৬ ॥

বর্ণক ও বিলেপন শব্দে চন্দনাদি দ্বারা বিলেপন ক্রিয়া বুঝায়। ১। বর্ণক-ক্লীং-পুং { বর্ণ+ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ, স্বার্থে ক } বর্ণ (চিত্রিত) করে যে। ২। বিলেপন-ক্লীং { বি-লিপ্+যুট্, ভাবে }। কাহার মতে গাত্রানুলেপনী বর্ত্তি, বর্ণক ও বিলেপন একার্থ ॥ ৩৭৭ ॥

চূর্ণানি বাসযোগাঃ স্যু (৩৭৮) র্ভাবিতং বাসিতং ত্রিষু। ৩৭৯। সংস্কারো গন্ধমাল্যাদ্যৈ র্যঃ স্যাত্তদধিবাসনম্॥ ৩৮০॥ মাল্যং মালা স্রজৌ (৩৮১) মূর্দ্ধ্নি কেশমধ্যে তু গর্ভকঃ। ৩৮২। প্রভ্রষ্টকং শিখালম্বি পুরোন্যস্তং ললামকম্॥ প্রালম্ব মৃজুলম্বিস্যাৎ কণ্ঠাদ্বৈকক্ষকস্তু তৎ। যত্তির্য্যক্ ক্ষিপ্তমুরসি (৩৮৩) শিখাস্বাপীড় শেখরৌ॥ ৩৮৪॥ রচনা স্যাৎ পরিস্পন্দ (৩৮৫) আভোগঃ

চূর্ণানীতি। নানাগন্ধদ্রব্যাণাং চূর্ণানি বাসযোগাঃ। বাসেনং যুজ্যন্তে ঘঞ্। "নানাবস্তূনি সংগৃহ্য কৃতানি সুরভীণি চ। গুড়িকাকৃতচূর্ণানি বাসযোগাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ" ইত্যন্যত্র। চূর্ণো ধূলৌ ক্ষারভেদে চূর্ণানি বাসযুক্তি রিতি রুদ্রঃ॥ ৩৭৮॥

ভেতি। দ্বয়ং গ্রাহিতগন্ধে বস্তুনি। বাস উপসেবায়াং ক্তঃ। ত্রিষিতি দ্বয়োরপি সম্বধ্যতে॥ ৩৭৯॥

গন্ধমাল্যধূপাদিভির্বস্ত্রতাম্বূলাদীনাং যঃ সংস্কারঃ তদধিবাসনং॥ ৩৮০॥

মেতি। ত্রয়ং মস্তকাহিত মালায়াং। অন্যত্র লক্ষণয়া। মল্যতে ধার্য্যতে ঘ্যণ্। মাং লক্ষ্মীং লাতি কঃ সৃজতি তামিতি ক্বিপি নিপাতঃ॥ ৩৮১॥

কেশমধ্যে নিবেশিতে মাল্যে গর্ভকঃ॥ ৩৮২॥

চূড়াতো লম্বমানং প্রভ্রষ্টকং। পুরোভাগে ন্যস্তং ললাট পর্য্যন্ত মাগতং ললামকং পৃষোদরাদি। ঋজু লম্বমানং প্রালম্বং। উত্তরোবাকারেণোরসি তির্য্যগাহিতং বৈকক্ষকং॥ ৩৮৩॥

শিখেতি। দ্বয়ং শিখাস্থিতমাল্যমাত্রে শেতেশিরসি॥ ৩৮৪॥

নানাবিধ গন্ধ দ্রব্যের চূর্ণকে বাসযোগ বলে। ১। বাসযোগ-পুং {বাস-যুজ্+ঘঞ্, কর্ম্ম} বাসের (কাপড়ের) সহিত যুক্ত করা হয় ইহা॥ ৩৭৮॥

ভাবিত ও বাসিত শব্দে গন্ধময় কৃত বস্তু বুঝায় অর্থাৎ সুগন্ধি দ্রব্য দ্বারা কোন বস্তু গন্ধময় করিলে সেই বস্তু বুঝায়। ১। ভাবিত-ত্রি {ভূ+ণিচ্+ক্ত, কর্ম্ম} সুগন্ধ কর্ত্তৃক প্রাপ্ত হইয়াছে ইহা। ২। বাসিত-ত্রি {বাস+ক্ত, কর্ম্ম} সেবন করা হয় ইহা॥ ৩৭৯॥

গন্ধ, মালা প্রভৃতি দ্বারা বস্তুর সংস্কার করাকে অধিবাসন বলে। ১। অধিবাসন-ক্লীং {অধি-বাস্+যুট্, কর্ম্ম}॥ ৩৮০॥

মাল্য, মালা ও স্রজ্ শব্দে মালা বুঝায়। ১। মাল্য-ক্লীং {মল্+ঘ্যণ্, কর্ম্ম} ধারণ করা যায় ইহা। ২। মালা-স্ত্রীং {মা-লা+ক, কর্ত্তৃ} মা (লক্ষ্মী) দান করে যে। ৩। স্রজ্-স্ত্রীং {সৃজ্+ক্বিপ্, কর্ম্ম} ব্যবহারার্থ সৃজন করা হয় ইহার॥ ৩৮১॥

কেশের (চুলের) মধ্যে যে মালা ধারণ করা হয় তাহাকে গর্ভক বলে। ১। গর্ভক-পুং গর্ভের ন্যায়। অর্থাৎ উদরের ভিতর যেমন গর্ভ থাকে এই মালাও সেইরূপ চুলের মধ্যে থাকে॥ ৩৮২॥

শিখাতে লম্বিত মাল্যকে প্রভ্রষ্টক, পুরোভাগে ন্যস্ত কপাল পর্য্যন্ত লম্বিত মাল্যকে ললামক, কণ্ঠ হইতে ঋজুভাবে লম্বিত মাল্যকে প্রালম্ব এবং উত্তরীয়াকারে বক্ষঃস্থলোপরি বক্রভাবে ন্যস্ত মাল্যকে বৈকক্ষক বলে। ১। প্রভ্রষ্টক-ক্লীং {প্র-ভ্রন্স+ক্ত, কর্ত্তৃ, স্বার্থে ক} প্রকৃষ্ট রূপ ভ্রষ্ট (পতিত)। ২। ললামক-ক্লীং ললাট পর্য্যন্ত আগত। ৩। প্রালম্ব-ক্লীং {প্র-আ-লম্ব+অচ্ কর্ত্তৃ} প্রকৃষ্ট রূপ লম্বমান। ৪। বৈকক্ষক-ক্লীং {বিকক্ষ+অণ্, স্বার্থে, ক}॥ ৩৮৩॥

আপীড় ও শেখর শব্দে শিখাস্থিত মাল্যমাত্র বুঝায়। ১। আপীড়-পুং {আ-পীড়+অচ্, কর্ত্তৃ} শিখা অবগাহণ করে যে। ২। শেখর-পুং {শী+খর, কর্ত্তৃ} শিরে শয়ন করে ইহা॥ ৩৮৪॥

পরিপূর্ণতা। ৩৮৬। উপধানন্তূপবর্হঃ (৩৮৭) শয্যায়াং শয়নীয়বৎ ॥ শয়নং (৩৮৮) মঞ্চ পর্য্যঙ্ক পল্যঙ্কাঃ খট্টয়া সমাঃ। ৩৮৯। গেণ্ডুকঃ কন্দুকো (৩৯০) দীপঃ প্রদীপঃ (৩৯১) পীঠমাসনম্ ॥ ৩৯২ ॥ সমুদ্গকঃ সম্পুটকঃ (৩৯৩) প্রতিগ্রাহঃ

রচেতি। দ্বয়ং পত্রাবল্যাদে রচনয়াং। প্রতিযত্নপরিস্পন্দৌ পুমাংসৌ রচনা স্ত্রিয়া মিতি রভসঃ ॥ ৩৮৫ ॥

সর্ব্বস্য পূর্ণত্ব মাভোগঃ। যথাস্তনতটাভোগো ময়াদর্শিত ইতি। বর্দ্ধিষ্ণবো দিগাভোগ ইতি রঘৌ। পরিপূর্ণতা স্ফীততা ॥ ৩৮৬ ॥

উপেতি। দ্বয়ং "বালিশ" ইতি খ্যাতে। উপধীয়তে উপবৃহ্যতে শিরোঽস্মিন্ যুড়্-বুঞো ॥ ৩৮৭ ॥

শেতি। ত্রয়ং শয্যায়াং। শয্যতেঽস্যাং সমজেত্যাদিনা ক্যপ্। অন্যত্রাপিচেতি বচনাদা-ধারেঽনীয়ো যুট্ চ। বৎ পাদ পূরণে ॥ ৩৮৮ ॥

মেতি। চতুষ্কং খাট ইতি খ্যাতে। মচি ধারণেঽচ্। অঙ্কে ঘঞ। খটেঃ ক্বণ্ ॥ ৩৮৯ ॥

গেন্বিতি। দ্বয়ং নগরবালকাদীনাং ক্রীড়নকে গেঁড়ুয়া ইতি খ্যাতে। গেণ্ডুকো গেণ্ডকঃ কেন্দুরিতি শাশ্বতঃ ॥ ৩৯০ ॥

দীতি। দ্বয়ং দীপে। দীপ্যতে ইতি কঃ। প্রশব্দোঽত্রোপসর্গনিবারণার্থঃ। শীতরম্যো গৃহ-মণিঃ স্নেহাশঃ কজ্জলধ্বজঃ। ছটাজালো দশাকর্ষো দোষাত্তিকর ইত্যপীতিরভসেঽস্য পর্য্যায়ঃ ॥৩৯১॥

পীতি। দ্বয় মাসনে। আস্যতেঽস্মিন্ যুট্ ॥ ৩৯২ ॥

রচনা ও পরিস্পন্দ শব্দে পত্রাবলী প্রভৃতির রচনা এবং কেশবিন্যাসাদি বুঝায়। ১। রচনা-স্ত্রীং { রচ্-যুট্, ভাবে }। ২। পরিস্পন্দ-পুং { পরি-স্পন্দ্+ঘঞ্, অধি } নয়নাদি স্পন্দিত হয় ইহাতে ॥ ৩৮৫ ॥

আভোগ ও পরিপূর্ণতা শব্দে পরিপূর্ণতা বুঝায়। ১। আভোগ-পুং { আ-ভুজ্+ঘঞ, অধি }। ২। পরিপূর্ণতা-স্ত্রীং ॥ ৩৮৬ ॥

উপধান ও উপবর্হ শব্দে বালিশ বুঝায়। ১। উপধান-ক্লীং {উপ-ধা+যুট্, অধি} স্থাপন করা যায় শিরঃ ইহাতে। ২। উপবর্হ-পুং { উপ-বৃহ্+ঘঞ্, অধি } ॥ ৩৮৭ ॥

শয্যা, শয়নীয় ও শয়ন শব্দ শয্যা (বিছানা) বুঝায়। ১। শয্যা-স্ত্রীং {শী+ক্যপ্, অধি} শোওয়া যায় ইহাতে। ২। শয়নীয়-ক্লীং {শী+অনীয়, অধি} ঐ। ৩। শয়ন-ক্লীং {শী+যুট্, অধি} ঐ ॥৩৮৮॥

মঞ্চ, পর্য্যঙ্ক, পল্যঙ্ক ও খট্টা শব্দে খাট বুঝায়। ১। মঞ্চ-পুং { মন্চ্+অচ্, কর্ত্তৃ } আরূঢ়কে ধারণ করে যে। ২। পর্য্যঙ্ক+পুং { পরি-অঙ্ক্+ঘঞ্, কর্ম্ম }। ৩। পল্যঙ্ক-পুং ঐ। ৪। খট্টা-স্ত্রীং { খট্+কণ্, কর্ম্ম } ॥ ৩৮৯ ॥

গেণ্ডুক ও কন্দুক শব্দে নগরের বালকাদির খেলার বস্তু বিশেষকে বুঝায়। ইহাকে গেঁড়ুয়া প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। গেণ্ডুক-পুং { গম্+ডুক, কর্ম্ম } [গেণ্ডক]। ২। কন্দুক-পুং { ক-দা+কু, কর্ত্তৃ, স্বার্থে, ক } ক (সুখ) দান করে যে [কন্দু] ॥ ৩৯০ ॥

দীপ ও প্রদীপ শব্দে প্রদীপ বুঝায়। ১। দীপ-পুং { দীপ্+অচ্, কর্ত্তৃ } দীপ্তি পায় ইহা। ২। প্রদীপ-পুং { প্র-দীপ্+অচ্, কর্ত্তৃ } ঐ ॥ ৩৯১ ॥

পীঠ ও আসন শব্দে আসন বুঝায়। ১। পীঠ-ক্লীং { পিঠ্+ক, কর্ত্তৃ } শ্রম নাশ করে যে। ২। আসন-ক্লীং { আস্-যুট্, অধি } উপবেশন করা হয় ইহাতে ॥ ৩৯২ ॥

পতদ্গ্রহঃ। ৩২৪। প্রসাধনী কঙ্কতিকা (৩২৫) পিষ্টাতঃ পট-বাসকঃ। ৩২৬॥ দর্পণে মুকুরাদর্শৌ (৪২৭) ব্যজনং তালবৃন্ত-কম্। ৩২৮॥

ইতি মনুষ্যবর্গঃ।

সেতি। দ্বয়ং কর্পূরাদি সম্পুটে। সমুদ্গাচ্ছতি ডঃ, কঃ স্বার্থে ॥ ৩২৩ ॥

প্রতীতি। দ্বয়ং আইলবাটেতি খ্যাতে। পতত্তাম্বুলাদিকং গন্ধাতিগ্রহের্ঘ্নাণঃ পক্ষে অচ্ ॥ ৩২৪ ॥

প্রসেতি। দ্বয়ং কেশ মার্জ্জন্যাং "চিরুণী" বা "কাঁকয়ি" ইতিখ্যাতায়াং। কঙ্কেরতচ্ নদাদি-ত্বাদীঃ কঃ স্বার্থে কঙ্কতীচ প্রসাধনীতি স্ত্রীকাণ্ডেঽমরমালা ॥ ৩২৫ ॥

পীতি। দ্বয়ং পটবাসচূর্ণে গন্ধদ্রব্যে "আবীর" ইতিখ্যাতে ॥ ৩২৬ ॥

দেতি। ত্রয়ং দর্পণে। সাহচর্য্যাদ্দর্পণঃ পুংসি। মুখং রাতি মুকুরঃ পৃষোদরাদিঃ। আদৃশ্যতে রূপমত্র ॥ ৩২৭ ॥

ব্যেতি। ত্রয়ং ব্যজন ঋমাস্তে ॥ ৩২৮ ॥

ইতি ত্রিকাণ্ডচিন্তামণৌ মনুষ্যবর্গ বিবরণং সম্পূর্ণং।

সমুদ্গক ও সম্পুটক শব্দে, ঝাঁপি, কৌটা প্রভৃতি বুঝায়। ১। সমুদ্গক-পুং {সম্-উৎ-গম্+ড, কর্তৃ স্বার্থে, ক} ২। সম্পুটক-ক্লীং {সম্-পুট+ক কর্তৃ, স্বার্থে, ক} ॥ ৩২৩ ॥

প্রতিগ্রাহ ও পতদ্গ্রহ শব্দে পিকদানি বুঝায়। ১। প্রতিগ্রাহ-পুং {প্রতি-গ্রহ্+ঘঞ্, অধি} প্রতিগ্রহণ করা হয় ইহাতে। ২। পতদ্গ্রহ-পুং {পতৎ-গ্রহ্+অল্, অধি} ॥ ৩২৪ ॥

প্রসাধনী ও কঙ্কতিকা শব্দে কেশ মার্জ্জনী বুঝায় সাধারণতঃ ইহাকে চিরণী ও কাঁকই প্রভৃতি বলে। ১। প্রসাধনী-স্ত্রীং {প্র-সাধ্+যুট্, করণ}। ২। কঙ্কতিকা-স্ত্রীং {কঙ্ক্+আতচ্ কর্তৃ, স্বার্থে, ক} ॥ ৩২৫ ॥

পিষ্টাত ও পটবাসক শব্দে আবির বুঝায়। ১। পিষ্টাত-পুং {পিষ্ট-অত+ঘঞ্ কর্তৃ} পিষ্টের (কুঙ্কুমাদির) সহিত গমন করে যে। ২। পটবাসক-পুং পটের বাসক (গন্ধ জনক) ॥ ৩২৬ ॥

দর্পণ, মুকুর ও আদর্শ শব্দে দর্পণ বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে আর্সি, আয়না প্রভৃতি বলে। ১। দর্পণ-পুং {দৃপ্-যুট্, করণ} হর্ষ হয় ইহাদ্বারা। ২। মুকুর-পুং {মুখ-রা+ক, কর্তৃ}। ৩। আদর্শ-পুং {আ-দৃশ্+ঘঞ্, অধি} দেখা যায় রূপ ইহাতে ॥ ৩২৭ ॥

ব্যজন ও তালবৃন্তক শব্দে পাখা বুঝায়। ১। ব্যজন-ক্লীং {বি-অজ্+যুট্, করণ}। ২। তাল-বৃন্তক-ক্লীং ॥ ৩২৮ ॥

ইতি অমরকোষের মনুষ্যবর্গের বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত।

ব্রহ্মবর্গঃ।



সন্ততির্গোত্রজননকুলান্যভিজনাঽন্বয়ৌ। বংশোঽন্ববায়ঃ সন্তানো (১) বর্ণাঃ স্যুর্ব্রাহ্মণাদয়ঃ॥ ২ ॥ রাজবীজী রাজবংশ্যো (৩) বীজ্যস্তু কুলসম্ভবঃ। ৪। মহাকুলকুলীনার্য্যসভ্য-

সেতি। সন্তানান্তং নবকং বংশে। প্রখ্যাতস্যাপত্যসন্তানোবংশঃ, সন্তন্যতেঽনয়া। গবি স্বর্গে ভুবি বা ত্রায়তে কঃ। জায়ন্তে ঽত্র যুট্। কোলয়তি সংহতীভবতি কঃ। অভিজায়ন্তেঽত্র ঘঞ্। অন্বয়তি পরম্পরসম্বন্ধং গচ্ছতি। অন্বয়ন্তেরচ্। এবমন্বনপূর্ব্বাদিনোঽচ্। বমত্যুদ্গিরতি পূর্ব্বপুরুষান্ ভুবমিকুভ্যঃ শক্। দংশ বংশ মশককেশপাশা ইতি তালব্যশভেদঃ। সংতন্যতে ব্যাপ্যতে ঘঞ্॥ ১॥

ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বৈশ্যশূদ্রাশ্চত্বারো বর্ণাঃ। বর্ণ্যন্তে বেদবাক্যেন বর্ণয়ন্তেরণ্॥ ২॥

রাজেতি। দ্বয়ং রাজবংশোদ্ভবে। রাজা বীজমুৎপত্তিঃ কারণমত্রাস্তীতীন্। রাজবংশে ভবো যৎ॥ ৩॥

যস্তু কস্যচিৎ কুলভবো বীজ্যঃ। প্রশস্তবীজ যোগাৎ যন্তমাদিত্বাৎ॥ ৪॥

মহেতি। ষট্কং মঞ্জুকুলসম্ভবে। মহাকুলস্যাপত্যমিত্যণি মহাকুল মিতি বোপদেবঃ। মহৎকুলমস্যেতি হ্রস্বাদিরিত্যপরে। সভ্যে চ সজ্জনেঽপি স্যান্মাহাকুল মহাকুলাবিতি রত্নাকরঃ।

সন্ততি শব্দ হইতে সন্তান পর্য্যন্ত ৯টী শব্দে বংশ বুঝায়। বিখ্যাত ব্যক্তির অপত্য সমূহকে বংশ বলে। ১। সন্ততি-স্ত্রীং { সম্-তন্+ক্তি, করণ } অপত্যের বিস্তার হয় ইহা দ্বারা। ২। গোত্র-ক্লীং { গো-ত্রৈ+ক. কর্ত্তৃ } গো (স্বর্গে বা পৃথিবীতে) ত্রাণ করে যে। ৩। জনক-ক্লীং { জন্+যুট্, অধি} জন্মে ইহাতে। ৪। কুল-ক্লীং {কুল+ণিচ্+ক, কর্ত্তৃ}। ৫। অভিজন-পুং { অভি-জন+ঘঞ্, অধি }। ৬। অন্বয়-পুং { অনু-ই+অচ্, কর্ত্তৃ } পরম্পর সম্বন্ধ প্রাপ্ত হয়। ৭। বংশ-পুং { বম্+শক্, কর্ত্তৃ }। ৮। অন্ববায়-পুং { অনু-অব-ই+অচ্, কর্ত্তৃ }। ৯। সন্তান-পুং { সম্+তন্+ঘঞ্, করণ }॥ ১॥

বর্ণ শব্দে ব্রাহ্মণাদি বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে জাতি বলে। যেমন ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, চণ্ডাল প্রভৃতি। ১। বর্ণ পুং { বর্ণ+ঘঞ্, কর্ম্ম } বেদবাক্যানুসারে বর্ণিত হয় ইহা॥ ২॥

রাজবীজিন্ ও রাজবংশ্য শব্দে রাজবংশোদ্ভব ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। রাজবীজিন-পুং { রাজবীজ+ইন্ } রাজা বীজ (কারণ) ইহার। ২। রাজবংশ্য-পুং { রাজবংশ+যৎ } রাজবংশে জাত॥ ৩॥

বীজ্য ও কুলসম্ভব শব্দে কুলোৎভব ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। বীজ্য-পুং { বীজ+য }। ২। কুলসম্ভব-পুং { কুল-সম্-ভূ+অচ্, কর্ত্তৃ } কুলে জাত॥ ৪॥

মহাকুল শব্দ হইতে সাধু পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে শ্রেষ্ঠ কুলোদ্ভব ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। মহাকুল-পুং মহৎ-কুল ইহার। ২। কুলীন-পুং { কুল+ঈন্ } সৎকুলে জাত। ৩। আর্য্য-পুং { ঋ+ঘ্যণ্, কর্ম্ম } উপজীবিকার জন্য পাওয়া যায় ইহাকে [আর্য্য] যে ব্যক্তি নিরন্তর কর্ত্তব্য কার্য্য করে, অকর্ত্তব্য

সজ্জনসাধবঃ ॥ ৫ ॥ ব্রহ্মচারী গৃহী বানপ্রস্থো ভিক্ষুশ্চতুষ্টয়ে ।৬।
আশ্রমোঽস্ত্রী (৭) দ্বিজাত্যগ্রজন্ম-ভূদেব-বাড়বাঃ । বিপ্রশ্চ

কুলে জাতঃ ঈনঃ। অর্ত্তের্ঘ্যণ। অজ ক্ষেপণে ঘ্যণি আজ্য (অজ) ইতি কশ্চিৎ। সভায়াং সাধুর্য্যঃ। সন্ প্রশস্তোজনঃ। সাধ্যতি পরার্থং কৃবাপাজীত্যাদিনা উণ্ ॥ ৫ ॥

ব্রহ্মেত্যাদিচতুষ্টয়ে আশ্রমঃ। ব্রহ্মচার্য্যাদি চাতুষ্কে মঠাদৌ চাশ্রমীঽস্ত্রিয়ামিতি রুদ্রঃ। আশ্রাম্যন্ত্যস্মিন্ ঘঞ্। তত্র বেদার্থং ব্রহ্ম তপশ্চরতি ব্রতাভীক্ষয়োশ্চেতি ণিনিঃ। দ্বিতীয়োগৃহী, গৃহাঃ দারাস্তদ্‌যোগাদিন্। তৃতীয়ো বানপ্রস্থঃ। বনস্য প্রস্থে একদেশে বিদ্যমানঃ শেষেঽণ্। বৈখানসশ্চ। বৈখানসোবনেবাসী বানপ্রস্থশ্চ কথ্যতে ইতি রত্নকোষঃ। ভিক্ষামটিত্বা প্রযতোঽষ্টমাসান্ সাগ্নির্বনে তিষ্ঠতি ভূরিকালং। যো যত্নহীনো নখলোমধারী বৈখানসং তং প্রবদন্তি ধীরা ইতি। চতুর্থো ভিক্ষুঃ সন্ন্যাসী। নাশংস ভিক্ষউঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

দ্বিজেতি। ষট্ ব্রাহ্মণে। দেহোৎপত্তি সংস্কারোৎপত্তিলক্ষণে দ্বে জাতী জন্মনী অস্য। যথা জন্মনা ব্রাহ্মণোজ্ঞেয়ঃ সংস্কারাৎ দ্বিজ উচ্যতে ইতি। ব্রহ্মমুখাদগ্রে জন্ম অস্য। ভুবঃ

কার্য্য করে না এবং সদাচারে থাকে তাহাকে আর্য্য বলে। ৪। সভ্য-পুং {সভা+য} সভায় সাধু। ৫। সজ্জন-পুং সন্ (উৎকৃষ্ট) এমন জন। ৬। সাধু-পুং {সাধ্+উণ্, কর্ত্তৃ} পরকার্য্য সাধন করে যে ॥ ৫ ॥

ব্রাহ্মচারিন্, গৃহিন্, বাণপ্রস্থ, ও ভিক্ষু এই চারি শব্দে চারিপ্রকার আশ্রম নিবাসীকে বুঝায়। ১। ব্রাহ্মচারিন্-পুং {ব্রহ্ম-চর্+ণিনি, কর্ত্তৃ} বেদার্থরূপ ব্রহ্ম (তপঃ) আচরণ করে যে অর্থাৎ যাহারা বেদাধ্যয়ন করে তাহাদিগেক ব্রহ্মচারী বলে। এই প্রথম আশ্রমী উপনয়ন হইলে কিছু কাল গুরুর নিকট থাকিয়া বেদাদি অভ্যাস করে, পরে বিবাহাদি করিয়া গৃহী হয়, অতএব উপনয়নের পর যত দিন সংযত ভাবে বেদাদি অভ্যাস করে ঐ কাল পর্য্যন্ত ব্রহ্মচারী থাকে। ২। গৃহিন্-পুং {গৃহ+ইন্} গৃহ (দার) আছে ইহার। এই দ্বিতীয় আশ্রমী বিবাহ করিয়া যতদিন স্ত্রী পুত্রাদি লইয়া সংসার যাত্রা নির্ব্বাহ করে ততদিন পর্যান্ত গৃহী। ৩। বানপ্রস্থ-পুং {বন-প্রস্থ+অণ} বনপ্রস্থে (বনের একদেশে) বিদ্যমান। এই তৃতীয় আশ্রমী। বৃদ্ধাবস্থায় গৃহাদি ত্যাগ করিয়া জীবনের অবশিষ্ট কাল তপস্যা করিয়া অতিবাহিত করার জন্য বন আশ্রয় করিয়া থাকে যতকাল গৃহত্যাগ করিয়া বনে তপস্যা করে ততদিন বানপ্রস্থ বলে। রাজারা প্রায়ই শেষকালে এই আশ্রমী হয়, উত্তরাধিকারীগণ রাজ্যশাসনের উপযুক্ত হইলে রাজ্যভার তাহাদের হস্তে ন্যস্ত করিয়া বনে গমন করিয়া থাকেন। [বৈখানস-পুং সাগ্নিক যেব্যক্তি আটমাস ভিক্ষা করিয়া বহুকাল বনে বাস করে এবং অযত্ন ক্রমে নখ ও লোম ধারণ করে তাহাকে বৈখানস বলে, বৈখানস ও বানপ্রস্থ একই আশ্রমী]। ৪। ভিক্ষু-পুং {ভিক্ষ্+উ, কর্ত্তৃ} ভিক্ষা করে যে। সাধারণতঃ ইহাকে সন্ন্যাসী বৈরাগী প্রভৃতি বলিয়া থাকে এই চতুর্থ আশ্রমী। এই আশ্রমী চিরদিনের তরে গৃহ স্ত্রী প্রভৃতি পরিত্যাগ করিয়া ভিক্ষা করিয়া জীবন রক্ষা করে এবং ধর্ম্মোপাসনা করিয়া কালাতিবাহিত করে ॥ ৬ ॥

আশ্রম শব্দে ব্রহ্মচারি প্রভৃতির অবস্থা ও বাসস্থান বুঝায়। ১। আশ্রম-পুং-ক্লীং {আ-শ্রম্+ঘঞ্ অধি} তপস্যা করে ইহাতে অথবা ক্লান্ত হয় ইহাতে। আশ্রম চারিপ্রকার ১ম ব্রহ্মচারীর আশ্রমকে ব্রহ্মচর্য্য। ২য় গৃহীর আশ্রমকে গার্হস্থ্য। ৩য় বানপ্রস্থের আশ্রমকে বানপ্রস্থ্য। ৪র্থ ভিক্ষুর আশ্রমকে ভৈক্ষ্য বলে ॥ ৭ ॥

দ্বিজাতি শব্দ হইতে ব্রাহ্মণ পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে ব্রাহ্মণ বুঝায়। ১। দ্বিজাতি-পুং {দ্বি-জন+ক্ত, কর্ত্তৃ} দ্বি (দুই) জন্ম ইহার। প্রথমতঃ দেহোৎপত্তি একপ্রকার জন্ম। ২য়তঃ উপনয়ন দ্বারা এক-

ব্রাহ্মণো (৮) ঽসৌ ষট্কর্ম্মা যাগাদিভির্যুতঃ। ৯। বিদ্বান্ বিপশ্চিদ্দোষজ্ঞঃ সন্ সুধীঃ কোবিদো বুধঃ॥ ধীরো মনীষী জ্ঞঃ প্রাজ্ঞঃ সংখ্যাবান্ পণ্ডিত কবিঃ। ধীমান্ সূরিঃ কৃতী কৃষ্টির্লব্ধ-

---

পৃথিব্যা দেবঃ। ভূমিদেবাদয়োঽপি। বড়বা ব্রাহ্মণী তত্র ভবঃ। বড়বা বাড়বেঽপি স্যাৎ ব্রাহ্মণ্যাং বড়বা স্ত্রিয়ামিতি শাশ্বতঃ। বিশেষেণ প্রাতি পূরয়তি কর্ম্মাণি প্রা পূরণে উপসর্গেঽহাতো ডঃ। ব্রহ্মবেদস্তদধীতেঽণ্। ব্রহ্মণোঽজাতাবিতি নলোপনিষেধঃ॥ ৮॥

অসৌ ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়াদিবৃত্তিরহিতো যাগাদিভির্যুতঃ ষট্কর্ম্মা স্যাৎ। যথা "ইজ্যাধ্যয়ন দানানি যাজনাধ্যাপনে তথা। প্রতিগ্রহশ্চ তৈর্যুক্তঃ ষট্কর্ম্মা দ্বিজ উচ্যতে"। যত্তু —"সন্ধ্যা স্নানং তপো হোমো দেবতানাঞ্চ পূজনং। আতিথ্যং বৈশ্যদেবশ্চ ষট্কর্ম্মাণি দিনে দিনে" ইতি তৎসর্ব্বেষাং সামান্যেন নিত্যকর্ম্মপরিগণনং। তেন নাস্য বিরোধঃ॥ ৯॥

বিদ্বানিতি। দীর্ঘ দর্শ্যন্তং দ্বাবিংশতিঃ পণ্ডিতে। বেত্তি ধর্ম্মাধর্ম্মৌ বেত্তেঃ শতুর্ব্বসুঃ। বিপ্রকৃষ্টং চিনোতি পৃষোদরাদিঃ। দোষং জানাতি কঃ। সর্ব্ব ধর্ম্মেষস্তি শতৃঙ্। সুষ্ঠু ধ্যায়তি ক্বিপ্। কিংবা ন বেত্তি পৃষোদরাদিঃ। বুধ্যতে কঃ। ধিয়ং রাতি কঃ। মনীষা বুদ্ধি স্তদ্যোগাৎ প্রশংসায়ামিন্। জানাতি কঃ। প্রজ্ঞাযোগাদণ্। সংখ্যা বিচারণা তদ্যোগাৎ বন্তঃ। তর্কসাহিত্য-সিদ্ধান্তবেদবেদান্তগামিনী। বুদ্ধিঃ পণ্ডা সমাখ্যাতা তদ্যোগাৎ পণ্ডিতঃ স্মৃতঃ। কৌতেরিঃ।

প্রকার জন্ম। ব্রাহ্মণের এই দুই প্রকার জন্ম। ২। অগ্রজন্মন্-পুং অগ্রে জন্ম ইহার। সকল জাতির পূর্ব্বে ব্রহ্মার মুখ হইতে ব্রাহ্মণের জন্ম হয়। ৩। ভূদেব-পুং ভূর (পৃথিবীর) দেবতা। ৪। বাড়ব-পুং {বড়বা+অণ্} বড়বার (ব্রাহ্মণীর) অপত্য। ৫। বিপ্র-পুং {বি-প্রা+ড, কর্ত্তৃ} বিশেষ রূপে কর্ম্মের পূরণ করে যে। ৬। ব্রাহ্মণ-পুং {ব্রহ্মন্+অণ} ব্রহ্ম (বেদ) অধ্যয়ন করে যে। অথবা ব্রহ্মকে জানে যে॥ ৮॥

যাগাদি ৬টী কর্ম্ম যুক্ত অর্থাৎ যে ব্রাহ্মণ নিত্য যাগাদি ৬টী কর্ম্ম করে তাহাকে ষট্কর্ম্মন্ বলে। ১। ষট্কর্ম্মন্-পুং ষট্ (ছয়) কর্ম্ম ইহার। ষট্কর্ম্ম যাগ, অধ্যয়ন, দান, অধ্যাপন (পড়ান) যাজন (যজমানি কার্য্য করান) ও প্রতিগ্রহ (অন্যের দান লওয়া) এই ছয়টী কর্ম্ম। কাহার মতে সন্ধ্যা, স্নান, তপ, হোম, দেবতাপূজন, আতিথ্য, বৈশ্বদেব (বহুগণ দেবতা বিশেষের উদ্দেশে দান) এই ছয় কর্ম্ম। কাহার মতে স্নান, দান, তপ, হোম, সন্ধ্যাদি, পিতৃতর্পণ এই ছয়টী কর্ম্ম॥ ৯॥

বিদ্বস্ শব্দ হইতে দীর্ঘদর্শিন্ শব্দ পর্য্যন্ত ২২ টী শব্দে পণ্ডিত বুঝায়। ১। বিদ্বস্-পুং {বিদ্+শতৃ ঙ্, কর্ত্তৃ} ধর্ম্মাধর্ম্ম জানে যে। ২। বিপশ্চিৎ-পুং {বি-চি+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} বিশেষরূপে জ্ঞান চয়ন (সংগ্রহ) করে যে। ৩। দোষজ্ঞ-পুং {দোষ-জ্ঞা+ক, কর্ত্তৃ} দোষ জানে যে অর্থাৎ কোন কার্য্যে কোন দোষ ইহা জানে যে। ৪। সন্ত্-পুং {অস্-শতৃ ঙ্, কর্ত্তৃ} সকল ধর্ম্মে আছে যে অর্থাৎ সকল ধর্ম্মই জ্ঞাত আছে যে। ৫। সুধী-পুং {সু-ধ্যৈ+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} উৎকৃষ্ট চিন্তা করে যে। ৬। কোবিদ-পুং {কিম্-বিদ্+ক, কর্ত্তৃ} কিবা না জানে অর্থাৎ সকল জানে যে। অথবা (কো-{কু+বিচ্, কর্ত্তৃ} ধর্ম্ম বলে যে) কো (বেদ) ইহার বিদ (জ্ঞাতা)। ৭। বুধ-পুং {বুধ্+ক, কর্ত্তৃ} সকল বিষয় জানে যে। ৮। ধীর-পুং {ধী-রা+ক, কর্ত্তৃ} ধী (বুদ্ধি) দান করে যে। ৯। মনীষিন্-পুং {মনীষা+ইন্} মনীষা (বুদ্ধি) আছে ইহার। ১০। জ্ঞ-পুং {জ্ঞা+ক, কর্ত্তৃ} সকল জানে যে। ১১। প্রাজ্ঞ-পুং {প্রজ্ঞা+অণ্} প্রজ্ঞা আছে ইহার। ১২। সংখ্যাবন্ত-পুং {সংখ্যা+বন্ত} সংখ্যা (বিচারণা) আছে ইহার। ১৩। পণ্ডিত-পুং

বর্ণো বিচক্ষণঃ ॥ দূরদর্শী দীর্ঘদর্শী (১০) শ্রোত্রিয়চ্ছান্দসৌ সমৌ। ১১। উপাধ্যায়োঽধ্যাপকো (১২) ঽথ স্যান্নিষেকাদিকৃদগুরুঃ ॥ ১৩ ॥ মন্ত্রব্যাখ্যাকৃদাচার্য্য (১৪) আদেষ্টা ত্বধ্বরে

প্রশস্তধীযোগাম্মন্তঃ। সুনোতি বিবিধং মুক্তো দীর্ঘশ্চেতি রিঃ। সূরিঃ সূরী বিচক্ষণ ইতি নামমালায়াং নান্তশ্চ। সানসামসম-সূর-সূরয় ইতি দন্ত্যে সচ্ছেদঃ। স্ত্রিয়াং সূরী বিচক্ষণ ইত্যমরমালা। কৃতং জ্ঞাতমনেন কৃতী ইন। কর্ষতি নিষ্কর্ষতি ক্তিঃ। স্যাকর্ষে না বুধে কৃষ্টিরিতি রুদ্রঃ। লব্ধো বর্ণঃ স্তুতির্যেন। বিবিধমচষ্টে অসুনি রূঢ়তঃ সিদ্ধিঃ। দূরং দ্রষ্টুং শীলমস্যেতি ণিনিঃ ॥১০।

শ্রোত্রীতি। ষয়ং ছন্দোঽধ্যেতরি। শ্রুতিমধীতে ইয়ঃ শ্রোত্রাদেশস্তমাদিত্বাৎ। ছন্দোঽধীতেঽণ্। "জন্মনা ব্রাহ্মণোজ্ঞেয়ঃ সংস্কারাদ্দ্বিজ উচ্যতে। বিদ্যয়া যাতি বিপ্রত্বং ত্রিভিঃ শ্রোত্রিয় উচ্যতে" ইতি স্মৃতিসাগরে ॥ ১১ ॥

উপেতি। দ্বয়ং বেদাদীনাং পাঠয়িতরি। উপেত্যাধীয়তেঽস্মাৎ ইঙাভ্যাঞ্চেতি ঘঞ্। অধ্যাপয়তি বুণ্ ॥ ১২ ॥

নীতি। নিষেকোগর্ভাধানং, আদিনা সীমন্তোন্নয়নপুংসবনাদি তৎকর্ত্তা পিতা গুরুঃ। গুরুর্মন্ত্রোপদেষ্টা চ গুরুর্জনকজীবয়োরিতি রত্নকোষঃ। গুরুঃ পিতা গুরু র্বিপ্রো গুরুর্দ্দেবপুরোহিতঃ। ধূর্ব্বহোঽপি গুরুঃ প্রোক্তো গুরুঃ শিষ্যাদিকারকঃ ইত্যনেকার্থধ্বনিমঞ্জরী ॥ ১৩ ॥

আচর্য্যতে [illegible] সেব্যতে ঘ্যণ্। "উপনীয় গুরুঃ শিষ্যং বেদমধ্যাপয়েত্তু যঃ। সাঙ্গঞ্চ সরহস্যঞ্চ তমাচার্য্যং প্রচক্ষতে" ইতি মনুঃ। "উপনীয় দদদ্বেদ মাচার্য্যঃ স উদাহৃতঃ" ইতি যাজ্ঞবল্ক্যঃ অস্যত্র [illegible] ॥ ১৪ ॥

(প্রজ্ঞা+ইতচ্) প্রজ্ঞা (তর্ক, সাহিত্য, সিদ্ধান্ত, বেদ ও বেদান্ত গামিনী বুদ্ধি) আছে ইহার। ১৪। কবি-পুং (কু+ই, কর্ত্তৃ) সদসৎ বলে যে। ১৫। ধীমত্-পুং (ধী+মতু) ধী আছে ইহার। ১৬। সূরি-পুং (সূ+রি, কর্ত্তৃ) [সূরিন্]। ১৭। কৃতিন্-পুং (কৃৎ+ইন্) অথবা (কৃতি+ইন) প্রশস্ত কৃতি (ক্রিয়া) আছে ইহার। ১৮। কৃষ্টি-পুং (কৃষ্+ক্তি, কর্ত্তৃ)। ১৯। লব্ধবর্ণ-পুং শ্রেষ্ঠহেতুক লব্ধ হইয়াছে বর্ণ (স্তুতি) যৎকর্ত্তৃক। ২০। বিচক্ষণ-পুং (বি-চক্ষ+অসুন্, কর্ত্তৃ) বিবিধ বিষয় বলে যে। ২১। দূরদর্শিন্-পুং (দূর-দৃশ্+ণিন, কর্ত্তৃ) দূর দর্শন করে যে। ২২। দীর্ঘদর্শিন্-পুং (দীর্ঘ-দৃশ্+ণিন, কর্ত্তৃ) দীর্ঘ (অধিক দূর) দর্শন করে যে ॥ ১০ ॥

শ্রোত্রিয় ও ছান্দস শব্দে বেদাধ্যায়ীকে বুঝায়। ১। শ্রোত্রিয়-পুং (শ্রুতি+য়) শ্রুতি (বেদ) অধ্যয়ন করে যে। ২। ছান্দস-পুং (ছন্দস্+অণ্) ছন্দ অধ্যয়ন করে যে। জন্ম হইতে ব্রাহ্মণ, সংস্কার হইলে দ্বিজ, বিদ্বান্ হইলে তাহাকে বিপ্র এবং এই ত্রিগুণ সম্পন্ন হইলে তাহাকে শ্রোত্রিয় অর্থাৎ যাহার ব্রাহ্মণবংশে জন্ম উপনয়ন সংস্কার হইয়াছে এবং বেদ বিদ্যায় জ্ঞানী তাহাকে শ্রোত্রিয় বলে ॥ ১১ ॥

উপাধ্যায় ও অধ্যাপক শব্দে অধ্যাপক (যিনি বিদ্যাশিক্ষা করান) বুঝায়। ১। উপাধ্যায়-পুং (উপ-অধি-ই+ঘঞ্, অপা) অধ্যয়ন করা হয় ইহা হইতে। ২। অধ্যাপক-পুং (অধি-ই+ণিচ্+বুণ, কর্ত্তৃ) অধ্যয়ন করায় যে ॥ ১২ ॥

নিষেকাদি কারীকে গুরু বলে। অর্থাৎ নিষেক (গর্ভাধান) সীমন্তোন্নয়ন, পুংসবন প্রভৃতি করে যে তাহাকে গুরু বলে। ১। গুরু-পুং (গৃ+উ, কর্ত্তৃ) ধর্ম্মাদি বলে যে ॥ ১৩ ॥

বেদমন্ত্রের ব্যাখ্যা করে যে তাহাকে আচার্য্য বলে। ১। আচার্য্য-পুং (আ-চর+ঘ্যণ, কর্ম্ম) আচরণ (জ্ঞানের জন্য সেবন) করা যায় ইহাকে। উপনীত করিয়া সম্পূর্ণ, গোপনীয় বেদ যিনি অধ্যয়ন করান যিনি তাঁহাকে আচার্য্য বলে ॥ ১৪ ॥

ব্রতী : যষ্টা চ যজমানশ্চ (১৫) স সোমবতি দীক্ষিতঃ ॥ ১৬ ॥ ইজ্যাশীলো যাযজূকো (১৭) যজ্বা তু বিধিনেষ্টবান্। ১৮। স গীষ্পতীষ্ট্যা স্থপতিঃ (১৯) সোমপীতী তু সোমপঃ ॥ ২০ ॥ সর্ব্ব-বেদাঃ স যেনেষ্টো যাগঃ সর্ব্বস্বদক্ষিণঃ। ২১। অনূচানঃ প্রবচনে

ব্রেতি। ত্রয়মধ্বরে যাগবিষয়ে যথার্হং কর্ম্মকুর্ব্বীতি ঋত্বিজামাদেষ্টরি যাগ-স্বামিনি। ব্রত-মেণাজিনাদিধারণং তদেষাদিন্। যজেস্তৃচ্ শানচৌ। যষ্টাচ যজমানশ্চ যাজকো বেদপাঠকঃ। দীক্ষিতঃ সোমযাজীচেতি ভরতঃ ॥ ১৫ ॥

সোমপানবত্যধ্বরে যজমানো দীক্ষিতঃ, দীক্ষেঃ ক্তঃ ॥ ১৬ ॥

ইজ্যেতি। অয়ং নিষ্কামং পুনঃ পুনর্যাগকরণশীলে। চেক্রীয়িতান্তানাং যজিদংশিবদা-মিত্যূকঞ্ ॥ ১৭ ॥

দর্শপৌর্ণমাসাভ্যাং যজেতেত্যাদিবেদবোধিতবাক্যেন ফলাকাঙ্ক্ষয়া কৃতযাগো যজ্বা। ঙ্বনিপ্ সুযজোরিতি ঙ্বনিপ্ ॥ ১৮ ॥

স যজ্বা বৃহস্পতিনাম্না যাগেনেষ্টবান্ সন্ স্থপতিরুচ্যতে। সর্ব্বান্ বশে স্থাপয়তি পৃষোদরাদিঃ ॥ ১৯ ॥

সোমেতি। অয়ং সোমলতারসপায়িনি। সোমস্য পীতং পানমস্যাস্তীতি ইন্। সোমং পাতি কঃ ॥ ২০ ॥

সর্ব্বস্বদক্ষিণো বিশ্বজিদাদি যাগঃ, স যেন ইষ্টঃ স সর্ব্ববেদাঃ সর্ব্বং সর্ব্বস্বং বেদয়তে লম্ভাবয়তি অসুন্ ॥ ২১ ॥

অধ্বরে (যাগ বিশেষে) "যথাযথ কর্ম্ম কর„ এইরূপ ঋত্বিজ্‌কে আদেশ করেন যিনি অর্থাৎ যাগ স্বামীকে ব্রতিন্ যষ্টৃ ও যজমান বলে। ১। ব্রতিন্-পুং {ব্রত+ইন্} ব্রত (এণাজিনাদি ধারণ) করে যে। ২। যষ্টৃ-পুং { যজ্+তৃচ্, কর্ত্তৃ } যাগ করে যে। ৩। যজমান-পুং {যজ+শানিচ্, কর্ত্তৃ} ঐ [সোমযাজিন্] ॥ ১৫ ॥

ঐ ব্রতী সোমবান্ অর্থাৎ সোমপায়ী হইলে তাহাকে দীক্ষিত বলে। ১। দীক্ষিত-পুং { দীক্ষ+ক্ত কর্ত্ত } দীক্ষা প্রাপ্ত হইয়াছে যে ॥ ১৬ ॥

নিষ্কাম হইয়া যে ব্যক্তি বারংবার যাগ করে তাহাকে ইজ্যাশীল ও যাযজূক বলে। ১। ইজ্যা-শীল-পুং ইজ্যা (যাগ) করিতে শীল (স্বভাব) ইহার। ২। যাযজূক-পুং { যজ+য+উকঞ্, কর্ত্তৃ } পুনঃ পুনঃ যাগ করে যে ॥ ১৭ ॥

যজ্বন্ শব্দে বিধিক্রমে যাগ কর্ত্তাকে বুঝায় অর্থাৎ "দর্শ পৌর্ণমাসীতে যাগ করিবে„ ইত্যাদি বেদবোধিত বাক্যানুসারে ফলাকাঙ্ক্ষী হইয়া যে ব্যক্তি যাগ করে তাহাকে যজ্বা বলে। ১। যজ্বন্-পুং { যজ্+ঙ্বনিপ্, কর্ত্তৃ } যাগ করে যে ॥ ১৮ ॥

ঐ যজ্বা যদি বৃহস্পতিনামক যাগ করে তবে তাহাকে স্থপতি বলে। ১। স্থপতি-পুং { স্থা+ণিচ্+ক্তি, কর্ত্তৃ } সকলকে বশে স্থাপন করে যে ॥ ১৯ ॥

সোমপীতিন্ ও সোমপ শব্দে সোমলতারস পায়ীকে বুঝায়। ১। সোমপীতিন্-পুং { সোম-পীত+ইন্ }। ২। সোমপ-পুং { সোম-পা+ক, কর্ত্তৃ } সোমরস পান করে যে ॥ ২০ ॥

সর্ব্ববেদস্ শব্দে সর্ব্বস্ব দক্ষিণ যাগ কারীকে বুঝায় অর্থাৎ যে যাগে সর্ব্বস্বই দক্ষিণা দিতে হয় যে ব্যক্তি সেই যাগ করে তাহাকে সর্ব্ববেদা বলে। সর্ব্বস্বদক্ষিণ যেমন বিশ্বজিৎযাগ। ১। সর্ব্ব-বেদস্-পুং { সর্ব্ব-বিদ্+ণিচ্+অসুন্ } ॥ ২১ ॥

সাঙ্গেহধীতী (২২) গুরোস্তু যঃ॥ লব্ধানুজ্ঞঃ সমাবৃত্তঃ (২৩) স্নাত্বা ত্বভিষবে কৃতে। ২৪। ছাত্রান্তেবাসিনৌ শিষ্যে (২৫) শৈক্ষাঃ প্রাথমকল্পিকাঃ॥ ২৬॥ একব্রহ্মব্রতাচারা মিথঃ স ব্রহ্মচারিণঃ। ২৭। সতীর্থাশ্চৈকগুরব (২৮) শ্চিতবানগ্নিমগ্নি-

সাঙ্গে প্রবচনে বেদেহধীতো অনুপূর্ব্বাদ্বচেঃ কানঃ কর্ত্তর্য্যেব॥ ২২॥

সাঙ্গবেদাধ্যয়নানন্তরং গৃহায় গুরোর্লব্ধানুজ্ঞঃ। শিষ্যঃ সমাবৃত্তঃ॥ ২৩॥

অভিষবঃ স্নানমাত্রং ইহতু প্রস্তাবাৎ যাগসম্বন্ধি স্নানং যঃ কৃতবান্ স স্নাত্বা, ঙ্বনিপ্। ছাত্রেতি॥ ২৪॥

ত্রয়ং শিষ্যে। ছাদয়তি গুরুদোষং ত্রঃ। অন্তে সমীপে বসতি আবশ্যকে ণিনিঃ। শিষ্যতে শিক্ষ্যতে ইতি বৃঞদৃজুষীত্যাদিনা ক্যপ্॥ ২৫॥

শৈক্ষেতি। দ্বয়ং প্রথমবেদপাঠকর্ত্তরি। প্রথমকল্পমধীয়ানাঃ প্রথমবেদ পাঠকাঃ। শিক্ষামধীতেহণ্। কল্পঃ শাস্ত্রে বিধৌ ন্যায়ে ব্রহ্মণো দিবসেহপি চেতিঃ রভসঃ॥ ২৬॥

একস্মাৎ গুরোরেকমেব বেদমধ্যেতু মেকব্রতমাচরন্তঃ পরস্পরং সব্রহ্মচারিণঃ। ব্রহ্ম বেদ স্তদধ্যয়নার্থং যৎ ব্রতং তদপি ব্রহ্ম। সমানং ব্রহ্মচরন্তীতি ব্রতাভীক্ষ্ণয়োশ্চেতি ণিনিঃ॥ ২৭॥

সেতি। একোগুরুর্যেষাং তে সতীর্থাঃ সমানেতীর্থে বসন্তীতি যঃ। নিপানাগময়োস্তীর্থং ঋষিজুষ্ট জলেগুরৌ ইত্যনেকার্থে বক্ষ্যতি॥ ২৮॥

যে সাঙ্গ (শিক্ষা প্রভৃতি ছয়টী অঙ্গ সহ) বেদ অধ্যয়ন করিয়াছে তাহাকে অনুচান বলে। ১। অনুচান-পুং {অনু-+বচ্+কান, কর্ত্তৃ} অনু (পশ্চাৎ) বলে যে॥ ২২॥

যে ব্যক্তি সাঙ্গবেদ অধ্যয়ন করিয়া "তুমি গৃহস্থ হও" গুরুর নিকট এইরূপ অনুমতি প্রাপ্ত হয় তাহাকে সমাবৃত্ত বলে। ১। সমাবৃত্ত-পুং {সম্-আ-বৃৎ+ক্ত, কর্ত্তৃ}॥ ২৩॥

যে ব্যক্তি যাগ সম্বন্ধীয় স্নান করিয়াছে তাহাকে স্নাত্বা (স্নাত্বন্) বলে। ১। স্নাত্বন্-পুং {স্না+ঙ্বনিপ্, কর্ত্তৃ} অভিষব (স্নান) করিয়াছে যে॥ ২৪॥

ছাত্র, অন্তেবাসিন্ ও শিষ্য শব্দে ছাত্র বুঝায়। ১। ছাত্র-পুং {ছদ্+ণিচ্+ত্র, কর্ত্তৃ} গুরুর দোষ আচ্ছাদন করে যে। ২। অন্তেবাসিন্-পুং {অন্তে-বস্+ণিনি, কর্ত্তৃ} অন্তে (সমীপে) বাস করে যে। ৩। শিষ্য-পুং {শাস্+ক্যপ্, কর্ম্ম} শাসন করা যায় ইহাকে॥ ২৫॥

শৈক্ষ ও প্রাথমকল্পিক শব্দে প্রথম শিক্ষা অধ্যয়ন কারীকে বুঝায়। বেদপাঠের প্রথম সময়ে শিক্ষাসূত্র অধ্যয়ন করিয়া থাকে; যে ব্যক্তি কেবল শিক্ষাসূত্র পাঠ করিতে আরম্ভ করে তাহাকে শৈক্ষ বলে। ১। শৈক্ষ-পুং {শিক্ষা+অণ্} শিক্ষা অধ্যয়ন করে যে। ২। প্রাথমকল্পিক-পুং {প্রথমকল্প+ইকণ্} প্রথমকল্প (প্রথম শাস্ত্র) অধ্যয়ন করে যে॥ ২৬॥

যাহারা একগুরুর নিকট একই বেদ অধ্যয়ন করে এবং একই ব্রতাচরণ করে তাহাদিগকে সব্রহ্মচারিন্ বলে। ১। সব্রহ্মচারিন্-পুং {সমান-ব্রহ্মন্-চর্+ণিনি, কর্ত্তৃ} সমান ব্রহ্ম (বেদ) আচরণ করে যে॥ ২৭॥

যাহারা একগুরুর নিকট ভিন্ন ভিন্ন গ্রন্থ অধ্যয়ন করে তাহাদিগকে সতীর্থ্য বলে। ১। সতীর্থ্য-পুং {সমান-তীর্থ+য} সমান তীর্থে (গুরুর নিকটে) বাস করে যে॥ ২৮॥

চিৎ ॥ ২৯ ॥ পারম্পর্য্যোপদেশে স্যাদৈতিহ্যমিতিহাব্যয়ম্। ৩০। উপজ্ঞা জ্ঞানমাদ্যং স্যাৎ (৩১) জ্ঞাত্বারম্ভ উপক্রমঃ ॥ ৩২ ॥ যজ্ঞঃ সবোঽধ্বরো যাগঃ সপ্ততন্তুর্মখঃ ক্রতুঃ। ৩৩। পাঠো হোম-শ্চাতিথীনাং সপর্য্যা তর্পণং বলিঃ ॥ এতে পঞ্চ মহাযজ্ঞা ব্রহ্ম-

---

গৃহো শ্রৌতাগ্নি রগ্নিচিৎ. অগ্নিহোত্রী। চেরগ্নৌ ক্বিপ্ ॥ ২৯ ॥

ঐতীতি দ্বয়ং উপদেশপরম্পরায়াং। অব্যয়াদিতিহ শব্দাৎ স্বার্থে ষ্যন্ ।৩০॥

বিনোপদেশেন স্বয়মেব প্রথমং জ্ঞানমুপজ্ঞা। যথা বাল্মীকের্ম্মানিষাদেত্যাদি শ্লোক-নির্ম্মাণজ্ঞানং ॥ ৩১ ॥

অয়মস্যোপায়োঽনেন তৎ সিধ্যতীতি জ্ঞাত্বা প্রথমারম্ভ উপক্রমঃ ॥ ৩২ ॥

যেতি। সপ্তকং যজ্ঞে। যাচি বিচ্ছীত্যাদিনা যজের্নঙ্। সুঙ্ অভিষবেঽল্। ধ্বৃ হুর্চ্ছনে নঞ্ পূর্ব্বাদচ্। যজে র্ঘঞ্। সপ্ততন্তবোঽস্য। মখের্দ্দণ্ডকাদচ্। ক্রিয়তে স্বর্গার্থিভিরিতি তুন্ অকারাগমশ্চ ॥ ৩৩ ॥

এতৈঃ পাঠাদিভিঃ ব্রহ্ম যজ্ঞাদিনামকৈঃ পঞ্চ মহাযজ্ঞাঃ স্যুঃ। "দৈবযজ্ঞোভূতযজ্ঞঃ পিতৃযজ্ঞ

অগ্নিচিৎ শব্দে যজ্ঞীয় অগ্নি গ্রহণ কারীকে বুঝায়। ১। অগ্নিচিৎ-পুং {অগ্নি-চি+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} অগ্নি চয়ণ (সংগ্রহ) করে যে ॥ ২৯ ॥

ঐতিহ্য ও ইতিহ শব্দে উপদেশ পরম্পরা বুঝায়, যেমন রামের বৃদ্ধপ্রপিতামহ, প্রপিতামহকে যে উপদেশ দিয়াছেন, প্রপিতামহ পিতামহকে, পিতামহ পিতাকে, পিতা রামকে, রাম তাহার পুত্রকে সেই উপদেশ দিলেই ইহাকে ইতিহ বলে এই রূপ সম্বন্ধ রহিত লোকের নিকট হইতে যে উপদেশ পরম্পরা চলিয়া আসে তাহাকেও বুঝায়। ১। ঐতিহ্য-ক্লীং {ইতিহ+ষ্যণ্} ইতি (এইরূপ) গমন করে যে অর্থাৎ প্রথমে যেরূপ শুনা যায় উত্তরোত্তর সেইরূপ চলিয়া থাকে যাহা। ২। ইতিহ-পুং {ইতি-হন্+ড, কর্ত্তৃ} ঐ ॥ ৩০ ॥

উপজ্ঞা শব্দে আদ্যজ্ঞান অর্থাৎ কাহার উপদেশ ভিন্ন যে জ্ঞানের উদয় হয় তাহাকে উপজ্ঞা বলে, যেমন বাল্মীকির কবিত্ব শক্তি আপনা আপনি উদিত হইয়াছিল। ১। উপজ্ঞা স্ত্রীং {উপ-জ্ঞা+অ, ভাবে} ॥ ৩১ ॥

উপক্রম শব্দে জ্ঞানপূর্ব্বক আরম্ভ (জানিয়া আরম্ভ করা) বুঝায়। ১। উপক্রম-পুং {উপ-ক্রম্+অল্, ভাবে} ॥ ৩২ ॥

যজ্ঞ শব্দ হইতে ক্রতু পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে যজ্ঞ বুঝায়। ১। যজ্ঞ-পুং {যজ্+নঙ্, অধি} ঘৃত দান করা হয় ইহাতে অথবা দেবপূজা করা হয় ইহাতে। ২। সব-পুং {সু+অল্, অধি} সোমরস পান করা হয় ইহাতে অথবা শেষে স্নান করা হয় ইহাতে। ৩। অধ্বর-পুং {ন-ধ্বৃ+অচ্, কর্ত্তৃ} কুটিল হয়না যে অথবা ন (নাই) ধ্বরা (কৌটিল্য) ইহাতে। ৪। যাগ-পুং {যজ্+ঘঞ্, অধি} ঘৃতদান করা হয় ইহাতে অথবা দেব পূজা করা হয় ইহাতে। ৫। সপ্ততন্তু-পুং সপ্ত (সপ্তার্চ্চি) তন্তু (কারণ) ইহার। ৬। মখ-পুং {মখ+অচ্, কর্ত্তৃ} অথবা {মখ+ঘ, অধি} দেবগণ স্বভাগ গ্রহণ করিতে আসে ইহাতে। ৭। ক্রতু-পুং {কৃ+তুন্, কর্ম্ম, বা কর্ত্তৃ} স্বর্গার্থিগণ করে ইহা অথবা স্বর্গফল করে (জন্মায়) যে ॥ ৩৩ ॥

পাঠ শব্দ হইতে বলি পর্য্যন্ত ৫টী কার্য্যে ৫টী যজ্ঞ বুঝায়। অর্থাৎ পাঠ (অধ্যাপন) ব্রহ্ম-যজ্ঞ, হোম দৈবযজ্ঞ, অতিথিসেবা নৃযজ্ঞ, তর্পণ পিতৃযজ্ঞ ও বলি ভূতযজ্ঞ। এই পাঁচটীকেই পঞ্চ-যজ্ঞ বলে। ১। পাঠ-পুং {পঠ+ঘঞ্, ভাবে}। ২। হোম-পুং {হু+ম, ভাবে} অগ্নিতে

যজ্ঞাদিনামকাঃ। ৩৪। সমজ্যা পরিষদ্গোষ্ঠী সভা সমিতি সংসদঃ॥ আস্থানী ক্লীবমাস্থানং স্ত্রীনপুংসকয়োঃ সদঃ। ৩৫। প্রাগ্বংশঃ প্রাগ্ধবির্গেহাৎ (৩৬) সদস্যা বিধিদর্শিনঃ॥ ৩৭॥ সভাসদঃ সভাস্তারাঃ সভ্যাঃ সামাজিকাশ্চ তে। ৩৮। অধ্বা-

---

স্তথৈবচ। নৃযজ্ঞো ব্রহ্মযজ্ঞশ্চ পঞ্চযজ্ঞাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ" ইতি নারদীয়ে, তত্র "অধ্যাপনং ব্রহ্মযজ্ঞঃ পিতৃযজ্ঞস্তু তর্পণং হোমদৈবো বলির্ভৌতো নৃযজ্ঞো হতিথি পূজনম্" ॥ ৩৪ ॥

সমেতি। সদসন্তং নবকং সভাসামান্যে। সমজন্তি সঙ্গচ্ছন্তেঽস্যাং সমজাসনীত্যাদিনা ক্যপ্। পরিষীদন্ত্যস্যাং ক্বিপ্। সদেরপ্রতেরিতি ষত্বং। পর্ষদপি। আস্থানং সম্মদাস্থানী পর্ষৎপরিষদৌ সমাবিতি রভসঃ। গাবো বাচস্তিষ্ঠন্ত্যস্যাং স্থাম্নেত্যাদিনা কঃ, গোষ্ঠ্যাদিনা ষত্বং নদাদিত্বাদীপ্রত্যয়ঃ। সদ্ভির্ভাতি সভা পৃষোদরাদিঃ। সংযন্তি মিলন্ত্যস্যামিনঃ ক্তিঃ। সংসীদন্ত্যস্যাং ক্বিপ্ আগত্য তিষ্ঠন্ত্যস্যাং ল্যুট্ সীদন্ত্যস্যামসুন্ ॥ ৩৫ ॥

যস্মিন্ গৃহে হবির্দ্রব্যাদিকং নিয়মেন স্থাপ্যতে তস্মাৎ পূর্ব্বং যজমানসদস্যাদীনাং স্থিত্যর্থং যদগৃহং স প্রাগ্বংশঃ ॥ ৩৬ ॥

সদেতি। দ্বয়ং শ্রুতি বিহিতস্য যাগবিধের্দ্রষ্টরি সভাপণ্ডিতে। সদসি সাধবো যৎ ॥ ৩৭ ॥

সভেতি। চতুষ্কং সামান্যতঃ সভারম্ভকে। সভায়াং সীদন্তি ক্বিপ্। সভামাস্তৃণন্তি আচ্ছাদয়ন্তি কর্ম্মণ্যণ্। সভাসু সাধবো যৎ। সমাজং জনসংঘাত মাগচ্ছন্তি ইতীকণ্ ॥ ৩৮ ॥

আহুতি দান করা। ৩। সপর্য্যা-স্ত্রীং। ৪। তর্পণ-ক্লীং {তৃপ্+যুট্, ভাবে}। ৫। বলি-পুং {বল্+ই, করণ} ॥ ৩৪ ॥

সমজ্যা শব্দ হইতে সদস্ পর্য্যন্ত ৯ টী শব্দে সভা বুঝায়। ১। সমজ্যা-স্ত্রীং {সম্-অজ্+ক্যপ্, অধি} লোকসমূহ সঙ্গত হয় ইহাতে। ২। পরিষদ্-স্ত্রীং {পরি-সদ্+ক্বিপ্, অধি} লোক গমন করে ইহাতে [পর্ষদ্]। ৩। গোষ্ঠী-স্ত্রীং {গো-স্থা+ক, অধি} গো (বাক্য) থাকে ইহাতে। সভায় বহুতর লোক একত্রিত হয় এবং নিয়তই কথাবার্ত্তা হইতে থাকে। ৪। সভা-স্ত্রীং {সত্-ভা+ক, কর্ত্তৃ} সৎলোক কর্ত্তৃক দীপ্তিপায় যে। ৫। সমিতি-স্ত্রীং {সম্-ই+ক্তি, অধি} লোক সকল মিলিত হয় ইহাতে। ৬। সংসদ্-স্ত্রীং {সম্-সদ্+ক্বিপ্, অধি} লোক গমন করে ইহাতে। ৭। আস্থানী-স্ত্রীং {আ-স্থা+যুট্, অধি} আগমন করিয়া থাকে ইহাতে। ৮। আস্থান-ক্লীং ঐ। ৯। সদস্-পুং-ক্লীং {সদ্+অসুন্, অধি} লোক সকল গমন করে ইহাতে ॥ ৩৫ ॥

প্রাগ্বংশ শব্দে হবির্গেহের পূর্ব্বদিগস্থ গৃহকে বুঝায়। যে গৃহে হবিঃ (হোমদ্রব্যাদি) নিয়মিত রূপে স্থাপিত হয় তাহার পূর্ব্বদিগে যজমান ও সদস্যাদির স্থিতির জন্য যে এক গৃহ থাকে তাহাকে প্রাগ্বংশ বলে। ১। প্রাগ্বংশ-পুং {প্রাক্-বন্+শ, কর্ম্ম} প্রাক্ (পূর্ব্বদিগে) সজ্জিত হয় ইহা ॥ ৩৬ ॥

সদস্য ও বিধিদর্শিন্ শব্দে বেদবিহিত যাগাদির বিধিদর্শক সভাপণ্ডিতকে বুঝায়। ১। সদস্য-পুং {সদস্+য} সদস্ (সভায়) সাধু। ২। বিধিদর্শিন্-পুং {বিধি-দৃশ্+ণিনি, কর্ত্তৃ} যাগাদির বিধি দর্শন করে যে ॥ ৩৭ ॥

সভাসদ্, সভাস্তার, সভ্য ও সামাজিক শব্দে সভ্য (সভার আরম্ভ কারক) ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। সভাসদ্-পুং {সভা-সদ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} সভায় গমন করে যে। ২। সভাস্তার-পুং {সভা-আ-স্তৃ+অণ্, কর্ত্তৃ} সভা আস্তরণ (আচ্ছাদন) করে যে। ৩। সভ্য-পুং {সভা+য} সভায় সাধু। ৪। সামাজিক-পুং {সমাজ+ইকণ্} সমাজে আগমন করে যে ॥ ৩৮ ॥

শৃদ্গাতৃ হোতারো যজুঃ সামাগ্বিদঃ ক্রমাৎ ॥ ৩৯ ॥ আগ্নীধ্রাদ্যা ধনৈর্ব্বার্য্যা ঋত্বিজো যাজকাশ্চ তে। ৪০। বেদিঃ পরিষ্কৃতা ভূমিঃ (৪১) সমে স্থণ্ডিলচত্বরে ॥ ৪২ ॥ চষালো যূপকটকঃ (৪৩) কুম্বা সুগহনা বৃতিঃ। ৪৪। যূপাগ্রং তর্ম্ম (৪৫)

অধ্বেতি। যজুর্ব্বেদবিদধ্বর্য্যুঃ। অধ্বরমিচ্ছতি যুত্তমাদিত্বাৎ। সামবেদবিতুদ্গাতা। উদ্গায়তি সামানি তৃচ। ঋগ্বেদবিদ্ধোতা ॥ ৩৯ ॥

অগ্নীধ্রাদ্যাঃ ষোড়শ যজ্ঞস্বামিনা ধনৈর্ব্বরণীয়া ঋত্বিগাদি শব্দবাচ্যাঃ। তদ্যথা ব্রহ্মোদ্গাতা তথা হোতা অধ্বর্য্যু ব্রহ্ম শংসিনৌ। প্রস্তোতৃমিত্রাবরুণৌ প্রোতৃ প্রশস্তরৌ তথা। উৎসারকোহভিহর্ত্তাচ নেষ্টাগ্নীধ্রস্তথৈবচ। ব্রহ্মণ্যশ্চ প্রতিগ্রস্থো নেতা ইত্যেব ষোড়শ। ঋতৌ যজতে ঋত্বিক্ দৃষৃগিত্যাদিনা সাধুর্যজের্ণ্বুণ্ ॥ ৪০ ॥

যাগার্থং মন্ত্রাদি পরিষ্কৃতা ভূমি র্ব্বেদিঃ। বেদীচ ॥ ৪১ ॥

স্থেতি। দ্বয়ং যাগার্থং সংস্কৃতভূভাগে। স্থানং স্থিরমস্মিন্ পৃষোদরাদিঃ। চত্বরমুক্তং প্রাক্ ॥ ৪২ ॥

চষেতি। দ্বয়ং যূপমস্তকে ডমরুকাকৃতিকাষ্টে। চষ ভক্ষণে মূর্দ্ধণ্যান্তাদালঃ ॥ ৪৩ ॥

যাগভূমৌ অতিগহণাবরণং কুম্বা। কুবি চ্ছাদনে ভীষিচিন্তীত্যাদিনা অঙ্ ॥ ৪৪ ॥

যূপস্যাগ্রং তর্ম্ম তরত্যের্ম্মন্ ॥ ৪৫ ॥

যজুর্বেদ বিদ্‌কে অধ্বর্য্যু, সামবেদবিদ্‌কে উদ্গাতৃ এবং ঋগ্বেদ বিদ্‌কে হোতৃ বলে। ১। অধ্বর্য্যু-পুং { অধ্বর+যু } অধ্বর ইচ্ছা করে যে। ২। উদ্গাতৃ-পুং { উৎ-গৈ+তৃচ্, কর্ত্তৃ } সামবেদ উচ্চৈঃ স্বরে গান করে যে। ৩। হোতৃ-পুং { হু+তৃচ্, কর্ত্তৃ } আহুতি দান করে যে ॥ ৩৯ ॥

ঋত্বিজ্ ও যাজক শব্দে যজ্ঞস্বামী কর্ত্তৃক ধন দ্বারা বৃত (যজ্ঞকার্য্যে যাহাকে ধনদিয়া বরণ করা হয়) আগ্নীধ্র প্রভৃতি ষোল জনকে বুঝায়। ১। ঋত্বিজ্-পুং { ঋতু-যজ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } ঋতুতে যাগ করে যে। ২। যাজক-পুং { যজ+বুণ্, কর্ত্তৃ } যাগ করে যে (আগ্নীধ্র প্রভৃতি ব্রহ্মন্, উদ্গাতৃ, হোতৃ, অধ্বর্য্যু, ব্রহ্মশংসিন্, প্রস্তোতৃ, মিত্রাবরুণ, প্রোতৃ, প্রশস্তৃ, উৎসারক, অভিহর্ত্তৃ, নেষ্টৃ, আগ্নীধ্র, ব্রহ্মণ্য, প্রতিগ্রস্তৃ ও নেতৃ এই ষোলজন ॥ ৪০ ॥

যাগের নিমিত্ত মন্ত্র পরিষ্কৃতা ভূমিকে বেদি বলে। ১। বেদি-স্ত্রীং { বিদ্+ণিচ্+ই, অধি } [বেদী] ॥ ৪১ ॥

স্থণ্ডিল ও চত্বর শব্দে যাগার্থ সংস্কৃত ভূভাগ বুঝায়। ১। স্থণ্ডিল-ক্লীং। ২। চত্বর-ক্লীং ॥ ৪২ ॥

চষাল ও যূপকটক শব্দে যূপের অগ্রস্থিত বলয়াকৃতি কাষ্ঠকে বুঝায়। ১। চষাল-পুং {চষ+আল্, কর্ত্তৃ }। ২। যূপকটক-পুং যূপের কটকের (বলয়ের) ন্যায় ॥ ৪৩ ॥

কুম্বা শব্দে যজ্ঞস্থানের গান আবরণ বুঝায়। ১। কুম্বা-স্ত্রীং { কুম্ব+অঙ্, কর্ত্তৃ } যজ্ঞ স্থান আচ্ছাদন করে যে ॥ ৪৪ ॥

যূপাগ্র ও তর্ম্মন্ শব্দে যূপের অগ্রভাগ বুঝায়। ১। যূপাগ্র-ক্লীং যূপের অগ্র। ২। তর্ম্মন্-ক্লীং { তৃ+মন্, কর্ত্তৃ } ॥ ৪৫ ॥

নির্ম্মন্থ্য দারুণি ত্বরণির্দ্বয়োঃ ॥ ৪৬ ॥ দক্ষিণাগ্নির্গার্হপত্যাহবনীয়ৌ ত্রয়োঽগ্নয়ঃ। ৪৭। অগ্নিত্রয়মিদং ত্রেতা (৪৮) প্রণীতঃ সংস্কৃতো-ঽনলঃ ॥ ৪৯ ॥ সমুহ্য পরিচায্যোপচায্যাবগ্নৌ প্রয়োগিণঃ। ৫০ (যো গার্হপত্যাদানীয় দক্ষিণাগ্নিঃ প্রণীয়তে ॥ তস্মিন্নানায্যো (৫১)

অগ্ন্যুৎপাদনার্থং যৎকাষ্ঠং কাষ্ঠান্তরেণ ঘৃষ্যতে সা অরণিঃ। অর্ত্তেরনিঃ নির্ম্মন্থ্যঞ্চ তৎ দারু চেতি কর্ম্মধারয়ঃ অরণীচ॥ ৪৬॥

গৃহপতিসংযুক্তো গার্হপত্যোঽগ্নি স্তদ্যোনি নাহবনীয়ঃ হোতব্যোঽগ্নিঃ। দক্ষিণাগ্নিস্তদ্যোনি-রন্যযোনিরপি॥ ৪৭॥

অগ্নিত্রয়মিদং ত্রেতা উচ্যতে। বহ্নিত্রয়েচ ত্রেতা স্ত্রী যুগভেদেচ দৃশ্যতে ইতি রুদ্রঃ। অগ্নি-হোত্রঞ্চাত্র। যথা নিগমাভিধানং—পূর্ব্বেণাহবনীয়োঽগ্নির্দ্দক্ষিণাগ্নিস্তু দক্ষিণঃ। উত্তরে গার্হপত্যস্তু ত্রেতাগ্নিরিতি কথ্যতে। অগ্নিহোত্রং তদেবোক্তমগ্নিত্রেতাগ্নয়স্তথা। ত্রেতাচাগ্নিত্রয়ঞ্চৈব জ্বল-নত্রয়মেবচ॥ ৪৮॥

মন্ত্রাদিনা সংস্কৃতোবহ্নিঃ প্রণীতঃ। প্রণীতঃ সংস্কৃতে বহ্নৌ হুতে ক্ষিপ্তে প্রবেশিত ইতি রভসঃ॥ ৪৯॥

সমুহ্যাদিত্রয়ং যজ্ঞাগ্নৌ। পরিচায্যোপচায্যৌ চ সমূহ্যঃ ক্রতুবহ্নিষিতি রভসঃ। উহ বিতর্কে ণ্যৎ। উপসর্গাদ্‌হ্রস্বঃ। উহতেরিতি হ্রস্বশ্চ। পরিচীয়তে উপচীয়তে পরিচায্যোপচায্যাবগ্নাবিতি নিপাতঃ॥ ৫০॥

গার্হপত্যাদানীয় যো দক্ষিণাগ্নিঃ প্রণীয়তে স আনায্যঃ। প্রাঞ্চোনির্যোঽসম্মতানিত্যয়োঃ স্বরবদিতি ঘ্যণ্ সরবচ্চ॥ ৫১॥

অরণি শব্দে নির্ম্মন্থ্যদারু বুঝায়। যজ্ঞীয় অগ্নির উৎপত্তির জন্য কাষ্ঠে কাষ্ঠে ঘর্ষণ করিয়া থাকে এবং ঐ ঘর্ষণে অগ্নি বাহির হইলে তদ্দ্বারা যজ্ঞ করিয়া থাকে ঐ ঘর্ষিত কাষ্ঠকে অরণি বলে। ১। অরণি-পুং স্ত্রীং {ঋ+অনি, কর্ত্তৃ} [অরণী]॥ ৪৬॥

দক্ষিণাগ্নি, গার্হপত্য ও আহবনীয় শব্দে তিন প্রকার যজ্ঞীয় অগ্নি বুঝায়। ১। দক্ষিণাগ্নি-পুং দক্ষিণদিগের অগ্নি এই অগ্নি দক্ষিণদিকে থাকে। ২। গার্হপত্য-পুং {গৃহপতি+যণ্} গৃহপতি সংযুক্ত অগ্নি। এই অগ্নি গৃহপতির সহিত সংলগ্ন থাকে। ৩। আহবনীয়-পুং {আ-হু+অনীয়, কর্ত্তৃ} এই অগ্নিতে হোম দ্রব্য নিক্ষেপ করা হয়॥ ৪৭॥

ঐ তিন প্রকার অগ্নিকে ত্রাতৃ বলে। ১। ত্রাতৃ-পুং {ত্রৈ+তৃচ্, কর্ত্তৃ} যজ্ঞ কর্ত্তাকে ত্রাণ করে যে [অগ্নিহোত্র-ক্লীং]॥ ৪৮॥

প্রণীত শব্দে মন্ত্রাদি দ্বারা সংস্কৃত অগ্নি বুঝায়। ১। প্রণীত-পুং {প্র-নী+ক্ত, কর্ম্ম} প্রকৃষ্টরূপে (মন্ত্রাদিদ্বারা সংস্কার করিয়া) আনয়ন করা হয় ইহা॥ ৪৯॥

সমূহ্য, পরিচায্য ও উপচায্য শব্দে যজ্ঞের অগ্নি বুঝায়। ১। সমূহ্য-পুং {সম্-উহ্+ক্যপ্, কর্ম্ম}। ২। পরিচায্য-পুং {পরি-চি+ঘ্যণ্, কর্ম্ম}। ৩। উপচার্য্য-পুং {উপ-চি+ঘ্যণ্, কর্ম্ম}॥ ৫০॥

গার্হপত্য হইতে আনয়ন করিয়া যে দক্ষিণাগ্নি প্রণয়ন করা হয় তাহাকে আনায্য বলে। ১। আনায্য-পুং {আ-নী+ঘ্যণ্, কর্ম্ম} আনয়ন করা হয় ইহার॥ ৫১॥

ইথাঽগ্নায়ী স্বাহা চ হুতভুক্প্রিয়া। ৫২। ঋক্‌সামিধেনি ধায্যা চ যা স্যাদগ্নিসমিন্ধনে ॥ ৫৩॥ গায়ত্রীপ্রমুখং ছন্দো (৫৪) হব্যপাকে চরুঃ পুমান্। ৫৫। আমিক্ষা সা শৃতোষ্ণে যা ক্ষীরে স্যাদ্দধিযোগতঃ॥৫৬। ধুবিত্রং ব্যজনং তদ্বদ্রচিতং মৃগচর্ম্মণা।৫৭। পৃষদাজ্যং সদধ্যাজ্যে (৫৮) পরমান্নন্তু পায়সঃ॥ ৫৯॥ হব্যকব্যে

অগ্নেরিতি ত্রয়মগ্নিভার্য্যায়াং পূতক্রতুবৃষাকপ্যগ্নীত্যাদিনা পুংযোগে ঈঃ ঐত্বঞ্চান্ত্যস্য। সুষ্ঠু আহুয়ন্তে দেবা অনয়া পৃষোদরাদিঃ॥ ৫২।

সামীতি। যামৃচং পঠিত্বা অগ্নির্জ্বাল্যতে তত্র। সমিধ্যতে অগ্নিরনয়া পৃষোদরাদিঃ। দধাতি তামিতি ধায্যা। উপধোর্ম্মানসামিধেন্যারিতি ঘ্যণ্॥ ৫৩॥

গায়ত্র্যুষ্ণিগনুষ্টুপ্ বৃহতী পঙ্‌ক্তি প্রভৃতয়শ্ছন্দাংসি। চদি আহ্লাদনে অসুন্নাদেশ্চ ছশ্চ। মুখঞ্চ প্রথমে চাদৌ প্রধানে চ প্রকীর্ত্তিতমিতি কোষঃ॥ ৫৪॥

হব্যং দেবতার্থমন্নং তস্য পাকে হব্যে স্থাল্যাদাবুপচারাৎ। চরের্ম্মরুবত্তঃ॥ ৫৫॥

আমিক্ষেতি। শৃতে আবর্ত্তিতে উষ্ণে ক্ষীরে দধিযোগতো যা বিকৃতিঃ সা আমিক্ষা। আঙ পূর্ব্বান্মিহের্ব্বাহুলকাদৃষি বৃমিমিহিভ্যঃ সগিতি হ্রস্বমধ্যা। পুরুষোত্তমেনোণাদিবৃত্তৌ ব্যুৎপাদিতা। দোর্ঘমধ্যাপীতি কশ্চিৎ॥ ৫৬॥

অগ্নিজ্বালনার্থং মৃগচর্ম্মময়ং ব্যজনং ধুবিত্রং। অর্ত্তিলূধূ ইত্যাদিনা ইত্রন্। কুটাদেরিত্রণি ধবিত্রঞ্চ॥ ৫৭॥

দধিসহিতে ঘৃতে পৃষদাজ্যং। বিন্দুযুক্তত্বাৎ পৃষচ্চ তদাজ্যঞ্চেতি। পৃষৎকঞ্চ সদধ্যাজ্যে পৃষদাজ্যং তদুচ্যতে ইতি রত্নকোষঃ॥ ৫৮॥

পরমান্নেতি। দ্বয়ং দুগ্ধপক্কান্নে দেবার্থত্বাৎ পরমান্নং॥ ৫৯॥

অগ্নায়ী, স্বাহা ও হুতভুক্প্রিয়া শব্দে অগ্নির ভার্য্যাকে বুঝায়। ১। অগ্নায়ী-স্ত্রীং {অগ্নি+ঈপ্} অগ্নির স্ত্রী। ১। স্বাহা-স্ত্রীং {সু-আ-হু+অণ্, করণ} দেবগণ সু (উত্তমরূপে আহূত হয় ইহা দ্বারা। ৩। হুতভুক্প্রিয়া-স্ত্রীং হুতভুকের প্রিয়া॥ ৫২॥

সামিধেনী ও ধায্যা শব্দে যজ্ঞাগ্নি প্রজ্বালনের মন্ত্র বুঝায়। যে মন্ত্র পড়িয়া যজ্ঞাগ্নি জ্বালান হয়। ১। সামিধেনী-স্ত্রীং {সম্-ইন্ধ্+যুট্, করণ} প্রদীপ্ত করা হয় অগ্নি ইহা দ্বারা। ২। ধায্যা-স্ত্রীং {ধা+ঘ্যণ্, কর্ম্ম} অগ্নি প্রজ্বালনার্থ ধারণ করা হয় ইহা॥ ৫৩॥

ছন্দস্ শব্দে গায়ত্রী প্রভৃতি ছন্দকে বুঝায়। ১। ছন্দস্-ক্লীং {ছন্দ্+অসুন্, করণ} আহ্লাদ হয় ইহা দ্বারা॥ ৫৪॥

চরু শব্দে পাক করা হব্য (দেবতার জন্য দুগ্ধাদি দ্বারা যে অন্ন পাক করা যায়) বুঝায়, যজ্ঞে চরু পাক করিয়া আহুতি দেয়। ১। চরু-পুং {চর্+উ, কর্ম্ম} দেবতাগণ প্রাপ্ত হয় ইহা॥ ৫৫॥

উষ্ণ আবর্ত্তিত দুগ্ধে দধিযোগ হইলে তাহাকে আমিক্ষা বলে। সাধারণতঃ ইহাকে ছানা বলে। ১। আমিক্ষা-পুং {আ-মিহ্+সক্, কর্ম্ম} [আমীক্ষা]॥ ৫৬॥

মৃগচর্ম্ম রচিত ব্যজনকে ধুবিত্র বলে। ১। ধুবিত্র-ক্লীং {ধু+ইত্রন্, করণ} [ধবিত্র]॥৫৭॥

দধিসহিত ঘৃতকে পৃষদাজ্য বলে। ১। পৃষদাজ্য-ক্লীং পৃষৎ (বিন্দুবৎ) আজ্য [পৃষৎক-ক্লীং]॥ ৫৮॥

পরমান্ন ও পায়স শব্দে পায়স (দুগ্ধপক্ক অন্ন) বুঝায়। ১। পরমান্ন-ক্লীং পরম (উৎকৃষ্ট) এমন অন্ন। ২। পায়স-ক্লীং {পয়স্+অণ্} পয়ের (দুগ্ধের) বিকার॥ ৫৯॥

দৈবপিত্রে অন্নে (৬০) পাত্রং স্রুবাদিকম্। ধ্রুবোপভৃজ্জুহূর্না তু স্রুবোভেদাঃ স্রুচঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ ৬১ ॥ উপাকৃতঃ পশুরসৌ যোঽভিমন্ত্র্য ক্রতৌ হতঃ। ৬২। পরম্পরাকং শমনং প্রোক্ষণঞ্চ বধার্থকম্ ॥৬৩॥ বাচ্যলিঙ্গঃ প্রমীতোপসম্পন্ন প্রোক্ষিতা হতে। ৬৪। সান্নায্যং হবি (৬৫) রগ্নৌ তু হুতং ত্রিষু বষট্কৃতম্ ॥ ৬৬ ॥ দীক্ষান্তোঽব-

দৈবে পৈত্রে অন্নে যথাসংখ্যং হব্যকব্যে ॥ ৬০ ॥

স্রুবাদিকং যজ্ঞপাত্রং। পিবন্তি অনেন পাতি বা পাত্রং। আদিনাচমসাদিঃ। ধ্রুবাদয়ঃ পঞ্চ নিয়তযজ্ঞপাত্রবিশেষাঃ। তত্র ধ্রুবা বর্ত্তুলাকৃতিঃ। উপভৃচ্চতুরস্রা জুহুস্ত্রিকোণা। স্রবতি ঘৃতাদিকমস্মাৎ স্রুবঃ। স্রুক্ নিপাতিতা। প্রয়েণাস্যা বহুত্বপ্রয়োগাৎ স্রুচঃ স্ত্রিয় ইতি বহুবচনম্। স্রুগ্বাহুমাত্রা বিজ্ঞেয়া দ্বিবিতস্তিঃ স্রুবঃ স্মৃত ইত্যেকত্বে হপি। কেচিত্তু ধ্রুবাদয়ঃ স্রুচো ভেদাঃ ইতি বদন্তো ধ্রুবাদয়স্তিস্রঃ স্ত্রিয় ইতি ব্যাচক্ষতে। স্রুবঃ পুংস্যেব ॥ ৬১ ॥

মন্ত্রেণ পূতীকৃত্য শস্ত্রহতঃ পশুরুপাকৃতঃ। উপাঙ্ পূর্ব্বাৎ কৃঞ্ হিংসায়াং ক্তঃ ॥ ৬২ ॥

পরেতি। ত্রয়ং যাগার্থং পশুহননে পরম্পরা কং সুখং যস্মাৎ ॥ ৬৩ ॥

প্রমীতি। ত্রয়ং যাগার্থং মারিতে পশ্বাদৌ। প্রপূর্ব্বাৎ মীঙ হিংসায়াং কর্ম্মণি ক্তঃ। ত্রিলিঙ্গমুপসম্পন্নং হতেঽপি সুসংস্কৃতে ইতি রুদ্রঃ। প্রোক্ষিতো নিয়তে সক্তে ইতি রভসঃ ॥ ৬৪ ॥

সান্নায্যমিতি। দ্বয়ং হোতব্যমাত্রে। সান্নায্যনিকায্যৌ হবির্নিবাসয়োরিতি নিপাতঃ। অর্চ্চিরুচি হু স্বপি ছাদি ছর্দ্দিভ্য ইস্ ॥ ৬৫ ॥

হব্য শব্দে দেব সম্বন্ধীয় ও কব্য শব্দে পিতৃ সম্বন্ধীয় অন্ন বুঝায়। ১। হব্য-ক্লীং {হু+য, করণ} আহুতি করা হয় ইহা দ্বারা। ২। কব্য-ক্লীং {কব+য কর্ম্ম} ॥ ৬০ ॥

ধ্রুবা, উপভৃৎ, জুহূ স্রুব ও স্রুচ্ শব্দে যজ্ঞপাত্র (যাহাতে যজ্ঞীয় দ্রব্যাদি রাখা হয়) বুঝায়। ১। ধ্রুবা-স্ত্রীং {ধ্রু+ক, কর্ত্তৃ} স্থির থাকে ইহা বর্ত্তুলাকৃতি কাহার মতে বটপত্রাকৃতি পাত্র বিশেষ। ২। উপভৃৎ-স্ত্রীং {উপ-ভৃ+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} উপ (অধিক বস্তু) ধারণ করে যে। চতুষ্কোণ কাহার মতে চক্রাকার পাত্র বিশেষ। ৩। জুহূ স্ত্রীং {হু+ক্বিপ্, করণ} আহুতি করা হয় ইহা দ্বারা। ত্রিকোণ কাহার মতে অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি পাত্রবিশেষ। ৪। স্রুব-পুং {স্রু+ক, অপা} স্রুত হয় (ক্ষরে) ঘৃতাদি ইহা হইতে, বাহু পরিমিত পাত্র বিশেষ। ৫। স্রুচ্-স্ত্রীং {স্রুচ্+ক্বিপ্, অপা} ঐ। দুই বিতস্তি পরিমিত পাত্র বিশেষ ॥ ৬১ ॥

যে পশু মন্ত্র দ্বারা পূত করিয়া শস্ত্র দ্বারা যজ্ঞে বধ করা হয় তাহাকে উপাকৃত বলে। ১। উপাকৃত-পুং {উপ-আ-কৃ+ক্ত, কর্ম্ম} হনন করা হয় ইহাকে ॥ ৬২ ॥

পরম্পরাক, শমন ও প্রোক্ষণ শব্দে যজ্ঞে পশু হনন করা বুঝায়। ১। পরম্পরাক-ক্লীং। ২। শমন-ক্লীং {শম্+যুট্, করণ} শান্তি হয় ইহা দ্বারা। ৩। প্রোক্ষণ-ক্লীং {প্র-উক্ষ্+যুট্ অধি} সেক করা হয় ইহাতে ॥ ৬৩ ॥

প্রমীত, উপসম্পন্ন ও প্রোক্ষিত শব্দে যাগার্থ হত পশু প্রভৃতিকে বুঝায়। ঐ সকল শব্দ বাচ্যলিঙ্গ অর্থাৎ বিশেষ্য লিঙ্গভাগী হইবে। ১। প্রমীত-ত্রি {প্র-মী+ক্ত, কর্ম্ম} হিংসা করা হয় ইহার। ২। উপসম্পন্ন-ত্রি {উপ-সম্-পদ্+ক্ত, কর্ম্ম}। ৩। প্রোক্ষিত-ত্রি {প্র-উক্ষ+ক্ত, কর্ম} ॥ ৬৪ ॥

সান্নায্য ও হবিস্ শব্দে আহুতির দ্রব্য মাত্রকে বুঝায়। ১। সান্নায্য-ক্লীং {সম্-নী+ঘ্যণ্, কর্ম্ম} অগ্নিতে নেওয়া যায় (অগ্নিকে দেওয়া হয়) ইহা। ২। হবিস্-ক্লীং {হু+ইস্, কর্ম্ম} অগ্নিতে আহুতি দেওয়া যায় ইহার ॥ ৬৫।

ভৃথো যজ্ঞে (৬৭) তৎকর্ম্মার্হন্তু যজ্ঞিয়ম্। ত্রিষ (৬৮) ইষ্ট ক্রতু কর্ম্মেষ্টং (৬৯) তূর্ত্তং খাতাদি কর্ম্মণি। ৭০॥ অমৃতং বিঘসো যজ্ঞশেষভোজনশেষয়োঃ। ৭১। ত্যাগো বিহাপিতং দানমুৎসর্জ্জনবিসর্জ্জনে। বিশ্রাণনং বিতরণং স্পর্শনং প্রতিপাদনম্।

অগ্নৌ হুতং ঘৃতাদিকং বষট্কৃতং ত্রিষু।। ৬৬ ।।

দীতি। প্রধান যাগসমাপকোন্যূনাধিকদোষশমনায় যঃ ক্রিয়তে প্রায়শ্চিত্ত্যাদি যজ্ঞঃ সোঽব ভৃথঃ। অবাহ্‌ৃএ স্থক্। প্রধানযাগো দীক্ষা তস্যান্তঃ দীক্ষান্তাবভৃথৌ সমাবিতি রভসঃ। অন্যেতু যজ্ঞানশেষস্নানং যত্তদেবাবভৃথং বিদুরিতি তত্র দ্বয়মাহুঃ।। ৬৭ ।।

যজ্ঞকর্ম্মার্হদেশাদিকং যজ্ঞিয়ং। তচ্ছব্দেন যজ্ঞঃ পরামৃষ্যতে কর্ম্মচ তস্যৈব প্রস্তুতত্বাৎ। যজ্ঞমর্হতি যজ্ঞিয়ো ব্রাহ্মণঃ। যজ্ঞকর্ম্মার্হতি যজ্ঞিয়োদেশঃ।। ৬৮ ।।

ক্রতৌ দানাদিক্রিয়া ইষ্টং যজেঃ ক্তঃ।। ৬৯ ।।

খাতাদিকর্ম্মণি দানং পূর্ত্তং। খাতং পুষ্করিণ্যাদি। আদিনা—"পুষ্করিণ্যঃ সভা বাপী দেবস্থায়তানিচ। আরামশ্চ বিশেষেণ পূর্ত্তং কর্ম্ম বিনির্দ্দিশেৎ"। পৃধাতোঃ ক্তঃ।। ৭০ ।।

যজ্ঞশেষো ঘৃতাদিরমৃতং। গুর্ব্বাদিভুক্তশেষো বিঘসঃ। উপসর্গেঽদেরল ঘসাদেশশ্চ।। ৭১ ।।

ত্যাগ ইতি। অংহতি পর্য্যন্তং ত্রয়োদশ দানে। ত্যজের্ঘঞ্। বিপূর্ব্বাজ্জহাতেরিণন্তাৎ ক্তঃ।

বষট্কৃত শব্দে অগ্নিতে হুত বস্তু বুঝায়। ১। বষট্কৃত-ত্রি { বষট্-কৃ+ক্ত, কর্ম্ম } ।।৬৬।।

দীক্ষান্ত ও অবভৃথ শব্দে প্রায়শ্চিত্ত যজ্ঞ (প্রধান যজ্ঞের ন্যূনাধিক দোষ প্রশমনের জন্য যে যজ্ঞ করা হয়) বুঝায়। কাহার মতে যজ্ঞবিশেষে স্নানকে বুঝায়। ১। দীক্ষান্ত-পুং দীক্ষার (প্রধান যজ্ঞের) অন্ত (সমাপক)। ২। অবভৃথ-পুং { অব-ভৃ+থক্, কর্ম্ম } অব (ন্যূনাতিরেক দোষ) ভরণ (পূরণ) করে যে।। ৬৭ ।।

যজ্ঞিয় শব্দে যজ্ঞের উপযুক্ত বস্তু এবং স্থানাদি বুঝায়। ১। যজ্ঞিয়-ত্রীং { যজ্ঞ+ইয় } যজ্ঞ সম্বন্ধীয়।। ৬৮ ।।

ইষ্ট শব্দে যজ্ঞের কর্ম্ম বুঝায়। ১। ইষ্ট-ক্লীং { যজ্+ক্ত, ভাবে }।। ৬৯ ।।

পূর্ত্ত শব্দে খাতাদি কর্ম্ম বুঝায়। পুষ্করিণী, সভা, বাপী, দেবালয়, উপবন প্রভৃতিতে যে খনন করা হয়, তাহাকে পূর্ত্ত কর্ম্ম বলে। ১। পূর্ত্ত-ক্লীং { পৃ+ক্ত, করণ } পূর্ণ হয় ইহাদ্বারা।। ৭০ ।।

অমৃত শব্দে যজ্ঞশেষ ঘৃতাতি এবং বিঘস শব্দে গুরু প্রভৃতির ভোজন শেষ (চলিত ভাষায় ইহাকে প্রসাদ বলিয়া থাকে) বুঝায়। ১। অমৃত-ক্লীং নাই মৃত (অপমৃত্যু) ইহাতে অর্থাৎ ইহা ভক্ষণ করিলে অপমৃত্যু হয় না। ২। বিঘস-পুং { বি-অদ্+অস্, কর্ম্ম } বিশেষরূপে (ভক্তি পূর্ব্বক) ভক্ষণ করা হয় ইহা।। ৭১ ।।

ত্যাগ শব্দ হইতে অংহতি পর্যন্ত ১৩টী শব্দে দান বুঝায়। ১। ত্যাগ-পুং { ত্যজ্+ঘঞ্, ভাবে }। ২। বিহাপিত-ক্লীং { বি-হা+নিচ্+ক্ত, ভাবে }। ৩। দান-ক্লীং { দা+ক্ত, ভাবে }। ৪। উৎসর্জ্জন-ক্লীং { উৎ-সৃজ্+যুট্, ভাবে }। ৫। বিসর্জ্জন-ক্লীং { বি-সৃজ্+যুট্, ভাবে }। ৬। বিশ্রাণন-ক্লীং { বি-শ্রণ+নিচ্+যুট, ভাবে }। ৭। বিতরণ-ক্লীং { বি+তৄ+যুট্, করণ } পাপাদি হইতে তরা যায় ইহাদ্বারা। ৮। স্পর্শন-ক্লীং { স্পৃশ+যুট্, করণ } পুণ্যের স্পর্শ হয় ইহাদ্বারা। ৯। প্রতিপাদন-ক্লীং { প্রতি-পদ্+নিচ্+যুট ভাবে }। ১০। প্রাদেশন-ক্লীং { প্র-আ-দিশ্+যুট্ ভাবে। ১১। নির্ব্বপণ-ক্লীং {নির-বপ্+যুট্, করণ} পরজন্মার্থ ধনাদির বপন

প্রাদেশনং নির্ব্বপণমপবর্জ্জনমংহতিঃ ॥ ৭২ ॥ মৃতার্থং তদহর্দ্দানং ত্রিষু স্যাদৌর্দ্ধদেহিকম্। ৭৩ ॥ পিতৃদানং নিবাপঃ স্যাৎ (৭৪) শ্রাদ্ধং তৎকর্ম্ম শাস্ত্রতঃ ॥৭৫॥ অন্বাহার্য্যং মাসিকেংহশোঽষ্টমোঽহ্নঃ কুতপোঽস্ত্রিয়াম্ ॥ ৭৬-৭৭ ॥ পর্য্যেষণা পরীষ্টিশ্চান্বেষণা চ গবেষণা ॥ ৭৮ ॥ সনিস্ত্বধ্যেষণা (৭৯) যাচ্ঞাঽভিশস্তি র্যাচনা-

---

শ্রণ দানে তালব্যাদিরিণন্তাৎ যুট্ ত স্পৃশোর্যুট্। প্রাদি বিশেষণেনৈতে দানার্থাভিধায়িনঃ। হস্তি তুরিত মিত্যংহতিঃ পৃষোদরাদিঃ ॥ ৭২ ॥

মৃতদিবসে মৃতার্থং জলাঞ্জলি দানাদি কর্ম্ম ঔর্দ্ধদেহিকং। দেহাদূর্দ্ধেভব তদহর্দ্দান মিতি। সমাসান্ত বিধেরনিত্যত্বাত্রিপদ তৎপুরুষাঙ্গীকারাদ্বা নাৎপ্রত্যয়ঃ ॥ ৭৩ ॥

পিতৃমুদ্দিশ্য সামান্তং দানং নিবাপঃ। পিতৃগ্রহণং মৃতমাত্রোপলক্ষণং ॥ ৭৪ ॥

কালপাত্রাদিনিয়মেন শাস্ত্রবিহিতং পিতৃকর্ম্ম শ্রাদ্ধং। শ্রদ্ধাংদধাত্যস্মিন্ প্রজ্ঞাশ্রদ্ধেতি অণ্। শাস্ত্রতঃ ইতি হেতৌ পঞ্চমী ॥ ৭৫ ॥

মাসিকেঽমাবস্যাদিশ্রাদ্ধেঽন্বাহার্য্যং। অন্বাঙ্পূর্ব্বাৎ হৃঞো ঘ্যণ্ ॥ ৭৬ ॥

অহ্নো দিবসস্য পঞ্চদশভাগীকৃতদিবসমধ্যবর্ত্তী অষ্টমোভাগঃ কুতপঃ। কু পাপং তপত্যচ্। "দিবসস্যাষ্টমে ভাগে যদা মন্দায়তে রবিঃ। স কালঃ কুতপো নাম পিতৃণাং দত্তমক্ষয়ম্" ইতি স্মৃতিঃ ॥ ৭৭ ॥

পর্য্যেষণেতি। চতুষ্কমনুসরণে। ইষেযুঃ বাহুলকাৎ ক্তিশ্চ। গবেষ মার্গণে চরাদিঃ ॥ ৭৮ ॥

সেতি। দ্বয়ং গুর্ব্বাদেঃ সৎকার পূর্ব্বক নিয়োজনে। ষণ সম্ভক্তৌ ইঃ দন্ত্যাদিরয়ং সনীচ ॥৭৯॥

হয় ইহাদ্বারা। ১২। অপবর্জ্জন-ক্লীং { অপ-বৃজ+যুট্, করণ } অপ (নিকৃষ্ট পাপাদি) বর্জ্জিত হয় ইহাদ্বারা। ১৩। অংহতি-স্ত্রীং { অন্‌হ+ক্তি, কর্ত্তৃ } পাপ হনন্ করে যে ॥ ৭২ ॥

মৃতব্যক্তির জন্য তাহার মৃত্যুদিনে যে দান করা যায় তাহাকে ঔর্দ্ধদেহিক বলে। ঔর্দ্ধদেহিক-ক্লীং { ঊর্দ্ধদেহ+ইকণ্ } ঊর্দ্ধদেহ (দেহের ঊর্দ্ধ) সম্বন্ধীয় [ঔর্দ্ধদেহিক] ॥ ৭৩ ॥

পিতৃ উদ্দেশে যে দান করা হয় তাহাকে নিবাপ বলে। কাহার মতে মৃতমাত্র উদ্দেশে যে দান করা হয় তাহাকেই নিবাপ বলে। ১। নিবাপ-পুং { নি+বপ্+ঘঞ্, কর্ম্ম } পিতৃ উদ্দেশে বপন করা হয় ইহা ॥ ৭৪ ॥

মৃত ব্যক্তির জন্য শাস্ত্রানুযায়ী কার্য্যকে শ্রাদ্ধ বলে। ১। শ্রাদ্ধ-ক্লীং { শ্রদ্ধা+অণ্ } শ্রদ্ধা ধারণ করে যে। অথবা শ্রদ্ধা আছে ইহাতে ॥ ৭৫ ॥

অন্বাহার্য্য শব্দে মাসিক শ্রাদ্ধ (মাসে মাসে মৃত্যু দিনে অথবা অমাবস্যাদি তিথিতে যে শ্রাদ্ধ করা হয়) তাহাকে বুঝায়। ১। অন্বাহার্য্য-ক্লীং { অনু-আ-হৃ+ঘ্যণ, কর্ম্ম } ॥ ৭৬ ॥

কুতপ শব্দে দিনের অষ্টমভাগ অর্থাৎ দিবসকে ১৫ভাগ করিলে তাহার মধ্যম ভাগকে বুঝায়। ১। কুতপ-পুংক্লীং { কু-তপ+অচ, কর্ত্তৃ } কু (পাপকে) তাপ দেয় ॥ ৭৭ ॥

পর্য্যেষণা শব্দ হইতে গবেষণা পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে অন্বেষণ (তালাশ) বুঝায়। ১। পর্য্যেষণা-স্ত্রীং পরি-ইষ+যু, ভাবে }। ২। পরীষ্টি-স্ত্রীং { পরি+ইষ্+ক্তি, ভাবে }। ৩। অন্বেষণা-স্ত্রীং { অনু-ইষ +যু, ভাবে }। ৪। গবেষণা-স্ত্রীং { গবেষ্+যু, ভাবে } ॥ ৭৮ ॥

সনি ও অধ্যেষণা শব্দে গুরু প্রভৃতির সৎকারপূর্ব্বক কার্য্যে নিয়োজন (নিযুক্ত করণ) বুঝায়। ১। সনি-স্ত্রীং { সন্+ই, ভাবে } [সনী]। ২। অধ্যেষণ-স্ত্রী { অধি-ইষ্+যু, ভাবে } ॥ ৭৯ ॥

ইর্থনা ॥ ৮০ ॥ ষট্ তু ত্রিষর্ঘ্যমর্ঘ্যার্থে (৮১) পাদ্যং পাদায় বারিণি ॥ ৮২ ॥ ক্রমাদাতিথ্যাতিথেয়ে অতিথ্যর্থেঽত্র সাধুনি ॥ ৮৩ ॥ স্যাদাবেশিক আগন্তুরতিথির্না গৃহাগতে ॥ ৮৪ ॥ পূজা নমস্যাপচিতিঃ সপর্য্যার্চ্চার্হণাঃ ॥ ৮৫ ॥ বরিবস্যা তু শুশ্রূষা পরিচর্য্যা-

---

যেতি। চতুষ্কং প্রার্থনামাত্রে। যাচে র্ধাচি বিচ্ছীত্যাদিনা নঙ্। শন্‌স স্তুতৌ যাচনে ক্তিঃ। অর্থ যাচ্ঞায়াং যুচ্। আগন্তু পর্য্যন্তং বক্ষ্যমাণাঃ ষট্ ত্রিষু ॥ ৮০ ॥

অর্ঘ্যঃ পূজাবিধিঃ। অর্থাৎ তাদর্থ্যে যৎ অর্ঘ্যং পুষ্পতোয়াদি ॥ ৮১ ॥

পাদার্থ মুদকং পাদ্যং ॥ ৮২ ॥

অতিথ্যর্থেঽন্নাদাবাতিথ্যং। অতিথিষু সাধু আতিথেয়ং যণ্ঢণৌ আতিথেয় স্তমাতিথ্যমিতি রঘুঃ ॥ ৮৩ ॥

আবেশেতি। ত্রয়ং গৃহাগতেঽতিথৌ। আবেশনমাবেশোঽন্তঃপ্রাপণে তদর্হতীতি আবেশিকঃ আবেশন ইতি ইকণ্। আগচ্ছতি তুকঃ। নাস্তি চিরং স্থিতিরস্য পৃষোদরাদিঃ। তথাচ—“চিরং নাস্তি স্থিতির্যস্মা দতিথি স্তেন কথ্যতে” ইতি মৎস্যপুরাণং অচিরস্থিরত্বাৎ অনিত্যা তিথিরস্য পৃষোদরাদিত্বাদতিথিঃ। অতিথিদ্বয়োরিতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ। স্ত্রিয়ামতিথী ॥ ৮৪ ॥

পূজেতি। ষট্ পূজায়াং। গৌরবিতপ্রীতিহেতুঃ পূজা। পূজধাতোরঙ্ নমস্তপোবরিবসস্তিসন্। শংসিপ্রত্যযাদঃ। চায়শ্চিঃ পূজায়ামিতি পরঃ। স্বমতে চিনোতেঃ ক্তিঃ। সপর্য্যা নিপাতিতা দস্ত্যাদিরিতি স্মৃতি প্রভৃতয়ঃ। অচ্চেরঙ্। অর্হের্যুঃ ॥ ৮৫ ॥

যাচ্ঞা, অভিশস্তি, যাচনা ও অর্থনা শব্দে প্রার্থনা বুঝায়। ১। যাচ্ঞা-স্ত্রীং {যাচ্+নঙ্, ভাবে}। ২। অভিশস্তি-স্ত্রীং {অভি-শন্‌স+ক্তি, ভাবে}। ৩। যাচনা-স্ত্রীং {যাচ্+যু, ভাবে}। ৪। অর্থনা-স্ত্রীং {অর্থ+নিচ+যু, ভাবে} ॥ ৮০ ॥

অর্ঘ্য শব্দে অর্ঘ্যের (পূজার) নিমিত্ত জল পুষ্পাদি বস্তু বুঝায়। ১। অর্ঘ্য-ত্রি {অর্ঘ+য} অর্ঘ্যের ইহা ॥ ৮১ ॥

পাদ্য শব্দে পাদ প্রক্ষালনের জল বুঝায়। ১। পাদ্য স্ত্রীং {পাদ+যৎ} পদের ইহা ॥ ৮২ ॥

আতিথ্য ও আতিথেয় শব্দে অতিথি সেবার্থ অন্নাদি বুঝায়। ১। আতিথ্য-স্ত্রীং {অতিথি+য্যণ্} অতিথি সেবায় সাধু। ২। আতিথেয়-স্ত্রীং {অতিথি+এয়ণ্} ঐ ॥ ৮৩ ॥

আবেশিক, আগন্তু ও অতিথি শব্দে অতিথি (গৃহাগত ব্যক্তি) বুঝায়। ১। আবেশিক-ত্রি {আ-বিশ্+বুণ্, কর্ত্তৃ} অথবা {আবেশ+ইকণ্} আবেশ (গৃহাবেশ) যোগ্য। ২। আগন্তু-ত্রি {আ-গম্+তুন, কর্ত্তৃ} আগমন করে যে। ৩। অতিথি-পুং স্ত্রীং নাই তিথি ইহার অর্থাৎ যে ব্যক্তি সম্পূর্ণ তিথি ব্যাপিয়া থাকে না অথবা তিথি অনুসারে আসে না যে। ॥ ৮৪ ॥

পূজা শব্দ হইতে অর্হণা পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে পূজা বুঝায়। যে ক্রিয়া দ্বারা গৌরব প্রকাশ পায় তাহাকে পূজা বলে। পূজা-স্ত্রীং {পূজ্+অঙ্, ভাবে}। ২। নমস্যা-স্ত্রীং {নমস্+যন্+অঙ্, করণ} নমস্কার করা হয় ইহা দ্বারা। ৩। অপচিতি-স্ত্রীং {অপ-চি+ক্তি, ভাবে}। ৪। সপর্য্যা-স্ত্রীং। ৫। অর্চ্চা-স্ত্রীং {অর্চ্চ+অঙ্, ভাবে}। ৬। অর্হনা-স্ত্রীং {অর্হ+যু, ভাবে} ॥ ৮৫ ॥

পুৢপাসনম্ ॥ ৮৬ ॥ ব্রজ্যাঽটাট্যা পর্য্যটনং (৮৭) চর্য্যা ত্বীর্য্যাপথে
স্থিতিঃ। ৮৮। উপস্পর্শস্ত্বাচমন (৮৯) মথ মৌনমভাষণম্ ॥ ৯০ ॥
আনুপূর্ব্বী স্ত্রিয়াং বা বৃৎ পরিপাটী অনুক্রমঃ। পর্য্যায় (৯১)

বরীতি। চতুষ্কং শুর্ব্বাদ্যাধনে। শ্রু শ্রবণে সনন্তাদঃ। সমজেত্যাদিনা পরিপূর্ব্বাৎ চরে ক্যপ্। উপপূর্ব্বাদাসে য়ুট্। ৮৬।

ব্রজ্যেতি। ত্রয়ং ভিক্ষার্থমিতস্ততঃ পরিভ্রমণে। ব্রজ্যজোঃ ক্যপ্। ভ্রম প্রস্থানয়োর্ব্রজ্যা স্ত্রিয়াং পর্য্যটনেঽপিচেতি রুদ্রঃ। অটে র্যশব্দাদঃ ॥ ৮৭ ॥

গতিঃ স্থিতিনিষেধঃ শয়নঞ্চ ঈর্য্যা সৈব পন্থা আচার সত্র স্থিতি র্ধ্যানমৌনাদি র্যতীনাং ধর্ম্মচর্য্যেতি স্বভূঃ ॥ ৮৮ ॥

উপেতি। দ্বয়মাচমনে। স্পৃশ সংস্পর্শে ঘঞ্। উপস্পর্শঃ স্পর্শমাত্রে স্নানাচমনয়োরপীতি রত্নকোষঃ। আঙশ্চমেয়ুট্ ॥ ৮৯ ॥

মৌনমিতি। দ্বয়ং মৌনে। মুনেঃ কর্ম্ম অণ্ ॥ ৯০ ॥

আম্বিতি। পঞ্চ আনুপূর্ব্বে ক্রমে। বা স্ত্রিয়া মানুপূর্ব্বীং। আভাষণসাহচর্য্যাৎ ক্লীবত্বং আনুপূর্ব্বং। আনুপূর্ব্বং। আনুপূর্ব্বী সাহচর্য্যাৎ আবৃৎ পরিপাটী স্ত্রিয়াং। আবর্ত্তনমাবৃৎ। অনুপূর্ব্বাৎ ক্রমের্ঘঞ্। ক্রমশ্চ—ক্রমঃ শক্তৌ পরিপাট্যাং ক্রমশ্চরণপঙ্কয়োরিতি। বিশ্বঃ। পরিপূর্ব্বাদিনঃ ক্রমেঽর্থে ঘঞ্ ॥ ৯১ ॥

বরিবস্যা শব্দ হইতে উপাসন পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে শুশ্রূষা (গুরু প্রভৃতির আরাধনা) বুঝায়। ১। বরিবস্যা-স্ত্রীং { বরিবস্+যন+অঙ, করণ } বরিবঃ (পূজা) করা হয় ইহা দ্বারা। ২। শুশ্রূষা-স্ত্রীং { শ্রু+সন+অ, ভাবে }। ৩। পরিচর্য্যা-স্ত্রীং { পরি-চর্+ক্যপ্, ভাবে }। ৪। উপাসন-ক্লীং { উপ-আস্+য়ুট্, ভাবে } ॥ ৮৬ ॥

ব্রজ্যা, অটাট্যা ও পর্য্যটন শব্দে ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ বুঝায়। ১। ব্রজ্যা-স্ত্রীং { ব্রজ্+ক্যপ্, ভাবে }। ২। অটাট্যা-স্ত্রীং { অট্+য+অ, ভাবে }। ৩। পর্য্যটন-ক্লীং { পরি-অট্+য়ুট্, ভাবে } ॥ ৮৭ ॥

চর্য্যা শব্দে ঈর্য্যা পথে স্থিতি বুঝায়, গুরুর শাস্ত্রোপদেশে জানাযায় যে ধ্যান ধারণাদি তাহাকে ঈর্য্যা বলে তাহার উপায়কে ঈর্য্যা পথ বলে তাহাতে স্থিতি (আস্থান) অর্থাৎ যে উপায় অবলম্বন করিলে ধ্যান দি অভ্যাস করা যায় সেই উপায় অবলম্বন করাকে চর্য্যা বলে। ১। চর্য্যা-স্ত্রীং { চর্+ক্যপ্, কর্ম্ম } আচরণ করা হয় ইহা ॥ ৮৮ ॥

উপস্পর্শ ও আচমন শব্দে আচমন বুঝায়। ১। উপস্পর্শ-পুং { উপ-স্পৃশ+ঘঞ্, অধি } জলের স্পর্শ করা হয় ইহাতে। ২। আচমন-ক্লীং { আ-চম্+য়ুট্, অধি } জল খাওয়া হয় ইহাতে ॥ ৮৯ ॥

মৌন ও অভাষণ শব্দে মৌন (কথাবার্ত্তা না বলিয়া নত ভাবে থাকা বুঝায়। ১। মৌন-ক্লীং { মুনি+অণ্ } মুনিরভাব। ২। অভাষণ-ক্লীং নাই ভাষণ (বাক্য) ইহাতে ॥ ৯০ ॥

আনুপূর্ব্বী শব্দ হইতে পর্য্যায় পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে আনুপূর্ব্ব (ক্রমানুসারে) বুঝায়। ১। আনুপূর্ব্বী-ক্লী স্ত্রীং পূর্ব্ব পূর্ব্ব অনুপূর্ব্ব { অনুপূর্ব্ব+অণ্ } অনুপূর্ব্বের ভাব। ২। আবৃৎ-স্ত্রীং { আ-বৃৎ+কিপ্, ভাবে }। ৩। পরিপাটী-স্ত্রীং। ৪। অনুক্রম-পুং { অনু-ক্রম্+ঘঞ্, ভাবে } [ক্রম]। ৫। পর্য্যায়-পুং { পরি-ইন+ঘঞ্, ভাবে } ॥ ৯১ ॥

শ্চাঽতিপাতস্ত স্যাৎ পর্য্যয় উপাত্যয়ঃ ॥ ৯২ ॥ নিয়মো ব্রত-মস্ত্রী (৯৩) তচ্চোপবাসাদি পুণ্যকম্ ।৯৪। উপবস্তস্তুপবাষো (৯৫) বিবেকঃ পৃথগাত্মতা ॥ ৯৬ ॥ স্যাদ্ব্রহ্মবর্চ্চসংবৃত্তাধ্যয়নর্দ্ধি (৯৭) রথাঞ্জলিঃ। পাঠে ব্রহ্মাঞ্জলিঃ (৯৮) পাঠে বিপ্রুষো ব্রহ্ম-বিন্দবঃ ॥ ৯৯ ॥ ধ্যানযোগাসনে ব্রহ্মাসনং (১০০) কল্পে বিধি-

---

অতীতি। অয়ং ব্যতিক্রমে পতের্ভাবে ঘঞ্। ইনশ্চাল্ উপসর্গাদর্থবিশেষলাভঃ।। ৯২ ।।

শাস্ত্রবিহিতো নিয়মঃ ব্রতং। মন্ত্রণায়াং প্রতিজ্ঞায়াং নিয়মো নিশ্চয়ব্রতমিতি রভসঃ।। ৯৩ ।।

তচ্চ ব্রতমুপবাসাদিলক্ষণং পুণ্যকমুচ্যতে। শীলং চরিত্রং চারিত্র মুপবাসাদি পুণ্যকমিত্য-মরমালা। আদিনা অক্ষারলবণাশনাদি।। ৯৪ ।।

উপেতি। বস মুপবাসে। উপ পূর্ব্বোঽকর্ম্মকো বসিরনশনার্থঃ। ঘঞ্। উপবস্তং বসু স্তম্ভে ইত্যস্য ক্তে রূপং। উপাবৃত্তস্য পাপেভ্যো, বাসো গুণৈঃ সহ। উপবাস সবিজ্ঞেয়ঃ সর্ব্ব-ভোগবিবর্জ্জিতঃ ইতি। অমরমালায়াস্ত উপবাস পুমান্ বা স্যাদুপবস্তঞ্চ কীর্ত্তিতমিতি ক্লীব-কাণ্ডং।। ৯৫ ।।

প্রকৃতিপুরুষয়োর্ব্বিশেষজ্ঞানং বিবেকঃ। পৃথক্ ভিন্ন আত্মা স্বভাবো যস্য তস্য ভাবঃ। অন্যতো বিলক্ষণস্বভাবঃ পৃথগাত্মতা ইত্যপরে।। ৯৬ ।।

স্যাদিতি। বৃত্তা জাতা বেদাধ্যয়নস্য যা ঋদ্ধিঃ সম্পত্তির্গুণোৎকর্ষপ্রভাব স্তদ্ব্রহ্মবর্চ্চসং। ব্রহ্মণোবর্চ্চস্তেজঃ ব্রহ্মহস্তীত্যাদিনা অৎ।। ৯৭ ।।

বেদপাঠেয়োঽঞ্জলি ক্রিয়তে স ব্রহ্মাঞ্জলিঃ।। ৯৮ ।।

বেদপাঠে যে শ্লেষ্মকণা নিঃসরন্তি তে বিন্দবো ব্রহ্ম বিন্দবঃ।। ৯৯ ।।

অতিপাত, পর্য্যয় ও উপাত্যয় শব্দে ব্যতিক্রম বুঝায়। ১। অতিপাত-পুং { অতি-পত্+ঘঞ্, ভাবে }। ২। পর্য্যয়-পুং { পরি-ই+অল্, ভাবে }। ৩। উপাত্যয়-পুং { উপ-অতি-ই+অল্, ভাবে }।। ৯২ ।।

নিয়ম ও ব্রত শব্দে শাস্ত্র বিহিত সংযমনাদি বুঝায়। ১। নিয়ম-পুং { নি-যম+অল্, ভাবে। ২। ব্রত-পুং ক্লীং { বৃ+অতক্, কর্ম্ম } অভীষ্ট লাভের জন্য বরণ করা হয় ইহা।। ৯৩ ।।

উপবাসাদি রূপ ব্রতকে পুণ্যক বলে। ১ পুণ্যক-ক্লীং।। ৯৪ ।।

উপবস্ত ও উপবাস শব্দে উপবাস (নিরাহার) বুঝায়। সর্ব্ব ভোগ বর্জ্জিত পাপ নিবৃত্ত গুণের সহিত বাসকে উপবাস বলে। ১। উপবস্ত-ক্লীং { উপ-বস+ক্ত, ভাবে }। ২। উপবাস-পুং { উপ-বস্+ঘঞ্, ভাবে }।। ৯৫ ।।

বিবেক ও পৃথগাত্মতা শব্দে বিবেক (প্রকৃতিপুরুষের বিশেষ জ্ঞান) বুঝায়। ১। বিবেক-পুং { বি-বিচ্+ঘঞ্, ভাবে }। ২। পৃথগাত্মতা-স্ত্রীং { পৃথগাত্মন্+তল } পৃথগাত্মার (ভিন্ন) আত্মা ইহার ভাব।। ৯৬ ।।

বেদাধ্যয়নের যে ঋদ্ধি (গুণোৎকর্ষ প্রভাবাদি) জন্মে তাহাকে ব্রহ্মবর্চ্চস বলে। ১। ব্রহ্মবর্চ্চস-ক্লীং { ব্রহ্মবর্চ্চস্+অৎ } ব্রহ্মের (বেদের) বর্চ্চঃ (তেজঃ)।। ৯৭ ।।

বেদপাঠার্থ প্রণবোচ্চারণপূর্ব্বক যে অঞ্জলি করা হয় তাহাকে ব্রহ্মাঞ্জলি বলে। ১। ব্রহ্মাঞ্জলি-পুং ব্রহ্মের (বেদ সম্বন্ধীয়) অঞ্জলি।। ৯৮ ।।

বেদপাঠে মুখ হইতে যে বিন্দু নির্গত হয় তাহাকে ব্রহ্মবিন্দু বলে। ১। ব্রহ্মবিন্দু-পুং ব্রহ্মের (বেদসম্বন্ধীয়) বিন্দু।। ৯৯ ।।

ক্রমৌ । ১০১ । মুখ্যঃ স্যাৎ প্রথমঃ কল্পোঽনুকল্পস্তু ততোঽধমঃ ॥ ১০২ ॥ সংস্কার পূর্ব্বগ্রহণং স্যাদুপাকরণং শ্রুতেঃ । ১০৩। সমে তু পাদগ্রহণমভিবাদনমিত্যুভে ॥ ১০৪ ॥ ভিক্ষুঃ পরিব্রাট্ কর্ম্মন্দী পারাশর্য্যপি মস্করী । ১০৫ । তপস্বী তাপসঃ পারি-

---

ধ্যানযোগয়োঃ সাধনভূতে ঊর্দ্ধপাদস্বস্তিকপদ্মাসনাদাবাসনে ব্রহ্মাসনং ॥ ১০০ ॥

কেতি। ত্রয়ং যাগাদ্যঙ্গভূতে বৈদিকবিধানে। কল্পঃ শাস্ত্রবিধৌ ন্যায়ে সম্বর্ত্তে ব্রহ্মণো দিনে ইতি। ক্রমোঽনুক্রমকল্পয়োরিতি রুদ্রঃ ॥ ১০১ ॥

শাস্ত্রাদেশিতক্রমেণ প্রথমঃ কল্পঃ মুখ্যঃ। যথা ব্রীহিভি র্যজেতেতি। তদভাবে নীবারৈর্যজনমনুকল্পঃ ॥ ১০২ ॥

সংস্কারো বটু করণং তৎপূর্ব্বকং বেদস্য গ্রহণং উপাকরণং উপাকর্ম্মেতি প্রসিদ্ধং ॥ ১০৩ ॥

পাদেতি। দ্বয়মভিবাদনে। উপসংগ্রহণঞ্চাপি প্রাহুঃ সম্ভোঽভিবাদন মিতি ভাগুরিঃ ॥ ১০৪ ॥

ভীতি। পঞ্চকং চতুর্থাশ্রমমাশ্রিতে পরিব্রাজকে। ভিক্ষেরুঃ। পরিব্রজতীতি ক্বিপ্ দীর্ঘশ্চ। কর্ম্মন্দ্যাতি পৃষোদরাদিঃ। পারাশরোক্তং সূত্রমধীতে ণিনিঃ। মা কর্ত্তৃ শীলমস্য কাম্যেরাজেত্যাদিনা নিপাতঃ। শ্রমণ শব্দোঽপ্যত্র ॥ ১০৫ ॥

ব্রহ্মাসন শব্দে ধ্যান ও যোগের সাধনভূত আসন (ঊর্দ্ধপাদ স্বস্তিক পদ্মাসনাদি) বুঝায়। ১। ব্রহ্মাসন-ক্লীং ব্রহ্ম-সম্বন্ধীয় আসন ॥ ১০০ ॥

কল্প বিধি ও ক্রম শব্দে যজ্ঞাদির অঙ্গভূত বেদ বিধি বুঝায়। কল্প-পুং { কৃপ+অচ্, কর্ত্তৃ } ফল জন্মাইতে সমর্থ। ২। বিধি-পুং { বি-ধা+কি, কর্ম্ম } ফলার্থী কর্ত্তৃক বিহিত হয় ইহা। ৩। ক্রম-পুং { ক্রম্+অচ্, কর্ত্তৃ } ॥ ১০১ ॥

শাস্ত্রাদেশানুসারে প্রথম কল্পকে মুখ্য এবং তদভাবে যে কল্প তাহাকে অনুকল্প বলে যেমন ব্রীহি দ্বারা যাগ করিবে তাহার অভাবে নীবার দ্বারা যাগ করা হয়। এ স্থলে ব্রীহিদ্বারা যাগ করাকে মুখ্য এবং নীবার দ্বারা যাগ করাকে অনুকল্প বলে। ১। মুখ্য-পুং { মুখ+য } মুখে (প্রথমে) হয় ইহা। ১। অনুকল্প-পুং মুখ্য কল্পের অনুকৃত ॥ ১০২ ॥

সংস্কার পূর্ব্বক বেদ গ্রহণকে উপাকরণ বলে। ১। উপাকরণ-ক্লীং { উপ-আ-কৃ+যুট্, করণ } [উপকর্ম্মন্, উপাগ্রহণ]। ১০৩ ॥

পাদগ্রহণ ও অভিবাদন শব্দে পাদগ্রহণ পূর্ব্বক প্রণাম বুঝায়। ১। পাদগ্রহণ-ক্লীং পাদের গ্রহণ হয় ইহাতে। ২। অভিবাদন-ক্লীং { অভি-বদ্+নিচ্+যুট্, অধি } অভি (অভিমুখ করিয়া) আশীর্ব্বাদ বাক্য বলান হয় ইহাতে ॥ ১০৪ ॥

ভিক্ষু শব্দ হইতে মস্করিন্ পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে চতুর্থাশ্রমাশ্রিত ভিক্ষু বুঝায়। ১। ভিক্ষু-পুং { ভিক্ষ্+উ, কর্ত্তৃ } ভিক্ষা করে যে। ২। পরিব্রাজ্-পুং { পরি-ব্রজ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } ভিক্ষার্থ গমন করে যে। ৩। কর্ম্মন্দিন্-পুং { কর্ম্ম-দো+ণিন্, কর্ত্তৃ }। ৪। পারাশরিন্-পুং { পরাশর+ণিনি }। ৫। মস্করিন্-পুং { মা-কৃ+ণিনি, কর্ত্তৃ } কাম্য কর্ম্ম না করিতে শীল ইহার অর্থাৎ কাম্য কর্ম্ম করেনা যে [শ্রমণ] ॥ ১০৫ ॥

কাঙ্ক্ষী (১০৬) বাচংযমো মুনিঃ ॥ ১০৭ ॥ তপঃ ক্লেশসহো দান্তো (১০৮) বর্ণিনো ব্রহ্মচারিণঃ । ১০৯ । ঋষয় সত্যবচসঃ (১১০) স্নাতকস্ত্বাপ্লুতোব্রতী ॥ ১১১ ॥ যে নির্জ্জিতেন্দ্রিয়-গ্রামা যতিনো যতয়শ্চ তে। ১১২। যঃ স্থণ্ডিলে ব্রতবশাচ্ছেতে

তপেতি। ত্রয়ং তপস্বিনি। উপবাসাদি তপস্তদ্যোগাদ্বিন্। তপশ্চরতি অণ্। পারমস্ত্যস্তি পারি ব্রহ্মজ্ঞানং তৎ কাঙ্ক্ষতীতি আবশ্যকে ণিনিঃ। ১০৬ ॥

বেতি। দ্বয়ং মৌনব্রতিনি। বাচং যচ্ছতি পুরন্দরেত্যাদিনা নিপাতঃ। ধর্ম্মাদিমননাৎ মুনিরিতি হলায়ুধঃ ॥ ১০৭ ॥

তপইতি। দান্তশান্তেত্যাদিনা নিপাতঃ। দমিতে ত্রিষু দান্তঃ স্যাত্তপঃক্লেশসহেঽপিচেতি রভসঃ ॥ ১০৮ ॥

বেতি। দ্বয়ং ব্রহ্মচারিণি। ব্রহ্মচারিণীতি বর্ণাদিন্। ব্রহ্ম চরতি ণিনিঃ ॥ ১০৯ ॥

ঋষেতি। দ্বয়মৃষৌ। ঋষেঃ কিঃ। তত্র কাশ্যপাদ্যাঃ ব্রহ্মর্ষয়ঃ নারদাদ্যাঃ সুরর্ষয়ঃ মান্ধাতৃপ্রভৃতয়ো রাজর্ষয়ঃ। স্ত্রিয়ামৃষীচ। সত্যং বচো যেষাং। স্যাদৃষো রিষিরিত্যপি। তথাচ বেদাগমেষু—"নিপুনা নরদেবমুখ্যাঃ সর্ব্বাস্ত্রশাস্ত্র পরিখিন্নবিয়োঽপ্যমস্তাঃ। বিদ্যা বিদগ্ধমতয়ো রিষয়ঃ প্রবুদ্ধা বুদ্ধাশ্চ ভূমি পতয়োঽপ্যতিশক্তিমন্ত" ইতি ॥ ১১০ ॥

স্নাতক ইতি। সমাপ্তবেদাধ্যয়নো যঃ স্নানশীল আশ্রমান্তরং ন গচ্ছতি তত্র। আপ্লুতব্রত-য়োগাদিন্ ॥ ১১১ ॥

যতীতি। দ্বয়ং জিতেন্দ্রিয়ে। নির্জ্জিতইন্দ্রিয়াণাং গ্রামঃ সমূহো যৈস্তে তথা। যতমিন্দ্রিয় সংযমোঽস্তীতি ইন্। যতেরি ॥ ১১২ ॥

তপস্বিন্, তাপস ও পারিকাঙ্ক্ষিন্ শব্দে তপস্বী বুঝায়। ১। তপস্বিন্-পুং {তপস্+বিন্} তপস্যা করে যে। ৩। তাপস-পুং {তপস্+অণ্} ঐ। ৩। পারিকাঙ্ক্ষিন্-পুং {পারি-কাঙ্ক্ষ+ণিনি, কর্ত্তৃ} পারি (ব্রহ্মজ্ঞান) আকাঙ্ক্ষা করে যে ॥ ১০৬ ॥

বাচংযম ও মুনি শব্দে মুনি (মৌনব্রতী) বুঝায়। ১। বাচংযম-পুং {বাচ্-যম+অচ্,কর্ত্তৃ}। ২। মুনি-পুং {মন্+ই, কর্ত্তৃ} ধর্ম্মাধর্ম্ম জানে যে ॥ ১০৭ ॥

দান্ত শব্দে তপঃ ক্লেশ সহ (যে তপঃ ক্লেশ সহ্য করিতে পারে) ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। দান্ত-ত্রি {দম্+ক্ত, কর্ত্তৃ} ইন্দ্রিয় দমন করে যে। ১০৮ ॥

বর্ণিন্ ও ব্রহ্মচারিন্ শব্দে ব্রহ্মচারী বুঝায়। ১। বর্ণিন্-পুং {বর্ণ+ইন্}। ২। ব্রহ্মচারিন্-পুং {ব্রহ্মন্-চর+ণিনি, কর্ত্তৃ,} ব্রহ্ম (তপঃ) আচরণ করিতে শীল ইহার ॥ ১০৯ ॥

ঋষি ও সত্যবচস্ শব্দে ঋষি বুঝায়। ১। ঋষি-পুং {ঋষ্+ই, কর্ত্তৃ} জ্ঞানের পারে গমন করে যে। ২। সত্যবচস্-পুং সত্য বচস্ (বাক্য) ইহার ॥ ১১০ ॥

স্নাতক ও আপ্লুব্রতিন্ শব্দে বেদাধ্যয়ন সমাপনানন্তর স্নান শীল অথচ আশ্রমান্তরে যায় নাই এরূপ ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। স্নাতক-পুং {স্নাত+কন}। ২। আপ্লুব্রতিন্-পুং {আপ্লুতব্রত+ইন্} আপ্লুতব্রত (স্নানব্রত) আছে ইহার ॥ ১১১ ॥

যতিন্ ও যতি শব্দে নির্জিতেন্দ্রিয় সমূহ (যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয় সকল দমন করিয়াছে) ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। যতিন্ {যত+ইন্} যত (ইন্দ্রিয় সংযম) আছে ইহার অর্থাৎ ইন্দ্রিয় দমন করিয়াছে যে। ২। যতি-পুং {যত্+ই, কর্ত্তৃ} ইন্দ্রিয় দমনের জন্য যত্ন করে যে ॥ ১১২

স্থণ্ডিলশায্যসৌ। স্থাণ্ডিলশ্চা (১১৩) হথ বিরজস্তমসঃ স্যুদ্বয়াতিগাঃ। ১১৪। পবিত্রঃ প্রয়তঃ পূতঃ (১১৫) পাষণ্ডাঃ সর্ব্বলিঙ্গিনঃ ॥ ১১৬ ॥ পালাশো দণ্ড আষাঢ়ো ব্রতে রাম্ভস্তু বৈণবঃ। ১১৭-১১৮। অস্ত্রী কমণ্ডলূঃকুণ্ডী (১১৯) ব্রতিনামাসনং বৃষী (১২০) অজিনং চর্ম্ম কৃত্তিঃ স্ত্রী (১২১) ভৈক্ষং ভিক্ষাকদ-

স্থেতি। দ্বয়ং ব্রতকাময়া স্থণ্ডিলশয়িতরি। স্থণ্ডিলে শেতে ব্রতাভীক্ষ্ণয়োশ্চেতি ণিনিঃ। স্থণ্ডিলে শেতে অণ্ ॥ ১১৩ ॥

বিগতজস্তমসঃ সত্ত্বস্থিতা অদ্বৈতমাপন্নাঃ দ্বয়াতিগাঃ। দ্বয়মতিক্রম্য গতাঃ ডঃ ॥ ১১৪ ॥

পবীতি। ত্রয়ং শুচৌ। পুনাতেরিত্রন্। প্রযমেঃ পুঙশ্চ ক্তঃ ॥ ১১৫ ॥

পাষেতি। দ্বয়ং বেদব্যবহারবাহ্যে সর্ব্বাশ্রমচিহ্নধারিণি। পাষণ্ডো মধ্যমূর্দ্ধন্যো নিপাতিতঃ ॥ ১১৬ ॥

ব্রতিনাং পলাশকৃতদণ্ডঃ আষাঢ়ঃ। ব্রতিদণ্ডে মলয়গিরাবাষাঢ়ো মধ্যমূর্দ্ধন্য। ব্রতে বৈণবো বংশকৃতো দণ্ডো রাম্ভঃ। রম্ভা কদলাপ্সরসো র্না বেণী বানরান্তরে ইতি রভসঃ ॥ ১১৭-১১৮ ॥

কমেতি। দ্বয়ং ব্রতিনাং মৃন্ময়াদি জলাধারে। কেন জলেন মণ্ড্যতেহলুঃ। কুণ্ডেরচ্ ॥ ১১৯ ॥

কপি কচ্ছ্বাং বৃষঃ পুংসি শৃঙ্গিমূষিকবাসকে। শ্রেষ্ঠে স্যাদুত্তরস্থশ্চ ব্রতিনা মাসনং বৃষীতি মূর্দ্ধণ্যান্তে রুদ্রঃ। ব্রতিনঃ সীদন্ত্যস্যামিতি পৃষোদরাদৌ শ্রীপতিঃ। চন্দ্রগোমীতু অতসী বৃসী মাংসী স্বষু নাসা ইতিদন্ত্যেষু পঠতি ॥ ১২০ ॥

অজীতি। ত্রয়ং কৃষ্ণসারাদি চর্ম্মণি। অজেরিনচ্। চরের্ম্মন্। কৃত্যাতে ছিদ্যতে ॥ ১২১ ॥

যে ব্যক্তি ব্রতাদির জন্য স্থণ্ডিলে শয়ন করে তাহাকে স্থণ্ডিল শায়িন্ ও স্থাণ্ডিল বলে। ১। স্থণ্ডিল শায়িন্-পুং {স্থণ্ডিল-শী+ণিনি, কর্ত্তৃ} স্থণ্ডিলে শয়ন করে যে। ২। স্থাণ্ডিল-পুং {স্থণ্ডিল+অণ্} ঐ ॥ ১১৩ ॥

বিরজস্তমস্ ও দ্বয়াতিগ শব্দে রজোতমোগুণাতীত ব্যক্তিকে বুঝায় (যাহার রজঃ ও তমঃগুণ নাই) বুঝায়। ১। বিরজস্তমস্-পুং বিগত হইয়াছে রজ ও তমোগুণ ইহার। ২। দ্বয়াতিগ-পুং {দ্বয় অতি-গম+ই, কর্ত্তৃ} দ্বয় (রজস্তম) অতি ক্রম করিয়াছে যে ॥ ১১৪ ॥

পবিত্র, প্রযত ও পূত শব্দে পবিত্র বুঝায়। ১। পবিত্র-পুং {পূ+ইত্রন্, কর্ত্তৃ}। ২। প্রযত-পুং {প্র-যম্+ক্ত, কর্ত্তৃ}। ৩। পূত-পুং {পূ+ক্তি, কর্ত্তৃ} ॥ ১১৫ ॥

পাষণ্ড ও সর্ব্বলিঙ্গিন শব্দে বেদ বিরুদ্ধাচারী সর্ব্বাশ্রম চিহ্নধারীকে বুঝায়। ১। পাষণ্ড-পুং {পাপ-সন্+ড, কর্ত্তৃ} পাপ সেবা করে যে। ২। সর্ব্বলিঙ্গিন্-পুং {সর্ব্বলিঙ্গ+ইন্} সর্ব্বলিঙ্গ (সকল আশ্রমের চিহ্ন) আছে ইহার ॥ ১১৬ ॥

আষাঢ় শব্দে ব্রতে পলাশকৃত দণ্ড বুঝায় অর্থাৎ ব্রতিগণ ব্রতে যে পলাশ কাষ্ঠকৃত দণ্ড ব্যবহার করে তাহাকে আষাঢ় বলে। ১। আষাঢ়-পুং ॥ ১১৭ ॥

রাম্ভ শব্দে ব্রতিগণের বংশকৃত দণ্ড বুঝায়। ১। রাম্ভ-পুং {রম্ভা+অণ্} রম্ভা (বংশ) দ্বারা নির্ম্মিত ॥ ১১৮ ॥

কমণ্ডলু ও কুণ্ডী শব্দে ব্রতীদিগের জলপাত্র বুঝায়। ১। কমণ্ডলু-পুংক্লীং {ক-মণ্ড+অলু, কর্ম্ম} ক (জল) দ্বারা মণ্ডিত হয় ইহা। ২। কুণ্ডী-স্ত্রীং {কুন্‌ড+অচ্, কর্ত্তৃ} পাপাদি দহন করে যে ॥ ১১৯ ॥

বৃষী শব্দে ব্রতীদিগের আসন বুঝায়। বৃষী-স্ত্রীং {বৃষ্+অচ্, কর্ত্তৃ} ॥ ১২০ ॥

অজিন, চর্ম্মন ও কৃত্তি শব্দে কৃষ্ণসারাদির চর্ম্ম বুঝায়। ঐ চর্ম্ম ব্রতিগণ আসনার্থ ব্যবহার

স্বকম্। ১২২। স্বাধ্যায়ঃ স্যাজ্জপঃ (১২৩) সুত্যোঽভিষবঃ সবনঞ্চ সা ॥ ১২৪ ॥ সর্ব্বৈনসামপধ্বংসি জপ্যং ত্রিষ্বঘমর্ষণম্। ১২৫। দর্শশ্চ পৌর্ণমাসশ্চ যাগৌ পক্ষান্তয়োঃ পৃথক্॥ ১২৬ ॥ শরীর-সাধনাপেক্ষং নিত্যং যৎ কর্ম্ম তদ্‌যমঃ। ১২৭। নিয়মস্তু স যৎকর্ম্ম নিত্যমাগন্তুসাধনম্। ১২৮ ॥ উপবীতং যজ্ঞসূত্রং প্রোদ্ধৃতে দক্ষিণে

ভিক্ষাণাং সমূহে হণ্ ॥ ১২২ ॥

স্বেতি। স্বয়মাবৃত্ত্যা বেদাধ্যয়নে। ইঙাভ্যঞ্চেতি ঘঞ্। ব্যধজপোশ্চানুপসর্গেঽল্। প্রজ্ঞাদ্যণি জাপশ্চেতি রক্ষিতঃ। "মন্ত্রজাপং পুরাকরোৎ" ইতি প্রয়োগাৎ ॥ ১২৩ ॥

সুত্যেতি। ত্রয়ং ব্রতার্থ স্নানে। সমজেত্যাদিনা সুঞঃ ক্যপ্ অল্ যুট্ চ ॥ ১২৪ ॥

সর্ব্ব ইতি। নাসিকাসমীপে জলগণ্ডূষমাদায় সর্ব্বপাপনোদি যজ্জপনীয়ং তদঘমর্ষণং ত্রিষু। অঘং পাপং মর্ষতি অপনুদতি যুঃ। অঘমর্ষণো মন্ত্র। অঘমর্ষণী ঋক্। অঘমর্ষণং যজুঃ ॥ ১২৫ ॥

অমাবস্যায়াং যাগোদর্শঃ। পৌর্ণমাসীভবস্তু যাগঃ পৌর্ণমাসঃ ॥ ১২৬ ॥

যং যাবজ্জীবমবশ্যম্ভাবেন শরীরমাত্রমপেক্ষতে ন বাহ্যসাধ্যং কিঞ্চিৎ তদস্তেয়া হিংসা ব্রহ্মচর্য্যাদি যমঃ "অহিংসা সত্যবচনং ব্রহ্মচর্য্য মকল্কতা। অস্তেয়মিতি পঞ্চৈতে যমাশ্চৈব ব্রতানিচ" মনুঃ ॥ ১২৭ ॥

আগন্তুক দোষোত্থানাদি নিমিত্তমুপবাসাদি নিয়মঃ। মন্ত্রণায়াং প্রতিজ্ঞায়াং নিয়মো নিশ্চয়ে ব্রতে ইতি রুদ্রঃ। অক্রোধ গুরুশুশ্রূষা, শৌচমাহার লাঘবং। অপ্রমাদশ্চ সততং পঞ্চৈতে নিয়মাঃ স্মৃতাঃ। মনুঃ ॥ ১২৮ ॥

করেন। ১। অজিন-ক্লীং { অজ+ইচ্, কর্ম্ম }। ২। চর্ম্মন্-ক্লীং { চর্+মন্, কর্ম্ম }। ৩। কৃত্তি-স্ত্রীং { কৃৎ+ক্তি, কর্ম্ম } ॥ ১২১ ॥

ভৈক্ষ শব্দে ভিক্ষাসমূহ বুঝায়। ১। ভৈক্ষ-ক্লীং { ভিক্ষা+অণ্ } ॥ ১২২ ॥

স্বাধ্যায় ও জপ শব্দে আবৃত্তিপূর্ব্বক বেদাধ্যয়ন বুঝায়। ১। স্বাধ্যায়-পুং { সু-অধি-ই+ঘঞ্, ভাবে }। ২। জপ-পুং { জপ্+অল্, ভাবে } ॥ ১২৩ ॥

সুত্যা, অভিষব ও সবন শব্দে ব্রতার্থে স্নান বুঝায়। ১। সুত্যা-স্ত্রীং { সু+ক্যপ্, ভাবে }। ২। অভিষব-পুং { অভি-সু+অল্, ভাবে }। ৩। সবন-ক্লীং { সু+যুট্, ভাবে } ॥ ১২৪ ॥

নাসিকার নিকট জলগণ্ডূষ তুলিয়া সকল পাপনাশক যে মন্ত্র জপ করা হয় তাহাকে অঘমর্ষণ বলে। ১। অঘমর্ষণ-ত্রিং { অঘ-মৃষ+যু, কর্ত্তৃ } পাপ নাশ করে যে ॥ ১২৫ ॥

অমাবস্যায় করণীয় যাগকে দর্শ পূর্ণিমায় করণীয় যাগকে পৌর্ণমাস বলে। ১। দর্শ-পুং { দর্শ+অৎ } দর্শে (অমাবস্যায়) করা হয় ইহা। ২। পৌর্ণমাস-পুং { পৌর্ণমাসী+অণ্ } পৌর্ণমসীতে করণীয় ॥ ১২৬ ॥

শরীর সাধনাপেক্ষ নিত্য কর্ত্তব্য কর্ম্মকে যম বলে অর্থাৎ বিশেষ কোন কারণ অপেক্ষা না করিয়া কেবল শরীররক্ষার জন্য প্রত্যহ যে কাজ করা হয় তাহাকে যম বলে। ১। যম-পুং { যম্+ঘঞ্, অধি } উপরত হয় ইহাতে। অহিংসা, সত্য বচন, ব্রহ্মচর্য্য, অকল্কতা (নিঃসন্দেহভাব) অস্তেয় (চৌর্য্য রহিত) এই পাঁচটীকে যম বলে ॥ ১২৭ ॥

অনিত্য আগন্তু সাধন কর্ম্মকে নিয়ম বলে অর্থাৎ যে কাজ নিত্য করিতে হয় না বিশেষ কোন কারণে কোন কোন সময় করিতে হয় তাহাকে নিয়ম বলে। ১। নিয়ম-পুং { নি-যম্+ঘঞ্, অধি { অক্রোধ (গুরুশুশ্রূষা,) শৌচ (শুদ্ধিভাব) আহারলাঘব অপ্রমাদ (সাবধানতা)। এই পাঁচটী কাজকে নিয়ম বলে ॥ ১২৮ ॥

করে। ১২৯। প্রাচীনাবীতমন্যস্মিন্নিবীতং কণ্ঠলম্বিতম্ ॥১৩০-১৩১॥ অঙ্গুল্যগ্রে তীর্থং দৈবং স্বল্পাঙ্গুল্যোর্মূলে কায়ম্। মধ্যেঽঙ্গুষ্ঠাঙ্গুল্যোঃ পৈত্রং মূলে ত্বঙ্গুষ্ঠস্য ব্রাহ্মম্ ॥ ১৩২ ॥ স্যাদ্ব্রহ্মভূয়ং ব্রহ্মত্বং ব্রহ্মসাযুজ্যমিত্যপি। ১৩৩। দেবভূয়াদিকং তদ্বৎ (১৩৪) কৃচ্ছ্রং সান্তপনাদিকম্ ॥ ১৩৫ ॥ সন্ন্যাসবত্যনশনে পুমান্

বামাংসে ন্যস্তে দক্ষিণে করে প্রোদ্ধৃতে যজ্ঞসূত্র মুপবীতং ॥ ১২৯ ॥

যজ্ঞসূত্রে দক্ষিণাংসে ন্যস্তে বামকরে প্রোদ্ধৃতে প্রাচীনাবীতং ॥ ১৩০ ॥

তদেব কণ্ঠলম্বিতং নিবীতং ॥ ১৩১ ॥

অঙ্গুলীতি। হস্তএব দেবাদীনাং তীর্থানি সন্তি। তত্র অঙ্গুল্যগ্রে দৈবং তীর্থং। কনিষ্ঠানামিকয়োর্মূলে কায়ং প্রাজাপত্যং। কস্য প্রজাপতেরিদমিত্যায়ণ। অঙ্গুষ্ঠতর্জ্জন্যোর্ম্মধ্যে পৈত্রং। অঙ্গুষ্ঠমূলে ব্রাহ্মং। তথাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ—কনিষ্ঠাদেশিন্যঙ্গুষ্ঠমূলান্যগ্রং করস্যচ। প্রজাপতি পিতৃব্রহ্মদেবতীর্থান্যনুক্রমাৎ ॥ ১৩২ ॥

ব্রহ্মেতি। ত্রয়ং ব্রহ্মত্বে। ভাবে ভুব ইতি ক্যপ্। সযুক শব্দঃ সম্বন্ধিবচনঃ তস্য ভাবো ষন্ ॥ ১৩৩ ॥

তদ্বৎ দেবত্বং দেবসাজুয্য মিত্যাদি ॥ ১৩৪ ॥

সান্তপনচান্দ্রায়ণপ্রাজাপত্যাদিকং ব্রতং কৃচ্ছ্রাভিধেয়ং। তথাচ—"গোমূত্রং গোময়ং ক্ষীরং দধিসর্পিঃ কুশোদকং। একরাত্রোপবাসশ্চ কৃচ্ছ্রং সান্তপনং বিদুঃ ॥ ১৩৫ ॥

দক্ষিণ করের নীচে বামস্কন্ধে ন্যস্ত যজ্ঞোপবীতকে উপবীত বলে। ১। উপবীত-ক্লীং { উপ-বী+ক্ত, কর্ত্তৃ } উপ (অধিক) শোভাপায় ইহা। ১২৯ ॥

বামকরের নীচে দক্ষিণ স্কন্ধের উপরে ন্যস্ত যজ্ঞোপবীতকে প্রাচীনাবীত বলে। ১। প্রাচীনবীত-ক্লীং { প্রাচীন-আ-বী+ক্ত, কর্ত্তৃ } ॥ ১৩০ ॥

মালার ন্যায় কণ্ঠলম্বিত যজ্ঞোপবীতকে নিবীত বলে। ১। নিবীত-ক্লীং { নি-বী+ক্ত, কর্ত্তৃ } ॥ ১৩১ ॥

অঙ্গুলীর অগ্রভাগকে দৈবতীর্থ, কনিষ্ঠা ও অনামিকার মূলকে কায়তীর্থ, অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনীর মধ্যকে পৈত্রতীর্থ অঙ্গুষ্ঠের মূলকে ব্রাহ্মতীর্থ বলে। ১। দৈবতীর্থ-ক্লীং দেবসম্বন্ধীয় তীর্থ। কায়তীর্থ-ক্লীং কায় { ক+আয়ণ } কএর (প্রজাপতির) ইহা। কায় এমন তীর্থ। ইহাকে প্রাজাপত্যতীর্থ ও বলে। ৩। পৈত্র তীর্থ-ক্লীং পিতৃপুরুষ সম্বন্ধীয় তীর্থ। ৪। ব্রাহ্মতীর্থ-ক্লীং ব্রহ্ম সম্বন্ধীয় তীর্থ ॥ ১৩২ ॥

ব্রহ্মভূয় ব্রহ্মত্ব ও ব্রহ্ম সাযুজ্য শব্দে ব্রহ্মত্ব বুঝায়। ১। ব্রহ্মভূয়-ক্লীং { ব্রহ্মন-ভূ+ক্যপ্, ভাবে }। ২। ব্রহ্মত্ব-ক্লীং { ব্রহ্মত্ব-ক্লীং { ব্রহ্মন্+ত্ব }। ৩। ব্রহ্মসাযুজ্য-ক্লীং { ব্রহ্ম-সযুজ্+ষণ্ } ॥ ১৩৩ ॥

দেবভূয়, দেবত্ব ও দেবসাযুজ্য শব্দে দেবত্ব বুঝায়। ১। দেবভূয়-ক্লীং { দেব-ভূ+ক্যপ্ ভাবে }। ২। দেবত্ব-ক্লীং { দেব+ত্ব }। ৩। দেবসাযুজ্য-ক্লীং { দেবসযুজ্+ষণ্ } ॥ ১৩৪ ॥

কৃচ্ছ্র শব্দে সান্তপন চান্দ্রায়ণ প্রাজাপত্যাদি ব্রত বুঝায়। ১। কৃচ্ছ্র-ক্লীং { কৃত্+রক, কর্ত্তৃ } ॥ ১৩৫ ॥

প্রায়ো (১৩৬) ২প বীরহা। নষ্টাগ্নিঃ (১৩৭) কুহনা লোভা-
ন্মিথ্যের্য্যাপথকল্পনা ॥ ১৩৮ ॥ ব্রাত্যঃ সংস্কারহীনঃ স্যা (১৩৯)
দস্বাধ্যায়ো নিরাকৃতি। ১৪০। ধর্ম্মধ্বজী লিঙ্গবৃত্তি (১৪১) রব-
কীর্ণী ক্ষতব্রতঃ ॥ ১৪২ ॥ সুপ্তে যস্মিন্নস্তমেতি সুপ্তে যস্মিন্নুদেতি

সন্ন্যাসঃ ক্রিয়াপরিত্যাগঃ তদ্বতি অভোজনে প্রায়ঃ, প্রপূর্ব্বাদিনোঽচ্। "প্রায়ো পবেশনমতি নৃপতির্ভুব" ইতি রঘুঃ॥ ১৩৬॥

বীরেতি। দ্বয়ং যঃ পুত্রাদিষু গার্হপত্যাগ্নিং সমর্প্য বর্ষমেকং প্রবাসী ভবতি তত্র। বীরো যজ্ঞাগ্নিস্তং হতবান্ ক্বিপি বীরহা॥ ১৩৭॥

অর্থলিপ্সয়া মিথ্যের্য্যাপথস্তাধর্ম্মমার্গস্যাচারভেদস্য বা কল্পনা সম্পাদনা কুহনোচ্যতে। কুহ বিস্ময়ে চুরাদ্যদন্তাৎ যুঃ॥ ১৩৮॥

ষোড়শবর্ষপর্য্যন্তমকৃতসংস্কারোব্রতদানানর্হো ভ্রষ্টগায়ত্রীকো ব্রাত্যঃ॥ ১৩৯॥

বেদাভ্যাসশূন্যো নিরাকৃতিঃ। বাহুলকাৎ পুংসি ক্তিঃ। উপাধ্যায়োঽধ্যাপকঃস্তা দস্বাধ্যায়ো নিরাকৃতিরিতি পুংস্কাণ্ডেঽমরমালায়াং॥ ১৪০॥

ধেতি। দ্বয়ং জীবনার্থমেব যো জটাদিকং বিভর্ত্তি তত্র। ধর্ম্মধ্বজযোগান্নিন্দায়ামিন্। লিঙ্গেন জটাদিনা বৃত্তিরস্য॥ ১৪১॥

অবেতি। দ্বয়ং হীনব্রতে। হীনব্রতমবকীর্ণং, তদ্যোগাদিন্। ব্রহ্মচারী স্ত্রিয়ং গচ্ছন্নবকীর্ণী ভবত্যুক্ত। ক্ষতং ব্রতমস্য॥ ১৪২॥

সন্ন্যাস বিষয়ক উপবাসকে প্রায় বলে। ১। প্রায়-পুং {প্র-ই+অচ্, কর্ত্তৃ}॥ ১৩৬॥

বীরহন্ ও নষ্টাগ্নি শব্দে পুত্রাদির নিকট গার্হপত্যাগ্নি সমর্পণ করিয়া একবৎসর প্রবাসী ব্যক্তিকে অর্থাৎ যে ব্যক্তি গার্হপত্যাগ্নি পুত্রাদির নিকট রাখিয়া একবৎসর বিদেশে ভ্রমণ করে তাহাকে বুঝায়। ১। বীরহন্-পুং {বীর-হন্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} বীর (যজ্ঞাগ্নি) হনন করিয়াছে যে। ২। নষ্টাগ্নি-পুং নষ্ট হইয়াছে অগ্নি যৎকর্ত্তৃক॥ ১৩৭॥

লোভ হেতুক অধর্ম্ম পথের কল্পনা করাকে কুহনা বলে। ১। কুহনা-স্ত্রীং {কুহ্+যু, ভাবে}॥ ১৩৮॥

ব্রাত্য শব্দে সংস্কার বিহীন ব্যক্তিকে বুঝায় অর্থাৎ যে ব্রাহ্মণ পুত্রের ষোড়শ বর্ষ পর্য্যন্ত উপনয়ন হয় নাই সুতরাং কার্য্যাদিতে অযোগ্য তাহাকে বুঝায়। ১। ব্রাত্য-পুং {ব্রাত+য} ব্রাতের (ব্যাধের) ন্যায়॥ ১৩৯॥

বেদাভ্যাস শূন্যকে নিরাকৃতি বলে। ১। নিরাকৃতি-পুং নির্গত হইয়াছে আকৃতি (বেদাভ্যাস চেষ্টা) যাহা হইতে॥ ১৪০॥

ধর্ম্মধ্বজিন্ ও লিঙ্গবৃত্তি শব্দে উপার্জ্জনার্থ জটাভস্মাদি ধারী ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। ধর্ম্মধ্বজিন্-পুং {ধর্ম্মধ্বজ+ইন} ধর্ম্মধ্বজ (ধর্ম্মচিহ্ন) আছে ইহার। ২। লিঙ্গবৃত্তি-পুং লিঙ্গ (চিহ্ন) বৃত্তি (জীবনোপায়) ইহার॥ ১৪১॥

অবকীর্ণিন্ ও ক্ষতব্রত শব্দে স্ত্রী গমনাদি দ্বারা হীনব্রত ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। অবকীর্ণিন্-পুং {অবকীর্ণ+ইন} অবকীর্ণ (হীনব্রত) আছে ইহার। ২। ক্ষতব্রত-পুং ক্ষত (নষ্ট) হইয়াছে ব্রত ইহার॥ ১৪২॥

চ। অংশুমানভিনির্ম্মুক্তাঽভ্যুদিতৌ তৌ যথাক্রমম্ ॥ ১৪৩ ॥ পরিবেত্তাঽনুজোঽনূঢে জ্যেষ্ঠে দারপরিগ্রহাৎ। পরিবিত্তিস্তু তজ্জ্যায়ান্ (১৪৪) বিবাহোপয়মৌ সমৌ। তথা পরিণয়োদ্বাহো-পযামাঃ পাণিপীড়নম্। ১৪৫। ব্যবায়ো গ্রাম্যধর্ম্মশ্চ রতং নিধু-বনঞ্চ সঃ ॥১৪৬॥ ত্রিবর্গো ধর্ম্মকামার্থৈ শ্চতুর্ব্বর্গ সমোক্ষকৈঃ ॥১৪৭॥

যস্মিন্ দ্বিজে সুপ্তে রবিরস্তমেতি সোঽভিনির্ম্মুক্তঃ। যস্মিংশ্চ সুপ্তে বিরুদেতি সোঽভ্যুদিতঃ ॥ ১৪৩ ॥

অবিবাহিতে জ্যেষ্ঠে দারপরিগ্রহাৎ কনীয়ান্ পরিবেত্তা ভবতি। তজ্জ্যেষ্ঠঃ পরিবিত্তিঃ। সংজ্ঞাত্বাৎ পুংস্যপি ক্তিঃ। অনূঢেহগ্রজে যোঽহদ্বিবাহং কুরুতে তু যঃ। পরিবেত্তা স বিজ্ঞেয়ঃ পরিবিত্তিস্তু পূর্ব্বজঃ ইতি পুংস্কাণ্ডে হমরমালা। দারেত্যুপলক্ষণং অগ্ন্যাধানেঽপি। "দারাগ্নি-গ্রহণাধানে যঃ কুর্য্যাদগ্রিমাগ্রজঃ। পরিবেত্তা সবিজ্ঞেয়ঃ পরিবিত্তিস্তু পূর্ব্বজঃ" ইতি স্মৃতিঃ ॥ ১৪৪ ॥

বিবেতি। পাণিপীডনান্তং ষট্কং বিবাহে। ব্যুত্যাং বহে ঘঞ্। যমঃ সংয্যুপরিষুচেতি পক্ষেঽল্। পরিণয়ত্বেরল্ উপসর্গাদ্ব্বং ॥ ১৪৫ ॥

ব্যবেতি। চতুষ্কং মৈথুনে। ক্বচিৎ মৈথুনং নিধুবনঞ্চ স ইতি পাঠঃ ইতি সুভূঃ ॥ ১৪৬ ॥

ধর্ম্মার্থকামাস্ত্রিবর্গঃ। ত্রয়াণাং ধর্ম্মার্থকামানাং বর্গঃ সমূহঃ। শ্রুতি স্মৃতিপ্রদিষ্ট আচারো ধর্ম্মঃ। সর্ব্বোপকরণমর্থঃ। বিষয়বিষয়িসন্নিপাতজসুখং কামঃ। ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাশ্চতুর্বর্গঃ ॥ ১৪৭ ॥

যাহার নিদ্রিতাবস্থায় সূর্য্য অস্ত যায় অর্থাৎ যে শয়ন করিলে সূর্য্য অস্তমিত হয় তাহাকে অভিনির্ম্মুক্ত এবং যাহার নিদ্রিতাবস্থায় সূর্য্য উদিত হয় অর্থাৎ সূর্য্যোদয় হইলেও যে নিদ্রিত থাকে তাহাকে অভ্যুদিত বলে। ১। অভিনির্ম্মুক্ত-পুং অভি (সর্ব্বতোভাবে) সায়ন্তন কার্য্য হইতে নির্ম্মুক্ত। ২। অভ্যুদিত-পুং ॥ ১৪৩ ॥

জ্যেষ্ঠের বিবাহ না হইতে কনিষ্ঠ বিবাহ করিলে কনিষ্ঠকে পরিবেত্তৃ এবং জ্যেষ্ঠকে পরিবিত্তি বলে। এবং জ্যেষ্ঠ বিদ্যমানে কনিষ্ঠ অগ্নি স্থাপনাদি করিলেও কনিষ্ঠকে পরিবেত্তৃ এবং জ্যেষ্ঠকে পরিবিত্তি বলে। ১। পরিবেত্তৃ-পুং {পরি-বিদ্+তৃচ্, কর্ত্তৃ} ক্রমবিধি পরি (বর্জ্জন করিয়া) জায়া লাভ করে যে। ২। পরিবিত্তি-পুং {পরি-বিদ্+ক্তি, কর্ত্তৃ} পরি (বর্জ্জন) লাভ করে যে [পরি বৃত্তি] ॥ ১৪৪ ॥

বিবাহ শব্দ হইতে পাণি পীড়ন্ পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে বিবাহ বুঝায়। ১। বিবাহ-পুং {বি-বহ+ঘঞ্, ভাবে}। ২। উপযম-পুং {উপ-যম্+অল্, ভাবে}। ৩। পরিণয়-পুং {পরি-নী+অল্, ভাবে}। ৪। উদ্বাহ-পুং {উৎ-বহ+ঘঞ্, ভাব}। ৫। উপযাম-পুং {উপ-যম+ঘঞ্ ভাবে}। ৬। পাণিপীড়ন-ক্লীং পাণির পীড়ন হয় ইহাতে ॥ ১৪৫ ॥

ব্যবায় শব্দ হইতে নিধুবন পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে মৈথুন বুঝায়। ১। ব্যবায়-পুং {বি-অব-ই+অল্, ভাবে}। ২। গ্রাম্যধর্ম্ম-পুং গ্রাম্য (নিকৃষ্ট) এমন ধর্ম্ম। ৩। রত-ক্লীং {রম্+ক্ত, ভাবে}। ৪। নিধুবন-ক্লীং {নি-ধু+যুট্, করণ} ॥ ১৪৬ ॥

ধর্ম্মকামার্থকে ত্রি-বর্গ এবং ধর্ম্মকামার্থমোক্ষকে চতুর্বর্গ বলে। ১। ত্রিবর্গ-পুং তিনের বর্গ। ২। চতুর্বর্গ-পুং চারির-বর্গ। বেদ এবং স্মৃতির বিহিত আচারকে ধর্ম্ম। বিষয়াভিলাষকে। কাম। সর্ব্বোপকরণকে অর্থ সংসার হইতে মুক্তিকে মোক্ষ বলে ॥ ১৪৭ ॥

সবলৈস্তৈশ্চতুর্ভদ্রং (১৪৮) জন্যাঃ স্নিগ্ধাবরস্য যে ॥ ১৪৯ ॥

ইতি ব্রহ্ম-বর্গঃ।

তুল্যবলৈস্তু ধর্ম্মাদিভিশ্চতুর্ভিশ্চতুর্ভদ্রমুচ্যতে ॥ ১৪৮ ॥

বরস্য জামাতুঃ স্নিগ্ধা বয়স্যা জন্যাঃ। জনীং বধূং বহন্তি যৎ। নবোঢ়াজ্ঞাতিমৃত্যেষু বৎসলেষু বরস্য চ। জনকে জননীজ্যে না জন্যং নির্ব্বাণ যুদ্ধয়োরিতি রভসঃ। "প্রত্যাসন্নস্বরয়িতিরাং জন্য যাত্রাপ্রবেশঃ" ইতি মালতীমাধবে ॥ ১৪৯ ॥

ইতি সামন্তসার-গ্রাম-নিবাসি শ্রীরঘুনাথ চক্রবর্ত্তিবর বিরচিতায়াং

ত্রিকাণ্ডচিন্তামণাবমরকোসঃ টীকায়াং ব্রহ্মবর্গ বিবরণং।

চতুর্ভদ্র শব্দে ধর্ম্মার্থ কাম মোক্ষ ও সৈন্য বুঝায়। ১। চতুর্ভদ্র-ক্লীং ॥ ১৪৮ ॥

জন্য শব্দে বরের নিকটবর্ত্তী স্নিগ্ধ ব্যক্তিকে অর্থাৎ বরের পার্শ্বে বরের সমবয়স্ক ভাল বাসার যে সব ব্যক্তি থাকে তাহাকে বুঝায়। ৯। জন্য-পুং { জনী+য } ॥ ১৪৯ ॥

ইতি অমরকোষের ব্রহ্ম-বর্গের বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত।

ক্ষত্রিয়-বর্গঃ।

মূর্দ্ধাভিষিক্তো রাজন্যো বাহুজঃ ক্ষত্রিয়ো বিরাট্। ১। রাজ্ঞি রাট্ পার্থিবক্ষ্মাভৃ ন্নৃপ ভূপ মহীক্ষিতঃ ॥ ২ ॥ রাজা তু প্রণতাশেষ সামন্তঃ স্যাদধীশ্বরঃ। ৩। চক্রবর্ত্তী সার্ব্বভৌমো (৪)

মূর্দ্ধেতি। পঞ্চ ক্ষত্রিয়সামান্যে। রাজ্যার্পণসময়ে মূর্দ্ধন্যভিষিক্তঃ। মূর্দ্ধাভিষিক্তঃ প্রথমঃ ক্ষত্রিয়ঃ তৎপ্রকরণত্বান্নাভিষিক্তোঽপ্যুচ্যতে। রাজ্ঞোঽপত্যং রাজন্যঃ ব্রহ্মণো বাহুভ্যাং জাতঃ। ক্ষদেঃ সৌত্রাৎ ষ্ট্রন্. ক্ষত্রস্যাপত্যং ইয়ঃ। ক্ষত্রিয়স্তু বিরাট্ ক্ষত্রর জন্তবিজলিঙ্গিন ইতি রভসে। পুংনপুংসকয়োঃ ক্ষত্রমিত্যনাম্ন। তথাচ—পতির্ম্মমক্ষত্রমশেষভূভৃৎপ্রভাবিরামোত্তরতশ্চ জিষ্ণুঃ ইতি রাঘবপাণ্ডবীয়ে বিরাজতে দীপ্যতে ক্বিপ্ ॥ ১ ॥

বেতি। সপ্ত রাজনি। রাজতেঃকন্ ক্বিপৌ পৃথিব্যাঃ পতিঃ পৃথিব্যাং খ্যাতো বা অণ্। পৃথোরপত্যমিত্যপি পার্থিবশ্চ। ক্ষ্মাং ভুবং ভুনক্তি পালয়তি ক্ষ্মাভুক্। নৄন্ ভুবং পাতি কঃ। মহীং ক্ষিণোতি অধিগচ্ছতি ক্বিপ্ ॥ ২ ॥

স্ববিষয়ানন্তরা ভূমিঃ সমন্তা তস্যা ইমে সামন্তাঃ সমীপবর্ত্তিনো রাজানঃ। প্রণতাঃ অশেষাঃ সামন্তাঃ যস্মিন্ সোঽধীশ্বরঃ স্যাৎ ॥ ৩ ॥

চেতি। দ্বয়ং সর্ব্বভূম্যাধিকারিণি। পুণ্যোপনতেন চক্রেণ বর্ত্ততে ণিনিঃ। সর্ব্বভূমেরীশ্বরঃ ঽণ্ ॥ ৪ ॥

মূর্দ্ধাভিষিক্ত শব্দ হইতে বিরাজ পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে ক্ষত্রিয় বুঝায়। ১। মূর্দ্ধাভিষিক্ত-পুং মূর্দ্ধ (মস্তকে) অভিষিক্ত অর্থাৎ রাজ্যার্পণ সময়ে মস্তকে অভিষেক করা হয় ইহার। ২। রাজন্য-পুং {রাজন্+ণ্য} রাজার অপত্য। ৩। বাহুজ-পুং {বাহু-জন্+ডঃ, কর্ত্তৃ} ব্রহ্মার বাহুতে জন্মিয়াছে যে। ৪। ক্ষত্রিয়-পুং (ক্ষত্র {ক্ষদ্+ষ্ট্রন্, কর্ত্তৃ} রক্ষা করে যে) {ক্ষত্র+ইয়} ক্ষত্রের অপত্য। ৫। বিরাজ্-পুং {বি-রাজ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} বিশিষ্টরূপ শোভা পায় যে [ত্রিজলিঙ্গিন্। ক্ষত্র-পুংক্লীং] ॥ ১ ॥

রাজন্ শব্দ হইতে মহীক্ষিত পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে রাজাকে বুঝায়। ১। রাজন্-পুং {রাজ্+কন্, কর্ত্তৃ} শোভা পায় যে, অথবা {রঞ্জ্+নিচ্+কনিন্, কর্ত্তৃ} প্রজা রঞ্জন করে যে। ২। রাজ্-পুং {রাজ্+ক্বিপ্,কর্ত্তৃ} শোভাপায় যে। ৩। পার্থিব-পুং {পৃথু+অন} পৃথুর অপত্য। অথবা {পৃথিবী+অণ্} পৃথিবীর পতি বা পৃথিবীতে খ্যাত। ৪। ক্ষ্মাভৃৎ-পুং {ক্ষ্মা-ভৃ+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} ক্ষ্মা (পৃথিবী) ভরণ করে যে। ৫। নৃপ-পুং {নৃ-পা+ক, কর্ত্তৃ} নৃ (মনুষ্য) পালন করে যে। ৬। ভূপ-পুং {ভূ-পা+ক, কর্ত্তৃ} ভূ (পৃথিবী) পালন করে যে। ৭। মহীক্ষিত্-পুং {মহী-ক্ষি+ক্বিপ্ কর্ত্তৃ} মহী (পৃথিবী) প্রাপ্ত হয় যে। অথবা মহীতে বাস করে যে ॥ ২ ॥

সমীপবর্ত্তী রাজাকে সামন্ত বলে এবং বহুতর সামন্ত যাহার নিকট প্রণত হয় তাহাকে অধীশ্বর বলে। ১। সামন্ত-পুং {সমন্তা+অণ্} সমন্তের (নিকট বর্ত্তিনী ভূমির) রাজা। ২। অধীশ্বর-পুং অধি (অধিক, ঈশ্বর ॥ ৩ ॥

চক্রবর্ত্তিন্ ও সার্ব্বভৌম শব্দে সকল ভূমির অধীশ্বরকে বুঝায়। ১। চক্রবর্ত্তিন্-পুং {চক্র-বৃৎ+নিনি, কর্ত্তৃ} চক্রে (ভূমণ্ডলে) বর্ত্তমান্। ২। সার্ব্বভৌম-পুং {সর্ব্বভূমি+অণ্} সর্ব্বভূমির ঈশ্বর ॥ ৪ ॥

নৃপোঽন্যো মণ্ডলেশ্বরঃ ॥ ৫ ॥ যেনেষ্টং রাজসূয়েন মণ্ডলস্যেশ্বরশ্চ যঃ। শাস্তি যশ্চাজ্ঞয়া রাজ্ঞঃ স সম্রাড় (৬) থরাজকম্। রাজন্যকঞ্চ নৃপতিক্ষত্রিয়াণাং গণে ক্রমাৎ। ৭। মন্ত্রী ধীসচিবোঽমাত্যো (৮) ঽন্যে কর্ম্মসচিবাস্ততঃ ॥ ৯ ॥ মহামাত্রাঃ প্রধানানি (১০) পুরোধাস্তু পুরোহিতঃ। ১১। দ্রষ্টরি ব্যবহারাণাং

অসার্ব্বভৌমো ভূম্যেকদেশেশ্বরো মণ্ডলেশ্বরঃ। মণ্ডলং দ্বাদশবিধমুক্তং কামন্দকে। "অরির্ম্মিত্রমরের্ম্মিত্রং মিত্রমিত্র মতঃ পরং। তথারিমিত্রমিত্রঞ্চ বিজিগীষোঃ পুরস্থিতাঃ। পার্ষ্ণিগ্রাহস্ততাক্রন্দ আসারাবনয়োঃ পৃথক্। উদাসীনো মধ্যমশ্চ ইত্যেতদ্রাজমণ্ডলম্" ইতি ॥ ৫ ॥

যেনেতি। যেন রাজসূয়াখ্য যজ্ঞবিশেষেণ ইষ্টং যশ্চ সর্ব্বমণ্ডলস্য ঈশ্বরঃ পালয়িতা তথা যশ্চ হিমবৎসমুদ্রান্তবর্ত্তিনো রাজ্ঞঃ শাস্তি বিজিত্য বশীকরোতি স সম্রাট্। সমো রাজি ক্বৌ ইত্যনুস্বারনিষেধঃ ॥ ৬ ॥

রাজরাজন্যয়োঃ সমূহে কন্ ॥ ৭ ॥

মেতি। ত্রয়ং মন্ত্রিণি। কর্ত্তব্যতানিশ্চয়ো মন্ত্রঃ তদ্যোগাদিন্। সচতি সমবেতো ভবতি শিবাদিত্বাৎ কন্ ইড়াগমশ্চ। সচিবঃ সহায়োঽমাত্য ইতি দন্ত্যাদাবজয়ঃ। ধী প্রধানঃ সহায়ো ধী সচিবঃ। অমা সহ চরতি অমাত্যঃ। নিত্য ত্বিষ্ট্যাঃ ইতি নিপাতঃ ॥ ৮ ॥

ধীসচিবাদন্যে কর্ম্মণি নিযুক্তাঃ কর্ম্মসচিবাঃ ॥ ৯ ॥

মহেতি। দ্বয়ং প্রধানামাত্যে। মহতী মাত্রা পরিচ্ছদ এষাং। "মাত্রা কর্ণ বিভূষায়াং বিত্তে মানপরিচ্ছদে"। প্রধানং রূপভেদাৎ ক্লীবং—প্রকৃতৌ চ মহামাত্রে প্রজ্ঞায়াং পরমাত্মনি। নপুংসকং প্রধানং স্যাদেকত্বে তু তমে সদেতি রভসঃ। মহামাত্রঃ প্রধানঃ স্যাদিতি পুংস্কাণ্ডে বোপালিতঃ। মহামাত্রঃ প্রধানে স্যাত্তথা হস্তিপকাধিপ ইতি ধরণিঃ ॥ ১০ ॥

পুরইতি। দ্বয়ং পুরোহিতে। পুরো ধীয়তে ঽসুন্‌ক্তৌ। বৃহস্পতি পুরোধসা ইতি ভট্টিঃ ॥ ১১ ॥

মণ্ডলেশ্বর শব্দে দ্বাদশ রাজমণ্ডলের ঈশ্বরকে বুঝায়। ১। মণ্ডলেশ্বর-পুং মণ্ডলের ঈশ্বর। বিজিগীষু, অরি, মিত্র, অরিরমিত্র, মিত্রের মিত্র, অরিরমিত্রের মিত্র, পার্ষ্ণিগ্রাহ (পশ্চাদ্বর্ত্তী শত্রু) আক্রন্দ (শত্রুরাজা) আসার। ২। (ঐ উভয়ের সুহৃদ্বল) উদাসীন (নিঃ সম্পর্কিত রাজ) মধ্যম ॥ ৫ ॥

যে রাজা রাজমণ্ডলের পালন করেন যাহার আজ্ঞায় রাজসমূহের শাসন হয় এবং যিনি রাজসূয় যজ্ঞ করিয়াছেন তাঁহাকে সম্রাজ্ বলে। ১। সম্রাজ্-পুং {সম্-রাজ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} সম্যক শোভা পায় যে ॥ ৬ ॥

রাজন্যক শব্দে ক্ষত্রিয় সমূহ এবং রাজক শব্দে রাজসমূহ বুঝায়। ১। রাজন্যক-ক্লীং {রাজন্য+কন্} রাজন্যের (ক্ষত্রিয়ের) সমূহ। ২। রাজক-ক্লীং {রাজন্+কন্} রাজার সমূহ ॥ ৭ ॥

মন্ত্রিন্ ধীসচিব ও অমাত্য শব্দে রাজার মন্ত্রীকে বুঝায়। ১। মন্ত্রিন্-পুং {মন্ত্র+ইন্} মন্ত্র (কর্ত্তব্যতা নিশ্চয়) আছে ইহার। ২। ধীসচিব-পুং ধী-প্রধান সচিব (সহায়)। ৩। অমাত্য-পুং {অমা+ত্যকণ্} অমা (সহ) বলে যে ॥ ৮ ॥

কর্ম্মসচিব শব্দে কর্ম্মে নিযুক্ত সচিবকে বুঝায়। ১। কর্ম্মসচিব-কর্ম্মের সচিব ॥ ৯ ॥

মহামাত্র ও প্রধান শব্দে প্রধান অমাত্যকে বুঝায়। ১। মহামাত্র-পুং মহতী মাত্রা (পরিচ্ছদ) ইহার। ২। প্রধান-পুংক্লীং {প্র-ধা+যু, কর্ত্তৃ} ॥ ১০ ॥

পুরোধস্ ও পুরোহিত শব্দে পুরোহিতকে বুঝায়। ১। পুরোধস্-পুং {পুরস্-ধা+অসুন্,

প্রাড়্বিবাকাঽক্ষদর্শকৌ ॥ ১২ ॥ প্রতীহারো দ্বারপাল-দ্বাস্থ-দ্বাস্থিত-দর্শকাঃ। ১৩। রক্ষিবর্গস্ত্বনীকস্থো (১৪) ঽথাধ্যক্ষা ঽধিকৃতৌ সমৌ ॥ ১৫। স্থায়ুকোঽধিকৃতো গ্রামে গোপো গ্রামেষু ভূরিষু। ভৌরিকঃ কনকাধ্যক্ষো রূপ্যাধ্যক্ষস্তু নৈষ্কিকঃ। অন্তঃপুরে ত্বধি-

---

প্রেতি। দ্বয়ং ব্যবহারাণামৃণদায় বিভাগাদীনাং দ্রষ্টরি প্রশ্নকারিণি। পৃচ্ছতীতি প্রাট্, ক্বিপ্বিচিত্যাদিনা ক্বিপ্ দীর্ঘশ্চ। বিবক্তীতি বিবাকো নঞোঽনিত্যত্বাৎ কর্ত্তরি ঘঞ্ ততঃ কর্ম্মধারয়ঃ। অজ্ঞান্ ব্যবহারান্ দর্শয়তি বুণ্। "বিবাদানুগতং দৃষ্টা পূর্ব্ববাক্যং প্রযত্নতঃ। বিচারয়তি যেনাসৌ প্রাড়্বিবাক স্ততঃ স্মৃতঃ ইতি। তুলাদি পরীক্ষায়াং যো ব্রিয়তে সোঽপি প্রাড়্বিবাকঃ ॥ ১২ ॥

প্রতীতি। চতুষ্কং দ্বারস্থিতে। প্রতি হরন্তি ক্ষপয়ন্ত্যনেন ঘঞ্ হ্রস্বস্য দীর্ঘতা। দ্বারং পালয়তি অণ্। দ্বারি তিষ্ঠতি কঃ। দ্বারি স্থিতং দর্শয়তি বুণ্। প্রতীক লক্ষণয়া দর্শকোঽপ্যত্র, দর্শকঃ স্যাদ্দর্শয়িতা প্রতীহারেঽপি দর্শকঃ ইতি রুদ্রঃ। দ্বাঃস্থোপদর্শক ইতি কচিৎ পাঠঃ ॥ ১৩ ॥

রেতি। দ্বয়ং শিক্দার ইতি খ্যাতে রাজাঙ্গ রক্ষকগণে। রক্ষিবর্গস্তু যো রাজ্ঞঃ সোঽনীকস্থোঽভিধীয়তে ইত্যমরমালা। অনীকেন বৃন্দেন তিষ্ঠতি কঃ ॥ ১৪ ॥

অধ্যেতি। যো যত্রাধিকৃত স্তস্মিন্। অধিগতোঽক্ষেণ, অক্ষান্ ব্যবহারান্ অধিগত ইতি বা। অধিকমক্ষোতি অধ্যক্ষঃ। অধিক্রিয়তে নিযুজ্যতে ইতি ক্তঃ ॥ ১৫ ॥

কর্ম্ম } পুরঃ (অগ্রে) ধারণ (স্থাপন) করা হয় ইহাকে। ২। পুরোহিত-পুং { পুরস্-ধা+ক্ত, কর্ম্ম } ঐ ॥ ১১ ॥

প্রাড়্বিবাক ও অক্ষদর্শক শব্দে ব্যবহারের (ঋণ দায় বিভাগ দির) দর্শককে বুঝায়। বর্ত্তমান্ সময়ে মোকদ্দমা কারী মুনসেফ প্রভৃতিকে বুঝায়। ১। প্রাড়্বিবাক-পুং (প্রাচ্ছ {প্রচ্ছ+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } প্রশ্ন করে যে) (বিবাক { বিবাক-{ বি-বচ্+ঘঞ, কর্ত্তৃ } বলে যে। প্রাচ্ছ এমন বিবাক। ব্যবহারে (নালিশে) প্রথমতঃ প্রশ্ন করিয়া পরে বলে যে। ২। অক্ষদর্শক-পুং অক্ষের (ব্যবহারের) দর্শক ॥ ১২ ॥

প্রতীহার শব্দ হইতে দ্বাস্থিত দর্শক পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে দ্বারীকে বুঝায়। ১। প্রতীহার-পুং { প্রতি-হৃ+ঘঞ্, করণ } প্রতিহৃত (নিবারিত) হয় লোক ইহা কর্ত্তৃক। ২। দ্বারপাল-পুং { দ্বার-পা+নিচ্+অণ্, কর্ত্তৃ } দ্বার পালন করে যে। ৩। দ্বাস্থ-পুং { দ্বার্-স্থা+ক, কর্ত্তৃ } দ্বারে থাকে যে। ৪। দ্বাস্থিতদর্শক-পুং { দ্বাস্থিত-দৃশ+নিচ্+বুণ্, কর্ত্তৃ } দ্বারস্থিত ব্যক্তিকে দর্শন করায় যে [দ্বাস্থিত, দর্শক, দ্বাঃ স্থোপদর্শক] ॥ ১৩ ॥

রক্ষিবর্গ ও অনীকস্থ শব্দে রাজাঙ্গ রক্ষক সমূহকে বুঝায়। স্থান বিশেষে শিক্দার বলে। ১। রক্ষিবর্গ-পুং রক্ষীর বর্গ। ২। অনীকস্থ-পুং { অনীক-স্থা+ক, কর্ত্তৃ } অনীকের (সমূহের) মধ্যে থাকে যে ॥ ১৪ ॥

অধ্যক্ষ ও অধিকৃত শব্দে অধ্যক্ষ (প্রধান কর্ম্মকারক) অর্থাৎ এক একটী কর্ম্মের ভার যে সকল লোকের উপর থাকে তাহার মধ্যে প্রধান কর্ম্মকর্ত্তা অর্থাৎ যাহার আদেশমতে অন্য কর্ম্ম কারকগণ কর্ম্ম করিয়া থাকে তাহাকে বুঝায়। ১। অধ্যক্ষ-পুং অধিগত হয় অক্ষ (ব্যবহার) যৎ কর্ত্তৃক। ২। অধিকৃত-পুং { অধি-কৃ+ক্ত-কর্ম্ম } অধিকৃত (নিযুক্ত) করা হয় ইহাকে ॥ ১৫ ॥

ক্কতঃ স্যাদন্তর্ব্বংশিকো জনঃ।১৬। সৌবিদল্লাঃ কঞ্চুকিনঃ স্থাপত্যাঃ সৌবিদাশ্চ তে ॥ ১৭ ॥ শণ্ঢো বর্ষবরস্তুল্যাঃ (১৮) সেবকার্থ্যনুজীবিনঃ। ১৯। বিষয়ানন্তরো রাজা শত্রুর্মিত্রমতঃপরম্। উদাসীনঃ পরতরঃ পাষ্ণিগ্রাহস্তু পৃষ্ঠতঃ। ২০। রিপৌ বৈরি সপত্না-

---

স্থেতি। একস্মিন্ গ্রামেঽধিকৃতঃ স্থায়ুকঃ শৃকমগমে ত্যাদিনা উকঞ্ বহুষু গ্রামেষ্বধীকৃতো গোপঃ গ্রামেষ্বধীকৃতে গোপীগোষ্ঠাধ্যক্ষেঽ পিবল্লত ইতি রুদ্রঃ। ভৌরীতি। দ্বয়ং স্বর্ণাধ্যক্ষে। ভুরি প্রাচুর্য্য স্বর্ণয়োরিতি রুদ্রঃ। তত্র নিযুক্ত ইকণ্ রূপ্যং নিষ্কেরূপযুক্তে ইতি রুদ্রঃ। নিষ্কে নিযুক্ত-ইকণ্। বংশস্ত গৃহস্থাস্তর্ম্মধ্যং অন্তর্ব্বংশঃ তত্র ভব ইকণ্। গৃহসন্তানয়োর্ব্বংশঃ ইতি তারপালঃ॥ ১৬॥

সৌবীতি। চতুষ্কং খোজা ইতি খ্যাতে। সুষ্ঠু বিদন্তি কলচ্ লস্য দ্বিত্বং নিপাতনাৎ স্বার্থেঽণ্। কঞ্চুক যোগাদিন্। স্থপতিঃ কঞ্চুকী স্বার্থে ষণ্। সুবিদন্তি. স্বার্থেঽণ্॥ ১৭॥

শণ্ঢ ইতি। দ্বয়ং কৃত্রিমান্তঃপুরস্থে খোজা ইতি খ্যাতে। শাম্যতি ইতি ঢঃ। বর্ষমন্তঃপুরে বর্ষে ইতি রুদ্রঃ। বর্ষং বৃণোত্যচ্। যেত্বল্প সত্বাঃ প্রথমাঃ ক্লীবাশ্চ স্ত্রীস্বভাবিনঃ। জাত্যা ন দুষ্টাঃ কার্য্যেষু তে বৈবর্ষবরাঃ স্মৃতাঃ। ষড়েকার্থাহি ইতিভগীরথঃ। তুল্যাস্তুল্যার্থাঃ॥ ১৮॥

সেবেতি ত্রয়ং সেবকে, সেব্ন সেবনে বুণ্। অর্থনমর্থস্তদেবাগাদিন্। প্রভোরনু পশ্চাজ্জীবতি ণিনিঃ॥ ১৯॥

স্বভূম্যব্যবহিতোরাজা শত্রুরেকার্থাভিনিবেশাৎ। স্বভূম্যন্তরিতো মিত্রং একার্থানভিনিবে-

---

এক গ্রামের অধ্যক্ষকে স্থায়ুক, বহুগ্রামের অধ্যক্ষকে গোপ, স্বর্ণের অধ্যক্ষকে ভৌরিক রূপ্যের অধ্যক্ষকে নৈষ্কিক এবং অন্তঃপুরের অধ্যক্ষকে অন্তর্ব্বংশিক বলে। ১। স্থায়ুক-পুং { স্থা+উকঞ্, কর্ত্তৃ } গ্রামে থাকে যে। ২। গোপ-পুং { গুপ্+অচ্, কর্ত্তৃ } বহুগ্রামের রক্ষা করে যে। ৩। ভৌরিক-পুং { ভুরি+ইকণ্ } ভুরি (স্বর্ণ) বিষয়ে নিযুক্ত। ৪। নৈষ্কিক-পুং { নিষ্ক+ইকণ্ } নিষ্ক (রূপ্য) বিষয়ে নিযুক্ত। ৫। অন্তর্ব্বংশিক-পুং { অন্তর্ব্বংশ+ইকণ } অন্তর্ব্বংশে (গৃহাভ্যন্তরে) নিযুক্ত॥ ১৬॥

সৌবিদল্ল, কঞ্চুকিন্, স্থাপত্য ও সৌবিদ শব্দে কঞ্চুকী (রাজান্তঃপুররক্ষক, বিশ্বস্ত নপুংসক বিশেষকে) বুঝায়। ১। সৌবিদল্ল-পুং { সু-বিদ্+কলচ্, কর্ত্তৃ স্বার্থে অণ্ } রাজান্তঃপুর বিবরণ সু (উত্তম রূপে) জানে যে। ২। কঞ্চুকিন্-পুং { কঞ্চুক+ইন } কঞ্চুক (কবচ) আছে ইহার। ৩। স্থাপত্য+পুং { স্থপতি+ষণ্ } স্থএর (অন্তঃপুর স্থিতের) পতি (রক্ষক)। ৪। সৌবিদ-পুং { সু-বিদ্+ক্বিপ্. কর্ত্তৃ, স্বার্থে অণ্ } রাজান্তঃপুর বিবরণ সু (উত্তম রূপে) জানে যে॥ ১৭॥

শণ্ঢ ও বর্ষবর শব্দে অন্তঃপুরস্থ নপুংসক বুঝায়। ১। শণ্ঢ-পুং { শম্+চ, কর্ত্তৃ, } শিশ্নাভাবে শান্ত থাকে যে। ২। বর্ষবর-পুং { বর্ষ-বৃ+অচ্, কর্ত্তৃ } বর্ষ (অন্তঃপুর) আবরণ করে যে অথবা বর্ষ (রেতোবর্ষণ) বারণ করে যে। অল্পবল, স্ত্রীস্বভাব সম্পন্ন, কার্য্যে ও জাতি বিষয়ে অনিন্দনীয়, নপুংসককে বর্ষবের বলে॥ ১৮॥

সেবক, অর্থিন্ ও অনুজীবিন্ শব্দে সেবক (চাকর) বুঝায়। ১। সেবক-পুং { সেব+বুণ, কর্ত্তৃ } সেবা করে যে। ২। অর্থিন্-পুং { অর্থ+ণিচ+ণিন, কর্ত্তৃ } প্রার্থনা করে যে অথবা { অর্থ+ইন } অর্থ (প্রার্থনা) আছে ইহার। ৩। অনুজীবিন্-পুং { অনু-জীব+ণিন্, কর্ত্তৃ } প্রভুর অনু (পশ্চাৎ) জীবিত থাকে যে॥ ১৯॥

স্বীয়রাজ্যের সম্মুখস্থ অব্যবহিত রাজাকে শত্রু শত্রুর সম্মুখস্থ অব্যবহিত রাজাকে মিত্র মিত্র-

হরি দ্বিষদ্দ্বেষণ দুর্হৃদঃ। দ্বিড্ বিপক্ষাঽহিতা ঽমিত্র দস্যুশাত্রব শত্রবঃ। অভিঘাতিপরাঽরাতিপ্রত্যর্থিপরিপন্থিনঃ ॥ ২১ ॥ বয়স্যঃ স্নিগ্ধঃ সবয়া (২২) অথ মিত্রং সখা সুহৃৎ। ২৩। সখ্যং সাপ্তপ-

---

শাৎ। বলাধিকোঽপি যো ন বিকরোতি স উদাসীনঃ। পরতরো নোপকারী নাপকারী উদাস্তে ঽ ভস্যাসঃ। শত্রু মভিযুঞ্জানস্ত জেতুমিচ্ছোর্যঃ শত্রুহিতায় পার্ষ্ণিং গৃহ্লাতি পৃষ্ঠতো বর্ত্ত তে স পার্ষ্ণিগ্রাহঃ॥ ২০॥

রিপাবিতি। পরিপন্থি পর্য্যন্তং উনবিংশতিঃ শত্রুসামান্যে। রপতি হন্তং শশরপো রিচ্চেতি কুঃ। বৈরং বিরোধোঽস্তীতি ইন্। সপত্নীব ইবার্থেঽণ্। ইয়র্ত্তি হন্তং ইঃ। দ্বেষ্টি শতৃঙ্যু দুর্নিন্দিতং হৃদস্য। দ্বেষ্টি ক্বিপ্। বিরুদ্ধঃ পক্ষঃ। ন হিতঃ অহিতঃ। ন বিদ্যতে হিতমস্মাদিত্যপি রায়ঃ। অম গত্যৌ ইত্রন্। দস্যতি অনিমনিদসিভ্যঃ ক্যুঃ। রায়মতে যুঃ। শাতয়তি শতিলক্ষীত্যা-দিনা রুঃ। শত্রুরেব শাত্রবঃ। প্রজ্ঞাদ্যণ্ অভিমুখং হন্তি আবশ্যকে ণিনিঃ। অভিঘাতীতি পাঠে যতি প্রযত্নে ইত্যস্য রূপং। পৃণোঽচ্। ন রাতি সুখং অরাতিঃ বাহুলকাৎ তিঃ। প্রতিকূলার্থেন যোগাদিন্। পরিপন্থযোগাদিন্॥ ২১॥

বেতি। ত্রয়ং বয়স্যে। বয়সা তুল্যঃ যৎ। স্নিহ্যতীতি ক্তঃ। সমানং বয়োঽস্য রূপাদৌ বেতি সমানস্য সভাবঃ। অমাত্য পুত্রৈঃ সবয়োভিরন্বিত ইতি রঘুঃ॥ ২২॥

রাজার পরস্থিত রাজাকে উদাদীন এবং পশ্চাৎ দিক্স্থ রাজাকে পার্ষ্ণিগ্রাহ বলে। ১। শত্রু-পুং {শদ্+রু, কর্ত্তৃ} হিংসা করে যে, নিকট বর্ত্তী হেতুক উভয়ই স্বীয় রাজ্য বৃদ্ধির জন্য উভয় উভয়ের শত্রু হইয়া থাকে। ২। মিত্র-ক্লীং {মিদ্+রক্, কর্ত্তৃ} স্নেহ করে যে। উভয়ের মধ্যে যে রাজা থাকে উভয়ই তাহার অনিষ্টাকাঙ্ক্ষী হেতুক উভয় উভয়ের মিত্র। ৩। উদাসীন-পুং {উৎ-আস্+শানঙ্ কর্ত্তৃ} নিরপেক্ষ ভাবে থাকে যে। উপকার এবং অপকার করার ক্ষমতা থাকিতেও যে উপকার কি অপকার করে না তাহাকে উদাসীন বলে। ৪। পার্ষ্ণিগ্রাহ-পুং {পার্ষ্ণি-গ্রহ+অণ্, কর্ত্তৃ} শত্রুর হিতের জন্য পার্ষ্ণি (পশ্চাৎ) গ্রহণ করে যে॥ ২০।

রিপুশব্দ হইতে পরিপন্থিন্ শব্দ পর্য্যন্ত ১৯টী শব্দে শত্রু বুঝায়। ১। রিপু-পুং {রপ-কু, কর্ত্তৃ} দোষ ব্যক্ত করে যে অথবা (রি+পু, কর্ত্তৃ} হিংসা করে যে। ২। বৈরিন্-পুং {বৈর+ইন্} বের (বিরোধ) আছে ইহার। ৩। সপত্ন-পুং {সপত্নী+অণ্} সপত্নীর ন্যায় অর্থাৎ সপত্নীর ন্যায় অপকার করে যে। ৪। অরি-পুং {ঋ+ই, কর্ত্তৃ} হনন করিতে গমন করে যে। ৫। দ্বিষত্-পুং {দ্বিষ্+শতৃঙ্, কর্ত্তৃ} দ্বেষ আছে ইহার। ৬। দ্বেষণ-পুং {দ্বিষ্+যু, কর্ত্তৃ} ঐ। ৭। দুর্হৃদ্-পুং দুর্ (নিন্দিত) হৃদ্ (হৃদয়, ইহার। ৮। দ্বিষ্-পুং {দ্বিষ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} দ্বেষ (অপ্রীতি) আছে ইহার। ৯। বিপক্ষ-পুং বিরুদ্ধ এমন পক্ষ। ১০। অহিত-পুং ন হিত (উপকারী) হিত করে না যে। ১১। অমিত্র-পুং ন-মিত্র অথবা {অম্+ইত্রন্. কর্ত্তৃ} হিংসা করে যে। ১২। দস্যু-পু- {দস্+যু, কর্ত্তৃ}। ১৩। শাত্রব-পুং {শত্রু+অণ্}। ১৪। শত্রু-পুং {শত্+রু, কর্ত্তৃ}। ১৫। অভিঘাতিন্-পুং {অভি-হন্+ণিণি, কর্ত্তৃ} অভি (অভিমুখ) হনন করে যে [অভিযাতিন্]। ১৬। পর-পুং {পৃ+অচ্, কর্ত্তৃ} রোষ পূরণ করে যে। ১৭। অরাতি-পুং {ন-রা+তি, কর্ত্তৃ} সুখ দেয় না যে। ১৮। প্রত্যর্থিন্-পুং {প্রত্যর্থ+ইন্} প্রত্যর্থ (প্রতিকূলার্থ) আছে ইহার। ১৯। পরিপন্থিন্-পুং {পরিপন্থ+ইন্}॥ ২১॥

বয়স্য, স্নিগ্ধ ও সবয়স্ শব্দে বয়স্য (সমবয়স্ক ভালবাসার লোক) বুঝায়। ১। বয়স্য-পুং {বয়স্+যৎ} তুল্য বয়স ইহার। ২। স্নিগ্ধ-পুং {স্নিহ্+ক্ত, কর্ত্তৃ} স্নেহ করে যে। ৩। সবয়স্ পুং সমান বয়স্ ইহার॥ ২২

দীনং স্যা (২৪) দনুরোধো ঽনুবর্ত্তনম্ ॥ ২৫ ॥ যথার্হবর্ণঃ প্রণি-
ধিরপসর্পশ্চরস্পশঃ। চারশ্চ গূঢ়পুরুষ (২৬) শ্চাপ্তঃ প্রত্যয়িত-
স্ত্রিষু ॥২৭॥ সাম্বৎসরো জ্যোতিষিকো দৈবজ্ঞগণকাবপি। স্যুর্মৌ-
হূর্ত্তিক মৌহূর্ত্ত জ্ঞানিকার্ত্তান্তিকা অপি ॥ ২৮ ॥ তান্ত্রিকো জ্ঞাত-

---

মীতি। ত্রয়ং মিত্রে। মেদ্যতি স্নিহ্যতি ত্রক্। ইদমাবিষ্টলিঙ্গং যথা ইয়ং মিত্রময়ং মিত্র মিতি। সহ খিদ্যতে ইতি ডিঃ। শোভনং হৃদস্য ॥ ২৩ ॥

সেতি। দ্বয়ং মৈত্র্যাং। সখ্যুর্ভাবো যঃ। সপ্তভিঃ পদৈ রাপ্যতে ঈনণ্ ॥ ২৪ ॥

অম্বিতি। দ্বয়মনুবৃত্তৌ। ভাবে ঘঞ্ যুটৌ ॥ ২৫ ॥

যথেতি। সপ্ত চরে। যথার্হং বর্ণয়ত্যচ্। প্রণিধীয়তে জ্ঞাপ্যমস্মিন্ কর্ম্মণ্যধিকরণে চেতি কিঃ। নে নর্দ্দ-গদেত্যাদিনা ণত্বং। অপকৃষ্টং সর্পত্যচ্। ঘ্যণ্ ইত্যেকে। চরতি জানাতি পর-মন্ত্রং। স্পশ বাধনেঽচ্। প্রজ্ঞাদ্যণি চারঃ। গূঢ় আবৃতঃ পুরুষঃ ॥ ২৬ ॥

আপ্ত ইতি। দ্বয়মাত্মীয়ে। আপ্যতে ক্তঃ। রাগ দ্বেষ বিনির্ম্মুক্ত আপ্ত ইত্যভিধীয়তে ইতি। প্রত্যয়ো বিশ্বাসঃ স জাতোঽস্য ইতচ্ দ্বয়ং ত্রিষু ॥ ২৭ ॥

সামিতি। অষ্টৌ দৈবজ্ঞে। সম্বৎসরং বেত্তি অণ্। জ্যোতিষং বেত্তি ইকণ্ দৈবং জানাতি কঃ। গণয়তি বুণ্। মুহূর্ত্তং বেত্তি ইকণণৌ। জ্ঞানযোগাদিন্। কৃতান্তং দৈবং বেত্তি ইকণ্ ॥২৮॥

মিত্র, সখি ও সুহৃদ্ শব্দে মিত্র বুঝায়। ১। মিত্র-ক্লীং। ২। সখি-পুং {সহ-খিদ+ডি, কর্ত্তৃ} সহ খেদ হয় ইহার অর্থাৎ যাহার খেদে খেদ হয়। ৩। সুহৃদ্-পুং-সু (উত্তম) হৃদ্ ইহার ॥ ২৩ ॥

সৈখ্য ও সাপ্তদীন শব্দে মিত্রতা বুঝায়। ১। সখ্য-ক্লীং {সখি+যণ্} সখার ভাব। ২। সাপ্তপদীন্-ক্লীং {সপ্তপদ-ইণ্} ॥ ২৪ ॥

অনুরোধ ও অনুবর্ত্তন শব্দে অনুরোধ বুঝায়। ১। অনুরোধ-পুং {অনু-রুধ্+ঘঞ্, ভাবে}। ২। অনুবর্ত্তন-পুং {অনু-বৃৎ+যুট, ভাবে} কাহার মতে অনুরোধ ও অনুবর্ত্তন ভিন্নার্থ। তুমি আমার এই কাজ কর ইত্যাদিরূপে বলাকে অনুরোধ এবং পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলাকে অনুবর্ত্তন বলে ॥ ২৫ ॥

যথার্হবর্ণ শব্দ হইতে গূঢ়পুরুষ পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে চর (অন্যরাজ্যের সংবাদাদি জানার জন্য গোপনে যে লোক নিযুক্ত করা হয়) তাহাকে বুঝায়। ১। যথার্হবর্ণ-পুং {যথার্হ-বর্ণ+ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ} যথার্হ (যথাযথ) বর্ণনা করে যে। ২। প্রণিধি-পুং {প্র-নি-ধা+কি, অধি} প্রণিহিত (স্থাপিত) হয় কার্য্যাদি ইহাতে। ৩। অপসর্প-পুং {অপ-সৃপ+অচ্, কর্ত্তৃ} অপকৃষ্ট ভাবে (গোপনে) গমন করে যে। চর-পুং {চর্+অচ্, কর্ত্তৃ} পররাজ্যের সংবাদ জ্ঞাতার্থ চলে যে। ৫। স্পশ-পুং {স্পশ্+অচ্, কর্ত্তৃ}। ৬। চার-পুং {চর+অণ্, স্বার্থে}। ৭। গূঢ়পুরুষ-পুং গূঢ় এমন পুরুষ ॥ ২৬ ॥

আপ্ত ও প্রত্যয়িত শব্দে আত্মীয় বুঝায়। ১। আপ্ত-ত্রি {আপ+ক্ত, কর্ম্ম} সর্ব্বাবস্থায় পাওয়া যায় ইহাকে। ২। প্রত্যয়িত-ত্রি {প্রত্যয়+ইতচ্} প্রত্যয় (বিশ্বাস) আছে ইহাতে ॥ ২৭ ।

সাংবৎসর শব্দ হইতে কার্ত্তান্তিক পর্য্যন্ত ৮টী শব্দে দৈবজ্ঞ বুঝায়। ১। সাংবৎসর-পুং {সংবৎসর+অণ্} সংবৎসর (বৎসরবৃত্তান্ত) জানে যে। ২। জ্যোতিষিক-পুং {জ্যোতিস্+ইকণ} জ্যোতিস্ জানে যে। ৩। দৈবজ্ঞ-পুং {দৈব-জ্ঞা+ক, কর্ত্তৃ} দৈব জানে যে। ৪। গণক-পুং {গণ+ণিচ্+বুণ, কর্ত্তৃ} শুভাশুভ গণনা করে যে। ৫। মৌহূর্ত্তিক-পুং {মুহূর্ত্ত+ইকণ্}

সিদ্ধান্তঃ (২৯) সত্রী গৃহপতিঃ সমৌ। ৩০। লিপিকরোঽক্ষরচণোঽক্ষরচুঞ্চুশ্চ লেখকে ॥ ৩১ ॥ লিখিতাক্ষরসংস্থানে লিপির্লিবিরুভে স্ত্রিয়ৌ। ৩২। স্যাৎ সন্দেশহরোদূতো (৩৩) দূত্যং তদ্ভাবকর্ম্মণি ॥ ৩৪ ॥ অধ্বনীনোঽধ্বগোঽধ্বন্যঃ পান্থঃ পথিক ইত্যপি ।৩৫।

তেতি। দ্বয়ং কস্যচিচ্ছাস্ত্রস্য তত্ত্বজ্ঞে। তন্ত্রং বেত্তি। জ্ঞাতঃ সিদ্ধান্তো যেন ॥ ২৯ ॥

সেতি। দ্বয়ং সদা দানশীলে। সত্রমাহুঃ সদাদানে ছাদনাবশ্যয়োরপীতি ধরণিঃ ॥ ৩০ ॥

লিপীতি। চতুষ্কং লেখকে। লিপিং করোতি তদাদ্যেত্যাদিনা টঃ। অক্ষরেণ খ্যাতঃ খ্যাতে চুঞ্চুচণপৌ। চণৌ মূর্দ্ধন্যান্তঃ। দন্ত্যান্ত ইত্যন্যে ॥ ৩১ ॥

লীতি। দ্বয়মক্ষরলিখন সংস্থানে। লিখিতাক্ষরস্য সংস্থানমাকৃতিঃ। কেচিচ্চতুষ্কমেক পর্য্যায়মাহুঃ। লিপেঃ কিঃ, পৃষোদরাদিত্বাৎ পস্য বা বত্বং। লেখনী পর্য্যায়ো রভসে—লেখনী কর্ণতূলী স্যাদ্বর্ণাঙ্কাক্ষরতূলিকা। বর্ণতূলঃ স্বস্তিমুখো লেখে বাচিকহারক ইতি প্রসঙ্গাদুক্তং ॥ ৩২ ॥

সন্দেশেতি। দ্বয়ং দূতে। সন্দেশং বাক্যং হরতি। দূয়তেঽনেন ক্তঃ ॥ ৩৩ ॥

দূতস্য ভাবঃ কর্ম্ম বা দূত্যং যণি দৌত্যমপি ॥ ৩৪ ॥

অধ্বেতি। পঞ্চ পথিকে। অধ্বনি সাধুঃ ঈনয়তৌ। অধ্বানং গচ্ছতীতি ডঃ। পন্থানং গচ্ছতীত্যণ্ সংজ্ঞাত্বান্নলোপাভাবঃ। অন্যত্র ইকণ্ অস্ত্যর্থে ইকো বা ॥ ৩৫ ॥

মুহূর্ত্তবৃত্তান্ত জানে যে। ৬। মৌহূর্ত্ত-পুং { মুহূর্ত্ত+অণ্ } ঐ। ৭। জ্ঞানিন্-পুং { জ্ঞান+ইন্ } জ্ঞান আছে ইহার। ৮। কার্ত্তান্তিক-পুং { কৃতান্ত+ইকণ্ } কৃতান্ত (দৈব) জানে যে ॥ ২৮ ॥

তান্ত্রিক ও জ্ঞাত সিদ্ধান্ত শব্দে তন্ত্রশাস্ত্রজ্ঞ বুঝায়। ১। তান্ত্রিক-পুং { তন্ত্র+ইকণ } তন্ত্র জানে যে। ২। জ্ঞাতসিদ্ধান্ত-পুং জ্ঞাত হইয়াছে সিদ্ধান্ত যৎ কর্ত্তৃক ॥ ২৯ ॥

সত্রিন্ ও গৃহপতি শব্দে গৃহের কর্ত্তাকে বুঝায়, কাহার মতে সদাদানশীল গৃহকর্ত্তাকে বুঝায়। ১। সত্রিন্-পুং { সত্র+ইন্ } সত্র (সদাদান) আছে ইহার। ২। গৃহপতি-পুং গৃহের পতি ॥৩০॥

লিপিকর শব্দ হইতে লেখক পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে লেখক বুঝায়। ১। লিপিকর-পুং { লিপি-কৃ+ট, কর্ত্তৃ } লিপি করে যে। ২। অক্ষরচণ-পুং { অক্ষর+চণক্ } অক্ষর দ্বারা খ্যাত অর্থাৎ যাহারা লিখিত অক্ষর হইতে লোক মধ্যে বিখ্যাত হয় [অক্ষরচন]। ৩। অক্ষরচুঞ্চু-পুং { অক্ষর+চঞ্চু } ঐ। ৪। লেখক-পুং { লিখ+বুণ্, কর্ত্তৃ } লিখে যে ॥ ৩১ ॥

লিপি ও লিবি শব্দে লিখিত অক্ষর শ্রেণী বুঝায়। কাহার মতে লিখিত অক্ষর সংস্থান, লিপি ও লিবি শব্দে লিখিত অক্ষর সমূহ বুঝায়। ১। লিখিত-ক্লীং { লিখ্+ক্ত, কর্ম্ম } লিখা হইয়াছে ইহা। ২। অক্ষর সংস্থান-ক্লীং অক্ষরের সংস্থান (স্থাপন) হয় ইহাতে। ৩। লিপি-স্ত্রীং { লিপ্+কি, কর্ম্ম }। ৪। লিবি-স্ত্রীং ঐ ॥ ৩২ ॥

সন্দেশহর ও দূত শব্দে দূত বুঝায়। ১। সন্দেশহর-পুং { সন্দেশ-হৃ+ট, কর্ত্তৃ } সন্দেশ (সংবাদ বাক্য) হরণ করে যে। ২। দূত-পুং { দূ+ক্ত, করণ } শত্রুর বৃদ্ধি প্রভৃতি শ্রবণ করিয়া পরিতপ্ত হয় ইহা দ্বারা। অথবা { দু+ক্ত, কর্ত্তৃ } সংবাদ নিয়া গমন করে যে ॥ ৩৩ ॥

দূত্য শব্দে দূতের ভাব এবং কর্ম্ম বুঝায়। ১। দূত্য-ক্লীং { দূত+যণ্ } দূতের ভাব বা কর্ম্ম [দৌত্য] ॥ ৩৪ ॥

অধ্বনীন শব্দ হইতে পথিক পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে পথিক বুঝায়। ১। অধ্বনীন-পুং { অধ্বন্+ঈন } অধ্ব (পথে) সাধু। ২। অধ্বগ-পুং { অধ্বন্-গম্+ড, কর্ত্তৃ } অধ্ব (পথে) গমন করে যে। ৩। অধ্বন্য-পুং { অধ্বন্+যৎ } অধ্ব (পথে) সাধু। ৪। পান্থ-পুং { পথিন্+অণ } পথে গমন করে যে। ৫। পথিক-পুং { পথিন্+ইকণ্ } ঐ ॥ ৩৫ ॥

স্বাম্যমাত্যসুহৃৎ কোষ রাষ্ট্র দুর্গবলানি চ। রাজ্যাঙ্গানি (৩৬) প্রকৃতয়ঃ পৌরাণাং শ্রেণয়োঽপি চ। ৩৭। সন্ধির্না বিগ্রহো যান-মাসনং দ্বৈধমাশ্রয়ঃ॥ ৩৮॥ ষড়্‌গুণাঃ শক্তয়স্তিস্রঃ প্রভাবোৎসাহ মন্ত্রজাঃ।৩৯। ক্ষয়ঃস্থানঞ্চ বৃদ্ধিশ্চ ত্রিবর্গো নীতিবেদিনাম্॥৪০॥

স্বামীতি। পরস্পর কার্য্যকারিত্বা দেতানি রাজ্যাঙ্গানি প্রকৃতয় উচ্যন্তে। প্রকৃষ্টমুপকুর্ব্বন্তি রাজাং তদুক্তং কামন্দকীয়ে—স্বাম্যমাত্যঃ স্বরাষ্ট্রঞ্চ দুর্গং কোষোবলং সুহৃৎ পরস্পরোপকারিত্বাৎ সপ্তাঙ্গং রাজ্য মুচ্যতে। অমাত্যরাষ্ট্রদুর্গাণি কোষোদণ্ডশ্চ পঞ্চমঃ। এতাঃ প্রকৃতয়স্তজ্‌জ্ঞৈ র্বিজিগীষোরুদাহৃতাঃ। এতাঃ পঞ্চ তথা মিত্রং সপ্তমঃ পৃথিবীপতিঃ। সপ্তপ্রকৃতিকং রাজ্যমিত্যুবাচ বৃহস্পতিঃ। প্রসঙ্গাদনেকার্থতাং দর্শয়তি॥ ৩৬॥

পৌরাণাং শ্রেণয়োঽপি প্রকৃতয় উচ্যন্তে॥ ৩৭॥

সন্ধ্যাদয়োরাজ্ঞঃ ষড়্‌ গুণাঃ। সন্ধিঃ কোষভূমিপ্রদানহেতুকঃ প্রণয়বন্ধঃ। উপসর্গে ঘঃ কিঃ। বিগ্রহো যুদ্ধং, গ্রহেরণ্। অরিং প্রতি যাত্রা যানং। বিগ্রহাদিনিবৃত্তিরাসনং। একেন সন্ধিঃ কলহঃ পরেণেতি দ্বিপ্রকারং দ্বৈধং। অশক্ত্যা বলবদাশ্রয়ণমেব আশ্রয়ঃ॥ ৩৮॥

শক্তয় ইতি। এতাস্তিস্রঃ শক্তয়ঃ। প্রভোরয়ং প্রভাবঃ। কোষদণ্ডৌ প্রভুশক্তিঃ। তদুক্তং— কোষদণ্ডবলং প্রভুশক্তিরিতি। বলবতী বিক্রমচেষ্টা উৎসাহশক্তিঃ। তদুক্তং—বিক্রমবল মুৎসাহ শক্তিরিতি। মন্ত্রাজ্জাতা॥ ৩৯॥

ক্ষয়াদি নীতি বেদিনাং ত্রিবর্গঃ। অন্যেষাং ধর্ম্মার্থকামাঃ। যস্মিন্ গুণে স্থিতঃ স্বকর্ম্মণামুপঘাতং পশ্যতি নেতরস্য স ক্ষয়ঃ। যস্মিন স্বরূপেণাবস্থিতি বৃর্দ্ধিশ্চ ভবতি॥ ৪০॥

স্বামিন্, অমাত্য, সুহৃদ্, কোষ, রাষ্ট্র, দুর্গ ও বল এই সাতটী রাজ্যের অঙ্গ। রাজ্যাঙ্গ শব্দে ঐ সাতটী বুঝায়। ১। স্বামিন্-পুং স্বয়ং রাজাকে স্বামী বলে। ২। অমাত্য-পুং মন্ত্রী প্রভৃতি। ৩। সুহৃদ্-পুং মিত্র রাজা। ৪। কোষ-পুং ধনাগার। ৫। রাষ্ট্র-ক্লীং রাজ্য। ৬। দুর্গ-ক্লীং গড় (কেল্লা)। ৭। বল-ক্লীং সৈন্য। এই সাতটীই রাজ্যের অঙ্গ ইহার কোনটীর অভাব হইলে রাজ্য থাকে না॥ ৩৬॥

রাজ্যের অঙ্গ এবং পৌরবর্গকে প্রকৃতি বলে। ১। প্রকৃতি-ক্লীং {প্র-কৃ+ক্তি, কর্ত্তৃ}॥৩৭॥

সন্ধি, বিগ্রহ, যান, আসন, দ্বৈধ ও আশ্রয় এই ৬টী রাজার গুণ। ১। সন্ধি-পুং {সম্-ধা+কি, করণ} কোষ, ভূমি দানাদি দ্বারা মিলন করাকে সন্ধি বলে। ২। বিগ্রহ-পুং {বি-গ্রহ্+অল্, অধি} বিশিষ্ট রূপ গ্রহণ করা হয় ইহাতে। বিপক্ষের সহিত যুদ্ধকে বিগ্রহ বলে। ৩। যান-ক্লীং {যা+যুট্, ভাবে} শত্রুর প্রতি যাত্রাকে যান বলে। ৪। আসন-ক্লীং {আস্+যুট্, ভাবে} যুদ্ধাদি হইতে নিবৃত্ত হইয়া স্থির ভাব থাকাকে আসন বলে। ৫। দ্বৈধ-ক্লীং {দ্বিধা+অণ} দ্বিভাব। একের সহিত সন্ধি এবং অপরের সহিত বিবাদকে দ্বৈধ বলে। ৬। আশ্রয়-পুং {আ-শ্রি+অল্, ভাবে} বলবান্ শত্রুর ভয়ে প্রধানকে আশ্রয় করাকে শ্রয় বলে॥ ৩৮॥

শক্তি শব্দে রাজার শক্তি বুঝায়। ১। শক্তি-স্ত্রীং {শক্+ক্তি, করণ} কার্য্যে শক্ত (পারগ) হওয়া যায় ইহাদ্বারা ঐ শক্তি তিনপ্রকার প্রভাব, উৎসাহ ও মন্ত্রজ। ১ম প্রভাব-কোষদণ্ড বিষয়ক শক্তিকে প্রভাব শক্তি বলে। ২য় উৎসাহ-বিক্রম বিষয়ক শক্তিকে উৎসাহ শক্তি বলে। ৩য় মন্ত্রজ-মন্ত্রণা বিষয়ক শক্তিকে মন্ত্রজ শক্তি বলে। কাহার মতে প্রভাবজ, উৎসাহজ ও মন্ত্রজ এই তিন প্রকার শক্তি॥ ৩৯॥

ক্ষয়, স্থান ও বৃদ্ধি শব্দে নীতিবেদী দিগের ত্রিবর্গ বুঝায়। ১। ক্ষয়-পুং {ক্ষি+অল্, ভাবে,} যে গুণ থাকিলে নিজের ক্ষতি দেখা যায় অন্যের ক্ষতি দেখা যায় না তাহাকে ক্ষয় বলে। কাহার

স প্রতাপঃ প্রভাবশ্চ যত্তেজঃ কোষদণ্ডজম্। ৪১। ভেদো দণ্ডঃ সাম দানমিত্যুপায়চতুষ্টয়ম্। ৪২। সাহসন্তু দমো দণ্ড (৪৩) সাম

প্রতি। স্বয়ং কোষদণ্ডজাতে তেজসি। প্রতপত্যনেন, ঘঞ্। প্রকৃষ্টোভাবঃ প্রভাবঃ ॥৪১॥

ভেদাদি চতুষ্টয়মুপায়ঃ। পরস্পরাদ্বিশ্লেষো ভেদঃ। অয়ঞ্চ ত্রিবিধঃ "স্নেহ রাগাপনয়নমমর্ষোৎপাদনং তথা। সন্তর্জ্জনঞ্চ ভেদজ্ঞৈর্ভেদস্তু ত্রিবিধঃ স্মৃতঃ"। বধার্থ গ্রহণক্লেশাঃ দণ্ডাঃ। "বধোঽর্থগ্রহণঞ্চৈব পরিক্লেশ স্তথৈবচ। ইতি দণ্ড বিধানজ্ঞৈর্দ্দণ্ডোঽপি ত্রিবিধঃ স্মৃতঃ" ইতি রাজধর্ম্মে। পরিক্লেশো বন্ধতাড়নাদিঃ। সাম সান্ত্বনং। "পরস্পরোপকারাণাং দর্শনং গুণকীর্ত্তনং। সম্বন্ধসমাখ্যান মায়ত্যাঃ সংপ্রকাশনং। বাচা পেশলয়া সাধু তবাহ মিতি ভাষণং। ইতিসাম বিধানজ্ঞৈঃ সাম পঞ্চবিধং স্মৃতম্" ইতি রত্নাকরঃ। অনুকম্পাদিভির্দ্রব্যসমর্পণং দানং। সাম চোপপ্রদানঞ্চ ভেদদণ্ডৌ তথা পরাবিতি রত্নকোষঃ ॥ ৪২ ॥

ইদানীং নামমাত্রেণ ভেদাদীনুক্ত্বা তৎপর্য্যায় মাহ। তত্র সেতি ত্রয়ং দণ্ডে। সহো বলং তত্র ভবং শেষেঽণ্। দমনং দমঃ। দণ্ডনং দণ্ডঃ। দণ্ড দণ্ডনিপাতনে, ইতি চুরাদৌ ॥ ৪৩ ॥

মতে অষ্টবর্গের অপচয়কে ক্ষয় বলে। ২। স্থান-ক্লীং {স্থা+যুট, অধি} যে গুণে স্থিতি হয় তাহাকে স্থান বলে। কাহার মতে অষ্টবর্গের উপচয় এবং অপচয় কিছুই নাহওয়াকে স্থান বলে। ৩। বৃদ্ধি-স্ত্রীং {বৃধ্+ক্তি, ভাবে} যে গুণ থাকিলে বৃদ্ধি হইতে থাকে তাহাকে বৃদ্ধি বলে। কাহার মতে অষ্টবর্গের উপচয়কে বৃদ্ধি বলে। অষ্টবর্গ যথা—কৃষি, বণিক্, পথ, দুর্গ, সেতু, কুঞ্জর, বন্ধন (বাঁধনের দড়ি শিকল প্রভৃতি), খনি (ধাতুর আকর) বল (সৈন্য) করাদান (করগ্রহণ), ও সৈন্যের নিবেশন ॥ ৪০ ॥

প্রতাপ ও প্রভাব শব্দে কোষ দণ্ডজ তেজ বুঝায়। ১। প্রতাপ-পুং {প্র-তপ্+ঘঞ্, করণ}। ২। প্রভাব-পুং {প্র-ভূ+ঘঞ্, করণ}। বহুতর ধন থাকিলে কিংবা দণ্ড করিবার ক্ষমতা থাকিলে যে তেজ হয় ঐ তেজকে প্রতাপ ও প্রভাব বলে ॥ ৪১ ॥

ভেদ, দণ্ড, সামন্ ও দান শব্দে রাজাদের চারি প্রকার উপায় বুঝায়, রাজ্যশাসনে রাজাদের এই চারিটী উপায় অর্থাৎ এই চারি উপায় বলেই রাজারা রাজ্য শাসন করিয়া থাকেন।১। ভেদ-পুং {ভিদ্+ঘঞ্, করণ} শত্রুগণ বিভিন্ন হয় ইহাদ্বারা। এই ভেদ উপায় ত্রিবিধ। ১ম রাগাপনয়ন-এই উপায় দ্বারা শত্রু দলের পরস্পরের ভালবাসা কমাইয়া মন ভাঙ্গান হয়। ২য় অমর্ষোৎপাদন-এই উপায় দ্বারা শত্রু দলের মধ্যে একের উপর অন্যের ক্রোধ জন্মাইয়া বিচ্ছেদ ঘটান হয়। ৩য় সন্তর্জ্জন—এই উপায় দ্বারা শত্রু দলকে ভয় দেখাইয়া পরস্পরের ভেদ জন্মান হয়।২। দণ্ড-পুং {দম্-ড, করণ} দমন করা যায় ইহাদ্বারা। দণ্ড ত্রিবিধ ১ম বধ-অত্যুৎকট অপরাধ করিলে প্রাণ দণ্ড করাকে বধ বলে। ২য় অর্থগ্রহণ—এই উপায় দ্বারা অপরাধীর নিকট হইতে অর্থ নেওয়া হয়। ৩য় ক্লেশ, এই উপায় দ্বারা অপরাধীকে কায়িক শাস্তি দেওয়া হয় যেমন কারাবাস বেত্রাঘাত প্রভৃতি। ৩। সামন্-ক্লীং সাম উপায় পঞ্চবিধ ১ম পরস্পরের উপকার দেখান অর্থাৎ সন্ধি করিলে উভয়ের কি উপকার হয় তাহা দেখান। ২য় গুণ কীর্ত্তন-গুণবর্ণন করিয়া মনস্তুষ্টি জন্মাইয়া সন্ধি করা। ৩য় সম্বন্ধ স্থাপন করার কথা বলিয়া মিলন করা। ৪র্থ আয়তির সংপ্রকাশন নিজের প্রভাব প্রকাশ করিয়া সন্ধি করা। ৫ম মনোহর বাক্য দ্বারা তুষ্টি জন্মাইয়া সন্ধি করা। ৪। দান-ক্লীং অনুগ্রহ কি ভয় ক্রমে দ্রব্যাদি দান। কাহার মতে ১ম উপায় সাম ২য় উপায় দান, ৩য় উপায় ভেদ। ৪র্থ উপায় দণ্ড ॥ ৪২ ॥

সাহস, দম ও দণ্ড শব্দে দণ্ড উপায় বুঝায়। ১। সাহস-পুং {সহস্+অণ্} সহঃ (বলে) হয় ইহা অর্থাৎ বল থাকিলেই সাহস হয়। ২। দম-পুং {দম+অল্, করণ} দমন করা যায় ইহাদ্বারা। ৩। দণ্ড-পুং {দম্+ড, করণ} অথবা {দনড+ণিচ+অচ্, করণ} ॥ ৪৩ ॥

সান্ত্বমথো সমৌ। ৪৪। ভেদোপজাপা (৪৫) বুপধা ধর্ম্মাদ্যৈর্যৎ পরীক্ষণম্ ॥ ৪৬ ॥ পঞ্চ ত্রিষ্বষড়ক্ষীণো যস্তৃতীয়াদ্যগোচরঃ। ৪৭। বিবিক্ত বিজনচ্ছন্ন নিঃশলাকাস্তথারহঃ। রহশ্চোপাংশু (৪৮) চালিঙ্গে রহস্যং তদ্ভবে ত্রিষু। ৪৯। সমৌ বিস্রম্ভবিশ্বাসৌ (৫০)

সেতি। দ্বয়ং সামনি। সাম সান্ত্বপ্রয়োগে কন্। সান্ত্বমুক্তং প্রাক্ ॥ ৪৪ ॥

ভ ইতি। দ্বয়ং ভেদে। ভেদন মুপজপনমিতি ঘঞ্ ॥ ৪৫ ॥

ধর্ম্মার্থকামভয়ৈরাজ্ঞোঽমাত্যাদীনাং পরীক্ষণ মুপধা। উপেত্য ধীয়তে কর্ম্মসু নিযুজ্যন্তেঽনয়া, আতশ্চোপসর্গে ইত্যঙ্ ॥ ৪৬ ॥

নিঃশলাকান্তাঃ পঞ্চ ত্রিষু। দ্বাভ্যাং যো মন্ত্রাদিঃ ক্রিয়তে সোঽষড়ক্ষীণঃ। ন বিদ্যন্তে ষট্ অক্ষীণ্যস্মিন্ ঈনস্তদ্ধিতঃ ॥ ৪৭ ॥

বীতি। উপাংশুপর্য্যন্তং সপ্ত বিজনে। বিচেঃ ক্তঃ। বিবিক্ত ত্রিষু বিজনেঽপ্যসন পৃক্ত পবিত্রয়ো রিতি রুদ্রঃ। বিগতো জনোঽস্মাৎ। দান্তশান্তেত্যাদিনা নিপাতিতশ্ছন্নঃ। নির্গতা শলাকা অস্মাৎ। শল্যং শ্বাবিচ্ছলাকা স্যাদিতি তালব্যাদৌ শভেদঃ। ত্যক্তমন্তে রিতি রহের্বাতেঽসুন্। দ্বিতীয়রহঃশব্দঃ উপাংশুশব্দশ্চালিঙ্গৌ অব্যয়াবিত্যর্থঃ। অংশুমুপগতং ॥ ৪৮ ॥

রহোভবে রহস্যং দিগাদিত্বাৎ যৎ ॥ ৪৯ ॥

বীতি। দ্বয়ং বিশ্বাসে। স্রন্ত বিশ্বাসে দন্ত্যাদিঃ। শ্বসপ্রাণনে তালব্যাদিঃ ঘঞ্। বিস্রম্ভঃ কেলিকলহে বিশ্বাসে প্রণয়েঽপিচেতি রুদ্রঃ ॥ ৫০ ॥

সামন্ ও সান্ত্ব শব্দে সাম উপায় বুঝায়। ১। সামন্-ক্লীং {সাম্+ণিচ্+মন্, করণ}। ২। সান্ত্ব-ক্লীং ॥ ৪৪ ॥

ভেদ ও উপজাপ শব্দে ভেদ উপায় বুঝায়। ১। ভেদ-পুং। ২। উপজাপ-পুং {উপ-জপ্+ঘঞ্, ভাবে} ॥ ৪৫ ॥

উপধা শব্দে ধর্ম্মার্থ কাম রক্ষা ভয়ে অমাত্যাদির পরীক্ষা বুঝায়। ১। উপধা-স্ত্রীং {উপ-ধা+অঙ্, করণ}। রাজা অমাত্যাদির মন বুঝিবার জন্য গোপনে লোক নিযুক্ত করিয়া থাকেন। ঐ লোক অমাত্যাদির নিকট উপস্থিত হইয়া বলে যে, এই রাজা কুচরিত্র নানাবিধ দোষাশ্রিত ইহাকে পরিবর্ত্তন করিয়া অন্য রাজার চেষ্টা করি। কিম্বা তোমাদিগকে অর্থ দিব আমার এই কার্য্য সম্পন্ন করিয়া দেও ইত্যাদি রূপে অমাত্য প্রভৃতিকে লোভ দেখাইয়া পরীক্ষা করিয়া থাকে, ইহাকে উপধা বলে ॥ ৪৬ ॥

অষড়ক্ষীণ শব্দে দুইজন মাত্রে যে মন্ত্রণা করে তাহাকে বুঝায়। দুইজনের অধিক হইলে আর অষড়ক্ষীণ বলা যায় না। ১। অষড়ক্ষীণ-ত্রি {অষড়ক্ষ+ঈন্} ষড়ক্ষ (ছয়টী চক্ষু) থাকে না ইহাতে। দুইজনের অধিক হইলেই ছয় চক্ষু একত্রিত হয় ॥ ৪৭ ॥

বিবিক্ত শব্দ হইতে উপাংশু পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে নির্জ্জন বুঝায়। ১। বিবিক্ত-ত্রি {বি-বিচ্+ক্ত, অধি} পৃথক্ হয় ইহাতে। ২। বিজন-ত্রি, বিগত হইয়াছে জন ইহা হইতে। ৩। ছন্ন-ত্রি {ছদ্+ক্ত, কর্ম্ম} ছাদিত (আবৃত) হয় ইহা। ৪। নিঃশলাক-ত্রি, নির্গত হইয়াছে শলাকা (শল্য) ইহা হইতে। ৫। রহস্-ক্লীং {রহ+অসুন্, কর্ম্ম} অন্যে ত্যাগ করিয়াছে ইহা। ৬। রহস্-অং। ৭। উপাংশু-পুং, উপগত অংশু (কিরণ) ইহা হইতে ॥ ৪৮ ॥

রহস্য শব্দে নির্জ্জনোদ্ভব কার্য্যাদি (যাহা নির্জ্জনে করা হয়) বুঝায়। ১। রহস্য-ত্রি {রহস্+যং} রহঃ (নির্জ্জনে) উৎপন্ন ॥ ৪৯ ॥

ভ্রেষোভ্রংশো যথোচিতাৎ॥ ৫১॥ অভ্রেষন্যায়কল্পাস্তু দেশরূপং সমঞ্জসম্।৫২। যুক্তমৌপায়িকং লভ্যং ভজমানাঽভিনীতবৎ।২৪॥ ন্যায্যঞ্চ ত্রিষু ষট্ (৫৩) সংপ্রধারণা তু সমর্থনম্।৫৪। অববাদস্তু নির্দ্দেশো নিদেশঃ শাসনঞ্চ সঃ। শিষ্টিশ্চাজ্ঞা চ (৫৫)

যথোচিতাৎ ভ্রংশঃ পতনং, ভ্রেষৃ চলনে মূর্দ্ধন্যান্তাৎ ঘঞ্॥ ৫১॥

অভ্র ইতি। পঞ্চকমুচিতাদচলনে। ন ভ্রেষোঽভ্রেষঃ। নি বিশেষেণায়নং। পরিন্যোর্নীণো-র্দ্যূতাভ্রেষয়োরিতি ঘঞ্। কল্পঃশাস্ত্রবিধৌ ন্যায়ে সঙ্কল্পে ব্রহ্মণোদিনে ইতি রুদ্রঃ। দেশযোগাৎ রূপ প্রত্যয়ঃ। সম্যগঞ্জসা তত্ত্ব মস্ত্যত্র অর্শ আদিত্বাদৎ। সমঞ্জসং সমাখ্যাত মভ্যস্তোচিতয়ো-রপীতি দন্ত্যাদাবজয়ঃ॥ ৫২॥

যুক্তমিতি। ষড়্ ন্যায্যে। যুজেঃ ক্তঃ। উপায়েন নিবৃত্তমুপায়াত্ স্বার্থেঠিকণ্ স্বখশ্চ। লভ্যতে। ভজ্যতে আনশ্। অভিনীয়তে ক্তঃ। অভিনীতং সংস্কৃতে চ ন্যায্যেচামর্ষিণি ত্রিষ্বিতিরুদ্রঃ। ন্যায়াদনপেতং যৎ। তে ষট্ ত্রিষু॥ ৫৩॥

সংপ্রেতি। দ্বয়ং সুদৃঢ়ীকরণে। ইদমুচিতং নবেতি নিশ্চয়ঃ সংপ্রধারণা। সংপূর্ব্ব-ধারের্যুঃ॥ ৫৪॥

অবেতি। ষট্ কমাজ্ঞায়াং। ত্রিষু ঘঞ্। শাসের্যুট্ ক্তিশ্চ। শাস্তিরিতি পাঠে বাহুলকাৎ ক্তিঃ। আতশ্চোপসর্গে ইত্যঙ্॥ ৫৫॥

বিস্রম্ভ ও বিশ্বাস শব্দে বিশ্বাস বুঝায়। ১। বিস্রম্ভ-পুং {বি-স্রন্ভ্+ঘঞ্, ভাবে}। ২। বিশ্বাস-পুং {বি-শ্বস্+ঘঞ্, ভাবে}॥ ৫০॥

ভ্রেষ ও ভ্রংশ শব্দে উচিত হইতে পতন বুঝায়। অর্থাৎ যেরূপ করা উচিত তাহা করিতে না পারিয়া তাহা হইতে স্খলন বুঝায়। ১। ভ্রেষ-পুং {ভ্রেস্+ঘঞ্, ভাবে}। ২। ভ্রংশ-পুং {ভ্রন্শ্+ঘঞ্, ভাবে}॥ ৫১॥

অভ্রেষ শব্দ হইতে সমঞ্জস পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে উচিত হইতে অচলন অর্থাৎ উচিতে স্থিতি বুঝায়। ১। অভ্রেষ-পুং ন-ভ্রেষ। ২। ন্যায়-পুং {নি-ই+ঘঞ্,ভাবে}। ৩। কল্প-পুং। ৪। দেশরূপ-ক্লীং {দেশ+রূপ} দেশের যোগ্য। ৫। সমঞ্জস-ক্লীং॥ ৫২॥

যুক্ত শব্দ হইতে ন্যায্য পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে ন্যায্য (ন্যায় গত) বুঝায়। ১। যুক্ত-ত্রি {যুজ্+ক্ত, কর্ম্ম} উপায় দ্বারা যুক্ত (সম্বদ্ধ) হয় ইহা। ২। ঔপায়িক-ত্রি {উপায়+ইকণ্}, উপায় দ্বারা সম্পন্ন। ৩। লভ্য-ত্রি {লভ+য, কর্ম্ম} লাভের উপযুক্ত। ৪। ভজমান-ত্রি {ভজ+আনশ্, কর্ম্ম} ভজন করা হয় ইহা। ৫। অভিনীত-ত্রি {অভিনী+ক্ত, কর্ম্ম}। ৬। ন্যায্য-ত্রি {ন্যায়+য} ন্যায় হইতে অনপেত॥ ৫৩॥

সংপ্রধারণা ও সমর্থন শব্দে অতিশয় দৃঢ়ীকরণ বুঝায়। যেমন-আমি এই কাজ নিশ্চয়ই করিতে পারি তুমি ইহা অবশ্য করিবে কিংবা ইহা উচিত ইহা অনুচিত ইত্যাদি। ১। সংপ্র-ধারণা-স্ত্রীং {সম্-প্র-ধৃ+ণিচ্+যু, ভাবে}। ২। সমর্থন-ক্লীং {সম্-অর্থ+ণিচ্+যুট্, ভাবে}॥ ৫৪॥

অববাদ শব্দ হইতে আজ্ঞা পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে আজ্ঞা (অনুমতি করা) বুঝায়। ১। অববাদ-পুং {অব-বদ+ঘঞ্, ভাবে}। ২। নির্দ্দেশ-পুং {নির্-দিশ্+ঘঞ্, ভাবে}। ৩। নিদেশ-পুং {নি-দিশ+ঘঞ্, ভাবে}। ৪। শাসন-ক্লীং {শাস্+যুট্, ভাবে}। ৫। শিষ্টি-স্ত্রীং {শাস্+ক্তি, ভাবে}। ৬। আজ্ঞা-স্ত্রীং {আ-জ্ঞা+অঙ্, ভাবে॥ ৫৫॥

সংস্থা তু মর্য্যাদা ধারণা স্থিতিঃ ।৫৬। আগোঽপরাধো মন্তুশ্চ (৫৭)
সমেতুদ্দান বন্ধনে ॥৫৮॥ দ্বিপাদ্যো দ্বিগুণো দণ্ডো (৫৯)
ভাগধেয়ঃ করোবলিঃ ।৬০। ঘট্টাদিদেয়ং শুল্কোঽস্ত্রী (৬১)
প্রাভৃতন্তু প্রদেশনম্ । উপায়ন মুপগ্রাহ্য মুপহারস্তথোপদা। ৬২।

সংস্থেতি। চতুষ্কং ন্যায়পথস্থিতৌ। আতশ্চোপসর্গ ইত্যঙ্। মর্য্যাদা পৃষোদরাদিঃ। ধারয়তি ধর্ম্মমনয়া যুঃ। তিষ্ঠত্যনয়া ক্তিঃ ॥ ৫৬ ॥

আগ ইতি ত্রয়মপরাধে। অপযাত্যনেন পৃষোদরাদিঃ দ্ব্যচ্ কমপ্যাস্থন্নস্তমিতি ক্লীবত্বং। "শতমাগাংসি সোঢ়া" ইতি মাঘঃ। অপরাধে ঘঞ্। মসি জনিমনিভ্যস্তুঃ ॥ ৫৭ ॥

উদিতি। দ্বয়ং বন্ধনে। উদ্যতে র্বন্ধেশ্চ যুট্ ॥ ৫৮ ॥

যথোচিতাৎ দ্বিগুণো দণ্ডো দ্বিপাদ্যাখ্যঃ। দ্বৌ পাদৌ পরিমাণমস্য ॥ ৫৯ ॥

ত্রেতি। ত্রয়ং রাজগ্রাহ্যে। নাম ভাগাভ্যাং ধেয়ট্। কিরতে রল্। বলতেরিঃ। থর সাহচর্য্যাদ্বলির্না ॥ ৬০ ॥

ঘট্টাদি দেয়ে শুল্কঃ পৃষোদরাদিঃ। আদিনা শুল্কপ্রতোল্যাদিঃ, তত্র যদ্দীয়তে স শুল্কঃ। ঘট্টাদিদেয়ে শুল্কোঽস্ত্রী যৌতুকাপ্তধনেঽপি চেতি তালব্যাদৌ রভসঃ ॥ ৬১ ॥

প্রেতি বট্ উৎকোচে। ভেট্ ইতিখ্যাতে স্বার্থসিদ্ধ্যর্থমাচিত দ্রব্য সমর্পণে। প্রাভ্রিয়তে ক্তঃ প্রদিশ্যতে যুট্। উপায়তে যুট। উপগৃহ্যতে ঘ্যণ্। উপহ্রিয়তে ঘঞ্। উপায়ন মুপগ্রাহ্যং প্রাভৃতঞ্চোপদা স্ত্রিয়া মিত্যমরমালা। অন্যস্তু প্রাভৃতাদি দ্বয়ং সন্দেশ লড্ডুকাদৌ, উপায়নাদি চতুষ্ক মুপহারমাত্রে প্রাহ। উৎকোচ স্তূপাদানমিতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ ॥ ৬২ ॥

সংস্থা শব্দ হইতে স্থিতি পর্যন্ত ৪টী শব্দে ন্যায় পথে স্থিতি (থাকা) বুঝায়। ১। সংস্থা-স্ত্রীং {সম্-স্থা+অঙ্, ভাবে}। ২। মর্য্যাদা-স্ত্রীং {পরি-আ+দা+অঙ্, ভাবে}। ৩। ধারণা-স্ত্রীং {ধৃ+ণিচ্+যুট্, করণ} কর্ম্ম ধারণ করা যায় ইহা দ্বারা। ৪। স্থিতি-স্ত্রীং {স্থা+ক্তি, ভাবে} ॥ ৫৬ ॥

আগস্, অপরাধ ও মন্তু শব্দে অপরাধ বুঝায়। ১। আগস্-ক্লীং {আ-অগ+অস্, কর্ত্তৃ}। ২। অপরাধ-পুং {অপ-রাধ+ঘঞ্, ভাবে}। ৩। মন্তু-পুং {মন্+তু, করণ} অকার্য্য জানা যায় ইহা দ্বারা ॥ ৫৭ ॥

উদ্দান ও বন্ধন শব্দে বন্ধন্ বুঝায়। ১। উদ্দান-ক্লীং {উৎ-দো+যুট, ভাবে}। ২। বন্ধন-ক্লীং {বন্ধ্+যুট, ভাবে} ॥ ৫৮ ॥

দ্বিপাদ্য শব্দে দ্বিগুণ দণ্ড বুঝায়। ১। দ্বিপাদ্য-পুং {দ্বিপাদ+যৎ} দ্বিপাদ (পরিমাণের দ্বিগুণ) পরিমাণ ইহার ॥ ৫৯ ॥

ভাগধেয়, কর ও বলি শব্দে রাজকর (খাজনা) বুঝায়। ১। ভাগধেয়-পুং {ভাগ+ধেয়ট্}। ২। কর-পুং {কৃ+অল্, কর্ম্ম} রাজার জন্য বিক্ষেপ করা হয় ইহা। ৩। বলি-পুং {বল্+ই, কর্ম্ম} রাজাকে দেওয়া যায় ইহা ॥ ৬০ ॥

শুল্ক শব্দে ঘাট প্রভৃতি হইতে যে কর উৎপন্ন হয় সেই কর বুঝায় এবং জামাতা প্রভৃতিকে দেয় যৌতুকও বুঝায়। ১। শুল্ক-পুং ক্লীং {শুল্+ক, কর্ম্ম} ॥ ৬১ ॥

প্রাভৃত শব্দ হইতে উপদ পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে উৎকোচ (রাজদের ভেট) বুঝায় এবং ঘুষও বুঝায়। কাহার মতে প্রাভৃত ও প্রদেশন শব্দে সন্দেশ লাড়ু প্রভৃতি এবং উপায়নাদি ৪টী শব্দে উপহার বুঝায়। ১। প্রাভৃত-ক্লীং {প্র-আ-ভৃ+ক্ত, কর্ম্ম}। ২। প্রদেশন-ক্লীং {প্র-দিশ্+যুট

যৌতুকাদি তু যদ্দেয়ং স দায়ো হরণঞ্চ তৎ ॥ ৬৩ ॥ তৎকালস্তু তদাত্বং স্যা (৬৪) দুত্তরঃ কাল আয়তিঃ। ৬৫। সাংদৃষ্টিকং ফলং সদ্য উদর্কঃ ফলমুত্তরম্ ॥ ৬৬ ॥ অদৃষ্টং বহ্নিতোয়াদি দৃষ্টং স্বপরচক্রজম্। মহীভুজা। মহিভয়ং স্বপক্ষপ্রভবং ভয়ম্ ॥ ৬৭ ॥ প্রক্রিয়া ত্বধিকারঃ স্যা (৬৮) চ্চামরন্তু প্রকীর্ণকম্। ৬৯। নৃপাসনং

যৌতুকাদীতি। দ্বয়ং যৌতুকাদিদেয়ে। আদিনা ব্রতভিক্ষাদেগ্র্হণং। দীয়তে হ্রিয়তে ইতি কর্ম্মণি ঘঞ্ যুটৌ। যোতুকং যৌতুকঞ্চ তদিতি বাচস্পতিঃ ॥ ৬৩ ॥

তদিতি। দ্বয়ং তৎকালে। তস্মিন্ কালে ভবস্তদাত্বং ॥ ৬৪ ॥

আগামিকাল আয়তিঃ স্ত্রিয়াং। আঙ্ পূর্ব্বাদ্ যমেঃ ক্তিঃ 'আয়ত্যাং সুখমুদ্দিশ্য ভবেৎ কর্ম্মবিপণ্ডিতঃ' ইতি প্রয়োগঃ 'অপথ্যমায়তৌ লোভাদামনস্ত্যনুজীবিনঃ' ইতি ভট্টিঃ ॥ ৬৫ ॥

সদ্যস্তৎকালিকং ফলং সাংদৃষ্টিকং। সংদৃষ্টৌ ভবমিকণ্। ভাবি ফলং উদর্কঃ। উর্দ্ধমর্চ্চ্যতে ঘঞ্ ॥ ৬৬ ॥

বহ্নিতোয়াদিভয় মদৃষ্টং। ভয়হেতুত্বাৎ বক্ষ্যমাণং ভয়ং সর্ব্বত্র যোজ্যং। আদিশব্দেন ব্যাধিদুর্ভিক্ষমরণাদেগ্র্হণং। স্ববলাৎ পরবলাচ্চ জাতং ভয়ং মনুষ্য কৃতত্বাৎ দৃষ্টমুচ্যতে। মহীভুজাং স্বপক্ষ প্রভবং ভয় মহিভয়ং। অহেরিবভয়ং। অহিভয়েনৈব মহীভুজাং সম্বন্ধো নতু দৃষ্টাদৃষ্টাভ্যাং যতস্তে অন্যস্যাপিভবতঃ ॥ ৬৭ ॥

প্রেতি। দ্বয়ং নৃপাদীনাং চামরোদ্ধূননাদিপ্রতিপত্তৌ, কৃঞঃ শঘঞৌ ॥ ৬৮ ॥

কর্ম্ম}। ৩। উপায়ন-ক্লীং {উপ-ই+যুট্, কর্ম্ম}। ৪। উপগ্রাহ্য-ক্লীং {উপ-গ্রহ+অণ্, কর্ম্ম}। ৫। উপহার-পুং {উপ-হৃ+ঘঞ্, কর্ম্ম}। ৬। উপদা-স্ত্রীং {উপ-দা+অঙ্, কর্ম্ম} প্রভুর সমীপে দেওয়া যায় ইহা ॥ ৬২ ॥

দায় ও হরণ শব্দে দেয় যৌতুকাদি (বিবাহ কালে জামাতাকে যে ধনাদি দেওয়া যায় তাহাকে যৌতুক বলে) বুঝায় এবং মৃত ব্যক্তির ত্যাজ্য সম্পত্তিও বুঝায়। ১। দায়-পুং {দা+ঘঞ্, কর্ম্ম} দেওয়া যায় ইহা। ২। হরণ-পুং {হৃ+যুট্, কর্ম্ম} দাতার নিকট হইতে হরণ করা হয় ইহা। ৬৩ ॥

তৎকাল ও তদাত্ব শব্দে তৎকাল (বর্ত্তমান কাল) বুঝায়। ১। তৎকাল-পুং সেই কাল। ২। তদাত্ব-ক্লীং {তদা+ত্ব} সেই কালে ভব ॥ ৬৪ ॥

আয়তি শব্দে উত্তর কাল বুঝায়। ১। আয়তি-স্ত্রীং {আ-যম্+ক্তি, কর্ত্তৃ} আগমন করিবে যে ॥ ৬৫ ॥

সাংদৃষ্টিক শব্দে সদ্যফল এবং উদর্ক শব্দে উত্তরফল (ভাবিফল) বুঝায়। ১। সাংদৃষ্টিক-ক্লীং {সংদৃষ্টি+ইকণ্} সংদৃষ্টিতে জাত অর্থাৎ যাহা দেখা যায়। ২। উদর্ক-পুং {উৎ-অর্চ্চ+ঘঞ্, কর্ম্ম} ॥ ৬৬ ॥

অদৃষ্ট শব্দে অগ্নি জল ব্যাধি দুর্ভিক্ষ এবং মরণাদির ভয়, দৃষ্ট শব্দে আপন ও পর চক্র হইতে ভয় এবং অহিভয় শব্দে স্বীয় পক্ষ হইতে রাজার ভয় বুঝায়। ১। অদৃষ্ট-ক্লীং {ন-দৃশ্+ক্ত, কর্ম্ম} দেখা যায় না ইহা। ২। দৃষ্ট-ক্লীং {দৃশ্+ক্ত, কর্ম্ম} দেখা যায় ইহা। ৩। অহিভয়-ক্লীং অহি হইতে ভয়ের ন্যায় ভয়। অর্থাৎ সাপের ভয় যেমন নিজ গৃহাদি হইতে হইয়া থাকে এই ভয়ও সেইরূপ নিজ রাজ্য হইতে হয় ॥ ৬৭ ॥

প্রক্রিয়া ও অধিকার শব্দে চামর ব্যজনাদির বোধ বুঝায়। ১। প্রক্রিয়া-ক্লীং {প্র-কৃ+শহ্, কর্ম্ম}। ২। অধিকার-পুং {অধি-কৃ+ঘঞ্, কর্ম্ম} ॥ ৬৮ ॥

যত্তদুদ্রাসনং (৭০) সিংহাসনন্তু তৎ ॥ হৈমং (৭১) ছত্রং ত্বাতপত্রং রাজ্ঞস্তু নৃপলক্ষ্ম তৎ। ৭২। ৭৩। ভদ্রকুম্ভঃ পূর্ণকুম্ভো (৭৪) ভৃঙ্গারঃ কনকালুকা ॥ ৭৫ ॥ নিবেশঃ শিবিরং ষণ্ঢে (৭৬) সজ্জনন্তু পরক্ষণম্ ।৭৭। হস্ত্যশ্বরথপাদাতং সেনাঙ্গং স্যাচ্চতুষ্টয়ম্ ॥৭৮॥

চেতি। দ্বয়ং চামরে। চমরমৃগস্যেদ মিত্যণ্। চমরং চামরং লোম গুৎসকং চারচূলকমিতি শেষঃ। প্রকীর্য্যতে ইতি ক্তঃ কঃ স্বার্থে ॥ ৬৯ ॥

নৃপেতি। দ্বয়ং রাজাসনমাত্রে ॥ ৭০ ॥

তদেব হৈমঞ্চেৎ তদা সিংহাসনম্ ॥ ৭১ ॥

ছত্রমিতি। দ্বয়ং ছত্রে। ছাদ্যতেঽনেন ত্রন্ হ্রাদের্ঘ ইতি হ্রস্বঃ সংজ্ঞাত্বাদিড়ভাবঃ। আতপাৎ ত্রায়তে কঃ ॥ ৭২ ॥

তৎছত্রং রাজ্ঞশ্চেৎ নৃপলক্ষ্ম উচ্যতে ॥ ৭৩ ॥

ভেতি। দ্বয়ং পূর্ণকুম্ভে ॥ ৭৪ ॥

ভৃঙ্গেতি। দ্বয়ং স্বল্পগাড়ুক বিশেষে, ভৃঙ্গং জলমিয়র্ত্ত্যনেন ঘঞ্। ভৃঙ্গং নপুংসকং তোয়ে-ভ্রমরে পুংস্ত্রিয়োঃ স্মৃতমিতি। কনকস্য আলুঃ কর্করী স্বার্থে কঃ। অন্যত্রোপচারাৎ ॥ ৭৫ ॥

নীতি। দ্বয়মাগন্তুক সৈন্যবাসে। নিবিশন্তেঽস্মিন্নিতি ঘঞ্। শব গতৌ তালব্যাদি, স্থিরাদিত্বাৎ কিরচ্ অত ইত্বঞ্চ শিবিরং ষণ্ঢে নপুংসকমিত্যর্থঃ ॥ ৭৬ ॥

সেতি। দ্বয়ং সৈন্যরক্ষণে। সজ্জেরুপরক্ষের্য্ুট্। সজ্জনং কথিতং ক্লীবে চোপরক্ষণঘট্টয়োরিতি রুদ্রঃ। গুল্মোঽপ্যত্র ॥ ৭৭ ॥

চামর ও প্রকীর্ণক শব্দে চামর বুঝায়। ১। চামর-ক্লীং {চমর+অণ্} চমরের (মৃগ বিশেষের) ইহা [চমর]। ২। প্রকীর্ণক-ক্লীং {প্র-কৄ+ক্ত, কর্ম্ম, স্বার্থে ক} বিক্ষেপ করা যায় ইহা ॥ ৬৯ ॥

নৃপাসন ও ভদ্রাসন শব্দে রাজার আসন মাত্রকে বুঝায়; ১। নৃপাসন-ক্লীং নৃপের আসন। ২। ভদ্রাসন্-ক্লীং ভদ্র (শ্রেষ্ঠ) এমন আসন ॥ ৭০ ॥

সিংহাসন শব্দে স্বর্ণময় রাজাসন বুঝায়। ১। সিংহাসন-ক্লীং সিংহ (শ্রেষ্ঠ) এমন আসন অথবা সিংহ চিহ্নিত আসন অথবা সিংহাকার আসন ॥ ৭১ ॥

ছত্র ও আতপত্র শব্দে ছত্র (ছাতা, ছাতি) বুঝায়। ১। ছত্র-ক্লীং {ছদ্+ত্রন্, করণ} আচ্ছাদন করা যায় ইহা দ্বারা। ২। আতপত্র-ক্লীং {আতপ-ত্রৈ+ক, কর্ত্তৃ} আতপ হইতে-ত্রাণ করে যে ॥ ৭২ ॥

নৃপলক্ষ্মন্ শব্দে রাজছত্র বুঝায়। ১। নৃপলক্ষ্মন্-ক্লীং নৃপের লক্ষ্মন্ (চিহ্ন) ॥ ৭৩ ॥

ভদ্রকুম্ভ ও পূর্ণকুম্ভ শব্দে পূর্ণকুম্ভ (ভরা কলসী) বুঝায়। ১। ভদ্রকুম্ভ-পুং ভদ্র (মঙ্গলজনক) কুম্ভ। ২। পূর্ণকুম্ভ-পুং, পূর্ণ এমন কুম্ভ ॥ ৭৪ ॥

ভৃঙ্গার ও কনকালুকা শব্দে ভৃঙ্গার (ছোট গাড়ু বিশেষ) বুঝায়। ১। ভৃঙ্গার-পুং {ভৃঙ্গ-ঋ+ঘঞ্, করণ} ভৃঙ্গ (জল) গমন করে ইহা দ্বারা। ২। কনকালুকা-স্ত্রীং কনকের আলু (কর্করী) ॥৭৫॥

নিবেশ ও শিবির শব্দে আগন্তুক সৈন্যের নিবাস স্থান বুঝায়। ১। নিবেশ-পুং {নি-বিশ+ঘঞ্, অধি} নিবিষ্ট হয় ইহাতে। ২। শিবির-ক্লীং {শব+কিরচ্, অধি} সৈন্যগণ গমন করে ইহাতে ॥ ৭৬ ॥

সজ্জন ও উপরক্ষণ শব্দে সৈন্যরক্ষণ (নিয়মিতরূপে স্থাপন) বুঝায়।১। সজ্জন-ক্লীং {সস্জ+যুট্, ভাবে}। ২। উপরক্ষণ-ক্লীং {উপ-রক্ষ+যুট্, ভাবে} ॥ ৭৭ ॥

দন্তী দন্তাবলো হস্তী দ্বিরদোঽনেকপো দ্বিপঃ। মতঙ্গজো গজো নাগঃ কুঞ্জরো বারণঃ করী॥ ইভঃ স্তম্বেরমঃ পদ্মী (৭৯) যূথনাথস্তু যূথপঃ। ৮০। মদোৎকটো মদকলঃ (৮১) কলভঃ করিশাবকঃ॥ ৮২॥ প্রভিন্নো গর্জ্জিতো মত্তঃ (৮৩) সমাবুদ্বান্ত-

---

হস্ত্যাদি চতুষ্কং সেনাঙ্গমুচ্যতে। সেনাঙ্গানাঞ্চেতি সমাহারঃ। পদাতেঃ সমূহে হণ্।। ৭৮।।

দন্তীতি। পদ্মিপর্য্যন্তং পঞ্চদশ হস্তিনি। প্রশস্তদন্ত হস্তকরযোগাদিন্। অস্ত্যর্থে দন্তাবলচ্ তস্মিন্ দীর্ঘঃ। দ্বৌ রদৌ দন্তাবস্য। মুখেন করেণ চ পিবতি অনেকপঃ। এবং দ্বিপঃ কঃ। মতঙ্গাদৃষের্জাতঃ ডঃ। গজতি অচ্। নগইব দৃশ্যতেঽণ্। কৌ জীর্য্যতে কুঞ্জরঃ পৃষোদরাদিঃ বারয়তি পরবলং যুঃ এতি পরং ভক্। স্তম্বে তৃণগুচ্ছে রমতে স্তম্বেরমঃ। পদ্মং বিন্দুজালকং তদ্‌যোগাদিন্।। ৭৯।।

যূথেতি। দ্বয়ং যূথাধিপে। যূথং পাতি কঃ।। ৮০।।

মদেতি। অভিনবোৎপন্নমদে। মদেন উৎকটঃ। মদং করোতি অচ্ লত্বং কপিলিকাদিত্বাৎ।। ৮১।।

কলেতি। দ্বয়ং হস্তিশিশৌ। পঞ্চবর্ষাণি যাবৎ কলভঃ। কৃ গৃ গর্দ্দেরভঃ। বা লত্বং স্ত্রিয়াং করভী।। ৮২।।

প্রেতি। ত্রয়ং ক্ষরন্মদে হস্তিনি। ভিদিগর্জ্জিমদিভ্যঃ ক্তঃ।। ৮৩।।

সেনাঙ্গ শব্দে হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি (যাহারা পায়ে হাটিয়া যুদ্ধ করে) এই চারি প্রকার যুদ্ধের উপাদান বুঝায়। ১। সেনাঙ্গ-ক্লীং, সেনার অঙ্গ।। ৭৮।।

দন্তিন্ শব্দ হইতে পদ্মিন্ পর্য্যন্ত ১৫ টী শব্দে হাতী বুঝায়। ১। দন্তিন্-পুং {দন্ত+ইন্} বৃহৎ দন্ত আছে ইহার। ২। দন্তাবল-পুং {দন্ত+বলচ্} ঐ। ৩। হস্তিন্-পুং {হস্ত+ইন্} হস্ত (শুণ্ড) আছে ইহার। ৪। দ্বিরদ-পুং দ্বি (দুই) রদ (দন্ত) ইহার। ৫। অনেকপ-পুং {অনেক-পা+ক, কর্ত্তৃ} অনেক (মুখ এবং কর) দ্বারা পান করে যে। ৬। দ্বিপ-পুং {দ্বি-পা+ক, কর্ত্তৃ} দুই (কর এবং মুখ) দ্বারা পান করে যে। ৭। মতঙ্গজ-পুং {মতঙ্গ-জন্+ড, কর্ত্তৃ} মতঙ্গঋষি হইতে জাত। ৮। গজ-পুং {গজ+অচ্, কর্ত্তৃ} গর্জ্জন করে বা মত্ত হয় যে। ৯। নাগ-পুং {নগ+অণ্} নগে (পর্ব্বতে) জাত। ১০। কুঞ্জর-পুং {কু-জৄ+অচ্, কর্ত্তৃ} অথবা {কুঞ্জ+র} কুঞ্জ (দন্ত) আছে ইহার। ১১। বারণ-পুং {বৃ+ণিচ্+যু, কর্ত্তৃ} পর বল বারণ করে যে। ১২। করিন্-পুং {কর+ইন্} কর (শুণ্ড) আছে ইহার। ১৩। ইভ-পুং {ই-ভা+ক, কর্ত্তৃ} ইর (কামের) সহিত শোভা পায় যে অর্থাৎ সর্ব্বদাই যাহার কাম আছে। অথবা {ই+ভক্, কর্ত্তৃ} গমন করে যে। ১৪। স্তম্বেরম-পুং {স্তম্ব-রম্+অচ্, কর্ত্তৃ} স্তম্বে (গুচ্ছে) রমণ করে যে। ১৫। পদ্মিন-পুং {পদ্ম+ইন্} পদ্ম (পদ্মাকার বিন্দু সমূহ) আছে ইহার।। ৭৯।।

যূথনাথ ও যূথপ শব্দে যূথাধিপ (দলের প্রধান হাতী) বুঝায়। ১। যূথনাথ-পুং, যূথের নাথ। ২। যূথপ-পুং {যূথ-পা+ক, কর্ত্তৃ} যূথ পালন করে যে।। ৮০।।

মদোৎকট ও মদকল শব্দে মদোন্মত্ত হাতী বুঝায়। ১। মদোৎকট-পুং মদ দ্বারা উৎকট (প্রখর)। ২। মদকল-পুং {মদ-কৃ+অচ্, কর্ত্তৃ}।। ৮১।।

কলভ ও করিশাবক শব্দে হস্তিশাবক বুঝায়। ১। কলভ-পুং {কৃ+অভ, কর্ত্তৃ} অথবা {কর-ভা+ক, কর্ত্তৃ} কর দ্বারা শোভা পায় যে [করভ]। ২। করিশাবক-পুং, করীর শাবক।। ৮২।।

প্রভিন্ন গর্জ্জিত ও মত্ত শব্দে ক্ষরন্মদ (যাহার মদক্ষরিত হয়) হস্তী বুঝায়। ১। প্রভিন্ন-পুং

নির্ম্মদৌ। ৮৪। হাস্তিকং গজতা বৃন্দে (৮৫) করিণী ধেনুকা বশা ॥৮৬॥ গণ্ডঃকটো(৮৭)মদো দানং বমথুঃ করশীকরঃ।৮৮।৮৯। কুম্ভৌ তু পিণ্ডৌ শিরসস্তয়োর্ম্মধ্যে বিদুঃ পুমান্ ॥ ৯০ ॥ অবগ্রহো ললাটং স্যা (৯১) দিষীকা ত্বক্ষিকূটকম্। ৯২। অপাঙ্গদেশো

উদিতি। দ্বয়ং গলিতমদে হস্তিনি। টুবম ক্তঃ। মদান্নির্গতঃ ॥ ৮৪ ॥

হেতি। দ্বয়ং হস্তিসমূহে। হস্তিনাং সমূহে ইকণ্। গ্রামজন গজ ইত্যাদিনা তল্ সমূহে ॥৮৫॥

করিণীতি। ত্রয়ং হস্তিন্যাং। ধেনুরিব ধেনুকা। বশ কান্তৌ অচ্ ॥ ৮৬ ॥

গেতি। দ্বয়ং গজগণ্ডে। গণ্ডেঃ কটেশ্চ অচ্ ॥ ৮৭ ॥

মেতি। দ্বয়ং হস্তিমদজলে। মাদ্যতি অনেন মদঃ অল্। দ্যতি খণ্ডয়তি অনেন দানং। দ্যত্যের্ল্যুট্ ॥ ৮৮ ॥

করস্ত শীকরোঽম্বুকণো বমথুঃ, টুবম অথুঃ। শিরসঃ পিণ্ডৌ কুম্ভৌ কুম্ভাবিব ॥ ৮৯ ॥

কুম্ভয়োর্মধ্যে বিদুঃ। বিদেঃ কুঃ ॥ ৯০ ॥

অবেতি। দ্বয়ং হস্তিনো ললাটে। অবগৃহ্যতেঽস্মিন্ অল্। গজালিকে বৃষ্টিরোধে প্রতিবন্ধেঽপ্যবগ্রহঃ ইতি রুদ্রঃ ॥ ৯১ ॥

অক্ষিকূটকমক্ষিগোলকমিষীকা। ইষু ইচ্ছায়াং ক্ষীকন্ দীর্ঘমধ্যা। "শরৎসময়মিব রোচমানেষীকং জয়মঙ্গলনামানং দ্বিরদবরমারোঢ়ুং কাময়তি" ইত্যাচার্য্যমঞ্জরী। শরৎপক্ষে ইষীকাঃ কাশাঃ। গোবর্দ্ধনস্তু ঈষ উঞ্ছে ইত্যনেন সাধিতবান্, তন্মতে দীর্ঘাদিঃ ॥ ৯২ ॥

{ প্র-ভিদ্+ক্ত, কর্ত্তৃ } প্রকৃষ্টরূপ ভেদ প্রাপ্ত। ২। গর্জ্জিত-পুং { গর্জ্জ+ক্ত, কর্ত্তৃ } গর্জ্জন করে যে। ৩। মত্ত-পুং { মদ্+ক্ত, কর্ত্তৃ } ॥ ৮৩ ॥

উদ্বান্ত ও নির্ম্মদশব্দে গলিতমদ (যাহার মদ গলিয়া পড়িতে থাকে) হস্তী বুঝায়। ১। উদ্বান্ত-পুং {উৎ-বম্+ক্ত, কর্ত্তৃ} মদ বমন করে যে। ২। নির্ম্মদ-পুং, নির্গত হয় মদ ইহার ॥৮৪॥

হাস্তিক ও গজতা শব্দে হস্তি সমূহ বুঝায়। ১। হাস্তিক-ক্লীং { হস্তিন্+ইকণ্ } হস্তীর সমূহ। ২। গজতা-স্ত্রীং { গজ+তল্ } গজ সমূহ ॥ ৮৫ ॥

করিণী, ধেনুকা ও বশাশব্দে হস্তিনী বুঝায়। ১। করিণী-স্ত্রীং, করীর স্ত্রী। ২। ধেনুকা-স্ত্রীং ধেনুর ন্যায়। ৩। বশা-স্ত্রীং { বশ্+অচ্, কর্ত্তৃ } ॥ ৮৬ ॥

গণ্ড ও কট শব্দে হাতীর গণ্ড বুঝায়। এই স্থান হইতে মদক্ষরিত হয়। ১। গণ্ড-পুং { গণ্ড+অচ্, কর্ত্তৃ }। ২। কট-পুং { কট্+অচ্, কর্ত্তৃ } মদবর্ষণ করে যে ॥ ৮৭ ॥

মদ ও দান শব্দে হাতীর মদ জল (হস্তীর গণ্ড হইতে যে মদ নিঃসৃত হয়) বুঝায়। ১। মদ-পুং { মদ্+অল্, করণ } মত্ত হয় ইহা দ্বারা। ২। দান ক্লীং { দো+যুট্, করণ } খণ্ডন হয় ইহা দ্বারা ॥ ৮৮ ॥

বমথু ও করশীকর শব্দে করের (শুণ্ডের) জলকণা বুঝায়। ১। বমথু-পুং { বম্+অথু, কর্ম্ম } বমন করে ইহা। ২। করশীকর-পুং করের শীকর (জলকণা) ॥ ৮৯ ॥

কুম্ভশব্দে হস্তীর মস্তকস্থ মাংস পিণ্ডদ্বয় বুঝায় এবং ঐ মাংস পিণ্ডদ্বয়ের মধ্যস্থানকে বিদু বলে। ১। কুম্ভ-পুং, কুম্ভের ন্যায় আকৃতি ইহার। ২। বিদু-পুং { বিদ্+কু, অধি } অঙ্কুশাঘাত জানা যায় ইহাতে ॥ ৯০ ॥

অবগ্রহ ও ললাট শব্দে হস্তীর ললাট বুঝায়। ১। অবগ্রহ-পুং { অব-গ্রহ্+অল্, অধি } অবগ্রহ (প্রহার) করা হয় ইহাতে। ২। ললাট-ক্লীং ॥ ৯১ ॥

ইষীকা ও অক্ষিকূটক শব্দে হস্তীর অক্ষিগোলক (চক্ষুর মধ্যস্থ গোলাকার অংশ) বুঝায়।

নির্য্যাণং (৯৩) কর্ণমূলস্তু চূলিকা ॥ ৯৪ ॥ অধঃ কুম্ভস্য বাহিত্থং (৯৫) প্রতিমানমধোঽস্য যৎ। ৯৬। আসনং স্কন্ধদেশঃ স্যাৎ (৯৭) পদ্মকং বিন্দুজালকম্ ॥ ৯৮ ॥ পক্ষভাগঃ পার্শ্বভাগো (৯৯) দন্তভাগস্তু যোঽগ্রতঃ। ১০০। দ্বৌ পূর্ব্বপশ্চাজ্জঙ্ঘাদি দেশৌ গাত্রাঽবরে ক্রমাৎ ॥ ১০১ ॥ তোত্রং বৈণুক (১০২) মালানং বন্ধ-

---

অপাঙ্গদেশো নেত্রান্তভাগো নির্য্যাণং। নির্য্যাত্যনেন দূষিকাদি ॥ ৯৩ ॥

চূলেঃ কিঃ কঃ স্বার্থে দীর্ঘবচ্চবর্গাদির্দ্দন্ত্যমধ্যঃ। চুষভাষণে ইত্যস্মেতি কেচিৎ। তূলিকেত্যন্যে ॥ ৯৪ ॥

বহিঃ স্থিতং বাহিত্থং পৃষোদরাদিঃ। বাহিত্থং করিকুম্ভাধঃ ইতি ভাগুরিঃ ॥ ৯৫ ॥

বাহিত্থাদধঃ প্রতিমানং ॥ ৯৬ ॥

স্কন্ধদেশঃ আসনং। আস্যতেঽস্মিন্ ॥ ৯৭ ॥

মূর্দ্ধ্নি বিন্দুসমূহঃ পদ্মকং কঃ স্বার্থে ॥ ৯৮ ॥

পেতি। হস্তিনঃ পার্শ্বভাগ উচ্যতে ॥ ৯৯ ॥

অগ্রতো যো ভাগঃ দন্তসন্নিহিতঃ স দন্তভাগঃ ॥ ১১০ ॥

গজানাং। পূর্ব্বজঙ্ঘাদিভাগো গাত্রং। গজানামগ্রজঙ্ঘায়াং গাত্রমঙ্গশরীরয়োরিতি ব্যাড়িঃ। পশ্চাজ্জঙ্ঘাদিভাগোঽবরং। রূপভেদাৎ ক্লীবে ॥ ১০১ ॥

তোত্রমিতি। দ্বয়ং হস্তিতাড়ননিমিত্তকলোহমুখদণ্ডে। তুদ্যতেঽনেন ষ্ট্রন্। বেণুকা নির্ম্মিতং কণ্ বেণুকং বৈণুকঞ্চ আদিলোপ উকারলোপশ্চ পক্ষে দৃশ্যতে ॥ ১০২ ॥

১। ইষীকা-স্ত্রীং {ইষ্+কীকন্, কর্ম্ম} [ঈষীকা]। ২। অক্ষিকূটক-ক্লীং, অক্ষির কূটক (গোলাকার অংশ) ॥ ৯২ ॥

নির্য্যাণ শব্দে হস্তীর অপাঙ্গ (চক্ষুর কোণ) বুঝায়। নির্য্যাণ-ক্লীং {নির্-যা+যুট্, করণ} দূষিকাদি নির্গত হয় ইহা দ্বারা ॥ ৯৩ ॥

চূলিকা শব্দে হস্তীর কর্ণমূল বুঝায়। চূলিকা-স্ত্রীং {চুল্+কি, কর্ত্তৃ, স্বার্থে ক} [তূলিকা] ॥৯৪॥

বাহিত্থ শব্দে হস্তীর কুম্ভের অধোভাগ বুঝায়। ১। বাহিত্থ-ক্লীং বহিঃ (বাহিরে) স্থিত ॥ ৯৫ ॥

প্রতিমান শব্দে বাহিত্থের অধোদেশ বুঝায়। ১। প্রতিমান-ক্লীং {প্রতি-মা+যুট্, করণ} ॥ ৯৬ ॥

আসন শব্দে হস্তীর স্কন্ধদেশ বুঝায়। ১। আসন-ক্লীং {আস্+যুট্, অধি} উপবেশন করা হয় ইহাতে ॥ ৯৭ ॥

পদ্মক শব্দে মস্তকস্থ বিন্দুসমূহ বুঝায়। ১। পদ্মক-ক্লীং, পদ্মের ন্যায় ॥ ৯৮ ॥

পক্ষভাগ শব্দে হস্তীর পার্শ্বভাগ বুঝায়। ১। পক্ষ-পুং {পক্ষ্+ঘঞ্, করণ} ॥ ৯৯ ॥

দন্তভাগ শব্দে হস্তীর দন্তের নিকটস্থ অগ্রভাগ বুঝায়। ১। দন্তভাগ-পুং ॥ ১০০ ॥

গাত্র শব্দে হস্তীর পূর্ব্ব জঙ্ঘাদিভাগ এবং অবর শব্দে পশ্চাৎ জঙ্ঘাদিভাগ বুঝায়। ১। গাত্র-ক্লীং। ২। অবর-ক্লীং {ন-বৃ+অল্, কর্ম্ম} আবরণ করে না ইহা ॥ ১০১ ॥

তোত্র ও বৈণুক শব্দে হস্তীতাড়নদণ্ড বিশেষ বুঝায়। এই দণ্ড বংশনির্ম্মিত এবং মুখে লৌহ থাকে। ১। তোত্র-ক্লীং {তুদ্+ষ্ট্রন্, করণ} ব্যথা দেওয়া হয় ইহা দ্বারা। ২। বৈণুক-ক্লীং {বেণু+কণ্} বেণু (বংশ) দ্বারা নির্ম্মিত ॥ ১০২ ॥

স্তম্ভে (১০৩) ২থ শৃঙ্খলে। অন্দুকো নিগড়োঽস্ত্রীস্যা (১০৪) দস্কুশোঽস্ত্রী শৃণিঃ স্ত্রিয়াম্॥ ১০৫॥ চূষা কক্ষ্যা বরত্রা স্যাৎ (১০৬) কল্পনা সজ্জনা সমে। ১০৭। প্রবেণ্যাস্তরণং বর্ণঃ পরিস্তোমঃ কুথো দ্বয়োঃ॥ ১০৮॥ বীতং ত্বসারং

আলানমিতি। বন্ধনস্তম্ভে বন্ধনে চালনং আলাস্তি অস্মিন্ যুট্। বন্ধেশ্চ স্তম্ভ শ্চেতি সমাহারে বন্ধনে স্তম্ভেচ। তথাচ গজালানপরিক্লিষ্টৈরিতি। তদ্গজালানতাপ্রাপ্তৈঃ সহকালাগুরুদ্রুমৈরিতি চ রঘুঃ।। ১০৩ ।।

শৃঙ্খেতি। ত্রয়ং দাড়ুকইতি খ্যাতে শিঞ্জানাঃখলস্ত্যনেন পৃষোদরাদিঃ। শৃঙ্খলা পুংস্কটীবস্ত্র নিগড়ে ত্রিষিতি মেদিনী। স্ত্রীকটীবস্ত্রবন্ধেঽপি নিগড়ে শৃঙ্খলং ত্রিষিতি তালব্যাদৌ রভসঃ। অদি অভি বন্ধনে। শঙ্ক্বাদিত্বাৎ কুঃ কঃ স্বার্থে। গড়েরচ্ ।। ১০৪ ।।

অঙ্কুতি। দ্বয়মঙ্কুশে। অঙ্ক্যতেঽনেন অঙ্কেরুশঃ। কাশাকাশকুশাকুশমিতি তালব্যো শিড়্ভেদঃ। শৃণাত্যনেন পাঞ্চ্যাদিত্বান্নিঃ গুণাভাবঃ। শৃ গত্তাবিত্যস্তেতি সর্ব্বানন্দ ইতি স্বভূঃ। "আরক্ষলগ্নমপরস্য শৃণিং শিতাগ্রমেকঃ পলায়তি ভয়েন কৃতার্ত্তনাদঃ" ইতি মাঘে শৃণিঃ পুংস্যপি। অতএব শৃণিদ্বয়োরিতি পাঠঃ। স্ত্রিয়ামিতি কচিৎ পাঠঃ। তথাপ্যেকশেষেণ স্ত্রীপুংসমুদায়োলক্ষ্যতে ইতি স্বভূঃ।। ১০৫ ।।

চূষেতি। ত্রয়ং কক্ষাচর্ম্মরজ্জৌ। চূষ পানেঽচ্ চবর্গাদিঃ। সর্ব্বানন্দস্ত বৃষু সেচনে ইত্যস্য বৃষেত্যাহ। কক্ষে বিদ্যমানা যৎ বৃঞোঽত্রচ্ ।। ১০৬ ।।

কল্পেতি। দ্বয়ং নায়কস্যারোহণার্থং সজ্জীকরণে। কল্পয়তের্যুঃ। সজ্জনা কল্পনায়াং স্ত্রী কুলীনে সজ্জনে ত্রিষু ইতি দন্ত্যাদৌ রভসঃ।। ১০৭ ।।

প্রেতি। পঞ্চ আস্তরণায় চিত্রকম্বলে। প্রবেণ্যুক্তা। আস্তীর্য্যতে অনেন যুট্। বৃঞো নঃ। রু বৃত্যপি মিত্রুহোমন। পরিস্তোতের্ম্মঃ। উপসর্গপ্রতিরূপকত্বান্ন ষত্বং। কুথের্নাল্লোপধাৎ কঃ, স্ত্রিয়ামাপ্রত্যয়ঃ। নপুংসক মাস্তরণং স্ত্রী প্রবেণী কুথং ত্রিষিতি তু বোপালিতঃ। কুথা কন্থা সমা·

আলান শব্দে হস্তিবন্ধনের স্তম্ভ বুঝায়। ১। আলান-ক্লীং { আ-লা+যুট্, অধি } গ্রহণ করা হয় ইহাতে ।। ১০৩ ।।

শৃঙ্খল, অন্দুক ও নিগড় শব্দে হস্তী বন্ধনের শিকল বুঝায়। ১। শৃঙ্খল-ত্রিং। ২। অন্দুক-পুং { অন্দ্+কু, করণ, স্বার্থে ক } বন্ধন করা হয় ইহা দ্বারা। ৩। নিগড়-পুং ক্লীং { নি-গড়+অল্, করণ } ঐ ।। ১০৪ ।।

অঙ্কুশ ও শৃণি শব্দে অঙ্কুশ (হস্তিদমনার্থ লৌহ নির্ম্মিত অস্ত্র বিশেষ) বুঝায়। ১। অঙ্কুশ-পুং-ক্লীং { অঙ্ক্+উশ. করণ } অঙ্কিত হয় ইহা দ্বারা। ২। শৃণি-পুং-স্ত্রীং { শৃ+ণি, করণ } হিংসা (প্রহার রূপ) করা হয় ইহা দ্বারা ।। ১০৫ ।।

চূষা, কক্ষ্যা ও বরত্রা শব্দে হস্তীর কক্ষের চর্ম্মনির্ম্মিত রজ্জু বুঝায়। ১। চূষা-স্ত্রীং { চূষ্+অচ্, কর্ত্তৃ } হস্তীর কক্ষদেশ পান (গ্রাস) করে যে [বৃষা]। ২। কক্ষ্যা-স্ত্রীং { কক্ষ+যৎ } কক্ষে বিদ্যমান। ৩। বরত্রা-স্ত্রীং { বৃ+অত্রচ্, কর্ত্তৃ } কক্ষ আবরণ করে যে।। ১০৬ ।।

কল্পনা ও সজ্জনা শব্দে নায়কের আরোহণার্থ সজ্জীকরণ (সাজান) বুঝায়। ১। কল্পনা-স্ত্রীং { কৃপ্+যু. ভাবে }। ২। সজ্জনা-স্ত্রীং { সসৃজ+যু. ভাবে } ।। ১০৭ ।।

প্রবেণী শব্দ হইতে কুথ পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে হস্তীর পৃষ্ঠের আচ্ছাদনার্থ চিত্র কম্বল বুঝায়। ১। প্রবেণী-স্ত্রীং। ২। আস্তরণ-ক্লীং { আ-স্তৃ+যুট, করণ } আচ্ছাদন করা যায় ইহাদ্বারা।

হস্ত্যশ্বং (১০৯) বারী তু গজবন্ধনী। ১১০। ঘোটকে পীতি-তুরগ-তুরঙ্গাঽশ্ব-তুরঙ্গমাঃ ॥ বাজি বাহাঽর্ব্ব গন্ধর্ব্ব হয় সৈন্ধব সপ্তয়ঃ। ১১১। আজানেয়াঃ কুলীনাঃ স্যু (১১২) র্ব্বিনীতাঃ সাধুবাহিনঃ ॥ ১১৩ ॥ বানায়ুজাঃ পারসীকাঃ কাম্বোজা বাহ্লিকা

থ্যাতা কুথঃ স্যাৎ করিকম্বলঃ। কুথঃ কুশঃ কুথঃ কীটঃ প্রাতঃস্নায়ী নরঃ কুথঃ ইতি নানার্থধ্বনি-মঞ্জরী ॥ ১০৮ ॥

বীতমিতি। অসারং যুদ্ধাক্ষমং হস্ত্যশ্বং বীতং, বিগতমিতং গমনমস্য ॥ ১০৯ ॥

দ্বসারমিতি। যত্র ভূমৌ বিশ্বাস্য বনগজাঃ ধ্রিয়ন্তে সা বারী কাটগড়ী বা গজবন্ধনী চ ॥১১০॥

ঘোটেতি। সপ্তি পর্য্যন্তং ত্রয়োদশ ঘোটকে। ঘুট পরিবর্ত্তনে বুণ্। পীঙোবাহুলকাত্তিঃ। প্যানে স্ত্রী পীতিরশ্বে না ইতি রুদ্রঃ। তুরেণ রয়েণ গচ্ছতি ডঃ। বিহঙ্গেত্যাদিনা নিপাত্যতে। অন্যত্র থশ্চ। অশ্নুতে বঃ। বাজঃ পক্ষস্তদ্যোগাদিন্। এবাশ্চ পূর্ব্বং পক্ষ আসীৎ স ইন্দ্রেণ লূনঃ। বহের্ণঃ। অর্ত্তের্ব্বন্। হয় গত্যাবচ্। সিন্ধৌ জায়তেঽণ্। সপ সমবায়ে ক্তিঃ ॥ ১১১ ॥

কুলীনাঃ যে সংগ্রামে শস্ত্রহতা অপি স্বামিনং ন ত্যজন্তি তে আজানেয়াঃ। আ সম্যক্ জবেন আরোহণ স্থানং নয়ন্তি পৃষোদরাদিঃ ॥ ১১২ ॥

সাধু শোভনং বহনশীলাঃ ॥ ১১৩ ॥

৩। বর্ণ-পুং { বৃ+ন, করণ } ঐ। ৪। পরিস্তোম-পুং { পরি-স্তু+ম, কর্ম্ম } সুন্দরহেতুক পরি (সর্ব্বতোভাবে) স্তব (প্রশংসা) করা যায় ইহার। ৫। কুথ-পুং-স্ত্রীং { কুথ+ক, কর্ত্তৃ } পূতীভাব আছে ইহার অর্থাৎ পবিত্র ॥ ১০৮ ॥

বীত শব্দে অসার (অকর্ম্মণ্য) হস্ত্যশ্ব বুঝায়। ১। বীত-ক্লীং বিগত হইয়াছে ইত (গতি) ইহার ॥ ১০৯ ॥

বারী ও গজবন্ধনী শব্দে হাতী ধরার স্থান (যে স্থানে ভুলাইয়া হস্তী ধরে) বুঝায়, ইহাকে কাটগড়াও বলে। ১। বারী-স্ত্রীং { বৃ+ণিচ+অন্, অধি } বারিত (বদ্ধ) হয় হস্তী ইহাতে। ২। গজবন্ধনী-স্ত্রীং, গজের বন্ধন হয় ইহাতে ॥ ১১০ ॥

ঘোটক শব্দ হইতে সপ্তি পর্য্যন্ত ১৩টী শব্দে ঘোটক (ঘোড়া) বুঝায়। ১। ঘোটক-পুং { ঘুট-বুণ, কর্ত্তৃ } ভূমিতে পরিবর্ত্তিত (লুণ্ঠিত) হয় যে। ২। পীতি-পুং { পী+তি, কর্ত্তৃ } ঘৃতাদি পান করে যে [পীতিন্]। ৩। তুরগ-পুং { তুর-গম্+ড, কর্ত্তৃ } তুরে (বেগে) গমন করে যে। ৪। তুরঙ্গ-পুং ঐ। ৫। অশ্ব-পুং { অশ্+ব, কর্ত্তৃ } বেগে বহু ভূভাগ ব্যাপ্ত হয় যে। ৬। তুরঙ্গম-পুং { তুর গম্+খ, কর্ত্তৃ } তুরে (বেগে) গমন করে যে। ৭। বাজিন্-পুং { বাজ+ইন্ } বাজ (পক্ষ) আছে ইহার। অথবা { বজ+ণিন্, কর্ত্তৃ } দ্রুত গমন করে যে। ৮। বাহ-পুং { বহ্+ণ, কর্ত্তৃ } সৈন্যাদি বহন করে যে। ৯। অর্ব্বন্-পুং { ঋ+বন্, কর্ত্তৃ } দ্রুত গমন করে যে। ১০। গন্ধর্ব্ব-পুং { গন্ধ-অর্ব্ব্+অচ্, কর্ত্তৃ } গন্ধের (হিংসার) জন্য গমন করে যে। ১১। হয়-পুং { হি+অচ্, কর্ত্তৃ } গমন করে যে। ১২। সৈন্ধব-পুং { সিন্ধু+অণ্ } সিন্ধুতে (সমুদ্রে) বা সিন্ধু সমীপদেশে জাত। ১৩। সপ্তি-পুং { সপ্+তি, কর্ত্তৃ } যুদ্ধে সমবেত হয় ইহা ॥ ১১১ ॥

আজানেয় শব্দে প্রধান অশ্ব (যে সকল অশ্ব যুদ্ধে শস্ত্রহত প্রভুকেও ত্যাগ করে না) বুঝায়। ১। আজানেয়-পুং { আ-জব-নী+য,কর্ম্ম } আ (সম্যক্) জবে (বেগে) যুদ্ধ স্থানে নীত হয় যে ॥ ১১২ ॥

বিনীত শব্দে উত্তম রূপ বহনশীল ঘোটক বুঝায়, কাহার মতে সাধুবাহিন্ শব্দেও বুঝায়।

হয়াঃ। ১১৪। যযুরশ্বো ঽশ্বমেধীয়োজবনস্তু জবাধিকঃ॥ ১১৫॥
পৃষ্ঠ্যঃ স্থৌরী (১১৬) সিতঃ কর্কো রথ্যো বোঢ়া রথস্য যঃ। ১১৭।
বালঃ কিশোরো (১১৮) বাম্যশ্বা বড়বা (১১৯) বাড়বঙ্গণে॥ ১২০॥

এতে হয়াঃ হয়বিশেষাঃ। বনায়ু দেশে জাতাঃ। অপি বৃদ্ধৌ বানায়ুজাশ্চ। পরসীকাদয়শ্চ দেশবিশেষাঃ॥ ১১৪॥

অশ্বমেধার্হোঽশ্বো যযুঃ। যজত্যনেন উঃ পৃষোদরাদিত্বাদন্ত্যস্তাস্তঃস্থাত্বং। যযুঃ পুমানশ্বমেধ-তুরগেচ তুরঙ্গমে ইত্যন্তস্থাদ্যন্তে মেদিনী। জবেন বেগনাধিকঃ জবনঃ। স্ফুটমরোজবনা জবনা নদী রিতি ভারবিষমকঃ॥ ১১৫॥

পৃষ্ঠ্যইতি। দ্বয়ং যঃ পৃষ্ঠেন ভারং বহতি তত্র। পৃষ্ঠেন বহতি যঃ। স্থৌরোভার সমূহয়ো-রিতিরুদ্রঃ। তদ্যোগাদিন্॥ ১১৬॥

সিতঃ শ্বেতোঽশ্বঃ কর্কঃ। কর্কঃ সৌত্রাদচ। রথং বহতি যৎ॥ ১১৭॥

দ্বেতি। দ্বয়মশ্বশিশৌ। অন্তত্রোপচারাৎ। বলতে বৰ্দ্ধতে ণঃ। কিং কুৎসিতং শেতে পৃষো-দরাদিঃ। শপথ কিশোর পিশঙ্গা ইতি শিড়্ভেদঃ॥ ১১৮॥

বেতি ত্রয়মশ্বায়াং। বমে র্ণঞ্ঙাদীপ্রত্যয়ঃ॥ ১১৯॥

বড়বানাং সমূহো বাড়বং সমূহেঽণ্॥ ১২০॥

১। বিনীত-পুং { বি-নী+ক্ত, কর্ত্তৃ } বিনয়বিশিষ্ট। ২। সাধুবাহিন্-পুং { সাধু-বহ্+ণিনি, কর্ত্তৃ } সাধু (উত্তম রূপ) বহন করে যে॥ ১১৩॥

বানায়ুজ শব্দে বনায়ু দেশ জাত, পারসীক শব্দে পারসীক দেশ জাত, কাম্বোজ শব্দে কাম্বোজ দেশ জাত ও বাহ্লিক শব্দে বাহ্লিক দেশ জাত অশ্ব বুঝায়। ১। বানায়ুজ-পুং { (বনায়ু+অণ)—জন+ড, কর্ত্তৃ } বনায়ু দেশে জাত। ২। পারসীক-পুং { পারসীক+অৎ } পারসীক দেশে জাত। ৩। কাম্বোজ-পুং { কাম্বোজ+অৎ } কাম্বোজ দেশে জাত। ৪। বাহ্লিক-পুং { বাহ্লিক+অৎ } বাহ্লিক দেশে জাত॥ ১১৪॥

যযু শব্দে অশ্বমেধের ঘোড়া ও জবন শব্দে জবাধিক (অধিক বেগবান্) অশ্ব বুঝায়। ১। যযু-পুং { যজ্+উ, করণ } যাগ করা হয় ইহা দ্বারা। ২। জবন-পুং { জব্+যু, কর্ত্তৃ } বেগে গমন করে যে॥ ১১৫॥

পৃষ্ঠ্য ও স্থৌরিন্ শব্দে ভারবাহী অশ্ব বুঝায়। ১। পৃষ্ঠ্য-পুং { পৃষ্ঠ+যৎ } পৃষ্ঠ দ্বারা ভার বহন করে যে। ২। স্থৌরিন্-পুং { স্থৌর+ইন্ } স্থৌর (ভার) আছে ইহার॥ ১১৬॥

কর্ক শব্দে শ্বেতবর্ণ অশ্ব ও রথ্য শব্দে রথ বাহক অশ্ব বুঝায়। ১। কর্ক-পুং { কর্ক্+অচ্, কর্ত্তৃ } গমন করে যে। ২। রথ্য-পুং { রথ+যৎ } রথে সাধু॥ ১১৭॥

বাল ও কিশোর শব্দে অশ্বশিশু বুঝায়। ১। বাল-পুং { বল্+ণ, কর্ত্তৃ } বৃদ্ধি পায় যে। ২। কিশোর-পুং, কুৎসিত শয়ন করে যে॥ ১১৮॥

বামী, অশ্বা ও বড়বা শব্দে অশ্বের স্ত্রী (স্ত্রী জাতীয় অশ্ব) বুঝায়। ১। বামী-স্ত্রীং { বম+ণঞ, কর্ত্তৃ } গর্ভ উদ্গিরণ করে যে। ২। অশ্বা-স্ত্রীং। ৩। বড়বা-স্ত্রীং { বল+ব } বল আছে ইহার॥ ১১৯॥

বাড়ব শব্দে বড়বা সমূহ বুঝায়। ১। বাড়ব-ক্লীং { বড়বা+অণ্ } বড়বার সমূহ॥ ১২০॥

ত্রিম্বাশ্বীনং যদশ্বেন দিনেনৈকেন গম্যতে । ১২১ । কশ্যন্তু মধ্য-মশ্বানাং (১২২) হেষা হ্রেষা চ নিস্বনঃ ॥ ১২৩ ॥ নিগালস্তু গলো-দ্দেশো (১২৪) বৃন্দে ত্বশ্বীয়মাশ্ববৎ । ১২৫ । আস্কন্দিতং ধৌরিতকং রেচিতং বল্গিতং প্লুতম্ ॥ গতয়োঽমূঃ পঞ্চধারা (১২৬) ঘোণা তু প্রোথমস্ত্রিয়াম্ । ১২৭ । কবিকা তু খলীনোঽস্ত্রী (১২৮)

যৎস্থানং একেন দিনেনাশ্বেন গম্যতে তদাশ্বীনং ঈনণ্ ॥ ১২১ ॥

অশ্বাদেস্তাড়নী কশা, তামর্হতি যৎ ॥ ১২২ ॥

হেষেতি । দ্বয়মশ্বশব্দে । হেষৃ হ্রেষৃশব্দে গুরোরঃ ॥ ১২৩ ॥

গলস্থানং নিগালঃ । নিগিরত্যনেন ঘঞ্ লত্বঞ্চ ॥ ১২৪ ॥

অশ্বীতি । দ্বয়মশ্বসমূহে । সমূহে ঈয়োঽণ্ চ ॥ ১২৫ ॥

আস্কন্দীতি । পঞ্চ অশ্বানাং গতি বিশেষা ধারাশব্দবাচ্যাঃ । তথাচ—"আস্কন্দিতং সমানা স্যাদশ্বানাং গতি রগ্রতঃ । চক্ষুঃপাতস্তু আতুর্য্যাদ্গাতিস্তু ধৌরিতং ভবেৎ । মণ্ডলীগমনং যৎতু রেচিতং তৎ প্রচক্ষতে । বেগবিক্ষেপগমনং বল্গিতং সংপ্রচক্ষতে । লম্ফেন ত্বরয়া যাতু গতিঃ স্যাৎ সা প্লুতং ভবেৎ" ইতি শালিহোত্রঃ ॥ ১২৬ ॥

অশ্বানাং ঘোণা নাসা প্রোথং । প্রোথৃ পর্য্যাপ্তৌ করণে ঘঞ্ ॥ ১২৭ ॥

কবীতি । দ্বয়ং "লাগাম" বা "কড়িয়ালি" ইতি খ্যাতে । কীর্য্যতে বিক্ষিপ্যতেঽনয়া অল্ কঃ স্বার্থে স্ত্রিয়ামাদা । খলং স্থানং প্রাপয়তি ঈনঃ । কঃ স্বার্থে ॥ ১২৮ ॥

আশ্বীন শব্দে অশ্বের একদিন গম্য (একদিনে অশ্বে যতদূর গমন করিতে পারে) পথ বুঝায়। ১ । আশ্বীন-ত্রি { অশ্ব+ঈনণ্ } অশ্বের গম্য ॥ ১২১ ॥

কশ্য শব্দে অশ্বের মধ্যভাগ বুঝায় । ১ । কশ্য-ক্লীং { কশা+যৎ } কশার (অশ্বের তাড়নী, যষ্টির) যোগ্য ॥ ১২২ ॥

হেষা ও হ্রেষা শব্দে অশ্বের নিস্বন (চিৎকার) বুঝায় । ১ । হেষা-স্ত্রীং { হেষ্-অ, ভাবে } । ২ । হ্রেষা-স্ত্রীং { হ্রেষ্+অ, ভাবে } ॥ ১২৩ ॥

নিগাল শব্দে অশ্বের গলদেশ বুঝায় । ১ । নিগাল-পুং { নি-গৃ+ঘঞ্, করণ } নিগরণ হয় ইহাদ্বারা ॥ ১২৪ ॥

অশ্বীয় ও আশ্ব শব্দে অশ্ব সমূহ বুঝায় । ১ । অশ্বীয়-ক্লীং { অশ্ব+ঈয় } অশ্ব সমূহ । ২ । আশ্ব-ক্লীং { অশ্ব+অণ্ } ঐ ॥ ১২৫ ॥

আস্কন্দিত, ধৌরিতক, রেচিত, বল্গিত ও প্লুত শব্দে অশ্বের পাঁচ প্রকার গতি বুঝায় এবং ঐ পাঁচ প্রকার গতিকে ধারা বলে । ১ । আস্কন্দিত-ক্লীং { আ-স্কন্দ্+ক্ত, ভাবে } অগ্রভাগে সমভাব গতিকে আস্কন্দিত গতি বলে । ২ । ধৌরিতক-ক্লীং (ধোরিত) { ধোর+ক্ত, ভাবে } { ধোরিত+ইকণ্ } । চক্ষুঃপাতের চাতুর্য্যক্রম গতিকে ধৌরিতক গতি বলে । ৩ । রেচিত-ক্লীং { রিচ+নিচ্+ক্ত, ভাবে } মণ্ডলাকার গমনকে রেচিত গতি বলে । ৪ । { বল্গ-বল্গিত+ক্ত, ভাবে } বেগ ক্রমে গমনকে বল্গিত গতি বলে । ৫ । প্লুত-ক্লীং { প্লু+ক্ত, ভাবে } লম্ফ প্রদান পূর্ব্বক দ্রুত গমন করাকে প্লুত গতি বলে ॥ ১২৬ ॥

ঘোণা ও প্রোথ শব্দে অশ্বের নাসা বুঝায় । ১ । ঘোণা-স্ত্রীং { ঘোণ্+অচ্, কর্ত্তৃ } শ্বাসে চলে যে । ২ । প্রোথ-পুং ক্লীং { প্রোথ+ঘঞ, করণ } ॥ ১২৭ ॥

কবিকা ও খলীন শব্দে অশ্বের মুখের লাগাম বুঝায়, কেহ২ ইহাকে কড়িয়ালি বলিয়া থাকেন।

শফং ক্লীবে খুরঃ পুমান্ ॥ ১২৯ ॥ পুচ্ছোঽস্ত্রী লূম লাঙ্গূলে (১৩০) বালহস্তশ্চ বালধিঃ। ১৩১। ত্রিষূপাবৃত্ত লুঠিতৌপরাবৃত্তে মুহুর্ভুবি ॥ ১৩২ ॥ যানে চক্রিণি যুদ্ধার্থে শতাঙ্গঃ স্যন্দনো রথঃ। ১৩৩। অসৌ পুষ্পরথশ্চক্র-যানং ন সমরায় যৎ ॥ ১৩৪ ॥

শেতি। দ্বয়ং খুরে। শবগতৌ পৃষোদরাদিত্বাদস্য ফত্বং। খুর বিলেখনে কঃ। দ্বিতীয়ন্তু কবর্গস্থ গবাদীনাং খুরে ভবেদিতি প্রাগুক্তং ॥ ১২৯ ॥

পুচ্ছ ইতি। ত্রয়ং লাঙ্গূলসামান্যে। পুচ্ছ প্রমাদেঽচ। অস্ত্রীত্যনেনৈব সম্বন্ধঃ। লাঙ্গূলে পুচ্ছমস্ত্রিয়ামিত্যমরমালাতঃ। লূয়তে মক্। নাস্ত ইতি কশ্চিৎ। লঙ্গেরূলঞ্ ॥ ১৩০ ॥

বালেতি। দ্বয়ং লোমযুক্তে লাঙ্গূলে। বালসমূহো বালহস্তঃ। বালো ধীয়তেঽস্মিন্ কিঃ। একপর্য্যায় ইতন্যঃ ॥ ১৩১ ॥

উপেতি। দ্বয়ং পুনঃপুনর্ভূমৌ লুঠিতাশ্বে। উপাঙপূর্ব্বাদ্বৃতেঃ লুঠেরপি কর্ত্তরি ক্তঃ ॥ ১৩২ ॥

শেতি। ত্রয়ং যুদ্ধার্থচক্রযুক্তযানে। শতমঙ্গান্যস্য। স্যন্দ্যতে গম্যতেঽনেন যুট্। রম্যতেঽনেন থঃ মনোপশ্চ ॥ ১৩৩ ॥

যন্ন যুদ্ধার্থং চক্রযুক্তযানং অপিতু ক্রীড়াভ্রমণার্থমসৌ পুষ্পবথো বিহারার্থং ইতি রত্নকোষঃ। পূর্ব্বপদমত্র অন্তস্থ যকারান্তং—“মহারথঃ পুষ্পরথং রথাঙ্গী ক্ষিপ্রং ক্ষপানাথ ইবাধিরুঢ়ঃ” ইতি মাঘে নক্ষত্রবাচিনা পুষ্পশব্দেন সহ শ্লেষাৎ ॥ ১৩৪ ॥

১। কবিকা+স্ত্রীং { কৃ+অল, করণ, ক স্বার্থে } বিক্ষিপ্ত হয় ইহাদ্বারা। অথবা { ক+অচ্, কর্ত্তৃ, ক স্বার্থে } গমন সময়ে শব্দ করে যে। ২। খলীন-পুং { খল+ঈন্, ক, কর্ত্তৃ } খল (স্থান) পাওয়ায় যে। অথবা খে (মুখবিবরে) লীন [খলিন] ॥ ১২৮ ॥

শফ ও খুর শব্দে পশুর পায়ের খুর বুঝায়। ১। শফ-ক্লীং { শব+অচ্, কর্ত্তৃ }। ২। খুর-পুং ॥ ১২৯ ॥

পুচ্ছ, লূম ও লাঙ্গূল শব্দে লাঙ্গূল (লেজ) বুঝায়। ১। পুচ্ছ-পুং-ক্লীং { পুচ্ছ+অচ্, কর্ত্তৃ }। ২। লূম-ক্লীং { লূ+মক্, কর্ম্ম } [লূমন্]। ৩। লাঙ্গূল-ক্লীং { লঙ্গ্+উলঞ্, কর্ত্তৃ } কম্পিত হয় ইহা ॥ ১৩০ ॥

বালহস্ত ও বালধি শব্দে লোমযুক্ত লাঙ্গূল বুঝায়। যেমন গো, মহিষ, অশ্ব প্রভৃতির লাঙ্গূল। ১। বালহস্ত-পুং { বাল+হস্ত } বালসমূহ। ২। বালধি-পুং { বাল-ধা+কি, অধি } বাল (লোম) থাকে ইহাতে, কাহার মতে পুচ্ছ হইতে বালধি পর্য্যন্ত এক পর্য্যায়ক ॥ ১৩১ ॥

উপাবৃত্ত ও লুঠিত শব্দে ভূমিতে বারংবার লুঠিত অশ্ব বুঝায়। ১। উপাবৃত্ত-ত্রি { উপ-আ-বৃত্+ক্ত, কর্ত্তৃ } সম্যক্ আবর্ত্তন করে যে। ২। লুঠিত-ত্রি { লুঠ্+ক্ত, কর্ত্তৃ } ॥ ১৩২ ॥

শতাঙ্গ, স্যন্দন ও রথ শব্দে যুদ্ধোপযোগী চক্রযুক্ত (চাকা বিশিষ্ট) যান বুঝায়, ইহাই রথ নামে প্রসিদ্ধ। ১। শতাঙ্গ-পুং শত (বহুতর) অঙ্গ ইহার ধ্বজ, চূড়া, চক্র, ধুরা প্রভৃতি ইহার বহু অঙ্গ আছে। ২। স্যন্দন-পুং { স্যন্দ্+যুট, করণ } গমন করা যায় ইহাদ্বারা। ৩। রথ-পুং { রম্+থ, করণ } রথণ করা হয় ইহাদ্বারা ॥ ১৩৩ ॥

যুদ্ধ ভিন্ন ক্রীড়া ভ্রমণার্থ চক্রযুক্ত যানকে পুষ্যরথ বলে। ইহাতে চড়িয়া যুদ্ধ করে না, বিনোদনার্থ ভ্রমণাদি করা হয়। ১। পুষ্যরথ-পুং পুষ্যা নক্ষত্রের ন্যায় রথ অর্থাৎ পুষ্যানক্ষত্র যেমন সুখসাধক এই রথও সেইরূপ সুখসাধক ॥ ১৩৪ ॥

কর্ণীরথঃ প্রবহণং হয়নঞ্চ সমং ত্রয়ম্। ১৩৫। ক্লীবেঽনঃ শকটোঽস্ত্রী স্যা (১৩৬) দ্গন্ত্রী কম্বলীবাহ্যকম্॥ ১৩৭॥ শিবিকা যাপ্যযানং স্যা (১৩৮) দ্দোলা প্রেঙ্খাদিকাঃ স্ত্রিয়াম্। ১৩৯। উভৌ তু দ্বৈপ বৈয়াঘ্রৌ দ্বীপিচর্ম্মাবৃতে রথে॥ ১৪০॥ পাণ্ডুকম্বলসম্বীতঃ

কেতি। ত্রয়ং স্ত্রীণাং নয়নার্থং স্বল্পরথে। কর্ণীরথস্থাং রঘুবীরপত্নীমিতি কালিদাসঃ। প্রবহে হয়তেশ্চ যুট্॥ ১৩৫॥

অনইতি। দ্বয়ং শকটে। অনিতেরসুন্। শকেরটন্॥ ১৩৬॥

সাম্না গলকম্বলস্তদ্‌যোগাৎ কম্বলী গৌঃ, তদ্বাহ্যে শকটে গন্ত্রী। গমেষ্ট্রন্ স্ত্রিয়াং ঙীঃ প্রাবারেপ্যুত্তরাসঙ্গে সাম্নায়ামপি কম্বল ইতিরুদ্রঃ॥ ১৩৭॥

শিবীতি। দ্বয়ং চতুর্দ্দোলাবিশেষে। শবগতৌ পৃষোদরাদিত্বাৎ। তালব্যাদিঃ। যাপ্যং প্রাপণীয়ং যানম্। যদ্বা যাপ্যৈরধমৈ র্যায়তে নীয়তে যাপ্যযানং। রেফযাপ্যাবমাধমা ইতি বক্ষ্যতে॥ ১৩৮॥

দোলা স্বনাম খ্যাতা। দুল উৎক্ষেপে চুরাদিঃ, ভীষিচিন্তীত্যাদিনা অঙ্। প্রেঙ্খ্যতে গুরোরঃ। উদ্যানাদিষু ক্রীড়ার্থবৃক্ষবদ্ধকাষ্ঠাদিময়ী ঝুলনীতি খ্যাতা। দোলা প্রেঙ্খঃ পুমান্ প্রেঙ্খা নিশ্রেণি স্বধিরোহিণীত্তিরত্নকোষঃ অতঃ প্রেঙ্খা দ্বয়োঃ। আদিনা হিন্দোলখট্টা ঘটাদিবাহ্যাপি দোলা॥ ১৩৯॥

দ্বৈপেতি। দ্বয়ং ব্যাঘ্রচর্ম্মণাবৃতে রথে। দ্বীপিনো ব্যাঘ্রস্য ধর্ম্ম দ্বৈপং, বৈয়াঘ্রং চর্ম্ম তেনাবৃতমিতি পুনরণ্॥ ১৪০॥

কর্ণীরথ, প্রবহন ও হয়ন শব্দে স্ত্রীদিগের আনয়নার্থ ক্ষুদ্র রথ বুঝায়। ইহা বস্ত্রাচ্ছাদিত থাকে এবং মনুষ্য বহন করে। ১। কর্ণীরথ-পুং কর্ণী (স্কন্ধ) স্থিত রথ। ২। প্রবহন-ক্লীং {প্র-বহ্+যুট, করণ বা কর্ম্ম} স্ত্রীগণ বহন করা হয় ইহাদ্বারা অথবা বাহকগণ বহন করে ইহা। ৩। হয়ন-ক্লীং {হি+যুট, করণ বা কর্ম্ম} স্ত্রীগণ গমন করে ইহাদ্বারা অথবা বাহকগণ প্রাপ্ত হয় ইহা॥ ১৩৫॥

অনস্ ও শকট শব্দে গাড়ী বুঝায়। ১। অনস্-ক্লীং {অন্+অসুন, করণ} শকটবান্ জীবিত থাকে ইহাদ্বারা ইহাই তাহাদের জীবনোপায় সুতরাং ইহা দ্বারাই জীবিত থাকে। ২। শকট-পুং ক্লীং {শক্+অটন্, করণ} জীবন ধারণ করিতে শক্ত হয় ইহাদ্বারা॥ ১৩৬॥

গন্ত্রী শব্দে গরুর গাড়ী বুঝায়। ১। গন্ত্রী-স্ত্রীং {গম+ষ্ট্রন্, করণ} গমন করা যায় ইহাদ্বারা॥ ১৩৭॥

শিবিকা ও যাপ্য যান শব্দে চতুর্দ্দোলো বিশেষ বুঝায়, স্থান বিশেষে পালখী বা পালকী প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। শিবিকা-স্ত্রীং {শব্+কন, করণ} গমন করা যায় ইহাদ্বারা। ২। যাপ্যযান-ক্লীং যাপ্য (প্রাপণীয়) এমন যান। অথবা {যাপ্য-যা+যুট্, কর্ম্ম} যাপ্য (অধম) কর্ত্তৃক নীত হয় ইহা॥ ১৩৮॥

দোলা ও প্রেঙ্খা প্রভৃতি শব্দে দোলাবিশেষ বুঝায়। ইহাকে ঝুলনী, ডোলী প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। দোলা-স্ত্রীং {দুল্+নিচ্+অঙ্, করণ}। ২। প্রেঙ্খা-পুংস্ত্রীং {প্র-ইন্খ+আ, কর্ম্ম} উদ্যানাদিতে ক্রীড়ার্থ বৃক্ষে বদ্ধ কাষ্ঠ নির্ম্মিত দোলনাকে প্রেঙ্খা বলে। [হিন্দোল, খট্টা, ঘটা প্রভৃতিও একএক প্রকার দোলনা]॥ ১৩৯॥

দ্বৈপ ও বৈয়াঘ্র শব্দে ব্যাঘ্রচর্ম্মাবৃত রথ বুঝায়। ১। দ্বৈপ-ত্রিং দ্বৈপ {দ্বিপিন+অণ্} দ্বীপীর (ব্যাঘ্রের) সম্বন্ধীয়। ২। বৈয়াঘ্র ত্রিং {ব্যাঘ্র+অণ্} ব্যাঘ্রচর্ম্ম সম্বন্ধীয়॥ ১৪০॥

স্যন্দনঃ পাণ্ডুকম্বলী। রথে কাম্বল বাস্ত্রাদ্যাঃ কম্বলাদিভিরাবৃতে॥
ত্রিষু দ্বৈপাদয়ো (১৪১) রথ্যা রথকড্যা রথব্রজে। ১৪২। ধূঃ
স্ত্রী ক্লীবে যানমুখং স্যা (১৪৩) দ্রথাঙ্গমপস্করঃ॥ ১৪৪॥ চক্রং
রথাঙ্গং (১৪৫) তস্যান্তে নেমিঃ স্ত্রী স্যাৎ প্রধিঃ পুমান্। ১৪৬।
পিণ্ডিকা নাভি (১৪৭) রক্ষাগ্রকীলকে তু দ্বয়োরণিঃ। ১৪৮॥

পাণ্ডুকম্বলেন সংবীতঃ স্যন্দনো রথঃ পাণ্ডুকম্বল ইন্। কম্বলেনাবৃতঃ কাম্বলঃ এবং বাস্ত্রাদিঃ। দ্বৈপাদয়ো বাস্ত্রান্তাস্ত্রিষু॥ ১৪১॥

রেতি। দ্বয়ং রথসমূহে। সমূহে যৎ কড্যপ্রত্যয়ৌ॥ ১৪২॥

ধূরিতি। দ্বয়ং রথাদেঃ পুরোভাগে। ধূর্ব্বেঃ ক্বিপি রাল্লোপ্যাবিতি বলোপ্য। যানস্য মুখং পুরোভাগঃ॥ ১৪৩॥

রথেতি। দ্বয়ং রথাবয়ব সামান্যে। অপস্করাদয়শ্চেতি সাধুঃ॥ ১৪৪॥

চেতি। দ্বয়ং রথচক্রে। ক্রিয়তে পুরোগমনমনেন্ বাহুলকাৎ কপ্রত্যয়ো দিরুক্তশ্চ। রথস্যাঙ্গং॥ ১৪৫॥

নেমিরিতি। দ্বয়ং চক্রান্তভাগে। নয়তি চক্রং মিঃ, নেমীচ। প্রধীয়তে প্রণীয়তেঽনেন উপসর্গে দঃ কিঃ॥ ১৪৬॥

পীতি। দ্বয়ং রথচক্রমধ্যে, যত্র সর্ব্বাণি কাষ্ঠানি আসজ্যন্তে তত্র। পিণ্ডিকা সাহচর্য্যাৎ নাভিঃ স্ত্রী॥ ১৪৭॥

পাণ্ডুকম্বলিন্ শব্দে পাণ্ডুবর্ণ কম্বলাবৃত, কাম্বল শব্দে কম্বলাবৃত ও বাস্ত্র শব্দে বস্ত্রাবৃত রথ বুঝায়। ১। পাণ্ডুকম্বলিন্-ত্রি {পাণ্ডুকম্বল+ইন্} পাণ্ডুকম্বল আছে ইহার। ২। কাম্বল-ত্রিং {কম্বল+অণ্} কম্বলাবৃত। বাস্ত্র-ত্রিং {বস্ত্র+অণ্} বস্ত্রাবৃত। [চার্ম্ম শব্দে চর্ম্মাবৃত, দৌকুল শব্দে দুকুলাবৃত রথ বুঝায়]॥ ১৪১॥

রথ্যা ও রথকড্যা শব্দে রথসমূহ বুঝায়। ১। রথ্যা-স্ত্রীং {রথ+যৎ} রথসমূহ। ২। রথকড্যা-স্ত্রীং {রথ+কড্য} ঐ॥ ১৪২॥

ধূর্ ও যানমুখ শব্দে রথাদির অগ্রভাগ বুঝায়, সাধারণতঃ ইহাকে ধুরাবলে। ১। ধূর্-স্ত্রীং {ধূর্ব্ব+কিপ্, কর্ত্তৃ} বাহকের হিংসা করে যে। ২। যানমুখ-ক্লীং যানের মুখ (অগ্রভাগ)॥ ১৪৩॥

রথাঙ্গ ও অপস্কর শব্দে রথের অবয়ব বুঝায়। ১। রথাঙ্গ-ক্লীং রথের অঙ্গ। ২। অপস্কর-পুং {অপ-কৃ+অল্, কর্ম্ম}॥ ১৪৪॥

চক্র ও রথাঙ্গ শব্দে রথের চাকা বুঝায়। ১। চক্র-ক্লীং {কৃ+ক, করণ} পুরোগমন করা হয় ইহা দ্বারা। ২। রথাঙ্গ-ক্লীং রথের অঙ্গ॥ ১৪৫॥

নেমি ও প্রধি শব্দে চক্রের প্রান্তভাগ (যে অংশ মৃত্তিকালগ্ন থাকে) বুঝায়। ১। নেমি-স্ত্রীং {নী+মি, করণ} চক্রনীত হয় ইহা দ্বারা [নেমী]। ২। প্রধি-পুং {প্র-ধা+কি, করণ} মৃত্তিকা ধারণ করে ইহাদ্বারা॥ ১৪৬॥

পিণ্ডিকা ও নাভি শব্দে চক্রের মধ্যস্থিত গোলাকার কাষ্ঠখণ্ড বুঝায়। এই অংশে চক্রের দণ্ডবৎ কাষ্ঠ সকল সংযুক্ত থাকে, প্রান্তভাগে নেমিতে এবং মধ্যস্থলে এই অংশে চক্রের সকল কাষ্ঠ সংযুক্ত থাকে ইহার ভিতরে যে ছিদ্র থাকে সেই ছিদ্রে রথের আড়কাঠ থাকে। ১। পিণ্ডিকা-স্ত্রীং {পিণ্ড+ঘঞ, অধি, ক স্বার্থে} একত্রিত হয় চক্রের কাঠ সকল ইহাতে। ২। নাভি-স্ত্রীং {নহ্+নি, অধি} বদ্ধ হয় চক্রের কাঠ ইহাতে॥ ১৪৭॥

রথগুপ্তির্ব্বরূথো না (১৪৯) কুবরস্তু যুগন্ধর। ১৫০। অনুকর্ষো দার্ব্বধঃস্থং (১৫১) প্রাসঙ্গো না যুগাদ্‌যুগঃ ॥ ১৫২ ॥ সর্ব্বং স্যাদ্বাহনং যানং যুগ্যং পত্রঞ্চ ধোরণম্। ১৫৩। পরম্পরাবাহনং যত্তদ্বৈনীতকমস্ত্রিয়াম্ ॥ ১৫৪ ॥ আধোরণা হস্তিপকা হস্ত্যা-

---

অক্ষঃ শকটস্তদগ্রকীলকেঽণিঃ। অনিস্তেরিঃ। অক্ষো বিভীতকে নিম্বে শকটব্যবহারয়োঃ। রথস্যাবয়বে কর্ষে পাবকেঽপ্যক্ষমিন্দ্রিয়ে ইত্যজয়ঃ। আনিরপি—সীমাগ্রাক্ষাগ্রকীলেষু স্যাদানি রনিবন্ধয়োরিতি রুদ্রঃ। অণিরণেতি মূর্দ্ধন্যান্তাদণ্ডকাদিপ্রত্যয়ে মূর্দ্ধন্যান্তোঽপি ॥ ১৪৮ ॥

রথেতি। দ্বয়ং শত্রুশস্ত্রাদেরাত্মরক্ষার্থং রথাবরণে। বৃ হ্ব কুঞ্ঞ্ভ্যউথঃ ॥ ১৪৯ ॥

কূবেতি। দ্বয়ং রথস্য যুগকাষ্ঠং যত্রাসজ্যতে তত্র। কুং পৃথিবীং বৃণোত্যাচ্ছাদয়তি অচ্ বাহুলকাদ্দীর্ঘঃ। যুগং ধারয়ত্যবস্থাপয়তি মাম্নীত্যাদিনা খশ্ হ্রস্বশ্চ সংজ্ঞাত্বাৎ ॥ ১৫০ ॥

যস্তোঽধশ্চক্রং তদ্দারু অনুকর্ষঃ। অনুকর্ষতি অচ ॥ ১৫১ ॥

অনসঃ শকটসম্বন্ধিনো যুগাৎ যোঽপরোযুগোবৎসানাং স্কন্ধে দময়িতুমাসজ্যতে স প্রাসঙ্গঃ। প্রাঙ্‌ পূর্ব্বাৎ সঞ্জের্ঘঞ্ ॥ ১৫২ ॥

সর্ব্বং হস্ত্যশ্বাদি বাহনং যানাদিচতুষ্কবাচ্যং। উহ্যতেঽনেন যুট্। যাত্যনেন যুট্। যুজ্যস্তে যুগ্যং পত্র মিতি নিপাতঃ। পতত্যনেন ষ্ট্রন্। ধোরা গতিচাতুর্য্যে যুট্ ॥ ১৫৩ ॥

যন্ন সাক্ষাদ্বাহনং তদ্বৈনীতকং। পালকী চৌপাল ইত্যাদি খ্যাতং। বিনীতশব্দাদণ্ কঃ স্বার্থে ॥ ১৫৪ ॥

অক্ষাগ্রকীলক ও অণি শব্দে শকটের অগ্রকীলক বুঝায়। ১। অক্ষাগ্রকীলক-ক্লীং অক্ষের (শকটের) অগ্রকীলক (অগ্রভাগস্থ খোঁটা)। ২। অণি-পুংস্ত্রীং {অণ+ই, কর্ত্তৃ} শব্দ করে যে [আণি] ॥ ১৪৮ ॥

রথগুপ্তি ও বরূথ শব্দে শত্রুশস্ত্র হইতে আত্মরক্ষার্থ রথের আবরণ বুঝায়। ১। রথগুপ্তি-স্ত্রীং রথের গুপ্তি (আবরণ)। ২। বরূথ-পুং {বৃ+উথ, কর্ত্তৃ} আবরণ করে যে। ১৪৯ ॥

কূবর ও যুগন্ধর শব্দে রথের যুগকাষ্ঠবদ্ধ কাষ্ঠবিশেষ বুঝায়। ১। কূবর-পুং {কু-বৃ+অচ্, কর্ত্তৃ} কু (পৃথিবী) আবরণ করে যে। ২। যুগন্ধর-পুং {যুগ-ধৃ+খশ্, কর্ত্তৃ} যুগ ধারণ করে যে ॥ ১৫০ ॥

অনুকর্ষ শব্দে রথের অধঃস্থ কাষ্ঠ বুঝায়। ১। অনুকর্ষ-পুং {অনু-কৃষ্+অচ্, কর্ত্তৃ} ॥ ১৫১ ॥

প্রাসঙ্গ শব্দে রথের যুগকাষ্ঠের পরস্থিত কাষ্ঠ বিশেষ বুঝায়। ইহা বাহক বৃষাদির স্কন্ধে আবদ্ধ থাকে। ১। প্রাসঙ্গ-পুং {প্র-আ-সন্‌জ্+ঘঞ্, কর্ম্ম} ॥ ১৫২ ॥

বাহন, যান, যুগ্য, পত্র ও ধোরণ শব্দে সর্ব্বপ্রকার বাহন বুঝায় অর্থাৎ হস্তী, অশ্ব প্রভৃতি সকলকেই বুঝায়। ১। বাহন-ক্লীং {বহ্+ণিচ্, যুট করণ}। ২। যান-ক্লীং {যা+যুট্, করণ} যাওয়া যায় ইহাদ্বারা। ৩। যুগ্য-ক্লীং {যুজ্+ঘ্যণ্, কর্ম্ম}। ৪। পত্র-ক্লীং {পত্+ষ্ট্রন্, করণ} গমন করা যায় ইহাদ্বারা। ৫। ধোরণ-ক্লীং {ধোর+যু, কর্ত্তৃ} গতি চাতুর্য্য আছে ইহার ॥ ১৫৩ ॥

বৈনীতক শব্দে পরম্পরা বাহন বুঝায় যেমন ডাকের গাড়ি, পালকী, চৌপাল প্রভৃতি। ১। বৈনীতক-পুং-ক্লীং {বিনীত+অণ, ক স্বার্থে} বিনীতের (শিক্ষিতের) ইহা ॥ ১৫৪ ॥

রোহা নিষাদিনঃ। ১৫৫। নিয়ন্তা প্রাজিতা যন্তা সূতঃ ক্ষত্তা চ সারথিঃ॥ সব্যেষ্ঠৃ দক্ষিণস্থৌ চ সংজ্ঞা রথকুটুম্বিনঃ। ১৫৬। রথিনঃ স্যন্দনারোহা (১৫৭) অশ্বারোহাস্তু সাদিনঃ॥ ১৫৮॥ ভটা যোধাশ্চ যোদ্ধারঃ (১৫৯) সেনারক্ষাস্তু সৈনিকাঃ॥ ১৬০॥

আধোরেতি। চতুষ্কং মাহুত ইতি খ্যাতে। আধোরয়ন্তি নন্দ্যাদিঃ। হস্তিনং পান্তি, কঃ স্বার্থে। হস্তিনমারোহন্তি। নিষাদয়ন্তি হস্তিন মুপবেশয়ন্তি গ্রহাদিঃ সদেরপ্রতেরিতি ষত্বং ॥১৫৫।

নীতি। অষ্টৌ রথকুটুম্বিনঃ সারথেঃ সংজ্ঞা। নিযচ্ছত্যশ্বান্। অজ ক্ষেপণে অজ গন্তা বিত্যস্ত বা তৃচ্। সূতঃ ক্তঃ। ক্ষদেঃ সৌত্রাৎ তৃচ্। সর্ত্তে রথিণ্। সব্যে তিষ্ঠতি পৃষোদরাদিত্বাৎ সাধুঃ সূতঃ ক্ষত্তা নিয়ন্তাচ যন্তা সব্যেষ্ঠৃ ইত্যপি ইত্যমরমালায়ামদন্তশ্চ। প্রাজিতা দক্ষিণস্থশ্চ সাদী সারথিরুচ্যতে ইত্যমরদত্তঃ॥ ১৫৬॥

রথীতি। দ্বয়ং রথারোহে॥ ১৫৭॥

অশ্বেতি। দ্বয়মশ্বারোহেঽশ্বপালকে চ। সাদী গ্রহাদিঃ॥ ১৫৮॥

ভেতি। ত্রয়ং যোদ্ধরি। ভটন্তি যুধ্যন্তেঽচ্। যুধ্যন্তে তৃচ্॥ ১৫৯॥

সেনেতি। দ্বয়ং সেনারক্ষকে, প্রহরিকাদৌচ। সেনাং রক্ষন্তীতীকণ্॥ ১৬০॥

আধোরণ শব্দ হইতে নিষাদিন্ পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে মাহুত (হস্তি চালক) কে বুঝায়। ১। আধোরণ-পুং {আ-ধোর+নিচ্. যু, কর্ত্তৃ} হস্তিকে গতি চাতুর্য্য শিখায় যে। ২। হস্তিপক-পুং {হস্তিন্-পা+ক, কর্ত্তৃ, ক, স্বার্থে} হস্তী পালন করে যে। ৩। হস্ত্যারোহ-পুং {হস্তিন্-আ-রুহ+অচ্, কর্ত্তৃ} হস্তীতে আরোহণ করায় যে। নিষাদিন্-পুং {নি-সদ্+ণিচ্+ণিনি, কর্ত্তৃ} হস্তীকে উপবেশন করায় যে॥ ১৫৫॥

নিয়ন্তৃ শব্দ হইতে দক্ষিণস্থ পর্য্যন্ত ৮টী শব্দে সারথিকে বুঝায়। ১। নিয়ন্তৃ-পুং {নি-যম্+তৃচ্, কর্ত্তৃ} অশ্বকে নিয়ত করে যে। ২। প্রাজিতৃ-পুং {প্র-অজ+তৃচ্, কর্ত্তৃ} অশ্বকে ক্ষেপণ করে বা গমন করায় যে। ৩। যন্তৃ-পুং {যম্+তৃচ্, কর্ত্তৃ} অশ্বকে সংযত করে যে। ৪। সূত-পুং {সূ+ক্ত, করণ} অশ্ব প্রেরণ করে যে। ৫। ক্ষত্তৃ-পুং {ক্ষদ্+তৃচ্, কর্ত্তৃ} অশ্বগণ সংবৃত করে যে। ৬। সারথি-পুং {সৃ+অথিন্. কর্ত্তৃ} অশ্ব গমন করায় যে। ৭। সব্যেষ্ঠৃ-পুং {সব্য-স্থা+তৃচ্, কর্ত্তৃ} সব্য দিকে থাকে যে [সব্যেষ্ঠ]। ৮। দক্ষিণস্থ-পুং {দক্ষিণ-স্থা+ক, কর্ত্তৃ} দক্ষিণে থাকে যে॥ ১৫৬॥

রথিন্ ও স্যন্দনারোহ শব্দে রথারোহীকে বুঝায়। ১। রথিন্-পুং {রথ+ইন্} রথ আছে ইহার। ২। স্যন্দনারোহ-পুং {স্যন্দন-আ-রুহ্+অচ্, কর্ত্তৃ} স্যন্দনে আরোহণ করে যে॥১৫৭॥

অশ্বারোহ ও সাদিন্ শব্দে অশ্বারোহীকে বুঝায়। ১। অশ্বারোহ-পুং {অশ্ব-আ-রুহ্+অচ্, কর্ত্তৃ} অশ্বে আরোহণ করে যে। ২। সাদিন্-পুং {সদ্+ণিচ্+ণিনি, কর্ত্তৃ} অশ্বকে চালায় যে॥ ১৫৮॥

ভট, যোধ ও যোদ্ধৃ শব্দে যোদ্ধা (যুদ্ধ করে যে) ঐ বুঝায়। ১। ভট-পুং {ভট্+অচ্, কর্ত্তৃ}। যুদ্ধ করে যে। ২। যোধ-পুং {যুধ+অচ্, কর্ত্তৃ}। ৩। যোদ্ধৃ-পুং {যুধ+তৃচ্, কর্ত্তৃ} ঐ॥১৫৯॥

সেনারক্ষ ও সৈনিক শব্দে সেনারক্ষককে বুঝায়। ১। সেনারক্ষ-পুং {সেনা-রক্ষ্+অচ্, কর্ত্তৃ} সেনা রক্ষা করে যে। ২। সৈনিক-পুং {সেনা+ইকণ্} ঐ॥ ১৬০॥

সেনায়াং সমবেতা যে সৈন্যাস্তে সৈনিকাশ্চ তে॥ ১৬১ ॥
বলিনো যে সহস্রেণ সাহস্রাস্তে সহস্রিণঃ। ১৬২। পরিধিস্থঃ
পরিচরঃ (১৬৩) সেনানীর্ব্বাহিনীপতিঃ॥ ১৬৪॥ কঞ্চুকো
বারবাণো হস্ত্রী (১৬৫) যত্তু মধ্যে সকঞ্চুকাঃ। বধ্নন্তি তৎ সার-
সনাঽধিকাঙ্গে (১৬৬) চাঽথ শীর্ষকম্॥ শীর্ষণ্যঞ্চ শিরস্ত্রে (১৬৭)

সৈন্যা ইতি। দ্বয়ং সেনায়াং যে সমবেতা আগত্য একত্রীভূতা হস্ত্যশ্বাদয়স্তত্র। সেনায়াং সমবেতাবিতি ণ্যঠকণৌ॥ ১৬১॥

সেতি। দ্বয়ং যে সহস্রসংখ্যেন গজাদিনা বলিনঃ সৈন্যবন্তস্তে সাহস্রাঃ॥ ১৬২॥

পরীতি। দ্বয়ং যুদ্ধে পরপ্রহারাদিভ্যোরথরক্ষকে। সেনায়াং রাজ্ঞো দণ্ডনায়কে ইত্যন্যে। পরিধৌ তিষ্ঠতি। পরিচরতি॥ ১৬৩॥

সেনেতি। দ্বয়ং সেনাপত্যৌ॥ ১৬৪॥

কেতি। দ্বয়ং চুল্লীতি খ্যাতে। কচি গত্যৌ শঙ্খাদিত্বাৎ কুঃ। বারয়তীত্যচ্ বাণানাং বারো রাজদন্তাদিঃ॥ ১৬৫॥

সকঞ্চুকা ইতি। দৃঢ়ার্থং হৃদয়মধ্যে যদ্বধ্নন্তি উপবন্ধং তত্র সেতি দ্বয়ং। তবেৎ সারসনং কাঞ্চ্যামুপবন্ধে নিগদ্যতে ইতি দন্ত্যাদাবনয়ঃ। অধিকাঙ্গং সারসনমিত্যমরমালায়ামাচার্য্যপাঠাদধিকাঙ্গং হৃস্বাদিঃ॥ ১৬৬॥

শীতিত্রয়ং শিরস্ত্রবস্ত্রে "টোপ" ইতি খ্যাতে। শীর্ষস্য হিতে কণ্যৌ। শিরস্ত্রায়তে কঃ॥১৬৭॥

সৈন্য ও সৈনিক শব্দে সেনা মধ্যে সমবেত (একত্রিত) হস্তী, অশ্ব, পদাতি প্রভৃতিকে বুঝায়। ১। সৈন্য-পুং {সেনা+ণ্য} সেনা মধ্যে সমবেত। ২। সৈনিক-পুং {সেনা+ইকণ্} ঐ॥ ১৬১॥

সাহস্র ও সহস্রিন্ শব্দে সহস্রসৈন্য আছে যাহার তাহাকে বুঝায়। ১। সাহস্র-পুং {সহস্র+অণ্} সহস্রসৈন্য আছে ইহার। ২। সহস্রিন্-পুং {সহস্র+ইন্} ঐ॥ ১৬২॥

পরিধিস্থ ও পরিচর শব্দে যুদ্ধে পরপ্রহার হইতে সৈন্যরক্ষাকারীকে বুঝায়। ১। পরিধিস্থ-পুং {পরিধি-স্থা+ক, কর্ত্তৃ} পরিধিতে (সৈন্যপ্রান্তে) থাকে যে। ২। পরিচর-পুং {পরি-চর+অচ্, কর্ত্তৃ} সৈন্যের চতুর্দ্দিকে থাকে যে॥ ১৬৩॥

সেনানী ও বাহিনীপতি শব্দে সেনাপতিকে বুঝায়। ১। সেনানী-পুং {সেনা-নী+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} সেনা নয়ন (চালন) করে যে। ২। বাহিনীপতি-পুং বাহিনীর (সেনার) পতি॥ ১৬৪॥

কঞ্চুক ও বারবাণ শব্দে কঞ্চুক (বাণ শরীরে প্রবেশ করিতে না পারে তজ্জন্য যে বস্ত্রাদি নির্ম্মিত জামা শরীরে বান্ধা হয়) তাহা বুঝায়। ইহাকে চুল্লীও বলিয়া থাকে। ১। কঞ্চুক-পুং {কচ+কু, কর্ম্ম, ক স্বার্থে} শরীরে বদ্ধ করা হয় ইহা। ২। বারবাণ-পুং বাণের বার (নিবারক)॥১৬৫॥

সারসন ও অধিকাঙ্গ শব্দে কোমরবান্ধ {কঞ্চুক পরিধান করিয়া দৃঢ়ার্থ দেহ মধ্যে (কোমরে) যে বস্ত্রাদি বান্ধিয়া থাকে} বুঝায়। ১। সারসন-ক্লীং {সার-অস্+যুট্, করণ} সার (বল) দীপ্তি পায় ইহা দ্বারা। ২। অধিকাঙ্গ-ক্লীং অধিক (দৃঢ়) হয় অঙ্গ ইহা দ্বারা॥ ১৬৬॥

শীর্ষক, শীর্ষণ্য ও শিরস্ত্র শব্দে শিরস্ত্রবস্ত্র (টুপি, পাগড়ি) প্রভৃতিকে বুঝায়। ১। শীর্ষক-ক্লীং {শীর্ষণ্+কন্} শীর্ষের (মস্তকের) হিতকর। ২। শীর্ষণ্য-ক্লীং {শীর্ষন্+ণ্য} ঐ। ৩। শিরস্ত্র-ক্লীং {শিরস্ ত্রৈ+ক, কর্ত্তৃ} শিরঃ ত্রাণ (রক্ষা) করে যে॥ ১৬৭॥

অথ তনুত্রং বর্ম্ম দংশনম্। উরশ্ছদঃ কঙ্কটকো জগরঃ কবচো স্ত্রি-
য়াম্॥ ১৬৮॥ আমুক্তঃ প্রতিমুক্তশ্চ পিনদ্ধশ্চাপিনদ্ধবৎ। ১৬৯।
সন্নদ্ধো বর্ম্মিতঃ সজ্জো দংশিতো ব্যূঢ়কঙ্কটঃ॥ ত্রিষামুক্তা-
দয়ো (১৭০) বর্ম্মভৃতাং কাবচিকং গণে। ১৭১। পদাতি পত্তি

তনুত্রমিতি। সপ্ত সন্নাহে আংগাজিরাইতি খ্যাতে। তনুং ত্রায়তে কঃ। ব্রিয়তে তদিতি মন্। দশ্যতে ব্রিয়তে যুট্। উরশ্ছাদ্যতেঽনেনেতি ঘঃ, ছাদের্ঘ ইত্যাদিনা হ্রস্বঃ। কঙ্কেরটন্। জগরঃ পৃষোদরাদিঃ। জগরঃ কঙ্কটোযোগঃ সন্নাহঃস্যাদুরশ্ছদে ইতি বোপালিতঃ। কামাত্মানং বক্তি রক্ষতি অচ্॥ ১৬৮॥

আমুক্ত ইতি। চতুষ্কং পরিহিতাভরণাদিপুরুষে॥ ১৬৯॥

সন্নেতি। পঞ্চকং পরিহিততনুত্রে পুরুষে। বর্ম্মণা সন্নদ্ধ ইনন্তাৎ ক্তঃ। সজ্জতি অচ। ব্যূঢ়ঃ কঙ্কটো যেন। আমুক্তাদয়স্ত্রিষু॥ ১৭০॥

বর্ম্মভৃতাং সমূহে ইকণ্॥ ১৭১॥

পদেতি। সপ্ত পদাতৌ। পাদাভ্যামটতি পৃষোদরাদিঃ। পততীতি তিঃ। পথোগচ্ছতি

তনুত্র শব্দ হইতে কবচ পর্য্যন্ত ৭ টী শব্দে সন্নাহ (বর্ম্ম) বুঝায়। স্থানবিশেষে আংগাজিরা-সাঁজোয়া প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। তনুত্র-ক্লীং {তনু-ত্রৈ+ক, কর্ত্তৃ} তনু (শরীর) ত্রাণ করে যে। ২। বর্ম্মন্-ক্লীং {বৃ+মন্, কর্ম্ম বা কর্ত্তৃ} বরণ করা হয় ইহা অথবা দেহ আবরণ করে যে। ৩। দংশন-ক্লীং {দন্শ+যুট, করণ} আবরণ করা হয় ইহা দ্বারা। ৪। উরশ্ছদ-পুং {উরস্-ছদ্+ঘ, করণ} উরঃ (বক্ষঃস্থল) আচ্ছাদিত হয় ইহা দ্বারা। ৫। কঙ্কটক-পুং {কক্-ণিচ+অটন্, কর্ত্তৃ, ক স্বার্থে} পরপ্রহরণ ব্যর্থ করে যে। ৬। জগর-পুং {জাগৃ+অচ্, কর্ত্তৃ} অস্ত্রাদির বারণার্থ জাগৃত থাকে যে। ৭। কবচ-পুং, ক্লীং {ক-বচ্+অচ্, কর্ত্তৃ} ক (আত্মা) রক্ষা করে যে [সন্নাহ]॥ ১৬৮॥

আমুক্ত, প্রতিমুক্ত, পিনদ্ধ ও অপিনদ্ধ শব্দে পরিহিতাভরণাদি পুরুষকে (যে ব্যক্তি বস্ত্রালঙ্কারাদি পরিধান করিয়াছে) বুঝায়। ১। আমুক্ত-ত্রিং {আ-মুচ্+ক্ত, কর্ম্ম}। ২। প্রতিমুক্ত-ত্রিং {প্রতি-মুচ্+ক্ত, কর্ম্ম}। ৩। পিনদ্ধ-ত্রিং {অপি-নহ্+ক্ত, কর্ম্ম}। ৪। অপিনদ্ধ-ত্রিং ঐ॥ ১৬৯॥

সন্নদ্ধ, বর্ম্মিত, সজ্জ, দংশিত ও ব্যূঢ়কঙ্কট শব্দে পরিহিতবর্ম্মকে (যে সেনা বর্ম্ম পরিধান করিয়াছে) বুঝায়। ১। সন্নদ্ধ-ত্রিং {সম্-নহ্+ক্ত, কর্ম্ম}। ২। বর্ম্মিত-ত্রিং {বর্ম্মন্+ইতচ্} বর্ম্মযুক্ত। ৩। সজ্জ-ত্রিং {সস্জ+অচ্, কর্ত্তৃ}। ৪। দংশিত-ত্রিং {দন্শ+ক্ত, কর্ম্ম}। ৫। ব্যূঢ়কঙ্কট-ত্রিং, ব্যূঢ় হইয়াছে কঙ্কট যৎকর্ত্তৃক॥ ১৭০॥

কাবচিক শব্দে কবচপরিহিত ব্যক্তি সমূহকে বুঝায়। ১। কাবচিক-ক্লীং {কবচিন্+ইকণ্} কবচীর (বর্ম্মিতের) সমূহ॥ ১৭১॥

পদাতি শব্দ হইতে পদিক পর্য্যন্ত ৭ টী শব্দে পদাতি (যে সকল সৈনিক পায়ে হাঁটিয়া যুদ্ধ করে) বুঝায়। ১। পদাতি-পুং {পদ-অৎ+ই, কর্ত্তৃ} যুদ্ধে পদ দ্বারা গমন করে যে। ২। পত্তি-পুং {পৎ+তি, কর্ত্তৃ} পতিত হয় যে অথবা গমন করে যে। ৩। পদগ-পুং {পদ-গম্+ড, কর্ত্তৃ}

পদগ পাদাতিক পদাজয়ঃ॥ পদ্গাশ্চ পদিক (১৭২) শ্চাংথ পাদাতং পত্তিসংহতিঃ। ১৭৩। শস্ত্রাজীবে কাণ্ডপৃষ্ঠায়ুধীয়ায়ুধিকাঃ সমাঃ॥ ১৭৪॥ কৃতহস্তঃ সুপ্রয়োগবিশিখঃ কৃতপুঙ্খবৎ। ১৭৫। অপরাদ্ধপৃষৎকোঽসৌ লক্ষ্যাদ্‌যশ্চ্যুতসায়কঃ॥১৭৬॥ ধন্বী ধনুষ্মান্ ধানুষ্কো নিষঙ্গ্যস্ত্রী ধনুর্দ্ধরঃ। ১৭৭। স্যাৎ কাণ্ড-

---

পদাভ্যাং গচ্ছতি বা ডঃ। পদাতিরেব পাদাতিকঃ। পাদাভ্যামজতি ইহ্রস্বশ্চ। পদ্‌ভ্যাং গচ্ছতি ডেকর্ণৌ। পদাতিপত্তিপাদাতিপাদাতিক পদাজয় ইত্যমরমালা ॥ ১৭২ ॥

পেতি। দ্বয়ং পদাতি সমূহে। পত্তীনাং সমূহেঽণ্ ॥ ১৭৩ ॥

শস্ত্রেতি। চতুষ্কং শস্ত্রাজীবে। ধানুকী ঢালীতি খ্যাতে। শস্ত্রমাজীবোঽস্য। কাণ্ডঃ পৃষ্ঠোঽনেন, কাণ্ডঃ পৃষ্ঠস্থেতি ঠাক্তঃ ক্বাপি। আয়ুধেন জীবতি ইয়েকর্ণৌ ॥ ১৭৪ ॥

কৃতেতি। ত্রয়ং সুশিক্ষিতশরমোক্ষিপুরুষে। কৃতোঽভ্যস্তোহস্তঃ পুঙ্খশ্চ যেন। সুপ্রয়োগো বিশিখোঽস্য ॥ ১৭৫ ॥

লক্ষ্যাদ্বধ্যাদপরাদ্ধঃ পৃষৎকোঽস্য ॥ ১৭৬ ॥

ধন্বীতি। ষট্ ধনুর্দ্ধরে। ধনুঃ সমানার্থধনুশব্দাদিন্, বত্বং সংজ্ঞাত্বাৎ। ধনুর্ব্বিদ্যতেঽস্য মন্তঃ। ধনুষা প্রহরতি ইকণ্ ঋবর্ণোবর্ণেবু স্ততস্তদোভ্য ইতীকণাদিলোপঃ। নিষঙ্গ ইষুধিস্তদ্যোগাদিন্। স্যাচ্চাপায়ুধয়োরস্ত্রমিতি রভসঃ। অস্ত্রযোগাদিন্। ধনুর্দ্ধরতি ধৃঞ্ প্রহরণে ইত্যাদিনাঽচ্ ॥১৭৭॥

যুদ্ধে পদ দ্বারা গমন করে যে। ৪। পাদাতিক-পুং { পদাতি+ইকণ্, স্বার্থে ক }। ৫। পদাজি-পুং { পদ-অজ্+ই, কর্ত্তৃ } যুদ্ধে পদ দ্বারা গমন করে যে। ৬। পদগ্-পুং { পদ্-গম+ড কর্ত্তৃ } ঐ। ৭। পদিক-পুং { পদ্+ইকণ্ } ঐ ॥ ১৭২ ॥

পাদাত ও পত্তিসংহতি শব্দে পদাতি সমূহকে বুঝায়। ১। পাদাত-ক্লীং { পদাতি+অণ্ } পদাতির সমূহ। ২। পত্তিসংহতি-স্ত্রীং, পত্তির সংহতি ॥ ১৭৩ ॥

শস্ত্রাজীব, কাণ্ডপৃষ্ঠ, আয়ুধীয় ও আয়ুধিক শব্দে শস্ত্রাজীব (শস্ত্র দ্বারা যাহারা জীবন যাত্রা নির্ব্বাহ করে) ব্যক্তিকে বুঝায়। ধানুকী ও ঢালী প্রভৃতিও বলিয়া থাকে। ১। শস্ত্রাজীব-ত্রিং শস্ত্র আজীব (জীবনোপায়) ইহার। ২। কাণ্ডপৃষ্ঠ-ত্রিং কাণ্ড পৃষ্ঠে ইহার [কাণ্ডপৃষ্ট]। ৩। আয়ুধীয়-ত্রিং { আয়ুধ+ঈয় } আয়ুধ দ্বারা জীবন ধারণ করে যে। ৪। আয়ুধিক-ত্রিং { আয়ুধ+ইকণ্ } ঐ ॥ ১৭৪ ॥

কৃতহস্ত, সুপ্রয়োগবিশিখ ও কৃতপুঙ্খ শব্দে যে ব্যক্তি শরক্ষেপণে সুশিক্ষিত তাহাকে বুঝায়। ১। কৃতহস্ত-ত্রিং বাণক্ষেপে কৃত (অভ্যস্ত) হস্ত ইহার। ২। সুপ্রয়োগবিশিখ-ত্রিং সুপ্রয়োগ সু (উত্তম) প্রয়োগ (ক্ষেপণ) ইহার, এমন বিশিখ (বাণ) ইহার। ৩। কৃতপুঙ্খ-ত্রিং কৃত (অভ্যস্ত) পুঙ্খ (বাণ পক্ষ স্থান) ইহার ॥ ১৭৫ ॥

অপরাদ্ধপৃষৎক শব্দে যাহার বাণ লক্ষ্য হইতে চ্যুত হয় তাহাকে বুঝায়। ১। অপরাদ্ধপৃষৎক-ত্রিং অপরাদ্ধ (চ্যুত) পৃষৎক (বাণ) ইহার ॥ ১৭৬ ॥

ধন্বিন্ শব্দ হইতে ধনুর্দ্ধর পর্য্যন্ত ৬ টী শব্দে ধনুর্ধারীকে বুঝায়। ১। ধন্বিন্-ত্রিং { ধনু+ইন্ } ধনু আছে ইহার। ২। ধনুষ্মৎ-ত্রিং { ধনুস্+মন্তু } ঐ। ৩। ধানুষ্ক-ত্রিং { ধনুষ্+ইকণ্ } ঐ। ৪। নিষঙ্গিন্-ত্রিং { নিষঙ্গ+ইন্ } নিষঙ্গ (তূণির) আছে ইহার। ৫। অস্ত্রিন্-ত্রিং { অস্ত্র+ইন্ } অস্ত্র আছে ইহার। ৬। ধনুর্দ্ধর-ত্রিং { ধনুস্-ধৃ+অচ্, কর্ত্তৃ } ধনু ধারণ করে যে ॥ ১৭৭ ॥

বাংস্তু কাণ্ডীরঃ (১৭৮) শাক্তীকঃ শক্তিহেতিকঃ ॥ ১৭৯ ॥ যাষ্টীক পারশ্বধিকৌ যষ্টিপরশুহেতিকৌ। ১৮০। নৈস্ত্রিংশিকোঽসিহেতিঃ স্যাৎ (১৮১) সমৌ প্রাসিককৌন্তিকৌ ॥ ১৮২ ॥ চর্ম্মী ফলকপাণিঃ স্যাৎ পতাকী বৈজয়ন্তিকঃ। ১৮৩। অনুপ্লবঃ সহায়শ্চানুচরোঽভিসরঃ সমাঃ ॥ ১৮৪ ॥ পুরোগাগ্রেসরপ্রষ্ঠাগ্রতঃসরপুরঃসরাঃ।

কেতি। দ্বয়ং তিরন্দাজ ইতি খ্যাতে কাণ্ডএব যস্যাস্তমিত্যুপাধিভেদাদ্বয়োর্ভেদাভিন্নঃ। কাণ্ডযোগাবস্তীরচৌ ॥ ১৭৮ ॥

শক্ত্যাদয়ো হেতিঃ প্রহরণং যেসাং তে শাক্তীকাদয়ঃ শাক্তীকযাষ্টীকাবিতি ইকণি ইকার লোপোনাস্ত্যনভিধানাৎ। ১৭৯ ॥ ১৮০ ॥

নৈস্ত্রিংশঃ খড়্গাঃ প্রহরণমস্যেতি ইকণ্ ॥ ১৮১ ॥

প্রেতি। দ্বয়ং কুন্তায়ুধপুরুষে ॥ ১৮২ ॥

চর্ম্ম স্যাৎ ফলকবচোরিতি রুদ্রঃ। ধর্ম্মী ঢালীতিখ্যাতে। পেতি। দ্বয়ং পতাকাধারিণি। বৈজয়ন্তী পতাকা তদ্যোগাদিকণ্ ॥ ১৮৩ ॥

অথিতি। চতুষ্কং সহায়মাত্রে। অনু পশ্চাৎ প্লবতে, সহ অয়তে, সর্ব্বত্রাচ্ ॥ ১৮৪ ॥

কাণ্ডবস্ত ও কাণ্ডীর শব্দে তিরন্দাজ (যাহারা তির দ্বারা যুদ্ধ করে) বুঝায়। ১। কাণ্ডবত্-ত্রিং {কাণ্ড+বত্} কাণ্ড (তির) আছে ইহার। ২। কাণ্ডীর-ত্রিং {কাণ্ড+ঈরচ্} ঐ ॥ ১৭৮ ॥

শাক্তীক ও শক্তিহেতিক শব্দে শক্তি অস্ত্র দ্বারা যুদ্ধকারীকে বুঝায়। ১। শাক্তীক-ত্রিং {শক্তি+ইকণ্} শক্তি দ্বারা যুদ্ধ করে যে। ২। শক্তিহেতিক-ত্রিং শক্তি হেতি (অস্ত্র) ইহার ॥ ১৭৯ ॥

যাষ্টীক শব্দে যাহার যষ্টি (লাঠি) অস্ত্র তাহাকে এবং পারশ্বধিক শব্দে পরশ্বধ (কুঠার) যাহার অস্ত্র তাহাকে বুঝায়। ১। যাষ্টীক-ত্রিং {যষ্টি+ইকণ্} যষ্টি দ্বারা প্রহার করে যে। ২। পারশ্বধিক-ত্রিং {পরশ্বধ+ইকণ্} পরশ্বধ (কুঠার) দ্বারা প্রহার করে যে ॥ ১৮০ ॥

নৈস্ত্রিংশিক শব্দে অসি যাহার অস্ত্র তাহাকে বুঝায়। ১। নৈস্ত্রিংশিক-ত্রিং {নিস্ত্রিংশ+ইকণ্} নিস্ত্রিংশ (অসি) দ্বারা প্রহার করে যে ॥ ১৮১ ॥

প্রাসিক ও কৌন্তিক শব্দে কুন্তায়ুধধারীকে বুঝায়। ১। প্রাসিক-ত্রিং {প্রাস+ইকণ্} প্রাসের (কুন্তের) সহিত চলে যে। ২। কৌন্তিক-ত্রিং {কুন্ত+ইকণ্} ঐ ॥ ১৮২ ॥

চর্ম্মিন্ ও ফলকপাণি শব্দে চর্ম্ম (ঢাল) ধারীকে এবং পতাকিন্ ও বৈজয়ন্তিক শব্দে পতাকা (ধ্বজ) ধারীকে বুঝায়। ১। চর্ম্মিন্-ত্রিং {চর্ম্ম+ইন্} চর্ম্ম (ঢাল) আছে ইহার। ২। ফলকপাণি-ত্রিং ফলক (চর্ম্ম) পাণিতে ইহার। ৩। পতাকিন্-ত্রিং {পতাকা+ইন্} পতাকা আছে ইহার। ৪। বৈজয়ন্তিক-ত্রিং {বৈজয়ন্তী+ইকণ্} বৈজয়ন্তীর (ধ্বজার) সহিত চলে যে ॥ ১৮৩ ॥

অনুপ্লব, সহায়, অনুচর ও অভিসর শব্দে সহায় মাত্রকে বুঝায়। ১। অনুপ্লব-ত্রিং {অনু-প্লু+অচ্, কর্ত্তৃ} অনু (পশ্চাৎ) গমন করে যে। ২। সহায়-ত্রিং {সহ-অয়+অচ্, কর্ত্তৃ} সহ গমন করে যে। ৩। অনুচর-ত্রিং {অনু-চর+অচ্, কর্ত্তৃ} অনু (পশ্চাৎ) চলে যে। ৪। অভিসর-ত্রিং {অভি-সৃ+অচ্, কর্ত্তৃ} সঙ্গে গমন করে যে ॥ ১৮৪ ॥

পুরোগমঃ পুরোগামী (১৮৫) মন্দগামী তু মন্থরঃ ॥ ১৮৬ ॥
জঙ্ঘালোঽতিজবস্তুল্যৌ (১৮৭) জঙ্ঘাকরিকজাঙ্ঘিকৌ। ১৮৮।
তরস্বী ত্বরিতো বেগী প্রজবী জবনো জবঃ ॥ ১৮৯ ॥ জয্যো যঃ
শক্যতে জেতুং জেয়ো জেতব্যমাত্রকে। ১৯০। জৈত্রস্তু জেতা (১৯১)

পুরোগেতি। সপ্তকং অগ্রগে। প্রতিষ্ঠতে ডঃ প্রষ্ঠোঽগ্রগইতি যত্বং। পুরোঽগ্রতোঽগ্রেষিতি সর্ত্তেরচ্ ॥ ১৮৫ ॥

মেতি। দ্বয়ং মন্দগামিনি মন্থ বিলোড়নেঽরন্ ॥ ১৮৬ ॥

জেতি। দ্বয়মতিবেগবতি। প্রশস্তজঙ্ঘাযোগাল্লচ্। অতিশয়িতোজবোবেগোঽস্য ॥ ১৮৭ ॥

জেতি। দ্বয়ং জঙ্ঘাজীবিনি ধাবকে। জঙ্ঘৈব করী যস্য। জঙ্ঘয়া জীবতীতীকণ ॥ ১৮৮ ॥

তরেতি। ষড় বেগবতি ॥ ১৮৯ ॥

জয্য ইত্যাদি। জেতুমবশ্যং শক্যো জয্যঃ। ক্ষয্যজয্যৌ শক্যইতি নিপাতনাৎ সাধুঃ। জেয় ইত্যাদি। শক্যার্থাদন্যত্র যোগ্যতামাত্রেণ জয়নীয়োজেয়ঃ একং ॥ ১৯০ ॥

জৈত্রইতি। দ্বয়ং জেতৃমাত্রে। জয়তেস্তৃজন্তাৎ স্বার্থেঽণ্ ॥ ১৯১ ॥

পুরোগ শব্দ হইতে পুরোগামিন্ পর্য্যন্ত ৭ টী শব্দে অগ্রগামীকে (অগ্রভাগে গমন করে যে) তাহাকে বুঝায়। ১। পুরোগ-ত্রিং {পুরস্-গম্+ড, কর্ত্তৃ} পুরঃ (অগ্রে) গমন করে যে। ২। অগ্রেসর-ত্রিং {অগ্র-সৃ+অচ্, কর্ত্তৃ} অগ্রে সরে (গমন করে) যে। ৩। প্রষ্ঠ-ত্রিং {প্র-স্থা+ড, কর্ত্তৃ} প্রকৃষ্টরূপে থাকে যে। ৪। অগ্রতঃসর-ত্রিং {অগ্রতঃ-সৃ+অচ্, কর্ত্তৃ} অগ্রে সরে (গমন করে) যে। ৫। পুরঃসর-ত্রিং {পুরস্-সৃ+অচ্, কর্ত্তৃ} ঐ। ৬। পুরোগম-ত্রিং {পুরস্-গম+অচ্, কর্ত্তৃ} ঐ। ৭। পুরোগামিন্-ত্রিং {পুরস্-গম্+ণিনি, কর্ত্তৃ} ঐ ॥ ১৮৫ ॥

মন্দগামিন্ ও মন্থর শব্দে মন্দগামীকে (আস্তে আস্তে গমন করে যে) তাহাকে বুঝায়। ১। মন্দগামিন্-ত্রিং {মন্দ্-গম্+ণিনি, কর্ত্তৃ} মন্দ (ধীরে) গমন করে যে। ২। মন্থর-ত্রিং {মন্থ+অরণ্, কর্ত্তৃ} সঙ্গীকে বিলোড়ন করে যে ॥ ১৮৬ ॥

জঙ্ঘাল ও অতিজব শব্দে বেগবান্ (দ্রুতগামী) কে বুঝায়। ১। জঙ্ঘাল-ত্রিং {জঙ্ঘা+লচ্} প্রশস্ত জঙ্ঘা ইহার। ২। অতিজব-ত্রিং অতিশয় জব (বেগ) ইহার ॥ ১৮৭ ॥

জঙ্ঘাকরিক ও জাঙ্ঘিক শব্দে জঙ্ঘাজীবী ধাবককে (যাহারা সংবাদাদি বলিয়া জীবিকা নির্ব্বাহ করে) তাহাদিগকে বুঝায়। ১। জঙ্ঘাকরিক-ত্রিং, জঙ্ঘা হইয়াছে করী (হস্তীস্বরূপ) ইহার। ২। জাঙ্ঘিক-ত্রিং {জঙ্ঘা+ইকণ্} জঙ্ঘা দ্বারা জীবিত থাকে যে ॥ ১৮৮ ॥

তরস্বিন্ শব্দ হইতে জব পর্য্যন্ত ৬ টী শব্দে বেগবান্ কে বুঝায়। ১। তরস্বিন্-ত্রিং {তরস্+বিন্} তরস্ (বেগ) আছে ইহার। ২। ত্বরিত-ত্রিং {ত্বরা+ইতচ্} ত্বরা আছে ইহার। ৩। বেগিন্-ত্রিং {বেগ+ইন্} বেগ আছে ইহার। ৪। প্রজবিন্-ত্রিং {প্রজব+ইন্} প্রকৃষ্ট জব (বেগ) আছে ইহার। ৫। জবন-ত্রিং {জু+যুট্, কর্ত্তৃ} শীঘ্র গমন করে যে। ৬। জব-ত্রিং {জু+অচ্, কর্ত্তৃ} ঐ। ১৮৯ ॥

জয্য জয় করিতে শক্য অর্থাৎ তাহাকে জয় করার শক্তি আছে এবং জেয় শব্দে জয়ের উপযুক্ত মাত্রকে বুঝায়। ১। জয্য-ত্রিং {জি+য্যণ্, কর্ম্ম} যাহাকে জয় করা যায়। ২। জেয়-ত্রিং {জি+য, কর্ম্ম} যাহাকে জয় করা যায় ॥ ১৯০ ॥

জৈত্র ও জেতৃ শব্দে জয়শীল ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। জৈত্র-ত্রিং {জেতৃ+অণ্, স্বার্থে}। ২। জেতৃ-ত্রিং {জি+তৃচ, কর্ত্তৃ} জয় করিতে শীল স্বভাব ইহার ॥ ১৯১ ॥

যো গচ্ছত্যলং বিদ্বিষতঃ প্রতি॥ সোঽভ্যমিত্রোঽভ্যমিত্রীয়োঽপ্যভ্যমিত্রীণ ইত্যপি। ১৯২। ঊর্জস্বলঃ স্যাদূর্জস্বী য ঊর্জাতিশয়ান্বিতঃ॥ ১৯৩ ॥ স্যাদুরস্বানুরসিলো (১৯৪) রথিকো রথিরো রথী। ১৯৫। কামংগাম্যনুকামীনো (১৯৭) হ্যত্যন্তীনস্তথা ভৃশম্॥ শূরো বীরশ্চ বিক্রান্তো (১৯৮) জেতা জিষ্ণুশ্চ

অভ্যেতি। ত্রয়ং বিপক্ষাভিমুখমত্যন্তগন্তরি। অমিত্রস্যাভিমুখং যাতি য-ঈয়-ঈন-প্রত্যয়াঃ ॥ ১৯২ ॥

ঊর্জেতি। দ্বয়মতিশয়বলবতি। ঊর্জোবলং পরাক্রমশ্চ তদ্যোগাৎ বলচ্ বিনৌ ॥ ১৯৩ ॥

উরেতি। দ্বয়ং প্রশস্তবক্ষসি পুরুষে। অতিশয়যোগাৎ বস্থিলচৌ ॥ ১৯৪ ॥

রথীতি। ত্রয়ং রথপতৌ। রথযোগাদিকণিণৌ। রথাদিরঃ বিভাষয়া লব্ধং রথিরশ্চ। কশ্চিত্ত্বোঽয় মিত্যবস্তে ইতি সুভূঃ ॥ ১৯৫ ॥

কামং যথেষ্টং গমনশীলঃ স্বেচ্ছাবৃত্তিঃ, অব্যয়েন কামং শব্দেন সমাসঃ ভিন্নপদং বা। অনুকামং যথেষ্টং গচ্ছতি ঈনঃ ॥ ১৯৬ ॥

যো ভৃশমত্যর্থং গামী সোঽত্যন্তীনঃ। তথাত্যন্তগামীত্যপি ॥ ১৯৭ ॥

শূর ইতি। ত্রয়ং শূরে। শূরবীর বিক্রান্তৌ অচ্ ॥ ১৯৮ ॥

অভ্যমিত্র্য, অভ্যমিত্রীয় ও অভ্যমিত্রীণ শব্দে যে শত্রুর প্রতি অতিশয় যাত্রা করে অর্থাৎ নির্ভয়ে শত্রুর সহিত যুদ্ধার্থ নির্গত হয় তাহাকে বুঝায়। ১। অভ্যমিত্র্য–ত্রিং { অভি-অমিত্র+য } অমিত্রের অভিমুখে যায় যে। ২। অভ্যমিত্রীয়-ত্রিং { অভি-অমিত্র+ঈয় } ঐ। ৩। অভ্যমিত্রীণ-ত্রিং { অভি-অমিত্র+ঈন } ঐ ॥ ১৯২ ॥

ঊর্জস্বল ও ঊর্জস্বিন্ শব্দে অতিশয় বলবান্‌কে বুঝায়। ১। ঊর্জস্বল-ত্রিং { ঊর্জস্+বল } ঊর্জস্ (বল) আছে ইহার। ২। ঊর্জস্বিন্ ত্রিং { ঊর্জস্+বিন্ } ঐ ॥ ১৯৩ ॥

উরস্বত্ ও উরসিল শব্দে প্রশস্তবক্ষঃ (যাহার বক্ষস্থল অতিশয় প্রশস্ত) এমন ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। উরস্বত্-ত্রিং { উরস্+বত্ } প্রশস্ত উরঃ (বক্ষঃস্থল) ইহার। ২। উরসিল-ত্রিং { উরস্+ইলচ্ } ঐ ॥ ১৯৪ ॥

রথিক, রথির ও রথিন্ শব্দে রথপতিকে বুঝায়। ১। রথিক-ত্রিং { রথ+ইকণ্ } রথ আছে ইহার অথবা রথে চলে যে। ২। রথির-ত্রিং { রথ+ইর } ঐ [রথিল]। ৩। রথিন্-ত্রিং { রথ+ইন্ } ঐ ॥ ১৯৫ ॥

অনুকামীন শব্দে স্বেচ্ছাক্রমে গমনশীল ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। অনুকামীন ত্রিং { অনু-কাম+ঈন } অনুকাম (স্বেচ্ছাক্রমে) গমন করে যে ॥ ১৯৬ ॥

অত্যন্তীন শব্দে অতিশয় গমনশীল ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। অত্যন্তীন-ত্রিং { অত্যন্ত+ঈন } অত্যন্ত গমন করে যে ॥ ১৯৭ ॥

শূর, বীর ও বিক্রান্ত শব্দে বীরকে বুঝায়। ১। শূর-ত্রিং { শূর-ণিচ্, কর্ত্তৃ } বিক্রম আছে ইহার। ২। বীর-ত্রিং { বীর-ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ } ঐ। ৩। বিক্রান্ত-ত্রিং { বি-ক্রম্+ক্ত, কর্ত্তৃ } ঐ ॥ ১৯৮ ॥

জিত্বরঃ ।১৯৯। সাংযুগীনো রণে সাধুঃ শস্ত্রাজীবাদয়স্ত্রিষু ॥ ২০০ ॥
ধ্বজিনী বাহিনী সেনা পৃতনাঽনীকিনী চমূঃ। বরূথিনী বলং
সৈন্যং চক্রঞ্চাঽনীকমস্ত্রিয়াম্। ২০১। ব্যূহস্তু-বলবিন্যাসো ভেদা
দণ্ডাদয়ো যুধি। ২০২। প্রত্যাসরো ব্যূহপার্ষ্ণিঃ (২০৩) সৈন্য-

জেতেতি। ত্রয়ং জয়শীলে। জেতুং শীলমস্যেতি তৃন্। জিভুবোঃ গ্স্নুক্। স্থজীননশাং ক্বরপ্ সংযুগে ॥ ১৯৯ ॥

সাধুঃ কুশল ইনণ্। পূর্ব্বোক্তা শস্ত্রাজীবাদয়ঃ সাংযুগীনান্তাস্ত্রিষু ॥ ২০০ ॥

ধ্বজাতি। সপ্ত চতুরঙ্গ সেনায়াং। ধ্বজ বাহবরূথ যোগাদিন্ স্ত্রিয়ামীঃ। সৈন্যভেদেঽপি সেনায়াং স্রবন্ত্যামপি বাহিনীতি রুদ্রঃ। ষিঞ বন্ধনে নঃ। পৃঙস্তনক্। পৃতনাতু হরীতক্যাং দান-বীরোগভেদয়োঃ। পৃতনাতু স্ত্রিয়াং সেনামাত্র সেনা বিশেষয়োরিতি মেদিনী। পৃঙ্ ব্যায়ামে ইত্যস্য পৃতনেতি স্বামী। তেন ঋকারমধ্যোঽপি। তথাচ—"দৃশ্যতা ময়মনোকহান্তরে তিগ্মহেতি-পৃতনাভিরাবৃতঃ" ইতি ভারবিঃ। অনোক যোগাদিন্। চমেরূঃ। বলমিতি। চতুষ্কং সামান্য-সেনায়াং। স্বামীতু ধ্বজিন্যাদ্যনীকান্তমেকপর্য্যায়মাহ। বলয়তি ধারয়তি রাজ্যং অল্। সেনৈব সৈন্যং। অনীকং পৃষোদরাদি ॥ ২০১ ॥

যুদ্ধার্থং চতুরঙ্গ বলস্য যথোক্ত দেশবিশেষেণ বিভজ্য স্থাপনং ব্যূহঃ। যুধি দণ্ডাদয়ো ব্যূহ-ভেদাঃ। যথা—দণ্ডঃ ক্রৌঞ্চোবকো গৃধ্রো মণ্ডলং চক্রকাদিকং। তথা—দণ্ডোমণ্ডলভোগৌচ প্রচ্ছন্নশ্চাপলোপমঃ। দৃঢ়োব্যূহস্তথা চৈষাং ভেদাশ্চন্দ্রপ্রভাদয়ঃ। তির্য্যগ্বৃত্তিস্তু দণ্ডঃ স্যাদ্ ভোগোঽন্বাবৃত্তিরেবচ। মণ্ডলং সর্ব্বতোবৃত্তিঃ পৃথগ্বৃত্তিরসংহত ইতি ॥ ২০২ ॥

জেতৃ, জিষ্ণু ও জিত্বর শব্দে জয়শীল ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। জেতৃ-ত্রিং { জি+তৃচ্, কর্ত্তৃ } জয় করিতে শীল ইহার। ২। জিষ্ণু-ত্রিং { জি+গ্স্নুক্, কর্ত্তৃ } ঐ। ৩। জিত্বর-ত্রিং { জি+ক্বরপ্, কর্ত্তৃ } ঐ ॥ ১৯৯ ॥

সাংযুগীন শব্দে যুদ্ধে নিপুণ ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। সাংযুগীন-ত্রিং { সংযুগ+ঈনণ্ } সংযুগে সাধু ॥ ২০০ ॥

ধ্বজিনী শব্দ হইতে বরূথিনী পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে চতুরঙ্গ সেনা এবং বল শব্দ হইতে অনীক পর্য্যন্ত ৪ টী শব্দে সাধারণ সেনা বুঝায়। কাহার মতে ধ্বজিনী শব্দ হইতে অনীক পর্য্যন্ত ১১ টী শব্দেই সেনা বুঝায়। ১। ধ্বজিনী-স্ত্রীং { ধ্বজ+ইন } ধ্বজ আছে ইহার। সৈন্য মধ্যে ধ্বজ (নিশান) থাকে। ২। বাহিনী-স্ত্রীং { বাহ+ইন্ } বাহ (অশ্ব) আছে ইহাতে। ৩। সেনা-স্ত্রীং { সি+ন, কর্ত্তৃ } শত্রু বন্ধন করে যে। ৪। পৃতনা-স্ত্রীং { পৃ+তন, কর্ত্তৃ } ব্যায়াম করে যে [পৃতনা]। ৫। অনীকিনী-স্ত্রীং { অনীক+ইন্ } অনীক (যুদ্ধ বা সেনা) আছে ইহাতে। পদাতি ১০৯৩৫। অশ্ব ৬৫৬১। হস্তী ২১৮৭। রথ ২১৮৭। সমুদায়ে ২১৮৭০ সংখ্যক একত্রিত হস্ত্যশ্ব রথ পদাতিকে অনিকিনী বলে। ৬। চমূ-স্ত্রীং { চম্+উ, কর্ত্তৃ } পরবল ভক্ষণ (ক্ষয়) করে যে। ৭। বরূথিনী-স্ত্রীং { বরূথ+ইন্ } বরূথ (রথগুপ্তি স্থান বা বর্ম্ম) আছে ইহার। ৮। বল-ক্লীং { বল্-ণিচ+অচ, কর্ত্তৃ } রাজ্য ধারণ করায় যে। ৯। সৈন্য-ক্লীং { সেনা+ষণ্, স্বার্থে }। ১০। চক্র-ক্লীং। ১১। অনীক-ক্লীং { অন্+ঈক, করণ } রাজা জীবন ধারণ করে ইহা দ্বারা। সৈন্যই রাজার জীবনোপায় ॥ ২০১ ॥

ব্যূহ শব্দে চতুরঙ্গ বলের যথাস্থানে উপযুক্তরূপ স্থাপনকে বুঝায়। ব্যূহ অনেক প্রকার যথা ;— দণ্ডব্যূহ, ক্রৌঞ্চব্যূহ, বকব্যূহ, গৃধ্রব্যূহ, মণ্ডলব্যূহ ও চক্রব্যূহ প্রভৃতি। ১। ব্যূহ-পুং { বি-উহ্+ঘঞ্, ভাবে ॥ ২০২ ॥

পৃষ্ঠে প্রতিগ্রহঃ॥ ২০৪ ॥ একেভৈকরথা ত্র্যশ্বা পত্তিঃ পঞ্চপদাতিকা। ২০৫। পত্ত্যঙ্গৈস্ত্রিগুণৈঃ সর্বৈঃ ক্রমাদাখ্যা যথোত্তরং॥ সেনামুখং গুল্মোগণো বাহিনী পৃতনা চমূঃ। অনীকিনী দশানী-

---

প্রত্যেতি। ষয়ং ব্যূহস্থ পশ্চাদ্ভাগে ॥ ২০৩ ॥

যত্র স্থিতো রাজা স্বসৈন্যং পরিগৃহ্লাতি স পরিগ্রহঃ। পরিগৃহ্যতে সৈন্যমত্র অল্। "সর্ব্ব সৈন্যস্য পশ্চাত্তু যত্র রাজা স্বয়ং ভবেৎপ্রতিগ্রহসমেতশ্চ সদেশঃ স্যাৎ পরিগ্রহঃ" ইতি॥ ২০৪ ॥

একেনেতি। একেন গজেন একেন রথেন ত্রিভিরশ্বৈঃ পঞ্চভিঃ পদাতিভিঃ পত্তির্নাম ॥ ২০৫ ॥

পত্ত্যঙ্গৈঃ সর্ব্বৈর্গজাদিভির্যথোত্তরং ক্রমেণ সেনামুখাদি সংজ্ঞা। এতদুক্তং ভবতি তিস্রঃ পত্তয়ঃ সেনামুখং, তৈ স্ত্রিভির্গুল্মঃ, তত্ত্রয়েণ গণঃ, গণত্রিগুণা বাহিনী, তত্ত্রিগুণা পৃতনা, তত্ত্রয়ং চমূঃ। চমূত্রয়মনীকিনী, দশানীকিন্যোঽক্ষোহিণী, অক্ষস্যোদমূহিন্যাং পূর্ব্বপদস্থায়ত্বং। রন্ধ্র বেদেন্দু-বাণাদ্যৌ হস্তিনঃ স্যন্দন স্তথা। তৎপঞ্চত্রিগুণা পত্তির্ব্বাজিনোঽক্ষোহিণীমতেতি। আদি পর্ব্ববি যথা—একোরথো গজশ্চৈকো নরাঃ পঞ্চ পদাতয়ঃ। ত্রয়স্ত তুরগাস্তজ্জ্ঞ পত্তি রিত্যভিধীয়তে। পত্তিস্তু ত্রিগুণামেতামাহুঃ সেনামুখং বুধাঃ। ত্রীণি সেনামুখান্যেকো গুল্মইত্যভিধীয়তে। ত্রয়ো-গুল্মা গণোনাম বাহিনীতু গণাস্ত্রয়ঃ, চমূস্তু পৃতনাস্তিস্রঃ তিস্রশ্চম্বস্ত্বনীকিনী। অনীকিনীং দশগুণাং প্রাহুরক্ষৌহিণীং বুধাঃ। অক্ষৌহিণ্যাপ্রসংখ্যাতাঃ রথানাং দ্বিজসত্তমাঃ। সংখ্যাগণেতত্ত্বজ্ঞৈঃ সহস্রাণ্যেকবিংশতিঃ। শতান্যুপরি চাষ্টৌ চ তথা ভূয়শ্চ সপ্ততিঃ। গজানাঞ্চ পরীমাণমেতদেব বিনির্দ্দিশেৎ। জ্ঞেয়ং শতসহস্রন্তু সহস্রাণি ন বৈবতু। নরাণামপি পঞ্চাশচ্ছতানি ত্রীণি চানঘাঃ।

প্রত্যাসর ও ব্যূহপার্ষ্ণি শব্দে ব্যূহের পশ্চাৎভাগ বুঝায়। ১। প্রত্যাসর—পুং { প্রতি—আ—সৃ+অল্, অপা } শত্রু প্রসারিত হয় ইহা হইতে। ২। ব্যূহপার্ষ্ণি—পুং, ব্যূহের পার্ষ্ণি (পশ্চাৎ-ভাগ) ॥ ২০৩ ॥

প্রতিগ্রহ শব্দে সৈন্যের পশ্চাদ্ভাগ বুঝায়, এই স্থানে রাজা স্বয়ং থাকেন। ১। প্রতিগ্রহ—পুং { প্রতি—গ্রহ+অল্, অধি } [পরিগ্রহ] ॥ ২০৪ ॥

পত্তি শব্দে এক হস্তী, একরথ, তিনটী অশ্ব ও পাঁচটী পদাতিকে বুঝায় অর্থাৎ পত্তি বলিলে একত্রিত ঐ সকলকে বুঝাইবে। ১। পত্তি—স্ত্রীং { পদ্+ক্তি, কর্ম্ম } রাজা পায় ইহাকে ॥ ২০৫ ॥

তিন পত্তিতে অর্থাৎ ৩ টী হস্তী, ৩ খানা রথ, ৯ টী অশ্ব, ১৫ টী পদাতিতে এক সেনামুখ, তিন সেনামুখে অর্থাৎ ৯ টী হস্তী, ৯ টী রথ, ২৭ টী অশ্ব, ৪৫ টী পদাতিতে এক গুল্ম, ৩ গুল্মে অর্থাৎ ২৭ হস্তী, ২৭ রথ, ৮১ অশ্ব, ১৩৫ পদাতিতে একগণ, ৩ গণে অর্থাৎ ৮১ হস্তী, ৮১ রথ, ২৪৩ অশ্ব, ৪০৫ পদাতিতে এক বাহিনী, ৩ বাহিনীতে অর্থাৎ ২৪৩ হস্তী, ২৪৩ রথ, ৭২৯ অশ্ব, ১২১৫ পদাতিতে এক পৃতনা, ৩ পৃতনায় অর্থাৎ ৭২৯ হস্তী, ৭২৯ রথ, ২১৮৭ অশ্ব, ৩৬৪৫ পদাতিতে এক চমূ, ৩ চমূতে অর্থাৎ ২১৮৭ হস্তী, ২১৮৭ রথ, ৬৫৬১ অশ্ব, ১০৯৩৫ পদাতিতে এক অনীকিনী, ১০ অনীকিনীতে অর্থাৎ ২১৮৭০ হস্তী, ২১৮৭০ রথ, ৬৫৬১০ অশ্ব, ১০৯৩৫০ পদাতিতে এক অক্ষৌহিণী বুঝায়। ১। সেনামুখ—ক্লীং সেনারমুখ (অগ্রভাগ) ইহাতে। ২। গুল্ম—পুং { গল্—ণিচ্+ম, কর্ত্তৃ } শত্রুকে ভক্ষণ করে যে। ৩। গণ—পুং { গণ—ণিচ্+অল্, কর্ম্ম } গণনা

কিন্যক্ষৌহিণ্য (২০৬) থ সম্পদি॥ সম্পত্তিঃ শ্রীশ্চ লক্ষ্মীশ্চ (২০৭) বিপত্ত্যাং বিপদাপদৌ। ২০৮। আয়ুধন্তু প্রহরণং শস্ত্র মস্ত্র (২০৯) মথাঽস্ত্রিয়ৌ॥ ধনুশ্চাপৌ ধন্বশরাসনকোদণ্ডকার্ম্মুকং। ইষ্বাসোঽপ্য (২১০) স্থ কর্ণস্য কালপৃষ্ঠং শরাসনং॥ ২১১॥ কপিধ্বজস্য

পঞ্চবৃষ্টিসহস্রাণি তথাশ্বানাং শতানিচ। দশোত্তরাণি ষট্ প্রাহু র্যথাবদিহ সংখ্যয়া। এতামক্ষৌহিণীং প্রাহুঃ সর্ব্বে তত্ত্ববিদোজনাঃ॥ ২০৬॥

সম্পেতি। চতুষ্কং সম্পত্তৌ। ধনাদ্যুৎকর্ষঃ সম্পত্তিঃ সম্পদাদিত্বাৎ ক্বিপ্ স্ত্রিয়াং ক্তিঃ॥২০৭॥

বীতি। ত্রয়ং বিপত্তৌ। ধনাদ্যপকর্ষো বিপত্তিঃ॥ ২০৮॥

আয়ুধমিতি। চতুষ্কমস্ত্রসামান্যে। আয়ুধ্যতেঽনেন কঃ প্রহ্রিয়তে ঽনেন। শস্থ হিংসায়াং অস্থ ক্ষেপণে ষ্ট্রন্॥ ২০৯॥

ধেতি। সপ্ত ধনুষি। ধন ধান্যে উস্। ধনুরুদন্তোঽপি—ধনুঃ পুমান্ পিয়ালদ্রৌ রাশিভেদে শরাসনে ইতি মেদিনী। "ধনুর্বংশবিশুদ্ধোঽপি নিগুর্ণঃ কিং করিষ্যতীতি" প্রয়োগশ্চ। দীর্ঘান্তধনূশব্দস্তু স্ত্রীলিঙ্গএব। শরাসনে ধনূঃ স্ত্রীস্যাত্তৃণতা ত্রিণতাপিচেতি ত্রিকাণ্ডঃ। চপ সান্ত্বনে ণঃ। ধন্বাদি চতুষ্কং ক্লীবং। ধনেঃ ক্বন্। শরা অস্যন্তে ঽনেন। কঃ পরেষামাত্মা দণ্ড্যতে ঽনেন পৃষোদরাদিঃ। কর্ম্মণে প্রভবতি উকঞ্ তমাদিত্বাৎ। ইষুমস্যত্যণ্॥ ২১০॥

করা যায় ইহার। ৪। বাহিনী—স্ত্রীং। ৫। পৃতনা—স্ত্রীং। ৬। চমূ—স্ত্রীং। ৭। অনীকিনী—স্ত্রীং। ৭। অক্ষৌহিণী—স্ত্রীং { অক্ষ—ঊহ+ণিন্, কর্ত্তৃ } অক্ষ (গজাদি) প্রাপ্ত হয় যে॥ ২০৬॥

সম্পদ্, সম্পত্তি, শ্রী ও লক্ষ্মী শব্দে সম্পত্তি বুঝায়। ১। সম্পদ্—স্ত্রীং { সম্—পদ্+ক্বিপ্, কর্ম্ম } সম্যক্ পাওয়া যায় ইহা। ২। সম্পত্তি—স্ত্রীং { সম্—পদ্+ক্তি, কর্ম্ম } ঐ। ৩। শ্রী—স্ত্রীং। ৪। লক্ষ্মী—স্ত্রীং॥ ২০৭॥

বিপত্তি, বিপদ্ ও আপদ্ শব্দে আপদ্ বুঝায়। ১। বিপত্তি—স্ত্রীং { বি—পদ্+ক্তি, ভাবে }। ২। বিপদ্—স্ত্রীং { বি—পদ্+ক্বিপ্, ভাবে }। ৩। আপদ্—স্ত্রীং { আ—পদ্+ক্বিপ্ ভাবে }॥২০৮॥

আয়ুধ, প্রহরণ, শস্ত্র ও অস্ত্র শব্দে অস্ত্র বুঝায়। ১। আয়ুধ—ক্লীং { আ—যুধ্+ক, করণ } আ (সম্যক্) যুদ্ধ করা যায় ইহা দ্বারা। ২। প্রহরণ—ক্লীং { প্র—হৃ+যুট্, করণ } প্রহার করে ইহা দ্বারা। ৩। শস্ত্র—ক্লীং {শস্+ষ্ট্রন, করণ} হিংসা করে ইহা দ্বারা। ৪। অস্ত্র—ক্লীং { অস্+ষ্ট্রন, কর্ম্ম } ক্ষেপণ করা হয় ইহা। শস্ত্র ও অস্ত্র এক পর্য্যায়ক হইলেও উভয়ের বিভিন্নতা আছে; যাহা ক্ষেপণ করা হয় (যেমন বাণাদি) তাহাকে অস্ত্র এবং যাহা হাতে রাখিয়া প্রহার করা হয় (যেমন শূল, অসি প্রভৃতি) তাহাকে শস্ত্র বলে॥ ২০৯॥

ধনুস্ শব্দ হইতে ইষ্বাস পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে ধনুক বুঝায়। ১। ধনুস্—পুং ক্লীং { ধন+উস্, কর্ত্তৃ } বাণ ক্ষেপণ কালে শব্দ করে যে [ধনূ—স্ত্রীং]। ২। চাপ—পুং-ক্লীং { চপ+ঘঞ্ করণ } দুর্দ্দান্তের সান্ত্বনা হয় ইহা দ্বারা। ৩। ধন্বন্ ক্লীং { ধন্+ক্বণ্, কর্ত্তৃ } বাণ ক্ষেপণ কালে শব্দ করে যে। ৪। শরাসন—ক্লীং শরের অসন (ক্ষেপণ) হয় ইহা দ্বারা অথবা শরের আসন (আধার)। ৫। কোদণ্ড—ক্লীং { ক—দণ্ড্+ণিচ্+অল্, করণ } ক (পরের আত্মা) শাসিত হয় ইহা দ্বারা। ৬। কার্ম্মুক—ক্লীং { কর্ম্মন্+উকঞ্ } কর্ম্মে সাধু। ৭। ইষ্বাস—পুং { ইষু—আস্+ঘঞ, অধি } ইষু (বাণ) থাকে ইহাতে॥ ২১০॥

গাণ্ডীব-গাণ্ডিবৌ পুন্নপুংসকৌ। ২১২। কোটিরস্যাঽটনী (২১৩)
গোধাতলে জ্যাঘাতবারণে॥ ২১৪॥ লস্তকস্তু ধনুর্ম্মধ্যং (২১৫।
মৌর্ব্বীজ্যা শিঞ্জিনী গুণঃ। ২১৬। স্যাৎ প্রত্যালীঢ়মালীঢ়মি-

কর্ণস্য শরাসনং কালপৃষ্ঠাখ্যং। কালং পৃষ্ঠমস্য ॥ ২১১ ॥

গাণ্ডীবেতি। দ্বয়মর্জ্জুনধনুষি। গাং দীব্যতি বিজিগীষত্যনেন পৃষোদরাদিঃ॥ ২১২ ॥

অস্য ধনুষঃ কোটিরগ্রভাগো ঽটনিঃ। অটতি গুণেন অনিঃ। "নিন্যতুঃ স্থল নিবেশিতাটনী লীলয়ৈব ধনুষী অধিজ্যতাম্" ইতি রঘু প্রয়োগঃ॥ ২১৩॥

গোধে ইতি। দ্বয়ং চর্ম্মাদিময় জ্যাঘাতনিবারণে। গাং দধাতি ক্বিপ্ অটনী সাহচর্য্যাৎ গোধা স্ত্রীতি স্বভূঃ। তলং নপুংসকং। তলং স্থানেচ পেটেচ তলশ্চাধঃস্বরূপয়োঃ। কার্য্যে বীর্য্যে প্রকোষ্ঠে চ জ্যাঘাতস্যৈব বারণে ইতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ। বাহো দ্বি ত্বাৎ দ্বিবচনং। গোধে তলে গোধাতলে দ্বাবপি পাঠৌ॥ ২১৪ ॥

লস্তেতি। ধনুষোমধ্যং লস্তকঃ। লস্যতে শ্লিষ্যতে হস্তেন ক্তঃ সংজ্ঞায়ামনিট্ কঃ স্বার্থেঃ ॥২১৫॥

মৌর্ব্বীতি। চতুষ্কং ধনুর্গুণে, মূর্ব্বাবিকারেঽণ্। শিঞ্জেরাবশ্যকে ণিনিঃ। গুণ্যতে অভ্যস্যতে শরা অনেন॥ ২১৬ ॥

প্রত্যালীঢ়মালীঢ় সমপদং বিশাখো মণ্ডলঞ্চেতি ধন্বিনাং পঞ্চ স্থানানি। তত্র বামপাদপ্রসারেণ

কর্ণের (কর্ণ নামক কুন্তীর কানীন পুত্রের) শরাসনকে কালপৃষ্ঠ বলে। ১। কালপৃষ্ঠ-ক্লীং কাল (কৃষ্ণবর্ণ) পৃষ্ঠ ইহার॥ ২১১॥

গাণ্ডীব ও গাণ্ডিব শব্দে অর্জ্জুনের ধনু বুঝায়। ১। গাণ্ডীব-পুং-ক্লীং {গো-দিব্+অল্, করণ} গো (ত্রিভুবন) জয় করিতে ইচ্ছা করে ইহা দ্বারা। ২। গাণ্ডিব-পুং-ক্লীং, ঐ॥ ২১২॥

অটনী শব্দে ধনুকের কোটি (অগ্রভাগ) বুঝায়। ১। অটনী-স্ত্রীং {অট্+অনি, অধি} গুণ গমন করে (আরোপিত হয়) ইহাতে॥ ২১৩॥

গোধা ও তল শব্দে জ্যাঘাতবারণ (জ্যাঘাত না লাগিতে পারে তজ্জন্য চর্ম্মাদি দ্বারা যে আচ্ছাদন তৈয়ার করিয়া প্রকোষ্ঠে দেয়) বুঝায়। ১। গোধা-স্ত্রীং {গো-ধা+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} অথবা {গুধ্+অচ, কর্ত্তৃ} প্রকোষ্ঠ বেষ্টন করে যে। ২। তল-ক্লীং {তল্+অল্, কর্ম্ম} প্রকোষ্ঠে প্রতিষ্ঠিত (প্রতিষ্ঠাপ্রাপ্ত বা স্থাপিত) হয় যে॥ ২১৪॥

লস্তক শব্দে ধনুর মধ্যভাগ বুঝায়। ১। লস্তক-পুং {লস্+ক্ত, কর্ত্তৃ, ক স্বার্থে} হস্তের সহিত শ্লিষ্ট হয় যে॥ ২১৫॥

মৌর্ব্বী, জ্যা, শিঞ্জিনী ও গুণ শব্দে ধনুর জ্যা বুঝায়। ১। মৌর্ব্বী-স্ত্রীং {মূর্ব্বা+অণ্} মূর্ব্বা (তৃণ বিশেষ) দ্বারা নির্ম্মিত অথবা (মূর্ব্ব্+ঘঞ্, করণ} বন্ধন করা যায় ইহা দ্বারা) {মূর্ব্ব+অণ্} মূর্ব্ব (দড়ি) দ্বারা নির্ম্মিত। ২। জ্যা-স্ত্রীং {জ্যা+অঙ, কর্ত্তৃ}। ৩। শিঞ্জিনী-স্ত্রীং {শিনজ্+ণিন্, কর্ত্তৃ} শরক্ষেপণ কালীন শব্দ করে যে। ৪। গুন-পুং {গুণ+অণ্, করণ}॥২১৬॥

প্রত্যালীঢ়, আলীঢ়, সমপদ, বিশাখ ও মণ্ডল শব্দে ধনুর্দ্ধরের ৫ প্রকার স্থান (উপবেশন) বুঝায়। ১। প্রত্যালীঢ়-ক্লীং {প্রতি-আ-লিহ+ক্ত, ভাবে} বামপদ প্রসারণ এবং দক্ষিণ পদ সঙ্কোচ করিয়া উপবেশনকে প্রত্যালীঢ় বলে। ২। আলীঢ়-ক্লীং {আ-লিহ+ক্ত, ভাবে} দক্ষিণ পদ প্রসারণ এবং বামপদ সঙ্কোচ করিয়া উপবেশনকে আলীঢ় বলে। ৩। সমপদ-ক্লীং সম (তুল্য) পদ ইহাতে। দুই পদ সম ভাব করিয়া উপবেশনকে সমপদ বলে। ৪। বিশাখ-পুং

ত্যাদি স্থানপঞ্চকম্। ২১৭॥ লক্ষ্যং লক্ষং শরব্যঞ্চ (২১৮) শরাভ্যাস উপাসনম্ ।২১৯। পৃষৎক বাণ বিশিখা অজিহ্মগখগাশুগাঃ। কলম্ব মার্গণ শরাঃ পত্রী রোপ ইষুর্দ্বয়োঃ। ২২০। প্রক্ষ্বেড়নাস্তু নারাচাঃ (২২১) পক্ষো বাজস্ত্রিষূত্তরে॥ ২২২॥ নিরস্তঃ প্রহিতে

দক্ষিণ পদ সঙ্কোচে প্রত্যালীঢ়ং। তদ্বিপরীতে চালীঢ়ং। তুল্যপদযুগং সমপদং। বিস্তরেণ স্থিতে পাদদ্বয়ে বিশাখঃ। মণ্ডলাকৃতি পাদদ্বয়ং মণ্ডলং॥ ২১৭॥

লেতি। ত্রয়ং শরব্যে। লক্ষে র্ণ্যাপ্যের্ঘঞ্চ ঘ্যণী। শরান্ ব্যয়তি ডঃ॥ ২১৮॥

শরেতি। দ্বয়ং শরমোক্ষণে। অস্যতে র্ভাবে ঘঞ্ যুটৌ। শীনেঽপ্যুপাসনায়াঞ্চ শরাভ্যাসেঽপ্যুপাসন মিতি রুদ্রঃ॥ ২১৯॥

পৃষেতি। দ্বাদশ বাণে। পর্বতি সিঞ্চত্যসৃজা—শতৃ ডত্বাৎ কঃ। বণ্যতে বধ্যতে হনেন ঘঞ্। বিশন্ খনতি পৃষোদরাদিঃ। খে আশু গচ্ছতি ডঃ। কড়মদে হ্বচ্ ডলয়োরৈক্যং। মার্গয়তি লক্ষং যুঃ শৃণাতি শত্রূন্ অচ্ চিত্রপুঙ্খঃ শরঃ সর ইতি ত্রিকাণ্ডশেষে দন্ত্যাদিরপি। পত্রং পক্ষস্তদ্যোগাদিন্। রুপ বিমোচনে চুরাদে রচ্। ইষু গত্যৌ হিংসায়াঞ্চ কুঃ॥ ২২০॥

প্রেতি। দ্বয়ং লোহময় বাণবিশেষে। ক্ষ্বিড়িদা অব্যক্তশব্দে যুঃ। ঢত্বং পৃষোদরাদিত্বাৎ। নরান্ আচামতি ডঃ, অন্যেষামপীতি দীর্ঘঃ॥ ২২১॥

{ বি-শাখ্+ঘঞ্, ভাবে } পদদ্বয় বিস্তার করিয়া উপবেশন করাকে বিশাখ বলে। ৫। মণ্ডল-ক্লীং { মণ্ড্+কলচ্, করণ } মণ্ডিত হয় ইহা দ্বারা। পদদ্বয় মণ্ডলাকার করিয়া উপবেশনকে মণ্ডল বলে॥ ২১৭॥

লক্ষ্য, লক্ষ ও শরব্য শব্দে বাণের লক্ষ্য (যাহার উপর বাণ ক্ষেপণ করা হয়) বুঝায়। ১। লক্ষ্য-ক্লীং { লক্ষ্+ঘ্যণ্, কর্ম্ম } ভেদ্যরূপে দেখা যায় ইহাকে। ২। লক্ষ-ক্লীং { লক্ষ্+ঘঞ, কর্ম্ম } ঐ। ৩। শরব্য-ক্লীং { শর-ব্যে+ড, কর্ত্তৃ } শর প্রেরণ করায় যে॥ ২১৮॥

শরাভ্যাস ও উপাসন শব্দে শরের ক্ষেপণ বুঝায়। ১। শরাভ্যাস-পুং শরের অভ্যাস (ক্ষেপণ)। ২। উপাসন-ক্লীং { উপ-অস+যুট্, ভাবে }॥ ২১৯॥

পৃষৎক শব্দ হইতে ইষু পর্য্যন্ত ১২ টী শব্দে বাণ বুঝায়। ১। পৃষৎক-পুং { পৃষ্+শতৃ ড, কর্ত্তৃ, ক, স্বার্থে } রক্ত দ্বারা সিক্ত করে যে। ২। বাণ-পুং { বণ+ঘঞ, করণ } বধ করা হয় বা শব্দ হয় ইহা দ্বারা। ৩। বিশিখ-পুং {বিশন্ত্-খন+ড, কর্ত্তৃ } প্রবেশ করিয়া খনন করে যে অথবা বিশিষ্টা (তীক্ষ্ণা) শিখা (অগ্রভাগ) ইহার। ৪। অজিহ্মগ-পুং { অজিহ্ম-গম্+ড, কর্ত্তৃ } অজিহ্ম (সরল) গমন করে যে। ৫। খগ-পুং { খ-গম্+ড, কর্ত্তৃ } খে (শূন্যে) গমন করে যে। ৬। আশুগ-পুং { আশু-গম্+ড, কর্ত্তৃ } আশু (শীঘ্র) গমন করে যে। ৭। কলম্ব-পুং { কড্+অম্বচ্, করণ } ধনুর্দ্ধর মত্ত হয় ইহা দ্বারা অথবা { কল্+অম্বচ্, কর্ম্ম } ক্ষেপণ করা হয় ইহা। ৮। মার্গণ-পুং { মার্গ-ণিচ্+যু, কর্ত্তৃ } লক্ষ্যের অনুগমন করে যে। ৯। শর-পুং { শৃ+অচ্, কর্ত্তৃ } শত্রুর হিংসা করে যে [সর]। ১০। পত্রিন্-পুং { পত্র+ইন্ } পত্র (পক্ষ) আছে ইহার। ১১। রোপ-পুং { রুপ্-ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ } আঘাতে মোহিত করে যে। ১২। ইষু-পুং স্ত্রীং { ইষ্+কু, কর্ত্তৃ } শত্রুর হিংসা করে যে॥ ২২০॥

প্রক্ষ্বেড়ন ও নারাচ শব্দে লৌহময় বাণ বিশেষ বুঝায়। ১। প্রক্ষ্বেড়ন-পুং { প্র-ক্ষ্বিদ্+যু, কর্ত্তৃ } অব্যক্ত শব্দ করে যে। ২। নারাচ পুং { নর-আ-চম্+ড, কর্ত্তৃ } নর (মনুষ্য) ভক্ষণ করে যে॥ ২২১॥

বাণে বিষাক্তে দিগ্ধলিপ্তকৌ। ২২৩। তূণোপাসঙ্গ তূণীর নিষঙ্গা ইষুধির্দ্বয়োঃ। তূণ্যাং (২২৪) খড়্গো তু নিস্ত্রিংশচন্দ্রহাসাঽসি-রিষ্টয়ঃ। কৌক্ষেয়কো মণ্ডলাগ্রঃ করপালঃ কৃপাণবৎ॥ ২২৫॥ ৎসরুঃ খড়্গাদি মুষ্টৌ স্যান্মেখলা তন্নিবন্ধনম্। ২২৬। ফলকোঽস্ত্রী

পক্ষ ইতি। দ্বয়ং কাণ্ডপত্রে। বজতি গচ্ছত্যনেন ঘঞ্। বাজয়তি ণ্যন্তাৎ পচাদ্যচ্ বা। উত্তরে লিপ্তকান্তা স্ত্রিয়ু॥ ২২২॥

ক্ষিপ্তে বাণে নিরস্তঃ। দিগ্ধ ইতি। দ্বয়ং বিষলিপ্ত বাণে॥ ২২৩॥

তূণ ইতি ষট্ তূণ ইতি ধ্যাতে ইষুধৌ। তূণ পূরণে চূরাদেরল্ কর্ম্মণি। ধিষণা স্থণা তূণো-রুণিঃ কাকিনীতি ণত্বভেদঃ। উপাসজ্যতে বাণোঽত্র ঘঞ্। তূণের্গম্ভীরাদিত্বাদীরন্। তূণো-পাসঙ্গ তূণীরঃ উপাসঙ্গশ্চ বালধিরিত্যমরমালা। নিষজ্যন্তে বাণাঽস্মিন্ উপসর্গাৎ ষত্বং। ইষবো-ধীয়ন্তে অস্মিন্ কিঃ। তূণী নদাদিঃ॥ ২২৪॥

খড়্গ ইতি। কৃপাণান্তং নব খড়্গো, খড়খড়ি ভেদে বাহুলকাদ্গন্। নির্গত স্ত্রিংশতো অঙ্গুলিভ্যঃ সংখ্যায়াঃ পরিমাণে ডঃ। চন্দ্রং হসতি কান্ত্যাঽণ্ ইঃ। রিষ রুষ হিংসায়াং বাহুলকাৎ ক্তিঃ। কুক্ষৌ ভবোএণয় কঃ স্বার্থে। মণ্ডলাকৃত্যগ্রমস্য। করং পালয়তি অণ্ বিধৃতকর-পালক ইতি যমকং। করবালোঽপি। করং বলতে বেষ্টয়তীতি করবালঃ। 'দন্তৈশ্চিচ্ছিদিরে কোপাৎ প্রতি-পক্ষং গজাইব। পরনিস্ত্রিংশনির্ম্মূলকরবালাঃ পদাতয়ঃ' ইতি মাঘশ্লেষাৎ। গজপক্ষে করঃ শুণ্ডঃ বালঃ পুচ্ছঃ। না বালঃ কুন্তলে দন্তাবলঘোটকবালয়োরিতিরভসঃ। কৃপেরানক্॥ ২২৫॥

পক্ষ ও বাজ শব্দে কাণ্ডের পত্র (পালক) বুঝায়। ১। পক্ষ-পুং {পক্ষ+ঘঞ্, কর্ম্ম}। ২। বাজ-পুং {বজ+ঘঞ্, করণ} বাণ গমন করে ইহা দ্বারা॥ ২২২॥

যে বাণ ক্ষেপণ করা হইয়াছে তাহাকে নিরস্ত এবং বিষলিপ্ত বাণকে দিগ্ধ ও লিপ্ত বলে। ১। নিরস্ত-ত্রিং {নির্-অস্+ক্ত, কর্ম্ম} ক্ষেপণ করা হইয়াছে ইহাকে। ২। দিগ্ধ-ত্রিং {দিহ্+ক্ত, কর্ম্ম} বিষ দ্বারা লিপ্ত করা হইয়াছে ইহা। ৩। লিপ্ত-ত্রিং {লিপ্+ক্ত, কর্ম্ম} ঐ॥ ২২৩॥

তূণ শব্দ হইতে তূণী পর্য্যন্ত ৬ টী শব্দে তূণীর (যাহাতে বাণ রাখা হয়) বুঝায়। ১। তূণ-পুং {তূণ্+ণিচ+অল্, কর্ম্ম} বাণ দ্বারা পূরিত হয় ইহা। ২। উপাসঙ্গ-পুং {উপ-আ-সঞ্জ+ঘঞ্, অধি) আসক্ত হয় বাণ ইহাতে। ৩। তূণীর-পুং {তূণ+ঈরন, স্বার্থে}। ৪। নিষঙ্গ-পুং {নি-সন্জ+ক্ত, অধি} আসক্ত হয় বাণ ইহাতে। ৫। ইষুধি-পুং স্ত্রীং {ইষু-ধা+কি, অধি} ইষু (বাণ) থাকে ইহাতে। ৬। তূণী-স্ত্রীং॥ ২২৪॥

খড়্গ শব্দ হইতে কৃপাণ পর্য্যন্ত ৯ টী শব্দে খড়্গ বুঝায়। ১। খড়্গ-পুং {খড্+গম্, করণ} শত্রুভেদ (দুইভাগ) করা হয় ইহা দ্বারা। ২। নিস্ত্রিংশ-পুং {নিস্ত্রিংশৎ+ড} ত্রিংশৎ (অঙ্গুলী) হইতে নির্গত। ৩। চন্দ্রহাস-পুং {চন্দ্র-হস্+অণ্, কর্ত্তৃ} কান্তিতে চন্দ্রকেও উপহাস করে যে। ৪। অসি-পুং {অস্+ই, কর্ম্ম} ক্ষেপণ করা হয় ইহা। ৫। রিষ্টি-পুং {রিষ্+ক্তিচ্, কর্ত্তৃ} হিংসা করে যে। ৬। কৌক্ষেয়ক-পুং {কুক্ষি+এয়ণ, ক স্বার্থে} কুক্ষিতে জাত অথবা কুক্ষিতে লম্বমান থাকে যে। ৭। মণ্ডলাগ্র-পুং মণ্ডলাকার অগ্র ইহার। ৮। করপাল-পুং {কর-পল্+ণিচ্+অণ, কর্ত্তৃ} কর (হস্ত) পালন (রক্ষা) করে যে [করবাল]। ৯। কৃপাণ-পুং {কৃপ+আনক্, কর্ত্তৃ} ছেদ করিতে সমর্থ॥ ২২৫॥

ফলং চর্ম্ম (২২৭) সংগ্রাহো মুষ্টিরস্য যঃ ॥ ২২৮ ॥ দ্রুঘণে মুদ্গর-ঘনৌ স্যাৎ (২২৯) ঈলী করপালিকা। ২৩০। ভিন্দিপালঃ সৃগস্তুল্যৌ (২৩১) পরিঘঃ পরিঘাতনঃ ॥ ২৩২ ॥ দ্বয়োঃ কুঠারঃ

খড়্গচ্ছুরিকাদিমুষ্টৌ ৎসরুঃ। ৎসর ছদ্মগতৌ উঃ।। ২২৬ ।।

খড়্গাদি নিবন্ধনং মেখলা। যেন প্রহরতো হস্তান্ন নিঃসরতীতি স্বামী ।। ২২৭ ।।

ফলেতি। ত্রয়ং ঢাল ইতিখ্যাতে। ফলেঃ কুঞ্জাদিভ্যো যুঃ। ফলকোঽস্ত্রীতি সম্বন্ধঃ। ফল-তীত্যচ্। চরের্ম্মন্। অস্য ফলকস্য মুষ্টৌ সংগ্রাহঃ। সমি মুষ্টাবিতি ঘঞ্ ।। ২২৮ ।।

দ্রুঘেতি। ত্রয়ং মুদ্গরাকার লৌহময়াস্ত্রবিশেষে। দ্রুর্বৃক্ষো হন্যতে অনেন করণে বিদ্রুঘিতি ঘঃ ঘনিরাদেশশ্চ ।। ২২৯ ।।

ঈলীতি। দ্বয়ং খড়্গাকারে ছুরিকাবিশেষে। ঈড্যতে ইতি কিঃ ডলয়োরৈক্যং। ঈলিঃ কর-বালিঃ স্যাদ্বৈ মেয়োধান্য বিবর্ত্তনমিতি নামমালা। করং পালয়ত্যচ কঃ স্বার্থে ।। ২৩০ ।।

ভিন্দীতি। দ্বয়ং হস্তপ্রমাণে কাণ্ডে। ভিন্দতঃ পালয়তি পৃষোদরাদিঃ। সর্ত্তের্গক্ ।। ২৩১ ।।

পরীতি। দ্বয়ং লোহবদ্ধলগুড়ে। পরিহন্যতে অনেন পরৌ ডঃ ঘনিরাদেশশ্চ। পরিঘাত-য়তি যুঃ ।। ২৩২ ।।

কুঠেতি। চতুষ্কং কুঠারে। কুঠং বৃক্ষং ইয়র্ত্তি অণ্ স্বধীয়তে বিভর্ত্তি ক্তিঃ। স্বধিতির্দ্বয়োরিতি স্মৃভূঃ। পরং শৃণাতি ডুঃ। ভার্গবমিবাঙ্গং পরশুভোল্লসিতম্ ইতি লতাশ্লেষাত্তালব্যঃ। পরান্

ৎসরু শব্দে খড়্গ, ছুরিকা প্রভৃতির মুষ্টি এবং মেখলা শব্দে খড়্গ নিবন্ধন (যদ্দ্বারা খড়্গ নিঃসারিত হয়) বুঝায়। ১। ৎসরু—পুং {ৎসর্+উ, কর্ত্তৃ} হস্ত মধ্যে থাকা হেতুক ছদ্মভাব পায় যে। ২। মেখলা—স্ত্রীং ।। ২২৬ ।।

ফলক, ফল ও চর্ম্মন্ শব্দে ঢাল বুঝায়। ১। ফলক—পুং-ক্লীং {ফল+অচ্, কর্ত্তৃ, ক স্বার্থে}। ২। ফল—ক্লীং {ফল+অচ্ কর্ত্তৃ}। ৩। চর্ম্মন্—ক্লীং চর্ম্ম দ্বারা নির্ম্মিত ।। ২২৭ ।।

সংগ্রাহ শব্দে ঢালের মুষ্টি বুঝায়। ১। সংগ্রাহ—পুং {সম্—গ্রহ্+ঘঞ্, কর্ম্ম} সম্যক্ গ্রহণ করা হয় ইহা ।। ২২৮ ।।

দ্রুঘণ, মুদ্গর ও ঘন শব্দে লৌহময় মুদ্গর বুঝায়। ১। দ্রুঘণ—পুং {দ্রু—হন্+ঘ, করণ} দ্রু (বৃক্ষ) হনন করা যায় ইহা দ্বারা। ২। মুদ্গর—পুং {মুদ্—গৄ+অচ্, কর্ত্তৃ} মুদ্ (হর্ষ) প্রকাশ করে যে। ৩। ঘন—পুং {হন্+অ, করণ} হনন করা যায় ইহা দ্বারা ।। ২২৯ ।।

ঈলী ও করপালিকা শব্দে একধার ছুরী (খড়্গাকার ছুরী) বুঝায়। ১। ঈলী—স্ত্রীং {ইড়্+ই, কর্ম্ম} সুধার হেতু ক স্তব (প্রশংসা) করে ইহার [ঈলি]। ২। করপালিকা—স্ত্রীং {কর—পল+ণিচ্+বুণ্, কর্ত্তৃ} করপালন করে যে [করপালি, করবালি] ।। ২৩০ ।।

ভিন্দিপাল ও সৃগ শব্দে হস্তপরিমিত বাণ বিশেষ, কাহারমতে বৃহৎখড়্গ, কাহারমতে নালিকা নামক অস্ত্র, কাহারমতে হস্ত দ্বারা ক্ষেপণীয় লাঠি বিশেষ বুঝায়। ১। ভিন্দিপাল—পুং {ভিন্দত্—পল্+ণিচ্+অচ, কর্ত্তৃ} ভেদকারক হইতে রক্ষা করে যে। ২। সৃগ—পুং {সৃ+গক্, কর্ত্তৃ} ।।২৩১।।

পরিঘ ও পরিঘাত শব্দে লৌহবদ্ধ লগুড় (লাঠি) বুঝায়। স্থান বিশেষে ডাঙ্গল বলে। ১। পরিঘ—পুং {পরি—হন্+অল্, করণ} পরি (সর্ব্বতোভাবে) হনন করা যায় ইহা দ্বারা। ২। পরিঘাতন—পুং {পরি—হন্+ণিচ্+যু, কর্ত্তৃ} পরি (সর্ব্বতোভাবে) হনন করায় যে ।। ২৩২ ।।

কুঠার, স্বধিতি, পরশু ও পরশ্বধ শব্দে কুঠার বুঝায়। ১। কুঠার-পুং স্ত্রীং {কুঠ-ঋ+অণ্,

স্বধিতিঃ পরশুশ্চ পরশ্বধঃ ॥ ২৩৩ ॥ স্যাচ্ছস্ত্রী চাসিপুত্রী চ ছুরিকা চাসিধেনুকা ॥ ২৩৪ ॥ বা পুংসি শল্যং শঙ্কুর্না (২৩৫) শর্ব্বলা তোমরোঽস্ত্রিয়াম্। ২৩৬। প্রাসস্তু কুন্তঃ (২৩৭) কোণস্তু স্ত্রিয়ঃ পাল্যশ্রিকোটয়ঃ ॥২৩৮॥ সর্ব্বাভিসারঃ সর্ব্বৌঘঃ সর্ব্বসন্নহনার্থকঃ।২৩৯। লোহাভিহারোঽস্ত্রভৃতাং রাজ্ঞাং নীরাজনাবিধিঃ॥২৪০॥

খনতি পৃষোদরাদিঃ পরশ্বধঃ তালব্যশঃ। পশুরিত্যপি। কুঠারঃ স্ত্রীচ স্বধিতিঃ পরশুশ্চ পরশ্বধঃ। কুঠারটঙ্কৌ পর্শুশ্চ ছুরিকা কোষশায়িকেতি রভসঃ ॥ ২৩৩ ॥

শেতি। চতুষ্কং ছুরিকায়াং। শসু হিংসায়াং ষ্ট্রন্। অসেঃ পুত্রীব অল্পত্বাৎ। ছুরছেদনে কঃ পুনঃ স্বার্থে কঃ। অসের্ধেনুকেব ॥ ২৩৪ ॥

শল্যমিতি। দ্বয়ং শেল ইতি খ্যাতে। শলেস্তালব্যাদের্ষায়াদি ত্বাৎ যঃ। শঙ্কু রুক্তঃ ॥ ২৩৫ ॥

শর্ব্বেতি। দ্বয়ং লৌহদণ্ড তীক্ষ্ণ মুখ শরে। শাবল ইতি খ্যাতে শর্ব্ব গতৌ তালব্যাদিঃ কলচ্। সর্ব্বং লাতি দস্ত্যাদি রিতি স্বামী। তুদন্ মারয়তি পৃষোদরাদিঃ ॥ ২৩৬ ॥

প্রাস ইতি। দ্বয়ং কুন্তে। প্রাস্যতে ইতি ব্যাপ্যে ঘঞ্। কুং তনোতি পৃষোদরাদিঃ ॥ ২৩৭ ॥

কোণ ইতি। চতুষ্কং মস্ত্রাণাং কোণভাগে, অগ্রভাগ ইত্যন্যে। কুণ শব্দেঽচ্। পাতেরলি। আশ্রীয়তে আঙোহ্রস্বশ্চেতি ইঃ ॥ ২৩৮ ॥

সর্ব্বেতি। ত্রয়ং সর্ব্বসৈন্যসন্নহনে। সর্ব্বেষামভিসরণং ঘঞ্ সর্ব্বেষামোঘোবৃন্দমত্র সর্ব্বে সন্নহ্যন্তেঽত্র ॥ ২৩৯ ॥

কর্ত্তৃ }। ২। স্বধিতি-পুং স্ত্রীং { স্ব-ধৌ+ক্তি, কর্ত্তৃ }। ৩। পরশু-পুং { পর-শৃ+ডু, কর্ত্তৃ } পরের হিংসা করে যে [পশু]। ৪। পরশ্বধ-পুং { পর-খন+অচ্, কর্ত্তৃ } ॥ ২৩৩ ॥

শস্ত্রী, অসিপুত্রী, ছুরিকা ও অসিধেনুকা শব্দে ছুরী বুঝায়। ১। শস্ত্রী স্ত্রীং { শস্+ষ্ট্রন্, করণ } হিংসা করে ইহা দ্বারা। ২। অসিপুত্রী-স্ত্রীং অসির পুত্রীর ন্যায়। ৩। ছুরিকা-স্ত্রীং { ছুর্+ক, করণ, ক স্বার্থে } ছেদন করা যায় ইহা দ্বারা। ৪। অসিধেনুকা-স্ত্রীং অসির-ধেনুকার ন্যায় ॥২৩৪॥

শল্য ও শঙ্কুশব্দে শেল বুঝায়। ১। শল্য-পুং ক্লীং { শল্+য, কর্ত্তৃ }। ২। শঙ্কু-পুং ॥ ২৩৫ ॥

শর্ব্বলা ও তোমর শব্দে লৌহদণ্ড তীক্ষ্ণমুখ অস্ত্র বুঝায়। ইহাকে শাবল বলিয়া থাকে। ১। শর্ব্বলা-স্ত্রীং { শর্ব্ব+কলচ্, কর্ত্তৃ }। ২। তোমর-পুং ক্লীং { তুদন্ত্-মৃ+ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ } ॥২৩৬॥

প্রাস ও কুন্তশব্দে কুন্ত নামক অস্ত্র বুঝায়। প্রাস-পুং { প্র-অস্+ঘঞ্, কর্ম্ম }। ২। কুন্ত-পুং { কু-তন্+অণ্, কর্ত্তৃ } কু (পৃথিবী) বিস্তার করে যে ॥ ২৩৭ ॥

কোণশব্দ হইতে কোটি পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে অস্ত্রের কোণ বুঝায় কাহারমতে অস্ত্রের অগ্রভাগ বুঝায়। ১। কোণ-পুং { কুণ্+অচ্, কর্ত্তৃ } শব্দ করে যে। ২। পালি-স্ত্রীং { পা+অলি, কর্ম্ম } পালন করা হয় ইহাকে। ৩। অশ্রি-স্ত্রীং { আ-শ্রি+ই, কর্ম্ম } আশ্রয় করা হয় ইহা। ৪। কোটি-স্ত্রীং { কুট+ই, করণ } ছেদন করা যায় ইহা দ্বারা ॥ ২৩৮ ॥

সর্ব্বাভিসার, সর্ব্বৌঘ ও সর্ব্বসন্নহন শব্দে সকল (চতুরঙ্গ) সৈন্যের সন্নহন (সজ্জা করণ) বুঝায়। ১। সর্ব্বাভিসার-পুং সর্ব্বের অভিসার (অভিসারণ)। ২। সর্ব্বৌঘ-পুং সর্ব্বের ওঘ (বৃন্দ) ইহাতে। ৩। সর্ব্বসন্নহন-ক্লীং সর্ব্বের সন্নহন (সজ্জা করণ) অথবা সকল সৈন্য সন্নদ্ধ হয় ইহাতে ॥ ২৩৯ ॥

যৎসেনয়াভিগমনমরৌ তদভিষেণনম্‌। ২৪১। যাত্রা ব্রজ্যাঽভি-নির্যাণং প্রস্থানং গমনং গমঃ॥ ২৪২॥ স্যাদাসারঃ প্রসরণং (২৪৩) প্রচক্রং চলিতার্থকম্‌। ২৪৪। অহিতান্‌ প্রত্যভীতস্য রণে যানম-তিক্রমঃ॥ ২৪৫॥ বৈতালিকা বোধকরা (২৪৬) শ্চাক্রিকা ঘাণ্টি-

---

মহানবমীদীক্ষায়া মশ্বাদীনাং নির্ম্মঞ্ছনেন যঃ শস্ত্রধারিণাং রাজ্ঞাং শাস্ত্রদেশিকো বিধিঃ স লোহাভিহারং। লোহস্যাভিহারো অভিগ্রহণমত্র। লোহাভিহার ইত্যুক্তো বিধির্নীরাজনোত্তর ইতি রভসঃ।। ২৪০ ।।

সেনয়া করণভূতয়া যৎ শত্রোরাভিমুখ্যেন গমনং তৎ অভিষেণনং। সেনয়া অভিযাতীতি ইণন্তাং ভাবে যুট্‌ স্বাসেনীত্যাদিনাষত্বং।। ২৪১ ।।

যেতি যট্‌ যাত্রায়াং। যা প্রাপণে ষ্ট্রণ্‌। ব্রজ্যজোঃ ক্যপ্‌ ।। ২৪২ ।।

আসেতি। দ্বয়ং সৈন্যানাং সর্ব্বতো ব্যাপ্য গমনে। সর্ত্তে ঘঞ্‌ যুটৌ। প্রসরণীচ প্রসরণঞ্চ ।। ২৪৩ ।।

প্রেতি। দ্বয়ং চলিতসৈন্যে। চলিতশব্দার্থে প্রচক্রং প্রস্থিতং চক্রং সৈন্যং। প্রচক্রং চলিতং ত্রিদিত্যমরমালা।। ১৪৪ ।।

শত্রূন প্রতি রণে অভীতস্য গমনমতিক্রমঃ ।২৪৫ ।।

বৈতেতি। দ্বয়ং নিশান্তে যে বোধয়ন্তি তত্র স্তুতি পাঠকবিশেষে। বিতালঃ শব্দঃ প্রয়োজন-মেষামিতীকণ্‌ ।। ২৪৬ ।।

লোহাভিহার শব্দে রাজাদের অস্ত্র শিক্ষার সময়ের নীরাজনবিধি বুঝায়। কাহারমতে মহা-নবমীতে অস্ত্র দীক্ষার অশ্বাদির নির্ম্মঞ্ছন পূর্ব্বক শস্ত্রধারী রাজার শাস্ত্রানুযায়ী বিধি বুঝায়। ১। লোহাভিহার-পুং লোহের অভিহার (গ্রহণ) ইহাতে।। ২৪০ ।।

সেনা দ্বারা শত্রুর অভিমুখে গমন করাকে অর্থাৎ শত্রুর প্রতি সেনা প্রেরণকে অভিষেণন বলে। ১। অভিষেণন-ক্লীং {অভিষেণা+ণিচ্‌+যুট্‌, ভাবে} সেনা দ্বারা গমন ।। ২৪১ ।।

যাত্রা শব্দ হইতে গম পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে যাত্রা (গমন করা) বুঝায়। ১। যাত্রা-স্ত্রীং {যা+ষ্ট্রন্‌, ভাবে}। ২। ব্রজ্যা-স্ত্রীং {ব্রজ্‌+ক্যপ্‌, ভাবে}। ৩। অভিনির্যাণ-ক্লীং {অভি-নির্‌-যা+যুট্‌, ভাবে}। ৪। প্রস্থান-ক্লীং {প্র-স্থা+যুট্‌, ভাবে}। ৫। গমন-ক্লীং {গম্‌+যুট, ভাবে} ৬। গম-পুং {গম্‌+অল্‌, ভাবে} ।। ২৪২ ।।

আসার ও প্রসরণ শব্দে সৈন্যের সকল দিক ব্যাপিয়া গমন বুঝায়। ১। আসার-পুং {আ-সৃ+ঘঞ্‌, ভাবে} আ (সম্যক্‌) গমন। ২। প্রসরণ-ক্লীং {প্র-সৃ+যুট্‌+ভাবে} ।। ২৪৩ ।।

প্রচক্র ও চলিত শব্দে চলিত (প্রস্থিত) সৈন্য বুঝায়। ১। প্রচক্র-ত্রিং প্রকৃষ্ট চক্র (সৈন্য) ইহাতে। ২। চলিত-ত্রিং {চল+ক্ত, কর্ত্তৃ} গমন করিয়াছে যে ।। ২৪৪ ।।

নির্ভয়ে শত্রুর প্রতি গমন করাকে অতিক্রম বলে। ১। অতিক্রম-পুং {অতি-ক্রম্‌+অল্‌, ভাবে} ।। ২৪৫ ।।

বৈতালিক ও বোধকর শব্দে বৈতালিক (প্রভাতে রাজাদিগের নিদ্রাভঙ্গের জন্য যাহারা স্তুতি পাঠ করিয়া থাকে) বুঝায়। ১। বৈতালিক-পুং {বিতাল+ইকণ্‌} বিবিধ তাল প্রয়োজন ইহার অর্থাৎ ইহারা নানাবিধ তালে স্তুতিপাঠ করিয়া থাকে। ২। বোধকর-পুং {বোধ কৃ+অচ্‌, কর্ত্তৃ} বোধ করে (জন্মায়) যে ।। ২৪৬ ।।

কার্থকাঃ। ২৪৭। স্যুর্মাগধাস্তু মগধা (২৪৮) বন্দিনঃ স্তুতিপাঠকাঃ॥ ২৪৯॥ সংশপ্তকাস্তু সময়াৎ সংগ্রামাদনিবর্ত্তিনঃ। ২৫০। রেণুর্দ্বয়োঃ স্ত্রিয়াং ধূলিঃ পাংশুর্না ন দ্বয়ো রজঃ॥ ২৫১॥ চূর্ণে ক্ষোদঃ (২৫২) সমুৎপিঞ্জ পিঞ্জলৌ

চক্রেতি। দ্বয়ং যে চক্রেণ চরন্তো ঘণ্টাঘাতেন দেবতাদ্যগ্রে স্তুতিং পঠন্তি তত্র। উভয়ত্র ইকণ্। ক্বচিৎ দ্বিস্বরস্থ ন বৃদ্ধিরিতি॥ ২৪৭॥

মেতি। দ্বয়ং যে বংশক্রমবেদিনঃ স্তুবন্তি ক্ষত্রিয়াবৈশ্যসম্ভবাস্তত্র। মগধে জাতাঃ অণ্। মগধেতি কণ্ড্বাদৌ যাচ্ঞার্থঃ মগধ্যন্তি যাচন্তে মগধাঃ পচাদ্যচ্ প্রজ্ঞাদ্যণ্ স্বার্থে ক্তো বা মাগধাঃ। মধুকায়স্তে কঃ॥ ২৪৮॥

বেতি। দ্বয়ং যে বীর্যাদি বর্দ্ধন স্তুতিং পঠন্তি তত্র। বন্দতে গ্রহাদিত্বাণ্নিন্। শ্রীধর স্বামী তু—"সূতাঃ পৌরাণিকাঃ প্রোক্তা মাগধা বংশবেদিনঃ। বন্দিনস্ত্বমলপ্রজ্ঞাঃ প্রস্তাবসদৃশোক্তয়ঃ" ইত্যাহ॥ ২৪৯॥

যে হত্রৈব স্থিত্বা অস্মাভির্যোদ্ধব্যমিতি নিয়মাৎ কুলাচারাদ্বা যুদ্ধান্ন বিবর্ত্তন্তে তে সংশপ্তকাঃ। সংশপ্তং কুর্ব্বন্তি ডঃ॥ ২৫০॥

রেণু রিতি। চতুষ্কং ধূলৌ। রীঙ্ স্রবণে নুঃ। ধূঞঃ ক্লিঃ, ধূলিঃ ধূলীচ। দ্বিরদ ঘটা কুম্ভভিত্তি সম্ভবেন ধাতু ধূলিনেতি প্রয়োগাৎ ধূলিঃ পুংস্যপি। পশি নাশনে কুর্দীর্ঘশ্চ। "কণিকাভিরপাং সুখরং বিসৃজন্তি গুহাঃ সমীরণ মপাংসুখরম" ইতি বৃন্দাবনযমকাদন্ত্যঃ। তালব্যোহপি দন্ত্যাশ্চ শস্যশূকরপাংশবইত্যুায়ভেদঃ। রঞ্জেরসুন্ নলোপশ্চ। রজোহপি রজসা সার্দ্ধং স্ত্রী পুষ্পগুণধূলিষু ইতি অদন্তোহপি॥ ২৫১॥

চূর্ণ ইতি। ক্ষোদেন সংজাতে রজসি। চূর্ণ্যতে ক্ষুদ্যতে ঘঞ্। স্মৃতিস্তু পাংশুঃ ক্ষোদো মতো রেণুশ্চূর্ণোধূলিঃ স্ত্রিয়াং মতা, ইত্যমরমালা পাঠাৎ ষট্ক মেকপর্য্যায়মাহ॥ ২৫২॥

চাক্রিক ও ঘাণ্টিক শব্দে যাহারা সৈন্যের সহিত চলে এবং ঘন্টায় ঘন্টায় স্তুতি পাঠ করে, তাহাদিগকে বুঝায়। কাহার মতে যাহারা দলবদ্ধ হইয়া ঘন্টায় ঘন্টায় স্তুতি পাঠ করে তাহাদিগকে বুঝায়। ১। চাক্রিক-পুং {চক্র+ইকণ্} চক্রের (সৈন্যের) সহ চলে যে। ২। ঘাণ্টিক-পুং {ঘন্টা+ইকণ্} প্রতি ঘন্টায় প্রয়োজন ইহার। ২৪৭॥

মাগধ ও মগধ শব্দে যে স্তুতিপাঠক বংশ ক্রম জানে, এবং ক্ষত্রিয় বৈশ্য কুল জাত তাহাকে বুঝায়। কাহার মতে মগধ দেশ জাত স্তুতিপাঠককে বুঝায়। ১। মাগধ-পুং {মগধ+অণ্} মগধ দেশ জাত। ২। মগধ-পুং {মগধ+অৎ} ঐ। অথবা যাচ্ঞা করে যে॥ ২৪৮॥

বন্দিন্ ও স্তুতিপাঠক শব্দে বীর্য্যাদি বর্দ্ধক স্তুতি পাঠক অর্থাৎ যাহার স্তুতি পাঠে বীর্য্যাদির বৃদ্ধি হয় তাহাকে বুঝায়। ১। বন্দিন্-পুং {বন্দ্+ণিন্, কর্ত্তৃ} বন্দনা (স্তুতি) করে যে। ২। স্তুতিপাঠক-পুং স্তুতির পাঠক॥ ২৪৯॥

সংশপ্তক শব্দে যে যুদ্ধ হইতে পলায়ন করে না তাহাকে বুঝায়। ১। সংশপ্তক-পুং {সংশপ্ত-কৃ+ড. কর্ত্তৃ} সংশপ্ত (শপথ) করে যে॥ ২৫০॥

রেণু, ধূলি, পাংশু ও রজস্ শব্দে ধূলি বুঝায়। ১। রেণু-পুং-স্ত্রীং {রী-নু, কর্ত্তৃ} ক্ষরিত হয় যে। ২। ধূলি-পুং-স্ত্রীং {ধূ+লি, কর্ত্তৃ} বায়ুতে কম্পিত হয় যে [ধূলী]। ৩। পাংশু-স্ত্রীং {পন্শ+কু, কর্ত্তৃ} শোভা নাশ করে যে। ৪। রজস্-ক্লীং॥ ২৫১॥

চূর্ণ ও ক্ষোদ শব্দে ক্ষোদনে (পেষণে) [illegible] (গুঁড়া) বুঝায়। ১। চূর্ণ-পুং {চূর্ণ+ঘঞ্,

ভৃশমাকুলে। ২৫৩ । পতাকা বৈজয়ন্তী স্যাৎ কেতনং ধ্বজমস্ত্রিয়াম্॥ ২৫৪ ॥ সা বীরাশংসনং যুদ্ধভূমির্যাতি-ভয়প্রদা। ২৫৫ । অহং পূর্ব্বমহং পুর্ব্বমিত্যহংপূর্ব্বিকা স্ত্রিয়াম্॥ ২৫৬ ॥ আহোপুরুষিকাং দর্পাদ্যা স্যাৎ সম্ভাবনাত্মনি। ২৫৭। অহমহমিকা তু সা স্যাৎ পরস্পরে যো ভবত্য-হংঙ্কারঃ॥ ২৫৮ ॥ দ্রবিণন্তরঃ সহো বল শৌর্য্যাণি স্থাম শুষ্মং

সমুদিতি। ভৃশমত্যন্ত ব্যাকুলে সৈন্যাদৌ। পিঙ্গেরচ্ কলচৌ। উৎপিঞ্জল মাকুল মূর্চ্ছা বচমুদাহৃতমিতি রত্নকোষঃ॥ ২৫৩॥

পেতি। চতুষ্কং পতাকায়াং। উৎপতন্তি পৃষোদরাদিঃ। বিজয়তে ঝচ্ বিজয়ন্তো বিজেতা তস্যেদ মিত্যণ্। কিতাতে সংজ্ঞায়তেঽনেন যুট্। ধ্বজ গত্যাবচ্॥ ২৫৪॥

মাংসশোণিত শরীরাদিভির্যাতিভয়প্রদা বীরাণা মাশংসন মত্র॥ ২৫৫॥

অহং পূর্ব্বমিতি প্রবর্ত্তত ইত্যাং অহং শব্দো বিভক্ত্যন্ত প্রতিরূপকো ময়ূর ব্যংশকাদৌ নিপা-তিতঃ॥ ২৫৬॥

অহমেব পুরুষোঽত্র ইত্যাত্মনি যা সম্ভাবনা সা আহোপুরুষিকা নিপাতিতা॥ ২৫৭॥

অহমেবাত্র অহমহমিকা ময়ূরব্যংশকাদিত্বান্নিপাতিতা॥ ২৫৮॥

দ্রবীতি। দশ সামর্থ্যে। দ্রবত্যনেন দ্রুদক্ষিভ্যামিনচ্। তীর্য্যতে, সহ্যতেঽনেন অসুন্। সহোদন্তশ্চ—দণ্ডোৎপলমুদ্গপর্ণী কুমারী নখভেষজে। সহোঽস্ত্রিয়াং বলে নস্ত্রী সিংহৌ বার্ত্তা-

---

কর্ম্ম } চূর্ণ করা হয় ইহা। ২। ক্ষোদ-পুং { ক্ষুদ+ঘঞ্, কর্ম্ম } ঐ। কাহার মতে রেণু শব্দ হইতে ক্ষোদ পর্য্যন্ত ৬টী শব্দেই ধুলি বুঝায়॥ ২৫২॥

সমুৎপিঞ্জ ও পিঞ্জল শব্দে অত্যন্ত ব্যাকুলকে বুঝায়। ১। সমুৎপিঞ্জ-পুং { সম্-উৎ-পিনজ্+অল্, কর্ত্তৃ } সম্যক্ আত্মার হিংসা করে যে। ২। পিঞ্জল-পুং { পিনজ্+কলচ্, কর্ত্তৃ } ঐ॥ ২৫৩॥

পতাকা, বৈজয়ন্তী. কেতন ও ধ্বজ শব্দে পতাকা বুঝায়। ১। পতাকা-স্ত্রীং { উৎ-পত্+বুণ্, কর্ত্তৃ } উৎপতিত হয় যে। ২। বৈজয়ন্তী-স্ত্রীং { বিজয়ন্ত+অণ্ } বিজয়ন্তের (বিজেতার) ইহা। ৩। কেতন-ক্লীং { কিত্+যুট্, করণ } জানা যায় ইহাদ্বারা। ৪। ধ্বজ-পুং-ক্লীং { ধ্বজ্+অচ্, কর্ত্তৃ }॥ ২৫৪॥

বীরাশংসন শব্দে মাংস শোণিত মৃত দেহাদি দ্বারা অতি ভয়প্রদা যুদ্ধভূমি বুঝায়। ১। বীরাশংসন-ক্লীং বীরের আশংসন (সূচনা) হয় ইহাতে॥ ২৫৫॥

অহংপূর্ব্বিকা শব্দে অহং (আমি) পূর্ব্বে, অহং পূর্ব্বে এই প্রকার গতি (গমন) বুঝায়। ১। অহংপূর্ব্বিকা-স্ত্রীং অহং পূর্ব্বে ইহার॥ ২৫৬॥

আহোপুরুষিকা শব্দে "আমিই ইহার মধ্যে পুরুষ" নিজে নিজে এইপ্রকার সম্ভাবনা বুঝায়। ১। আহোপুরুষিকা-স্ত্রীং অহং পুরুষ ইহাতে॥ ২৫৭॥

অহমহমিকা শব্দে অন্যান্য অপেক্ষা আমিই উত্তম এইরূপ জ্ঞান বুঝায়। ১। অহমহমিকা-স্ত্রীং অহং (আমিই) ইহার মধ্যে এইরূপ জ্ঞান॥ ২৫৮॥

দ্রবিণ শব্দ হইতে প্রাণ পর্য্যন্ত ১০টী শব্দে বল বুঝায়। ১। দ্রবিণ-ক্লীং { দ্রু+ইনচ্, করণ } শত্রু দ্রবীভূত হয় ইহাদ্বারা। ২। তরস্-ক্লীং { তৃ+অসুন্, করণ } উত্তীর্ণ হওয়া যায় ইহাদ্বারা

চ। শক্তিঃ পরাক্রমঃ প্রাণো (২৫৯) বিক্রমস্ত্বতিশক্তিতা ॥২৬০॥ বীরপানস্তু যৎপানং বৃত্তে ভাবিনি বা রণে। ২৬১। যুদ্ধমাযোধনং জন্যং প্রধনং প্রবিদারণম্। মৃধমাস্কন্দনং সংখ্যং সমীকং সাম্পরায়িকম্। অস্ত্রিয়াং সমরানীক রণাঃ কলহবিগ্রহৌ। সম্প্র-

---

হুবাসকাবিতি রভসঃ। বলেরচ্। শূরস্য ভাবো ষণ্। তিষ্ঠত্যনেন মন্। শুষেঃ শ্যামবন্মক্, শুষের্মনি নান্তঞ্চ। শকেঃ ক্তিঃ পরাক্রমে ঘঞ্। প্রাণিত্যচ্ ॥ ২৫৯ ॥

অতিশক্তিতা শৌর্য্যাতিশয়ঃ। বিক্রমেঘঞ্ ॥ ২৬০ ।

বৃত্তেঽতীতে রণে বিজয়প্রমাপনয়নার্থং ভাবিনি মনোমোদনায় বীরাণাং যন্মদ্যাদিপানং তদ্বীরপানং ভাবকরণয়োর্ব্বা ইতি ণত্বং ॥ ২৬১ ॥

যুদ্ধমিতি। যুধপর্য্যন্তমেকত্রিংশৎ যুদ্ধে। যুধের্ভাবে ক্তযুটৌ। জায়তে জন্যং জনের্ভব্যগেয়েত্যাদিনা যৎ। ধনির্শ্মরণার্থঃ নিধনবদিতি স্বামী। বিদার্য্যতেঽত্র যুট্। ম্রিয়ন্তেঽস্মিন্ ধক্। আস্কন্দত্যত্র। সংখ্যাতি কঃ। একত্বাদৌ বিচারেচ সংখ্যা ক্লীবস্ত সংযুগে ইতি রুদ্রঃ। বমষ্টম বৈক্লব্যে কিঙ্কিণীকাদিত্বাদীকন্। অয়তের্ঘঞ্। সংগ্রামে সম্পরায়ঃ স্যাদাপত্ত্যুত্তরকালয়োরিতি রুদ্রঃ সম্পরায়বসুধামশোণিতামিতি প্রয়োগঃ। সাম্পরায়িকমিতি পাঠে স্বার্থে ইকন্নিতি সুভূঃ। অস্ত্রিয়ামিতি সমরাদিভিঃ সম্বধ্যতে। সহ মরণেন বর্ত্ততে। রণন্ত্যত্র বৃশরণেভ্যোল্। কলং হন্তি ডঃ। বিগ্রহেরল্। সংপ্রহ্রিয়ন্তেঽত্র। সংপতন্ত্যস্মিন্। কলন্তে স্পর্দ্ধমানাভাবস্তেঽত্র

৩। সহস্-ক্লীং {সহ্+অসুন্, করণ} কাষ্ঠাদি সহ্য করা যায় ইহাদ্বারা [সহ]। ৪। বল-ক্লীং {বল্+ক, করণ} প্রাণ ধারণ করা যায় ইহাদ্বারা। ৫। শৌর্য্য-ক্লীং {শূর+ষণ্} শূরের ভাব। ৬। স্থামন্-ক্লীং {স্থা+মন্, করণ} স্থির ভাবে থাকা যায় ইহাদ্বারা। ৭। শুষ্ম-ক্লীং {শুষ্+মক্, করণ} শক্র শোষণ করা যায় ইহাদ্বারা [শুষ্মন্]। ৮। শক্তি-স্ত্রীং {শক্+ক্তি, করণ} কার্য্যাদিতে শক্ত হওয়া যায় ইহাদ্বারা। ৯। পরাক্রম-পুং {পরা-ক্রম+ঘঞ্, করণ}। ১০। প্রাণ-পুং {প্র-অন্+অচ্, কর্ত্তৃ} বা {প্র-অন্+ঘঞ্, করণ} জীবিত থাকা যায় ইহাদ্বারা ॥ ২৫৯ ॥

বিক্রম শব্দে অতিশক্তিতা (শৌর্য্যাতিশয়) বুঝায়। ১। বিক্রম-পুং {বি-ক্রম্+ঘঞ্, করণ} ॥ ২৬০ ॥

সমাপিত যুদ্ধের শ্রমাপনয়নার্থ অথবা ভাবি যুদ্ধে উৎসাহার্থ বীরগণ যে মদ্যাদি পান করে তাহাকে বীরপান বলে। ১। বীরপান-ক্লীং বীরের পান ॥ ২৬১ ॥

যুদ্ধ শব্দ হইতে যুধ পর্য্যন্ত ৩১টী শব্দে যুদ্ধ বুঝায়। ১। যুদ্ধ-ক্লীং {যুধ্+ক্ত, ভাবে}। ২। যোধন-ক্লীং {যুধ্+যুট্, ভাবে}। ৩। জন্য-ক্লীং {জন+য্যণ্, কর্ত্তৃ}। ৪। প্রধন-ক্লীং {প্র-ধন্+অল্, অধি} শক্রর বধ হয় ইহাতে। ৫। প্রবিদারণ-ক্লীং {প্র-বি-দৃ+ণিচ্+যুট্, অধি} শক্রর বিদারণ হয় ইহাতে। ৬। মৃধ-ক্লীং {মৃ+ধক্, অধি} মরে ইহাতে। ৭। আস্কন্দন-ক্লীং {আ-স্কন্দ্+যুট, অধি}। ৮। সংখ্য-ক্লীং {সম্-খ্যা+কু, কর্ত্তৃ} সম্যক্ ক্ষমতা বলে যে। ৯। সমীক-ক্লীং {সম্+ঈকন্, অধি} বৈক্লব্য প্রাপ্ত হয় ইহাতে। ১০। সাম্পরায়িক-ক্লীং (সম্পরায় {সম্-পরা-অয়+অল্, অধি} শক্রকে সম্যক্ পায় ইহাতে) {সম্পরায়+ইকণ্-স্বার্থে}। ১১। সমর-পুং-ক্লীং মরের (মরণের) সহ বর্ত্তমান অর্থাৎ যাহাতে মরণ হয়। ১২। অনীক-পুং-ক্লীং {অন্+কীকন্, অধি} যশ বা অযশ জীবিত থাকে ইহাতে। ১৩। রণ-পুং ক্লীং {রণ+অল্, অধি} শব্দ হয় ইহাতে। ১৪। কলহ-পুং {কল-হন্+ড, কর্ত্তৃ} কল (মধুর ধ্বনি) নাশ করে যে।

হারা৲ভিসম্পাত কলিসংস্ফোটসংযুগাঃ। অভ্যামর্দ্দ সমাঘাত সংগ্রামা৲ভ্যাগমা৲হবাঃ॥ সমুদায়ঃ স্ত্রিয়ঃ সংযৎ সমিত্যাজি সমিদ্যুধঃ। ২৬২। নিযুদ্ধং বাহুযুদ্ধে (২৬৩) ২থ তুমুলং রণ-সঙ্কুলে॥ ২৬৪॥ ক্ষ্বেড়া তু সিংহনাদঃ স্যাৎ করিণাং ঘটনা ঘটা। ২৬৫। ক্রন্দনং যোধসংরাবো (২৬৬) বৃংহিতং করিগর্জ্জি-

---

কলেরিঃ। সংস্ফোটতি বিশীর্য্যন্তে২ত্র যুজেঃ কঃ ন্যঙ্ক্বাদিত্বাৎ গত্বং। অভ্যামৃদ্যতে২ত্র। সমাহন্যতে ২ত্র। সংগ্রাময়ত্যত্র অভ্যাগম্যতে ২ত্র যথাযোগং ঘঞলৌ। আহ্বয়ন্তে২স্মিন্ যোদ্ধারঃ আঙি যুদ্ধে ২ল্। সম্যগুদয়ন্তে২ত্র ঘ প্রত্যয়ে সমুদায়ঃ। সমুদায়ঃ সমুদয়ঃ সংগ্রামনিকুরম্বয়োরিতি শেষঃ। সংযতন্তে ২ত্র "সংযত্যতুলাস্ত্র গৌরবঃ" ইতি দণ্ডিনা পুংস্যপি সংযদুক্তঃ। সমীয়তে২ত্র ক্তিঃ, অজেঃ পাণিবদিণ্। সংযন্তি যুধ্যন্তে ২ত্র ক্বিপ্॥ ২৬২॥

বাহুভির্যুদ্ধং নিযুদ্ধং॥ ২৬৩॥

পরস্পর সংরাবো রণসংঘট্টস্তুমুলং। তাম্যন্ত্যত্র পৃষোদরাদিঃ। তুমুলো ব্যাকুলোরব ইতি ত্রিকাণ্ডে॥ ২৬৪॥

রণোৎসাহ জন্য সিংহ ইব নাদঃ ক্ষ্বেড়া পৃষোদরাদিঃ। করিণাং মেলনং ঘটা ভিদাদিঃ॥২৬৫॥

ক্রন্দেতি। দ্বয়মাক্রোশপূর্ব্বকং যোদ্ধৃণামন্যোন্যাহ্বানে ক্রন্দের্যুট্। রৌতে র্ঘঞ্॥ ২৬৬॥

১৫। বিগ্রহ-পুং {বি-গ্রহ্+অল, অধি} বিশিষ্ট রূপ শত্রুর গ্রহণ হয় ইহাতে। ১৬। সম্প্রহার-পুং {সম্-প্র-হৃ+ঘঞ্, অধি} সম্যক্ প্রহার করা হয় ইহাতে। ১৭। অভিসম্পাত-পুং {অভি-সম্-পত+ঘঞ্, অধি} পতিত হয় ইহাতে। ১৮। কলি-পুং {কল্+ই, অধি} স্পর্দ্ধাপূর্ব্বক শব্দ করে ইহাতে। ১৯। সংস্ফোট-পুং {সম্-স্ফুট+ঘঞ, অধি}। ২০। সংযুগ-পুং {সম্-যুজ্+ক, অধি} দুইপক্ষ সংযুক্ত হয় ইহাতে। ২১। অভ্যামর্দ্দ-পুং {অভি-আ-মৃদ্+ঘঞ্, অধি} শত্রু মর্দ্দিত হয় ইহাতে। ২২। সমাঘাত-পুং {সম্-আ-হন্+ঘঞ্, অধি} আঘাত করা হয় ইহাতে। ২৩। সংগ্রাম-পুং {সম-গ্রাম্+ণিচ্+অল্, অধি}। ২৪। অভ্যাগম-পুং {অভি-আ-গম+অল, অধি}। ২৫। আহব-পুং {আ-হু+অল্, অধি} বিপক্ষগণকে বা যোদ্ধাকে আহ্বান করা হয়। ইহাতে। ২৬। সমুদায়-পুং {সম্-উৎ-ই+ঘঞ্, অধি} যোদ্ধৃগণ সম্যক্ উদিত হয় ইহাতে [সমুদয়]। ২৭। সংযৎ-পুং-স্ত্রীং {সম্-যত্+ক্বিপ্, অধি} সম্যক্ যত্ন করা হয় ইহাতে। ২৮। সমিতি-স্ত্রীং {সম্-ই+ক্তি, অধি}। ২৯। আজি-স্ত্রীং {অজ্+ইণ্, অধি}। ৩০। সমিৎ-স্ত্রীং {সম্-ই+ক্বিপ্, অধি}। ৩১। যুধ্-স্ত্রীং {যুধ্+ক্বিপ্, অধি}॥ ২৬২॥

নিযুদ্ধ ও বাহুযুদ্ধ শব্দে বাহুযুদ্ধ (অস্ত্র ভিন্ন হাতাহাতি যুদ্ধ) বুঝায়। ১। নিযুদ্ধ-ক্লীং নিগ্রহ করিয়া যুদ্ধ করা হয় ইহাতে। ২। বাহুযুদ্ধ-ক্লীং বাহু দ্বারা যুদ্ধ॥ ২৬৩॥

তুমুল ও রণসঙ্কুল শব্দে রণ সঙ্কুল (বহুতরের একেবারে যুদ্ধ) বুঝায়। ১। তুমুল-ক্লীং {তম্+উল্, অধি}। ২। রণসঙ্কুল-ক্লীং॥ ২৬৪॥

ক্ষ্বেড়া ও সিংহনাদ শব্দে রণে উৎসাহ জন্য সিংহের ন্যায় শব্দ করা এবং ঘটা শব্দে হস্তীর ঘটনা (মিলন) বুঝায়। ১। ক্ষ্বেড়া-স্ত্রীং {ক্ষ্বিদ্+অ, ভাবে}। ২। সিংহনাদ-পুং সিংহের নাদের ন্যায় নাদ। ৩। ঘটা-স্ত্রীং {ঘট্+অঙ্, ভাবে}॥ ২৬৫॥

ক্রন্দন ও যোধসংরাব শব্দে আক্রোশপূর্ব্বক যোদ্ধৃগণের পরস্পর আহ্বান বুঝায়। ১। ক্রন্দন-ক্লীং {ক্রন্দ্+যুট্ ভাবে}। ২। যোধসংরাব-পুং যোধের সংরাব॥ ২৬৬॥

তম্ ॥ ২৬৭ ॥ বিস্ফারো ধনুষঃ স্বানঃ (২৬৮) পটহাড়ম্বরো সমৌ। ২৬৯। প্রসভস্তু বলাৎকারো হঠো (২৭০) ২থ স্খলিতং ছলম্ ॥ ২৭১ ॥ অজন্যং ক্লীবমুৎপাত উপসর্গঃ সমং ত্রয়ম্। ২৭২। মূর্চ্ছা তু কশ্মলং মোহোঽপ্য (২৭৩) ২বমর্দ্দস্তু পীড়নম্ ॥ ২৭৪ ॥

বৃংহীতি। দ্বয়ং হস্তিনাদে। বৃহের্ভাবে ক্তঃ। সমূহৈঃ বৃংহিতং বিদ্যাদ্বৃংহিতং কাকমৈথুনে। বৃংহিতং করিঘোষে স্যাচ্ছন্দমাত্রেঽপি বৃংহিত মিতি শব্দার্ণবঃ ॥ ২৬৭ ॥

স্ফুরি স্ফুল্যো র্ঘঞ্যোত ইত্যাত্বং; স্ফুরি স্ফুল্যো নির্নিবিভ্যো বা ইতিষত্বং ॥ ২৬৮ ॥

পটেতি। দ্বয়ং সংগ্রামে পটহধ্বনৌ। আদম্যতে পৃষোদরাদিঃ আড়ম্বরস্তূর্য্যরবে গজেন্দ্রাণাঞ্চ গর্জ্জনে ইত্যনেকার্থে ॥ ২৬৯ ॥

প্রসেতি। ত্রয়ং বলাৎকারে। প্রগতা সভা অত্র। ক্লীবস্তু প্রসভং হঠ ইতি বোপালিতঃ। বলাদনৌচিত্যাৎ করণং বলাৎকারঃ। ব্রাহ্মণাচ্ছংসিবলাৎকারাবিতি সাধুঃ। হঠ বলাৎকারে-২চ্ ॥ ২৭০ ॥

স্খলীতি। দ্বয়ং কূটযুদ্ধাদৌ। স্খলের্ভাবে ক্তঃ। ছ্যতেঃ কলচ্ ॥ ২৭১ ॥

অজন্যমিতি। ত্রয়ং আকস্মিকোৎপাতে। ন জনে সাধু যঃ। অজন্যোপপ্লবোৎপাতা ইতি পুংস্কাণ্ডে বোপালিতঃ। উপসৃজের্ঘঞ্ ॥ ২৭২ ॥

মূর্চ্ছেতি ত্রয়ং মূর্চ্ছায়াং প্রহারাদিনা ইন্দ্রিয়বৃত্তিনাশে মূর্চ্ছা। মূর্চ্ছের্রঃ। কশের্ম্মলট্। কশ্মলং কশ্মলী শীল ইত্যাম্ভেদাত্তালব্যঃ। মুহের্ঘঞ্ ॥ ২৭৩ ॥

অবেতি। দ্বয়ং পরচক্রেণ পীড়নে ॥ ২৭৪ ॥

বৃংহিত ও করিগর্জ্জিত শব্দে হস্তীর নাদ (ডাক) বুঝায়। ১। বৃংহিত-ক্লীং { বৃন্হ+ক্ত, ভাবে }। ২। করিগর্জ্জিত-ক্লীং করীর গর্জ্জিত ॥ ২৬৭ ॥

বিস্ফার শব্দে ধনুকের শব্দ বুঝায়। ১। বিস্ফার-পুং { বি-স্ফুর+ঘঞ্, ভাবে } ॥ ২৬৮ ॥

পটহ ও আড়ম্বর শব্দে যুদ্ধে ঢাকের ধ্বনি বুঝায়। ১। পটহ-পুং। ২। আড়ম্বর-পুং { আ-মদ্-অর্, করণ } মত্ত হয় ইহাদ্বারা ॥ ২৬৯ ॥

প্রসভ, বলাৎকার ও হঠ শব্দে বলাৎকার (বলক্রমে অনুচিত করণ)। বুঝায়। ১। প্রসভ-ক্লীং প্রগতা সভা (বিচার), ইহাতে বিচার মানা হয় না। ২। বলাৎকার-পুং { বলাৎ-কৃ-ঘঞ্, ভাবে }। ৩। হঠ-পুং { হঠ্+অন্, ভাবে } ॥ ২৭০ ॥

স্খলিত ও ছল শব্দে কূটযুদ্ধ বুঝায়। ১। স্খলিত-ক্লীং { স্খল্+ক্ত, ভাবে }। ২। ছল-ক্লীং { ছো+কল্চ্, কর্ত্তৃ } মর্য্যাদা ছেদ করে যে ॥ ২৭১ ॥

অজন্য, উৎপাত, ও উপসর্গ শব্দে আকস্মিক উৎপাত বুঝায়। ১। অজন্য-পুং ক্লীং { ন-জন+য } জনের হিতকর নয় অর্থাৎ লোকের অহিতকর। ২। উৎপাত-পুং { উৎ-পত্+ণ, কর্ত্তৃ } আকস্মিক পতিত (উপস্থিত) হয় যে। ৩। উপসর্গ-পুং { উপ-সৃজ+ঘঞ্, কর্ম্ম } লোকে ত্যাগ করে ইহা ॥ ২৭২ ॥

মূর্চ্ছা, কশ্মল ও মোহ শব্দে মোহ বুঝায়। ১। মূর্চ্ছা-স্ত্রীং { মূর্চ্ছ+অ, ভাবে } প্রহারাদি দ্বারা ইন্দ্রিয়বৃত্তি নাশকে মূর্চ্ছা বলে। ২। কশ্মল-ক্লীং { কশ্+মলট্, অধি } শব্দ হয় ইহাতে। ৩। মোহ-পুং { মুহ্+ঘঞ্, ভাবে } ॥ ২৭৩ ॥

অবমর্দ্দ ও পীড়ন শব্দে পরসৈন্য কর্ত্তৃক পীড়ন বুঝায়। ১। অবমর্দ্দ-পুং { অব-মৃদ্+ঘঞ্, ভাবে }। ২। পীড়ন-ক্লীং { পীড়্+যুট্, ভাবে } ॥ ২৭৪ ॥

অভ্যবস্কন্দনং ত্বভ্যাসাদনং (২৭৫) বিজয়ো জয়ঃ। ২৭৬। বৈরশুদ্ধিঃ প্রতীকারো বৈরনির্য্যাতনঞ্চ সা॥ ২৭৭॥ প্রদ্রাবোদ্দ্রাব-সংদ্রাব সন্দ্রাবা বিদ্রবো দ্রবঃ। অপক্রমোঽপযানঞ্চ (২৭৮) রণে ভঙ্গঃ পরাজয়ঃ॥ ২৭৯॥ পরাজিত পরাভূতৌ ত্রিষু (২৮০) নষ্ট তিরোহিতৌ। ২৮১। প্রমাপণং নিবর্হণং নিকারণং নিশারণম্॥

অভ্যেতি। দ্বয়ং নিঃশক্তীকরণায় শত্রুভির্য্যঃ প্রহারো দীয়তে তত্র। অভিমুখমাসাদয়-ত্যত্র॥ ২৭৫॥

বীতি। দ্বয়ং বিজয়ক্রিয়ায়াং॥ ২৭৬॥

বৈরেতি। ত্রয়ং কৃতাপকারস্য প্রত্যপকারে। বৈরস্য ঋণস্যেব শুদ্ধিঃ শোধনং। প্রতীপী-করণং ঘঞ্। যত নিকারোপস্কারয়োঃ শ্চুরাদিঃ॥ ২৭৭॥

প্রেতি। অষ্টকং পলায়নমাত্রে। প্রেদ্রুস্তুসুবঃ, যুদ্রুবোরুদি চ চঞ্। অস্যত্রাল্॥ ২৭৮॥

রণে ভঙ্গোঽপসরণং পরাজয়ঃ॥ ২৭৯॥

পরেতি। দ্বয়ং পরাজিতে॥ ২৮০॥

নেতি। দ্বয়ং পলায়িতে। ত্রিষ্বিতি কাকাক্ষিবদুভয়ত্র সম্বন্ধঃ॥ ২৮১॥

অভ্যবস্কন্দন ও অভ্যাসাদন শব্দে শক্তিহীন করার জন্য শত্রুগণ যে প্রহার করে সেইপ্রহার বুঝায়। ১। অভ্যবস্কন্দন-ক্লীং { অভি-অব-স্কন্দ+যুট, ভাবে }। ২। অভ্যাসাদন-ক্লীং { অভি-আ-সদ্+ণিচ্+যুট্, অধি }॥ ২৭৫॥

বিজয় ও জয় শব্দে জয় বুঝায়। ১। বিজয়-পুং { বি-জি+অল্, ভাবে }। ২। জয়-পুং { জি+অল্, ভাবে }॥ ২৭৬॥

বৈরশুদ্ধি, প্রতীকার ও বৈরনির্য্যাতন শব্দে অপকারীর অপকার (শত্রুতা শোধ) করা বুঝায়। ১। বৈরশুদ্ধি-স্ত্রীং বৈরের (শত্রুতার) শুদ্ধি (সংশোধন)। ২। প্রতীকার-পুং { প্রতি-কৃ+ঘঞ্, ভাবে }। ৩। বৈরনির্য্যাতন-ক্লীং { বৈর-নির্-যত+ণিচ+যুট্, ভাবে }। বৈরের নির্য্যা-তন (শোধন)॥ ২৭৭॥

প্রদ্রাব শব্দ হইতে অপযান পর্য্যন্ত ৮টী শব্দে পলায়ন বুঝায়। ১। প্রদ্রাব-পুং { প্র-দ্রু+ঘঞ্, ভাবে }। ২। উদ্দ্রাব-পুং { উৎ-দ্রু+ঘঞ্, ভাবে }। ৩। সংদ্রাব-পুং { সম্-দ্রু+ঘঞ্, ভাবে }। ৪। সন্দ্রাব-পুং { সম্-দ্রু+ঘঞ্, ভাবে }। ৫। বিদ্রব-পুং { বি-দ্রু+অল্, ভাবে } দ্রব-পুং { দ্রু+অল্, ভাবে }। ৭। অপক্রম-পুং { অপ-ক্রম্+অল্, ভাবে }। অপযান-ক্লীং { অপ-যা+যুট্, ভাবে }॥ ২৭৮॥

পরাজয় শব্দে রণে ভঙ্গ দেওয়া বুঝায়। ১। পরাজয়-পুং { পরা-জি+অল্ ভাবে }॥ ২৭৯॥

পরাজিত ও পরাভূত শব্দে পরাজিত (যাহাকে পরাজয় করা হইয়াছে) বুঝায়। ১। পরা-জিত-ত্রিং { পরা-জি+ক্ত, কর্ম্ম } পরাজয় করা হইয়াছে যাহাকে। ২। পরাভূত-ত্রিং { পরা-ভূ+ক্ত, কর্ম্ম }॥ ২৮০॥

নষ্ট ও তিরোহিত শব্দে পলায়িত (পলায়ন করিয়া যে অদৃশ্য হয়) বুঝায়। ১। নষ্ট-ত্রিং { নশ্+ক্ত, কর্ম্ম } দেখা যায় না ইহাকে। ২। তিরোহিত-ত্রিং { তিরস্-ধা+ক্ত, কর্ত্তৃ }॥ ২৮১॥

প্রবাসনং পরাসনং নিষূদনং নিহিংসনম্। নির্ব্বাসনং
সংজ্ঞপনং নির্গ্রন্থনমপাসনম্ ॥ নিস্তর্হণং নিহননং ক্ষণনং
পরিবর্জ্জনম্। নির্ব্বাপণং বিশসনং মারণং প্রতিঘাতনম্ ॥
উদ্বাসন প্রমথন ক্রথনোজ্জাসনানি চ। আলম্ভ পিঞ্জবিশর
ঘাতোন্মাথ বধা অপি ॥ ২৮২ ॥ স্যাৎ পঞ্চতা কালধর্ম্মো
দিষ্টান্তঃ প্রলয়োঽত্যয়ঃ। অন্তো নাশো দ্বয়োর্ম্মৃত্যুর্ম্মরণং

প্রমেতি। বধান্তঃ ত্রিংশন্মারণে। অত্রাহিংসার্থা অপি ধাতবঃ উপসর্গবশাৎ হিংসার্থাজ্ঞেয়াঃ। মীঞ হিংসায়াং, কৃঞ হিংসায়াং শৄ হিংসায়াং ইণন্তাৎ যুট্। নিবৃহের্যুট্। প্রপূর্ব্বাত্তৎপূর্ব্বাচ্চ বাসয়তেঃ পরাস্যতেশ্চ যুট্। ষূদ ক্ষণনে তৃহ হিংস হিংসায়াং মারণ তোষণ নিশামনেষুজ্ঞা, গ্রন্থ সন্দর্ভে, শমু হিংসায়াং মন্থ বিলোড়নে ক্রথ হিংসায়াং যুট্। আঙি লভের্ঘঞ্। পিজি হিংসায়াং চুরাদিঃ। শৄ হিংসায়ামল্। হন্তে র্ব্বধিশ্চেত্যল্। অপ্যধিকারাচ্চ ঘঞ্ ঘাতঃ ॥ ২৮২ ॥

পঞ্চেতি। নিধনান্তা দশ মরণে। পঞ্চানাং পৃথিব্যাদি ভূতানাং পৃথক্ত্বং পঞ্চতা। কালস্য ধর্ম্মঃ ক্রিয়ারূপঃ। তথাচ কালঃ সংহরতে প্রজাইতি। শান্তনবইব স্ববশস্থাপিত কালধর্ম্মঃ কন্দর্পকেতুর্নামেতি বাসবদত্তা। দিষ্টস্য কালস্যান্তঃ। দিষ্টান্তমাপ্স্যতি ভবানপি পুত্রশোকাদিতিরঘুঃ।

প্রমাপণ শব্দ হইতে বধ পর্য্যন্ত ৩০ টী শব্দে বধ (মারণ) বুঝায়। ১। প্রমাপণ-ক্লীং { প্র-মী+ণিচ্+যুট, ভাবে }। ২। নিবর্হণ-ক্লীং { নির্-বৃহ্+যুট্, ভাবে }। ৩। নিরাকরণ-ক্লীং { নি-কৃ+নিচ্+যুট, ভাবে }। ৪। বিশারণ-ক্লীং { বি-শৄ+ণিচ্+যুট, ভাবে }। ৫। প্রবাসন-ক্লীং { প্র-বস্+ণিচ্+যুট, ভাবে }। ৬। পরাসন-ক্লীং { পরা-অস+যুট, ভাবে }। ৭। নিষূদন-ক্লীং { নি-ষূদ+যুট, ভাবে }। ৮। নিহিংসন-ক্লীং { নি-হিংস্+যুট, ভাবে }। ৯। নির্ব্বাসন-ক্লীং { নির্-বস্+ণিচ+যুট, ভাবে }। ১০। সংজ্ঞপন-ক্লীং { সম্-জ্ঞা+ণিচ্+যুট, ভাবে }। ১১। নির্গ্রন্থন-ক্লীং { নির্-গ্রন্থ্+যুট, ভাবে }। ১২। অপাসন-ক্লীং { অপ-অস্+যুট, ভাবে }। ১৩। নিস্তর্হণ-ক্লীং { নির্-তৃহ্+যুট, ভাবে }। ১৪। নিহনন-ক্লীং { নি-হন+যুট, ভাবে }। ১৫। ক্ষণন-ক্লীং { ক্ষণ্+যুট্, ভাবে }। ১৬। পরিবর্জ্জন-ক্লীং { পরি-বর্জ্জ্+যুট, ভাবে }। ১৭। নির্ব্বাপণ-ক্লীং { নির্-বপ্+ণিচ+যুট, ভাবে }। ১৮। বিশমন-ক্লীং { বি-শম্+ণিচ+যুট, ভাবে }। ১৯। মারণ-ক্লীং { মৃ+ণিচ্+যুট্, ভাবে }। ২০। প্রতিঘাতন ক্লীং { প্রতি হন+ণিচ+যুট্, ভাবে }। ২১। উদ্বাসন-ক্লীং { উৎ-বস্+ণিচ+যুট্, ভাবে }। ২২। প্রমথন ক্লীং { প্র-মন্থ+যুট্, ভাবে }। ২৩। ক্রথন-ক্লীং { ক্রথ+যুট্, ভাবে }। ২৪। উজ্জাসন ক্লীং { উৎ-জস্+ণিচ+যুট, ভাবে }। ২৫। আলম্ভ-পুং { আ-লভ+ঘঞ্, ভাবে }। ২৬। পিঞ্জ-পুং { পিন্জ+ণিচ+ঘঞ্, ভাবে }। ২৭। বিশর-পুং { বি-শৄ+অল্, ভাবে }। ২৮। ঘাত-পুং { হন+ঘঞ্, ভাবে }। ২৯। উন্মাথ-পুং { উৎ-মন্থ+ঘঞ্, ভাবে }। ৩০। বধ-পুং { হন+অল্, ভাবে ॥ ২৮২ ॥

পঞ্চতা শব্দ হইতে নিধন পর্য্যন্ত ১০টী শব্দে মরণ বুঝায়। ১। পঞ্চতা-স্ত্রীং { পঞ্চ+তল্ } পঞ্চের (ক্ষিতি, অপ্, তেজ, মরুৎ ও আকাশের) পৃথক্ত্ব। ২। কালধর্ম্ম-পুং কালের ধর্ম্ম। ৩। দিষ্টান্ত-পুং দিষ্টের (কালের) অন্ত। ৪। প্রলয়-পুং { প্র-লী+অল্, ভাবে }। ৫। অত্যয়-পুং { অতি-ই+অল্, ভাবে }। ৬। অন্ত-পুং { অম্+তন্, ভাবে }। ৭। নাশ-পুং { নশ্+ঘ

নিধনোঽস্ত্রিয়াম্ ॥ ২৮৩ ॥ পরাসুপ্রাপ্তপঞ্চত্বপরেতপ্রেত-সংস্থিতাঃ। মৃত প্রমীতৌ ত্রিষ্বেতে (২৮৪) চিতা-চিত্যাচিতিঃ স্ত্রিয়াম্ ॥ ২৮৫ ॥ কবন্ধোঽস্ত্রী ক্রিয়াযুক্তমপমূর্দ্ধকলেবরম্। ২৮৬। শ্মশানং স্যাৎ পিতৃবনং (২৮৭) কুণপঃ শবমস্ত্রিয়াম্ ॥ ২৮৮ ॥ প্রগ্রহোপগ্রহৌ বন্দ্যাং (২৮৯) কারা স্যাদ্বন্ধনা-

---

মৃঙ স্যাক্। মৃত্যুর্দ্বয়োঃ। অপ্রমাদোঽমৃতপদং প্রমাদোমৃত্যুনঃ পদমিতি প্রয়োগাৎ মৃত্যু ক্লীবেপি। নিপূর্ব্বাৎ ধাঞঃ ক্যনঃ ধনের্ব্বারূপং ॥ ২৮৩ ॥

পরেতি। সপ্তকং মৃতে। পরাগতা অসবঃ অস্য। পরলোকং ইতোগতঃ। এতে-পরাস্তু প্রভৃতয় ত্রিষু ॥ ২৮৪ ॥

চিতেতি। ত্রয়ং চিতায়াং। প্রেতদাহার্থমগ্ন্যাধারে। চীয়তে স্ম। চিত্যাগ্নিচিত্যাচেতি নিপাতঃ। ক্তৌ চিতিঃ ॥ ২৮৫ ॥

শিরঃশূন্য সক্রিয়ং শরীরং কবন্ধঃ। কস্য শিরসোবন্ধোঽস্য। অপগতা মূর্দ্ধা অস্য ততঃ কর্ম্ম-ধারয়ঃ ॥ ২৮৬ ॥

শ্মশানমিতি। দ্বয়ং শ্মশানে। শবানাং শয়নং পৃষোদরাদিঃ। শ্মশ্রু-শ্মশান শ্বশুরেতি দ্বিতালব্যো উষ্মভেদঃ। পিতৃণাং বনমালয়ঃ। বনস্যাগ্রে কোটরাদেরিতি নিয়মান্ন ণত্বং ॥ ২৮৭ ॥

কুণেতি। দ্বয়ং মৃতশরীরে। বিটপাদিত্বাৎ কুণেরপঃ। কুণপঃ পণ ইতি মূর্দ্ধন্যে ণত্বভেদঃ। শবগতৌ তালব্যাদেরচ্। শবসাহচর্য্যাৎ কুণপোঽপ্যস্ত্রিয়ামিতি সুভূঃ ॥ ২৮৮ ॥

প্রেতি। ত্রয়মাকৃষ্ট মনুষ্য গবাদৌ। প্রগৃহ্যতে উপগৃহ্যতে ঽসাবিতি অল্। বন্দেঃ কিঃ। পক্ষে কিঃ। পক্ষে ঈ প্রত্যয়ঃ ॥ ২৮৯ ॥

ভাবে}। ৮। মৃত্যু-পুংস্ত্রীং {মৃ+ত্যুক্, ভাবে}। ৯। মরণ-ক্লীং {মৃ+যুট, ভাবে}। ১০। নিধন-পুংক্লীং {নি-ধা+কন্, ভাবে} অথবা {নি-ধন+অল্, ভাবে} ॥ ২৮৩ ॥

পরাসু শব্দ হইতে প্রমীত পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে মৃতকে বুঝায়। ১। পরাসু-ত্রিং পরাগত হইয়াছে অসু (প্রাণ) ইহার। ২। প্রাপ্তপঞ্চত্ব-ত্রিং প্রাপ্ত হইয়াছে পঞ্চত্ব যৎ কর্ত্তৃক। ৩। পরেত-ত্রিং পর (পরলোক) ইত (গত)। ৪। প্রেত-ত্রিং প্রকৃষ্টরূপ ইত (গত)। ৫। সংস্থিত-ত্রিং {সম্-স্থা+ক্ত, কর্ত্তৃ} সংস্থা (মৃত্যু) হইয়াছে ইহার। ৬। মৃত-ত্রিং {মৃ+ক্ত, কর্ত্তৃ} মরিয়াছে যে। ৭। প্রমীত-ত্রিং {প্র-মী+ক্ত, কর্ম্ম} ॥ ২৮৪ ॥

চিতা, চিত্যা ও চিতি শব্দে চিতা (মৃত শরীর দাহনার্থ অগ্ন্যাধার) বুঝায়। ১। চিতা-স্ত্রীং {চি+ক্ত, অধি} শবের চয়ন করা হয় ইহাতে। ২। চিত্যা-স্ত্রীং {চি+ক্যপ্, অধি} ঐ। ৩। চিতি-স্ত্রীং {চি+ক্তি, অধি} ঐ ॥ ২৮৫ ॥

কবন্ধ শব্দে মস্তক শূন্য সক্রিয় (দেহীরক্রিয়া আছে যাহাতে) শরীর বুঝায়। ১। কবন্ধ-পুং ক্লীং {ক-বন্ধ+ঘঞ্, অধি} ক (মস্তক) বন্ধ হয় ইহাতে ॥ ২৮৬ ॥

শ্মশান ও পিতৃবন শব্দে শ্মশান বুঝায়। ১। শ্মশান-ক্লীং শবের শয়ন (শোওয়ার স্থান)। ২। পিতৃবন-ক্লীং পিতৃগণের বন (আলয়) ॥ ২৮৭ ॥

কুণপ ও শব শব্দে মৃত শরীর বুঝায়। ১। কুণপ-পুংক্লীং {কুণ্+অপ, কর্ম্ম}। ২। শব-পুং-ক্লীং {শব্+অচ্, কর্ত্তৃ} শ্মশানে গমন করে ইহা ॥ ২৮৮ ॥

প্রগ্রহ, উপগ্রহ ও বন্দী শব্দে আবদ্ধ মনুষ্যাদি বুঝায়। যেমন কয়েদী প্রভৃতি। ১। প্রগ্রহ-পুং {প্র-গ্রহ+অল্, কর্ম্ম} প্রকৃষ্টরূপ গ্রহণ করা হয় ইহাকে। ২। উপগ্রহ-পুং {উপ-গ্রহ+অল্, কর্ম্ম} ঐ। ৩। বন্দী-স্ত্রীং {বন্দ+কি, কর্ম্ম} [বন্দি] ॥ ২৮৯ ॥

স্ময়ে। ২৯০। পুংসি ভূম্ন্যসবঃ প্রাণা (২৯১) শ্চৈবং জীবোঽ-সুধারণম্ ॥ ২৯২ ॥ আয়ুর্জীবিতকালো না (২৯৩) জীবাতু র্জীব-নৌষধম্। ২৯৪।

ইতি ক্ষত্রিয়বর্গঃ।

বন্ধনগৃহং কারা। কৃঞ্ হিংসায়াং ভিদাদ্যঙ্ বৃদ্ধিশ্চ গণপাঠসামর্থ্যাৎ। কারা বধে স্থিরাং-শেচ স্ত্রিয়াং ভূতিপ্রসেবকে। ভুষারশৈলেঽপি পুমান্ বন্ধনাগার বন্ধয়ো রিতি বিশ্বপ্রকাশঃ। কারা বন্ধনশালায়াং কারা বন্ধনমাত্রকে ইতি শাশ্বতঃ ॥ ২৯০ ॥
অসব ইতি। দ্বয়ং বহিঃসহিত মিলিতপ্রাণাপানাদি পঞ্চস্থ। "বহুত্ববদস্বাদে রসংখ্যৈকাধিকরণস্থ" ইতি নিত্যং বহুবচনং। এবং প্রাণাবহুত্বে। অস্যতের্ব্বাহুলকাত্তুঃ ॥ ২৯১ ॥
জীব ইতি। দ্বয়ং জীবনে। জীবে র্ঘঞ্ যুটি জীবনমপি। অসূনাং ধারণং ॥ ২৯২ ॥
আয়ুরিতি। দ্বয়ং জীবিতপরিমাণে। এতি পরিণামং উস্। "বায়ুনা জগদায়ুনা" ইতি প্রয়োগাত্বদন্তোঽপি। জীবিতস্য কালঃ পরিমাণং ॥ ২৯৩ ॥
জীতি। দ্বয়ং জীবনোপায়ে। জীবত্যনেন জীবেরাতুঃ। জীবাতবে বিষস্য শূদ্রমুনৌ কৃপা-ণম্" ইতি ভবভূতিঃ। জীবিতস্যৌষধং রক্ষাকারি। জীবে জীবনভৈষজ্যে জীবাতুঃ পুংন-পুংসকমিতি রভসঃ ॥ ২৯৪ ॥

ইতি ত্রিকাণ্ড চিন্তামণৌ ক্ষত্রিয়বর্গবিবরণম্।

কারা শব্দে বন্ধনালয় (জেল) বুঝায়। ১। কারা-স্ত্রীং { কৃ+অঙ্, অধি } হিংসা করা হয় ইহাতে ॥ ২৯০ ॥
অসু ও প্রাণ শব্দে প্রাণ বুঝায়। ১। অসু-পুং { অস্+উ, কর্ম্ম }। ২। প্রাণ-পুং { প্র-অন্+ অচ্, কর্ত্তৃ } ॥ ২৯১ ॥
জীব ও অসুধারণ শব্দে প্রাণধারণ বুঝায়। ১। জীব-পুং { জীব্+ঘঞ্, ভাবে } [জীবন]। অসুধারণ-ক্লীং অসুর (প্রাণের) ধারণ ॥ ২৯২ ॥
আয়ুস্ ও জীবিতকাল শব্দে জীবতকাল (যতকাল জীবিত থাকা যায়) বুঝায়। ১। আয়ুস্-ক্লীং { ই+উস্, কর্ত্তৃ } পরিণামকে পায় যে। ২। জীবিতকাল-পুং জীবিতের কাল ॥ ২৯৩ ॥
জীবাতু ও জীবনৌষধ শব্দে জীবনোপায় (যদ্দ্বারা জীবিত থাকা যায়) বুঝায়। ১। জীবাতু-পুংক্লীং { জীব্+আতু, করণ } জীবনধারণ করা যায় ইহা দ্বারা। ২। জীবনৌষধ-ক্লীং জীবনের ঔষধ (রক্ষাকারী) ॥ ২৯৪ ॥

ইতি অমরকোষের ক্ষত্রিয়বর্গের বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত।

বৈশ্য-বর্গঃ।

উরব্যা উরুজা অর্য্যা বৈশ্যা ভূমিস্পৃশো বিশঃ। ১। আজীবো জীবিকা বার্ত্তা বৃত্তির্ব্বর্ত্তনজীবনে॥ ২॥ স্ত্রিয়াং কৃষিঃ পাশুপাল্যং বাণিজ্যং চেতিবৃত্তয়ঃ। ৩। সেবা শ্ববৃত্তি (৪) রনৃতং কৃষি (৫)

উরেতি। ষট্ বৈশ্যে। ব্রহ্মণ উর্ব্বোর্ভবাঃ, শরীরাবয়বাৎ যৎ। অন্যত্র ডঃ। অর্য্যঃ স্বামি বৈশ্যয়ো রিতি সাধুঃ। বিশন্তি ভূমিং ক্বিপ্। বিশএব বৈশ্যাশ্চাতুর্ব্বর্ণ্যাদিত্বাৎ স্বার্থে ষণ্। ভূমিং স্পৃশন্তি কর্ষন্তি ক্বিপ্॥ ১॥

আজীব ইতি। ষড় জীবিকায়াং। বার্ত্তাবর্জ্জং সর্ব্বত্র করণে প্রত্যয়ঃ। বৃত্তিরেব বার্ত্তা প্রজ্ঞাদ্যণ্॥ ২॥

ইদানীং বৃত্তিভেদানাহ। কর্ষণং কৃষিঃ কিঃ। পশুং পালয়ন্তি কর্ম্মণ্যণ্ তস্য কর্ম্ম। বণিজাং কর্ম্ম ষণ্॥ ৩॥

সেবেতি। দ্বয়ং সেবায়াং। সেবৃ ধাতোগু´রোরঃ। শুনইববৃত্তিঃ পর পিণ্ডোপজীবনাৎ। "শুনোবৃত্তিঃ স্মৃতা সেবা গর্হিতং তদ্দ্বিজন্মনাম্" ইতি স্মৃতিঃ। কর্ষণ যাচন সেবাঃ শ্ববৃত্ত্যাখ্যা ইতি নামমালা॥ ৪॥

অনৃতমিতি। দ্বয়ং কৃষৌ। ন ঋতং। হিংসাদোষপ্রধানত্বাদনৃতং কৃষিরুচ্যতে ইতি মনুঃ। কৃষাবসত্যেঽপ্যনৃতমিতি রভসঃ॥ ৫॥

উরব্য শব্দ হইতে বিশ্ শব্দ পর্য্যন্ত ৬ টী শব্দে বৈশ্য বুঝায়। ১। উরব্য-পুং { উরু+যৎ } ব্রহ্মার উরু হইতে জাত। ২। উরুজ-পুং { উরু-জন+ড, কর্ত্তৃ } ঐ। ৩। অর্য্য-পুং { ঋ+য, কর্ত্তৃ } কর্ষণাদি ক্রিয়া পায় যে। ৪। বৈশ্য-পুং { বিশ্+ষণ্, স্বার্থে }। ৫। ভূমিস্পৃশ্-পুং { ভূমি+স্পৃশ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } হল দ্বারা ভূমি স্পর্শ করে যে। ৬। বিশ্-পুং { বিশ্+ক্বিপ, কর্ত্তৃ } কর্ষণার্থ ক্ষেত্রে প্রবেশ করে যে॥ ১॥

আজীব শব্দ হইতে জীবন পর্য্যন্ত ৬ টী শব্দে জীবনোপায় বুঝায়। ১। আজীব-পুং { আ-জীব+ঘঞ্, করণ } জীবিত থাকা যায় ইহা দ্বারা। ২। জীবিকা-স্ত্রীং { জীব+ণিচ্+বুণ্, কর্ত্তৃ } জীবিত রাখে যে অথবা { জীব+বুণ্, করণ } জীবিত থাকা যায় ইহা দ্বারা। ৩। বার্ত্তা-স্ত্রীং { বৃত্তি+অণ্, স্বার্থে }। ৪। বৃত্তি-স্ত্রীং { বৃৎ+ক্তি, করণ }। ৫। বর্ত্তন-ক্লীং { বৃৎ+যুট, করণ }। ৬। জীবন-ক্লীং { জীব+যুট, করণ } জীবিত থাকা যায় ইহা দ্বারা॥ ২॥

কৃষি, পাশুপাল্য ও বাণিজ্য শব্দে বৈশ্যের বৃত্তি বুঝায় অর্থাৎ বৈশ্যের তিন প্রকার বৃত্তি (জীবিকা)। ১। কৃষি-স্ত্রীং { কৃষ্+ই, ভাবে } ভূমি কর্ষণ করা। ২। পাশুপাল্য-ক্লীং { পশু-পাল+অণ্ } পশু পালকের কর্ম্ম। ৩। বাণিজ্য-ক্লীং { বণিজ্+ষণ্ } বণিকের কর্ম্ম॥ ৩॥

সেবা ও শ্ববৃত্তি শব্দে সেবা বুঝায়। ১। সেবা-স্ত্রীং { সেব+অ, ভাবে }। ২। শ্ববৃত্তি-স্ত্রীং শ্বার (কুকুরের) বৃত্তির ন্যায় বৃত্তি। কুকুর যে প্রকার পর দত্ত খাদ্য দ্বারা জীবিকা নির্ব্বাহ করে, সেবকও সেই প্রকার পর দত্ত খাদ্যে জীবন ধারণ করে, অতএব সেবাটী শ্ববৃত্তি॥ ৪॥

অনৃত ও কৃষি শব্দে কৃষি (চাষ কর্ম্ম) বুঝায়। ১। অনৃত-ক্লীং { ন-ঋত } (সত্য)। ২। কৃষি-স্ত্রীং॥ ৫॥

রুঞ্ছশিলস্তৃতম্ ॥ ৬ ॥ দ্বে যাচিতাযাচিতয়ো র্যথাসঙ্খ্যং মৃতা-মৃতে। ৭। সত্যানৃতং বণিগ্‌ভাবঃ (৮) স্যাদৃণং পর্য্যুদঞ্চনম্ ॥ উদ্ধারো (৯) ঽর্থপ্রয়োগস্তু কুসীদং বৃদ্ধিজীবিকা। ১০। যাচ্ঞা-

---

উঞ্ছেতি। দ্বয়ং গৃহীতশস্যাৎ ক্ষেত্রাদবশেষ বিচয়নে। তস্য সত্যতয়া ঋতং। উছি উঞ্ছে, শিল উঞ্ছে কঃ। উঞ্ছশিলং সত্যাতবিগৃহীতং বিপর্য্যস্তঞ্চ। "শক্যা ন চেত্ত্বঞ্ছশিলেন বৃত্তিঃ ফলেন মূলেন চ বারিণাং বা" ইতি প্রয়োগঃ। "সোঽয়মুঞ্ছেন জীবতি" ইতি। শিলমুঞ্ছে প্রকীর্ত্তিত মিতি রভসঃ। "জীবিত্বাপি শিলোঞ্ছেন" ইতি যাজ্ঞবল্ক্যঃ। বিশ্বরূপেণতু-শিলোঞ্ছয়ো র্ভেদ আদৃতঃ। শস্যাদে-র্নিপতিমঞ্জরীণামাদানং শিলমেকৈকস্যাদানমুঞ্ছ ইতি। "বর্ত্তয়ংস্তু শিলোঞ্ছাভ্যাং তভোঽপ্যুঞ্ছঃ প্রশস্যতে" ইত্যু স্বল্পভেদো নাবৃতঃ। পুমানুঞ্ছঃ শিলং তৃতমিতিঃ বোপালিতঃ। শিল উঞ্ছে ক্রিয়াং গ্রাবদ্বারাবস্থিত দারুণোরিতি তালব্যাদৌ রভসঃ ॥ ৬ ॥

যথাক্রমং যাচিতে মৃতং অযাচিতে ঽমৃতমিতি ॥ ৭ ॥

সত্যেতি। দ্বয়ং বাণিজ্যে। সত্যাবয়বত্বাৎসত্যমসত্যাবয়বত্বাদসত্যং। বাণিজ্যে কিঞ্চিৎ সত্যং কিঞ্চিদসত্যমস্তীতি সত্যানৃতমিতি। "সত্যানৃতন্তুবাণিজ্যম্" ইতি মনুঃ ॥ ৮ ॥

ঋণমিতি ত্রয়ং ঋণে। ঋণ গতৌ কঃ। ঊর্দ্ধমঞ্চনমুদ্ধারত্বেন গ্রহণং। উদ্ধ্রিয়তে গৃহ্যতে ঘঞ্ ॥ ৯ ॥

অর্থেতি। ত্রয়ং বৃদ্ধিজীবিকায়াং। কুৎসিতং সদনং গতিরনয়েতি নিপাতনাৎ সীদাদেশঃ। দন্ত্যতালব্যবৎ বৃদ্ধ্যা জীবিকা ॥ ১০ ॥

উঞ্ছশিল ও ঋত শব্দে ক্ষেত্রে পতিত ধান্যাদি খুঁটিয়া লওয়া বুঝায়। কাহার মতে মঞ্জরীর সহিত যে ধান্যাদি পতিত হয় তাহা খুঁটিয়া লওয়াকে শিল এবং এক একটী যে ধান্যাদি পতিত হয় তাহা খুঁটিয়া লওয়াকে উঞ্ছ বলে। ধান্য কাটে কাটিয়া দিলে কৃষক ভিন্ন অন্য গরিবলোকে খুঁটিয়া লয়, ইহাকেই উঞ্ছশিল বুঝায়। ১। উঞ্ছশিল-ক্লীং উঞ্ছ { উন্‌ছ+ক, ভাবে } শিল { শিল্+ক, ভাবে } উঞ্ছ এমন শিল [উঞ্ছ, শিল]। ২। ঋত-ক্লীং { ঋ+ক্ত, ভাবে } পতিত ধান্যাদির প্রাপ্তি ॥ ৬ ॥

মৃত শব্দে যাচ্ঞা এবং অমৃত শব্দে অযাচ্ঞা বুঝায়। ১। মৃত-ক্লীং { মৃ+ক্ত, ভাবে } দুঃখকর হেতুক মরণের ন্যায়। ২। অমৃত-ক্লীং ন মৃত ॥ ৭ ॥

সত্যানৃত ও বণিক্‌ভাব শব্দে বাণিজ্য বুঝায়। ৭। সত্যানৃত-ক্লীং সত্য (যথার্থ) এবং অনৃত (মিথ্যা), বাণিজ্য কার্য্যে কখন সত্য ভাব থাকে কখন মিথ্যা ভাবও থাকে, এই জন্য ইহাকে সত্যানৃত বলে। ২। বণিক্‌ভাব-পুং বণিকের ভাব (বণিকের কর্ম্ম) ॥ ৮ ॥

ঋণ, পর্য্যুদঞ্চন ও উদ্ধার শব্দে ঋণ (শেষে শোধ করিব বলিয়া যাহা লওয়া যায়) বুঝায়। ১। ঋণ-ক্লীং { ঋণ্+ক, কর্ত্তৃ } বৃদ্ধি পায় যে। ২। পর্য্যুদঞ্চন-ক্লীং { পরি-উৎ-অন্‌চ্+যুট, কর্ম্ম }। ৩। উদ্ধার-পুং { উৎ-ধৃ+ঘঞ্, কর্ম্ম } বা { উৎ-হৃ+ঘঞ্, কর্ম্ম } উদ্ধরণ (গ্রহণ) করা হয় ইহা ॥ ৯ ॥

অর্থপ্রয়োগ, কুসীদ ও বৃদ্ধিজীবিকা শব্দে ঋণদান ব্যবসা (কর্জ্জলাগান) বুঝায়। ১। অর্থ-প্রয়োগ-পুং { অর্থ-প্র-যুজ্+ঘঞ্, অধি } অর্থের প্রয়োগ করা হয় ইহাতে। ২। কুসীদ-ক্লীং { কু-সদ্+শ, করণ } কু (কুৎসিত পথে) গতি হয় ইহা দ্বারা, ঋণদানাদিতে লোক নানাপ্রকার কুপথ-গামী হইয়া থাকে। ৩। বৃদ্ধিজীবিকা-স্ত্রীং বৃদ্ধি দ্বারা জীবিকা নির্ব্বাহ হয় ইহাতে ॥ ১০ ॥

প্রাপ্তং যাচিতকং নিয়মাদাপমিত্যকম্ ॥ ১১ ॥ উত্তমর্ণাধমর্ণৌ দ্বৌ প্রযোক্তৃগ্রাহকৌ ক্রমাৎ। ১২। কুসীদিকো বার্দ্ধুষিকো বৃদ্ধ্যাজীবশ্চ বার্দ্ধুষিঃ ॥ ১৩ ॥ ক্ষেত্রাজীবঃ কর্ষকশ্চ কৃষকশ্চ কৃষীবলঃ। ১৪ ॥ ক্ষেত্রং ব্রৈহেয় শালেয়ং ব্রীহিশাল্যুদ্ভবোচিতম্ ॥১৫॥ যব্যং যবক্যং ষষ্টিক্যং যবাদিভবনং হি যৎ। ১৬। তিল্য

যাচ্ঞয়া প্রাপ্তং কুৎসায়াং কঃ। নিয়মাৎ পরিবর্ত্তনাৎ প্রাপ্তমাপমিত্যকং। অকন্ ॥ ১১ ॥

ঋণে উত্তম উত্তমর্ণঃ প্রযোক্তা। ঋণেঽধমোঽধমর্ণঃ গ্রহীতা রাজদন্তাদিত্বাৎ সমাসঃ ॥ ১২ ॥

কুসীদিক ইতি। চতুষ্কং লভ্যজীবিপুরুষে। কুসীদং গৃহ্নাতি, বৃদ্ধিং গৃহ্নাতীকণ্। বৃদ্ধে বৃর্ধুসাদেশশ্চ নিপাতনাৎ। ইণি বার্দ্ধুষিঃ ॥ ১৩ ॥

ক্ষেত্রেতি। চতুষ্কং কৃষকে। ক্ষেত্রমাজীবোঽস্য। কর্ষতি বুণ্ কৌ। কৃষি যোগাৎ কৃষ্যাসুতি দন্তেভ্যো বলচ্ বলচিচেতি দীর্ঘঃ ॥ ১৪ ॥

ব্রীহ্যুদ্ভবোচিতং ক্ষেত্রং ব্রৈহেয়ং এবং শালেয়ং ভবার্থে এয়ণ্ ॥ ১৫ ॥

এবং যবক ষষ্টিকাদ্ভবে যৎ যবাদয়োবক্ষ্যন্তে ॥ ১৬ ॥

যাচিতক শব্দে যাচ্ঞায় প্রাপ্ত এবং আপমিত্যক শব্দে পরিবর্ত্তনে (বদলে) প্রাপ্ত বুঝায়। ১। যাচিতক-ক্লীং {যাচ+ক্ত, কর্ত্তৃ, ক কুৎসার্থে} যাচ্ঞা করা হয় ইহা। ২। আপমিত্যক-ক্লীং {অপমিতি+অকণ্} অপমিতি (প্রতিদানে) প্রাপ্ত অথবা (অপমিত {অপ-মে+ক্ত, কর্ম্ম} (প্রতিদত্ত) {অপমিত+যণ্, কণ্ স্বার্থে} ॥ ১১ ॥

উত্তমর্ণ শব্দে ঋণদাতা ও অধমর্ণ শব্দে ঋণ গ্রহীতাকে বুঝায়। ১। উত্তমর্ণ-ত্রিং দাতা হেতুক ঋণে উত্তম। ২। অধমর্ণ-ত্রিং গ্রহীতা হেতুক ঋণ বিষয়ে অধম (নিকৃষ্ট) ॥ ১২ ॥

কুসীদিক শব্দ হইতে বার্দ্ধুষি পর্য্যন্ত ৪ টি শব্দে লভ্যজীবী (সুদাদি দ্বারা যাহাদের জীবন রক্ষা হয়) বুঝায়। ১। কুসীদিক-ত্রিং {কুসীদ+ইকণ} কুসীদ গ্রহণ করে যে। ২। বার্দ্ধুষিক-ত্রিং {বৃদ্ধি+ইকণ} বৃদ্ধি (সুদ) গ্রহণ করে যে। ৩। বৃদ্ধ্যাজীব-ত্রিং বৃদ্ধি (সুদ) আজীব (জীবনোপায়) ইহার। ৪। বার্দ্ধুষি-ত্রিং {বৃদ্ধি+ইণ্} বৃদ্ধি গ্রহণ করে যে ॥ ১৩ ॥

ক্ষেত্রাজীব, কর্ষক, কৃষক ও কৃষীবল শব্দে কৃষক বুঝায়। ১। ক্ষেত্রাজীব-ত্রিং ক্ষেত্র আজীব (জীবনোপায়) ইহার। ২। কর্ষক-ত্রিং {কৃষ+বুণ, কর্ত্তৃ} ভূমি কর্ষণ (চাষ) করে যে। ৩। কৃষক-ত্রিং {কৃষ্+ক, কর্ত্তৃ, ক স্বার্থে}। ৪। কৃষীবল-ত্রিং {কৃষি+বলচ্} কৃষিকর্ম্ম করে যে ॥ ১৪ ॥

ব্রীহির (হৈমন্তিক ধান্যের) ক্ষেত্রকে ব্রৈহেয় এবং শালি ধান্যের ক্ষেত্রকে শালেয় বলে। ১। ব্রৈহেয়-ত্রিং {ব্রীহি+এয়ণ্} ব্রীহি জন্মে ইহাতে। ২। শালেয়-ত্রিং {শালি+এয়ণ্} শালি জন্মে ইহাতে ॥ ১৫ ॥

যব্য, যবক্য ও ষষ্টিক্য শব্দে যবোৎপাদক ক্ষেত্র বুঝায়। ১। যব্য-ত্রিং {যব+য} যব জন্মে ইহাতে। ২। যবক্য-ত্রিং {যবক+য} ঐ। ৩। ষষ্টিক্য-ক্লীং {ষষ্টিক+যৎ} ষষ্টিক জন্মে ইহাতে ॥ ১৬ ॥

তৈলীনবন্মাষোমাণুভঙ্গা দ্বিরূপতা॥ ১৭ । ১৮ ॥ মৌদ্গীনং-কৌদ্রবীণাদি শেষধান্যোদ্ভবোচিতম্। ১৯ । বীজাকৃতং তূপ্ত-কৃষ্টং (২০) সীত্যং কৃষ্টঞ্চ হল্যবৎ॥ ২১॥ ত্রিগুণাকৃতং তৃতীয়া-কৃতং ত্রিহল্যং ত্রিসীত্যমপি তস্মিন্। ২২। দ্বিগুণাকৃতে তু সর্ব্বং

তিল্যেতি। দ্বয়ং তিলভবনযোগ্যে। তিলাদ্যদীনর্ণৌ। এবং মাষোমাণু ভঙ্গানাং দ্বৈরূপ্যং। যথা মাষ্যং মাষীণং উম্যং ঔমীনং অণব্যমাণবীনং ভঙ্গ্যং ভাঙ্গীনং। উমাদয়ো বক্ষ্যন্তে ॥১৭-১৮॥

ব্রীহ্যাদিভ্যোঽন্যদ্ধান্যং শেষধান্যং তদ্ভবক্ষমং মৌদ্গীনং কৌদ্রবীণং, আদিনা কৌনথীনাদি শেষধান্যেভ্য ঈনণ্। বীজেতি। দ্বয়ং বীজেন সহ কৃষ্টে। বীজেন সহ কৃতং॥ ১৯॥

দ্বিতীয়তৃতীয়সম্ববীজেভ্যঃ কৃষিবিষয়ে করোতাবিতি ডাচ্। আদাবুপ্তং পশ্চাৎ কৃষ্টং॥ ২০॥

সীত্যমিতি। ত্রয়ং হলেন কৃষ্টভূমৌ। সীতা লাঙ্গল পদ্ধতিস্তয়া সম্মিতং। সীত্যং দন্ত্যতাল-ব্যাদি। হলেন কৃষ্টং যৎ॥ ২১॥

ত্রিগুণেতি চতুষ্কং বারত্রয়কৃষ্টে ক্ষেত্রে। সংখ্যাদেগুর্ণাদিতি ডাচ্॥ ২২॥

তিল্য ও তৈলীন শব্দে তিলোৎপাদক ক্ষেত্র বুঝায়। ১। তিল্য-ত্রিং {তিল+যৎ} তিল জন্মে ইহাতে। ২। তৈলীন-ত্রিং {তিল+ঈনণ্} ঐ॥ ১৭॥

মাষোদ্ভব ক্ষেত্রকে মাষ্য ও মাষীণ, উমোদ্ভব ক্ষেত্রকে উম্য ও ঔমীন, অনুদ্ভবক্ষেত্রকে অণব্য ও আণবীন এবং ভঙ্গোদ্ভবক্ষেত্রকে ভঙ্গ্য ও ভাঙ্গীন বলে। ১। মাষ্য-ত্রিং {মাষ+যৎ} মাষ জন্মে ইহাতে। ২। মাষীণ-ত্রিং {মাষ+ইনণ্} ঐ। ৩। উম্য-ত্রিং {উমা+যৎ} উমানামক শস্য জন্মে ইহাতে। ৪। ঔমীন-ত্রিং {উমা+ঈনণ্} ঐ। ৫। অণব্য-ত্রিং {অণু+যৎ} অণু নামক শস্য জন্মে ইহাতে। ৬। আণবীন-ক্লীং {অণু-ঈনণ্} ঐ। ৭। ভঙ্গ-ত্রিং {ভঙ্গা+যৎ} ভঙ্গনামক শস্য জন্মে ইহাতে। ৮। ভাঙ্গীন-ত্রিং {ভঙ্গা+ইনণ্} ঐ॥ ১৮॥

মৌদ্গীন শব্দে মুদ্গোদ্ভব (যাহাতে মুগ জন্মে) এবং কৌদ্রবীণ শব্দে কোদ্রবোদ্ভব (যাহাতে কোদোধান জন্মে) ক্ষেত্র বুঝায়। ১। মৌদ্গীন-ত্রিং {মুদ্গ+ঈনণ্} মুদ্গ জন্মে ইহাতে। ২। কৌদ্রবীণ-ত্রিং {কোদ্রব+ঈনণ্} কোদ্রব নামক শস্য জন্মে ইহাতে। অন্য যে যে ধান্য যে যে ক্ষেত্রে জন্মে সেই সেই ধান্য বাচক শব্দের উত্তর ঈনণ্ প্রত্যয় করিলে সেই সেই ক্ষেত্র বুঝাইবে। যেমন কুনথ নামক ধান্য যে ক্ষেত্রে জন্মে তাহাকে {কুনথ+ঈনণ্} কৌনথীন বলে॥ ১৯॥

বীজাকৃত ও উপ্তকৃষ্ট শব্দে বীজসহ কৃষ্ট ক্ষেত্র বুঝায়। প্রথমে একবার চাষ করিয়া মই দিয়া বীজ ফেলিয়া ক্ষেত্র চাষ করিয়া থাকে ইহাকে বীজাকৃত ও উপ্তকৃষ্ট বলে। ১। বীজাকৃত-ত্রিং বীজের সহ কৃত (কৃষ্ট)। ২। উপ্তকৃষ্ট-ত্রিং প্রথমে উপ্ত (রোপণ করাইয়া যাহাতে) পরে কৃষ্ট (কর্ষণ হইয়াছে যাহা)॥ ২০॥

সীত্য, কৃষ্ট ও হল্য শব্দে হল (লাঙ্গল) দ্বারা কৃষ্ট (যাহা চাষ করা হইয়াছে) ভূমি বুঝায়। ১। সীত্য-ত্রিং {সীতা+যৎ} সীতা (লাঙ্গল রেখা) দ্বারা সম্মিত [শীত্য]। ২। কৃষ্ট-ত্রিং {কৃষ্+ক্ত, কর্ম্ম} কর্ষণ করা হইয়াছে ইহা। ৩। হল্য-ত্রিং {হল+যৎ} হল দ্বারা কৃষ্ট॥ ২১॥

ত্রিগুণাকৃত, তৃতীয়াকৃত, ত্রিহল্য ও ত্রিসীত্য শব্দে তিনবার কৃষ্ট ভূমি বুঝায়। ১। ত্রিগুণাকৃত-ত্রিং ত্রিগুণ করিয়া কৃত (কৃষ্ট)। ২। তৃতীয়াকৃত-ত্রিং তৃতীয়বার কৃত (কৃষ্ট)। ৩। ত্রিহল্য-ত্রিং তিনবার হল্য (কৃষ্ট)। ৪। ত্রিসীত্য-ত্রিং তিনবার সীত্য (কৃষ্ট)॥ ২২॥

পূর্ব্বং সম্বাকৃতমপীহ ॥ ২৩ ॥ দ্রোণাঢ়কাদিবাপাদৌ দ্রৌণিকাঢ়কিকাদয়ঃ। খারীবাপস্তু খারীক উত্তমর্ণাদয়স্ত্রিষু ॥ ২৪ ॥ পুন্নপুংসকয়োর্বপ্রঃ কেদারঃ ক্ষেত্র (২৫) মস্য তু। কৈদারকং স্যাৎ কৈদার্য্যং ক্ষেত্রং কৈদারিকং গণে ॥ ২৬ ॥ লোষ্টানি লেষ্টবঃ পুংসি (২৭) কোটিশো লেষ্টুভেদনঃ। ২৮ । প্রাজনং তোদনং

বারদ্বয়কৃষ্টেতু সর্ব্বং পুর্ব্ববৎ। যথা দ্বিতীয়াকৃতং দ্বিহল্যং দ্বিসীত্যং। ইহাতিরিক্তং সম্বাকৃতং। অনুলোমবিলোমেন কৃতং সম্বাকৃতং সমে র্বঃ। সরিৎ সেবিত সম্বাকৃতমিতি দন্ত্যে বর্গদেশনা। শোভাঞ্জনঃ শুভংযুঃ শম্বাকৃতশৌনকায়নৌ শুনক ইতি গদসিংহে তালব্যঃ ॥ ২৩ ॥

উপ্যতে ঽস্মিন্ বাপঃ ক্ষেত্রং, দ্রোণ পরিমিত্যস্য বাপে ইকণ্। আদিনা প্রাস্থিকাদয়ঃ। বাপাদেরিত্যাদিশব্দেন পচত্যাদেগ্র্হণং। যথা দ্রোণং পচতি দ্রৌণিকঃ। খারীকঃ ইতীবর্ণলোপাভাবঃ সংজ্ঞাত্বাৎ। খারীকান্তাস্ত্রিযু ॥ ২৪ ॥

বেতি। ত্রয়ং ক্ষেত্রে। উপ্যতেঽস্মিন্নিতি রক্। কে জলে সতি দারো বিদারণমস্য। ক্ষীয়তে নিবসত্যত্র ষ্ট্রন্ ॥ ২৫ ॥

কৈদেতি। চতুষ্কং ক্ষেত্রসমূহে। কেদারক্ষেত্রাণাং সমূহে অকণ্ যণ্ অণ্ ইকণ্ প্রত্যয়াঃ ॥২৬॥

লোষ্টেতি। দ্বয়ং মৃত্তিকাপিণ্ডে। চাক ইতি খ্যাতে লোষ্ট সঙ্ঘাতে হচ্ লিশ অল্পীভাবে তু। লেষ্টৌ গদেঽপি লোষ্টঃ স্যাদিতি পুংকাণ্ডে টান্তে বোপালিতঃ ॥ ২৭ ॥

কোটীতি। দ্বয়ং লেষ্টুঘ্নে "ইটামুগুর" ইতি খ্যাতে। কোটিরগ্রভাগোঽতিশয়োঽস্যাস্তীতি লোমাদিত্বাৎ শঃ। লেষ্টূন্ ভিনত্তি যুঃ লেষ্টুভেদনঃ। লেষ্টুঘ্নঃ কোটিশঃ প্রাশ ইতি রত্নকোষঃ ॥২৮॥

দ্বিগুণাকৃত, দ্বিতীয়াকৃত, দ্বিহল্য, দ্বিসীত্য ও সম্বাকৃত শব্দে দুইবার কৃষ্ট ভূমি বুঝায়। ১। দ্বিগুণাকৃত–ত্রিং। ২। দ্বিতীয়াকৃত–ত্রিং। ৩। দ্বিহল্য–ত্রিং। ৪। দ্বিসীত্য–ত্রিং। ৪। সম্বাকৃত–ত্রিং অনুলোম বিলোম ভাবে কৃত অর্থাৎ একবার যে ভাবে কৃষ্ট পুনরায় তাহার বিপরীত ভাবে কৃষ্ট [শম্বাকৃত] ॥ ২৩ ॥

দ্রৌণিক শব্দে দ্রোণ পরিমিত শস্য রোপণের. আঢ়কিক শব্দে আঢ়ক পরিমিত শস্য রোপণের এবং খারীবাপ ও খারীক শব্দে খারী পরিমিত শস্য রোপণের উপযুক্ত ক্ষেত্র বুঝায়। ১। দ্রৌণিক–ত্রিং { দ্রোণ+ইকণ্ } দ্রোণ পরিমিত শস্য রোপণ করা যায় ইহাতে। ২। আঢ়কিক–ত্রিং { আঢ়ক+ইকণ্ } আঢ়ক পরিমিত শস্য রোপণ করা যায় ইহাতে। ৩। খারীবাপ–ত্রিং খারীর বাপ (রোপণ স্থান)। ৪। খারীক–ত্রিং { খারী+ইকণ্ } খারী পরিমিত শস্য রোপণ করা যায় ইহাতে ॥ ২৪ ॥

বপ্র, কেদার ও ক্ষেত্র শব্দে ক্ষেত্র বুঝায়। ১। বপ্র–পুং ক্লীং { বপ্+রক্, অধি } ধান্যাদির বপন করা হয় ইহাতে। ২। কেদার–পুং ক (জল) হইলে ভূমি কর্ষণ করে। ৩। ক্ষেত্র–পুং { ক্ষি+ষ্ট্রন্, অধি } কৃষক বাস করে ইহাতে ॥ ২৫ ॥

কৈদারক, কৈদার্য্য, ক্ষৈত্র এবং কৈদারিক শব্দে ক্ষেত্র সমূহ বুঝায়। ১। কৈদারিক–ক্লীং { কেদার+অকণ্ } কেদার সমূহ। ২। কৈদার্য্য–ক্লীং { কেদার+যণ্ } ঐ। ৩। ক্ষৈত্র–ক্লীং { ক্ষেত্র+অণ্ } ক্ষেত্র সমূহ। ৪। কৈদারিক–ক্লীং { কেদার+ইকণ্ } কেদার সমূহ ॥ ২৬ ॥

লোষ্ট ও লেষ্টু শব্দে ঢেলা বুঝায়। স্থান বিশেষে ইহাকে ইটা ও চাকা বলিয়া থাকে। ১। লোষ্ট–পুং ক্লীং { লোষ্ট+অচ্, কর্ত্তৃ }। ২। লেষ্টু–পুং { লিশ্+তু, কর্ত্তৃ } ॥ ২৭ ॥

কোটিশ ও লেষ্টুভেদন শব্দে লোষ্টঘ্ন (যাহা দ্বারা লোষ্ট ভাঙ্গা হয়) বুঝায়। ইহাকে ইটা

তোত্রং (২৯) খনিত্রমবদারণম্ ॥ ৩০ ॥ দাত্রং লবিত্র (৩১)
মাবন্ধো যোত্রং যোক্ত্র (৩২) মথো ফলম্। নিরীষং কুটকং (৩৩)
ফালঃ কৃষিকো (৩৪) লাঙ্গলং হলম্ ॥ গোদারণঞ্চ সীরো (৩৫)

প্রাজেতি। ত্রয়ং পাচনী বা নড়ী ইতি খ্যাতে। অজ ক্ষেপণে যুট্। পক্ষে প্রবরণঞ্চ। তুদ্যতে হনেন যুট্ ত্রণৌ ॥ ২৯ ॥

খেতি। দ্বয়ং খন্তা ইতি খ্যাতে। খনেরিত্রন্ অবদারয়ন্ত্যনেন যুট্ ॥ ৩০ ॥

দেতি। দ্বয়ং দা ইতি খ্যাতে। দাস্তি লুনন্তিচানেন ত্রনিত্রনৌ ॥ ৩১ ॥

আবেতি ত্রয়ং জোৎ ইতি খ্যাতে। যুগেন সমমীষাদণ্ড আবধ্যতে হনেন ঘঞ্। যূয়তে যুজ্যতে চানেন যৌতেযু্ জ্যতেশ্চ ষ্ট্রন ॥ ৩২ ॥

ফেতি। ত্রয়ং লাঙ্গল মুষ্টৌ গুটীতি খ্যাতে। ফলেরচ্। নির্গতা ঈষা যস্মাৎ। কুটেরচ্ কঃ স্বার্থে ॥ ৩৩ ॥

ফেতি। দ্বয়ং ফাল ইতি খ্যাতে। ফলতি শীর্য্যতে ভূরনেন। কৃষ্যতে হনেন কিকন্। কৃষকশ্চ। পঞ্চকং ফাল ইতি কলিঙ্গঃ। ভাগুরিস্তু—যোত্রঞ্চ যোক্ত্র মাবন্ধঃ ফালঃ কৃষক উচ্যতে। ঈষালাঙ্গলদণ্ডস্তু নিরীষং কুটকং ফলমিতি ভেদেনাহ ॥ ৩৪ ॥

লেতি। চতুষ্কং লাঙ্গলে। লঙ্গতি ভুবং পৃষোদরাদিঃ। হলতি অচ্। গাং ভুবং দারয়ন্তি যুট্। সীয়তে বধ্যতে হনেন শুসিচীনাং ক্রণ্ দীর্ঘশ্চ। হলতিগ্মকরৌ সীরাবিতি দন্ত্যাদৌ রভসঃ ॥ ৩৫ ॥

মুগুরও বলিয়া থাকে। ১। কোটিশ—পুং { কোটি+শ } কোটি (অগ্রভাগ) অতিশয় (অধিক) ইহার। ২। লেষ্টু ভেদন—পুং { লেষ্টু—ভিদ্+যু, কর্ত্তৃ } লেষ্টু ভেদ করে যে ॥ ২৮ ॥

প্রাজন, তোদন ও তোত্র শব্দে পাচনবাড়ি বা নড়ী বুঝায়। ১। প্রাজন—ক্লীং { প্র—অজ্+ যুট, করণ } পশুর প্রেরণ হয় ইহা দ্বারা। ২। তোদন—ক্লীং { তুদ্+যুট, করণ) ব্যথা দেওয়া যায় ইহা দ্বারা। ৩। তোত্র—ক্লীং { তুদ্+ষ্ট্রন, করণ } ঐ ॥ ২৯ ॥

খনিত্র ও অবদারণ শব্দে খন্তা বুঝায়। ১। খনিত্র—ক্লীং { খন্+ইত্রন্, করণ } খনন করা যায় ইহা দ্বারা। ২। অবদারণ—ক্লীং { অব—দৃ+ণিচ্+যুট্ } বিদারণ করা যায় ইহা দ্বারা ॥ ৩০ ॥

দাত্র ও লবিত্র শব্দে দা বুঝায়। ১। দাত্র—ক্লীং { দো+ষ্ট্রন্, করণ } ছেদন করা যায় ইহা দ্বারা। ২। লবিত্র—ক্লীং { লূ+ইত্রন্, করণ } ঐ ॥ ৩১ ॥

আবন্ধ, যোত্র ও যোক্ত্র শব্দে জোৎ (যে দড়ি দ্বারা লাঙ্গল প্রভৃতি বান্ধিয়া ঝুলাইয়া রাখা হয়) বুঝায়। ১। আবন্ধ—পুং { আ—বন্ধ্+ঘঞ্, করণ } বন্ধন করা যায় ইহা দ্বারা। ২। যোত্র—ক্লীং { যু+ষ্ট্রন্, করণ } মিশ্রিত হয় ইহা দ্বারা। ৩। যোক্ত্র—ক্লীং { যুজ্+ষ্ট্রন্, করণ } ॥ ৩২ ॥

ফল, নিরীষ ও কুটক শব্দে লাঙ্গলের মুষ্টি (মুইট বা মুটা, ইহা ধরিয়া চাষ করা হয়) বুঝায়। ১। ফল—ক্লীং { ফল্+অচ্, কর্ত্তৃ } ঈষা দণ্ড দ্বারা বিশীর্ণ হয় যে। ২। নিরীষ—ক্লীং নির্গত ঈষা ইহা হইতে। ৩। কুটক—ক্লীং { কুট+অচ্, কর্ত্তৃ, ক স্বার্থে } বক্র হয় যে ॥ ৩৩ ॥

ফাল ও কৃষিক শব্দে লাঙ্গলের ফাল বুঝায়। ১। ফাল—পুং { ফল্+ঘঞ্, করণ } ভূমির বিশরণ হয় ইহা দ্বারা। ২। কৃষিক—পুং { কৃষ+কিকন, করণ } কর্ষণ করা যায় ইহা দ্বারা [কৃষক] কাহার মতে ফল শব্দ হইতে কৃষিক পর্য্যন্ত ৫ টী শব্দেই ফাল বুঝায় ॥ ৩৪ ॥

লাঙ্গল, হল, গোদারণ ও সীর শব্দে লাঙ্গল বুঝায়। ১। লাঙ্গল—ক্লীং { লনগ্+লচ, কর্ত্ত. } ভূমিতে গমন করে যে। ২। হল—ক্লীং { হল্+অচ্, কর্ত্তৃ } ভূমি বিলিখন (বিদারণ) করে যে।

২থ শম্যা স্ত্রী যুগকীলকঃ। ৩৬। ঈষা লাঙ্গলদণ্ডঃ স্যাৎ (৩৭) সীতা লাঙ্গলপদ্ধতিঃ॥ ৩৮ ॥ পুংসি মেধিঃ খলে দারু ন্যস্তং যৎ পশুবন্ধনে। ৩৯। আশুর্ব্রীহিঃ পাটলঃ স্যাৎ (৪০) শিতশূক-যবৌ সমৌ॥ ৪১ ॥ তোক্মস্তু তত্র হরিতে (৪২) কলায়স্তু সতী-

শেতি। দ্বয়ং যুগকীলকে ইন্দ শোয়ালি ইতি খ্যাতে। শম্যতে হনয়া যঃ॥ ৩৬॥

ঈষেতি। দ্বয় মীশদণ্ডে। ঈষ ঐশ্বর্য্যে কঃ। প্রভূশঙ্করয়োরীশ স্ত্রিয়াং লাঙ্গলদণ্ডকে ইতি তালব্যান্তে রভসঃ। ঈষা গণ্ডুষয়া সহেতি মূৰ্দ্ধন্যান্তে চন্দ্রগোমী॥ ৩৭॥

সীতি। দ্বয়ং লাঙ্গলরেখায়াং। সীরেণ খন্যতে ইতি পৃষোদরাদিঃ। স্যতি ভুবং ক্তঃ দ্যতি স্যতীত্যাদিনা ইত্বমিতি মধুমাধবীপ্রমাদ স্তদা হ্রস্বমধ্যঃ প্রসজ্যেত। সীতা লাঙ্গল রেখা স্যাৎ ব্যোমগঙ্গা চ জানকীতি দন্ত্যাদৌ রভসঃ। শীতা নভঃ সরিতি লাঙ্গলপদ্ধতৌ চ শীতা দশানন-রিপোঃ সহধর্ম্মিণী চ। শীতং স্মৃতং হিমগুণে চ তদন্বিতে চ শীতোহলসেচ বহুবারতরেচ দৃষ্ট ইতি তালব্যাদৌ ধরণিঃ॥ ৩৮॥

পুংসীতি। পশুবন্ধননিমিত্তং খলে ধান্যমর্দ্দন স্থানে ন্যস্তং দারু মেধিঃ। মেধৃ সঙ্গমেহধিকরণে ইঃ। "মেধিবদ্ধোহপি হি ভ্রাম্যন্ ঘাসগ্রাসং করোতি গোঃ" ইতি প্রয়োগঃ॥ ৩৯॥

আশ্বিতি। ত্রয়মাশু ধান্যে অশ্নোতেরুণ্। ব্রী বরণে হিঃ। সঞ্জাত বিগৃহীতশ্চ। আশুঃ স্যাৎ ব্রীহিশীঘ্রয়োরিতি রত্নমালা। ব্রীহিরাশুশ্চ পাটলঃ ইতি রভসঃ। আশু ব্রীহৌ পাটলো না শ্বেতরক্তেহন্যলিঙ্গক ইতি রুদ্রঃ। পাটয়তেঃ কলচ্॥ ৪০॥

শিতেতি। দ্বয়ং যবে শিতঃ সূক্ষ্মঃ শূকোঽস্যাস্তীতি স্বামী। সিতং শ্বেতং শূঙ্গমস্যেতি সুভূঃ। অতস্তালব্যদন্ত্যবান্॥ ৪১॥

৩। গোদারণ—ক্লীং {গো—দৃ+ণিচ্+যুট, করণ} ভূমির বিদারণ হয় ইহা দ্বারা। ৪। সীর—পুং {সি+ক্রণ্, করণ}॥ ৩৫॥

শম্যা ও যুগকীলক শব্দে যুগকীলক বুঝায়। স্থানবিশেষে শোয়ালি, জুয়ালের (জোয়ালের) খোঁটা (খুট) প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। শম্যা—স্ত্রীং {শম+য, করণ} যুগবাহনের দমন হয় ইহা দ্বারা। ২। যুগকীলক—ক্লীং যুগেরকীলক॥ ৩৬॥

ঈষা ও লাঙ্গলদণ্ড শব্দে লাঙ্গল-দণ্ড বুঝায়। ১। ঈষা—স্ত্রীং {ঈষ+ঘঞ্, করণ} [ঈশা]। ২। লাঙ্গলদণ্ড—পুং লাঙ্গলের দণ্ড॥ ৩৭॥

সীতা ও লাঙ্গল পদ্ধতি শব্দে লাঙ্গল রেখা (চাস করিলে ভূমিতে যে একটী রেখা পতিত হয় তাহাকে সীতা বলে) বুঝায়। ১। সীতা—স্ত্রীং সীর (লাঙ্গল) দ্বারা খনন করা হয় ইহা অথবা {সো+ক্ত, কর্তৃ}। ২। লাঙ্গল পদ্ধতি—স্ত্রী লাঙ্গলের পদ্ধতি (পথ)॥ ৩৮॥

যে স্থানে ধান মৰ্দ্দন করে (মলে) সেই স্থানে পশু বন্ধনের জন্য একখণ্ড কাষ্ঠ মৃত্তিকায় পুতিয়া রাখে ঐ কাষ্ঠখণ্ডকে মেধি বলে এবং খড় (কুটা) মেইর মধ্যেও যে কাষ্ঠ ন্যস্ত রাখা হয় তাহাকেও মেধি বলে। ১। মেধি—পুং {মেধ+ই, অধি} পশু মিলিত হয় ইহাতে॥ ৩৯॥

আশু, ব্রীহি ও পাটল শব্দে আশু ধান্য (আউশ ধান) বুঝায়। ১। আশু—পুং {অশ্+উণ্, কর্তৃ বা কর্ম্ম} শীঘ্র ব্যপ্ত হয় যে। আশু ধান্য অল্পদিনে জন্মে অতএব ইহা শীঘ্রই ব্যপ্ত হয়। অথবা শুকাদি কর্তৃক ভক্ষিত হয় ইহা। ২। ব্রীহি—পুং {ব্রী+হি, কর্ম্ম} অথবা {বৃহ্+ই, কর্তৃ} শীঘ্র বৃদ্ধি পায় যে [আশুব্রীহি]। ৩। পাটল—পুং {পট্+কলচ্, কর্তৃ}॥ ৪০॥

শিতশূক ও যব শব্দে যব বুঝায়। ১। শিতশূক—পুং শিত (সূক্ষ্ম) শূক (অগ্রভাগ ইহার [সিতশূক]। ২। যব—পুং {যু+অল্, কর্ম্ম}॥ ৪১॥

লকঃ। হরেণু খণ্ডিকৌ (৪৩) চাস্মিন্ কোরদূষস্তু কোদ্রবঃ ॥ ৪৪ ॥
মঙ্গল্যকো মসূরো (৪৫) হথ মুদ্গাষ্ঠকমপষ্ঠকৌ ॥ বনমুদ্গো (৪৬)
সর্ষপে তু দ্বৌ তন্তুভ কদম্বকৌ ॥ ৪৭ ॥ সিদ্ধার্থস্ত্বেষ ধবলো (৪৮)

তত্র হরিতে হপক্বে যবে তোক্মঃ। তুজের্মঃ ॥ ৪২ ॥

কলায়েতি চতুষ্কং কলায়ে। কং জলং লাতি অণ্। সীদন্ত্যনেনেতি কলচি পৃষোদরাদিত্বাৎ সাধুঃ। সতি ভুক্তে সতি ঈরো বায়ুঃ কায়তি ডঃ রস্য লত্বমিত্যন্যে। সতীনক ইতি নকারমধ্যোহপীত্যন্যে। হরত্যগ্নিং এণুঃ। খণ্ডযোগাদিকণ্ খণ্ডিকঃ। হরেণুস্তু স্ত্রিয়াং রেণুকায়াং পুংসি সতীলক ইতি রভসঃ ॥ ৪৩ ॥

কোরেতি। দ্বয়ং কোদ ইতি খ্যাতে। কোরং রুধিরং দূষয়তি কটুত্বাদিতি স্বভূঃ। কেন স্বভূঃ। কেন জলেন উদ্যতে ক্লিদ্যতে পৃষোদরাদিঃ ॥ ৪৪ ॥

মেতি। দ্বয়ং মসূরে। মঙ্গলে সাধু যদন্তাৎ স্বার্থে কঃ। বেশ্যায়াং ব্রীহিভেদেচ মসূরা মসুরা স্ত্রিয়াম্। মসূরমসুরৌ পুংসি দ্বাবেতাবপি চৈতয়োরিতি রভসঃ। মসূরা মসুরা বা না বেশ্য ব্রীহিপ্রভেদয়োরিতি মেদিনী ॥ ৪৫ ॥

মুদ্গেতি। দ্বয়ং মুদ্গে। মগধাদৌ প্রসিদ্ধে. অস্য জয়ন্ত্যাইব ফলম্। মুদ্গষ্ঠক মপষ্ঠকৌ পৃষোদরাদৌ। টবর্গদ্বিতীয়ান্তাবিতি স্বামী। মুদ্গাষ্ঠো ব্রীহিভেদে না কুৎসিতে পুনরন্যবদিতি ঠান্তে মেদিনী" ॥ ৪৬ ॥

সেতি। ত্রয়ং সর্ষপে। সর্ত্তেরপঃ সুট্ চ, ষত্বং পৃষোদরাদিত্বাৎ। সর্ষপঃস্যাৎ শরিস্তপ যথা ইতি রভসাৎ দন্ত্যাদি মূর্দ্ধন্যাদিশ্চ মূর্দ্ধন্যমধ্যঃ। তন্তুরিব ভাতি ডঃ ॥ ৪৭ ॥

এষ সর্পপো ধবলশ্চেৎ সিদ্ধার্থঃ। সিদ্ধোহর্থোরক্ষোহননাদি প্রয়োজনমস্মাৎ ॥ ৪৮ ॥

তোক্ম শব্দে হরিতবর্ণ (অপক্ক,) যব বুঝায়। ১। তোক্ম-পুং { তুজ্+ম, কর্ম্ম } ॥ ৪২ ॥

কলায় শব্দ হইতে খণ্ডিক পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে কলায় বুঝায়। কাহার মতে ছোট মটর কলায় বুঝায়। ১। কলায়-পুং { ক-লা+অণ্, কর্ত্তৃ } ক (জল) দান করে যে। ২। সতীলক-পুং { সদ্+কলচ্, করণ } [সতীনক]। ৩। হরেণু-পুং { হৃ+এণু, কর্ত্তৃ } অগ্নি হরণ করে যে, ইহাতে অগ্নিজ্বালা নিবারিত হয়। ৪। খণ্ডিক-পুং { খণ্ড+ইকণ্ } খণ্ড আছে ইহাতে ॥ ৪৩ ॥

কোরদূষ ও কোদ্রব শব্দে কোদ নামক ধান বুঝায়। ১। কোরদূষ-পুং { কোর-দূষ+অচ্ কর্ত্তৃ } কোর (রক্ত) দূষিত করে যে। ২। কোদ্রব-পুং { ক-উন্দ+ব, কর্ম্ম } জলে ক্লিন্ন হয় যে অথবা জল দ্বারা দ্রবীভূত হয় যে ॥ ৪৪ ॥

মঙ্গল্যক ও মসূর শব্দে মসূর (মসূরি) বুঝায়। ১। মঙ্গল্যক-পুং { মঙ্গল+য, ক স্বার্থে } ত্রিদোষ নাশক হেতুক মঙ্গল কার্য্যে সাধু। ২। মসূর-পুং { মস্+উরচ্, করণ } পরিমাণ হয় ইহা দ্বারা [মসুর] ॥ ৪৫ ॥

মুদ্গাষ্ঠক, অপষ্ঠক ও বনমুদ্গ শব্দে বনমুগ বুঝায়। ১। মুদ্গাষ্ঠক-পুং মুদ্গাকারে থাকে ইহা। ২। অপষ্ঠক-পুং অপ (নিকৃষ্ট স্থানে) থাকে ইহা। ৩। বনমুদ্গ-পুং বনজাত মুদ্গ [মকুষ্ট, মকুষ্ঠক] ॥ ৪৬ ॥

সর্ষপ, তন্তুভ ও কদম্বক শব্দে সর্ষপ [সরিষা] বুঝায়। ১। সর্ষপ-পুং { সৃ+অপ, কর্ত্তৃ } দ্রবত্ব পায় যে। [সরিষপ, ষর্ষপ, ষরিষপ]। ২। তন্তুভ-পুং { তন্তু-ভা+ড, কর্ত্তৃ } তন্তুর ন্যায় শোভা পায় যে। ৩। কদম্বক-পুং { কু-অন্ব+অচ্, কর্ত্তৃ } ॥ ৪৭ ॥

সিদ্ধার্থ শব্দে শ্বেতসর্ষপ বুঝায়। ১। সিদ্ধার্থ-পুং সিদ্ধ হয় অর্থ (রাক্ষসাদি নাশরূপ প্রয়োজন)

গোধূমঃ সুমনঃ সমৌ। ৪৯। স্যাদ্‌যাবকস্তু কুল্মাষ (৫০) শ্চণকো হরিমন্থজঃ॥ ৫১ ॥ দ্বৌ তিলে তিলপেজশ্চ তিলপিঞ্জশ্চ নিষ্ফলে। ৫২। ক্ষবঃ ক্ষুধাভিজননো রাজিকা কৃষ্ণিকাসুরী ॥৫৩॥ স্ত্রিয়ৌ কঙ্গুপ্রিয়ঙ্গু দ্বে (৫৪) অতসী স্যাদুমা ক্ষুমা। ৫৫। মাতু-

---

গোধূম ইতি। দ্বয়ং গোম ইতি খ্যাতে। গোধেরূমঃ। সুষ্ঠু মন্যতে হচ্। গোধূমস্সুমনৌ ম্লেচ্ছভোজনঃ প্রাবটোযব ইতিরভসঃ ॥ ৪৯ ॥

যাবেতি। দ্বয়ং কাশ্মীরদেশজে কুলসীতি খ্যাতে। বীরোধ্যান্তে ইতিতু রক্ষিতঃ। যূয়তে মিশ্রীক্রিয়তে হস্তসা বুণ্ সংজ্ঞাত্বাৎ। কুলং মস্যতি পৃষোদরাদিঃ। কুল্মাষং কাঞ্জিকে ক্লীবং যাবকেতু পুমানয়মিতি মূর্দ্ধন্যান্তে রভসঃ। দন্ত্যান্তইতিতু রক্ষিতঃ ॥ ৫০ ॥

চণেতি দ্বয়ং চেনা বা ছোলা ইতি খ্যাতে। চণ দানে হচ্। কঃ স্বার্থে। কন্ ইতি পুরুষোত্তমঃ। চন্ চ নোচাত ইতিতু ধাতুবৃত্তিস্তেন দন্ত্যমূর্দ্ধন্যবান্। হরিমন্থাজ্জাতঃ ॥ ৫১ ॥

তিল ইতি। দ্বয়ং নিষ্ফলে তিলে সাঁচা ইতি খ্যাতে। তিলান্নিষ্ফলে পেজ পিঞ্জৌ তমাদিত্বাৎ ॥। ৫২ ॥

ক্ষবইতি। পঞ্চ রাই ইতি খ্যাতে। ক্ষৌত্যনেন অল্। ক্ষুধামভিজনয়তি যুঃ ক্ষুত্তমভিজনয়তি ক্ষুত্তাভিজনন ইতি স্বামী। রাজতেঃ কণ কৃষ্ণবর্ণত্বাৎ কৃষ্ণিকা। অসুরাণামিয়ং। আসুরী দৈত্যসেনায়াং কৃষ্ণিকায়াঞ্চ সর্ষপে ইতি রভসঃ ॥ ৫৩ ॥

কেতি। দ্বয়ং কায়নীতি খ্যাতে। কুৎসিত মঙ্গতে পৃষোদরাদিঃ গোপধঃ। কোপধ ইতি স্বামী। ব্রীহয়ঃ শূকধান্যেষু যবগোধূমকঙ্কর ইত্যমরমালা ॥ ৫৪ ॥

অতসীতি। দ্বয়ং তিসীতি খ্যাতে। মসিনা ইতি কাপি। "অতসীকুসুমশ্যামং পীতবাস-

---

গোধূম ও সুমনঃ শব্দে গোম বুঝায়। ১। গোধূম-পুং { গুধ্+উম, কর্ত্তৃ } অথবা { গো-ধু+ম, কর্ত্তৃ }। ২। সুমন-পুং { সু-মন্+অচ্, কর্ত্তৃ } ॥ ৪৯ ॥

যাবক ও কুল্মাষ শব্দে কাশ্মীর দেশজাত কুলথী নামক শস্য বুঝায়। কেহ ইহাকে বীরধান্য বলে। ১। যাবক-পুং { যু+বুণ্, কর্ম্ম } জলের সহিত মিশ্রিত করা হয় ইহা। ২। কুল্মাষ-পুং { কুল-মস্+অণ্, কর্ত্তৃ } কুলের পরিমাণ করে যে [কুল্মাস] ॥ ৫০ ॥

চণক ও হরিমন্থজ শব্দে বুট বুঝায়। স্থানবিশেষে চেনা, ছোলা প্রভৃতি বলে। ১। চণক-পুং { চণ্+অচ্, কর্ত্তৃ, ক } বল দান করে যে [চনক]। ২। হরিমন্থজ-পুং { হরিমন্থ-জন+ড, কর্ত্তৃ } হরিমন্থ নামক দেশে জাত ॥ ৫১ ॥

তিলপেজ ও তিলপিঞ্জ শব্দে নিষ্ফল তিল বুঝায়। স্থানবিশেষে ইহাকে সাঁচা, তিলের আগড়া প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। তিলপেজ-পুং { তিল+পেজ } নিষ্ফল তিল। ২। তিলপিঞ্জ-পুং { তিল+পিঞ্জ } ঐ ॥ ৫২ ॥

ক্ষব শব্দ হইতে আসুরী পর্যান্ত ৫টী শব্দে রাই সরিষা বুঝায়। ১। ক্ষব-পুং { ক্ষু+অল্, করণ }। ২। ক্ষুধাভিজনন-পুং {ক্ষুধা-অভি-জন+ণিচ্+বুণ্, কর্ত্তৃ} ক্ষুধা জন্মায় যে [ক্ষুত্তাভিজনন]। ২। রাজিকা-স্ত্রীং { রাজ+কণ্, কর্ত্তৃ } দীপ্তি পায় যে। ৩। কৃষ্ণিকা-স্ত্রীং কৃষ্ণ বর্ণ ইহার। ৪। আসুরী-স্ত্রীং { অসুর+অণ্ } অসুরের ইহা ॥ ৫৩ ॥

কঙ্গু ও প্রিয়ঙ্গু শব্দে কায়নী নামক শস্য বুঝায়। কোন স্থানে কায়ইন কোন স্থানে বা কাঁচু ধান্য বলিয়া থাকে। ১। কঙ্গু-স্ত্রীং { কু-অন্‌গ্+কু, কর্ত্তৃ } [কঙ্কু]। ২। প্রিয়ঙ্গু-স্ত্রীং ॥ ৫৪ ॥

লানী তু ভঙ্গায়াং (৫৬) ব্রীহিভেদস্ত্বণুঃ পুমান্ ॥ ৫৭ ॥ কিংশারুঃ শস্যশূকং স্যাৎ (৫৮) কণিশং শস্যমঞ্জরী। ৫৯। ধান্যং ব্রীহিঃ স্তম্বকরিঃ (৬০) স্তম্বে গুচ্ছস্তৃণাদিনঃ ॥ ৬১ ॥ নাড়ী নালঞ্চ কাণ্ডোঽস্য (৬২) পলালোঽস্ত্রী স নিষ্ফলঃ। ৬৩। কড়ঙ্গরো বুসং

সমচ্যুতম্" ইতি প্রয়োগঃ কূর্ম্মপুরাণে। জালসূত্রোপযোগি শণ ইতি খ্যাতে ইতি মধুমাধবঃ। অতেরসচ্ উঙ শব্দে, টুক্ষু শব্দে মক্ ॥ ৫৫ ॥

মাতুলেতি। দ্বয়ং কাশ্মীরে ভঙ্গা নাম্নৈব খ্যাতে। মসিনেতি কেচিৎ। তরঙ্গভঙ্গয়োর্ভঙ্গা ভঙ্গা শস্যং শণাহ্বয়মিতি রুদ্রঃ ॥ ৫৬ ॥

অণুঃ সূক্ষ্মচীনকঃ। অণবঃ সূক্ষ্মচীনকা ইতি কোষান্তরম্। অণের্মুর্দ্ধন্যান্তাহুঃ। ধান্যে অণিতেশ্চ কৈচিদ্বাহুলকাহুরিত্যাহুঃ। অণুঃকাণঃ কণঃ শোণ ইতি মূর্দ্ধন্যে ণত্বভেদঃ ॥ ৫৭ ॥

কিংশেতি। দ্বয়ং ধান্যাদেঃ শুঙ্গ ইতি খ্যাতে। কিং কুৎসিতং শৃণাতি উণ্ ॥ ৫৮।

কণীতি। দ্বয়ং ধান্যাদেরভিনবনির্গতমঞ্জর্য্যাং। কণাঃ সন্ত্যস্য লোমাদিত্বাৎ শঃ, ইত্বঞ্চ। কণিশো না ধান্যশীর্ষমিতি তু রত্নকোষঃ। ধান্যমিতি। ত্রয়ং ধান্যে। ডুধাঞোযুট্ ধানং পোষণং তত্র সাধৌ যঃ। বৃহেরিন্নপধায়া ঈত্বঞ্চ সংজ্ঞাত্বাৎ। ইঃ স্তম্বশকৃতোরিতি ইঃ। আদিনা ধান্যযবাদেঃ পরিগ্রহঃ। গুচ্ছ বা গুৎসঃ প্রাগুক্তঃ ॥ ৬০-৬১ ॥

নাড়ীতি। দ্বয়মস্য গুৎসস্য কাণ্ডে। নাড়া ইতি খ্যাতে। নল গন্ধে অলাদের্ডলয়োরৈক্যং ॥ ৬১ ॥

স কাণ্ডঃ ফলশূন্যশ্চেৎ পলালঃ, পলেঃ কলচ্ দীর্ঘশ্চ ॥ ৬৩ ॥

স্ত্রীং {অত্+অসচ্, কর্ত্তৃ}। ২। উমা-স্ত্রীং {উ+মক্, কর্ত্তৃ}। ৩। ক্ষুমা-স্ত্রীং {ক্ষু+মক্, কর্ত্তৃ} ॥ ৫৫ ॥

মাতুলানী ও ভঙ্গা শব্দে শণ নামক শস্য বুঝায়। কাহার মতে মসিনা বুঝায়। ১। মাতুলানী-স্ত্রীং {মা-তুলা-নী+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} তুলা (সাদৃশ্য) লওয়ায় না যে। ২। ভঙ্গা-স্ত্রীং {ভন্‌জ+ঘঞ্, কর্ম্ম} ভাঙ্গা যায় ইহা ॥ ৫৬ ॥

অণু শব্দে চিনা নামক সূক্ষ্ম ধান্যবিশেষ বুঝায়। ১। অণু-পুং {অণ্+উ, কর্ত্তৃ} সূক্ষ্মত্ব পায় যে ॥ ৫৭ ॥

কিংশারু ও শস্যশূক শব্দে শস্যের সূক্ষ্ম অগ্রভাগ বুঝায়। ১। কিংশারু-পুং {কিম্-শৄ+উণ, কর্ত্তৃ} কুৎসিত ভাবে হিংসা করে যে। ১। শস্যশূক-ক্লীং শস্যের শূক (সূক্ষ্ম অগ্রভাগ) ॥ ৫৮ ॥

কণিশ ও শস্যমঞ্জরী শব্দে ধান্যাদির মঞ্জরী (থোকা) বুঝায়। ১। কণিশ-পুং ক্লীং {কণ+শ} কণ আছে ইহাতে। ২। শস্যমঞ্জরী-স্ত্রীং শস্যের মঞ্জরী ॥ ৫৯ ॥

ধান্য, ব্রীহি ও স্তম্বকরি শব্দে ধান্য বুঝায়। ১। ধান্য-ক্লীং (ধান {ধা+যুট্, ভাবে} পোষণ) {ধান+য} পোষণ বিষয়ে সাধু অর্থাৎ শরীরের অধিকতর পোষণ হয় যদ্দ্বারা। ২। ব্রীহি-পুং। ৩। স্তম্বকরি-পুং {স্তম্ব-কৃ+ই, কর্ত্তৃ} স্তম্ব (গুচ্ছ) করে যে ॥ ৬০ ॥

স্তম্ব ও গুচ্ছ শব্দে তৃণাদির গুচ্ছ বুঝায়। ১। স্তম্ব-পুং {স্থা+অম্বচ্, কর্ত্তৃ} একত্রিত থাকে যে। ২। গুচ্ছ-পুং [গুৎস] ॥ ৬১ ॥

নাড়ী ও নাল শব্দে ধান্যাদির কাণ্ড বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে নাড়া বলে। ১। নাড়ী-স্ত্রীং {নল+ণ, কর্ত্তৃ} গন্ধ আছে ইহার। ২। নাল-পুং ঐ ॥ ৬২ ॥

পলাল শব্দে নিষ্ফল নাড়ী (নাড়া) বুঝায়। ১। পলাল-পুং {পল+কলচ, অপা} ॥ ৬৩ ॥

ক্লীবে (৬৪) ধান্যত্বচি পুমাংস্তুষঃ ॥ ৬৫ ॥ শূকোঽস্ত্রী শ্লক্ষ্ণ-তীক্ষ্ণাগ্রে (৬৬) শমী শিম্বা (৬৭) ত্রিষূত্তরে। ঋদ্ধমাবসিতঃ ধান্যং (৬৮) পূতন্তু বহুলীকৃতম্ ॥ ৬৯ ॥ মাষাদয়ঃ শমীধান্যে

কড়ঙ্গরেতি। দ্বয়ং পাতনা ধুসড়া ইতি খ্যাতে। চিটা ইতি যস্য প্রসিদ্ধিঃ। কড় মদে রক্ অঙ্গাগমশ্চেতি স্বভূঃ। বুস উৎসর্গে কঃ। উন্মাষ, মাষ, তুষ, বুষ, মোষা ইতি উষ্মভেদঃ। অকৃণ-দত্তস্তু কার্পাসকূর্পাসবুসাশ্চ বাস ইতি দন্ত্যান্তমাহ ॥ ৬৪ ॥

ধান্যত্বচীতি। দ্বয়ং তুষে স্বনামখ্যাতে। তুষেঃ কঃ ॥ ৬৫ ॥

শূক ইতি। শো তনুকরণে উলূকাদিত্বাৎ নিপাতিতঃ। শ্লক্ষ্ণং সূক্ষ্মং। পূর্ব্বং ধান্যস্যৈব, অয়ন্তু সামান্যেন উক্তঃ। শূকাদিত্রয়ং দেবধান্যে ইতি মধুমাধবঃ ॥ ৬৬ ॥

শমীতি। দ্বয়ং ছিম্‌ড়া ইতি খ্যাতে। শমেঃ ক্বণ্ ইত্বঞ্চ শিম্বা। দন্ত্যতালব্যশা ইতি স্বভূঃ ॥ ৬৭ ॥

উত্তরে ঋদ্ধাদয়শ্চত্বারো বাচ্যলিঙ্গাঃ। ঋদ্ধমিতি। দ্বয়ং রাশীকৃতধান্যে। ঋধেঃ আঙব-পূর্ব্বস্যতেশ্চ ক্তঃ। অবসানং গতে জ্ঞানে ঋদ্ধেঽপ্যবসিতং ত্রিষিতি রভসে হ্রস্বাদিশ্চ ॥ ৬৮ ॥

পূতমিতি। দ্বয়মপনীতবুষে ॥ ৬৯ ॥

মাষাদয় ইতি। শমীপ্রভবং ধান্যং শমীধান্যং। আদিনা মুদ্গকলায়াদিগ্রহঃ। মুদ্গোমাষো রাজমাষঃ, কুলথশ্চণকস্তিলঃ। কলায়স্তু বরশ্চেতি শমীধান্যগণঃ স্মৃতঃ। শূকসহিতং ধান্যং শূক-

---

কড়ঙ্গর ও বুস শব্দে শস্যের পাতলা ধুসড়া বুঝায়। স্থানবিশেষে ইহাকে আগড়া, লাগড়া, চিটা প্রভৃতি বলে। ১। কড়ঙ্গর-পুং {কড্+রক্, কর্ত্তৃ} তণ্ডুল ভক্ষণ করে যে। ২। বুস-ক্লীং {বুস্+ক, কর্ত্তৃ বা কর্ম্ম} তণ্ডুলের উৎক্ষেপ করে যে অথবা নিকৃষ্ট হেতুক উৎক্ষেপ করা হয় ইহা [বুষ] ॥ ৬৪ ॥

ধান্যত্বচ্ ও তুষ শব্দে তুষ বুঝায়। ১। ধান্যত্বচ্-স্ত্রীং ধান্যের ত্বক্। ২। তুষ-পুং {তুষ্+ক, করণ} পাচক তুষ্ট হয় ইহা দ্বারা ॥ ৬৫ ॥

শূক শব্দে শস্যের সূক্ষ্ম ও তীক্ষ্ণ অগ্রভাগ বুঝায়। ১। শূক-পুং ক্লীং {শো+উকঞ্, কর্ত্তৃ} অতিশয় কৃশ হইয়াছে যে ॥ ৬৬ ॥

শমী ও শিম্বা শব্দে শিম বুঝায়। ইহাকে ছিম্‌ড়াও বলিয়া থাকে। ১। শমী-স্ত্রীং {শম্+অচ্, কর্ত্তৃ বা করণ} ফল পাকিলে শাম্য হয় ইহার অথবা বুদ্ধির শমতা হয় ইহা দ্বারা। ২। শিম্বা-স্ত্রীং {শম+ক্বণ্, কর্ত্তৃ বা করণ} ঐ ॥ ৬৭ ॥

ঋদ্ধ ও আবসিত শব্দে রাশীকৃত ধান্য বুঝায়। ১। ঋদ্ধ-ত্রি {ঋধ্+ক্ত, কর্ত্তৃ} বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছে যে। ২। আবসিত-ত্রি {আ-বস+ক্ত, কর্ত্তৃ} ॥ ৬৮ ॥

পূত ও বহুলীকৃত শব্দে অপনীত বুষ (শূর্পাদি দ্বারা যাহা শোধিত হইয়াছে) বুঝায়। ১। পূত-ত্রি {পূ+ক্ত, কর্ম্ম} বুষাদির দূরীকরণ দ্বারা পবিত্র করা হইয়াছে ইহা। ২। বহুলীকৃত-ত্রি {বহুল+চি্+কৃ+ক্ত, কর্ম্ম} ॥ ৬৯ ॥

মাষাদি শব্দে শমীধান্য, যবাদি শব্দে শূকধান্য এবং কলমাদ্য ও যষ্টিকাদ্য শব্দে শালিধান্য বুঝায়। ১। মাষাদি-পুং মাষ আদিতে ইহার। মাষ, মুগ, রাজমাষ, কুলথ (মটক) ইত্যাদি, চণক (বুট), তিল, তুবর প্রভৃতি যে সব শস্য শিমের (ছড়ার) মধ্যে জন্মে তাহাকেই শমীধান্য বলে। যেমন মাষের একএকটী ছড়া হয় তাহার ভিতরে বীজ রূপে শস্য থাকে। আমরা যে সব ডাইল রূপে ব্যবহার করি সেই সবই শমীধান্য মধ্যে গণ্য। ২। যবাদি-পুং যব আদিতে ইহার। যব,

শূকধান্যে যবাদয়ঃ। শালয়ঃ কলমাদ্যাশ্চ ষষ্টিকাদ্যাশ্চ পুং-স্যমী ॥৭০॥ তৃণধান্যানি নীবারাঃ (৭১) স্ত্রী গবেধুর্গবেধুকা ।৭২। অয়োগ্রং মুসলোঽস্ত্রী স্যা (৭৩) দুদূখলমূলূখলম্ ॥ ৭৪ ॥ প্রস্ফোটনং শূর্পমস্ত্রী (৭৫) চালনী তিতউঃ পুমান্ । ৭৬ । স্যূত

ধান্যং। আদিনা যবগোধূমাদিগ্রহঃ। কলমাদ্যাঃ ষষ্টিকাদ্যাশ্চ ধান্যবিশেষাঃ শালয় উচ্যন্তে। অত্র বৃহন্নালং বহুতরজলোৎপন্নং ধান্যং কলমশব্দবাচ্যং। এতদপেক্ষয়া কিঞ্চিদপকৃষ্টঃ ষষ্টিরাত্রেণ পচ্যমানঃ ষষ্টিকঃ। অমী মাষাদি যবাদি শালিকলমাদিষষ্টিকাদয়ঃ পুংলিঙ্গাঃ ॥ ৭০ ॥

তৃণেতি। দ্বয়ং উড়ীধান্যে উড়ীতি খ্যাতে। নিয়তং ব্রিয়তে নৌ বৃঞ ইতি ঘঞ্। বহুবচনেন শ্যামাক প্রভৃতয়োঽপি তৃণধান্যানীতি স্বভূতিপ্রভৃতয়ঃ ॥ ৭১ ॥

গবেধুরিতি। দ্বয়ং দেও ধান ইতি খ্যাতে। গবেঽস্তসি ধীয়তে কুঃ। অস্তুনি বহুবচনান্তস্থাপি গোশব্দস্যৈকত্বং সংজ্ঞাত্বাৎ সপ্তম্যর্থে চতুর্থীচ ॥ ৭২ ॥

অয়ইতি। দ্বয়ং মুষলে। অয়োঽগ্রেঽস্য। মুষলো দন্ত্যমূর্দ্ধন্যে উক্তঃ ॥ ৭৩ ॥

উদিতি। দ্বয়মুদূখলে। ঊর্দ্ধং স্বল্যতে পৃষোদরাদিঃ ॥ ৭৪ ॥

প্রেতি। দ্বয়ং কুলা ইতি খ্যাতে। প্রস্ফোট্যতেঽনেন ঘুট্। শূর্প মানে তালব্যাদেরচ্। দন্ত্যাদিরপীতি কেচিৎ ॥ ৭৫ ॥

চেতি। দ্বয়ং চালনীতি খ্যাতে। তনোতে র্ডিতউঃ। তিতউশ্চালনং স্যূতমিতি স্বামী ॥ ৭৬ ॥

গম প্রভৃতি যেসব শস্যের অগ্রভাগ অতি সূক্ষ্ম এবং অতি তীক্ষ্ণ সেই সব শস্যই শূকধান্য বলিয়া কথিত হয়। ৩। কলমাদ্য—পুং কলম আদ্য ইহার; বৃহন্নাল (যাহার নাড়া অতি দীর্ঘ) বহুতর জলে উৎপন্ন তাহাকে কলমধান্য বলে। ৪। ষষ্টিকাদ্য—পুং ষষ্টিক আদ্য ইহার। কলমধান্য হইতে কিছু অপকৃষ্ট যাহা ৬০ রাত্রিতে পরিপক্ক হয় তাহাকে ষষ্টিক ধান্য বলে ॥ ৭০ ॥

তৃণধান্য ও নীবার শব্দে উড়ীধান্য বুঝায়। ১। তৃণধান্য—ক্লীং তৃণ হইতে জাত ধান্য, ইহার চাষ হয় না বা কেহ রোপণ করে না। অযত্নে এক প্রকার তৃণ জন্মে তাহা হইতে স্বতঃই এই ধান্য জন্মিয়া থাকে। বনবাসী মুনি, তপস্বী প্রভৃতি ইহা দ্বারাই জীবন ধারণ করিয়া থাকেন। ২। নীবার—পুং {নি—বৃ+ঘঞ্, কর্ম্ম} ॥ ৭১ ॥

গবেধু ও গবেধুকা শব্দে দেও ধান বুঝায়। কেহ বা গড়গড় ধান ও কাক্‌নীদানা বলিয়া থাকেন। ১। গবেধু—স্ত্রীং {গো—ধা+ডু, কর্ত্তৃ} অথবা {গো—এধ+কু, কর্ত্তৃ} গো (জলে) বৃদ্ধি পায় যে। ২। গবেধুকা—স্ত্রীং ঐ [গবেধুকা] ॥ ৭২ ॥

অয়োগ্র ও মুষল শব্দে মুষল বুঝায়। স্থানবিশেষে ঢেঁকির মোনাই বলিয়া থাকে। ১। অয়োগ্র—ক্লীং অয়ঃ (লৌহ) অগ্রে (মুখভাগে) ইহার। ২। মুষল—পুংক্লীং [মুসল] ॥ ৭৩ ॥

উদূখল ও উলূখল শব্দে উদূখল বুঝায়। কোন স্থানে ঢেঁকির লোট বলে। ১। উদূখল—ক্লীং ঊর্দ্ধদিগে খনন করা হয় ইহা অথবা ঊর্দ্ধে খ (শূন্য) ইহার। ২। উলূখল—ক্লীং। ঐ ॥ ৭৪ ॥

প্রস্ফোটন ও শূর্প শব্দে কুলা বুঝায়। ১। প্রস্ফোটন—ক্লীং {প্র—স্ফুট+যুট্, করণ} অসার অংশের দূরীভাব হেতুক স্ফোটন বিকাশ হয় ইহাদ্বারা। ২। শূর্প—পুংক্লীং {শূর্প+অচ্, করণ} পরিমাণ ইহাদ্বারা ॥ ৭৫ ॥

চালনী ও তিতউ শব্দে চালনী বুঝায়। ১। চালনী—স্ত্রীং {চল+ণিচ্+যুট্, কর্ম্ম} ধান্যাদি নিঃসারণ জন্য চালিত হয় ইহা [চালন, ক্লীং]। ২। তিতউ—স্ত্রীং {তন্+ডিতউ, কর্ত্তৃ} ॥৭৬॥

প্রসেবৌ (৭৭) কণ্ডোলপিটৌ (৭৮) কটকিলিঞ্জকৌ ॥ ৭৯ ॥ সমানৌ রসবত্যান্তু পাকস্থানমহানসম্। ৮০। পৌরোগবস্তদধ্যক্ষঃ (৮১) সূপকারাস্তু বল্লবাঃ ॥ আরালিকা আন্ধসিকাঃ সূদা ঔদনিকা গুণাঃ। ৮২। আপূপিকঃ কান্দবিকো ভক্ষ্যকার ইমে

স্যূতেতি। দ্বয়ং ছালা ইতিখ্যাতে। সীব্যতেস্ম ইতিক্তঃ ছ্বোঃ শূটাবিতি উট্। প্রসীব্যতে ঘঞ্ ॥ ৭৭ ॥

কেতি। দ্বয়ং ডোল ইতিখ্যাতে। কণ্ড্যতে রক্ষ্যতে ধান্যাদিকমত্র কণ্ডেরোলঃ। পিটেঃ কঃ ॥ ৭৮ ॥

কটেতি। দ্বয়ং কাশাদিরচিত চাঁচ ইতি খ্যাতে। কিলিঞ্জো নিপাতিতঃ ॥ ৭৯ ॥

রসেতি। ত্রয়ং রন্ধনশালায়াং। রসোঽত্রাস্তি বস্তুঃ। মহদন উপকরণমত্র, অনস্ অশ্বন্নিত্যাদিনা অৎ। শকটে চোপকরণে স্যাদনো ক্লনকেঽপি চেতিরুদ্রঃ ॥ ৮০ ॥

পাকশালাধ্যক্ষঃ পৌরগবঃ। পুরোগাবো জলান্যস্য পুরোগু মহানসং তস্যায়মিত্যণ্ ॥ ৮১॥

সূপেতি। সপ্ত পাচকে। সূপং করোতি অণ্। বল্লেরবঃ। বল্লবঃ সূপকারে স্যাদ্ ভীমসেনেঽপি গোদুহীতিরুদ্রঃ। অরালং কুটিলং চয়তি ইকণ্। অন্ধোঽন্নং তৎসাধনং শিল্পমেষাং আন্ধসিকাঃ। সুষ্টু উদন্তি ক্লেদয়ন্তি তণ্ডুলাদীন্। গুণ্যন্তে অভ্যস্যন্তে রন্ধনাদিকং ॥ ৮২ ॥

স্যূত ও প্রসেব শব্দে ছালা বুঝায়, স্থানবিশেষে ধোকড়া, গৌণী, বস্তা, থলী, থলিয়া প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। স্যূত-পুং { সিব+ক্ত, কর্ত্তৃ } বুনান হয় ইহা। যে প্রকার কাপড় বুনান হয় ইহাও সেইরূপ বুনান হয়। ২। প্রসেব-পুং { প্র-সিব+ঘঞ্, কর্ম্ম } ঐ ॥ ৭৭ ॥

কণ্ডোল ও পিট শব্দে ডোল বুঝায়। ১। কণ্ডোল-পুং { কন্‌ড+ওল, অধি } ধান্যাদি রাখা হয় ইহাতে। ২। পিট-পুং { পিট+ক, কর্ত্তৃ } সংহত (একত্রিত) হয় ইহা ॥ ৭৮ ॥

কট ও কিলিঞ্জক শব্দে কাশা, নল প্রভৃতি রচিত চাঁচ বুঝায়। কোন স্থানে ঝাত্‌লা ও দরমা বলে। ১। কট-পুং { কট+অচ্, করণ } আবরণ করা যায় ইহা দ্বারা। ২। কিলিঞ্জক-পুং { কিল-জন+কন্, কর্ত্তৃ } ছায়া দান হেতুক কিল (শৈত্য) জন্মায় যে ॥ ৭৯ ॥

রসবতী, পাকস্থান ও মহানস শব্দে রন্ধন গৃহ বুঝায়। ১। রসবতী-স্ত্রীং { রস্+বতু } রস আছে ইহাতে। ২। পাকস্থান-ক্লীং পাকের স্থান। ৩। মহানস-ক্লীং মহৎ অনস্ (উপকরণ) ইহাতে ॥ ৮০ ॥

পৌরগব শব্দে পাকগৃহের অধ্যক্ষকে বুঝায়। ১। পৌরগব-ত্রিং { পুরগু-পুরঃ (অগ্রে) গো (জল) ইহার মহানস। পুরগু+অণ্ } পুরগুর (মহানসের) ইহা ॥ ৮১ ॥

সূপকার শব্দ হইতে গুণ পর্য্যন্ত ৭ টী শব্দে পাচককে বুঝায়। ১। সূপকার-ত্রিং { সূপ-কৃ+অণ্, কর্ত্তৃ } সূপ (ব্যঞ্জনাদি) প্রস্তুত করে যে। ২। বল্লব-ত্রিং { বল্ল+অব, কর্ত্তৃ } সম্বরণ করে যে। ৩। আরালিকা-ত্রিং { আরাল+ইকণ্ } আরাল (কুটিল) ভাবে চলে যে। ৪। আন্ধসিক-ত্রিং { অন্ধস্+ইকণ্ } অন্ধঃ (অন্ন) বিষয়ে শিল্প ইহার। ৫। সূদ-ত্রিং { সু-উন্দ্+ক, কর্ত্তৃ }। ৬। ঔদনিক-ত্রিং { ওদন+ইকণ্ } ওদন শিল্প ইহার। ৭। গুণ-ত্রিং { গুণ+ক, কর্ত্তৃ } রন্ধনাদির অভ্যাস করে যে ॥ ৮২ ॥

ত্রিষু। ৮৩॥ অশ্মন্তমুদ্ধানমধিশ্রয়ণ চুল্লিরন্তিকা। ৮৪। অঙ্গারা-
ধানিকাঙ্গারশকট্যপি হসন্ত্যপি॥ হসন্যপ্য (৮৫) থ ন স্ত্রী
স্যাদঙ্গারোঽলাতমুল্মুকম্। ৮৬। ক্লীবেঽম্বরীষং ভ্রাষ্ট্রো না (৮৭)

আপূপীতি। ত্রয়ং পিষ্টকাদিবিক্রয়জীবিনি। আপূপাঃ পণ্যমস্য। কন্দুঃ স্বেদিনী, প্রজ্ঞাদ্যণি কান্দবঃ, স প্রয়োজনমস্য। ভক্ষ্যাণি করোতীতি ভক্ষ্যকারঃ। ইমে পৌরগবাদয়স্ত্রিষু॥ ৮৩॥

অশ্মেতি। পঞ্চকং আখা বা তিউড়ীতি খ্যাতায়াং চুল্ল্যাং। অশ্মনোঽপ্যন্তমস্মিন্ শকন্ধ্বাদি। উর্দ্ধং ধীয়তে স্থাল্যাদিক মস্মিন্। উৎপূর্ব্বাৎ ধা শব্দাগ্নিসংযোগয়োরিত্যস্মাদ্ যুড়িতি রক্ষিতঃ। অধিশ্রীয়তে স্থাল্যা রোপ্যতেঽস্মিন্। চুল্লেরিঃ। অন্ত্যতে বধ্যতে মৎস্যাদিকমত্র॥ ৮৪॥

অঙ্গেতি। চতুষ্কং আঙ্গিস্থা বা আলিয়া ইতি খ্যাতে। অঙ্গারা ধীয়ন্তেঽত্র। অঙ্গারস্য শকটী আধারঃ। হসত্যঙ্গারৈ র্কচ্ যুটৌ॥ ৮৫॥

অঙ্গেতি। ত্রয়ং সাগ্নৌ নিরগ্নৌ বা বহ্নিদগ্ধকাষ্ঠখণ্ডে। অঙ্গেরারন্। অঙ্গারচুম্বিতমিব ব্যথমানমাস্তে" ইতি সাগ্নৌ প্রয়োগঃ। "নির্ব্বাণালাতলাঘবম্" ইতি কুমারে নিরগ্নৌ। নঞ্ পূর্ব্বাল্লাতেস্তন্। উল্কাং মুঞ্চতি পৃষোদরাদিঃ। তস্যান্তস্যেতি শ্রীপতিসূত্রেণ মকারস্য পক্ষে দ্বিত্বং॥ ৮৬॥

অম্বেতি দ্বয়ং খোলা ইতিখ্যাতে। অম্বরীষং শিরীষাদিত্বান্নিপাতিতং। ভৃজ্জন্তি ধান্যাদিকমত্র; ভ্রস্জেষ্ট্রণ্ দীর্ঘশ্চ। ভ্রাষ্টোঽম্বরীষ ইত্যুক্ত ইতি পুংস্কাণ্ডে বোপালিতঃ॥ ৮৭॥

আপূপিক, কান্দবিক ও ভক্ষ্যকার শব্দে পিষ্টকাদি বিক্রয়জীবীকে বুঝায়। ১। আপূপিক-ত্রিং {আপূপ+ইকণ্} আপূপ পণ্য ইহার। ২। কান্দবিক-ত্রিং {কন্দু+ইকণ্} কন্দু (ভাজার পাত্র) প্রয়োজন ইহার। ৩। ভক্ষ্যকার-ত্রিং {ভক্ষ্য-কৃ+অণ্, কর্ত্তৃ} ভক্ষ্য প্রস্তুত করে যে॥ ৮৩॥

অশ্মন্ত শব্দ হইতে অন্তিকা পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে চুলা বুঝায়। স্থানবিশেষে আখা, তিউড়ী, উনন প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। অশ্মন্ত-ক্লীং অশ্মের (প্রস্তরের) ও অন্ত হয় ইহাতে। ২। উদ্ধান-ক্লীং {উৎ-ধা+যুট, অধি} উর্দ্ধভাগে পাকপাত্রাদি স্থাপিত হয় ইহাতে [উধ্যান]। ৩। অধিশ্রয়ণ-ক্লীং {অধি-শ্রি+যুট্, অধি} পাক পাত্র আরোপিত হয় ইহাতে। ৪। চুল্লি-স্ত্রীং {চুল্ল+ই, অধি} ঐ। ৫। অন্তিকা-স্ত্রীং {অন্ত+ঘঞ্, ক, স্বার্থে} মৎস্যাদি বদ্ধ (স্থাপিত) হয় ইহাতে॥ ৮৪॥

অঙ্গারাধানিকা শব্দ হইতে হসনী পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে অগ্নি রাখার পাত্র বুঝায়। স্থানবিশেষে আঙ্গিস্থা, আলিয়া, তাওয়া প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। অঙ্গারাধানিকা {অঙ্গার-আ-ধা+যুট্, অধি, ক, স্বার্থে} অঙ্গারের আধান (স্থাপন) হয় ইহাতে। ২। অঙ্গারশকটী+স্ত্রীং অঙ্গারের শকটী (আধার)। ৩। হসন্তী-স্ত্রীং {হস্+ঝচ্, কর্ত্তৃ} অঙ্গার দ্বারা হাস্য করে যে। হাড়ী জ্বলন্ত অঙ্গার পূর্ণ হইলে দেখা যায় যেন হাস্য করিতেছে। ৪। হসনী-স্ত্রীং {হস্+যুট্, কর্ত্তৃ} ঐ॥৮৫॥

অঙ্গার, অলাত ও উল্মুক শব্দে অঙ্গার (অগ্নিযুক্ত বা নিরগ্নি দগ্ধ কাষ্ঠ) বুঝায়। ১। অঙ্গার-পুংক্লীং {অনুগ+আরণ, কর্ত্তৃ} যাহাতে লগ্ন হয় তাহাকে চিহ্নিত করে যে। ২। অলাত-ক্লীং {ন-লা+তন্, কর্ত্তৃ} সুখ দেয় না যে। ৩। উল্মুক-ক্লীং উল্কার মোচন (ত্যাগ) করে যে॥৮৬॥

অম্বরীষ ও ভ্রাষ্ট্র শব্দে কলায়, বুটপ্রভৃতি ভাজার পাত্র বুঝায়। ইহাকে খোলাও বলিয়া থাকে। ১। অম্বরীষ-পুংক্লীং {অনব্+অরীষ, অধি} ভৃজ্যমান (যাহা ভাজা হয়) বস্তু শব্দ করে ইহাতে। ২। ভ্রাষ্ট্র-পুং {ভ্রস্জ+ষ্ট্রণ, অধি} ধান্যাদি ভাজে ইহাতে॥ ৮৭॥

কন্দুর্ব্বা স্বেদনী স্ত্রিয়াম্ ॥ ৮৮ ॥ অলিঞ্জরঃ স্যাম্মণিকং (৮৯)
কর্কর্য্যালুর্গলন্তিকা। ৯০। পিঠরঃ স্থাল্যুখা কুণ্ডং (৯১) কলসস্তু
ত্রিষু দ্বয়োঃ ॥ ঘটঃ কুট নিপাবস্ত্রী (৯২) শরাবো বর্দ্ধমানকঃ।৯৩।

কন্দ্বিতি। দ্বয়ং অধোমুখীকৃতঘটকপালপ্রায়ে লৌহময়প্রাত্রে লোহাতা ইতি তাওয়া ইতি চ খ্যাতে। স্কন্দেরুঃ নিপাতাৎ সলোপঃ। স্বেদনী সাহচর্য্যাৎ পক্ষে স্ত্রীত্বং। স্বিদ্যতেঽস্যাং যুট্ ॥ ৮৮ ॥

অলীতি। দ্বয়ং মাইঠ বা জাড়ি ইতিখ্যাতে। অলিঞ্জরঃ পৃষোদরাদিঃ মণিরেব যাবাদিত্বাৎ কঃ ॥ ৮৯ ॥

কর্কেতি। ত্রয়ং করোয়া ইতিখ্যাতে। কর্কেঃ সৌত্রাদরন্ স্ত্রিয়ামীঃ। আঙ পূর্ব্বাদড় উদ্যমে উঃ। গড় সেচনে ঝচ্। আলুর্গলন্তিকায়াং স্ত্রী ক্লীবং মূলেচ ভেলকে ইতি রুদ্রঃ ॥ ৯০ ॥

পিঠেতি। চতুষ্কং স্থাল্যাং হাঁড়ীতিখ্যাতায়াং। পিঠ হিংসায়ামরন্। তিষ্ঠত্যস্যাং তণ্ডুলাদিকমিতি লচ্। উখেঃ কঃ। কুডিদাহে ঘঞ্ ॥ ৯১ ॥

কেতি। চতুষ্কং ঘটে কেন জলেন লস্যতে পূর্য্যতে কলসঃ। কলসঃ কলশোঽপিচেতি দন্ত্যতালব্যে রভসঃ। "শস্যক্ষেত্রমিব সকলশালিকং স্নানাগারমবিশৎ" ইত্যাচার্য্যমঞ্জরীশ্লেষাৎ তালব্যবান্। সকলসেকলসেবনমালিক ইতি কাম্ফিলাভ্যুদয়যমকঞ্চ। স্ত্রিয়াং কলসী। ঘটেরচ্। স্ত্রিয়াং ঘটী। ঘটকুণ্ডাৎ পাত্রে ইতি ই প্রত্যয়ঃ। কূটেঃ কঃ। নিয়তং পিবন্ত্যনেন কঃ কুম্ভশব্দোঽপ্যত্র ॥ ৯২ ॥

শরেতি। দ্বয়ং শরাবে। শরং শীর্য্যমানমবতি। "পিবতস্তে শরাবেণ বারি কহ্লারে শীতলং। কেনেমৌ দুর্ব্বিদগ্ধেন জঘনে বিনিপাতিতৌ ইতিশৃঙ্গারপ্রকাশে কর্ম্মগুপ্তে শরৌ এণেতি শ্লেষাত্তা-

---

কন্দু ও স্বেদনী শব্দে লৌহকড়াই বুঝায়। ইহাকে কড়া, তাওয়া, লোহাতা প্রভৃতিও বলিয়া থাকে। ১। কন্দু-পুংস্ত্রীং { স্কন্দ+উ, অধি } পক্কদ্রব্যাদি শুষ্ক হয় ইহাতে। ২। স্বেদনী-স্ত্রীং { স্বিদ্+যুট্, অধি } ॥ ৮৮ ॥

অলিঞ্জর ও মণিক শব্দে মাইঠ বুঝায়। স্থানবিশেষে জাড়ি, জালা, মেঠে, কোলা প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। অলিঞ্জর-পুং { অলি-জৄ+অচ্, কর্ত্তৃ }। ২। মণিক-পুং ॥ ৮৯ ॥

কর্করী, আলু ও গলন্তিকা শব্দে করোয়ানামক জল পাত্র বুঝায়। কেহ বা ঝারী কেহ বা ডাবরি কলসী বলিয়া থাকে। ১। কর্করী-স্ত্রীং { কর্ক+অরন্, কর্ত্তৃ } শোভা পায় যে। ২। আলু-স্ত্রীং { আ-অড্+উ, কর্ত্তৃ }। ৩। গলন্তিকা-স্ত্রীং { গড়্+ঝচ্, করণ } সেচন করা যায় ইহাদ্বারা ॥ ৯০ ॥

পিঠর, স্থালী, উখা ও কুণ্ড শব্দে স্থালী বুঝায়। ইহাকে হাঁড়ী, পাতিলা, তলো প্রভৃতিও বলিয়া থাকে। ১। পিঠর-পুং {পিঠ্+আরণ্, অধি} তণ্ডুলাদির হিংসা হয় ইহাতে। ২। স্থালী-স্ত্রীং { স্থা+লিচ্, অধি } তণ্ডুলাদি থাকে ইহাতে। ৩। উখা-স্ত্রীং { উখ্+ক, অধি } পাচ্যদ্রব্য গমন করে ইহাতে। ৪। কুণ্ড-ক্লীং { কুণ্ড্+ঘঞ্, অধি } পাক করা হয় ইহাতে ॥ ৯১ ॥

কলস শব্দ হইতে নিপ পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে ঘট এবং কলস বুঝায়। ১। কলস-ত্রিং { ক-লস্+ঘঞ্, কর্ম্ম } ক (জল) দ্বারা পূর্ণ করা হয় ইহা [কলস]। ২। ঘট-পুংস্ত্রীং { ঘট্+অচ্, কর্ত্তৃ }। ৩। কুট-পুংক্লীং { কুট্+ক, কর্ত্তৃ }। ৪। নিপ-পুংক্লীং { নি-পা+ড, করণ } নিয়ত পান করা যায় ইহাদ্বারা ॥ ৯২ ॥

শরাব ও বর্দ্ধমানক শব্দে শরাব (শরা) বুঝায়। ১। শরাব-পুংক্লীং { শর-অব+অচ্,

ঋজীষং পিষ্টপচনং (৯৪) কংসোঽস্ত্রী পানভাজনম্ ॥ ৯৫ ॥ কুতূঃ কৃত্তেঃ স্নেহপাত্রং সৈবাল্পা কুতুপঃ পুমান্। ৯৬। সর্ব্বমাবপনং ভাণ্ডং পাত্রামত্রঞ্চ ভাজনম্ ॥ ৯৭ ॥ দর্ব্বিঃ কম্বিঃ খজাকা চ (৯৮) স্যাত্তর্দুর্দ্দারুহস্তকঃ। ৯৯। অস্ত্রী শাকং হরিতকং

ব্যবান্। "নবঃ সরাবোরাগীব সখি প্রৌষ্ঠং ন মুঞ্চতি" ইতি শ্লেষাদ্দন্ত্যবাংশ্চ। শরাবোঽস্ত্রীতি সম্বন্ধঃ। বর্দ্ধতে বিস্তীর্ণীভবতি ক্রমেণ, শানচ্ ॥ ৯৩ ॥

ঋজীতি। স্বয়ং পিষ্টকাদি পচনপাত্রে তেলানীতি খ্যাতে। অর্জ্যতে রসোঽনেন পাকোৎকর্ষাৎ শিরোষাদিত্বান্নিপাতিতং। পিষ্টং পচত্যত্র ॥ ৯৪ ॥

কমিতি। পীয়তে পানং মদ্যাদি তস্য ভাজনংপাত্রং। সুবর্ণরজতাদিনির্ম্মিতমপি কংসং। কাংস্যশব্দোঽপি। কংসঃস্যাত্তৈজসে পাত্রে পানপাত্রে চ কাংস্যবদিতি দন্ত্যে শাশ্বতঃ। বাদ্যান্তরে পানপাত্রে কাংস্যং কংসেব তৈজসে ইতি রভসঃ ॥ ৯৫ ॥

কুতূরিতি। কৃত্তেশ্চর্ম্মণঃ স্নেহস্য তৈলাদেঃ পাত্রং কুতূঃ। কুৎসিতং তন্যতে ডূঃ। সা অল্পা চেৎ কুতূশব্দাদল্পার্থে ডুপঃ কুতুপঃ ॥ ৯৬ ॥

সেতি। সর্ব্বমাবপনং বস্তুস্থাপনপাত্রং ভাণ্ডাদি চতুষ্কশব্দবাচ্যং। ভণ্ডেরচ্ দীর্ঘশ্চ, পাতেষ্ট্রন্। অমেরত্রম্। ভজের্ল্যুট্ ॥ ৯৭ ॥

দর্ব্বিরিতি। ব্যঞ্জনাদিঘট্টনোপযুক্তপাত্রে হাতা ইতি খ্যাতে। দৃঙঃ কমের্ব্বিঃ। খজ মন্থে আকচ্। খজশ্চ, "ফলেনৈকেন সংযুক্তঃ খজেন প্রবিলোড়িতঃ" ইতি সুশ্রুতঃ ॥ ৯৮ ॥

তর্দ্দূরিতি। স্বয়ং দারুময়হস্তাকৃতৌ তাড়ুয়া ইতি খ্যাতে। তরতের্দ্দোঽন্তশ্চেতি উণাদি-

---

কর্ত্তৃ} শর (পিপাসায় শীর্য্যমাণ) কে পালন করে যে। ২। বর্দ্ধমানক-ক্লীং {বৃধ+শানচ্, কর্ত্তৃ, ক, স্বার্থে} ক্রমিক বৃদ্ধি পায় যে ॥ ৯৩ ॥

ঋজীষ ও পিষ্টপচন শব্দে পিষ্টক পাকের পাত্র বুঝায়। কোন স্থানে তেলানী বলে। ১। ঋজীষ-ক্লীং {ঋজ+ঈষণ্, করণ} রসের অর্জ্জন হয় ইহাদ্বারা। ২। পিষ্টপচন-ক্লীং {পিষ্ট-পচ্+যুট্, করণ} পিষ্টকের পাক হয় ইহা দ্বারা ॥ ৯৪ ॥

কংস ও পানভাজন শব্দে পানপাত্র (মদ্যাদি পান হয় যাহাতে) বুঝায়। ১। কংস-পুংক্লীং {কম্+স, কর্ম্ম} পানার্থ কামনা করা হয় ইহাকে [কাংস্য]। ২। পানভাজন-ক্লীং পানের ভাজন ॥ ৯৫ ॥

কুতূ শব্দে চর্ম্মনির্ম্মিত তৈল পাত্র বুঝায় এবং ঐ পাত্র ক্ষুদ্র হইলে তাহাকে কুতুপ বলে। ১। কুতূ-স্ত্রীং {কু-তন+ডূ, কর্ম্ম} কুৎসিতরূপে বিস্তৃত (প্রস্তুত) করা হয় ইহা। ২। কুতুপ-পুং {কুতূ+ডুপ} অল্প (ক্ষুদ্র) কুতূ ॥ ৯৬ ॥

আবপন, ভাণ্ড, পাত্র, অমত্র ও ভাজন শব্দে পাত্রমাত্র বুঝায়। ১। আবপন-ক্লীং {আ-বপ্+যুট, অধি} দ্রব্যাদি বপন (স্থাপন) করা হয় ইহাতে। ২। ভাণ্ড-ক্লীং {ভণ্ড্+অচ্, কর্ম্ম}। ৩। পাত্র-ক্লীং {পা+ষ্ট্রন্, করণ বা কর্ত্তৃ} দ্রব্যাদির রক্ষা হয় ইহা দ্বারা অথবা দ্রব্য রক্ষা করে যে। ৪। অমত্র-ক্লীং {অম্+অত্রন্, কর্ত্তৃ} দ্রব্য ভজন করে যে। ৫। ভাজন-ক্লীং {ভজ্+যুট্, কর্ত্তৃ} ঐ ॥ ৯৭ ॥

দর্ব্বি, কম্বি ও খজাকা শব্দে হাতা বুঝায়। ১। দর্ব্বি-স্ত্রীং {দৃ+বি, করণ} ব্যঞ্জনাদির বিদারণ করা হয় ইহা দ্বারা। ২। কম্বি-স্ত্রীং {কম্+বি, কর্ম্ম} কামনা করা হয় ইহা। ২। খজাকা-স্ত্রীং {খজ+আকচ্, কর্ত্তৃ} ব্যঞ্জনাদির মন্থন করে যে। [খজ] ॥ ৯৮ ॥

শিগ্রু (১০০) রস্য তু নাড়িকা॥ কড়ম্বশ্চ কলম্বশ্চ (১০১) বেসবার উপস্করঃ। ১০২। তিন্তিড়ীকঞ্চ চুক্রঞ্চ বৃক্ষাম্লম (১০৩) থ বেল্লজম্॥ মরীচং কোলকং কৃষ্ণমূষণং ধর্ম্মপত্তনম্। ১০৪। জীরকো

ত্বাদুঃ। উণাদিষু নীরুরীশ্চেতি। খজাকাসাহচর্য্যাৎ তর্দ্দূঃ স্ত্রী। তর্দ্দঃ শৃঙ্গী তথাঙ্কনীত্যমরমালায়াং স্ত্রীলিঙ্গসংগ্রহে বধূশব্দবদস্য রূপসিদ্ধিঃ। দারুহস্তক সাহচর্য্যাৎ তর্দ্দূঃ পুংসীতি কস্যচিৎ প্রলাপঃ॥ ৯৯॥

শেতি। ত্রয়ং শাকে। হরিতাৎ স্বার্থে কঃ। পুংলিঙ্গঃ শাকমাত্রে চ শিগ্রুঃ শোভাঞ্জনেঽপিচেতি রভসঃ॥ ১০০॥

কড়েতি। দ্বয়ং শাকস্য নাড়িকায়াং। ডাঁটা ইতি খ্যাতায়াং॥ ১০১॥

বেসেতি। দ্বয়ং ব্যঞ্জনোপযুক্তহরিদ্রাদিচূর্ণে বেসবার ইতি খ্যাতে। বেসবার বৃহস্পতি সিনীবালীতি দন্ত্যসকারেষু বর্ণদেশনা, উপস্করোতি সমবৈতি ব্যঞ্জনান্তত্র উপাৎ সমবায়ে সুট্। "হরিদ্রা সর্ষপং পিষ্টং আর্দ্রকঞ্চ মরীচকং। জীরকং শুক্তপত্রঞ্চ বেসবারঃ প্রকীর্ত্তিতঃ" ইতি সূদশাস্ত্রং॥ ১০২॥

তীতি। ত্রয়ং তেঁতুল ইতি খ্যাতে॥ ১০৩॥

বেল্লেতি। ষট্ মরীচে। বেল্লে বেলাতটে জাতং। ম্রিয়তে জিহ্বা অনেন মৃঙ ইচঃ মরিচং। মরীচঞ্চ, মরীচং কোলকং ধর্ম্মপত্তনং মরিচং স্মৃতমিতি রভসঃ। উষদাহে ল্যুট্ দীর্ঘাদিরপি। ধর্ম্মপত্তনে ভবং॥ ১০৪॥

তর্দ্দূ ও দারুহস্তক শব্দে কাষ্ঠনির্ম্মিত হাতা বুঝায়। ইহাকে তাড়ুয়াও বলিয়া থাকে। ১। তর্দ্দূ—পুং স্ত্রীং {তৃ+উ, কর্ত্তৃ}। ২। দারুহস্তক—পুং দারুনির্ম্মিত হস্তের ন্যায়॥ ৯৯॥

শাক, হরিতক ও শিগ্রু শব্দে শাক বুঝায়। ১। শাক—ক্লীং {শক্+ঘঞ্, কর্ম্ম বা করণ} ভোজন করিতে পারা যায় ইহা অথবা ভোজন করা যায় ইহা দ্বারা অথবা {শো+ক, কর্ত্তৃ} বলাদি তনু (অল্প) করে যে। ২। হরিতক—পুং হরিতবর্ণ ইহার। ৩। শিগ—পুং॥ ১০০॥

কড়ম্ব ও কলম্ব শব্দে শাকের নাড়িকা (ডাঁটা) বুঝায়। ১। কড়ম্ব—পুং {কড়্+অম্ব, কর্ম্ম} ভক্ষণ করা যায় ইহা। ২। কলম্ব—পুং ঐ॥ ১০১॥

বেসবার ও উপস্কর শব্দে হরিদ্রা চূর্ণ প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত বেসবার (বেসন) বুঝায়। বার্ত্তাকু প্রভৃতি ভাজিবার সময় ইহা জলে গুলিয়া তাহার ভিতর ভাজিবার দ্রব্য ভিজাইয়া ভাজা হয়। ১। বেসবার—পুং {বেস—বৃ+অণ্, কর্ত্তৃ} [বেষবার]। ২। উপস্কর—পুং {উপ—কৃ+অল্ অধি}। হরিদ্রা, সর্ষপ, আদা, মরীচ, জীরা ও তেজপত্র এই কএকটীই বেসবার মধ্যে গণ্য॥১০২॥

তিন্তিড়ীক, চুক্র ও বৃক্ষাম্ল শব্দে তেতুল বুঝায়। ১। তিন্তিড়ীক—ক্লীং {তিন্তিড়ী—কৈ+ড, কর্ত্তৃ}। ২। চুক্র—ক্লীং {চক+রক্, করণ} তৃপ্তি হয় ইহা দ্বারা। ৩। বৃক্ষাম্ল—ক্লীং বৃক্ষের অম্ল [মহা অম্ল]॥ ১০৩॥

বেল্লজ শব্দ হইতে ধর্ম্মপত্তন পর্য্যন্ত ৬ টী শব্দে গোল মরীচ বুঝায়। ১। বেল্লজ—ক্লীং {বেল্ল—জন+ড, কর্ত্তৃ} বেল্লে (সমুদ্রতটে) জন্মিয়াছে যে। ২। মরীচ—ক্লীং {মৃ+ঈচ, করণ} মরে (আকুল হয়) ইহা দ্বারা। ৩। কোলক—ক্লীং {কুল্+বুণ, কর্ত্তৃ}। ৪। কৃষ্ণ—ক্লীং কৃষ্ণ বর্ণ ইহার। ৫। উষণ—ক্লীং {উষ+যুট্, কর্ত্তৃ} দগ্ধ করে যে। ৬। ধর্ম্মপত্তন—ক্লীং ধর্ম্মপত্তন দেশে জাত [মরিচ, উষণ]॥ ১০৪॥

জরণোঽজাজী কণা (১০৫) কৃষ্ণে তু জীরকে॥ সুষবী কারবী পৃথ্বী পৃথুঃ কালোপকুঞ্চিকা।১০৬। আর্দ্রকং শৃঙ্গবেরং স্যা (১০৭) দথচ্ছত্রা বিতুন্নকম্॥ কুস্তুম্বুরু চ ধন্বাক (১০৮) মথ শুণ্ঠী মহৌষধম্। স্ত্রী নপুংসকয়োর্ব্বিশ্বং নাগরং বিশ্বভেষজম্॥ ১০৯॥ আরনালক সৌবীর কুল্মাষাভিষুতানি চ। অবন্তিসোম ধান্যাম্ল কুঞ্জলানি চ কাঞ্জিকে॥ ১১০॥ সহস্রবেধি জতুকং বাহ্লীকং

জীরেতি। চতুষ্কং জীরকে। জি জয়ে রকি দীর্ঘশ্চ স্বার্থে কঃ। জীর্য্যতে যুঃ অজং অজতি অণ্ স্ত্রিয়াম্ঈঃ। অজাজী জীরকো জীর ইতি বোপালিতঃ॥ ১০৫॥

সুষেতি। ষট্ কৃষ্ণজীরকে। কালিয়া জীরা ইতি খ্যাতে। সুষবী প্রাগুক্তা কারোরিয়মণ্॥ ১০৬॥

আর্দ্রেতি। দ্বয়মার্দ্রকে "আদা" ইতি খ্যাতে। আর্দ্রমিবার্দ্রকং। শৃঙ্গযুক্তং বেরং শরীরমস্য॥ ১০৭॥

ছত্রেতি। চতুষ্কং ধনিয়া ইতি খ্যাতে। ছত্রাভস্তবকা ছত্রা। বিতুদ্যতেস্ম নিষ্ঠানত্বং কঃ স্বার্থে। অবিতুন্নকমিতি স্বামী। কুস্তুম্বুরু অপঙ্করাদি। ধনধান্যপিণ্যাকাদিত্বাৎ সাধু। ধানেয়কঞ্চ ধান্যাকং কুস্তুম্বুরু ধনীয়কং। কুস্তুম্বুরী ধান্যাগন্ধং ধন্যাকো লসিকাপিচেতি রভসঃ॥ ১০৮॥

শুণ্ঠীতি। পঞ্চ শুণ্ঠীতি খ্যাতে খ্যাতে। শুণ্ঠেরিঃ। সধন্যা শুণ্ঠিসৈন্ধবমিতিবাচস্পতিঃ। পক্ষে ঈঃ। স্ত্রীনপুংসকয়োর্ব্বিশ্বমিত্যেব পাঠঃ। তথাচ বিশ্বঃ—বিশ্বাত্বতিবিষায়াং স্যাৎ অন্তলিঙ্গোজগত্যসৌ। ন না শুণ্ঠ্যাং পুমান্ দেবপ্রভেদেষখিলে ত্রিষিতি॥ ১০৯॥

আরেতি। অষ্ট কাঞ্জিকে "কাঁজী" ইতি খ্যাতে। "অরনালন্নমাহুঃ" ইতি স্বামিশাব্দিকৌ,

---

জীরক, জরণ, অজাজী ও কণা শব্দে জীরা বুঝায়। ১। জীরক-পুং { জি+রক্, কর্ত্তৃ, ক, স্বার্থে } অন্য গন্ধকে জয় করে যে। ২। জরণ-পুং { জৄ+যু, কর্ত্তৃ }। ৩। অজাজী-স্ত্রীং { অজ+অণ্, কর্ত্তৃ }। ৪। কণা-স্ত্রীং { কণ্+অচ্, কর্ত্তৃ॥ ১০৫॥

সুষবী শব্দ হইতে উপকুঞ্চিকা পর্য্যন্ত ৬ টী শব্দে কৃষ্ণ জীরা বুঝায়। ইহাকে কালিয়া জীরাও বলে। ১। সুষবী-স্ত্রীং। ২। কারবী-স্ত্রীং { কারু+অণ্ } কারুর ইহা। ৩। পৃথ্বী-স্ত্রীং স্থূল হেতুক পৃথ্বী। ৪। পৃথু-স্ত্রীং ঐ। ৫। কালা-স্ত্রীং কৃষ্ণবর্ণ হেতুক কালা। ৬। উপকুঞ্চিকা-স্ত্রীং { উপ-কুচ্+বুণ্, কর্ত্তৃ } দোষের সঙ্কোচন করে যে॥ ১০৬॥

আর্দ্রক ও শৃঙ্গবের শব্দে আদা বুঝায়। ১। আর্দ্রক-ক্লীং আর্দ্রের ন্যায়। ২। শৃঙ্গবের-ক্লীং শৃঙ্গযুক্ত বের (শরীর) ইহার॥ ১০৭॥

ছত্রা শব্দ হইতে ধন্বাক পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে ধনিয়া বুঝায়। ১। ছত্রা-স্ত্রীং ছত্রের ন্যায় স্তবক ইহার। ২। বিতুন্নক-ক্লীং { বি-তুদ্+ক্ত, কর্ম্ম, ক, স্বার্থে } ভক্ষণার্থ ব্যথা দেওয়া হয় ইহাকে [অবিতুন্নক]। ৩। কুস্তুম্বুরু-ক্লীং। ৪। ধন্বাক-ক্লীং [ধন্যাক পুং]॥ ১০৮॥

শুণ্ঠী শব্দ হইতে বিশ্বভেষজ পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে শুণ্ঠী (শুঁঠ) বুঝায়। ১। শুণ্ঠী-স্ত্রীং { শুনঠ্+ই, কর্ত্তৃ } ত্রিদোষ শোষণ করে যে [শুণ্ঠি]। ২। মহৌষধ-ক্লীং ত্রিদোষনাশক হেতুক মহৎ এমন ঔষধ। ৩। বিশ্ব-স্ত্রীং ক্লীং { বিশ্+কন, অধি } কটুত্ব প্রবেশ করে ইহাতে। ৪। নাগর-ক্লীং { নগর+অই } নগরে জাত। ৫। বিশ্বভেষজ-ক্লীং বিশ্ব নামক ভেষজ (ঔষধ)॥ ১০৯॥

আরনালক শব্দ হইতে কাঞ্জিক পর্য্যন্ত ৮টী শব্দে কাঁজী বুঝায়। ১। আরনালক-ক্লীং { অর-

হিঙ্গুরামঠম্‌। ১১১। তৎপত্রী কারবী পৃথ্বী বাষ্পীকা কবরী পৃথুঃ॥ ১১২॥ নিশাহ্বা কাঞ্চনী পীতা হরিদ্রা বরবর্ণিনী। ১১৩। সামুদ্রং যত্তু লবণমক্ষীবং বশিরঞ্চ তৎ॥ ১১৪॥ সৈন্ধবোঽস্ত্রী

তস্যেদমিত্যণ্‌। সৌবীর দেশে জাতং অণ্‌। কুল্মাষোযাবকে পুংসি কাঞ্জিকেতু নপুংসকমিতি মুর্দ্ধন্যান্তে রভসঃ। ধাতু পারায়ণেতু মসী পরিমাণে ইত্যস্য কুল্মাসো দন্ত্যান্তঃ সাধিতঃ। অভি-যুণোতেঃ ক্তঃ, উপসর্গাৎ ষত্বং। অবন্তি সোমং ধান্যাম্লমারনালং মহারসমিতি স্বামী। অবন্তি-সুতে জায়তে মঃ। ধান্যযুক্তমম্লং। কুৎসিঃ কলচ্‌। কেন জলেন অঞ্জিকা ব্যক্তিরস্য। কাঞ্জিকং কাঞ্জিকং বীরং কুল্মাষাভিযুতং তথেতি ধন্বন্তরিঃ॥ ১১০॥

সেতি। রামঠান্তং পঞ্চকং হিঙ্গ্‌ইতি খ্যাতে। সহস্রং বেধিতুং শীলমস্য ণিনি। জতুইব ইবার্থে কঃ। বাহ্লীকদেশে জাতং। হিনোতি বর্দ্ধতে পৃষোদরাদিঃ। রমেরঠচ্‌ দীর্ঘশ্চ রম-ঠঞ্চ॥ ১১১॥

তদিতি। ষট্‌হিঙ্গুপত্র্যাং। হ্বক্‌পত্রীতি ক্বচিৎ। কারবী উক্তা। বাষ্প শব্দাদনীকাদি-ত্বাদীকণ্‌ কবর্য্যাকৃতি রিতি কবরী। পৃথেঃ কুঃ॥ ১১২॥

নিশেতি। পঞ্চ হরিদ্রায়াং। নিশাহ্বা রাত্রিপর্য্যায়নাম্নী। কাঞ্চন বর্ণা। হরিং হরিতবর্ণং দ্রাতি গচ্ছতি ডঃ। বরবর্ণ যোগাদিন্‌॥ ১১৩॥

সামুদ্র মিতি। দ্বয়ং করকচ ইতি খ্যাতে। সমুদ্রেঽবস্থিতং ন ক্ষীবত্যনেন। বশ কান্তৌ ইরচ্‌॥ ১১৪॥

নাল+অণ্‌, ক, স্বার্থে } অরনালের (অন্নের) ইহা। ধান্য, চাউল ও অন্নাদি পচাইয়া ইহা প্রস্তুত হয়। ২। সৌবীর-ক্লীং { সৌবীর+অণ্‌ } সৌবীর দেশে জাত। ৩। কুল্মাষ-ক্লীং { কুল-মষ+অণ্‌, কর্ত্তৃ } [কুল্মাস]। ৪। অভিষুত-ক্লীং { অভি-সু+ক্ত, কর্ম্ম }। ৫। অবন্তিসোম-ক্লীং { অবন্তি-সু+ম, কর্ত্তৃ } অবন্তি দেশে জন্মে যে। ৬। ধান্যাম্ল-ক্লীং ধান্যযুক্ত অম্ল অথবা ধান্য হইতে জাত অম্ল। ৭। কুঞ্জল-ক্লীং কুৎসিত জল। ৮। কাঞ্জিক-ক্লীং ক (জল) দ্বারা অঞ্জিকা (ব্যক্তি) ইহার॥ ১১০॥

সহস্রবেধিন্‌ শব্দ হইতে রামঠ পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে হিঙ্গু বুঝায়। ১। সহস্রবেধিন্‌-ক্লীং { সহস্র-বিধ+ণিন্‌, কর্ত্তৃ }। ২। জতুক-ক্লীং জতুর ন্যায়। ৩। বাহ্লীক-ক্লীং বাহ্লীক দেশে জাত। ৪। হিঙ্গু-ক্লীং অগ্নিমান্দ্য নাশ করে যে। ৫। রামঠ-ক্লীং { রম্‌+অঠচ্‌, কর্ত্তৃ } [রমঠ] রোগা-পহারক হেতুক রমণ করে যে॥ ১১১॥

হিঙ্গুপত্রী শব্দ হইতে পৃথু পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে হিঙ্গের পাতা বুঝায়। ১। হিঙ্গুপত্রী-স্ত্রীং হিঙ্গুর পত্রী [হ্বক্‌পত্রী]। ২। কারবী-স্ত্রীং। ৩। পৃথ্বী-স্ত্রীং। ৪। বাষ্পীকা-স্ত্রীং { বাষ্প+ঈকণ্‌ }। ৫। কবরী-স্ত্রীং কবরীর ন্যায়। ৬। পৃথু-পুং॥ ১১২॥

নিশাহ্বা শব্দ হইতে বরবর্ণিনী পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে হরিদ্রা (হলুদ, হলৈদ) বুঝায়। ১। নিশাহ্বা-স্ত্রীং নিশা আহ্বা (নাম) ইহার। যে যে শব্দে রাত্রি বুঝায় সেই সেই শব্দেই হরিদ্রা বুঝাইবে। ২। কাঞ্চনী-স্ত্রীং কাঞ্চনের ন্যায় বর্ণ ইহার। ৩। পীতা-স্ত্রীং পীত বর্ণ ইহার। ৪। হরিদ্রা-স্ত্রীং { হরি-দ্রা+ক, কর্ত্তৃ } রাত্রি হরি (হরিতবর্ণ) প্রাপ্ত হয় যে। ৫। বরবর্ণিনী-স্ত্রীং { বরবর্ণ+ইন্‌ } বরবর্ণ (উৎকৃষ্টবর্ণ) ইহার॥ ১১৩॥

অক্ষীব ও বশির শব্দে সামুদ্রলবণ (সমুদ্রের বেলা ভূমিতে লবণজল শুষ্ক হইলে যে লবণের উৎপত্তি হয়) বুঝায়। ১। অক্ষীব-ক্লীং { ন-ক্ষীব+ঘঞ্‌, করণ }। ২। বশির-ক্লীং { বশ+ইরচ্‌, কর্ত্তৃ } দীপ্তি পায় যে [বসির]॥ ১১৪॥

শীতশিবং মাণিমন্থঞ্চ সিন্ধুজে। ১১৫। রৌমকং বসুকং (১১৬)
পাক্যং বিড়ঞ্চ কৃতকে দ্বয়ম্। ১১৭॥ সৌবর্চ্চলেঽক্ষরুচকে (১১৮)
তিলকং তত্র মেচকে। ১১৯। মৎস্যণ্ডী ফাণিতং (১২০) খণ্ড-
বিকারৌ শর্করা সিতা॥ ১২১॥ কূর্চ্চিকা ক্ষীরবিকৃতিঃ স্যা (১২২)

সৈন্ধবেতি। চতুষ্কং সৈন্ধবে। সিন্ধৌ নদ্যাং ভবঃ। শীতবীর্য্যত্বাৎ শীতং। মধুর্য্যাঞ্চ শীত শিবং ক্লীবং শৈলেয় সিন্ধুজে ইতি তালব্যাদৌ রভসঃ। মণিমন্থ গিরৌ ভবং॥ ১১৫॥

রৌমেতি। দ্বয়ং শম্ভরিলবণে। শাম্ভরি দেশে রুমা নাম্নী নদী, তত্র জাতং। বসুশব্দাৎ কঃ স্বার্থে॥ ১১৬॥

পাক্যমিতি। দ্বয়ং লবণমৃত্তিকাং পাচয়িত্বা কৃতে লবণে। পাকেন নির্বৃত্তং যৎ। বিড়তি ভিনত্তি জাড্যং কঃ। কৃতকে কৃত্রিমে॥ ১১৭॥

সৌবেতি। ত্রয়ং সোছল ইতি খ্যাতে। সুবর্চ্চলদেশে ভবং। না চক্রে শকটেঽপ্যক্ষঃ ক্লীবং সৌবর্চ্চলেন্দ্রিয়ে ইতি রভসঃ। ক্লীবং সৌবর্চ্চলে পুংসি রুচকো মাতুলঙ্গকে ইতি ধরণিঃ॥ ১১৮॥

তত্র সৌবর্চ্চলে মেচকে কৃষ্ণে তিলকং॥ ১৯॥

মেতি। ইক্ষু বিশেষস্য রসপাকে খণ্ডযোগ্য সারভূতে যা গুড়িকা জায়তে সা মৎস্যণ্ডী। মদং স্যন্দতে পৃষোদরাদিঃ। ফাণিতং ফেণীতি খ্যাতং। খণ্ডকল্প ফাণিতমিত্যন্যে। অর্দ্ধাবর্ত্তিতং ফাণিত মিতিরভসঃ॥ ১২০॥

শর্কেতি। দ্বয়ং চিনি ইতি খ্যাতে। শর্করায়াং শিতা শুক্লে বদ্ধেচাবসিতে ত্রিষিতি তাল-ব্যাদৌ রভসঃ। সিনোতি বধ্নাতি তৃষ্ণামিতি দন্ত্যাদিরপি॥ ১২১॥

সৈন্ধব শব্দ হইতে সিন্ধুজ পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে সৈন্ধবলবণ বুঝায়। ১। সৈন্ধব-পুংক্লীং {সিন্ধু+অণ} সিন্ধুতে (নদীতে) জাত। ২। শীতশিব-ক্লীং শীত (শীতবীর্য্য) এমন শিব (রোগনাশক হেতুক মঙ্গলকর) [সিতশিব]। ৩। মাণিমন্থ-ক্লীং {মণিমন্থ+অণ্} মণিমন্থ পর্ব্বতে জাত। ৪। সিন্ধুজ-ক্লীং {সিন্ধু-জন্+ড, কর্ত্তৃ} সিন্ধুতে জন্মিয়াছে যে॥ ১১৫॥

রৌমক ও বসুক শব্দে সম্ভরিলবণ বুঝায়। ১। রৌমক-ক্লীং (রুমা+অণ্, ক, স্বার্থে) শাম্বরি-দেশে রুমানামক নদী আছে, তাহাতে জাত। ২। বসুক-ক্লীং {বসু-কৈ, কর্ত্তৃ} মহামূল্য হেতুক বসু (ধন) বলে অর্থাৎ যাহা দ্বারা বসু পাওয়া যায়॥ ১১৬॥

পাক্য ও বিড় শব্দে কৃতক (কৃত্রিম) লবণ বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে বিট্‌লবণ বলিয়া থাকে। এই লবণ লবণমৃত্তিকা পাক করিয়া করা হয়। ১। পাক্য-ক্লীং {পাক+যৎ} পাক দ্বারা নিষ্পন্ন। ২। বিড়-ক্লীং {বিড়+ক, কর্ত্তৃ} জড়তা ভেদ (নাশ) করে যে॥ ১৭॥

সৌবর্চ্চল, অক্ষ ও রুচক শব্দে সোছলনামক লবণ বুঝায়। কেহ ইহাকে স্বচ্ছ লবণ বলে। ১। সৌবর্চ্চল-ক্লীং {সুবর্চ্চল+অণ্} সুবর্চ্চলদেশে জাত। ১। অক্ষ-ক্লীং {অক্ষ+অচ্, কর্ত্তৃ} জলাদিতে ব্যাপ্ত হয় ইহা। ৩। রুচক-পুংক্লীং {রুচ্+ক, স্বার্থে} দীপ্তি পায় যে॥ ১১৮॥

তিলক শব্দে কৃষ্ণবর্ণ সৌবর্চ্চল লবণ বুঝায়। ১। তিলক-ক্লীং তিলের ন্যায় কৃষ্ণবর্ণ॥ ১১৯॥

মৎস্যণ্ডী ও ফাণিত শব্দে খাঁড় বুঝায়। কাহার মতে ইক্ষু বিশেষের রস পাক করিলে (জ্বাল দিলে) খণ্ডকরার উপযুক্ত যে সারভূত গুড় জন্মে তাহাকে বুঝায়। ১। মৎস্যণ্ডী-স্ত্রীং মদ স্যন্দন হয় (ক্ষরে) ইহা হইতে। ২। ফাণিত-ক্লীং ফাণ (নিঃস্নেহ) কৃত॥ ১২০॥

শর্করা ও সিতা শব্দে চিনি বুঝায়। ১। শর্করা-স্ত্রীং {শৄ+কর, কর্ত্তৃ} রোগ বা বিরসতা নাশ করে যে। ২। সিতা-স্ত্রীং সিত (শুক্ল) বর্ণ ইহার [শিতা]॥ ১২১॥

দ্রসালা তু মার্জ্জিতা। ১২৩। স্যাত্তেমনন্তু নিষ্ঠানং (১২৪) ত্রিলিঙ্গা বাসিতাবধেঃ॥ শূলাকৃতং ভটিত্রং স্যাচ্ছূল্য (১২৫) মুখ্যন্তু পৈঠরম্। ১২৬। প্রণীতমুপসম্পন্নং (১২৭) প্রযস্তং স্যাৎ সুসং-

---

কূর্চ্চীতি। ক্ষীরস্য বিকৃতিঃ কূর্চ্চিকা ক্ষীরসা ইতি খ্যাতে। কূর্চ্চেঃ কন্। কূর্চ্চিকা দ্বিধা। তদুক্তং,—দধ্না সহ পয়ঃপক্বং যত্তৎ স্যাদ্দধিকূর্চ্চিকা। তক্রেণ পক্বং যৎ ক্ষীরং সা ভবেত্তক্র কূর্চ্চিকা॥ ১২২॥

রসেতি। দ্বয়ং রসালায়াম্। রসমালাত্যচ্। রসালা স্যাচ্ছিখরিণী সুমৃষ্টং সুরসং দধীতি রত্নমালা। "অর্দ্ধাঢ়কঃ সুচিরপর্য্যুষিতস্য দধ্নঃ খণ্ডস্য ষোড়শ পলানি শশিপ্রভস্য। সর্পিষ্পলং মধুপলং মরিচং দ্বিকর্ষং শুণ্ঠ্যাঃ পলার্দ্ধমপি চার্দ্ধপলং বিড়স্য। সূক্ষ্মেপটে ললনয়া মৃদুপাণিঘৃষ্টা কর্পূরধূলিসুরভীকৃত পাত্রসংস্থা। এষা বৃকোদর কৃতা সরমা রসালা যা স্বাদিতা ভগবতা মধুসূদনেন" ইতি সূদশাস্ত্রম্। মৃজেরি ণন্তাৎ ক্তঃ॥ ২৩॥

তেমেতি। দ্বয়ং ব্যঞ্জনে। তিম্যতে নিষ্ঠীয়তে তৃপ্যতেঽনেন যুট্। অতঃপরং বাসিতপর্য্যন্তং বাচ্যলিঙ্গাঃ॥ ১২৪॥

শূলেতি। ত্রয়ং লোহাদিশলাকয়া বিদ্ধা পক্বে মাংসাদৌ শীক ইতি খ্যাতে। শূলাৎ পাকে ডাচ্। ভট ভৃতৌ বহাদিত্বাদি ত্রচ্। শূলেন সংস্কৃতং শূল্যং॥ ১২৫॥

উখ্যমিতি। উখা স্থালী তত্র সংস্কৃতে দ্বয়ং। পিঠরে স্থাল্যাং সংস্কৃতং পৈঠরম্। ঔদশ্বিত মৌদশ্বিতকমুদশ্বিতঞ্চ সংস্কৃতে ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ॥ ১২৬॥

প্রণীতি। পাকাদিনা সম্পন্নমাংসাদৌ॥ ১২৭॥

কূর্চ্চিকা ও ক্ষীরবিকৃতি শব্দে ক্ষীরবিকৃতি বুঝায়। ইহাকে ক্ষীরসাও বলিয়া থাকে। ১। কূর্চ্চিকা-স্ত্রীং { কূর্চ্চ+কন, কর্ত্তৃ }। ২। ক্ষীরবিকৃতি-স্ত্রীং ক্ষীরের বিকৃতি। কূর্চ্চিকা দুই প্রকার: ১ম দধিকূর্চ্চিকা-ইহা দধির সহিত পক্ব হয়। ২য় তক্র কূর্চ্চিকা-ইহা তক্রের (ঘোলের) সহিত পক্ব হয়॥ ১২২॥

রসালা ও মার্জ্জিতা শব্দে ক্ষীর মিশ্রিত দ্রব্য বুঝায়। কাহার মতে মধু, দধি, ঘৃত, মরিচ প্রভৃতি মিশ্রিত কর্পূরাদি দ্বারা সুবাসিত খাদ্য দ্রব্য বুঝায়। ১। রসালা-স্ত্রীং { রস-আ-লা+অচ্, কর্ত্তৃ } রস গ্রহণ করে যে। ২। মার্জ্জিতা-স্ত্রীং { মৃজ্-ণিচ্+ক্ত, কর্ম্ম } মার্জ্জিত (পরিশুদ্ধ) হইয়াছে যে॥ ১২৩॥

তেমন ও নিষ্ঠান শব্দে ব্যঞ্জন বুঝায়। ১। তেমন-ক্লীং { তিম্+যুট্, করণ } ভোজন দ্রব্য আর্দ্রীভূত করা হয় ইহা দ্বারা। ২। নিষ্ঠান-ক্লীং { নি-স্থা+যুট, করণ } তৃপ্তি হয় ইহা দ্বারা॥ ১২৪॥

শূলাকৃত, ভটিত্র ও শূল্য শব্দে শূলে (লোহ শলাকায়) বদ্ধ করিয়া অগ্নিতে পক্ব মাংসাদি বুঝায়। ইহাকে শীকও বলিয়া থাকে। ১। শূলাকৃত-ত্রিং { (শূল+ডাচ্)-কৃ+ক্ত, কর্ম্ম } শূলে কৃত পক্ব। ২। ভটিত্র-ত্রিং { ভট+ইত্রচ্, কর্ম্ম }। ৩। শূল্য-ত্রিং { শূল+য } শূল দ্বারা সংস্কৃত॥ ১২৫॥

উখ্য ও পৈঠর শব্দে স্থালীতে (হাড়ীতে) পক্ব বস্তু বুঝায়। ১। উখ্য-ত্রিং { উখা+য } উখায় (স্থালীতে) সংস্কৃত। ২। পৈঠর-ত্রিং { পিঠর+অণ্ } পিঠরে (স্থালীতে) সংস্কৃত॥ ১২৬॥

প্রণীত ও উপসম্পন্ন শব্দে সংস্কৃত (পক্ব) মাংসাদি বুঝায়। ১। প্রণীত-ত্রিং { প্র-নী+ক্ত, কর্ম্ম { প্রণীত (প্রস্তুত) করা হইয়াছে ইহা। ২। উপসম্পন্ন-ত্রিং { উপ-সম্-পদ্+ক্ত, কর্ম্ম } পাকক্রিয়া দ্বারা সম্পাদিত [ঔদশ্বিত, ঔদশ্বিতক, উদশ্বিত]॥ ১২৭॥

স্কৃতম্ ॥ ১২৮ ॥ স্যাৎ পিচ্ছিলস্তু বিজিলং (১২৯) সংমৃষ্টং শোধিতং সমে। ১৩০। চিক্কণং মসৃণং স্নিগ্ধং (১৩১) তুল্যে ভাবিত বাসিতে ॥ ১৩২ ॥ আপক্কং পৌলিরভ্যূষো (১৩৩) লাজাঃ পুং-ভূম্নি চাঽক্ষতম্। ১৩৪। পৃথুকঃ স্যাচ্চিপিটকো (১৩৫) ধানা

প্রেতি। দ্বয়ং সুষ্ঠু সংস্কৃতব্যঞ্জনাদৌ। যসু প্রযত্নে ক্তঃ ॥ ১২৮ ॥

পীতি। দ্বয়ং পিচ্ছা (মণ্ডা) যুক্তান্নাদৌ। পিচ্ছাযোগাদিলচ্। বিজতে চলতি কিলচ্। স্যাৎ পিচ্ছিলো বিজন্নিনো বিজিলো বিজ্জলোজ্জলো। বিজলো লালসীককেতি বাচস্পতিঃ। সমিতি, মক্ষিকাদ্যপনয়নশোধিতে ঘৃতাদৌ ॥ ১২৯ ॥

সংমৃষ্টং মার্জ্জিতমিতি ক্বাপি ॥ ১৩০ ॥

চিক্কেতি। ত্রয়ং স্নিগ্ধে। চিনোতেঃ ক্বিপ্, কণে রচ্, চিতঃ কণ্ ইতি রচিত্বাৎ তস্য কত্বং। মৃণুদীপ্তৌ সমৃণোতি দীপ্যতে মসৃণং পৃষোদরাদিঃ। উষ্মভেদে দন্ত্যসকারেষু মসৃণং পঠ্যতে। স্নিহেঃ ক্তঃ ॥ ১৩১ ॥

ভেতি। দ্বয়ং সুগন্ধিদ্রব্যবাসিতে ব্যঞ্জনাদৌ ॥ ১৩২ ॥

আপেতি। ত্রয়ং বহ্ন্যাবীষদ্দগ্ধে পাকাবস্থাং গতে যবগোধূমাদিচূর্ণেন নির্ম্মিতে রুটীতি খ্যাতে। পুলতি বর্দ্ধতে ইঞ্। অভিপূর্ব্বাদূষ রুজায়ামিত্যতোঽচ্। উষ দাহে অভ্যোষ ইতি কশ্চিৎ ॥১৩৩॥

লেতি। দ্বয়ং ভৃষ্ট ধান্যে খৈ ইতি খ্যাতে। লাজ লাজি ভর্ৎসনে হচ্। ভূম্নি বহুত্বে। লাজাঃ পুংসি বহুত্বেঽপি স্ত্রিয়াং লাজাপি চাক্ষতমিতি সংসারাবর্ত্তঃ। তৃতীয়া প্রকৃতির্লাজেষক্ষতং ত্রিষহিংসিতে ইতিরুদ্রঃ ॥ ১৩৪ ॥

প্রযস্ত ও সুসংস্কৃত শব্দে উত্তমরূপে পক্কদ্রব্য বুঝায়। ১। প্রযস্ত-ত্রিং {প্র-যস্+ক্ত, কর্ম্ম} ২। সুসংস্কৃত-ত্রিং সু (উত্তমরূপে) সংস্কৃত (পক্ক) ॥ ১২৮ ॥

পিচ্ছিল ও বিজিল শব্দে পিচ্ছা (মণ্ডা) যুক্ত অন্নাদি বুঝায়। কাহার মতে ঘৃতাক্ত অন্নাদি বুঝায়। ১। পিচ্ছিল-ত্রিং {পিচ্ছা+ইলচ্} পিচ্ছা (ভক্তমণ্ডা) আছে ইহাতে। ২। বিজিল-ত্রিং {বিজ্+কিলচ্, কর্ত্তৃ} [বিজরিন্, বিজ্জল, উজ্জল, বিজল] ॥ ১২৯ ॥

সংমৃষ্ট ও শোধিত শব্দে মক্ষিকাদি অপনয়ন দ্বারা সংশোধিত অন্নাদি বুঝায়। ১। সংমৃষ্ট-ত্রিং {সম্-মৃজ্+ক্ত, কর্ম্ম} সম্যক্ শুদ্ধ করা হইয়াছে ইহা। ২। শোধিত-ত্রিং {শুধ+ণিচ্+ক্ত, কর্ম্ম} শোধন করা হইয়াছে ইহা ॥ ১৩০ ॥

চিক্কণ, মসৃণ ও স্নিগ্ধ শব্দে মসৃণ (যাহার উপর হাত দিলে উচ্চ নীচ বোধ হয় না) বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে চকচকা, তেলা ও তেলপারা প্রভৃতি বলে। ১। চিক্কণ-ত্রিং {চিং-কণ্+অচ্, কর্ত্তৃ} চিত্তে গমন করে যে। ২। মসৃণ-ত্রিং {সম্-ঋণ্+ক, কর্ত্তৃ} সম্যক্ দীপ্তি পায় যে। ৩। স্নিগ্ধ-ত্রিং {স্নিহ্+ক্ত, কর্ত্তৃ} ॥ ১৩১ ॥

ভাবিত ও বাসিত শব্দে সুগন্ধি দ্রব্য দ্বারা বাসিত দ্রব্য বুঝায়। ১। ভাবিত-ত্রিং {ভূ-ণিচ্+ক্ত, কর্ত্তৃ} সুগন্ধিত্ব পাইয়াছে যে। ২। বাসিত-ত্রিং {বস্+ণিচ্+ক্ত, কর্ম্ম} ॥ ১৩২ ॥

আপক্ক, পৌলি ও অভ্যূষ শব্দে ঈষৎ পক্ক দ্রব্য বুঝায়। কাহার মতে অগ্নিতে কিঞ্চিৎ দগ্ধ হইয়া পাকাবস্থাপ্রাপ্ত গোধূম, যব প্রভৃতির চূর্ণ দ্বারা নির্ম্মিত দ্রব্য বিশেষকে বুঝায়। যেমন রুটি। ১। আপক্ক-ক্লীং ঈষৎ পক্ক। ২। পৌলি-পুং {পুল্+ইঞ্, কর্ত্তৃ} বৃদ্ধি পায় যে। ৩। অভ্যূষ-পুং {অভি-উষ্+অচ্, কর্ত্তৃ} ভক্ষণে কষ্ট দেয় যে [অভ্যোষ] ॥ ১৩৩ ॥

লাজ ও অক্ষত শব্দে খই বুঝায়। ১। লাজ-পুং {লাজ্+অচ্, কর্ম্ম} ভাজা হইয়াছে ইহা। [লাজা]। ২। অক্ষত-ক্লীং ন ক্ষত ধান্যাদি ক্ষত না করিয়াই প্রস্তুত করা হয় ॥ ১৩৪ ॥

ভৃষ্টযবে স্ত্রিয়াম্ ॥ ১৩৬ ॥ পূপোঽপূপঃ পিষ্টকঃ স্যাৎ (১৩৭) করম্ভো দধিসক্তবঃ। ১৩৮। ভিস্সা স্ত্রী ভক্তমন্ধোঽন্নমোদনোঽস্ত্রী স দীদিবিঃ ॥ ১৩৯ ॥ ভিস্সটা দগ্ধিকা (১৪০) সর্ব্বরসাগ্রে মণ্ডমস্ত্রিয়াম্। ১৪১। মাসরাচাম নিস্রাবা মণ্ডে ভক্তসমুদ্ভবে ॥ ১৪২ ॥

পৃথ্বিতি। দ্বয়ং চিড়া ইতি খ্যাতে। চিপ্তং পিটতি পৃষোদরাদিঃ ॥ ১৩৫ ॥

ধেতি। ধাঞো নঃ। ভৃষ্ণি ভৃষ্টযবে ধানাঃ স্ত্রিয়ামভিনবোম্ভিদি ইতি রভসঃ। স্ত্রীভৃষ্ণি ধানাঃ সক্তবঃ প্রভৃষ্টযবতণ্ডুলা ইতি বাচস্পতিঃ ॥ ১৩৬ ॥

পূপ ইতি। ত্রয়ং পিষ্টকে। পূঞো নীপাদিত্বাৎ পঃ। পূয়ো বিসরণে. ন পূয়তে পূর্ব্ববৎ পঃ। পিষ্টানাং তণ্ডুলানাং বিকারঃ ॥ ১৩৭ ॥

দধ্যুপসিক্তাঃ সক্তবঃ করম্ভঃ। কেন রম্ভতে রভি শব্দেঽচ্ ॥ ১৩৮ ॥

ভিস্সেতি। ষট্ অন্নে। ভাস্যতে ভুজ্যতে ভিস্সা। ভাসেঃ সম্প্রসারণং সশ্চ। অত্রচ ভিস ঐসাদেশশঙ্কিতত্বাদন্ত্যসঃ। ভুজ্যতে ভক্তং। ভক্তাদয়ইতিনিপাতিতঃ। অনন্ত্যনেন বাহুলকাৎ কঃ ধশ্চান্তঃ। অস্থুনি সান্তঞ্চ। অদেঃ ক্তঃ। অদোঽনন্নইতি নির্দ্দেশাৎ। উন্দেনলোপশ্চেতি যুঃ। ওদনো দীদিবি সহিতোঽস্ত্রীতি সম্বন্ধঃ। দীব্যত্যনেন কিদ্বির্দ্বিত্বমভ্যাসদীর্ঘশ্চ ॥ ১৩৯ ॥

ভীতি। দ্বয়ং দগ্ধান্নে। কুৎসিতা ভিস্সাভীস্সিতা তমাদিত্বাৎ সাধুঃ ॥ ১৪০ ॥

সর্ব্বেষাং রসানাং দধ্যাদীনামগ্ররসে মণ্ডঃ। মডি ভূষায়ামচ্ ॥ ১৪১ ॥

মাসেতি। ত্রয়ং ভক্তমণ্ডে। মসের্ব্বাহুলকাদরচ্ দীর্ঘশ্চ। আচম্যতে ঘঞ্। নিঃশেষেণ স্রাবয়তি সূত্রং অচ্ ॥ ১৪২ ॥

পৃথুক ও চিপিটক শব্দে চিড়া বুঝায়। ১। পৃথুক-পুং। ২ চিপিটক-পুং { চিপ্তু-পিট্+ক, কর্ত্তৃ, ক, স্বার্থে } অথবা { পিট্+অল্, কর্ম্ম } সংহত হয় ইহা ॥ ১৩৫ ॥

ধানা শব্দে ভাজা যব বুঝায়। ১। ধানা-স্ত্রীং { ধা+ন কর্ত্তৃ } পোষণ করে যে ॥ ১৩৬ ॥

পূপ, অপূপ ও পিষ্টক শব্দে পিষ্টক (পিঠা) বুঝায়। ১। পূপ-পুং { পূ+প, কর্ত্তৃ } পূত করা হয় ইহা। ২। অপূপ-পুং { ন-পূয়+প, কর্ম্ম } বিসারিত হয় না ইহা। অথবা নাই দুর্গন্ধ ইহাতে। ৩। পিষ্টক-পুং পিষ্ট (চূর্ণ) তণ্ডুলাদি দ্বারা প্রস্তুত হয় যে ॥ ১৩৭ ॥

করম্ভ ও দধি সক্তু শব্দে দধি মিশ্রিত সক্তু (ছাতু) বুঝায়। ১। করম্ভ-পুং { ক-রম্ভ্+অচ্, কর্ত্তৃ }। ২। দধিসক্তু-পুং দধি দ্বারা উপসিক্ত সক্তু ॥ ১৩৮ ॥

ভিস্সা শব্দ হইতে দীদিবি পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে অন্ন বুঝায়। ১। ভিস্সা-স্ত্রীং { ভাস্+সক্, কর্ম্ম } ভোজন করা যায় ইহা। ২। ভক্ত-ক্লীং { ভুজ্+ক্ত, কর্ম্ম } ঐ। ৩। অন্ধস্-ক্লীং { অন্+অসুন্-করণ } জীবিত থাকে ইহা দ্বারা [অন্ধ]। ৪। অন্ন-ক্লীং { অদ্+ক্ত, কর্ম্ম } ভক্ষণ করে ইহা। ৫। ওদন-পুংক্লীং { উন্দ্+যু, কর্ত্তৃ } ক্লিন্ন (দ্রবীভূত) হয় ইহা। ৬। দীদিবি-পুং { দিব+কি, করণ } ॥ ১৩৯ ॥

ভিস্সটা ও দগ্ধিকা শব্দে দগ্ধান্ন বুঝায়। ১। ভিস্সটা-স্ত্রীং { ভিস্সা+ট } কুৎসিতা ভিস্সা। ২। দগ্ধিকা-স্ত্রীং { দহ্+ক্ত, কর্ত্তৃ, কন্, সংজ্ঞার্থে } ॥ ১৪০ ॥

মণ্ড শব্দে সকল রসের অগ্র (প্রধান) রস বুঝায়। কাহার মতে দধি দুগ্ধাদির অগ্রভাগ (যেমন সর ইত্যাদি) বুঝায়। ১। মণ্ড-পুংক্লীং { মনড+অচ্, কর্ত্তৃ } দন্তাদি মণ্ডিত করে যে ॥ ১৪১ ॥

মাসর, আচাম ও নিস্রাব শব্দে ভক্ত (অন্ন) হইতে জাত মণ্ড বুঝায়। ১। মাসর-পুং { মস্+অরচ্, কর্ত্তৃ } পরিণত হয় যে। ২। আচাম-পুং { আ-চম্+ঘঞ্, কর্ম্ম } ভক্ষণ করা হয় ইহা।

যবাগূরুষ্ণিকা শ্রাণা বিলেপী তরলা চ সা। ১৪৩। গব্যং ত্রিষু গব্যং সর্ব্বং গোবিড়্গোময়মস্ত্রিয়াম্ ॥ ১৪৪ ॥ তত্তু শুষ্কং করীষো-ঽস্ত্রী (১৪৫) দুগ্ধং ক্ষীরং পয়ঃ সমম্। ১৪৬। পয়স্যমাজ্য-দধ্যাদি (১৪৭) দ্রপ্স্যং দধি ঘনেতরৎ ॥ ১৪৮ ॥ ঘৃতমাজ্যং হবিঃ

যবেতি। ৭.৫কং যবাম্বাং। যু মিশ্রণে আগূচ। উষ্ণাৎ সংজ্ঞায়াং কঃ। শ্রা পাকে নিষ্ঠা-নত্বং। বিলিম্পতি অচ্ নদাদিঃ। তরতে রলচ্ ।। ১৪৩ ।।

গোর্ব্বিকারোঽবয়বোবা, গবাং সর্ব্বং দধ্যাদিকং গব্যং যৎ। গোবীতি দ্বয়ং গোপুরীষে। গো পুরীষে ময়ট্ ।। ১৪৪ ।।

তদ্গোময়ং বিশুষ্কং চেৎ করীষং। কৄঞ ঈষচ্ ।। ১৪৫ ।।

দুগ্ধমিতি। ত্রয়ং দুগ্ধে। দুহেঃ ক্ত। ঘসেঃক্ষীশ্চেতি ঈরন্। পীঙোঽসুন্ ।। ১৪৬ ।।

পয়সোবিকারঃ পয়স্যং যৎ। আদিনা নবনীতাদি ।। ১৪৭ ।।

ঘনোত্তরৎ তরলং দধি দ্রপ্স্যং। দ্রাক্ পানীয়ং নৈরুক্তং যকারমধ্যং ।। ১৪৮ ।।

ঘৃতমিতি। চতুষ্কং ঘৃতে। জিঘর্ত্তে ক্তঃ। আঙ্পূর্ব্বাদঞ্জেঃক্যপ্। অর্চ্চিরুচিহুসৃপীত্যাদিনা ইস্ ।। ১৪৯ ।।

৩। নিস্রাব-পুনং {নি-স্রব+ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ} নিঃশেষ রূপে স্রাবিত করে যে অর্থাৎ ইহা ভক্ষণে অধিক পরিমিত মূত্র স্রাব হইয়া থাকে ।। ১৪২ ।।

যবাগূ শব্দ হইতে তরলা পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে যবাগূ (যাউ) বুঝায়। ১। যবাগূ-স্ত্রীং {যু+আ-গূচ্, কর্ম্ম} জলে মিশ্রিত হয় যে। ২। উষ্ণিকা-স্ত্রীং {উষ্ণ+ক} উষ্ণত্বগুণ আছে ইহাতে। অথবা {উষ+নিকক্, কর্ত্তৃ} জরাদি রোগ নাশ করে যে। ৩। শ্রাণা-স্ত্রী {শ্রা+ক্ত, কর্ম্ম} পাক করা হইয়াছে ইহা। ৪। বিলেপী-স্ত্রীং {বি-লিপ+অচ, কর্ত্তৃ}। ৫। তরলা-স্ত্রীং {তৄ+অনচ্, কর্ত্তৃ} প্লুত (চলিত) হয় ইহা অথবা তরলা দ্রবীভূতা ।। ১৪৩ ।।

গব্য শব্দে গো হইতে উৎপন্ন (দধি, দুগ্ধ, ঘৃত, গোমূত্র, গোময় প্রভৃতি) সকল বস্তু বুঝায় এবং গোবিষ্ ও গোময় শব্দে গোবর বুঝায়। ১। গব্য-ত্রিং {গো+যৎ} গরুর ইহা। ২। গোবিষ্-ক্লীং স্ত্রীং গোরুর বিষ্ (বিষ্ঠা)। ৩। গোময়-পুং ক্লীং {গো+ময়ট} গোরুর পুরীষ ।। ১৪৪ ।।

করীষ শব্দে শুষ্ক গোময় বুঝায়। স্থান বিশেষে ইহাকে ঘুটে, ঘসি প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। করীষ-পুং ক্লীং {কৄ+ঈষচ্, কর্ম্ম} অগ্নিতে নিক্ষেপ করা হয় ইহা ।। ১৪৫ ।।

দুগ্ধ, ক্ষীর ও পয়স্ শব্দে দুগ্ধ বুঝায়। ১। দুগ্ধ-ক্লীং {দুহ্+ক্ত, কর্ম্ম} দোহন করা হয় ইহা। ২। ক্ষীর-ক্লীং {ঘস+ঈরক্, কর্ম্ম} ভক্ষণ করা হয় ইহা। ৩। পয়স্-ক্লীং {পী+অসুন্, কর্ম্ম} পান করা যায় ইহা ।। ১৪৬ ।।

পয়স্য শব্দে দুগ্ধ হইতে উৎপন্ন (দধি ঘৃতাদি) বুঝায়। ১। পয়স্য-ক্লীং {পয়স্+যৎ} পয়-সের দুগ্ধের বিকার ।। ১৪৭ ।।

দ্রপ্স্য শব্দে পাতলা দধি বুঝায়। ১। দ্রপ্স্য-ক্লীং {তৃপ্+স্য, করণ} তৃপ্তি হয় ইহা দ্বারা [দ্রপ্স্য] ।। ১৪৮ ।।

ঘৃত, আজ্য, হবিস্ ও সর্পিস্ শব্দে ঘৃত বুঝায়। ইহাকে ঘিও বলিয়া থাকে। ১। ঘৃত-ক্লীং {ঘৃ+ক্ত, কর্ত্তৃ} অথবা {ঘৃণ+ক্ত, করণ} অগ্নি দীপ্ত হয় ইহাদ্বারা। ২। আজ্য-ক্লীং {অন্জ+

সর্পি (১৪৯) র্নবনীতং নবোদ্ধৃতম্। ১৫০। তত্তু হৈয়ঙ্গবীনং যৎ হ্যোগোদোহোদ্ভবং ঘৃতম্॥ ১৫১॥ দণ্ডাহতং কালশেয়মরিষ্টমপি গোরসঃ। ১৫২। তক্রং হ্যাদশ্বিন্মথিতং পাদাম্বর্দ্ধাম্বুনির্জ্জলম্॥ ১৫৩॥ মণ্ডং দধিভবং মস্তু পেযূষোঽভিনবং পয়ঃ। ১৫৪। অশনয়া বুভুক্ষা ক্ষুদ্ (১৫৫) গ্রাসস্তু কবলা-

---

নবেতি। দ্বয়ং নবনীতে। ননীতি খ্যাতে। নবোদ্ধৃতং তৎকালমুদ্ধৃতং॥ ৫০॥

গতদিনবাচিনোহ্যঃশব্দস্য গোদোহশব্দেন সমাসঃ। হৈয়ঙ্গবীনং সংজ্ঞায়ামিতি ধর্ম্মদাসেন নিপাতিতং॥ ১৫১॥

দণ্ডেতি। চতুষ্কং ঘোল সামান্যে। দণ্ডেন মন্থদণ্ডেনাহতং। কলশি র্মন্থনকুম্ভে স্তত্রভবং। অরিষ্টং গোরসঃ পুমানিত্যমরমালা॥ ১৫২॥

পাদাম্বুঘোলং তক্রং। তঞ্চ সঙ্কোচনে রক্ তন্‌ক্বাদিত্বাৎ কত্বং। অর্দ্ধাম্বু উদশ্বিৎ। উদকেন শ্বয়তি বর্দ্ধতে ক্বিপ্ উদকস্যোদঃ সংজ্ঞায়াং। দধ্নো মথনমাত্র সাধ্যং মথিতং। "সসারং নির্জ্জলং ঘোলং মথিতং সারবর্জ্জিতম্ ইত্যায়ুর্ব্বেদে॥ ১৫৩॥

দধ্নো মণ্ডং মস্তু। মাৎ ইতি খ্যাতং। সিতনিগমি মসীত্যাদিনা তুন্। নবপ্রসূতগবীক্ষীরং প্রেয়ূষং পীড়োয়ূষচ্। পীয়ূষমপি। পীয়ূষং সপ্তদিবসাবধিক্ষীরে তথামৃতং ইতি মেদিনী॥ ১৫৪॥

অশেতি। ত্রয়ং ভোজনেচ্ছায়াং। অশনমিচ্ছতি, অশনায়োদন্যধনায়া বুভুক্ষাপিপাসাকাঙ্ক্ষাসু

ক্যপ, করণ } ভক্ষণ করা যায় ইহাদ্বারা অথবা অগ্নি ব্যক্ত (প্রজ্বলিত) হয় ইহাদ্বারা। ৩। হবিস্-ক্লীং { হু+ইস্, করণ } আহুতি দেওয়া যায় যদ্দ্বারা। ৪। সর্পিস্-ক্লীং { সৃপ্+ইস্, কর্ত্তৃ } চলে যে॥ ১৪৯॥

নবনীত ও নবোদ্ধৃত শব্দে নবনীত (ননী) বুঝায়। ইহাকে মাখনও বলিয়া থাকে। ১। নবনীত-ক্লীং দধি দুগ্ধ হইতে নব (প্রথম) নীত (গৃহীত)। ২। নবোদ্ধৃত-ক্লীং দধি দুগ্ধ হইতে নব উদ্ধৃত (উত্তোলিত)॥ ১৫০॥

হৈয়ঙ্গবীন শব্দে গতদিনের গোদোহনোৎপন্ন দুগ্ধ হইতে জাত ঘৃত বুঝায় ইহাকেই সদ্যোঘৃত বলে। ১। হৈয়ঙ্গবীন-ক্লীং { হ্যস্-গো+খীন্ } হ্যস্ (গতদিনের) গব্য॥ ১৫১॥

দণ্ডাহত, কালশেয়, অরিষ্ট ও গোরস শব্দে ঘোল বুঝায়। ১। দণ্ডাহত-ক্লীং দণ্ড দ্বারা আহত। ২। কালশেয়-ক্লীং { কলশী+এয়ণ্ } কলশী (মন্থনকুম্ভ) সম্বন্ধীয়। ৩। অরিষ্ট-ক্লীং। ৪। গোরস-পুং॥ ১৫২॥

তক্র শব্দে এক পোয়া জল দ্বারা মথিত, উদশ্বিৎ শব্দে অর্দ্ধসের জল দ্বারা মথিত ও মথিত শব্দে জল ভিন্ন মথিত দধি বা ঘোল বুঝায়। ১। তক্র-ক্লীং { তন্চ+রক্, কর্ত্তৃ } মন্থনে সঙ্কুচিত হয় যে। ২। উদশ্বিৎ-ক্লীং { উদক-শ্বি+ক্বিপ, কর্ত্তৃ } উদক দ্বারা বৃদ্ধি পায় যে। ৩। মথিত-ক্লীং { মন্থ+ক্ত, কর্ম্ম } মন্থন করা হইয়াছে ইহা॥ ১৫৩॥

দধি হইতে উৎপন্ন মণ্ডকে মস্তু এবং অভিনব দুগ্ধকে পেযূষ বলে। ১। মস্তু-ক্লীং { মস্+তুন্, কর্ত্তৃ } পরিণত হয় ইহা। ২। পেযূষ-পুং { পী+যূষট্, কর্ম্ম } পান করা হয় ইহা [পীযূষ-ক্লীং]॥ ১৫৪॥

অশনায়া, বুভুক্ষা ও ক্ষুধ্ শব্দে ক্ষুধা বুঝায়। ১। অশনায়া-স্ত্রীং { অশন+য+অ, ভাবে } অশন

ঽর্থকঃ॥ ১৫৬॥ সপীতিঃ স্ত্রী তুল্যপানং (১৫৭) সগ্ধিঃ স্ত্রী সহভোজনং। ১৫৮। উদন্যা তু পিপাসা তৃট্ তর্ষো (১৫৯) জগ্ধিস্তু ভোজনম্॥ জেমনং লেপ আহারো নিঘসো ন্যাদ ইত্যপি। ১৬০। সৌহিত্যং তর্পণং তৃপ্তিঃ (১৬১) ফেলা ভুক্তসমুজ্‌ঝিতম্॥ ১৬২॥ কামং প্রকামং পর্য্যাপ্তং নিকামেষ্টং

নিপাতান্নিঢ়া ইতি। ভোক্তুমিচ্ছা সনন্তাদঃ। ক্ষুধে ক্বিপ্ ক্রুধাদিত্বা দা প্রত্যয়ে ক্ষুধাচ। টাপ-ক্বাপি হলন্তানাং ক্ষুধাবাচা নিশা গিরেতি ভাগুরিঃ॥ ১৫৫॥

গ্রেতি। দ্বয়ং গ্রাসে। গ্রস্যতে ঘঞ্। কেন জলেন বলতে অল্॥ ১৫৬॥

সপীতি। দ্বয়ং আত্মীয়েন জনেন সহ মিলিত্বা এককালে কৃতে পানে। সমানা পীতিঃ পানং রূপাদিত্বাৎ সমানস্য সঃ॥ ১৫৭॥

সগ্ধিরিতি দ্বয়ং সহভোজনে। সহজগ্ধিঃ পৃষোদরাদিঃ॥ ১৫৮॥

উদেতি। চতুষ্কং পিপাসায়াং। উদকস্যেচ্ছা উদন্যা। পাতুমিচ্ছা পিপাসা। তৃষেঃ ক্বিপ্ ঘঞ্ চ ভাবে॥ ১৫৯॥

জেতি। ন্যাদান্তং সপ্তকং ভোজনে। আদঃ ক্তিঃ। জিমু অদনে যুট্ অনেকার্থত্বাল্লিপি ভোজনে ঘঞ্। আঙ্ পূর্ব্বাৎ হরতেরপি। নৌণচেত্যাদেরলণচ। ঘঞলো র্ঘস্‌লৃঃ॥ ১৬০॥

সৌহীতি। ত্রয়ং তৃপ্তৌ। সুহিতস্তৃপ্তস্তস্য ভাবঃ। তৃপে র্যুট্ ক্তীঃ॥ ১৬১॥

পূর্ব্বং ভুক্তং পশ্চাৎ সমুজ্‌ঝিতং ফেলা। ফেল ধাতোরঃ পিণ্ডানি ফেলয় ইতি রভসঃ॥ ১৬২॥

(ভোজন) করিতে ইচ্ছা। ২। বুভুক্ষা-স্ত্রীং {ভুজ+সন+অ, ভাবে} ভোজন করিতে ইচ্ছা। ৩। ক্ষুধ্-স্ত্রীং {ক্ষুধ্+ক্বিপ্, ভাবে} [ক্ষুধা]॥ ১৫৫॥

গ্রাস ও কবল শব্দে গ্রাস (ভক্ষণার্থ যে দ্রব্য মুখে দেওয়া যায়)। ১। গ্রাস-পুং {গ্রস্+ঘঞ্, কর্ম্ম} ভক্ষণ করা হয় ইহা। ২। কবল-পুং {ক-বল্+অচ্, কর্ত্তৃ} ক (জল) দ্বারা বৃদ্ধি পায় ইহা॥ ১৫৬॥

সপীতি ও তুল্যপান শব্দে আত্মীয়জনের সহিত একত্রিত হইয়া পান করা বুঝায়। ১। সপীতি-স্ত্রীং সমান এমন পীতি (পান)। ২। তুল্যপান-ক্লীং তুল্য (সমান) পান॥ ১৫৭॥

সগ্ধি ও সহভোজন শব্দে একত্রে ভোজন বুঝায়। ১। সগ্ধি-স্ত্রীং সহ (একত্র) জগ্ধি (ভোজন)। ২। সহভোজন-ক্লীং সহ (একত্র) ভোজন॥ ১৫৮॥

উদন্যা, পিপাসা, তৃস্ ও তর্ষ শব্দে পিপাসা বুঝায়। ১। উদন্যা-স্ত্রীং {উদক+য+অ, ভাবে} উদকের ইচ্ছা। ২। পিপাসা-স্ত্রীং {পা+সন+অ, ভাবে} পান করিতে ইচ্ছা। ৩। তৃষ্-স্ত্রীং {তৃষ্+ক্বিপ্, ভাবে}। ৪। তর্ষ-পুং {তৃষ্+ঘঞ, ভাবে}॥ ১৫৯॥

জগ্ধি শব্দ হইতে ন্যাদ পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে ভোজন বুঝায়। ১। জগ্ধি-স্ত্রীং {অদ্+ক্তি, ভাবে}। ২। ভোজন-ক্লীং {ভুজ+যুট্, ভাবে}। ৩। জেমন-ক্লীং {জিম্+যুট, ভাবে}। ৪। লেপ-পুং {লিপ্+ঘঞ্, ভাবে}। ৫। আহার-পুং {আ-হৃ+ঘঞ্, ভাবে}। ৬। নিঘস-পুং {নি-অদ্+অল, ভাবে}। ৭। ন্যাদ-পুং {নি-অদ্+ঘঞ্, ভাবে}॥ ১৬০॥

সৌহিত্য, তর্পণ ও তৃপ্তি শব্দে তৃপ্তি (ভোগ দ্বারা ভোগ্য বস্তুতে সন্তোষের সহিত আকাঙ্ক্ষার নিবৃত্তিকে তৃপ্তি বলে যেমন অন্নে তৃপ্তি) বুঝায়। ১। সৌহিত্য-ক্লীং {সুহিত+ষণ} সুহিতের (তৃপ্তের) ভাব। ২। তর্পণ-ক্লীং {তৃপ্+যুট, ভাবে}। ৩। তৃপ্তি-স্ত্রীং {তৃপ+ক্তি, ভাবে}॥ ১৬১॥

ফেলা শব্দে ভুক্তাবশিষ্ট (ভোজনের শেষ যাহা থাকে) বস্তু বুঝায়। ১। ফেলা-স্ত্রীং {ফেল+অ, ভাবে} [ফেলি]॥ ১৬২॥

যথেপ্সিতম্। ১৬৩। গোপে গোপাল গোসঙ্খ্য গোধুগাভীর-বল্লভাঃ॥ ১৬৪॥ গোমহিষ্যাদিকং যাদবন্ধনং (১৬৫) দ্বৌ গবীশ্বরে। গোমান্ গোমী (১৬৬) গোকুলন্তু গোধনং স্যাদ্গবাং ব্রজে॥ ১৬৭॥ ত্রিষ্বাশিতঙ্গবীনন্তদ্গাবো যত্রাশিতাঃ পুরা। ১৬৮।

কেতি। ষট্ স্বচ্ছন্দপ্রবৃত্তে। প্রায়ঃ ক্রিয়াবিশেষণান্যেতানি। কাময়তে ণিঙ্। শক্তৌ নিবারণে তৃপ্তৌ পর্য্যাপ্তং স্যাদ্ যথেপ্সিতমিতি রভসঃ। ইপ্সিতমনতিক্রম্য যথেপ্সিতং॥১৬৩॥

গোপইতি। ষট্কং গোপে। গাং পাতি কঃ, গাং পালয়তি ইত্যণ্। গাং সংচষ্টে সমি খ্যা ইতি কঃ। গাং দোগ্ধি। অভিয়ং রাতি সংজ্ঞাত্বাৎ সোপসর্গাদপি কঃ। গোপবিশেষোঽপ্যয়ং। বল্লাঃ সংবৃণ্বন্তো বান্তি গচ্ছন্তি অন্তত্তোঽপিচেতি ডঃ॥ ১৬৪॥

গোমহীতি। আদিনা খরাদি ধনং। যদুনামিদং যাদবং। যদবো হি গবাদি প্রধানভূতা ইতি। "ক্ষোদমাশু হৃদয়ং ন যদূনাং বাগ্‌বৃত্তিমকরোন্নবদূনাম্" ইতিমাঘযমকাৎ যদুরুক্তস্বাদিঃ। পাদে বন্ধনমস্যেতি পাদবন্ধনমিত্যন্যে॥ ১৬৫॥

গোমেতি। দ্বয়ং গোমতি। গাবো বিদ্যন্তেঽস্যেতি ভূম্নি মন্তুঃ। মত্বর্থে মিনচ্॥ ১৬৬॥

গোইতি। দ্বয়ং গোসমূহে। গোশব্দাৎ কুলশব্দঃ সমূহবাচী ধনশব্দোঽপি। ধনং গোধন-বিত্তয়োরিতি রত্নকোষঃ। গোকুলে ধন গোধনে ইতিব্যাড়িঃ। ব্রজন্ত্যস্মিন্নিতি গোচর সঞ্চরেত্যা-দিনা সাধুঃ॥ ১৬৭॥

"ত্রিষ্বাশিতংগবীনং তদ্গাবোযত্রাশিতাঃ পুরা" ইতি কাপি। তত্র, যত্র গাবঃ পুরা আশিতা-স্তৃপ্তাস্তদাশিতংগবীনং॥ ১৬৮॥

কাম শব্দ হইতে যথেপ্সিত পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে স্বচ্ছন্দ প্রবৃত্ত, ইচ্ছানুরূপ এবং প্রচুর প্রভৃতি বুঝায়। ১। কাম-ক্লীং {কম+ইনঙ্+অল্, কর্ম্ম} কামনা করা হয় ইহা। ২। প্রকাম-ক্লীং {প্র-কম্+ইনঙ্+অল, কর্ম্ম} ঐ। ৩। পর্য্যাপ্ত-ক্লীং পরি (সর্ব্বতোভাবে) আপ্ত (প্রাপ্ত)। ৪। নিকাম-ক্লীং {নি-কম্+ইনঙ্+অল, কর্ম্ম}। ৫। ইষ্ট-ক্লীং {ইষ্+ক্ত, কর্ম্ম} ইচ্ছা করা হয় ইহার। ৬। যথেপ্সিত-ক্লীং ঈপ্সিত (বাঞ্ছিত) অনু রূপ॥ ১৬৩॥

গোপ শব্দ হইতে বল্লব পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে গোপ বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে গয়লা, গোয়ালা, গোয়াল প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। গোপ-পুং {গো-পা+ক, কর্ত্তৃ} গো পালন করে যে। ২। গোপাল-পুং {গো-পল+ণিচ্+অণ্, কর্ত্তৃ} ঐ। ৩। গোসঙ্খ-পুং {গো-সম্-খ্যা+ক, কর্ত্তৃ} গোরুর সঙ্খ্যা করে যে। ৪। গোদুহ্-পুং {গো-দুহ+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} গো দোহন করে যে। ৫। আভীর-পুং {অভী-রা+ক, কর্ত্তৃ} গো সমূহের অভী (অভয়) দেয় যে। ৬। বল্লব-পুং॥ ১৬৪॥

যাদব শব্দে গো মহিষ্যাদি ধন বুঝায়, কাহার মতে গো মহিষ্যাদিকে পাদবন্ধন বলে। ১। যাদব-ক্লীং {যদু+অণ্} যদুর ইহা। ২। পাদবন্ধন-ক্লীং পাদে বন্ধন ইহার॥ ১৬৫॥

গবীশ্বর, গোমত্ ও গোমিন্ শব্দে গোরুর স্বামী (যাহার গরু আছে) বুঝায়। ১। গবীশ্বর-পুং গোয়ের ঈশ্বর। ২। গোমত্-পুং {গো+মতু} গো আছে ইহার। ৩। গোমিন্-পুং {গো+মিনচ্} ঐ॥ ১৬৬॥

গোকুল ও গোধন শব্দে গোসমূহ বুঝায়। ১। গোকুল-ক্লীং গোরুর কুল (সমূহ)। ২। গোধন-ক্লীং গোরুর ধন (সমূহ)॥ ১৬৭॥

আশিতঙ্গবীন শব্দে যে স্থানে গো সমূহ তৃপ্ত হইয়াছে অথবা যে স্থানে গো সমূহকে ঘাস খাওয়ান হয় সেই স্থান বুঝায়। ১। আশিতঙ্গবীন-ক্লীং [অশিতঙ্গবীন]॥ ১৬৮॥

উক্ষা ভদ্রো বলীবর্দ্ধ ঋষভো বৃষভো বৃষঃ॥ অনড়ান্ সৌর-
ভেয়ো গৌ (১৬৯) রুক্ষ্ণাং সংহতিরৌক্ষকম্। ১৭০। গব্যা
গোত্রা গবাং বৎস ধেন্বোর্ব্বাৎসকধৈনুকে॥ ১৭১॥ বৃষো
মহান্মহোক্ষঃ স্যাদ্বৃদ্ধোক্ষস্তু জরদ্গবঃ। উৎপন্ন উক্ষা জাতোক্ষঃ
সদ্যোজাতস্তু তর্ণকঃ॥ ১৭২॥ শকৃৎ করিস্তু বৎসঃ স্যা (১৭৩)

উক্ষেতি। নব বৃষভে। উক্ষেঃ কন্। বৃষভেতু পুমান্ ভদ্রঃ কল্যাণেতু নপুংসকমিত্তিবিশ্বঃ। বলীভির্বর্দ্ধতে হচ্। বলীবর্দ্ধঃ প্রধানেঽপি বৃষভে বলবত্যপীতি ধান্তে গঙ্গাধরঃ। দান্ত ইত্যন্থে। ঋষবৃষিভ্যামভক্। বৃষের্নাম্ন্যধাৎ কঃ। অনঃ বহতি অনসি ভশ্চেতি বিণ্ ডাদেশশ্চসস্য। স্ত্রীগবী স্বুরভিস্তস্যা অপত্যং এয়ণ্। গমের্ডোঃ॥ ১৬৯॥

উক্ষ্ণাং সমূহোঽকণ্॥ ১৭০॥

গেত্তি। যয়ং গবাং সমূহে। যৎ ত্রাদেশশ্চ সমূহে। বৎসানাং সমূহে ঽকণ্। ধেনূনাং সমূহো ধৈনুকং। অকণ্ আদিলোপশ্চ॥ ১৭১॥

বৃষ ইতি। মহাংশ্চাসাবুক্ষাচেতি ধেম্বনডুহাদিত্বাৎ। বৃষ ইতি। যয়ং বৃদ্ধবৃষভে। সমাসান্তাদৎ। বহনক্ষমতাং যাতো বৃষো জাতোক্ষঃ। অতঃপরং—"সদ্যোজাতস্তু তর্ণকঃ॥ ১৭২॥

শকৃৎ করিস্তু বৎসঃস্যাৎ" ইতি ক্বাপি॥ ১৭৩॥

উক্ষন্ শব্দ হইতে গো পর্য্যন্ত ৯টী শব্দে বৃষভ (পুংজাতীয় গরু) বুঝায়। ইহাকে এড়েগরু দামড়াগরু প্রভৃতিও বলিয়া থাকে। ১। উক্ষন্-পুং { উক্+কন্, কর্ত্তৃ } মূত্রাদি দ্বারা বাসস্থান সেক করে যে। ২। ভদ্র-পুং { ভন্দ-রক্, কর্ত্তৃ } মঙ্গল করে যে। ৩। বলীবর্দ্ধ-পুং { বলী-বৃধ্+অচ্, কর্ত্তৃ } বলীর সহিত বৃদ্ধি পায় যে। ৪। ঋষভ-পুং { ঋষ+অভক্, কর্ত্তৃ } স্বেচ্ছানুসারে গমন করে যে। ৫। বৃষভ-পুং { বৃষ্+অভক্, কর্ত্তৃ } মূত্রাদি দ্বারা সেচন করে যে। ৬। বৃষ-পুং { বৃষ+ক, কর্ত্তৃ } ঐ। ৭। অনডুহ্-পুং { অনস্-বহ+অনস, কর্ত্তৃ } অনঃ (শকট) বহন করে যে। ৮। সৌরভেয়-পুং { স্বুরভি+এয়ণ্ } স্বুরভির অপত্য। ৯। গো-পুং { গম+ডো, কর্ত্তৃ } গমন করে যে॥ ১৬৯॥

ঔক্ষক শব্দে বৃষ সমূহ বুঝায়। ১। ঔক্ষক-ক্লীং { উক্ষন্+অকণ্ } উক্ষার সমূহ॥ ১৭০॥

গব্যা ও গোত্রা শব্দে গরু সমূহ, বাৎসক শব্দে বৎস (বাছুর) সমূহ ও ধৈনুক শব্দে ধেনু সমূহ বুঝায়। ১। গব্যা-স্ত্রীং { গো+যৎ } গোরুর সমূহ। ২। গোত্রা-স্ত্রীং { গো+ত্র } ঐ। ৩। বাৎসক-ক্লীং { বৎস+অকণ } বৎসের সমূহ। ৪। ধৈনুক-স্ত্রীং { ধেনু+অকণ্ } ধেনুর সমূহ॥ ১৭১॥

বৃহৎবৃষকে মহোক্ষ, বৃদ্ধবৃষকে বৃদ্ধোক্ষ ও জরদ্গব, উৎপন্ন বৃষকে জাতোক্ষ এবং সদ্যোজাত বৃষকে তর্ণক বলে। ১। মহোক্ষ-পুং মহান্ এমন উক্ষা। ২। বৃদ্ধোক্ষ-পুং বৃদ্ধ এমন উক্ষা। ৩। জরদ্গব-পুং জরন্ (বৃদ্ধ) এমন গো। ৪। জাতোক্ষ-পুং জাত এমন উক্ষা। ৫। তর্ণক-পুং { তৃ+নক, কর্ত্তৃ }। জন্মিয়া ভার বহনক্ষম হইলে তাহাকে জাতোক্ষ এবং কেবল জন্মিয়াছে তাহাকে তর্ণক বলে॥ ১৭২॥

শকৃৎকরি ও বৎস শব্দে বৎস মাত্র বুঝায়। ১। শকৃৎকরি-পুং { শকৃৎ-কৃ+ই, কর্ত্তৃ }। ২। বৎস-পুং { বদ্+স, কর্ত্ত } বদে (হাম্বারব করে) যে॥ ১৭৩॥

দম্য-বৎসতরৌসমৌ। ১৭৪। আর্ষভ্যঃ ষণ্ডতাযোগ্যঃ (১৭৫) ষণ্ডো গোপতিরিট্‌চরঃ॥ ১৭৬॥ স্কন্ধপ্রদেশস্তু বহঃ সাস্নাতু গলকম্বলঃ। ১৭৭। স্যান্নস্তিতস্তু নস্যোতঃ (১৭৮) প্রষ্ঠবাড়্‌-যুগপার্শ্বগঃ॥ ১৭৯॥ যুগাদীনাঞ্চ বোঢারো যুগ্য প্রাসঙ্গ্য শাকটাঃ। ১৮০। খনতি তেন তদ্বোঢাঽস্যেদং হালিক

দম্যেতি। দ্বয়ং দামড়া ইতি খ্যাতে। দমনার্হো দম্যঃ। প্রকৃষ্টো বৎসো বৎসতরঃ॥ ১৭৪॥
ষণ্ডতাযোগ্যঃ আর্ষভ্যঃ ণ্যঃ॥ ১৭৫॥

ষেতি। ত্রয়ং গোপতৌ। ষণু দানইত্যস্ম ডপ্রত্যয়ান্তোনিপাতঃ। শডি রুজায়ামিত্যচ্‌ বা। তথাচ—শণ্ডঃ স্যাদিট্‌চরেঽস্ত্রাদি কদম্বে শণ্ডমস্ত্রিয়ামিতি তালব্যাদৌ টবর্গতৃতীয়ান্তে রুদ্রঃ। শণ্ঢো বর্ষবরে শণ্ঢো গোপতৌচ নপুংসকে ইতি তালব্যাদৌ ঢান্তে তারপালঃ। ষণ্ডঃ স্মৃতো বলীবর্দ্ধে ষণ্ডস্তু কাননে ভবেদিতি মূর্দ্ধন্যাদৌ ডান্তে অজয়ঃ। ষণ্ঢোবর্ষবরে ষণ্ঢে গোপতৌ বৃদ্ধপুরুষে ইতি মূর্দ্ধন্যাদৌ ডান্তে লোচনঃ। এষণং ইট্‌ ইচ্ছা তয়া চরতি টক্‌ চরঃ॥ ১৭৬॥

স্কন্ধ ইতি। অস্য স্কন্ধদেশো বহঃ। বহত্যনেন গোচরেত্যাদিনা সাধুঃ গলস্য কম্বলঃ সাস্না। সীয়তে ইতি রাস্নাদিনিপাতঃ। প্রাবারেঽপ্যুত্তরাসঙ্গে সাস্নায়ামপি কম্বল ইতি রুদ্রঃ॥ ১৭৭॥

নেতি। দ্বয়ং নাসাবদ্ধরজ্জৌ বলীবর্দ্ধাদৌ। নস কৌটিল্যে ক্তঃ ততস্তারকাদিত্বাদিতচ্‌। নাসায়াং ভবো নস্যং নাসাকৃতছিদ্রস্তত্র উতঃ॥ ১৭৮॥

প্রষ্ঠেতি। দ্বয়ং শিক্ষার্থং যুগপার্শ্বে বদ্ধে গবি। প্রষ্ঠমগ্রগামিনং বহতি। বহশ্ছন্দসীতি বিণ্‌। যুগপার্শ্বং গচ্ছতীতি ডঃ॥ ১৭৯॥

যুগং বহতীতি যুগাদ্বহনে যৎ। দমনায় স্কন্ধে প্রাসজ্যতে প্রসঙ্গো গলবদ্ধ দীর্ঘকাষ্ঠং তৎ বহতীতি যৎ। শকটং বহত্যণ্‌॥ ১৮০॥

দম্য ও বৎসতর শব্দে দামড়া গরু (দমনের যোগ্য) বুঝায়। ১। দম্য-পুং {দম+য, কর্ম্ম} দমন করা যায় ইহাকে। ২। বৎসতর-পুং {বৎস+তর} প্রকৃষ্ট বৎস॥ ১৭৪॥

আর্ষভ্য শব্দে ষণ্ডতাযোগ্য বুঝায়। ১। আর্ষভ্য-পুং {ঋষভ+ণ্য}॥ ২৭৫॥

ষণ্ড, গোপতি ও ইট্‌চর শব্দে গো সমূহের মধ্যে প্রধান গো বুঝায়। ১। ষণ্ড-পুং {ষণ্‌+ড, কর্ত্তৃ} [শণ্ড, ষণ্ট]। ২। গোপতি-পুং গোরুর পতি (শ্রেষ্ঠ)। ৩। ইট্‌চর-পুং {ইষ্‌-চর্‌+টক্‌, কর্ত্তৃ} ইষ (ইচ্ছা) ক্রমে চরে যে॥ ১৭৬॥

বহ শব্দে স্কন্ধ স্থান এবং সাস্না শব্দে গলকম্বল বুঝায়। ১। বহ-পুং {বহ্‌+অল, করণ} ভার বহন করে ইহাদ্বারা। ২। সাস্না-স্ত্রীং গরুর গলায় যে চামড়া ঝুলিয়া পড়ে তাহাকে সাস্না বলে॥ ১৭৭॥

নস্তিত ও নস্যোত শব্দে নাকফোড়া বৃষভ বুঝায়। ১। নস্তিত-পুং (নস্ত-{নস্‌+ক্ত, ভাবে}) {নস্ত+ইতচ্‌} নস্ত (কৌটিল্য) আছে ইহার। ২। নস্যোত-পুং নস্যে (নাসিকাস্থিত ছিদ্রে) উত (স্যূত)॥ ১৭৮॥

প্রষ্ঠবাহ ও যুগপার্শ্বগ শব্দে শিক্ষার্থ যুগপার্শ্ববদ্ধগরু বুঝায়। ১। প্রষ্ঠবাহ-পুং {প্রষ্ঠ-বহ+বিণ্‌, কর্ত্তৃ} প্রষ্ঠ (অগ্রগামী) কে বহন করে যে। ২। যুগপার্শ্বগ-পুং {যুগপার্শ্ব-গম্‌+ড, কর্ত্তৃ} বদ্ধহেতুক যুগপার্শ্বে গমন করে যে॥ ১৭৯॥

যুগ্য শব্দে যুগবাহী, প্রাসঙ্গ্য শব্দে প্রসঙ্গবাহী এবং শাকট শব্দে শকটবাহী বৃষ বুঝায়। ১। যুগ্য-পুং {যুগ+যৎ} যুগ (জোঁয়াল) বহন করে যে। ২। প্রাসঙ্গ্য-পুং {প্রসঙ্গ+ষ্ণ্‌}

সৈরিকৌ ॥ ১৮১ ॥ ধূর্ব্বহে ধূর্য্য ধৌরেয় ধুরীণাঃ সধুরন্ধরাঃ ॥ ১৮২ ॥ উভাবেকধুরীণৈকধুরাবেকধুরাবহে ॥ ১৮৩ ॥ স তু সর্ব্বধুরীণঃ স্যাদেযা বৈ সর্ব্বধুরাবহঃ। ১৮৪। মাহেয়ী সৌরভেয়ী গৌরুস্রা মাতা চ শৃঙ্গিণী ॥ অর্জ্জুন্যঘ্ন্যা রোহিণী (১৮৫) স্যাদুত্তমা

হালীতি। দ্বয়ং হালিয়া ইতি খ্যাতে। তেন দীব্যতি খনতীত্যাদিনা হলসীরয়ো রিকণ্ ॥ ১৮১ ॥

ধূর্ব্বেতি। পঞ্চ রথলাঙ্গলাদেধু্রং যে বহন্তি তত্র। ধুরং বহত্যচ ধুরি সাধুঃ য এয়ণ্ ঈন প্রত্যয়াঃ। ধুরশব্দাৎ কুঞ্চাদিত্বাদাপ্রত্যয়ে ধুরাং ধরতি বহতীতি নাম্নি ভৃবৃজীত্যাদিনা খপ্রত্যয়ে মুম্বশ্চ ॥ ১৮২ ॥

একেতি। ত্রয়মেকস্য রথস্য লাঙ্গলাদের্বা যো ধুরং বহতি তত্র। একা চাসৌ ধুশ্চেতি ঈনর্ণৌ, অণি ন বৃদ্ধিঃ। ধুরাং বহত্যচ্ ॥ ১৮৩ ॥

যঃ পুনঃ সর্ব্বস্যৈব রথলাঙ্গলাদেধু্রং বহতি সঃ সর্ব্বধুরীণঃ ॥ ১৮৪ ॥

মেতি। নবকং স্ত্রীগবি। গৌরুস্রোক্ষপ্রিয়া মহীতি কোষঃ। মহ্যাঃ সুরভ্যা অপত্যং এয়ণ্। গমে র্ডোঃ। বসতি ক্ষীরমস্যাং রক্ সম্প্রসারণং মাতীতি নপ্ত্রাদি নিপাতঃ। মাতরৌগোজননৌ যে ইতি রুদ্রঃ। শৃঙ্গযোগাদিন্। অর্জ্জুন্যুক্তা নহন্যতে অঘ্ন্যা। নিপাতিতা। রোহত্যবশ্যং আবশ্যকে ণিন্। রোহিণী কটুরোহিণ্যাং ভবেদ্ গোপ্রভেদয়োরিতি রুদ্র রভসৌ। নীচৈশ্চরতি ইকণ্ অন্ত্যস্বরাদিলোপশ্চ ॥ ১৮৫ ॥

প্রসঙ্গ (দমনের জন্য স্কন্ধে যে দীর্ঘ কাষ্ঠ বদ্ধ করা যায়) বহন করে যে। ৩। শাকট-পুং { শকট+অণ্ } শকট বহন করে যে ॥ ১৮০ ॥

হালিক ও সৌরিক শব্দে হালিয়া গরু বুঝায়। ইহাদ্বারা হাল চাস করিয়া থাকে। ২। হালিক-পুং { হল+ইকণ্ } হলদ্বারা মৃত্তিকা খনন করে যে। ২। সৈরিক-পুং {সীর+ইকণ্} সীর (লাঙ্গল) দ্বারা মৃত্তিকা খনন করে যে ॥ ১৮১ ॥

ধূর্ব্বহ শব্দ হইতে ধুরন্ধর পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে ধূর্ব্বহ (ধুর্ (রথ লাঙ্গলাদির অগ্রভাব অথবা ভার বহন করে যে) বুঝায়। ১। ধূর্ব্বহ-পুং { ধুর্-বহ্+অচ্, কর্ত্তৃ } ধুর্ বহন করে যে। ২। ধূর্য্য-পুং ধুর্ বিষয়ে সাধু অর্থাৎ উৎকৃষ্টরূপে ধুর্ বহন করে যে। ৩। ধৌরেয়-পুং { ধুর্+এয়ণ্ } ঐ। ৪। ধুরীন-পুং { ধুর্+ঈন } ঐ। ৫। ধুরন্ধর-পুং { ধুরা-ধৃ+খ, কর্ত্তৃ } ধুরা ধারণ করে যে ॥১৮২॥

একধুরীণ, একধুর ও এক ধুরাবহ শব্দে এক প্রকার ভারবাহী (যে কেবল এক রথ বা এক লাঙ্গলের মাত্র ধুর্ বহন করে) বুঝায়। ১। একধুরীণ-পুং { একধুরা+ঈন } একধুরা বহনে সাধু। ২। একধুরাবহ-পুং { একধুরা-বহ্+অচ্, কর্ত্তৃ } একধুরা বহন করে যে ॥ ১৮৩ ॥

সর্ব্বধুরীণ ও সর্ব্বধুরাবহ শব্দে যে সকলপ্রকার ধুরা বহন করিতে পারে তাহাকে বুঝায়। ১। সর্ব্বধুরীণ-পুং { সর্ব্বধুরা+ঈন } সর্ব্বধুরা বহনে সাধু। ২। সর্ব্বধুরাবহ-পুং { সর্ব্বধুরা-বহ+অচ্, কর্ত্তৃ } সর্ব্বধুরা বহন করে যে ॥ ১৮৪ ॥

মাহেয়ী শব্দ হইতে রোহিণী পর্য্যন্ত ৯টী শব্দে গাভী (স্ত্রী জাতীয় গো) বুঝায়। ১। মাহেয়ী-স্ত্রীং { মহী+এয়ণ্ } মহীর অপত্য। ২। সৌরভেয়ী-স্ত্রীং { সুরভি+এয়ণ } সুরভির অপত্য। ৩। গো-স্ত্রীং। ৪। উস্রা-স্ত্রীং { বস্+রক্, অধি } ক্ষীর বাস করে ইহাতে। ৫। মাতৃ-স্ত্রীং মাতার ন্যায় অর্থাৎ যে প্রকার মাতা দুগ্ধ দ্বারা পালন করেন সেই রূপ গোও দুগ্ধদ্বারা পালন করিয়া থাকে। ৭। অর্জ্জুনী-স্ত্রীং। ৮। অঘ্ন্যা-স্ত্রীং { ন-হন+ঘ্যণ্, কর্ম্ম } হনন করা যায় না ইহাকে। ৯। রোহিণী-স্ত্রীং { রুহ্+ণিন্, কর্ত্তৃ } প্রয়োজনার্থ জন্মে যে ॥ ১৮৫ ॥

গোষু নৈচিকী। ১৮৬। বর্ণাদিভেদাৎ সংজ্ঞাঃ স্যুঃ শবলী ধবলাদয়ঃ॥ ১৮৭॥ দ্বিহায়নী দ্বিবর্ষা গৌরেকাব্দা ত্বেকহায়নী। চতুরব্দা চতুর্হায়ণ্যেবং ত্র্যব্দা ত্রিহায়ণী॥ ১৮৮॥ বশা বন্ধ্যা (১৮৯) হবতোকা তু স্রবদ্গার্ভা (১৯০) হথ সন্ধিনী। আক্রান্তা বৃষভেণা (১৯১) হথ বেহদ্গার্ভোপঘাতিনী॥ ১৯২॥

উত্তমা গৌর্নৈচিকী॥ ১৮৬॥

বর্ণাদি। ভেদাদিত্যাদিশব্দেন অবয়বাদিভেদাৎ লঘুকর্ণীত্যাদয়ঃ। গৌরিত্বাৎ শবলাদীঃ। অর্শআদ্যতি শবলেত্যপি স্মৃতুঃ॥ ১৮৭॥

দ্বীতি। দ্বয়ং দ্বিবর্ষায়াং গবি। দ্বৌ হায়নাবস্থা আত্তৌ হায়নান্তয়সীতি ঈপ্রত্যয়ঃ। দ্বেবর্ষে প্রমাণমস্যাঃ। একেতি। দ্বয়মেকহায়ন্যাং॥ ১৮৮॥

বেতি। দ্বয়ং বন্ধ্যায়াং। বষ্টি কাময়তে অচ্। বধ্নাতি প্রস্থতিমন্যাদিত্বান্নিপাতঃ॥ ১৮৯॥

যস্যাঃ দৈববশাদ্গার্ভঃ প্রস্রবতি সা অবতোকা, অবস্রুতং তোকমপত্যমস্যাঃ। ভাগুরিমতে অকারলোপে বতোকাচ॥ ১৯০॥

বৃষভেনাক্রান্তা নিষ্পাদিতমৈথুনা সা সন্ধিনী। সন্ধানং সন্ধা তদ্যোগাদীন্॥ ১৯১॥

অমৃত্তৌ বৃষোপগমনাদ্ যস্যা গর্ভঃ পততি সা বেহৎ। বেহৃ প্রযত্নে ক্বিপ্ নিপাতঃ॥ ১৯২॥

নৈচিকী শব্দে উত্তমা গো বুঝায়। ১। নৈচিকী-স্ত্রীং {নীচৈস্+ইকণ্} নীচে চলে যে॥ ১৮৬॥

বর্ণাদিভেদে সংজ্ঞা হইয়া থাকে যথা শ্বেতবর্ণাকে শবলী, ধবলা, লঘুকর্ণ ইহার লঘুকর্ণী ইত্যাদি। ১। শবলী-স্ত্রীং [শবলা]। ২। ধবলী-স্ত্রীং। ৩। লঘুকর্ণী-স্ত্রীং লঘুকর্ণ ইহার॥১৮৭॥

দ্বিবর্ষা ও দ্বিহায়নী শব্দে দুই বৎসরের, একাব্দা ও একহায়নী শব্দে এক বৎসরের, চতুরব্দা ও চতুর্হায়নী শব্দে চারিবৎসরের এবং ত্র্যব্দা ও ত্রিহায়ণী শব্দে তিন বৎসরের গরু বুঝায়। ১। দ্বিবর্ষা-স্ত্রীং দুই বর্ষ বয়ঃ পরিমাণ ইহার। ২। দ্বিহায়নী-স্ত্রীং দুই হায়নবয়ঃ পরিমাণ ইহার। ৩। একাব্দা-স্ত্রীং এক অব্দ বয়ঃ পরিমাণ ইহার। ৪। একহায়নী-স্ত্রীং এক হায়ন বয়ঃ ইহার। ৫। চতুরব্দা-স্ত্রীং চতুরব্দ বয়ঃ পরিমাণ ইহার। ৬। চতুর্হায়নী-স্ত্রীং চারিহায়ন বয়ঃ ইহার। ৭। ত্র্যব্দা-স্ত্রীং তিন অব্দ বয়ঃ পরিমাণ ইহার। ৮। ত্রিহায়ণী-স্ত্রীং তিন হায়ন বয়ঃ পরিমাণ ইহার॥ ১৮৮॥

বশা ও বন্ধ্যা শব্দে বন্ধ্যা (যাহার সন্তান হয় নাই) বুঝায়। ১। বশা-স্ত্রীং {বশ্+অচ্, কর্ত্তৃ} অপত্য কামনা করে যে। ২। বন্ধ্যা-স্ত্রীং {বন্ধ+য, কর্ত্তৃ} সন্তান বন্ধ রাখিয়াছে যে॥ ১৮৯॥

অবতোকা ও স্রবদ্গার্ভা শব্দে দৈববশাৎ যাহার গর্ভস্রাব হয় তাহাকে বুঝায়। ১। অবতোকা-স্ত্রীং অব (স্রুত) তোক (গর্ভ) ইহার [বতোকা]। ২। স্রবদ্গার্ভা-স্ত্রীং স্রবন্ গর্ভ ইহার॥ ১৯০॥

সন্ধিনী শব্দে বৃষভাক্রান্তা (নিষ্পাদিত মৈথুনা) গো বুঝায়। ১। সন্ধিনী-স্ত্রীং {সন্ধা+ইন} সন্ধা (সংযোগ) প্রাপ্ত হইয়াছে যে॥ ১৯১॥

ঋতুভিন্ন বৃষভোপগমনে যাহার গর্ভপাত হয় তাহাকে বেহৎ বলে। ১। বেহৎ-স্ত্রীং {বেহ্+ক্বিপ, কর্ত্তৃ} অনুপযুক্ত যত্ন করে যে॥ ১৯২॥

কাল্যোপসর্য্যা প্রজনে (১৯৩) প্রষ্ঠৌহী বালগর্ভিণী। ১৯৪।
স্যাদচণ্ডী তু সুকরা (১৯৫) বহুসূতিঃ পরেষ্টুকা॥ ১৯৬॥
চিরসূতা বষ্কয়ণী (১৯৭) ধেনুঃ স্যান্নবসূতিকা। ১৯৮।
সুব্রতা সুখসন্দোহ্যা (১৯৯) পীনোঘ্নী পীবরস্তনী॥ ২০০॥

প্রজনে গর্ভগ্রহণে প্রাপ্তঃকালো যস্যাঃ যৎ। বৃষভেণ উপস্রিয়তে ইতি উপসর্য্যা কাল্যা প্রজনে ইতি সাধুঃ ॥ ১৯৩ ॥

বালা সতী গর্ভিণী প্রথম গর্ভিণী প্রষ্ঠৌহী। প্রষ্ঠং প্রথমগর্ভং বহতি বিণ্ ॥ ১৯৪ ॥

অচেতি। দ্বয়ং যস্যাঃ সুখেন বন্ধনাদিকং ক্রিয়তে তত্র। চণ্ডকুপণেভ্যাদিনা ঈঃ। সুষ্ঠু ক্রিয়তে বন্ধনাদিকং খল্ ॥ ১৯৫ ॥

বহ্বিতি। দ্বয়ং বহুবৎসায়াং। পুরমিচ্ছতি বাহুলকস্তুঃ পরেষ্টুর্বহুসূতিকেতি বাচস্পতিঃ। অতঃস্বার্থে কঃ ॥ ১৯৬ ॥

চিরেতি। যা চিরং প্রসূতেস্ম সা গৌর্বষ্কয়ণী। বষ্কতি পরাক্রমতে ঔণাদিকত্বাদয়ন্ বষ্কয়ঃ প্রৌঢ়োবৎসঃ, তদ্যোগাৎ পামাদিত্বান্নঃ নদাদিত্বাদীঃ। বষ্কয়েণ নীতা সম্পদাদিত্বাৎ ক্বিপ্ পূর্ব্বপদস্থান্নত্বমিত্যপরে। বষ্কয়যোগাদিনিত্যপরে ॥ ১৯৭ ॥

নবঃ সূতো যস্যাঃ ক প্রত্যয়ে বা সূতবৃন্দারাণামিতি বিকল্পান্নবসূতকাপি। ধয়তি তামিতি ধেন্বাদয় ইতি সাধুঃ ॥ ১৯৮ ॥

সুখেন বন্ধনাদি বিনা যা দুহ্যতে সা সুব্রতা ॥ ১৯৯ ॥

উপসর্য্যা শব্দে যাহার গর্ভ গ্রহণের কাল উপস্থিত হইয়াছে তাহাকে বুঝায়। ১। উপসর্য্যা-স্ত্রীং { উপ-সৃ+য, কর্ম্ম } বৃষভ উপগত হয় ইহাকে ॥ ১৯৩ ॥

প্রষ্ঠৌহী ও বালগর্ভিণী শব্দে প্রথম গর্ভধারিণীকে বুঝায়। ১। প্রষ্ঠৌহী-স্ত্রীং { প্রষ্ঠ-বহ+বিণ্, কর্ত্তৃ } প্রষ্ঠ (প্রথমগর্ভ) বহন করে সে। ২। বালগর্ভিণী-স্ত্রীং বালা অথচ গর্ভিণী ॥১৯৪॥

অচণ্ডী ও সুকরা শব্দে যাহাকে সুখে বন্ধন করা যায় তাহাকে বুঝায়। ১। অচণ্ডী-স্ত্রীং ন চণ্ডী (প্রখরা)। ২। সুকরা-স্ত্রীং { সু-কৃ+খল্, কর্ম্ম } সুন্দররূপে বন্ধন করা যায় ইহাকে ॥ ১৯৫ ॥

বহুসূতি ও পরেষ্টুকা শব্দে বহুবৎসা (যাহার বহু বৎস জন্মিয়াছে) বুঝায়। ১। বহুসূতি-স্ত্রীং বহু সূতি (সন্তান বা প্রসব) ইহার। ২। পরেষ্টুকা-স্ত্রীং { পর-ইষ্+তু, কর্ত্তৃ, ক স্বার্থে } ॥ ১৯৬ ॥

চিরসূতা ও বষ্কয়ণী শব্দে যে অধিক সময়ান্তে প্রসব করে তাহাকে বুঝায়। ১। চিরসূতা-স্ত্রীং { চির-সূ+ক্ত, কর্ত্তৃ } চির (দীর্ঘ) কালান্তে প্রসব করে যে। ২। বষ্কয়ণী { বষ্ক+অয়ন, কর্ত্তৃ } পরাক্রম করে যে। অথবা { বষ্কয়+ন } বষ্কয় (প্রৌঢ়বৎস) আছে ইহার ॥ ১৯৭ ॥

ধেনু ও নবসূতিকা শব্দে নূতন প্রসবিনী গো বুঝায়। ১। ধেনু-স্ত্রীং { ধে+নুক্, কর্ত্তৃ } বৎস পান করে ইহার দুগ্ধ। ২। নবসূতিকা-স্ত্রীং নব সূত ইহার [নবসূতকা] ॥ ১৯৮ ॥

সুব্রতা ও সুখসন্দোহ্যা শব্দে যাহাকে অনায়াসে দোহন করা যায় তাহাকে বুঝায়। ১। সুব্রতা-স্ত্রীং সু-ব্রত (নিয়ম) ইহার। ২। সুখসন্দোহ্যা-স্ত্রীং { সুখ-সম্-দুহ+ঘ্যণ, কর্ম্ম } সুখে সম্যক্ দোহন করা যায় ইহাকে ॥ ১৯৯ ॥

দ্রোণক্ষীরা দ্রোণদুঘা (২০১) ধেনুষ্যা বন্ধকে স্থিতা। ২০২। সমাংসমীনা সা যৈব প্রতিবর্ষং প্রসূয়তে॥ ২০৩॥ ঊধস্তু ক্লীবমাপীনং (২০৪) সমৌ শিবক কীলকৌ॥ ২০৫॥ ন পুংসি দাম সন্দানং (২০৬) পশুরজ্জুস্তু দামনী॥ ২০৭॥ বৈশাখ মন্থ মন্থান

পীতি। দ্বয়ং বৃহৎস্তন্যাং। পীনমূধো যস্যাঃ, ঊধসশ্চেত্তীপ্রত্যয়ে নশ্চাদেশঃ। পীবরাঃ স্তনা যস্যাঃ স্বাঙ্গাদপ্রধানাদিতি ঈঃ॥ ২০০॥

দ্রোণেতি। দ্রোণো মানভেদস্তৎপরিমিতং ক্ষীরং যস্যাস্তত্র দ্বয়ং। দ্রোণং দোগ্ধি দুহেঃ কো ঘশ্চেতি॥ ২০১॥

গৌর্মহিষী বা যা দুগ্ধার্থং বন্ধকে স্থিতা সা ধেনুষ্যা নিপাতিতা॥ ২০২॥

সমাং সমাং প্রসূয়তে ইতি তদ্ধিতঈনপ্রত্যয়ো নিপাতনাৎ দ্বিতীয়ায়াশ্চালুক্। 'বলবত্তীব গৌঃ সমাংসমীনা" ইতি লতাশ্লেষাদ্দন্ত্যঃ॥ ২০৩॥

ঊধ ইতি। দ্বয়ং ওলান বা পালান ইতি খ্যাতে গোস্তনে। বহত্তি ক্ষীরমনেন বহের্ধো দীর্ঘশ্চেত্যসুনি সম্প্রসারণং দীর্ঘশ্চ। আপ্যায়তে বর্দ্ধতে স্ম ও প্যায়ী ক্তঃ, ওদস্তুবন্ধাল্লিষ্ঠানত্বং। আঙোঽন্ধূধসোরেব ইতি পীরাদেশঃ॥ ২০৪॥

শীতি দ্বয়ং গোষ্ঠে গাত্রকণ্ডূয়নার্থমারোপিতস্তম্ভে। শ্যতি গাত্রকণ্ডূতিং ডিবঃ কঃ স্বার্থে। শিবকো দন্ত্যতালব্যবান্। কীল্যতে বধ্যতেঽত্র ঘঞ্॥ ২০৫॥

দামেতি। দ্বয়ং দামনীতি খ্যাতে। যত্রৈকস্মিন্ বহুপ্রগ্রহযুক্তেঽনেকে বধ্যন্তে অন্দামেতিস্মৃতঃ। দ্যতি গমনমনেন মন্। স্ত্রিয়াস্তু মনশ্চেত্তীপ্রত্যয়নিষেধে বা মনবহুব্রীহনোডেতি ডাপ্রত্যয়ে দামা দামে দামাঃ। পক্ষে দামা দামানৌ দামানঃ॥ ২০৬॥

পীনোধ্নী ও পীবরস্তনী শব্দে বৃহৎস্তনবিশিষ্টা গাভীকে বুঝায়। ১। পীনোধ্নী-স্ত্রীং পীন ঊধস্ (পালান, ওলান) ইহার। ২। পীবরস্তনী-স্ত্রীং পীবর (স্থূল) স্তন ইহার॥ ২০০॥

দ্রোণক্ষীরা ও দ্রোণদুঘা শব্দে যাহার দ্রোণ পরিমিত দুগ্ধ হয় তাহাকে বুঝায়। ১। দ্রোণক্ষীরা-স্ত্রীং দ্রোণ পরিমিত ক্ষীর ইহার। ২। দ্রোণদুঘা-স্ত্রীং {দ্রোণ-দুহ+ক, কর্ত্তৃ} দুগ্ধ দ্বারা দ্রোণ পূরণ করে যে॥ ২০১॥

ধেনুষ্যা শব্দে দোহনার্থ বন্ধনে স্থিতা গো, মহিষী বুঝায়। ১। ধেনুষ্যা-স্ত্রীং॥ ২০২॥

সমাংসমীনা শব্দে যে প্রতিবৎসর প্রসব করে তাহাকে বুঝায়। ১। সমাংসমীনা-স্ত্রীং {সমা-সমা+ঈ, ন} সম সম প্রসব করে যে॥ ২০৩॥

ঊধস্ ও আপীন শব্দে ওলান বা পালান বুঝায়। ১। ঊধস্-ক্লীং {বহ্+অসুন, কর্ত্তৃ} দুগ্ধ বহন করে যে। ২। আপীন-ক্লীং {আ-প্যায়+ক্ত, কর্ত্তৃ} বৃদ্ধি পাইয়াছে ইহা॥ ২০৪॥

শিবক ও কীলক শব্দে গরুর গাত্র কণ্ডূয়ন জন্য গোষ্ঠে প্রোথিত স্তম্ভ (খোঁটা) বুঝায়। ১। শিবক-পুং {শো+ডিব, কর্ত্তৃ, ক, স্বার্থে} গাত্র কণ্ডূ কমায় যে [শিব]। ২। কীলক-পুং {কীল্+ঘঞ্, অধি, ক, স্বার্থে} পশ্বাদি বদ্ধ হয় ইহাতে॥ ২০৫॥

দামন ও সন্দান শব্দে দামনী (দড়ি) বুঝায়, ইহাতে বহু দড়ি দ্বারা বহু পশু বান্ধা থাকে। ১। দামন্-ক্লীং স্ত্রীং {দো+মন্, করণ} গতির খণ্ডন হয় ইহাদ্বারা। ২। সন্দান-ক্লীং {সম্-দো+যুট্, করণ} ঐ॥ ২০৬॥

মন্থনো মন্থদণ্ডকে। ২০৮। কুঠরো দণ্ডবিষ্কম্ভে (২০৯) মন্থনী গর্গরী সমে ॥ ২১০ ॥ উষ্ট্রে ক্রমেলক ময় মহাঙ্গাঃ (২১১) করভঃ শিশুঃ। ২১২। করভাঃ স্যুঃ শৃঙ্খলকা দারবৈঃ পাদবন্ধনৈঃ ॥২১৩॥ অজা ছাগী (২১৪) শুভচ্ছাগবস্তচ্ছগলকা অজে। ২১৫। মেঢ্রো-

বৎসঘোটকাদীনাং চরণরজ্জুর্দ্দামনী। দম্যতেঽনয়েতি ইনন্তাৎ যুট্। টাবুবন্ধনাদীঃ। মান্থ-বন্ধতেঽপিসংজ্ঞাত্বান্ন হ্রস্বঃ। শাব্দিক নরসিংহস্তু দামৈব দামনী প্রজ্ঞাদ্যণন্তাদী প্রত্যয় ইত্যাহ। বন্ধনী ইতি কচিৎ পাঠ ইতি স্বভূঃ॥ ২০৭॥

বৈশেতি। পঞ্চ মন্থানদণ্ডে। বিশাখায়াং জাতঃ অণ্। মথ্যতেঽনেন ঘঞ্ আনশ্চ বাহুল-কাৎ পন্থি মন্থিভ্যামিঃ। ইনন্তপ্রকৃতিরিত্যন্যে। অনন্তোযুটি মন্থনার্থো দণ্ডো মন্থনদণ্ডঃ॥ ২০৮॥

কুঠেতি। দ্বয়ং যত্র শুম্ভাদাবাকর্ষণার্থং রজ্জা মন্থদণ্ডো নিবধ্যতে তত্র। কুঠং রাতি কঃ। টান্তমধ্যোঽপীতি স্বামী। দণ্ডং বিষ্কভ্নাতি অণ্, নিত্যং বিষ্কম্ভেতি ষত্বং॥ ২০৯॥

মন্থেতি। দ্বয়ং মন্থানকলসে। মথ্যতেঽস্যাং যুট্। গর্গ ইতিশব্দং রাতি কঃ নদাদিত্বাদ্দীঃ॥২১০॥

উষ্ট্র ইতি চতুষ্কমুষ্ট্রে। উষদাহে ষ্ট্রন্। ক্রামতি ক্রমে র্ব্বাহুলকাদেল প্রত্যয়ঃ কঃ স্বার্থে। ময়তে গচ্ছতি অচ্। মহান্ত্যঙ্গান্যস্য॥ ২১১॥

উষ্ট্রশিশুঃ করভ উক্তঃ প্রাক্॥ ২১২॥

করভাণাং পাদেষু পলায়ন নিষেধার্থং দারুময়াঃ পাশা আসজ্যন্তে তৈর্ব্বিশিষ্টাঃ করভাঃ শৃঙ্খ-লকাঃ। দারুণা নির্ম্মিতং দারবং শেষেঽণ্। শিঞ্জন্তঃ স্খলন্তি পৃষোদরাদিঃ॥ ২১৩॥

অজেতি। দ্বয়ং ছাগ্যাং॥ ২১৪॥

পশুরজ্জু ও দামনী শব্দে পশুবন্ধনের দড়ি বুঝায়। ১। পশুরজ্জু-স্ত্রীং পশুবন্ধনের রজ্জু। ২। দামনী-স্ত্রীং {দম্+ণিচ্+যুট্, করণ} দমন করা হয় ইহাদ্বারা॥ ২০৭॥

বৈশাখ শব্দ হইতে মন্থনদণ্ডক পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে মন্থনদণ্ড বুঝায়। ১। বৈশাখ-পুং {বিশাখা+অণ্}। ২। মন্থ-পুং {মন্থ+ঘঞ্, করণ} মন্থন করা যায় ইহাদ্বারা। ৩। মন্থান-পুং {মন্থ+আন, করণ,} ঐ। ৪। মন্থন-পুং {মন্থ+অন্, করণ} [মান্থিন্, মন্থন্]। ৫। মন্থনদণ্ডক-পুং মন্থনের দণ্ড॥ ২০৮॥

কুঠর ও দণ্ডবিষ্কম্ভ শব্দে দড়িদ্বারা মন্থনদণ্ড বদ্ধ রাখার স্তম্ভ বুঝায়। ১। কুঠর-পুং {কুঠ-রা+ক}। ২। দণ্ডবিষ্কম্ভ-পুং {দণ্ড-বি+স্কন্ভ+অণ্, কর্ত্তৃ} দণ্ড বদ্ধ রাখে যে॥ ২০৯॥

মন্থনী ও গর্গরী শব্দে মন্থানকলসী (যে কলসীতে দধি রাখিয়া মন্থন করা হয়) বুঝায়। ১। মন্থনী-স্ত্রীং {মন্থ+যুট্, অধি} মন্থন করা হয় ইহাতে। ২। গর্গরী-স্ত্রীং {গর্গ-রা+ক, কর্ত্তৃ} গর্গ এইরূপ শব্দ দেয় (করে) যে॥ ২১০॥

উষ্ট্র, ক্রমেলক, ময় ও মহাঙ্গ শব্দে উট্ বুঝায়। ১। উষ্ট্র-পুং {উষ+ষ্ট্রন্, কর্ত্তৃ} মরুভূমিতে নিয়ত ভ্রমণ হেতুক দগ্ধ যে। ২। ক্রমেলক-পুং {ক্রম্+এল, কর্ত্তৃ, ক, স্বার্থে} দ্রুত গমন করে যে। ৩। ময়-পুং {ময়্+অচ, কর্ত্তৃ} ঐ। ৪। মহাঙ্গ-পুং মহৎ অঙ্গ ইহার॥ ২১১॥

করভ শব্দে উটের বাচ্চা (ছানা) বুঝায়। ১। করভ-পুং॥ ২১২॥

পলায়ন করিতে না পারে তজ্জন্য কাষ্ঠময় পাদবন্ধন যে উষ্ট্রশিশুর পায়ে বদ্ধ থাকে তাহাকে শৃঙ্খলক বলে। ১। শৃঙ্খলক-পুং শিঞ্জন (অব্যক্ত শব্দ) করিতে করিতে স্খলিত হয় যে॥ ২১৩॥

অজা ও ছাগী শব্দে ছাগী বুঝায়। ১। অজা-স্ত্রীং {অজ্+অচ্, কর্ত্তৃ} ভক্ষণার্থ চতুর্দ্দিকে গমন করে যে। ২। ছাগী-স্ত্রীং॥ ২১৪॥

রভ্রোরণোর্ণায়ু মেষ বৃষ্ণয় এড়কাঃ॥ ২১৬ ॥ উষ্ট্রোরভ্রাজবৃন্দে স্যাদৌষ্ট্রকৌরভ্রকাজকম্। ২১৭। চক্রীবন্তস্তু বালেয়া রাসভা গর্দ্দভাঃ খরাঃ॥ ২১৮॥ বৈদেহকঃ সার্থবাহো নৈগমো বাণিজো

স্তভেতি। পঞ্চ ছগলে। স্তভ্নাতি অচ্ নলোপশ্চ। ছিদ্যতে ইতি ছা পৃথডিমুদিভ্যো গক্। বস্ত গর্দ্ধঅর্দ্দনে চুরাদেরচ্। ছ্যান্তে বৃ্বাদিত্বাৎ কলচ্, কস্ত গত্বং হ্রস্বশ্চ কঃ স্বার্থে। ছানং ছা গলেহস্যেতি ছাগলোঽপি। অজতীত্যচ্॥ ২১৫॥

মেঢ্রেতি। সপ্ত মেষে। মেহতি রঃ। উরু ভ্রাম্যতি ডঃ নৈরুক্ত উকার লোপঃ। ঋ গতৌ যুরুত্বমকারস্ত সংজ্ঞাত্বাৎ। উর্ণাযোগাদ্যুত্তদ্ধিতঃ। অন্যোন্যং মিষতি স্পর্দ্ধতেঽচ্। বৃষেঃ পাঞ্চ্যাদিনিপাতনাদ্বৃষ্ণিঃ। ঈড়েবুর্ণ্॥ ২১৬॥

উষ্ট্রাণামুরভ্রাণামজানাঞ্চ সমূহে অকণ্॥ ২১৭॥

• চক্রীতি। পঞ্চ গাধা ইতি খ্যাতে। চক্রমস্ত্যস্য অষ্ঠীবৎ প্রভৃতয়শ্চেতি সাধুঃ। বালায় হিত মিত্যেয়ণ্। রাসস্তে রমচ্। গর্দ্দ শব্দেঽপি। খং রাতি কঃ॥ ২১৮॥

বৈদেহেতি। অষ্টকং বণিজি। বিদেহে ভবঃ শেষেঽণ্ কঃ স্বার্থে। সার্থান্ বহতি দেশা-

---

স্তভ শব্দ হইতে অজ পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে ছাগল বুঝায়। ইহাকে পাঁটা, ছাগল, পাঠা প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। স্তভ-পুং { স্তন্ভ্+অচ্, কর্ত্তৃ } ভয়ে স্তব্ধ হয় যে [স্তভ, তুভ, শুভ]। ২। ছাগ-পুং { ছো+গক্, কর্ম্ম } দেবতার উদ্দেশে ছেদন করা হয় ইহাকে। ৩। বস্ত-পুং { বস্ত+ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ }। ৪। ছগলক-পুং { ছা+কলচ্, কর্ম্ম, ক স্বার্থে } দেবোদ্দেশে ছেদন করা হয় ইহা অথবা ছ (ছেদন) গলে ইহার অর্থাৎ যাহার গলে ছেদন করা হয় [ছাগল]। ৫। অজ-পুং॥ ২১৫॥

মেঢ্র শব্দ হইতে এড়ক পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে মেষ বুঝায়। ইহাকে গাড়র, মেড়া প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। মেঢ্র-পুং { মিহ্+র, কর্ত্তৃ } বাস স্থল সিক্ত করে যে। ২। উরভ্র-পুং { উরু-ভ্রম্+উ, কর্ত্তৃ } উরু (অতিশয়) ভ্রমণ করে যে। ৩। উরণ-পুং { ঋ+যু, কর্ত্তৃ } গমন করে যে। ৪। উর্ণায়ু-পুং { উর্ণা+যু } উর্ণা (মেষলোম) আছে ইহার। ৫। মেষ-পুং { মিষ+অচ্, কর্ত্তৃ } পরস্পর স্পর্দ্ধা করে যে। ৬। বৃষ্ণি-পুং { বৃষ্+নি, কর্ত্তৃ }। ৭। এড়ক-পুং { ঈড়্+বুণ্, কর্ম্ম } কম্বল ব্যবসায়ী স্তব (প্রশংসা) করে ইহার॥ ২১৬॥

ঔষ্ট্রক শব্দে উষ্ট্র সমূহ, ঔরভ্রক শব্দে মেষ সমূহ এবং আজক শব্দে অজ সমূহ বুঝায়। ১। ঔষ্ট্রক-ক্লীং { উষ্ট্র+অকণ্ } উষ্ট্রের সমূহ। ২। ঔরভ্রক-ক্লীং { উরভ্র+অকণ্ } উরভ্রের সমূহ। ৩। আজক-ক্লীং { অজ্+অকণ্ } অজ সমূহ॥ ২১৭॥

চক্রীবন্ত্ শব্দ হইতে খর পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে গাধা বুঝায়। ১। চক্রীবন্ত্-পুং { চক্র+বন্ত, } চক্র (চিহ্ন বিশেষ) আছে ইহার। ২। বালেয়-পুং { বাল+এয়ণ } বালকের হিত কর। ইহার দুগ্ধে বালকের অতিশয় উপকার হইয়া থাকে। ৩। রাসভ-পুং { রাস্+অভচ্, কর্ত্তৃ } উচ্চ শব্দ করে যে। ৪। গর্দ্দভ-পুং { গর্দ্দ+অভচ্, কর্ত্তৃ }। ৫। খর-পুং { খ-রা+ক, কর্ত্তৃ }॥ ২১৮॥

বৈদেহক শব্দ হইতে ক্রয়বিক্রয়িক পর্য্যন্ত ৮টী শব্দে বণিক্ বুঝায়। ১। বৈদেহক-পুং { বিদেহ+অণ্ ক, স্বার্থে } বিদেহ দেশে জাত অথবা বিদেহে (উপচয়ে) নিযুক্ত। ২। সার্থবাহ-পুং { সার্থ-বহ+অণ্, কর্ত্তৃ } সার্থ (অর্থ বিশিষ্ট স্থান) পায় যে অথবা সার্থ (অর্থ বিশিষ্ট) ভাণ্ডাদি বহন করে যে। ৩। নৈগম-পুং { নিগম+অণ্ } নিগমে (নগরে বা দোকানে) স্থিত। ৪। বাণিজ-পুং { বণিজ + অণ্, স্বার্থে }। ৫। বণিজ্-পুং { বণ্+ইজ্, কর্ত্তৃ } বিক্রয়ার্থ শব্দ

বণিক্। পণ্যাজীবো হ্যাপণিকঃ ক্রয়বিক্রয়িকশ্চ সঃ ॥ ২১৯ ॥
বিক্রেতা স্যাদ্বিক্রয়িকঃ (২২০) ক্রায়কক্রয়িকৌ সমৌ। ২২১।
বাণিজ্যন্তু বাণিজ্যা স্যা (২২২) মূল্যং বস্নোঽপ্যবক্রয়ঃ ॥ ২২৩ ॥
নীবী পরিপণং মূলধনং (২২৪) লাভোঽধিকং ফলম্। ২২৫।

দেশান্তরং প্রাপয়তি কর্ম্মণ্যণ্। নিগমঃ পত্তনং তত্র ভবঃ। বর্ণের্ম্মূর্দ্ধন্যান্ত্যাদিত্ব্ বাহুলকাৎ, নিপুণো বণিগিতি মূর্দ্ধন্যণত্বভেদঃ। প্রস্থাদ্যপি বাণিজঃ॥ ২১৯ ॥

বীতি। দ্বয়ং বিক্রেতরি। বিক্রীণাতি তৃচ্। বিক্রয়েণ জীবতি ইকণ্॥ ২২০ ॥

ক্রেতি। দ্বয়ং ক্রেতরি। ক্রীণাতে বুণ্ ক্রয়েণ চরতি ইকণ্॥ ২২১ ॥

বেতি। দ্বয়ং বাণিজ্যে বণিজাং কর্ম্ম। সখিদূত মণিগ্ভ্যো যৎবণিজ্যা ॥ ২২২ ॥

মূল্যমিতি। ত্রয়ং পটাদিবিক্রয়োত্থে মূল্যে। মূল্যতেঽনেন যঃ উষ্যতেঽনেন ত্রধিবসিভ্যাং নঃ। অবক্রীয়তেঽনেন অল্॥ ২২৩ ॥

নীতি। ত্রয়ং মূলধনে পুঁজি ইতি খ্যাতে। নিপূর্ব্বাদ্বেঞো ঙিঃ উপসর্গস্য দীর্ঘঃ পক্ষে ঈ প্রত্যয়ঃ। পরিপণ্যতে বৃদ্ধ্যর্থং যুজ্যতে ঘঃ॥ ২২৪ ॥

মূলধনেন যদধিকং ধনং লভ্যতে স লাভঃ। ২২৫ ॥

করে (লোককে আহ্বান করে) যে। ৬। পণ্যাজীব-পুং পণ্য (বিক্রয়ের দ্রব্য) আজীব (জীবনোপায়) ইহার। ৭। আপণিক-পুং {আপণ্+ইকণ্} আপণ (দোকান) প্রয়োজনীয় ইহার। ৮। ক্রয়বিক্রয়িক-পুং {ক্রয়-বিক্রয়+ইকণ্} ক্রয় বিক্রয় প্রয়োজনীয় ইহার অথবা ক্রয় বিক্রয় দ্বারা জীবিত থাকে যে ॥ ২১৯ ॥

বিক্রেতৃ ও বিক্রয়িক শব্দে বিক্রেতা (যে বিক্রয় করে) বুঝায়। ১। বিক্রেতৃ-পুং {বি-ক্রী+তৃচ্, কর্ত্তৃ} বিক্রয় করে যে। ২। বিক্রয়িক-পুং {বিক্রয়+ইকণ} বিক্রয়ে দ্বারা জীবিকা নির্ব্বাহ করে যে ॥ ২২০ ॥

ক্রায়ক ও ক্রয়িক শব্দে ক্রেতা (যে খরিদ করে) বুঝায়। ১। ক্রায়ক-পুং {ক্রী+বুণ্, কর্ত্তৃ} ক্রয় করে যে। ২। ক্রয়িক-পুং {ক্রয়+ইকণ্} ঐ ॥ ২২১ ॥

বাণিজ্য ও বাণিজ্যা শব্দে বাণিজ্য (ক্রয় বিক্রয় ব্যবসায়) বুঝায়। ১। বাণিজ্য-ক্লীং {বণিজ-অণ্} বণিকের কর্ম্ম। ২। বাণিজ্যা-স্ত্রীং {বণিজ+যৎ} ঐ ॥ ২২২ ॥

মূল্য, বস্ন ও অবক্রয় শব্দে মূল্য (কোন বস্তু বিক্রয় করিয়া যে অর্থাদি পাওয়া যায়) বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে দাম্ বলে। ১। মূল্য-ক্লীং {মুল্+য, করণ} প্রতিষ্ঠিত হয় ইহা দ্বারা অর্থাৎ মূল্য পাইলেই দ্রব্যাদি ক্রেতার অগ্রে স্থাপন করা হয়। ২। বস্ন-পুং {বস্+ন, করণ}। ৩। অবক্রয়-পুং {অব-ক্রী+অল্, করণ} ক্রয় করা হয় ইহা দ্বারা ॥ ২২৩ ॥

নীবী, পরিপণ ও মূলধন শব্দে মূলধন (যে ধন অবলম্বন করিয়া কারবার আরম্ভ করা হয়) বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে আসল, পুঁজি প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। নীবী-স্ত্রীং {নি-বে+ডি, কর্ম্ম} [নীবি]। ২। পরিপণ-ক্লীং {পরি-পণ+অ, কর্ম্ম} বৃদ্ধির জন্য ব্যবহার করা হয় ইহা। ৩। মূলধন-ক্লীং মূল এমন ধন ॥ ২২৪ ॥

লাভ ও ফল শব্দে লাভ (বাণিজ্যে মূলধনের অধিক যাহা পাওয়া যায়) বুঝায়। ১। লাভ-পুং {লভ্+ঘঞ্, কর্ম্ম} লভ্য করা যায় ইহা। ২। ফল-ক্লীং {ফল্+অচ্, কর্ত্তৃ} নিষ্পন্ন হয় ইহা ॥ ২২৫ ॥

প্রতিদানং পরীবর্ত্তো নৈমেয়নিময়াবপি ॥ ২২৬ ॥ পুমানুপনিধি-ন্যাসঃ (২২৭) প্রতিদানং তদর্পণম্। ২২৮। ক্রয়ে প্রসারিতং ক্রয্যং (২২৯) ক্রেয়ং ক্রেতব্যমাত্রকে ॥ ২৩০ ॥ বিক্রেয়ং পণিতব্যঞ্চ পণ্যং ক্রয্যাদয়স্ত্রিষু। ২৩১। ক্লীবে সত্যাপনং সত্যংকারঃ সত্যাকৃতিঃ স্ত্রিয়াম্ ॥ ২৩২ ॥ বিপণো বিক্রয়ঃ (২৩৩) সঙ্খ্যাঃ

প্রেতি। চতুষ্কং পরীবর্ত্তে। প্রতিপূর্ব্বাদ্দাঞো যুট্। পরিদানং ক্বাপি। পরিপূর্ব্বাদ্বৃতে র্ঘঞ্ উপসর্গস্য দীর্ঘঃ। নি পূর্ব্বাৎ মেঙ প্রতিদানে যঃ, প্রজ্ঞাদ্যণ্। বিপূর্ব্বাদিত্যন্যে। গমিঞো২হল্ ॥ ২২৬ ॥

উপেতি। দ্বয়ং স্থাপ্যে। উপনিধীয়তে কিঃ। ন্যস্যতে ঘঞ্ ॥ ২২৭ ॥

তস্য ন্যাসস্য সমর্পণং প্রতিদানং। পরিদানমিত্যেকে ॥ ২২৮ ॥

ক্রয়নিমিত্তং হট্টাদৌপ্রসারিতং দ্রব্যং যৎ তৎ ক্রয্যং। ক্রীঞস্তদর্থ ইতি যস্য স্বরত্বং ॥ ২২৯ ॥

যত্তু হট্টাদৌ ন প্রসারিতং ক্রেয়মাত্রমেব, তত্র ন স্বরত্বভাবঃ ॥ ২৩০ ॥

বীতি। ত্রয়ং বিক্রেয়দ্রব্যে। বিক্রীয়তে যঃ। পণ ব্যবহারে মূর্দ্ধন্যান্তাৎ তব্যঃ। পণ্যাবদ্যেতি সাধু। ক্রয্যাদয়ঃ পণ্যান্তাস্ত্রিষু ॥ ২৩১ ॥

সত্যেতি। ত্রয়ং ময়ৈতদবশ্যং বিক্রেয়মিতি সত্যকরণে। সত্যস্য করণং সত্যার্থবেদানামন্ত-আপ্তু কারিত এবেত্যাবাগমঃ। সত্য আপণো২স্ত্রেতি মূর্দ্ধন্যান্তমিত্যন্যে। সত্যস্য কারঃ সত্যা-গমেত্যাদিনা মকারাগমঃ। সত্যাদশপথইতি ডাচ্ ॥ ২৩২ ॥

প্রতিদান, পরীবর্ত্ত, নৈমেয় ও নিময় শব্দে পরীবর্ত্ত (বদল) বুঝায়। ১। প্রতিদান-ক্লীং {প্রতি-দা+যুট্, ভাবে} দাতাকে দেওয়া [পরিদান]। ২। পরীবর্ত্ত-পুং {পরি-বৃৎ+ঘঞ্, ভাবে}। ৩। নৈমেয়-পুং {নি-মে+য, ভাবে, অণ্, স্বার্থে}। ৪। নিময়-পুং {নি-মে+অল্, ভাবে} ॥ ২২৬ ॥

উপনিধি ও ন্যাস শব্দে স্থাপ্য (গচ্ছিত) বুঝায়। ১। উপনিধি-পুং {উপ-নি-ধা+কি, কর্ম্ম} উপ (সমীপে) স্থাপিত করা হয় ইহা। ২। ন্যাস-পুং {নি-অস্+ঘঞ্, কর্ম্ম} নিক্ষেপ করা হয় ইহা ॥ ২২৭ ॥

প্রতিদান শব্দে ন্যাসের (স্থাপ্যের) প্রতিদান (ফিরাইয়া দেওয়া) বুঝায়। ১। প্রতিদান-ক্লীং {প্রতি-দা+যুট্, ভাবে} [পরিদান] ॥ ২২৮ ॥

ক্রয্য শব্দে ক্রয়ের জন্য প্রসারিত দ্রব্য বুঝায়। ১। ক্রয্য-ত্রিং {ক্রী+য, কর্ম্ম} ক্রয় করা যায় ইহা ॥ ২২৯ ॥

ক্রেয় ও ক্রেতব্য শব্দে ক্রয়ের উপযুক্ত দ্রব্য মাত্র বুঝায়। ক্রয্য শব্দে যাহা দোকানাদিতে সাজান হয় কেবল তাহাই বুঝায়। কিন্তু ক্রেয় ও ক্রেতব্য শব্দে ক্রয়ের বস্তু মাত্রই বুঝায়। ১। ক্রেয়-ত্রিং {ক্রী+য, কর্ম্ম} ক্রয় করা যায় ইহা। ২। ক্রেতব্য-ত্রিং {ক্রী+তব্য, কর্ম্ম} ঐ ॥ ২৩০ ॥

বিক্রেয়, পণিতব্য ও পণ্য শব্দে বিক্রয়ের দ্রব্য বুঝায়। ১। বিক্রেয়-ত্রিং {বি-ক্রী+য, কর্ম্ম} বিক্রয় করা হয় ইহা। ২। পণিতব্য-ত্রিং {পণ্+তব্য, কর্ম্ম} ব্যবহার করা হয় ইহা। ৩। পণ্য-ত্রিং {পণ+য, কর্ম্ম} ॥ ২৩১ ॥

সত্যাপন, সত্যঙ্কার ও সত্যাকৃতি শব্দে সত্য করা (প্রতিজ্ঞা করা) বুঝায়। আমি ইহা অবশ্য বিক্রয় করিব ইত্যাকার প্রতিজ্ঞা করাকে সত্যাপন ইত্যাদি বুঝায়। ১। সত্যাপন-ক্লীং {সত্য-আ-পন্+অন্, ভাবে} [সত্যাপণ]। ২। সত্যঙ্কার-পুং {সত্য-কৃ+মুম্}। ৩। সত্যাকৃতি-স্ত্রীং {সত্য-কৃ+ক্তি, ভাবে} ॥ ২৩২ ॥

সঙ্খ্যেয়ে হ্যাদশ ত্রিষু। বিংশত্যাদ্যাঃ সদৈকত্বে সর্ব্বাঃ সংখ্যেয়
সঙ্খ্যয়োঃ ॥ সঙ্খ্যার্থে দ্বিবহুত্বে স্ত স্তাসু চানবতেঃ স্ত্রিয়ঃ। পংক্তেঃ

বীত্যাদি। দ্বয়ং বিক্রয়ক্রিয়ায়াং। উভয়ত্র ভাবে অল্॥ ২৩৩॥

দশশ্রুতিপর্য্যন্তমষ্টাদশ যাবদেকাদিকাঃ সংখ্যেয়ে দ্রব্যে বর্ত্তন্তে ত্রিষুচ। একা ঘটী একঃ পটঃ, একং বাসঃ। দ্ব্যেকয়োর্দ্বিবচনৈকবচনে বহুষু বহুবচনমিতি পরসূত্রং। স্বমতেতু দ্রব্যবাচিত্বেন তৎসামানাধিকরণ্যাদেকবচনাদিঃ। দ্বিশব্দৈক শব্দয়োরপি কেচিৎ সংখ্যার্থতামাহুঃ। আদশভ্যঃ সংখ্যাঃ সংখ্যেয়ে বর্ত্তন্তে, অতঃপরং সংখ্যানে সংখ্যেয়েচ। আদশং আদশ বা পাঠঃ, আঙ্ শব্দেন সহ দশশব্দস্য বাপঞ্চম্যোত্যাদিনাব্যয়ীভাবে সমাসান্তোঽং স্যাৎ। বিংশত্যাদ্যাঃ সর্ব্বাএব সংখ্যাঃ সংখ্যেয়ে সংখ্যায়াঞ্চ বর্ত্তমানা নিত্যমেকবচনান্তাএব ভবন্তি। বিংশতির্ঘটাঃ, ঘটানাং বিংশতিঃ। গুণবচনাদেকবচনং সংখ্যায়া ইত্যেকত্বং, তত্রচ বিংশত্যাদেরেকবচনমিতি সিদ্ধে গুণবচন গ্রহণং বোধয়তি গুণবচনমাত্রবিবক্ষায়ামেবৈকবচনং নতু তদ্ভেদদ্বিত্বাদি বিবক্ষায়াং। সংখ্যার্থে সংখ্যান্তরস্যার্থে অভিধেয়ে বিংশত্যাদেঃ সামানাধিকরণ্যাৎ দ্বিবচনবহুবচনে ভবতঃ। "তে

বিপণ ও বিক্রয় শব্দে বিক্রয় বুঝায়। ১। বিপণ—পুং { বি—পণ্+অল্, ভাবে }। ২। বিক্রয়—পুং { বি—ক্রী+অল্, ভাবে }॥ ২৩৩॥

সংখ্যা শব্দে একত্বাদি বুঝায় এবং পংক্তি (দশন্) শব্দ হইতে শত প্রভৃতি শব্দে ক্রমিক দশগুণ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত সংখ্যা বুঝায়। ১। সংখ্যা—স্ত্রীং { সম্—খ্যা+ক, কর্ত্তৃ } বস্তুর পরিমাণ বলে যে। সংখ্যাবাচক শব্দ যথা। ১ এক। ২ দ্বি। ৩ ত্রি। ৪ চত্বার্। ৫ পঞ্চন্। ৬ ষষ্। ৭ সপ্তন্। ৮ অষ্টন। ৯ নবন্। ১০ দশন্। ২০ বিংশতি। ৩০ ত্রিংশৎ। ৪০ চত্বারিংশৎ। ৫০ পঞ্চাশৎ। ৬০ ষষ্টি। ৭০ সপ্ততি। ৮০ অশীতি। ৯০ নবতি। ১০০ শত। ১০০০ সহস্র। ১০০০০ অযুত। ১০০০০০ লক্ষ। ১০০০০০০ নিযুত। ১০০০০০০০ কোটি। ১০০০০০০০০ অর্ব্বুদ। ১০০০০০০০০০ বৃন্দ। ১০০০০০০০০০০ খর্ব্ব। ১০০০০০০০০০০০ নিখর্ব্ব। ১০০০০০০০০০০০০ শঙ্খ। ১০০০০০০০০০০০০০ পদ্ম। ১০০০০০০০০০০০০০০ সাগর। ১০০০০০০০০০০০০০০০ অন্ত্য। ১০০০০০০০০০০০০০০০০ মধ্য। ১০০০০০০০০০০০০০০০০০ পরার্দ্ধ। এই কয়েকটী সংখ্যা বাচক শব্দের পরস্পরযোগে সকল প্রকার সংখ্যাবাচকের বোধ হয়। যেমন এক এবং দশন্ শব্দকে সমাসে বদ্ধ করিলে একাদশ বুঝায়, পঞ্চন্ ও বিংশতি শব্দকে সমাসে বদ্ধ করিলে ২৫ পঞ্চবিংশতি বুঝায়। সেইরূপ যত সংখ্যা হউক না কেন মাত্র ঐ কয়েককটী সংখ্যাবাচক শব্দ দ্বারাই প্রকাশ করা যায়। দশের দশগুণে শত, শতের দশগুণে সহস্র এবং সহস্রের দশগুণে অযুত হয় এইরূপ ক্রমিক দশগুণ করিতে করিতে পরার্দ্ধ পর্য্যন্ত হইয়া থাকে পরার্দ্ধের পর আর সংখ্যা নাই। আদশ (দশশ্রুতি পর্য্যন্ত) সংখ্যাবাচক শব্দ সংখ্যেয় {সংখ্যাবিশিষ্ট}) বাচক অর্থাৎ এক হইতে যে পর্য্যন্ত দশ শব্দের শ্রুতি আছে অর্থাৎ অষ্টাদশ পর্য্যন্ত সংখ্যাবাচক শব্দে সংখ্যাবিশিষ্ট বুঝায়, শুদ্ধ সংখ্যা বুঝায় না; যেমন এক বলিলে একটী বস্তু বুঝায়, শুদ্ধ বিশেষ্যরূপে নিরচ্ছিন্ন সংখ্যা বুঝায় না। এক শব্দের উত্তর একবচন, দ্বিশব্দের উত্তর দ্বিবচন ও ত্রি হইতে অষ্টাদশ পর্য্যন্ত শব্দের উত্তর বহুবচন হয়। এক হইতে অষ্টাদশ শব্দ পর্য্যন্ত তিন লিঙ্গ হইবেক কেবল ষকারান্ত ও নকারান্ত শব্দের লিঙ্গ ভেদ নাই। যেমন একা ঘটী এক ঘট ইত্যাদি। নকারান্ত শব্দ একরূপই থাকে যেমন পঞ্চ ঘটী পঞ্চ ঘট এস্থলে স্ত্রীলিঙ্গে ঈপ্ প্রত্যয় হইল না সংস্কৃতে বিশেষরূপ দর্শিত হইয়াছে বলিয়া ঘট ও ঘটী শব্দে বহুবচনাদি দত্ত হইল না। বিংশতি শব্দ হইতে সংখ্যা ও সংখ্যেয় উভয় বাচকে অর্থাৎ বিংশতি বলিলে বিংশতি সংখ্যা বিশিষ্টকে এবং নিরবচ্ছিন্ন বিংশতি

শতসহস্রাদি ক্রমাদ্দশগুণোত্তরম্ ॥ ২৩৪ ॥ যৌতবং দ্রুবয়ং পায্যমিতি মানার্থকং ত্রয়ম্। মানস্তুলাঙ্গুলি প্রস্থৈঃ (২৩৫) গুঞ্জাঃ পঞ্চাদ্যমাষকঃ ॥ ২৩৬ ॥ তে ষোড়শাক্ষঃ কর্ষোহস্ত্রী পলং কর্ষচতুষ্টয়ম্। ২৩৭। সুবর্ণবিস্তৌ হেম্নোহক্ষে (২৩৮) কুরুবিস্তস্তু

শতানি বয়ং পঞ্চ বয়ং পঞ্চশতানি তে" ইত্যার্ষত্বাৎ। নহ্যত্র বহুত্ববিবক্ষা যুক্তিমতী। বিংশত্যাদ্যা নবত্যন্তাঃ স্ত্রীলিঙ্গাএব। পংক্তিশ্ছন্দোবিশেষে চ দশসংখ্যাসু চ স্ত্রিয়ামিত্যজয়ঃ। তত্র দশসংখ্যাত আরভ্য দশগুণোত্তরং ক্রমাৎ শতসহস্রাদি বিজ্ঞেয়ম্। তথাচ ব্রাহ্মে, একং দশশতঞ্চৈব সহস্র-মযুতন্তথা। লক্ষঞ্চ নিযুতঞ্চৈব কোটিরর্ব্বুদমেবচ। বৃন্দং খর্ব্বো নিখর্ব্বশ্চ শঙ্খপদ্মৌশ্চ সাগরঃ। অন্ত্যং মধ্যং পরার্দ্ধঞ্চ দশবৃদ্ধ্যা যথাক্রমমিতি ॥ ২৩৪ ॥

যৌতেতি। ত্রয়ং মান সামান্যে। যৌতে ধ্বত্বাদয় ইতি মানে তুন্। ততস্তদ্ধিতোহণ্। যৌতবমিত্যন্তঃ। দ্রুধাতোর্ম্মানে বয়ক্। পাধোর্ম্মানে সামিধেন্যোরিতি ঘ্যণ। মীয়তেহনেন মানং। তৎপ্রকারমাহ তুলাঙ্গুলিপ্রস্থৈ রিত্যাসি ॥ ২৩৫ ॥

পঞ্চ গুঞ্জাঃ আদ্যো মুখ্যো মাষকঃ শাস্ত্রীয়ত্বাৎ। জব ঋষ দন্ত্যাদৌ মূর্দ্ধন্যান্ত্যাৎ ঘঞ্ কঃ স্বার্থে ॥ ২৩৬ ॥

অক্ষ ইতি। দ্বয়ং ষোড়শমাষকে অশীতিরত্তিকে। অক্ষ উক্তঃ। কৃষবিলেখনে হচ্। পল রক্ষণেহচ্ ॥ ২৩৭ ॥

সংখ্যা মাত্রকেও বুঝাইবে। ঐ সকল বিংশত্যাদি শব্দের উত্তর সর্ব্বদা এক বচন হইবে, বিংশতিটী বস্তু বুঝাইতে ও বিংশতি শব্দের উত্তর একবচন হইবে এবং নিরবচ্ছিন্ন বিংশতি সংখ্যা মাত্র বুঝাইতেও বিংশতি শব্দের উত্তর একবচন হইবে বহুত্ববোধে বহুবচন হইবেক না; যেমন সংস্কৃতে "বিংশতি ঘটাঃ" এস্থলে "বিংশতয়ো ঘটাঃ।" এরূপ প্রয়োগ হইবেক না। এইরূপ বিংশতির পর যত সংখ্যাবাচক শব্দ তাহার উত্তর সর্ব্বদা একবচন হইবে, কদাপি দ্বিবচন কি বহুবচন হইবেক না; যেমন "শতং ধনানি ভিন্ন শতানি ধনানি এরূপ পদ হয় না কিন্তু যখন বহুশতাদি বুঝায় তখন বহুবচনাদি হয় যেমন "শতে" বলিলে ২ শত এবং শতানি বলিলে বহুশত বুঝায়। বিংশতি শব্দ হইতে নবতি পর্য্যন্ত সংখ্যাবাচক শব্দ সর্ব্বদাই স্ত্রীলিঙ্গ হইবেক। পুংলিঙ্গ ক্লীবলিঙ্গের বিশেষণ হইলেও পুংলিঙ্গ ক্লীবলিঙ্গ হইবেক না স্ত্রীলিঙ্গই থাকিবে যেমন "বিংশতি ধনানি" ভিন্ন "বিংশতি, ধনানি" এরূপ পদ হইবেক না। ॥ ২৩৪ ॥

যৌতব, দ্রুবয় ও পায্য শব্দে তুলা অঙ্গুলী ও প্রস্থদ্বারা পরিমাণ বুঝায়। ১। যৌতব-ক্লীং {যু+তুন, ভাবে, অণ্, স্বার্থে}। ২। দ্রুবয়-ক্লীং {দ্রু-বয়ট্, ভাবে}। ৩। পায্য-ক্লীং {পা+ঘ্যণ্, ভাবে}। বাটীতে বা কোন পাত্রে রাখিয়া অঙ্গুলীদ্বারা দ্রব বস্তুর পরিমাণ করা যায়, প্রস্থাদিতে ধান্যাদির পরিমাণ হয়, তুলা দণ্ডে সকল প্রকার বস্তুরই পরিমাণ হইয়া থাকে। ॥ ২৩৫ ॥

আদ্যমাষক শব্দে পাঁচ রত্তি বুঝায় অর্থাৎ ৫টী গুঞ্জাফলে (রত্তিবীচিতে) যে ওজন তাহাকে মাষক বলে। ১। আদ্যমাষক-পুং (মাসক {মষ+ঘঞ্, করণ, ক স্বার্থে} পরিমাণ হয় ইহা দ্বারা) আদ্য এমন মাষ ॥ ১৩৬ ॥

অক্ষ ও কর্ষ শব্দে ১৬ মাষ অর্থাৎ ৮০ রত্তি পরিমিতকে বুঝায় এবং পল শব্দে ৪ কর্ষ বুঝায়। ১। অক্ষ-পুং। ২। কর্ষ-পুংক্লীং {কৃষ্+অচ্, কর্ত্তৃ}। ৩। পল-ক্লীং {পল্+অচ্, কর্ত্তৃ ॥২৩৭॥

তৎপলে ॥ ২৩৮ ॥ তুলা স্ত্রিয়াং পলশতং ভারঃ স্যাদ্বিংশতি স্তুলাঃ। ২৩৯। আচিতং দশ ভারাঃ স্যুঃ শাকটো ভার আচিতঃ॥ ২৪০ ॥ কার্ষাপণং কার্ষিকঃ স্যাৎ (২৪১) কার্ষিকে তাম্রিকে পণঃ। ২৪২। অস্ত্রিয়ামাঢ়ক দ্রোণৌ খারী বাহো নিকু-

---

স্বর্বেতি। দ্বয়ং স্বর্ণস্য কর্ষে। সুবর্ণয়োব্দাদর্শ আদ্যতি স্বর্ণঃ পুংসি। স্বর্বর্ণে স্বর্ণবিস্তয়োরিতি তু ক্লীবে রুদ্রঃ বিসেঃ ক্তোঽনিট্ত্বঞ্চ। হেমপলে কুরুবিস্তঃ। কুরুষু প্রসিদ্ধো বিস্তঃ। কুরুবিস্তো হেমপলমিতি স্বামী ॥ ২৩৮ ॥

যস্য কস্যচিৎ পলশতং তুলা। তুলেরঙ্। বিংশতিস্তুলাভারঃ। ভৃঞো ঘঞ্ ॥ ২২৯ ॥

দশভির্ভারৈরাচিতং। অমরমালায়ান্তু—আচিতো দশভির্ভারৈরিতি পুংস্কাণ্ডেঽপি। শাকটোভারঃ শকটোম্মেয়ঃ পদার্থঃ আচিতঃ॥ ২৪০ ॥

কার্ষেতি। দ্বয়ং রূপ্যকর্ষকৃতে ব্যবহার দ্রব্যে। কর্ষ আপণো ব্যবহারোঽস্যেত্যানোষামপি দীর্ঘঃ। কর্ষস্যায়মিকণ্। শাস্ত্রীয়ো হি রজতমাষকোদ্বিকুঞ্চলকঃ। দ্বে কৃষ্ণলে সমধৃতে বিজ্ঞেয়োরূপ্যামাষক ইতি যাজ্ঞবল্ক্যঃ। আদ্যযুগে রজতকৃষ্ণলয়োর্দ্দশ মণ্ডকং মূল্যমিতি। রজতকর্ষস্য ষোড়শপণাএব মূল্যং। ষোড়শপণসমুদায়ে কার্ষাপণোপচারেণ বৃত্তিঃ। পুরাণ শব্দশ্চাত্র। কার্ষাপণে পুরাণঃস্যাদিতি রুদ্রঃ ॥ ২৪১ ॥

কর্ষপরিমিত-তাম্রকৃত—ব্যবহারে পণঃ। বিংশতিমণ্ডকে তন্মূল্যোতুপচারাৎ পণ্যতেঽনেন ঘঃ ॥ ২৪২ ॥

আঢ়কাদ্যাঃ পৃথক্ পরিমাণার্থকাঃ পরিমাণবিশেষা এতে। তথাচ, পলং প্রকুঞ্চকং মুষ্টিঃ কুড়বস্তচ্চতুষ্টয়ম্। চত্বারঃ কুড়বাঃ প্রস্থশ্চতুঃপ্রস্থমথাঢ়কম্। অষ্টাঢ়কোভবেৎ দ্রোণো দ্বিদ্রোণঃ স্থর্প উচ্যতে। সার্দ্ধস্থর্পো ভবেৎ খারী দ্বিখারী গোণ্যুদাহৃতা। তামেব ভারং জানীয়াৎ বাহোভারচতুষ্টয় মিত্যন্যত্র। অত্র শব্দেন পঞ্চগুঞ্জা উচ্যন্তে। "চতুর্ভির্ব্রীহিভির্গুঞ্জাঃ পঞ্চ পলং

সুবর্ণ ও বিস্ত শব্দে কর্ষ (আশীরত্তি) পরিমিত স্বর্ণ এবং কুরুবিস্ত শব্দে ৪ পল স্বর্ণ বুঝায়। ১। সুবর্ণ—পুংক্লীং {সুবর্ণ+অৎ}। ২। বিস্ত-পুং {বিস্+ক্ত, কর্ত্তৃ}। ৩। কুরুবিস্ত-পুং কুরুদেশে ৪ পলে এক বিস্ত হয় ॥ ২৩৮ ॥

তুলা শব্দে শতপল ও ভার শব্দে ২০ তুলা বুঝায়। ১। তুলা—স্ত্রীং {তুল্+অঙ্, কর্ম্ম} উর্দ্ধে পরিমাণ করা যায় ইহার। ২। ভার-পুং {ভৃ+ঘঞ্, কর্ম্ম} ॥ ২৩৯ ॥

আচিত শব্দে দশ ভার এবং এক গাড়ী পরিমিতকে বুঝায়। দশ ভারে যখন এক আচিত তখন আচিত শব্দ ক্লীব ও পুংলিঙ্গ এবং যখন এক গাড়ীতে এক আচিত তখন পুংলিঙ্গ হইবে। আচিত—{আ-চি+ক্ত, কর্ম্ম} ॥ ২৪০ ॥

কার্ষাপণ ও কার্ষিক শব্দে কর্ষ পরিমিত রূপ্য নির্ম্মিত ব্যবহার্য্য দ্রব্য বুঝায়। কাহারও মতে ১৬ পণ কড়িতে কার্ষাপণ (কাহন) হয়। ১। কার্ষাপণ-পুং কর্ষের আপন (ব্যবহার) ইহাতে। ২। কার্ষিক-পুং {কর্ষ+ইকণ্} কর্ষের ইহা ॥ ২৪১ ॥

পণ শব্দে তাম্রনির্ম্মিত কার্ষিক বুঝায়। ১। পণ-পুং {পণ্+অল্, করণ} ব্যবহার করা হয় ইহা দ্বারা ॥ ২৪২ ॥

আঢ়ক, দ্রোণ, খারী, বাহ, নিকুঞ্চক, কুড়ব ও প্রস্থ প্রভৃতি শব্দে কএক প্রকার পরিমাণ বুঝায়। ১। আঢ়ক-পুংক্লীং {আ-ঢৌক+অব, কর্ত্তৃ}। ২। দ্রোণ-পুংক্লীং। ৩। খারী-স্ত্রীং {খন্+ক্রি, কর্ম্ম} [খার]। ৪। বাহ-পুং {বহ্+ঘঞ্, কর্ম্ম}। ৫। নিকুঞ্চক-পুং {নি-কুন্চ+

ঞ্চকঃ ॥ কুড়বঃ প্রস্থ ইত্যাদ্যাঃ পরিমাণার্থকাঃ পৃথক্ । ২৪৩ । পাদস্তুরীয়ো ভাগঃ স্যা (২৪৪) দংশভাগৌতু বণ্টকে ॥ ২৪৫ ॥ দ্রব্যং বিত্তং স্বাপতেয়ং রিক্‌থমৃক্‌থং ধনং বসু। হিরণ্যং দ্রবিণং দ্যুম্ন মর্থ রৈ বিভবা অপি ॥ ২৪৬ ॥ স্যাৎ কোষশ্চ হিরণ্যঞ্চ হেম-

---

ভবেৎ” ইত্যন্যত্রোক্তেশ্চ। পলচতুষ্টয়ং প্রকুঞ্চকং তচ্চতুর্গুণং মুষ্টিরিতি বোধ্যং। তত্তদ্দেশভেদাৎ সংখ্যায়া অন্যথাত্বং। তথাচ—খারী দ্রোণাঢ়কপ্রস্থাঃ কুড়বশ্চ পলং পিচু। শারকো মাষকশ্চৈব যথাপূর্ব্বং চতুর্গুণাৎ। স্বামীতু ষোড়শদ্রোণঃ খারী বিংশতি দ্রোণঃ কুম্ভঃ দশকুম্ভোবাহ ইত্যাহ। অত্র আঢ়োকতে পৃষোদরাদিঃ। দ্রোণ উক্তঃ। খনেঃ ক্রিয়াত্বঞ্চ পক্ষে ঈ প্রত্যয়ঃ। খার শব্দোঽপীতি রত্নমতিঃ। বহের্ঘঞ্। কুঞ্চেরচ্ কঃ স্বার্থে। কুড়েরবক্। উপসর্গেস্থাতো ডঃ প্রস্থঃ। ইতিশব্দেনাদ্যাস্তেন মুষ্টিরত্তিকাদীনাং গ্রহণং ॥ ২৪৩ ॥

চতুর্থোভাগঃ পাদঃ, পদরুজেত্যাদিনা ঘঞ্ ॥ ২৪৪ ॥

অংশেতি ত্রয়ং বণ্টকে। অম রোগইত্যস্য শন্ প্রত্যয়ে অংশস্তালব্যান্ত ইতি জিনেন্দ্রবুদ্ধিঃ। অংসো ভুজশিরে দন্ত্যস্তালব্যো বণ্টকে ভবেদিতি শভেদঃ। ভজ্যতে ঘঞ্। বটি বিভজতে কুণ্ ঘঞন্তাদ্বা কঃ স্বার্থে ॥ ২৪৫ ॥

দ্রব্যমিতি। বিভবান্তং ত্রয়োদশ ধনসামান্যে। দ্রৌ ভবং যৎ। ভিত্তর্ণবিত্তাঃ শকলাধমর্ণভোগেম্বিতি বিত্তং। স্বপতৌ সাধু এয়ণ্ বিচির বিরেচনে ঋচস্তুতৌচ বাহুলকাৎ থক্। ধন ধান্যে ইচ্ বসেরুঃ। হর্য্য কান্তৌ কণ্যচ্ হিরাদেশঃ। দ্রু গতৌ ইনন্। দিবি স্নায়তে স্বামী। বিভবন্ত্যনেন অল্। প্রজ্ঞাদ্যণি বৈভবঞ্চ ॥ ২৪৬ ॥

অচ্, কর্ত্তৃ, ক স্বার্থে }। ৬। কুড়ব-পুং { কুড়্+অবক্, কর্ত্তৃ }। ৭। প্রস্থ-পুং { প্র-স্থা+ড, কর্ত্তৃ } [মুষ্টি, রত্তি] ৪ ধানে এক রত্তি। ৫ রত্তিতে ১ পল। ৪ পলে ১ প্রকুঞ্চক। ৪ প্রকুঞ্চকে ১ মুষ্টি। ৪ মুষ্টিতে ১ কুড়ব। ৪ কুড়বে ১ প্রস্থ। ৪ প্রস্থে ১ আঢ়ক। ৮ আঢ়কে ১ দ্রোণ। ২ দ্রোণে ১ স্থর্প। ১॥ স্থর্পে ১ খারী। ২ খারীতে ১ গোণী। ১০ গোণীতে ১ ভার। ৪ ভারে ১ বাহ ॥ ২৪৩ ॥

পাদ শব্দে চতুর্থাংশ (চারিভাগের এক ভাগ) বুঝায়। ১। পাদ-পুং { পদ+ঘঞ্, করণ } ॥ ২৪৪ ॥

অংশ, ভাগ ও বণ্টক শব্দে অংশ বুঝায়। ১। অংশ-পুং { অম্+শন্, করণ }। ২। ভাগ-পুং { ভজ্+ঘঞ্, কর্ম্ম }। ৩। বণ্টক-পুং { বন্ট্+বুণ্, করণ } ॥ ২৪৫ ॥

দ্রব্য শব্দ হইতে বিভব পর্য্যন্ত ১৩টী শব্দে ধন মাত্র বুঝায়। ১। দ্রব্য-ক্লীং { দ্রু+চ } দ্রু (বৃক্ষে) জাত অথবা { দ্রু+যণ, কর্ম্ম }। ২। বিত্ত-ক্লীং { বিদ্+ক্ত, কর্ম্ম } লাভ করা যায় ইহা। ৩। স্বাপতেয়-ক্লীং { স্বপতি+এয়ণ }। ৪। রিক্‌থ-ক্লীং { রিচ্+থক্, কর্ম্ম } রিক্ত হয় ইহা। ৫। ঋক্‌থ-ক্লীং { ঋচ্+ক্ত, কর্ম্ম } স্তব করা হয় ইহাকে। ৬। ধান্ত-ক্লীং { ধন্+অচ্, করণ} জীবিত থাকে ইহা দ্বারা। ৭। বসু-ক্লীং {বস্+উ, কর্ত্তৃ} গৃহে বাস করে যে। ৮। হিরণ্য-ক্লীং { হর্য্য+অণ্যচ্, করণ } ক্লান্ত হয় ইহা দ্বারা। ৯। দ্রবিণ-ক্লীং { দ্রু+ইনন্, কর্ত্তৃ } পরিশ্রমীর গৃহে গমন করে যে। ১০। দ্যুম্ন-ক্লীং { দিব-ম্না+অল্, কর্ম্ম }। ১১। অর্থ-পুং { অর্থ+ণিচ্+অ ল্} কর্ম্ম } প্রার্থনা করা হয় ইহা। ১২। রৈ-পুং { রা+ঘ, কর্ত্তৃ } সুখ দান করে যে। ১৩। বিভব-পুং { বি-ভূ+অল্, করণ } সম্ভ্রম হয় ইহা দ্বারা [বৈভব] ॥ ২৪৬ ॥

রূপ্যে কৃতাকৃতে। ২৪৭। তাভ্যাং যদন্যত্তৎ কুপ্যং (২৪৮) রূপ্যং তদ্দ্বয়মাহতম্॥ ২৪৯॥ গারুত্মতং মরকতমশ্মগর্ভো হরিন্মণিঃ। ২৫০। শোণরত্নং লোহিতকঃ পদ্মরাগো (২৫১) ২থ মৌক্তিকম্। মুক্তা (২৫২) ২থ বিদ্রুমঃ পুংসি প্রবালং পুংনপুংসকম্। ২৫৩। রত্নং মণির্দ্বয়োরশ্মজাতৌ মুক্তাদিকেঽপিচ॥২৫৪॥

কোষেতি। দ্বয়ং কৃতাকৃতে হেমরূপ্যে। মিলিতে ইতি সুভূঃ। ঘটিতা ঘটিতইতি স্বামী। পুংনপুংসয়োঃ কোষঃ কুট্মলাসিপিধানয়োঃ। ঐষ্যাং পাত্র বিশেষে চ ভবেদর্থৌবদিব্যয়োরিতি মুত্রন্যান্তে রভসঃ। তালব্যান্তেঽপি দর্শিতঃ প্রাক্ ॥ ২৪৭ ॥

হেম কুপ্যাভ্যামন্যত্তাম্রা দিকং কুপ্যং। কুষ্টপচ্যকুপ্যে সংজ্ঞায়ামিতি সাধু ॥ ২৪৮ ॥

তৎ দ্বয়ং সুবর্ণরূপ্যং আহতং প্রতিমাদি কর্ত্তুং তাড়িতং রূপং রূপাদাহতপ্রশংসয়োরিতি যৎ ॥ ২৪৯ ॥

গেতি। চতুষ্কং মরকতে। গরুত্মতোজাতং। মরকং তরত্যনেন ডঃ। অশ্মনো গর্ভঃ অশ্মযোনিং। হরিৎ নীলবর্ণো মণিঃ ॥ ২৫০ ॥

শোণেতি। ত্রয়ং পদ্মরাগে। শোণঞ্চ তদ্রত্নঞ্চেতি। লোহিতাম্বর্ণো কঃ। পদ্মরাগইব রাগোঽস্য ॥ ২৫১ ॥

মৌক্তীতি। দ্বয়ং মুক্তায়াং। শুক্তিভিম্মু্চ্যতেমুক্তঃ। মুক্তৈব মৌক্তিকং স্বার্থে ইকণ্ ॥২৫২॥

বীতি। দ্বয়ং প্রবালে। বিদ্রবতি প্রবলতে মগর্ণৌ। প্রবালঃ প্রবলোমত ইতি রত্নকোষঃ ॥ ২৫৩ ॥

কোষ ও হিরণ্য শব্দে কৃতাকৃত স্বর্ণ রূপ্য (যাহা কৃত যাহারা অকৃত কৃত যেমন মোহর টাকা অকৃত সোণা রূপার পিণ্ড ইত্যাদি) বুঝায়। ১। কোষ-পুং ক্লীং [কোশ]। ২। হিরণ্য-ক্লীং ॥ ২৪৭ ॥

কুপ্য শব্দে সোণা রূপা ভিন্ন অন্য ধাতু (যেমন তামা প্রভৃতি) বুঝায়। ১। কুপ্য-ক্লীং {কুপ্+য্যণ্, কর্ম্ম} নানা স্থান হইতে আকর্ষণ করা হয় ইহা অথবা কোপিত (দোষিত) হয় ইহা ॥ ২৪৮ ॥

রূপ্য শব্দে আহত স্বর্ণ রূপ্য বুঝায়। ১। রূপ্য-ক্লীং {রূপ+যৎ} ॥ ২৪৯ ॥

গারুত্মত শব্দ হইতে হরিণ্মণি পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে মরকত মণি বুঝায়। ১। গারুত্মত-ক্লীং {গারুত্মত+অণ্} গরুত্মান হইতে জাত। ২। মরকত-ক্লীং {মরক-তন্+ড, কর্ত্তৃ} মরক (মরণ) বিস্তার করে যে ইহার লোভে অধিকেই মরিয়া থাকে। ৩। অশ্মগর্ভ-পুং অশ্মার (প্রস্তরের) গর্ভ। ইহা প্রস্তরে জাত এই হেতুক ইহাকে অশ্মগর্ভ বলে। ৪। হরিণ্মণি-পুং হরিৎবর্ণ মণি ॥ ২৫০ ॥

শোণরত্ন, লোহিতক ও পদ্মরাগ শব্দে পদ্মরাগ মণি বুঝায়। ১। শোণরত্ন-ক্লীং শোণ বর্ণ রত্ন। ২। লোহিতক-পুং লোহিত বর্ণ ইহার। ৩। পদ্মরাগ-পুং পদ্মরাগের ন্যায় রাগ (রক্ত) ইহার ॥ ২৫১ ॥

মৌক্তিক ও মুক্তা শব্দে মুক্তা বুঝায়। ১। মৌক্তিক-ক্লীং {মুক্ত+ইকণ্ স্বার্থে}। ২। মুক্তা-স্ত্রীং {মুচ্+ক্ত, কর্ম্ম} শুক্তিকে ত্যাগ করিয়াছে ইহা ॥ ২৫২ ॥

বিদ্রুম ও প্রবাল শব্দে প্রবাল বুঝায়। ১। বিদ্রুম-পুং {বি-দ্রু+মক্, কর্ত্তৃ} বিশিষ্টকে পায় যে। ২। প্রবাল-পুং ক্লীং {প্র-বল্+অণ্, কর্ত্তৃ} [প্র-বল] সকল হইতে প্রবল (প্রধান) ॥২৫৩॥

স্বর্ণং সুবর্ণং কনকং হিরণ্যং হেম হাটকম্। তপনীয়ং শাতকুম্ভং গাঙ্গেয়ং ভর্ম্ম কর্ব্বুরম্। চামীকরং জাতরূপং মহারজতকাঞ্চনে। রুক্মং কার্ত্তস্বরং জাম্বূনদমষ্টাপদোঽস্ত্রিয়াম্॥ ২৫৫॥ অলঙ্কার-সুবর্ণং যচ্ছৃঙ্গীকনকমিত্যদঃ।২৫৬। দুর্ব্বর্ণং রজতং রূপ্যং খর্জ্জূরং

রেতি। দ্বয়ং অশ্মজাতৌ পদ্মরাগ মরকতাদৌ মুক্তাবিদ্রুম বজ্রাদৌচ। রতিং তনোতি পৃষো-দরাদি। মণেঃ শব্দার্থাম্ভূর্দ্ধস্থাদিঃ। স্ত্রীয়ামীর্ব্বিভাবয়া॥ ২৫৪॥

স্বেতি। অষ্টাপদান্তমূনবিংশতিঃ স্বর্ণে। শোভনো বর্ণোঽস্য নৈরুক্তো বর্ণলোপঃ পক্ষে। কনীদীপ্তৌ বুণ্। হি গতৌ মন্। হট্ দীপ্তৌ বুণ্। তপ্যতে দহ্যতে ঽনীয়ঃ। শত কুম্ভে গিরৌ ভবং। কৈচিত্তুভয়বৃদ্ধৌ শাতকৌম্ভমিত্যাপি। গঙ্গায়াং ভবমেয়ণ্। "যং গর্ভং সুষুবে গঙ্গা পাবকা-দীপ্তত্তেজসং। তদেব পর্ব্বতে ন্যস্তং হিরণ্যং সমপদ্যত" ইতি বাচস্পতিঃ। বিভর্ত্তি তদিতি মন্। কর্ব্বতি দৃপ্যতে লোহমধ্যে উর প্রত্যয়ঃ। চামৌ শোভাং স্যাদিত্যয়ঃ জাত রূপমস্য প্রশংসায়াং রূপপ্রত্যয় ইতি স্তভূঃ। মহচ্চ তদ্রজতঞ্চেতি। কচি দীপ্তৌ যুট্ দীর্ঘশ্চ। রুচেমক্। কৃতস্বেষু রাজতে ডঃ প্রজ্ঞাদ্যণি কার্ত্তস্বরং। দন্তামধ্যোঽয়ং। পৃথুকার্ত্তস্বরপাত্রং ভূষিত নিঃশেষ পরিজনং দেব। বিলসৎকরেণুগহনং সম্প্রতি সমমাবয়োঃ সদনমিতি শ্লেষাৎ। জম্বুনদ্যাং ভবং অষ্টসু লোহেষু পদং প্রতিষ্ঠা যস্য। অষ্টনঃ সংজ্ঞায়াঞ্চেত্যাত্বং॥ ২৫৫॥

অলমিতি। শৃঙ্গী অলঙ্কারস্তদর্থং কনকং শৃঙ্গীকনকমিতি স্বামী। শৃঙ্গী মদগুর যোষায়াং মণ্ড-নার্থ সুবর্ণকে ইতি রত্নকোষঃ। হ্রস্বান্তাচ কাদম্বর্য্যাং বষসমূহমিবান্তঃস্থিতাপরিমাণশৃঙ্গিহেমকূটক-মিতি। অপরিমাণৌ শৃঙ্গীচ হেমকূটশ্চ পর্ব্বতৌ যত্র। পক্ষে অপরিমাণং শৃঙ্গীহেমকূটকং যত্রেত্যর্থঃ॥ ২৫৬॥

রত্ন ও মণি শব্দে প্রস্তর জাত মরকতাদি মুক্তা প্রভৃতি প্রবালাদি সকলকেই বুঝায়। ১। রত্ন-ক্লীং {রতি-তন+অচ্, কর্ত্তৃ} রতি (অনুরাগ) বিস্তার করে যে। ২। মণি-পুং স্ত্রীং {মণ্+ই, কর্ম্ম} উৎকৃষ্ট বলিয়া কথিত হয় ইহা॥ ২৫৪॥

স্বর্ণ শব্দ হইতে অষ্টাপদ পর্য্যন্ত ১৯টী শব্দে স্বর্ণ (সোণা) বুঝায়। ১। স্বর্ণ-ক্লীং সু (সুন্দর) বর্ণ ইহার। ২। সুবর্ণ-ক্লীং ঐ। ৩। কনক-ক্লীং {কন+বুণ্, কর্ত্তৃ} দীপ্তি পায় যে। ৪। হিরণ্য-ক্লীং। ৫। হেমন্-ক্লীং {হি+মন্, কর্ত্তৃ}। ৬। হাটক-ক্লীং {হট্+বুণ কর্ত্তৃ} দীপ্তি পায় যে। ৭। তপনীয়-ক্লীং {তপ+অনীয়, কর্ম্ম} তাপ দেওয়া (দগ্ধ করা) হয় ইহাকে। ৮। শাতকুম্ভ-ক্লীং {শতকুম্ভ+অণ্} শতকুম্ভ পর্ব্বতে জাত [শাত কৌম্ভ]। ৯। গাঙ্গেয়-ক্লীং {গঙ্গা+এয়ণ্} গঙ্গায় জাত। ১০। ভর্ম্মন্-ক্লীং {ভৃ+মন্, কর্ম্ম বা কর্ত্তৃ} শোভার্থ ধারণ করা হয় ইহা অথবা সৌন্দর্য্য ধারণ করে যে [ভর্ম্ম]। ১১। কর্ব্বুর-ক্লীং {কর্ব্ব+উর, কর্ত্তৃ} লৌহ মধ্যে শ্রেষ্ঠ হেতুক দর্প করে যে। ১২। চামীকর-ক্লীং {চামী-কৃ+অচ্, কর্ত্তৃ} চামী (শোভা) করে যে। ১৩। জাতরূপ-ক্লীং জাতরূপ (সৌন্দর্য্য) ইহার। ১৪। মহারাজত-ক্লীং মহৎ এমন রজত। ১৫। কাঞ্চন-ক্লীং {কন্‌চ্+যুট্, করণ} দীপ্তি হয় ইহা দ্বারা। ১৬। রুক্ম-ক্লীং {রুচ্+মক্, কর্ত্তৃ} দীপ্তি পায় যে। ১৭। কার্ত্তস্বর-ক্লীং {কৃতস্ব-রাজ+ড, কর্ত্তৃ, অণ্, স্বার্থে} অথবা {কৃতস্বর+অণ} কৃতস্বরে (স্বর্ণের খনিতে) জাত। ১৮। জাম্বূনদ-ক্লীং (জম্বূনদী+অণ্} জম্বূনদীতে জাত। ১৯। অষ্টাপদ-ক্লীং অষ্ট লৌহ মধ্যে পদ (প্রতিষ্ঠা) ইহার॥ ২৫৫॥

শৃঙ্গীকনক শব্দে অলঙ্কারের জন্য স্বুবর্ণ বুঝায় অর্থাৎ যাহা দ্বারা অলঙ্কার প্রস্তুত করা হয়। ১। শৃঙ্গীকনক-ক্লীং শৃঙ্গী (অলঙ্কার) সম্বন্ধীয় কনক [শৃঙ্গিকনক]॥ ২৫৬॥

শ্বেতমিত্যপি ॥ ২৫৭ ॥ রীতি স্ত্রিয়ামারকুটো ন স্ত্রিয়া (২৫৮)
মথ তাম্রকম্। শুলং ম্লেচ্ছমুখং দ্ব্যষ্টবরিষ্ঠোডুম্বরাণি চ ॥ ২৫৯ ॥
লোহোঽস্ত্রী শস্ত্রকং তীক্ষ্ণং পিণ্ডং কালয়সাঽয়সী। অশ্ম-
সারো (২৬০) ২থ মণ্ডূরং শিঙ্ঘাণমপি তন্মলে ॥ ২৬১ ॥ সর্ব্বং

দুর্ব্বেতি। পঞ্চ রজতে। স্বর্ণাপেক্ষয়া দুর্নিন্দিতো বর্ণোঽস্য। রজ্যতে হেম্না কতচ্। রূপ্যতে যঃ। খর্জ্জেরূরচ্॥ ২৫৭॥

রীতি। দ্বয়ং পিত্তলে। রীঙ শ্রবণে ক্তিঃ। ঋ গতৌ ঘঞি আরঃ তস্য কূটঃ॥ ২৫৮॥

তেতি। ষট্ তাম্রে। তমে রণুকঃ স্বার্থে। শলতি দ্রবতি বঃ উত্বং নিপাতনাৎ তালব্যাদি। ম্লেচ্ছদেশে মুখমুৎপত্তিরস্য। দ্বে হেমরূপ্যে অশ্নুতে ক্তঃ। অতিশয়েন বরং শ্রেষ্ঠং ইষ্ঠঃ। উদ্-গতোঽম্বরং পৃষোদরাদি॥ ২৫৯॥

লোহ ইতি। সপ্ত লোহে। লূয়তে লূঞোহঃ প্রজ্ঞাদ্যণি লৌহোঽপি। লোহোঽস্ত্রিয়াং তথা লৌহং কালং কালায়সায়সী ইতি বাচস্পতিঃ। শস্ত্রমায়ুধলোহয়োরিতি বক্ষ্যতি। কঃ স্বার্থে। তীক্ষ্ণমুক্তং। পিডি ধাতোরচ্। কালঞ্চ তদয়শ্চেতি। শরদ্বিপাশিত্যাদিনা অৎ। সজ্ঞাতবিগৃহো-তমিদং। অয় গতাবস্থন্। আয়সমিত্যপি। অশ্মনঃ প্রস্তরস্য সারঃ। তথাচ ভারতং—"অশ্মনো লোহমুত্থিতম্"। অশ্মসারস্ত শস্ত্রকমিত্যমরমালায়াং ক্লীবকাণ্ডম্॥ ২৬০॥

মেতি। দ্বয়ং লোহমলে। মণ্ডেরূরচ্। শিঘি আঘ্রাণে আণচ্। শিঙ্ঘাণং কাচপাত্রে স্যাল্লোহনাসিকয়োর্ম্মলমিতি মূর্দ্ধন্যান্তে মেদিনী॥ ২৬১॥

দুর্ব্বর্ণ, রজত, রূপ্য, খর্জ্জূর ও শ্বেত শব্দে রূপা বুঝায়। ১। দুর্ব্বর্ণ-ক্লীং স্বর্ণাপেক্ষা দুর্ (নিন্দিত) বর্ণ ইহার। ২। রজত-ক্লীং {রন্জ+কতচ্, কর্ম্ম বা কর্ত্তৃ} স্বর্ণ দ্বারা রঞ্জিত হয় যে অথবা রঞ্জন করে যে। ৩। রূপ্য-ক্লীং। ৪। খর্জ্জূর-ক্লীং {খর্জ্জ+উরচ্, কর্ম্ম}। ৪। শ্বেত-ক্লীং {শ্বিৎ+অচ্, কর্ত্তৃ} শ্বেতবর্ণ ইহার॥ ২৫৭॥

রীতি ও আরকূট শব্দে পিতল বুঝায়। ১। রীতি-স্ত্রীং {রী+ক্তি, কর্ত্তৃ}। ২। আরকূট-পুং ক্লীং {আর-ঋ+ঘঞ্, কর্ম্ম} আরের কূট (সমূহ)॥ ২৫৮॥

তাম্রক শব্দ হইতে উডুম্বর পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে তাম্র (তামা) বুঝায়। ১। তাম্রক-ক্লীং {তম্+রণ্, কর্ম্ম, ক, স্বার্থে} আকাঙ্ক্ষা করা হয় ইহার। ২। শূল-ক্লীং {শল্+ব, কর্ত্তৃ বা করণ} শীঘ্র গমন করে যে, বা যদ্দ্বারা। ইহা জাহাজের নীচে দিলে শীঘ্র গমন করে। ৩। ম্লেচ্ছমুখ-ক্লীং ম্লেচ্ছ দেশে মুখ উৎপত্তি ইহার। ৪। দ্বিষ্ট-ক্লীং {দ্বি-অশ+ক্ত, কর্ত্তৃ} দুইয়ে (স্বর্ণ রূপ্যে) ব্যাপ্ত হয় যে। ৫। বরিষ্ঠ-ক্লীং {বর+ইষ্ঠ} অতিশয় বর (শ্রেষ্ঠ)। ৬। উডুম্বর-ক্লীং [উডুম্বর, ঔডুম্বর, ঔডুম্বর]॥ ২৫৯॥

লোহ শব্দ হইতে অশ্মসার পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে লৌহ (লোহা) বুঝায়। ১। লোহ-পুং ক্লীং {লূ+হ, করণ} ছেদন করা যায় ইহা দ্বারা [লৌহ]। ২। শস্ত্রক-ক্লীং {শম+ষ্ট্রন্, করণ, ক স্বার্থে} হিংসা করে ইহা দ্বারা। ৩। তীক্ষ্ণ-ক্লীং। ৪। পিণ্ড-ক্লীং {পিন্ড্+অচ্, কর্ত্তৃ} সংহত হয় ইহা। ৫। কালায়স-ক্লীং কাল এমন অয়ঃ। ৬। অয়স্-ক্লীং {অয়্+অসুন্, কর্ত্তৃ} হনন করিতে গমন করে যে [কাল, কালায়ায়সী]। ৭। অশ্মসার-ক্লীং অশ্মারসার। প্রস্তর হইতে লৌহের জন্ম হয় অতএব লৌহ প্রস্তরের সারভূত॥ ২৬০॥

মণ্ডূর ও শিঙ্ঘাণ শব্দে লৌহের মল বুঝায়। ১। মণ্ডূর-ক্লীং {মণ্ড্+উরচ্, কর্ত্তৃ} রোগ নাশ করিয়া মণ্ডিত করে যে। ২। শিঙ্ঘাণ-ক্লীং {শিন্ঘ্+আণচ, কর্ম্ম}॥ ২৬১॥

স্যাত্তৈজসং লৌহং (২৬২) বিকারস্ত্বয়সঃ কুশী। ২৬৩। ক্ষারঃ কাচো (২৬৪) হথ চপলো রসঃ সূতশ্চ পারদে॥ ২৬৫॥ গবলং মাহিষং শৃঙ্গ (২৬৬) মভ্রকং গিরিজামলে। ২৬৭। স্রোতোঞ্জনন্তু সৌবীরং কাপোতাঞ্জন যামুনে॥ ২৬৮॥ তুথাঞ্জনং শিখিগ্রীবং

সর্ব্বমেব স্বর্ণরজতাদি তৈজসং লোহশব্দবাচ্যং। ইথঞ্চ লোহশব্দস্য সামান্য বিশেষ বৃত্তিঃ॥ ২৬২॥

অয়সো বিকারঃ ফালাখ্যঃ কুশী। কুশশব্দাদায়স ইতি ঈ প্রত্যয়ঃ। কুশা বিল্লা কুশী ফালঃ কুশো। দর্ভঃ কুশং জলমিতি শাশ্বতঃ॥ ২৬৩॥

ক্ষেতি। দ্বয়ং কাচে মৃত্তিকাবিশেষে। ক্ষরতি জলাদিত্বাঞ্চঃ। কচেঃ কর্ম্মণি ঘঞ্ নকবর্গাদি-ব্রজ্যাজামিতি কুত্বনিষেধঃ॥ ২৬২॥

চপেতি। চতুষ্কং রসে অপলোহস্থিরত্বাৎ। রসেরচ্। সূতে বলারোগ্যে—ক্তঃ। পারং সংসারপারং দদাতি কঃ। পারং তনোতি পারত ইতি স্বামী। রসস্ত প্রারদ প্রোক্তঃ পারতশ্চ নিগদ্যতে ইতি তারপালঃ॥ ২৬৫॥

গাং বলতে ধারয়ত্যানেন ঘঃ ওকারস্য চাকারঃ সংজ্ঞাত্বাৎ॥ ২৬৬॥

অভ্রেতি। ত্রয়মভ্রে আভ্ ইতি খ্যাতে। অভ্রমিব অভ্রকং। গিরৌ জাতং ন বিদ্যতে মলমস্য। গিরিজামলমিত্যেকঞ্চ॥ ২৬৭॥

স্রোত ইতি। চতুষ্কং কুলথাকারে চক্ষুষ্যে নীলপ্রস্তরবিশেষে। অঞ্জাতে নয়নমনেন যুট্ যমুনাস্রোতসি জাতং স্রোতোহঞ্জনং। সুবীরদেশে ভবং। কপোত বর্ণমঞ্জনং। যমুনায়াং জাতং॥ ২৬৮॥

তৈজস ও লৌহ শব্দে সকল প্রকার ধাতু বুঝায়। ১। তৈজস-ক্লীং {তেজস্+অণ্} তেজঃ (অগ্নি) সংযোগে জাত। ২। লৌহ-ক্লীং॥ ২৬২॥

কুশী শব্দে লৌহের বিকার (ফাল) বুঝায়। ১। কুশী-স্ত্রীং {কু-শো+ড, কর্ত্তৃ} অথবা {কু-শী+ড, কর্ত্তৃ} (পৃথিবীতে) শয়ন করে ইহা॥ ২৬৩॥

ক্ষার ও কাচ শব্দে কাচ বুঝায়। ১। ক্ষার-পুং {ক্ষর্+ণ, কর্ত্তৃ}। ২। কাচ-পুং {কচ্+ঘঞ্, কর্ম্ম} বন্ধন করা হয় ইহা॥ ২৬৪॥

চপল, রস, সূত ও পারদ শব্দে রস (পারা) বুঝায়। ১। চপল-পুং অস্থির হেতুক চপল। ২। রস-পুং {রস্+অচ্, কর্ম্ম} রোগে আস্বাদিত হয় ইহা। ৩। সূত-পুং {সূ+ক্ত, কর্ত্তৃ} বল এবং আরোগ্য প্রসব করে যে। ৪। পারদ-পুং {পার-দা+ক, কর্ত্তৃ} [পারত]॥ ২৬৫॥

গবল শব্দে মহিষের শৃঙ্গ বুঝায়। ১। গবল-ক্লীং {গো-বল্+ঘ, করণ} গো (পৃথ্বী) ধারণ করে ইহা দ্বারা॥ ২৬৬॥

অভ্রক, গিরিজ ও অমল শব্দে অভ্র (আব্) বুঝায়। ১। অভ্রক-ক্লীং অভ্রের ন্যায়। ২। গিরিজ-ক্লীং {গিরি-জন্+ড, কর্ত্তৃ} গিরিতে (পর্ব্বতে) জন্মে যে। ৩। অমল-ক্লীং নাই মল ইহাতে॥ ২৬৭॥

স্রোতোঞ্জন, সৌবীর, কাপোতাঞ্জন ও যামুন শব্দে কুলথাকার চক্ষুর হিতকর কৃষ্ণবর্ণ প্রস্তর বিশেষ বুঝায়। ১। স্রোতোঞ্জন-ক্লীং (অঞ্জন {অনজ্+যুট্, করণ} চক্ষুতে ম্রক্ষণ করা যায় ইহা দ্বারা) যমুনা স্রোতো জাত অঞ্জন। ২। সৌবীর-ক্লীং {সুবীর+অণ} সুবীর দেশে জাত। ৩। কাপোতাঞ্জন-ক্লীং কপোতাকার অঞ্জন। ৪। যামুন-ক্লীং {যমুনা+অণ্} যমুনা নদীতে জাত॥ ২৬৮॥

বিতুন্নকময়ূরকে। ২৬৯। কর্পরী দার্ব্বিকা ক্বাথোদ্ভবং তুত্থং (২৭০) রসাঞ্জনম্। রসগর্ভং তার্ক্ষ্যশৈলং (২৭১) গন্ধাশ্মনি তু গন্ধকঃ। সৌগন্ধিকশ্চ (২৭২) চক্ষুষ্যা কুলাল্যৌ তু কুলত্থিকা॥ ২৭৩॥ রীতিপুষ্পং পুষ্পকেতু পৌষ্পকং কুসুমাঞ্জনম্। ২৭৪। পিঞ্জরং

তুত্থেতি। চতুষ্কং তুত্থাঞ্জনে তুতিয়া ইতি। তুত্থিরগণপঠিতোধাতুশ্চুরাদৌ তুত্থ্যতে রঞ্জ্যতে-হনেন অল্ পশ্চাদঞ্জনেন কর্ম্মধারয়ঃ। ময়ূরগ্রীবাভত্বাৎ অর্শ আদ্যচ্। বিতুন্নকমুক্তং। ময়ূরাকৃতি-র্ময়ূরকং॥ ২৬৯॥

কর্পেতি। দ্বয়ং ক্বাথোদ্ভবতুত্থে। ক্বাথোদ্ভবমাবর্ত্তিতং। কল্প্যতে রোগান্ জেতুং ক্রপেররচ্ স্ত্রিয়ামীঃ। দারুহরিদ্রা ক্বাথোদ্ভবত্বাদভেদোপচারেণ দার্ব্বী, কঃ স্বার্থেঃ॥ ২৭০॥

রসেতি। ত্রয়ং রসাঞ্জনে। রসাজ্জাতমঞ্জনং রসাঞ্জনম্। রসো গর্ভঽস্য। তার্ক্ষ্যশৈলে ভবং। স্বামীতু কর্পরীপর্য্যন্তং তুত্থাঞ্জনে, দর্ব্বিকা ক্বাথোদ্ভবে তুত্থে রসাঞ্জনাদি ত্রয়মাহ॥ ২৭১॥

গেতি। ত্রয়ং গন্ধকে। গন্ধযুক্তোঽশ্মা। গন্ধং কায়তি কঃ। সুগন্ধযোগাদিকণ্॥ ২৭২॥

চেতি। চক্ষুষ্যোঽঞ্জন প্রস্তরবিশেষে। চক্ষুষে হিতা যৎ। কুলং শরীর মলতি কর্ম্মণ্যণন্তাদীঃ কুলালী। কুলত্থপ্রকৃতিঃ কুলত্থিকা। কুম্ভকারীচাত্র—চক্ষুষ্যা কুম্ভকারীচ কুলালীচ কুলত্থিকেতি রত্নকোষঃ॥ ২৭৩॥

রীতি। চতুষ্কং কুসুমাঞ্জনে। রীতেঃ পুষ্পং। পুষ্পমিব পুষ্পকং। প্রজ্ঞাদ্যণি পৌষ্পকং। কুসুমামবাঞ্জনং। অন্যেতু পুষ্পকেতুশব্দ নপুংসক উদন্ত ইত্যাহুঃ। কেচিত্তু "রীতিপুষ্পপুষ্পকেতু" ইতি সমস্তং পাঠং মন্যন্তে॥ ২৭৪॥

তুত্থাঞ্জন, শিখিগ্রীব, বিতুন্নক ও ময়ূরক শব্দে তুতিয়া বুঝায়। ১। তুত্থাঞ্জন-ক্লীং (তুত্থ {তুত্থ+অল্, করণ} রঞ্জিত করা হয় ইহা দ্বারা) তুত্থ এমন অঞ্জন। ২। শিখিগ্রীব-ক্লীং {শিখিগ্রীবা+অৎ} শিখিগ্রীবার ন্যায় বর্ণ ইহার। ৩। বিতুন্নক-ক্লীং। ৪। ময়ূরক-ক্লীং ময়ূরের বর্ণের ন্যায় বর্ণ ইহার (তুত্থ)॥ ২৬৯॥

কর্পরী ও দার্ব্বিকা শব্দে ক্বাথোদ্ভব তুত্থ (তুতিয়া) বুঝায়। অর্থাৎ ক্বাথের সহিত যাহাকে আবর্ত্তন করা হয়। ১। কর্পরী-স্ত্রীং {কৃপ্+অরচ্, কর্ম্ম} রোগ নাশ জন্য কল্পিত (প্রস্তুত) হয় ইহা। ২। দার্ব্বিকা-স্ত্রীং {দারু+ঈপ্, ক, স্বার্থে} দারু হরিদ্রার ক্বাথোদ্ভব॥ ২৭০॥

রসাঞ্জন, রসগর্ভ ও তার্ক্ষ্যশৈল শব্দে রসাঞ্জন বুঝায়। ১। রসাঞ্জন-ক্লীং রস হইতে জাত অঞ্জন। ২। রসগর্ভ-ক্লীং রস গর্ভে ইহার। ৩। তার্ক্ষ্যশৈল-ক্লীং {তার্ক্ষ্যশৈল+অণ্} তার্ক্ষ্যশৈলে জাত॥ ২৭১॥

গন্ধাশ্মন্, গন্ধক ও সৌগন্ধিক শব্দে গন্ধক বুঝায়। ১। গন্ধাশ্মন্-পুং গন্ধ প্রধান অশ্মা (প্রস্তর)। ২। গন্ধক-পুং {গন্ধ-কৈ+ক, কর্তৃ} গন্ধ প্রকাশ করে যে। ৩। সৌগন্ধিক-পুং {সুগন্ধ+ইকণ্} সুগন্ধ আছে ইহার॥ ২৭২॥

চক্ষুষ্যা, কুলালী ও কুলত্থিকা শব্দে চক্ষুর উপকারী অঞ্জন বিশেষ বুঝায়। ১। চক্ষুষ্যা-স্ত্রীং {চক্ষুষ্+যৎ} চক্ষুর হিতকর। ২। কুলালী-স্ত্রীং {কুল-অল্+অণ্, কর্তৃ} কুল (শরীর) ভূষিত করে যে। ৩। কুলত্থিকা-স্ত্রীং॥ ২৭৩॥

রীতিপুষ্প, পুষ্পকেতু, পৌষ্পক ও কুসুমাঞ্জন শব্দে কুসুমাঞ্জন বুঝায়। ১। রীতিপুষ্প-ক্লীং রীতিপুষ্প। ২। পুষ্পকেতু-ক্লীং পুষ্প (রজোমল) কেতু চিহ্ন ইহার। ৩। পৌষ্পক-ক্লীং {পুষ্পক+অণ} পুষ্পের ন্যায়। ৪। কুসুমাঞ্জন-ক্লীং কুসুমের ন্যায় অঞ্জন॥ ২৭৪॥

পীতকং তালমালঞ্চ হরিতালকে॥ ২৭৫॥ গৈরেয়মর্থ্যং গিরিজ-মশ্মজঞ্চ শিলাজতু। ২৭৬। বোল-গন্ধরস-প্রাণ-পিণ্ড-গোস-শশাঃ সমাঃ॥ ২৭৭॥ হিণ্ডীরোঽব্ধিকফঃ ফেনঃ (২৭৮) সিন্দূরং নাগ-সম্ভবম্। ২৭৯। নাগ সীসক যোগেষ্ট বপ্রাণি ত্রপু পিচ্চটম্ ॥২৮০॥

পীতি পঞ্চ হরিতালে। পিঞ্জি হিংসায়ামরণ্। পীতমস্তি ইনন্তাদয়ঃ। তল প্রতিষ্ঠায়াং। ঘঞ্। অলঞ্চ ভূষণে ঘঞ্। হরেঃ পীতবর্ণস্য তালঃ প্রতিষ্ঠা অস্মিন্॥ ২৭৫॥

গৈর ইতি। পঞ্চ শিলাজতুনি গেড়ীতি খ্যাতে। গিরৌ ভবমিত্যেয়ণ্। অর্থায়বস্তুনে হিতং। অর্থ্যো বিপশ্চিতি স্যাত্তে ত্রিষর্থ্যন্তু শিলাজতু ইতি রুদ্রঃ। শিলাজত্বাকৃতিত্বাৎ শিলাজতু॥ ২৭৬॥

বোলেতি। ষট্ গন্ধরসে। বাতে র্ল ওত্তঞ্চ। গন্ধপ্রধানো রসঃ। প্রাণত্যনেন। পাং বাপ্য-রসোঽস্য গোসঃ পৃষোদরাদিত্বাদ্রলোপঃ। শশউক্তোদ্বিত্বালবাঃ॥ ২৭৭॥

হীতি। ত্রয়ং সমুদ্রফেনে। হিণ্ডের্বাহুলকাদীরন্। অব্ধেঃ কফইব ফেনমীনাবিতি নিপা-তিতঃ। একসফেনফেনেতি কাম্ফিলাভ্যাদয় যমকাদ্দন্ত্যঃ॥ ২৭৮॥

সীতি। দ্বয়ং সিন্দূরে। স্যন্দতেরূচ্ সম্প্রসারণঞ্চ। নাগং সীসকং সম্ভবোঽস্য॥ ২৭৯॥

নাগেতি। ষট্ সীসকে সীসা ইতি খ্যাতে। নগে ভবং। নাগং নপুংসকং রঙ্গেসীসকে কারণান্তরে। নাগঃ পন্নগমাতঙ্গক্রূরাচারিষু তোয়দে ইতি মেদিনী। সিনোতি বধ্নাতি পারদং বাহুলকঃ সকঃ দীর্ঘত্বঞ্চ। "স সীসসাপাংসলসোল্লাসাংসপাল উল্লাস ইতি কাম্ফিলাভ্য-

---

পিঞ্জর শব্দ হইতে হরিতালক পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে হরিতাল বুঝায়। ১। পিঞ্জর-ক্লীং {পিন্‌জ্+অরন্, কর্ত্তৃ} হিংসা করে যে। ২। পীতক-ক্লীং পীতবর্ণ ইহার। ৩। তাল-ক্লীং {তল+ঘঞ্, কর্ত্তৃ} বর্ণ মধ্যে প্রতিষ্ঠা পায় যে। ৪। আল-ক্লীং {অল্+ঘঞ্, কর্ত্তৃ} ভূষিত করে যে। ৫। হরিতালক-ক্লীং হরির (পীতবর্ণের) তাল প্রতিষ্ঠা ইহাতে॥ ২৭৫॥

গৈরেয় শব্দ হইতে শিলাজতু পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে শিলাজতু বুঝায়। ইহাকে রোড়িও বলিয়া থাকে। ১। গৈরেয়-ক্লীং {গিরি+এয়ণ্} গিরিতে জাত। ১। অর্থ্য-ক্লীং {অর্থ+য} অর্থের জন্য হিত কর অর্থাৎ ইহা দ্বারা অর্থ হয়। ৩। গিরিজ-ক্লীং {গিরি-জন্+ড, কর্ত্তৃ} গিরিতে জন্মে যে। ৪। অশ্মজ-ক্লীং {অশ্মন্-জন্+ড, কর্ত্তৃ} অশ্মাতে (প্রস্তরে) জন্মিয়াছে যে। ৫। শিলাজতু-ক্লীং শিলায় জাত জতুর (লোয়ার) ন্যায় অথবা {শিলা+জন্+ডতু, কর্ত্তৃ} শিলায় জাত যে॥ ২৭৬॥

বোল শব্দ হইতে শশ পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে গন্ধরস বুঝায়। ১। বোল-পুং {বা+ল, কর্ত্তৃ} গন্ধ আছে ইহার। ২। গন্ধরস-পুং গন্ধপ্রধান রস। ৩। প্রাণ-পুং। ৪। পিণ্ড-পুং। ৫। গোস-পুং {গো-সো+ক, কর্ত্তৃ} গো (জল) অবসাদিত করে যে। ৬। শশ-পুং [সস]॥ ২৭৭॥

হিণ্ডীর, অব্ধিক, ও ফেন শব্দে সমুদ্র ফেনা বুঝায়। ১। হিণ্ডীর-পুং {হিণ্ড+ঈরণ্, কর্ত্তৃ} সংহত (একত্রিত) হয় ইহা। ২। অব্ধক-পুং অব্ধির (সমুদ্রের) কফের ন্যায়। ৩। ফেন-পুং {স্ফায়+ন, কর্ত্তৃ} বৃদ্ধি পায় যে॥ ২৭৮॥

সিন্দূর ও নাগ সম্ভব শব্দে সিন্দূর বুঝায়। ১। সিন্দূর-ক্লীং {স্যন্দ্+উরচ্, কর্ত্তৃ}। ২। নাগ সম্ভব-ক্লীং নাগ (সীসক) সম্ভব (যাহা হইতে জন্মে) ইহার অথবা নাগ (সীসা) হইতে সম্ভব (উৎপত্তি) ইহার॥ ২৭৯॥

নাগ শব্দ হইতে পিচ্চট পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে সীসা বুঝায়। ১। নাগ-ক্লীং {নগ্+অণ্, নগে (পর্ব্বতে) জাত। ২। সীসক-ক্লীং {সি+সক্ কর্ত্তৃক, স্বার্থে} পারদ বন্ধন করে যে। ইহাতে

রঙ্গবঙ্গে অথ পিচুস্তুলো (২৮১) ২থ কমলোত্তরম্। ২৮২। স্যাৎ কুসুম্ভং বহ্নিশিখং মহারজনমিত্যপি। ২৮৩। মেষকম্বল উর্ণায়ুঃ (২৮৪) শশোর্ণং শশলোমনি। ২৮৫। মধু ক্ষৌদ্রং মাক্ষি-

---

দয়ে দ্বাক্ষরষমকান্দন্ত্যঃ। অস্যার্থঃ—সীসস্য সালঃ প্রকারঃ সইবাংসালৌ উপচিতৌ সোল্লাসৌ অংসসালৌ স্কন্ধবৃক্ষৌ যস্য স কম্পিল উল্লাস চিক্রীড়েতি। কর্ণার্থং যোগে শ্লেষে ইষ্টং। বধিব-ন্ধিভ্যাং রঃ। বধ্রো না সীসপত্রক ইতি বোপালিতামরদত্তৌ। ত্রপেরুঃ পিচ্যতে কুট্যতে শকাদি-ভ্যোঽটন্॥ ২৮০॥

রেতি। দ্বয়ং রঙ্গে "রাঙ্" ইতি খ্যাতে। রজ্যতে ঽনেন ঘঞ্। রগি গত্যাবচ্। স্বামী তু ত্রপ্বাদি চতুষ্কং রঙ্গ পর্য্যায়মাহ॥ ২৮১॥

পীতি। দ্বয়ং কার্পাসাদিতুলে "তুলা" ইতি খ্যাতে। পিচেঃ কুঃ। তুলনিষ্কর্ষে ঘঞ্। পিচুতুল ইতি ত্রিকাণ্ড শেষে সত্ত্যাতঃ। তুলপিচু রিত্যপীতি শাব্দিকঃ॥ ২৮২॥

কমলেতি। চতুষ্কং কুসুমে। কমলাদুত্তরং বর্ণাধিক্যাৎ। কুসের্দন্ত্যান্তাদৌণাদিক উম্ভ প্রত্যয়ঃ ইতি সুভূঃ। বহ্নিশিখেব পুষ্পমস্য। রজ্যতেঽনেন যুট্ পঞ্চমলোপশ্চ, মহচ্চ তৎ রঞ্জন-ঞ্চেতি॥ ২৮৩॥

উর্ণা মেষাদিলোম্নি স্যাৎ তদ্যোগাৎ যুস্তদ্ধিতঃ। সান্ত ইতি কেচিৎ॥ ২৮৪॥

শশস্যোর্ণা লোকাশ্রয়ত্বাৎ ক্লীবত্বং॥ ২৮৫॥

মধ্বিতি। দ্বয়ং মাক্ষিকাদিমধুনি। মন্যতেরুর্ধশ্চান্তঃ। ক্ষুদ্রাভির্মক্ষিকাভিঃ কৃতমণ্। ক্ষুদ্রা ব্যঙ্গা নটী ক্ষুদ্রা ক্ষুদ্রোক্তা মধুমক্ষিকা। অসহিষ্ণুর্নরঃ ক্ষুদ্রঃ ক্ষুদ্রা স্যাৎ কণ্টকারিকা ইত্যনেকার্থ

পারদ লগ্ন হইয়া থাকে এবং পারদের সহিত গলিয়া যায়। ৩। যোগেষ্ট-ক্লীং যোগে ইষ্ট-। ৪। বধ্র-ক্লীং {বন্ধ+রক্, কর্ত্তৃ} পারদ বদ্ধ করে যে। ৫। ত্রপু-ক্লীং {ত্রপ+উ, করণ} অন্য ধাতু লজ্জা পায় ইহা দ্বারা। ৬। পিচ্চট-ক্লীং {পিচ্চ+অটন্, কর্ম্ম}॥ ২৮০॥

রঙ্গ ও বঙ্গ শব্দে রাঙ, বুঝায়। ১। রঙ্গ-ক্লীং {রন্জ+ঘঞ্, করণ} রঞ্জিত হয় ইহা দ্বারা। ২। বঙ্গ-ক্লীং {বণ্গ+অচ্ কর্ত্তৃ}। কাহার মতে ত্রপু হইতে বঙ্গ পর্য্যন্ত চারিটী শব্দেই রাঙ্ বুঝায়॥ ২৮১॥

পিচু ও তূল শব্দে তূল (তূলা) বুঝায়। ১। পিচু-পুং {পিচ+কু, কর্ম্ম} পেজা (মর্দ্দন করা) হয় ইহা। ২। তূল-পুং {তূল্+ঘঞ, কর্ম্ম} [পিচুতূল. তুলপিচু]॥ ২৮২॥

কমলোত্তর শব্দ হইতে মহারজন পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে কুসুমফুল বুঝায়। ১। কমলোত্তর-ক্লীং বর্ণাধিক হেতুক কমলা (লক্ষ্মী) হইতেও উত্তর (অধিক)। ২। কুসুম্ভ-ক্লীং {কুস্+উম্ভ, কর্ত্তৃ}। ৩। বহ্নিশিখ-ক্লীং বহ্নির শিখার ন্যায় পুষ্প ইহার। ৪। মহারজন-ক্লীং (রজন {রন্জ+যুট, করণ} রঞ্জন করে ইহা) মহৎ রজন॥ ২৮৩॥

মেষকম্বল ও উর্ণায়ু শব্দে মেষলোম নির্ম্মিত কম্বল বুঝায়। ১। মেষকম্বল-পুং মেষলোম নির্ম্মিত কম্বল। ২। উর্ণায়ু-পুং {উর্ণা+যু} উর্ণা আছে ইহাতে [উর্ণায়ুস্]॥ ২৮৪॥

শশোর্ণ শব্দে শশলোম বুঝায়। ১। শশোর্ণ-ক্লীং শশের উর্ণা (লোম)॥ ২৮৫॥

মধু ও ক্ষৌদ্র শব্দে মক্ষিকা প্রভৃতির সংগৃহীত মধু বুঝায়। ১। মধু-ক্লীং {মন+উ, কর্ম্ম} উৎকৃষ্ট বলিয়া মনন করা হয় ইহা। ২। ক্ষৌদ্র-ক্লীং {ক্ষুদ্রা+অণ্} ক্ষুদ্রা (মক্ষিকা) কর্ত্তৃক কৃত। মধু তিন প্রকার মাক্ষিক পৌত্তিক ও ভ্রামর; মক্ষিকার সংগৃহীত মধুকে মাক্ষিক ইহার বর্ণ

কাদি (২৮৬) মধূচ্ছিষ্টন্তু সিক্থকম্ ।২৮৭। মনঃশিলা তু কুনটী মনোহ্বা নাগজিহ্বিকা ।২৮৮। নেপালী কুনটী গোলা (২৮৯) যবক্ষারো যবাগ্রজঃ। পাক্যো (২৯০) ২থ সর্জ্জিকাক্ষারঃ কাপোতঃ সুখবর্চ্চকঃ। সৌবর্চ্চলং স্যাদ্রুচকং (২৯১) ত্বক্‌ক্ষীরা বংশরোচনা ॥ ২৯২ ॥ শিগ্রুজং শ্বেতমরিচং (২৯৩) মোরটং মূল-

---

ধ্বনিমঞ্জরী। মাক্ষিকং ঘৃতবর্ণং স্যাৎ পৌত্তিকং পীতবর্ণকং। ভ্রামরং কপিশাকারং ত্রিবিধং মধুলক্ষণমিতি ॥ ২৮৬ ॥

মেতি। দ্বয়ং মোম ইতি খ্যাতে। সিচেস্থক্ কঃ স্বার্থে ॥ ২৮৭ ॥

মেতি। চতুষ্কং মনঃশিলায়াং। মৈনছাল ইতি খ্যাতায়াং। মনসো বাচ্যা শিলা। কৌ পৃথিব্যাং নটত্যচ্। অন্তঃস্থামধ্যাপীতি কেচিৎ। মনঃশিলা মনোগুপ্তেতি ক্বচিৎ পাঠঃ। মনসা হ্বয়তে। মনোজ্ঞা ইতি চ ইত্যন্যে। নাগজিহ্বেব ॥ ২৮৮ ॥

নেপাল দেশে ভবা মনঃশিলা গোলা, গাং লাতি কঃ। সপ্তৈকার্থা ইতি স্বামী ॥ ২৮৯ ॥

যবেতি। ত্রয়ং যবক্ষারে। যবাঙ্কুরান্ দগ্ধ্বা জন্যতে যবক্ষারঃ, এবং যবাগ্রজঃ। পাকে সাধুঃ ॥ ২৯০ ॥

সেতি। পঞ্চকং সর্জ্জিকাক্ষারে। সর্জ্জিকাং দগ্ধ্বা ক্রিয়তে। কপোতবর্ণত্বাৎ কাপোতঃ সুখং বর্চ্চতি দীপ্যতে বুণ্ ॥ ২৯১ ॥

ত্বগিতি। দ্বয়ং বংশলোচন ইতি খ্যাতে। ত্বচি ক্ষীরমস্যাঃ। বংশোত্থা রোচনা ॥ ২৯২ ॥

ঘৃতের ন্যায়। পৌত্তিক—পুত্তিকার সংগৃহীত মধুকে পৌত্তিক বর্ণ পীতবর্ণ। ভ্রামর—ভ্রমরের সংগৃহীত মধুকে ভ্রামর বলে ইহা কপিশ বর্ণ হয় ॥ ২৮৬ ॥

মধূচ্ছিষ্ট ও সিক্থক শব্দে মোম বুঝায়। ১। মধূচ্ছিষ্ট-ক্লীং মধুর উচ্ছিষ্ট (অবশিষ্ট) মধু গ্রহণ করিয়া ইহা রাখা হয়। ২। সিক্থক-ক্লীং { সিচ্+থক্, কর্ত্তৃ, ক, স্বার্থে } ॥ ২৮৭ ॥

মনঃশিলা, কুনটী, মনোহ্বা ও নাগজিহ্বা শব্দে মনঃশিলা (মোনছাল) বুঝায়। ১। মনঃশিলা-স্ত্রীং মনের বাচ্য শিলা। ২। কুনটী-স্ত্রীং { কু-নট্+অচ্, কর্ত্তৃ } কু (পৃথিবীতে) নৃত্য করে যে [কুনটি মনোগুপ্তা]। ৩। মনোহ্বা-স্ত্রীং { মনস্-হ্বে+অল্, কর্ম্ম } [মনোজ্ঞা]। ৪। নাগজিহ্বিকা-স্ত্রীং নাগজিহ্বার ন্যায় ॥ ২৮৮ ॥

গোলা শব্দে নেপাল দেশীয় মনঃশিলা বুঝায়। ১। গোলা-স্ত্রীং { গো-লা+ক, কর্ত্তৃ } কাহার মতে মনঃশিলা হইতে গোলা পর্য্যন্ত সাতটী একার্থ ॥ ২৮৯ ॥

যবক্ষার, যবাগ্রজ ও পাক্য শব্দে যবক্ষার বুঝায়। ১। যবক্ষার-পুং যবের ক্ষার অর্থাৎ যবাঙ্কুর দগ্ধ করিয়া ইহা প্রস্তুত হয়। ২। যবাগ্রজ-পুং { যবাগ্র-জন+ড, কর্ত্তৃ } যবাগ্র হইতে জন্মে যে। ৩। পাক্য-পুং { পাক+য } পাক বিষয়ে সাধু অর্থাৎ ইহাতে অধিকতর পরিপাক জন্মে ॥ ২৯০ ॥

সর্জ্জিকাক্ষার শব্দ হইতে রুচক পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে সর্জ্জিকাক্ষার বুঝায়। কেহ ইহাকে সাজিমাটী বলিয়া থাকে। ১। সর্জ্জিকাক্ষার-পুং সর্জ্জিকা দগ্ধ হইতে জাত ক্ষার অথবা সর্জ্জিকানদীতে জাত ক্ষার। ২। কাপোত-পুং { কপোত+অণ্ } কপোতের ন্যায় বর্ণ ইহার। ৩। সুখবর্চ্চক-পুং { সুখ-বর্চ্চ+বুণ্, কর্ত্তৃ } সুখে দীপ্তি পায় যে। ৪। সৌবর্চ্চল-পুং। ৫। রুচক-পুং ॥ ২৯১ ॥

ত্বক্‌ক্ষীরা ও বংশরোচনা শব্দে বংশলোচন বুঝায়। ১। ত্বগ্‌ক্ষীরা-স্ত্রীং ত্বগ্‌ভাগে ক্ষীর ইহার। ২। বংশরোচনা-স্ত্রীং বংশোদ্ভব রোচনা ॥ ২৯২ ॥

সৈন্ধবম্ ।২৯৪। গ্রন্থিকং পিপ্পলীমূলং চটিকাশির ইত্যপি ।২৯৫॥
গোলোমী ভূতকেশো না (২৯৬) পত্রাঙ্গং রক্তচন্দনম্ । ২৯৭ ।
ত্রিকটুস্ত্র্যূষণং ব্যোষং (২৯৮) ত্রিফলা তু ফলত্রিকম্ ॥ ২৯৯ ॥

ইতি বৈশ্যবর্গঃ।

শীতি। দ্বয়ং শোভাঞ্জনবীজে। শিগ্রৌ জাতং তালব্যাদি। শ্বেতং মরীচমিব ॥ ২৯৩ ॥

ইক্ষোর্মূলং মোরটং। মুর বেষ্টনে হটন্ ॥ ২৯৪ ॥

গ্রন্থীতি। চতুষ্কং পিপ্পলীমূলে। গ্রন্থিরিব গ্রন্থিকং। চটের্বুণ্ শিরো না পিপ্পলীমূলে স্যাদ্বয়ন্তাস্ত যোষিতীতি তালব্যাদৌ রভসঃ। চটিকা শিরোরূপত্বাচ্চটিকাশির ইতি স্বামী ॥ ২৯৫ ॥

গোল ইতি। দ্বয়ং শ্বেতবচাখ্যে। গোলোমুক্তা। ভূতানাং কেশ ইব। অথ দ্বয়োর্ভূতকেশো গোলোমী ভূতকেশিকেতি বাচস্পতিঃ ॥ ২৯৬ ॥

পত্রেতি। দ্বয়ং রক্তচন্দনাকারে রক্তসারেতি। প্রসিদ্ধে। পত্রাণ্যঙ্গেঽস্য। রক্তচন্দনমিব মিব রক্তসারত্বাৎ ॥ ২৯৭ ॥

ত্রীতি। ত্রয়ং ত্রিকটুনি। মরিচং পিপ্পলী শুণ্ঠী ভবেৎ ত্রিকটু সংজ্ঞকং। বিশেষেণোষতি দহতি অচ্ ॥ ২৯৮ ॥

ত্রয়াণাং ফলানাং হরীতক্যামলকবিভীতকানাং সমাহারঃ সংজ্ঞাত্বাদ্দীর্ঘভবতি। ত্রীণি ফলান্যস্যামিতি বা। ত্রিফলীচেতি কশ্চিৎ। ফলানাং ত্রিকং ত্র্যাত্মকসমুদায়ঃ ॥ ২৯৯ ॥

ইতি ত্রিকাণ্ডচিন্তামণাবমরকোষ টীকায়াং বৈশ্যবর্গ বিবরণম্।

শিগ্রুজ ও শ্বেত মরিচ শব্দে শোভাঞ্জন (সজিনা) বীজ বুঝায়। ১। শিগ্রুজ-ক্লীং {শিগ্রু—জন্+ড কর্ত্তৃ} শিগ্রু হইতে জাত। ২। শ্বেতমরিচ-ক্লীং শ্বেত মরিচের ন্যায় ॥ ২৯৩ ॥

মোরট শব্দে ইক্ষুমূল বুঝায়। ১। মোরট-ক্লীং {মুর+অটন্, কর্ত্তৃ} ॥ ২৯৪ ॥

গ্রন্থিক শব্দ হইতে শির পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে পিপ্পলীমূল বুঝায়। ১। গ্রন্থিক-ক্লীং গ্রন্থির ন্যায়। ২। পিপ্পলীমূল-ক্লীং পিপ্পলীর মূল। ৩। চটিকা-স্ত্রীং {চট্+বুণ্, কর্ত্তৃ}। ৪। শির-ক্লীং {শী+রক্, কর্ত্তৃ} ভূমিতে শয়ন করে যে [চটিকা শির] ॥ ২৯৫ ॥

গোলোমী ও ভূতকেশী শব্দে শ্বেত বচ বুঝায়। ইহাকে বাবরিবচও বলে। ১। গোলোমী-স্ত্রীং। ২। ভূতকেশী-স্ত্রীং ভূতের কেশতুল্য [ভূত কেশ] ॥ ২৯৬ ॥

পত্রাঙ্গ ও রক্তচন্দন শব্দে রক্ত চন্দনাকার রক্তসার দ্রব্য বিশেষ বুঝায়। ১। পত্রাঙ্গ-ক্লীং পত্র অঙ্গে ইহার। ২। রক্তচন্দন-ক্লীং রক্তচন্দনের ন্যায় ॥ ২৯৭ ॥

ত্রিকটু, ত্র্যূষণ ও ব্যোষ শব্দে ত্রিকটু (একত্রিত শুণ্ঠী, পিপ্পলী ও মরিচ) বুঝায়। ১। ত্রিকটু-ক্লীং তিন কটুর সমাহার। ২। ত্র্যূষণ-ক্লীং {উষ+যু, কর্ত্তৃ} শ্লেষ্মার নাশ করে যে [উষণ]। ৩। ব্যোষ-ক্লীং {বি-উষ্+অচ্, কর্ত্তৃ} বিশেষরূপে দাহ করে যে ॥ ২৯৮ ॥

ত্রিফলা ও ফলত্রিক শব্দে ত্রিফলা (একত্রিত হরীতকী, আমলকী ও বহেড়া) বুঝায়। ১। ত্রিফলা-স্ত্রীং তিন ফলের সমাহার। ২। ফলত্রিক-ক্লীং ॥ ২৯৯ ॥

ইতি অমরকোষের বৈশ্যবর্গের বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত।

শূদ্র-বর্গঃ।

শূদ্রাশ্চাঽবরবর্ণাশ্চ বৃষলাশ্চ জঘন্যজাঃ। ১। আচণ্ডালাত্তু সংকীর্ণা অম্বষ্ঠ করণাদয়ঃ॥ ২॥ শূদ্রাবিশোস্তু করণো (৩) ঽম্বষ্ঠো বৈশ্যাদ্বিজন্মনোঃ। ৪। শূদ্রা ক্ষত্রিয়য়োরুগ্রো (৫) মাগধঃ ক্ষত্রিয়া-

---

শূদ্রা ইতি। চতুষ্কং শূদ্রে। শুচের্দ্দশ্চেতি রক্ দশ্চাদেশোদীর্ঘশ্চ। অবরোঽধরবর্ণঃ। বৃষু সেচনে বৃষাদিত্বাৎ কলচ্। বৃষোহি ভগবান্ ধর্ম্মস্তমেষ কৃতবানলমিতি নৈরুক্তং। বৃষং ধর্ম্মং লুনাতীত্যন্থে। ব্রহ্মণো জঘন্যাঙ্গাৎ পাদাৎ জাতঃ॥ ১॥

ইতশ্চাণ্ডালং ব্যাপ্য বক্ষ্যমাণা অম্বষ্ঠকরণাদয়ো ভিন্নজাতীয়মাতাপিতৃকত্বাৎ সংকীর্ণা মিশ্রজাতয়ঃ॥ ২॥

শূদ্রায়াং বৈশ্যাজ্জাতঃ করণো লিপিলেখনবৃত্তিঃ॥ ৩॥

বৈশ্যায়াং ব্রাহ্মণাজ্জাতঃ অম্বষ্ঠশ্চিকিৎসাবৃত্তিঃ অম্বায়াং তিষ্ঠতি কচিদধিকারাৎ হ্রস্বঃ। সুষমাদিত্বাৎ ষত্বং॥ ৪॥

শূদ্রায়াং ক্ষত্রিয়াজ্জাত উগ্রঃ॥ ৫॥

শূদ্র শব্দ হইতে জঘন্যজ পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে শূদ্র বুঝায়। ১। শূদ্র-পুং {শুচ্+রক্, কর্ত্তৃ} অন্য জাতি হইতে নিকৃষ্ট হেতুক শোক করে যে। ২। অবরবর্ণ-পুং অবর (অধম) বর্ণ। আদি চারি জাতির মধ্যে শূদ্রই অধম জাতি। ৩। বৃষল-পুং {বৃষ-লূ+ড, কর্ত্তৃ} বৃষ (ধর্ম্ম) ছেদ করে যে। অথবা {বৃষ-লা+ক, কর্ত্তৃ} বৃষ (ধর্ম্ম) দেয় যে। ৪। জঘন্যজ-পুং {জঘন্য-জন+ড, কর্ত্তৃ} জঘন্য (নিকৃষ্ট অঙ্গ, পাদ) হইতে জাত॥ ১॥

সংকীর্ণ শব্দে অম্বষ্ঠ, করণ হইতে চণ্ডাল পর্য্যন্ত সঙ্কর (এক জাতীয় স্ত্রী আর একজাতীয় পুরুষ হইতে জাত) জাতি বুঝায়। ১। সংকীর্ণ-পুং {সম্-কৄ+ক্ত, কর্ত্তৃ}॥ ২॥

করণ শব্দে শূদ্রাতে বৈশ্য হইতে জাত অর্থাৎ শূদ্রার গর্ভে বৈশ্যের ঔরসে জাত জাতিকে বুঝায়। ইহারা লিপি লিখিয়া জীবিকা নির্ব্বাহ করে। কেহ কেহ ইহাদিগকে কায়স্থ বলিয়া থাকেন। ১। করণ-পুং {কৃ+যু, কর্ত্তৃ} লিপি করে যে॥ ৩॥

অম্বষ্ঠ শব্দে বৈশ্যার গর্ভে ব্রাহ্মণের ঔরসে জাত জাতি বিশেষকে বুঝায়। ইহাদের চিকিৎসা ব্যবসায়। ১। অম্বষ্ঠ-পুং {অম্বা-স্থা+ক, কর্ত্তৃ} অম্বার (মাতার) নিকট থাকে যে। ইহারা মাতার সহিত থাকিত॥ ৪॥

উগ্রশব্দে শূদ্রার গর্ভে ক্ষত্রিয়ের ঔরসে জাত জাতি বিশেষকে বুঝায়। যুদ্ধক্রিয়া ইহাদের ব্যবসায় ইহাদিগকে আধরী বলিয়া থাকে। ১। উগ্র-পুং {উচ্+রক্, কর্ত্তৃ} যুদ্ধে সমবেত হয় ইহারা॥ ৫॥

বিশোঃ ॥ ৬ ॥ মাহিষ্যোঽর্য্যাক্ষত্রিয়য়োঃ (৭) ক্ষত্তার্য্যা শূদ্রয়োঃ সূতঃ। ৮। ব্রাহ্মণ্যাং ক্ষত্রিয়াৎ সূত (৯) স্তস্যাং বৈদেহকো বিশঃ ॥ ১০ ॥ রথকারস্তু মাহিষ্যাৎ করণ্যাং যস্য সম্ভবঃ। ১১। স্যাচ্চণ্ডালস্তু জনিতো ব্রাহ্মণ্যাং বৃষলেন যঃ ॥ ১২ ॥ কারুঃ

ক্ষত্রিয়ায়াং বৈশ্যাজ্জাতো মাগধঃ। স্তুতিপাঠবৃত্তিঃ ॥ ৬ ॥

বৈশ্যায়াং ক্ষত্রিয়াজ্জাতো মাহিষ্যঃ ॥ ৭ ॥

শূদ্রাৎ ক্ষত্রিয়ায়াং জাতঃ ক্ষত্তা। অর্য্যা স্বামিনী সাচেহ ক্ষত্রিয়া ক্ষত্রিয়স্যৈব ক্ষিতি স্বামিত্বং সামান্যশব্দস্য বিশেষাবগতেঃ নহি শূদ্রাদ্বৈশ্যায়াং জাতঃ। তথাচ রুদ্রঃ—ক্ষত্তা শূদ্রাৎ ক্ষত্রিয়াজে সারথিপ্রতিহারয়োরিতি। "ক্ষত্রিয়া মাগধং বৈশ্যাৎ শূদ্রাৎ ক্ষত্তারমেবচ" ইতি স্মৃতিঃ ক্ষদেস্তৃচি ক্ষত্তাচেতি কশ্চিৎ ॥ ৮ ॥

ব্রাহ্মণ্যাং ক্ষত্রিয়াজ্জাতঃ সূতঃ। সূতঃ স্যাৎ ক্ষত্রিয়াৎসূনুঃ শূদ্রাজ্জাতোঽথবার্দ্ধকিরিত্যমরমালা ॥ ৯ ॥

তস্যাং ব্রাহ্মণ্যাং বৈশ্যাজ্জাতো বৈদেহকঃ, বণিক্ ক্রয়বিক্রয়কর্ম্মা। বৈদেহকস্তু শূদ্রাজ্জাতং বৈশ্যাসুতং ব্রুবতে ইত্যমর মালা ॥ ১০ ॥

রথং করোত্যণ্ ॥ ১১ ॥

ব্রাহ্মণ্যাং শূদ্রেণ জনিতশ্চণ্ডালঃ। চড়ি কোপে, পতি চড়িভ্যামালঞ্। চণ্ডালাৎ পূর্ব্বং সর্ব্বত্র পাণিগ্রহণতো যোজ্যং, পাণিগ্রহণ ব্যতিরেকেণ প্রমাদাজ্জাতোঽয়ং গর্হিত ইতি বিশেষঃ ॥ ১২ ॥

মাগধ শব্দে ক্ষত্রিয়ার গর্ভে বৈশ্যের ঔরসে জাত জাতি বিশেষকে বুঝায়। ইহাদের স্তুতিপাঠ ব্যবসায় সাধারণতঃ ইহাদিগকে ভাট বলিয়া থাকে। ১। মাগধ—পুং { মগধ+অণ্ } মগধদেশে জাত ॥ ৬ ॥

মাহিষ্য শব্দে বৈশ্যারগর্ভে ক্ষত্রিয়ের ঔরসে জাত জাতি বিশেষকে বুঝায়। ১। মাহিষ্য—পুং { মহিষী+ষ্যৎ } মহিষীর সম্বন্ধে সাধু (সদ্বৃত্তি) ॥ ৭ ॥

ক্ষত্তৃ শব্দে বৈশ্যার গর্ভে ও শূদ্রের ঔরসে জাত জাতি বিশেষকে বুঝায়। কাহার মতে ক্ষত্রিয়ার গর্ভে শূদ্রের ঔরসে জাত জাতি বিশেষকে বুঝায়। ১। ক্ষত্তৃ—পুং { ক্ষদ্+তৃচ্, কর্ত্তৃ } ॥ ৮ ॥

সূত শব্দে ব্রাহ্মণীর গর্ভে ক্ষত্রিয়ের ঔরসে জাত জাতি বিশেষকে বুঝায়। কাহার মতে ক্ষত্রিয়ার গর্ভে শূদ্রের ঔরসে জাত জাতি বুঝায়। সারথ্য কাজ ইহাদের ব্যবসায়। ১। সূত—পুং { সূ+ক্ত, কর্ম্ম } সারথ্য কর্ম্মে প্রেরণ করা হয় ইহাকে ॥ ৯ ॥

ব্রাহ্মণীর গর্ভে বৈশ্যের ঔরসে জাত জাতিকে বৈদেহক বলে। বাণিজ্য ইহাদের ব্যবসায়। ১। বৈদেহক—পুং ॥ ১০ ॥

রথকার শব্দে করণীর গর্ভে মাহিষ্যের ঔরসে জাত জাতি বিশেষকে বুঝায়। ১। রথকার—পুং { রথ—কৃ+অণ্, কর্ত্তৃ } রথ করে যে ॥ ১১ ॥

চণ্ডাল শব্দে ব্রাহ্মণীর গর্ভে শূদ্রের ঔরসে জাত জাতি বুঝায়। ১। চণ্ডাল—পুং { চন্ড-আলঞ, কর্ত্তৃ } অধিক ক্রোধ আছে ইহার ॥ ১২ ॥

শিল্পী (১৩) সংহতৈ স্তৈর্দ্বয়োঃ শ্রেণিঃ সজাতিভিঃ। ১৪। কুলিকঃ স্যাৎ কুলশ্রেষ্ঠী (১৫) মালাকারস্তু মালিকঃ ॥ ১৬॥ কুম্ভকারঃ কুলালঃ স্যাৎ (১৭) পলগণ্ডস্তু লেপকঃ। ১৮। তন্ত্রবায়ঃ কুবিন্দঃ স্যা (১৯) তুন্নবায়স্তু সৌচিকঃ ॥ ২০ ॥ রঙ্গাজীবশ্চিত্র-

---

কেতি। দ্বয়ং শিল্পিনি। করোতেঃ কৃবাপেত্যাদিনা উণ্। শিল্পং বিজ্ঞানকৌশলং শিল্প-যোগাদিন শালব্যাদিরয়ং ॥ ১৩ ॥

সজাতীয়ানাং শিল্পিনাং সজ্ঝঃ শ্রেণিঃ ॥ ১৪ ॥

কুলীতি। দ্বয়ং শিল্পিনাং কুলশ্রেষ্ঠে কুলেষু শ্রেষ্ঠ ইকণ্। ক্বচিন্ন বৃদ্ধিঃ। কুলশ্রেষ্ঠমস্ত্যস্য। কুলকোঽপি। শ্লোকৈকরনেকৈ সম্বন্ধে পটোলেচ নপুংসকম্। কুলশ্রেষ্ঠিনি কাকেন্দৌ বল্মীকে কুলকঃ পুমান্, ইতি রভসঃ। কুলযোগাদর্শ আদ্যতি কুলোপীত্যন্যঃ ॥ ১৫ ॥

মেতি। দ্বয়ং মালাকারে ॥ ১৬ ॥

কুম্ভেতি। দ্বয়ং কুম্ভকারে। কুলংলায়তি অন্ ॥ ১৭ ॥

পলেতি। দ্বয়ং সুধাজীবিনি লেপ্যকৃতি থৈকার ইতি খ্যাতে। পলেন মাংসাদিনেব মৃদা-দিনা গণ্ডতি সংহন্তি অচ্। লিপের্বুণ্ ॥ ১৮ ॥

তন্ত্রেতি। দ্বয়ং তাঁতি ইতি খ্যাতে। তন্ত্রং বয়তেঽণ্। তন্ত্রবাপোঽপি, তন্তুবায়োঽপি। কুং বিন্দতি সাহিশাতীত্যাদিনা শঃ ॥ ১৯ ॥

কারু ও শিল্পিন্ শব্দে কারুকর (কারিকর) বুঝায়। যেমন ঘড়ী প্রস্তুতকারী, মিস্ত্রী প্রভৃতি। ১। কারু-পুং { কৃ+উণ্ কর্ত্তৃ } শিল্পকাজ করে যে। ২। শিল্পিন্-পুং { শিল্প+ইন্ } শিল্প (বিজ্ঞানকৌশল) আছে ইহার ॥ ১৩ ॥

শ্রেণি শব্দে একত্রিত বহুতর শিল্পীকে বুঝায়। ১। শ্রেণি-পুংস্ত্রীং [শ্রেণী] ॥ ১৪ ॥

কুলিক ও কুলশ্রেষ্ঠিন্ শব্দে শিল্পিকুলের প্রধানকে বুঝায়। ১। কুলিক-পুং { কুল+ইকণ্ } কুল মধ্যে শ্রেষ্ঠ। ২। কুলশ্রেষ্ঠিন-পুং কুলের শ্রেষ্ঠ [কুলচ] ॥ ১৫ ॥

মালাকার ও মালিক শব্দে মালাকার (মালী) বুঝায়। ১। মালাকার-পুং { মালা-কৃ+অণ্, কর্ত্তৃ } মালা করে যে। ২। মালিক-পুং { মাল+ইকণ্ } মালা পণ্য অথবা মালা নির্ম্মাণ শিল্প ইহার। ১৬ ॥

কুম্ভকার ও কুলাল শব্দে কুম্ভকার (কুমার) বুঝায়। ১। কুম্ভকার-পুং { কুম্ভ-কৃ+অণ্ } কুম্ভ (কলসী) করে যে। ২। কুলাল-পুং { কু-লল্+ণিচ্+অণ্, কর্ত্তৃ } কলসী প্রভৃতি প্রস্তুত জন্য (মৃত্তিকা) পাইতে ইচ্ছা করে যে ॥ ১৭ ॥

পলগণ্ড ও লেপক শব্দে সুধাজীবী লেপকার (যাহারা বাড়ীতে চূলার লেপ দিয়া জীবিকা নির্ব্বাহ করে) বুঝায়। ইহাকে থৈকাররাজ প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। পলগণ্ড-পুং { পল-গনড্+অচ্, কর্ত্তৃ } পল (মৃত্তিকা) প্রভৃতি দ্বারা দুর্গন্ধ নাশ করে যে। ২। লেপক-পুং { লিপ্+বুণ, কর্ত্তৃ } ॥ ১৮ ।

তন্ত্রবায় ও কুবিন্দ শব্দে তাঁতি বুঝায়। ১। তন্ত্রবায়-পুং { তন্ত্র-বে+অণ্, কর্ত্তৃ } তন্ত্র (তাঁত) বয়ন করে (বোনে) যে। ২। কুবিন্দ-পুং { কু-বিন্দ্+শ, কর্ত্তৃ } কু (পৃথিবী বা কুৎসিতভাব) লাভ করে যে ॥ ১৯ ॥

করঃ (২১) শস্ত্রমার্জ্জোঽসিধাবকঃ। ২২। পাদূকৃচ্চর্ম্মকারঃ
স্যা (২৩) দ্ব্যোকারো লোহকারকঃ॥ ২৪॥ নাড়ীন্ধমঃ স্বর্ণকারঃ
কলাদো রুক্মকারকঃ। ২৫। স্যাচ্ছাঙ্খিকঃ কাম্ববিকঃ (২৬)

তুন্নেতি। দ্বয়ং সূচী কর্ম্মোপজীবিনি "দরজী" ইতি খ্যাতে। তুন্নং ত্রুটিতং বয়তে। সূচ্যা জীবতি ইকণ্। সৌচিকো দস্ত্যাদিরিতি সর্ব্বানন্দঃ॥ ২০॥

রঙ্গেতি। দ্বয়ং চিত্রকরে। রঙ্গরাজ ইতি খ্যাতে। রঙ্গো হরিতালাদিস্তমাজীবতি অণ্। চিত্রং করোতি তদাদ্যন্তেনেত্যাদিনা টঃ॥ ২১॥

শস্ত্রেতি। দ্বয়ং শানকর ইতি খ্যাতে। শস্ত্রং মার্ষ্টি অণ্। ধাবয়তি শোধয়তি বুণ্ ধাবকঃ অসের্ধাবকঃ॥ ২২॥

পাদ্বিতি। দ্বয়ং চর্ম্মকারে। পাদূং করোতি ক্বিপ্। বা হ্রস্বত্বক্ষেত্যন্তে। চর্ম্মকরঃ পাদহৃদিতি বোপালিতঃ॥ ২৩॥

ব্যোকেতি। দ্বয়ং কর্ম্মকারে। ব্যো ইত্যব্যয়ং লোহবাচীতি শ্রীভোজঃ তৎ করোত্যণ্ ব্যোকারোঽয়স্কারঃ কর্ম্মকারো লোহকারঃস্যাদিতি রত্নমালা। অন্যেতু—আকরোত্থলোহং ধ্মাত্বা যো লোহং সংস্করোতি স ব্যোকারঃ, নির্মললোহেন খঙ্গাদিঘটকস্তু কর্ম্মকার ইতি বদন্তি॥ ২৪॥

নাড়ীতি। চতুষ্কং স্বর্ণকারে। নাড়ী বংশাদিনালিকাং ধমতি খশ্। কলাং আদত্তে কঃ। কণাদস্তে মূর্দ্ধন্যমধ্যোপীতি সর্ব্বা॥ ২৫॥

তুন্নবায় ও সৌচিক শব্দে সূচিকর্ম্মোপজীবী (দর্জ্জি) বুঝায়। ১। তুন্নবায়-পুং {তুন্ন-বে+অণ্, কর্ত্তৃ} তুন্ন (ত্রুটিত অর্থাৎ ছেড়া) বয়ন করে যে। ২। সৌচিক-পুং {সূচি+ইকণ্} সূচিদ্বারা জীবিকা নির্ব্বাহ করে যে॥ ২০॥

রঙ্গাজীব ও চিত্রকর শব্দে চিত্রকর (যাহারা ছবি প্রভৃতি আঁকে) বুঝায়। ইহাকে রঙ্গরাজ বলে। ১। রঙ্গাজীব-পুং {রঙ্গ-আ-জীব+অণ্, কর্ত্তৃ} অথবা রঙ্গ (হরিতালাদি) আজীব-জীবনোপায় ইহার। ২। চিত্রকর-পুং {চিত্র-কর+ট, কর্ত্তৃ} চিত্র করে যে॥ ২১॥

শস্ত্রমার্জ্জ ও অসিধাবক শব্দে শস্ত্র পরিষ্কারক (শানকর) বুঝায়। ১। শস্ত্র-মার্জ্জ-পুং {শস্ত্র-মৃজ্+অণ্, কর্ত্তৃ} শস্ত্র মার্জ্জন করে যে। ২। অসিধাবক-পুং {অসি-ধাব্+বুণ, কর্ত্তৃ} অসি শোধন করে যে॥ ২২॥

পাদূকৃৎ ও চর্ম্মকার শব্দে চর্ম্মকার (যাহারা জুতা তৈয়ার করে) বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে চামার, মুচি, প্রভৃতি বলে। ১। পাদূকৃৎ-পুং {পাদূ-কৃ+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} পাদূ (জুতা) করে যে [পাদুকৃৎ]। ২। চর্ম্মকার-পুং {চর্ম্মন্-কৃ+অণ্, কর্ত্তৃ} চর্ম্ম করে করে যে॥ ২৩॥

ব্যোকার ও লোহকারক শব্দে কর্ম্মকার (কামার) বুঝায়। ১। ব্যোকার-পুং {ব্যো-কৃ+অণ্, কর্ত্তৃ} ব্যো (লোহ) করে যে। ২। লোহকারক-পুং {লোহ-কৃ+অণ্, কর্ত্তৃ, ক স্বার্থে} লৌহ করে যে॥ ২৪॥

নাড়ীন্ধম হইতে রুক্মকারক পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে স্বর্ণকার বুঝায়। যাহাকে সেকরা বলে। ১। নাড়ীন্ধম-পুং {নাড়ী-ধ্মা+খশ্, কর্ত্তৃ} নাড়ীতে বংশাদির নালী (চুঙ্গায়) শব্দ করে যে। ২। স্বর্ণকার-পুং {স্বর্ণ-কৃ+অণ্, কর্ত্তৃ} স্বর্ণ করে যে। ৩। কলাদ-পুং {কলা-আ-দা+ক, কর্ত্তৃ} কলা (সুবর্ণাদি বিষয়ক শিল্প) আদান করে যে। ৪। রুক্মকারক-পুং রুক্ম (স্বর্ণ) করে যে [কণাদ]॥ ২৫॥

শৌল্বিকস্তাম্রকুট্টকঃ ॥ ২৭ ॥ তক্ষা তু বর্দ্ধকিস্তষ্টা রথকারশ্চ কাষ্ঠতট্। ২৮। গ্রামাধীনো গ্রামতক্ষঃ (২৯) কৌটতক্ষোঽনধীনকঃ ॥ ৩০ ॥ ক্ষুরি-মুণ্ডি-দিবাকীর্ত্তি-নাপিতাঽন্তাবসায়িনঃ। ৩১। নির্ণেজকঃ স্যাদ্রজকঃ (৩২) শৌণ্ডিকো মণ্ডহারকঃ ॥ ৩৩ ॥ জাবালঃ

শেতি। দ্বয়ং শাঁখারীতি খ্যাতে। শঙ্খ কম্বু পণ্য যোগাদিকণ্ ॥ ২৬ ॥

শৌ ল্বীতি। দ্বয়ং কাংস্যকারে কাঁসারী ইতি খ্যাতে। শুল্বং তাম্রং তৎপণ্যযোগাদিকণ্। তাম্রং কুট্টয়তি ছিনত্তি অনন্তাৎ স্বার্থে কঃ ॥ ২৭ ॥

তেতি। পঞ্চ বর্দ্ধকৌ ছুতার ইতি খ্যাতে। তক্ষোতি তনূকরোতি কাষ্ঠং কন্ তক্ষা। বর্দ্ধ ছেদনে ইঃ বাহুলকো হ্রক্। ত্বক্ষতি—তৃচ্। কাষ্ঠং তক্ষোতি ক্বিপ্ ॥ ২৮ ॥

গ্রামাধীনো গ্রামায়ত্তস্তক্ষা গ্রামকৌটাভ্যাং তক্ষন্নিত্যৎ ॥ ২৯ ॥

কূটো গৃহং তৎস্থঃ স্বগৃহ এব স্থিতঃ স্বকস্তোষজীবী কৌটতক্ষঃ ॥ ৩০ ॥

ক্ষুরীতি। পঞ্চ নাপিতে। ক্ষুর যোগাদন্। মুণ্ডয়তি আবশ্যকে ণিন্। দিবা কীর্ত্তি ব্যাপ্তি-ব্যাপারোঽস্য। নয়ত্যাত্মসমীপং পৃষোদরাদিঃ। অন্তমবস্যতি ণিন্ ॥ ৩১ ॥

নিরিতি। দ্বয়ং রজকে "ধোপা" ইতি খ্যাতে। নির্জির শৌচে নির্ণেক্তি বুণ্ রঞ্জেঃ শিল্পিনি বুষ্ ঘিণিনোশ্চেতি পঞ্চমলোপঃ ॥ ৩২ ॥

শৌণ্ডীতি দ্বয়ং "শুঁড়ী" ইতি খ্যাতে। শুণ্ডা পানস্থানং সুরাপি, শুণ্ডাপণ্যযোগাদিকণ্। মণ্ডং সুরাগ্রাহ্যভাগঃ তং হরতি বুণ্ ॥ ৩৩ ॥

শাঙ্খিক ও কাম্ববিক শব্দে শাঁখারী বুঝায়। ১। শাঙ্খিক-পুং {শঙ্খ+ইকণ্} শঙ্খ পণ্য ইহার। ২। কাম্ববিক-পুং {কম্বু+ইকণ্} কম্বু (শঙ্খ) পণ্য ইহার ॥ ২৬ ॥

শৌল্বিক ও তাম্রকুট্টক শব্দে কাঁসারী বুঝায়। ১। শৌল্বিক-পুং {শুল্ব+ইকণ্} শুল্ব (তাম্র) পণ্য ইহার। ২। তাম্রকুট্টক-পুং {তাম্র-কুট্ট+ণিচ্+অচ্, ক স্বার্থে} তাম্র ছেদ করে যে ॥ ২৭ ॥

তক্ষন্ শব্দ হইতে কাষ্ঠতক্ষ পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে ছুতার (সুতার) বুঝায়। ১। তক্ষন্-পুং {তক্ষ+কন্, কর্ত্তৃ} ছেদনাদিদ্বারা কাষ্ঠ-তনু (অল্প) করে যে। ২। বর্দ্ধকি-পুং {বর্দ্ধ+ই, কর্ত্তৃ} কাষ্ঠচ্ছেদ করে যে। ৩। ত্বষ্টৃ-পুং {তক্ষ্+তৃচ্ কর্ত্তৃ} কাষ্ঠ তনু করে যে। ৪। রথকার-পুং। ৫। কাষ্ঠতক্ষ্-পুং {কাষ্ঠ-তক্ষ্, কর্ত্তৃ} কাষ্ঠতনু করে যে। ২৮।

গ্রামতক্ষ শব্দে গ্রামের অধীন তক্ষা অর্থাৎ যে ছুতার (সুতার) গ্রামের অধীন থাকিয়া কর্ম্ম করে তাহাকে বুঝায়। ১। গ্রামতক্ষ-পুং গ্রামের অধীন তক্ষা ॥ ২৯ ॥

কৌটতক্ষ শব্দে স্বাধীন ছুতার অর্থাৎ যে স্ববশে আপন ঘরে থাকিয়া কার্য্য করে তাহাকে বুঝায়। ১। কৌটতক্ষ-পুং কটে স্বগৃহে স্থিততক্ষা ॥ ৩০ ॥

ক্ষুরিন্ শব্দ হইতে অন্তাব সায়িন পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে নাপিত বুঝায়। স্থানবিশেষে পরামাণিক, শীল প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। ক্ষুরিন্-পুং {ক্ষুর+ইন্} ক্ষুর আছে ইহার। ২। মুণ্ডিন্-পুং {মুন্ড্+ণিন্, কর্ত্তৃ} মুণ্ডন (কেশছেদন) করে যে। ৩। দিবাকীর্ত্তি-পুং দিবায় কীর্ত্তি (ব্যাপার) ইহার অর্থাৎ কেবল দিবাতে যাহার কার্য্য। ৪। নাপিত-পুং আত্মসমীপে নেয় যে। ৫। অন্তাবসায়িন্-পুং {অন্ত-অব-সো+ণিন্, কর্ত্তৃ} ॥ ৩১ ॥

নির্ণেজক ও রজক শব্দে ধোপা বুঝায়। নির্ণেজক-পুং {নির্-নিজ্+বুণ্, কর্ত্তৃ} ধৌত করিয়া শুচি করে যে। ২। রজক-পুং {রন্‌জ+বুষ, কর্ত্তৃ} রঞ্জন করে যে ॥ ৩২ ॥

শৌণ্ডিক ও মণ্ডহারক শব্দে শুঁড়ী বুঝায়। শৌণ্ডিক-পুং {শুণ্ডা+ইকণ্} শুণ্ডা (মদ্য) পণ্য ইহার। ২। মণ্ডহারক-পুং {মণ্ড-হৃ+বুণ্, কর্ত্তৃ} মণ্ড (সুরাগ্রাহ্যভাগ) হরণ করে যে ॥ ৩৩ ॥

স্যাদজাজীবো (৩৩) দেবাজীবাস্তু দেবলঃ। ৩৫। স্যাম্মায়া শাম্বরী (৩৬) মায়াকারস্তু প্রতিহারকঃ॥ ৩৭॥ শৈলালিনস্তু শৈলূষা জায়াজীবাঃ কৃশাশ্বিনঃ। ভরতা ইত্যপি নটা (৩৮) শ্চারণাস্তু কুশীলবাঃ॥ ৩৯॥ মার্দ্দঙ্গিকা মৌরজিকাঃ (৪০) পাণি-

জেতি। দ্বয়ং ছাগপালকে। অজাং পালয়তি জাবালঃ পৃষোদরাদিঃ॥ ৩৪॥

দেবেতি। দ্বয়ং দেবলে। দেব আজীবোঽস্য। দেবান্ লাতি কঃ॥ ৩৫॥

মায়েতি। দ্বয়মিন্দ্রজালে। বাজীতি খ্যাতে। সুরান্ বঞ্চয়িতুং ময়েন নির্ম্মিতা ণঃ। শম্বরস্যেয়মিতি অণ্। সম্বরো দন্ত্যতালব্যো উক্তঃ॥ ৩৬॥

মায়েতি। দ্বয়ং মায়াকর্ত্তরি "বাজীকর ইতি খ্যাতে। প্রতিহরণং প্রতিহারো ব্যাজঃ সঃ প্রয়োজনমস্যেতি কঃ। প্রতিহারোঽপীতি স্বভূঃ॥ ৩৭॥

শৈলেতি। ষট্ নটে। শিলালিনা কৃশাশ্বেন প্রোক্তং নটসূত্রমধীতমিতি পরাশরশিলালিভ্যাং ণিন্। নটে বিষেচ শৈলূষ ইতি তালব্যাদৌ মূর্দ্ধন্যান্তেষু রভসঃ। জায়য়া জীবন্তীত্যচ্। কৃশাশ্ব কৃত সূত্রাধ্যয়নসম্বন্ধাদিন্। ভরতস্য ঋষেঃ শিষ্যতয়া তস্যেদ মিত্যণি সংজ্ঞাবাম্ন বৃদ্ধিঃ। নট নর্ত্তনেঽচ্। রঙ্গাবতারী শৈলূষো নটো ভরতভারতাবিতি বিশ্বঃ॥ ৩৮॥

চারেতি। দ্বয়ং যে নটা দেশান্তরেষু কীর্ত্তিং প্রসারয়ন্তি তত্র। চারয়ন্তি কীর্ত্তিং নন্দ্যাদিঃ। কুৎসিতশীলযোগাৎ কেশাদিত্বাদ্বঃ॥ ৩৯॥

জাবাল ও অজাজীব শব্দে ছাগপালক (যে ছাগপালন করিয়া তদ্দ্বারা জীবিকা নির্ব্বাহ করে) বুঝায়। ১। জাবাল-পুং {অজ-পল+ণিচ্+অণ্, কর্ত্তৃ} অজপালন করে যে। ২। অজাজীব-পুং অজ আজীব (জীবনোপায়) ইহার॥ ৩৪॥

দেবাজীব ও দেবল শব্দে দেবল বুঝায়। ইহাকে পূজক পূজরি ইত্যাদি বলিয়া থাকে ১। দেবাজীব-পুং দেব আজীব ইহার। ২। দেবল-পুং {দেব-পল+ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ} দেব পালন করে যে॥ ৩৫॥

মায়া ও শাম্বরী শব্দে মায়া (ইন্দ্রজাল) বুঝায়, ইহাকেই বাজী বলে। ১। মায়া-স্ত্রীং {ময়+ণ} ময় (দৈত্য বিশেষ) কর্ত্তৃক নির্ম্মিত। ২। শাম্বরী-স্ত্রীং {শম্বর+অণ্} শম্বর দৈত্য কর্ত্তৃক কৃত [সাম্বরী]॥ ৩৬॥

মায়াকার ও প্রতিহারক শব্দে মায়াকার (ইন্দ্র জালিক, বাজীকর) বুঝায়। ১। মায়াকার-পুং {মায়া-কৃ+অণ্, কর্ত্তৃ} মায়া করে যে। ২। প্রতিহারক-পুং {প্রতিহার+ক} প্রতিহার (ব্যাজ) প্রয়োজন ইহার॥ ৩৭॥

শৈলালিন শব্দ হইতে নট পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে নট বুঝায়। ১। শৈলালিন-পুং {শিলালি+ইন} শিলালি মুনি কর্ত্তৃক প্রোক্ত সূত্র অধ্যয়ন করিয়াছে যে। ২। শৈলূষ-পুং {শিলূষ+অণ্} শিলূষ মুনির অপত্য। ৩। জায়াজীব-পুং জায়া (স্ত্রী) আজীব (জীবনোপায়) ইহার; নটগণ জায়ার সহিত সভায় গমন করিয়া জায়াকে নর্ত্তন করাইয়া থাকে এবং তাহাতে যে অর্থ পায় তদ্দ্বারা ভরণ পোষণ হইয়া থাকে। ৪। কৃশাশ্বিন-পুং {কৃশাশ্ব+ইন্} কৃশাশ্ব প্রোক্তি সূত্র অধ্যয়ন করিয়াছে যে। ৫। ভরত-পুং {ভরত+অণ্} ভরত ঋষির শিষ্য [ভারত]। ৬। নট-পুং {নট্+অচ্, কর্ত্তৃ} নর্ত্তন করে যে॥ ৩৮॥

চারণ ও কুশীলব শব্দে যে নট দেশান্তরে কীর্ত্তি ঘোষণা করে তাহাকে বুঝায়। ১। চারণ-পুং {চর+ণিচ্+যু, কর্ত্তৃ} দেশান্তরে কীর্ত্তি চালিত করে যে। ২। কুশীলব-পুং {কুশীল+ব} কুৎসিত শীল ইহার॥ ৩৯॥

বাদাস্তু পাণিঘাঃ। ৪১। বেণুধ্মাঃ স্যুর্বৈণবিকা (৪২) বীণাবাদাস্তু বৈণিকাঃ॥ ৪৩॥ জীবান্তকঃ শাকুনিকো (৪৪) দ্বৌ বাগুরিকজালিকৌ। ৪৫। বৈতংসিকঃ কৌটিকশ্চ মাংসিকশ্চ সমং ত্রয়ম্॥ ৪৬॥ ভৃতকো ভৃতিভুক্কর্ম্মকরো বৈতনিকোঽপি সঃ। ৪৭।

মেতি। দ্বয়ং মৃদঙ্গবাদকে। মৃদঙ্গমুরজশিল্পযোগাদিকণ্।। ৪০ ।।

পেতি। দ্বয়ং মৃদঙ্গাদি বিনা পাণিনৈব মৃদঙ্গাদিশব্দোত্থাপকে। পাণিঘেত্যাদিনা সাধুঃ।।৪১।।

বেণ্বিতি। দ্বয়ং বেণুবাদকে। বেণুং ধমতি আতঃ কঃ। অন্যত্র ইকণ্।। ৪২।।

বীতি। দ্বয়ং বীণা বাদকে।। ৪৩।।

জীবেতি। দ্বয়ং স্বজীবনায় পক্ষিঘাতকে। জীবানাং পক্ষিণামন্তকঃ। শকুনিং হন্তি ইকণ্।।৪৪।।

বেতি। দ্বয়ং জালেন মৃগ হন্তরি। বাগুরা মৃগবন্ধনী রজ্জুস্তয়া চরতি ইকণ্।। ৪৫ ।।

বৈতং সীতি। ত্রয়ং মাংসবিক্রয়জীবিনি। মৃগপক্ষিবন্ধনোপায়ো বীতংসঃ, কূটো মৃগবন্ধনযন্ত্রঃ তাভ্যাং চরতীতীকণ্। কৌটিকোঽপি ক্বচিৎ কুট্টনে ছেদেন জীবতি।। ৪৬।।

ভৃতেতি। চতুষ্কং বেতনোপজীবিনি কর্ম্মকরে। ভৃত্তেন বেতনেব ক্রীতঃ ইতি কঃ। ভৃতিং বেতনং ভুঙ্ক্তে। ভৃতৌ কর্ম্মশব্দে টঃ। বেতনেন জীবতি ইকণ্।। ৪৭।।

মার্দ্দঙ্গিক ও মৌরজিক শব্দে মৃদঙ্গ বাদক (যে মৃদঙ্গবাজায়) বুঝায়। ১। মার্দ্দঙ্গিক-পুং {মৃদঙ্গ+ইকণ্} মৃদঙ্গজীবনোপায় ইহার। ২। মৌরজিক-পুং {মুরজ+ইকণ্} মুরজ শিল্প ইহার।। ৪০।।

পাণিবাদ ও পাণিঘ শব্দে হস্তবাদক বুঝায়, কাহার মতে মৃদঙ্গাদি বিনা যাহারা হাত দ্বারাই মৃদঙ্গাদির ন্যায় শব্দ করিতে পারে তাহাকে বুঝায়। ১। পাণিবাদ-পুং {পাণি-বদ্+নিচ্+অণ, কর্ত্তৃ} পাণিদ্বারা বা পাণি (হস্ত) বাজায় যে। ২। পাণিঘ-পুং {পাণি-হন+ড কর্ত্তৃ} পাণিদ্বারা বা পাণি হনন করে যে।। ৪১।।

বেণুধ্ম ও বৈণবিক শব্দে বেণুবাদক বুঝায়। ১। বেণুধ্ম-পুং {বেণু-ধ্মা+ক, কর্ত্তৃ} বেণুতে শব্দ করে যে। ২। বৈণবিক-পুং {বেণু+ইকণ্} বেণু শিল্প ইহার।। ৪২।।

বীণাবাদ ও বৈণিক শব্দে বীণাবাদক বুঝায়। ১। বীণাবাদ-পুং {বীণা+বদ্+নিচ্+অণ্} বীণা বাজায় যে। ২। বৈণিক-পুং {বীণা+ইকণ্} বীণা শিল্প ইহার।। ৪৩।।

জীবান্তক ও শাকুনিক শব্দে যাহারা পক্ষী বধ করিয়া জীবিকা নির্ব্বাহ করে তাহাকে বুঝায়। ১। জীবান্তক-পুং জীবের (পক্ষীর) অন্তক (নাশ করে যে)। ২। শাকুনিক-পুং {শকুনি+ইকণ্} শকুনি দ্বারা জীবিকা নির্ব্বাহ করে যে।। ৪৪।।

বাগুরিক ও জালিক শব্দে যাহারা পশু পক্ষী ধরে তাহাদিগকে বুঝায়। ১। বাগুরিক-পুং {বাগুরা+ইকণ্} বাগুরা (মৃগবন্ধনী দড়ি) সহ চলে যে। ২। জালিক-পুং {জাল+ইকণ্} জালদ্বারা জীবিকা নির্ব্বাহ করে যে।। ৪৫।।

বৈতংসিক, কৌটিক ও মাংসিক শব্দে মাংস বিক্রয় জাতী (যাহারা মাংস বিক্রয় করিয়া জীবিকানির্ব্বাহ করে) বুঝায়। ১। বৈতংসিক-পুং {বিতংস+ইকণ্} বিতংস (মৃগপক্ষী বন্ধনের উপায় প্রভৃতি) দ্বারা চলে অর্থাৎ জীবিকা নির্ব্বাহ করে যে। ২। কৌটিক-পুং {কূট+ইকণ্} কূট (মৃগবন্ধন মন্ত্র) দ্বারা চলে (জীবিকানির্ব্বাহ করে) যে। ৩। মাংসিক-পুং {মাংস+ইকণ} মাংস দ্বারা চলে (জীবিত থাকে) যে।। ৪৬।।

ভৃতক শব্দ হইতে বৈতনিক পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে বেতোনোপজীবী কর্ম্মকর বুঝায়, সাধারণত ইহাকে চাকর বলিয়া থাকে। ১। ভৃতক-পুং {ভৃত-ক্রী+ক, কর্ম্ম} ভৃত (বেতন) দ্বারা ক্রীত

বার্ত্তাবহো বৈবধিকো (৪৮) ভারবাহস্তু ভারিকঃ ॥ ৪৯ ॥ বিবর্ণঃ পামরো নীচঃ প্রাকৃতশ্চ পৃথগ্জনঃ। নিহীনোঽপসদো জাল্মঃ ক্ষুল্লকশ্চেতরশ্চ সঃ ॥ ৫০ ॥ ভৃত্যে দাসের দাসেয় দাস গোপ্যক

বার্ত্তেতি। দ্বয়ং বাণিজ্যজীবিনি ফড়িয়া ইতি খ্যাতে—প্রসারীতি বা। বার্ত্তাং জীবিকাং বহতি। বধ বন্ধনে ব্যাপ্যে ঘঞ্ উপসর্গস্য বা দীর্ঘঃ বীবধস্তস্মাদিকণ্। বৈবধিকীতি অন্যাদিস্তাঃ ॥ ৪৮ ॥

ভারেতি। দ্বয়ং ভারবহনোপজীবিনি। ভারং বহতি কর্ম্মণ্যণ্ ভারেণ চরতি ঠক্ ॥ ৪৯ ॥

বিবেতি ইতরান্তং দশ নীচে। বিগতো বর্ণোযশোঽস্য। পাপ্মানং রাতি পৃষোদরাদিঃ। নিকৃষ্টং চিনোতি ডঃ উপসর্গস্য দীর্ঘঃ। প্রকৃতৌ যথাজাতভাবে ভবো বিদ্যমানোঽণ্ গুণাসংস্কৃত ইতি যাবৎ। সজ্জনেভ্যঃ পৃথক্কৃতোজনঃ পৃথগ্জনঃ। নি বিশেষেণ হীনঃ। অহাতে ক্তঃ। অপসীদত্যচ্। অপসীয়ত ইতি তালব্যমধ্য ইতি। কশ্চিৎ। জলধাস্তে ধুমবন্মক্ দীর্ঘো বাহুলকঃ। ক্ষুধাং লাতি গৃহ্ণাতি আতঃ কঃ, ততোঽজ্ঞাতার্থেকইতি স্বভূঃ। কুল্লকঃ পামরস্তোক ইতি কবর্গাদাবন্যঃ। খুল্লকস্ত্রিষু নীচেঽল্প ইতি কবর্গ দ্বিতীয়াদৌ রভসঃ। ইতং প্রাপ্তং রাতি আদত্তে আতঃ কঃ ॥ ৫০ ॥

ভৃত্য ইতি। পরিচাকান্তমেকাদশকং ভৃত্যে। ভ্রিয়তে ইতি মৃক্যো হ্রসংজ্ঞায়াং ক্যপ্। দাস্যা অপত্যমেরণ্ এরণ চ। দসু উৎক্ষেপে কর্ম্মণি ঘঞ্। ঘ্যণ্ কঃ স্বার্থে। চিট্ প্রৈষ্যে ঘঞ্

অথবা { ভৃত-কৈ+ক, কর্ত্তৃ } কর্ম্মাদি দ্বারা ভৃত (বেতন) বলে যে। ২। ভৃতিভুজ্-পুং { ভৃতি-ভুজ+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } ভৃতি (বেতন) ভোগ করে যে। ৩। কর্ম্মকর-পুং { কর্ম্ম-কৃ+ট, কর্ত্তৃ } কর্ম্ম করে যে। ৪। বৈতনিক-পুং { বেতন+ইকণ্ } বেতন দ্বারা জীবিত থাকে যে ॥ ৪৭ ॥

বার্ত্তাবহ ও বৈবধিক শব্দে ফড়িয়া বুঝায়, ইহারা বিক্রয়ের দ্রব্য বহন করিয়া বাড়ী বাড়ী বিক্রয় করিয়া থাকে, ইহাকে পশারীও বলে। ১। বার্ত্তাবহ-পুং { বার্ত্তা-বহ্+অচ্, কর্ত্তৃ } বার্ত্তা (জীবনোপায়) বহন করে যে। ২। বৈবধিক-পুং { বিবিধ+ইকণ্ } বিবিধ দ্রব্যের সহিত চলে যে ॥ ৪৮ ॥

ভারবাহ ও ভারিক শব্দে ভারবাহী (যাহারা বোঝা বহিয়া ভরণ পোষণাদি নির্ব্বাহ করে) বুঝায়। ১। ভারবাহ-পুং { ভার-বহ্+অণ্, কর্ত্তৃ } ভারবহন করে যে। ২। ভারিক-পুং { ভার+ইকণ্ } ভার বহন দ্বারা সংসার চালায় যে ॥ ৪৯ ॥

বিবর্ণ শব্দ হইতে ইতর পর্য্যন্ত ১০টী শব্দে নীচলোক বুঝায়। ১। বিবর্ণ-পুং বিগত হইয়াছে বর্ণ (অক্ষর জ্ঞান বা শুক্লাদি) ইহার। ২। পামর-পুং { পাপ্মন্-রা+ক, কর্ত্তৃ } পাপ দান করে যে, ইহার সহবাসে পাপ হয়। ৩। নীচ-পুং { নী-চি+ড, কর্ত্তৃ } নিকৃষ্ট কার্য্যাদি বা বস্তু সংগ্রহ করে যে, ইহারা নিয়তই নিকৃষ্ট কাজ করে। ৪। প্রাকৃত পুং { প্রকৃতি+অণ্ } প্রকৃতিতে (সাধারণ বস্তুর মধ্যে) স্থিত। ৫। পৃথক্জন-পুং পৃথক্ এমন জন। ৬। নিহীন-পুং { নি-হি+ক্ত, কর্ম্ম } সৎলোকে ত্যাগ করে ইহাকে। ৭। অপসদ-পুং { অপ-সদ+অচ্, কর্ত্তৃ } অপ (নিকৃষ্ট পথে) গমন করে যে [অপশদ]। ৮। জাল্ম-পুং { জল+মক্, কর্ত্তৃ } গুণ আচ্ছাদন করে যে, গুরুর আজ্ঞা ভিন্ন গুরুর নিকট যে খট্টা আরোহণ করে তাহাকে জাল্ম বলে। ৯। ক্ষুল্লক-পুং { ক্ষুধ্-লা+ক, কর্ত্তৃ, ক } অধিক ক্ষুধা ধারণ করে যে। নীচলোকের অধিক ক্ষুধা। [কুল্লক খুল্লক]। ১০। ইতর-পুং { ইত+রা, ক, কর্ত্তৃ } ইত (প্রাপ্ত) গ্রহণ করে যে। ইতর লোকে ভাল মন্দ বিচার না করিয়া প্রাপ্ত হইলেই গ্রহণ করে ॥ ৫০ ॥

ভৃত্য শব্দ হইতে পরিচারক পর্য্যন্ত ১১টী শব্দে ভৃত্য বুঝায়। ১। ভৃত্য-পুং { ভৃত+ক্যপ্, কর্ম্ম } ভরণ করা যায় ইহাকে। ২। দাসের-পুং { দাসী+এরণ্ } দাসীর অপত্য। ৩। দাসেয়-

চেটকাঃ। নিযোজ্য কিঙ্কর-প্রৈষ্য-ভুজিষ্য-পরিচারকাঃ ॥৫১॥ পরা-
চিত-পরিস্কন্দ-পরজাত-পরৈধিতাঃ। ৫২। মন্দস্তুন্দপরিমৃজ আলস্যঃ
শীতকোঽলসোঽনুষ্ণঃ ॥ ৫৩ ॥ দক্ষে তু চতুর-পেশল-পটবঃ সূত্থান
উষ্ণশ্চ। ৫৪। চণ্ডাল প্লব মাতঙ্গ দিবাকীর্ত্তি জনঙ্গমাঃ। নিষাদ

অনুকম্পাদৌ কঃ। নিযোক্তুং শক্যো ঘ্যণ্ নিপ্রাভ্যাং যুজঃ শক্যে ইতি গত্বনিষেধঃ। কিং করোতি তদেত্যাদিনা টঃ। ষটোরুপাদানস্যা নিত্যত্বাৎ স্ত্রিয়ামাদেতি কিঙ্করা কিঙ্করীতি জয়াদিত্বাঃ। প্রপূর্ব্বাদিষে ঘ্যণ্। লঘূপসত্বাদ্‌গুণঃ প্রৈষ্যঃ ইযেক্ষ্যাণি গুরূপধত্বাৎ প্রেষ্য। শ্রীতিমতেতু এষৈ-ষ্যয়োঃ প্রৈষ্যঃ ইতি পক্ষে অকারলোপঃ। ভুঙ্‌ক্তে স্বাভ্যুচ্ছিষ্টং রুচিভুজিভ্যাং কিষ্যন্ মূর্দ্ধন্যবান-য়ম্। পরিচরেবুর্ণ্ ॥ ৫১ ॥

পরেতি। চতুষ্কঃ পরেণাদিনা সম্বর্দ্ধিতে। পরেণাচিতো বর্দ্ধিতঃ পরিস্কন্দতি অচ্ পরেঃ স্কন্দ ইতি বা ষত্বং। পরস্মাজ্জাতইব। পরৈরেধিতঃ স্বামীতু এতদন্যং ভৃত্যপর্য্যায়মাহ ॥ ৫২ ॥

মেতি। ষট্ অলসে। মন্দতে অচ্। তুন্দং পরিমার্ষ্টি তুন্দশোকয়োঃ পরিমৃজাপনুদেরিতি কঃ। ন লসতি কচিদপি শ্লিষ্যতে অলসঃ, তস্য ভাব আলস্যং তদ্যোগাদর্শ আদ্যৎ। শীত ইব নিষ্ক্রিয়ত্বাৎ। ন উষ্ণঃ কার্য্যেষু অনুদ্যতত্বাৎ ॥ ৫৩ ॥

দেতি। ষট চতুরে। দক্ষ বৃদ্ধাবচ্। চতেরুরচ্। পিশ অবয়বে তালব্যান্তঘঞন্তাল্লচ্। পিশ্ব গতাবিত্যস্য দন্ত্যমধ্যোঽপি। সুষ্ঠু উত্থানমুদ্যোগোঽস্য ॥ ৫৪ ॥

পুং {দাসী+এয়ণ্} ঐ। ৪। দাস-পুং {দস+ঘঞ্ কর্ম্ম} কার্য্যাদিতে উৎক্ষেপ (প্রেরণ) করা যায় ইহাকে অথবা {দাস+ঘঞ, সম্প্র} অনুগ্রহ পূর্ব্বক দান করা হয় ইহাকে। ৫। গোপ্যক-পুং {গুপ্+ঘ্যণ, কর্ম্ম. ক স্বার্থে} রক্ষা (পালন) করা হয় ইহাকে। ৬। চেটক-পুং {চিট+ঘঞ্ কর্ম্ম, ক, স্বার্থে} কর্ম্মে প্রেরণ করা হয় ইহাকে। ৭। নিযোজ্য-পুং {নি-যুজ+ঘ্যণ্, কর্ম্ম} কার্য্যে নিযুক্ত করা যায় ইহাকে। ৮। কিঙ্কর-পুং {কিম্-কৃ+ট, কর্ত্তৃ} ৯। প্রৈষ্য-পুং {প্র-এষ্+ঘ্যণ, কর্ম্ম} প্রেরণ করা যায় ইহাকে [প্রেষ্য]। ১০। ভুজিষ্য-পুং {ভুজ+কিষ্যন্, কর্ত্তৃ} স্বামীর উচ্ছিষ্ট ভোজন করে যে। ১১। পরিচারক-পুং {পরি-চর+বুণ্, কর্ত্তৃ} পরিচর্য্যা করে যে। ৫১ ॥

পরাচিত শব্দ হইতে পরৈধিত পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে পর অন্নে প্রতিপালিত ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। পরাচিত-পুং পর কর্ত্তৃক আচিত (বর্দ্ধিত)। ২। পরিস্কন্দ-পুং {পরি-স্কন্দ+অচ্, কর্ত্তৃ} পরের আজ্ঞানুসারে চলে যে। ৩। পরজাত-পুং পর হইতে জড়ের ন্যায় অর্থাৎ পর হইতে জাত ব্যক্তি যেমন পরগৃহে বাস এবং ভোজনাদি করে পরপালিত ব্যক্তিও সেইরূপ পরগৃহে স্বগৃহের ন্যায় সকল কার্য্য করিয়া থাকে। ৪। পরৈধিত-পুং পর কর্ত্তৃক এধিত (বর্দ্ধিত) কাহার মতে ভৃত্য হইতে পরৈধিত পর্য্যন্ত ১৫টী শব্দেই ভৃত্য বুঝায় ॥ ৫২ ॥

মন্দ শব্দ হইতে অনুষ্ণ পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে অলসকে বুঝায়। ১। মন্দ-পুং {মন্দ্+অচ্, কর্ত্তৃ} অধিক সময় নিদ্রা যায় যে অথবা জড়ত্ব আছে ইহার। ২। তুন্দপরিমৃজ-পুং {তুন্দ-পরি-মৃজ+ক কর্ত্তৃ} তুন্দ (উদর) পরিমার্জ্জন করে যে। ৩। আলস্য-পুং {আলস্য+অৎ} আলস্য আছে ইহার। ৪। শীতক-পুং {শীত+ক} শীতের ন্যায় নিশ্চেষ্ট। ৫। অলস-পুং {ন-লস্+অচ্, কর্ত্তৃ} কোন স্থানেই শ্লিষ্ট হয় না যে। ৬। অনুষ্ণ-পুং ন-উষ্ণ (চতুর) ॥ ৫৩ ॥

দক্ষ শব্দ হইতে উষ্ণ পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে চতুর ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। দক্ষ-পুং {দক্ষ+অচ্, কর্ত্তৃ} কার্য্যাদি শীঘ্র করে যে অথবা শীঘ্রকারী হেতুক বৃদ্ধি পায় যে নিরলসের ন্যায় বৃদ্ধি হইয়া থাকে। ২। চ[illegible]-পুং {চত্+উরচ, কর্ম্ম} কার্য্যাদি সত্বর করে বলিয়া সকলেই প্রার্থনা করে

শ্বপচাবন্তেবাসি চাণ্ডাল পুক্কসাঃ। ৫৫। ভেদাঃ কিরাতশবরপুলিন্দা ম্লেচ্ছজাতয়ঃ ॥ ৫৬ ॥ ব্যাধো মৃগবধাজীবো মৃগয়ুর্ম্মৃগলুব্ধকঃ। ৫৭।

চেতি। পুক্কসান্তং দশকং চণ্ডালে। চড়ি কোপে অলঞ্। অপি চণ্ডাল চাণ্ডালা বিতি সর্ব্বা। প্লবতেঽচ্। মতঙ্গমুনেঃ শাপাজ্জাতাঃ। দিবস্য পুণ্যকালত্বাৎ তত্রা কীর্ত্তিরস্য। জনান্ গচ্ছতি গমশ্চেতি খঃ। নিষীদতি পাপমস্মিন্ ঘঞ্ সদে রপ্রতেরিতি ষত্বং শ্বানং পচতি অচ্। নিষাদঃ শ্বপচঃ শ্বপগিতি বাচস্পতিঃ। নগরাদেরন্তে বস্তুং শীলমস্য ণিনিঃ সপ্তম্যাঃ প্রায়েণ কৃতী-ত্যলুক্। প্রজ্ঞাদ্যণি চাণ্ডালঃ। পুমাংসং পুণ্যং বা কসতি পৃষোদরাদির্দ্দন্ত্যতালব্যবান্ পুক্কশ ইতি স্বভূঃ ॥ ৫৫ ॥

কিরাতাদ্যাশ্চাণ্ডালানাং ভেদাঃ ম্লেচ্ছজাতয়ো ম্লেচ্ছশব্দবাচ্যাঃ। ম্লিচ্ছ অব্যক্তশব্দেঽচ্। "গোমাংসভক্ষকো যস্তু লোকবাহ্যঞ্চ ভাষতে। সর্ব্বাচারবিহীনোঽসৌ ম্লেচ্ছ ইত্যভিধীয়তে।" কিলকিলেত্যব্যয়ং শব্দায়মানা অতন্তি কিরাতাঃ, ময়ূরপিচ্ছাপরিধানাঃ। শবঃ গত্যাবরচ তাল-ব্যাদিঃ। দন্ত্যাদিরিত্যন্যঃ। শবরাঃ পত্রপরিধানাঃ। পুল মহত্ত্বে কিন্দচ্। স্বভাবাব্যবহারী পর-ভাষানভিজ্ঞ ইতি স্বভূঃ। পুলিন্দঃ কথ্যতে ম্লেচ্ছে পুলিন্তোঽপি নিগদ্যতে। পুলিন্দঃ পত্রশবরঃ শৌণ্ডকঃ পণ্যপালকঃ ইত্যজয়ঃ ॥ ৫৬ ॥

ব্যাধঃ ইতি। চতুষ্কং ব্যাধে। মৃগান্ বিধ্যতি দিহিলিহেত্যাদিনা ণঃ। মৃগবধেনাজীবত্যচ্। মৃগান্ যাতি বধার্থং কুঃ। মৃগেষু লুব্ধঃ স্বার্থে কুৎসায়াং বা কঃ মৃগলুব্ধকঃ ॥ ৫৭ ॥

ইহাকে। ৩। পেশল-পুং পেশ {পিশ্+ঘঞ, ভাবে} {পেশ+লচ্} কার্য্যাদিতে সমাহিত হয় যে [পেসল]। ৪। পটু-পুং {পট্+উ, কর্ত্তৃ} কার্য্য উপস্থিত হওয়ামাত্র গমন করে যে। ৫। সূত্থান-পুং সু (উৎকৃষ্ট) উত্থান (উদ্যোগ) ইহার। ৬। উষ্ণ-পুং ॥ ৫৪ ॥

চণ্ডাল শব্দ হইতে পুক্কস পর্য্যন্ত ১০টী শব্দে চণ্ডাল বুঝায়। ১। চণ্ডাল-পুং। ২। প্লব-পুং {প্লু+অচ্, কর্ত্তৃ}। ৩। মাতঙ্গ-পুং {মতঙ্গ+অণ্} মতঙ্গ মুনির অপত্য। ৪। দিবাকীর্ত্তি-পুং দিবায় অকীর্ত্তি (নিন্দা) ইহার। ৫। জনঙ্গম-পুং {জন-গম+খ, কর্ত্তৃ} অধার্ম্মিকজনের নিকট গমন করে যে। ৬। নিষাদ-পুং {নিসদ্+ঘঞ্, অধি} পাপ থাকে ইহাতে। ৭। শ্বপচ-পুং {শ্বন্-পচ+অচ্, কর্ত্তৃ} শ্বা (কুকুর) ও পাক করে যে [স্বপচ]। ৮। অন্তেবাসিন্-পুং {অন্ত-বস্+ণিনি, কর্ত্তৃ} অন্তে (গ্রামপ্রান্তে) বাস করিতে শীল ইহার। ৯। চাণ্ডাল-পুং {চণ্ডাল+অণ্}। ১০। পুক্কস-পুং {পুণ্য কস্+অচ্, কর্ত্তৃ} পুণ্যের হিংসা করে যে। অথবা পুক্কসের হিংসা করে যে [পুক্কশ] ॥ ৫৫ ॥

কিরাত, শবর ও পুলিন্দ শব্দে এক এক প্রকার চণ্ডাল বুঝায়, এবং ঐ সকলকে ম্লেচ্ছ বলে। ১। কিরাত-পুং {কিল্+অত্+অচ্, কর্ত্তৃ} কিল কিল শব্দ করিয়া গমন করে যে। ইহারা ময়ূর পিচ্ছ পরিধান করিয়া থাকে। ২। শবর-পুং ইহারা পত্র পরিধান করিয়া থাকে। ৩। পুলিন্দ-পুং {পুল্+কিন্দচ্, কর্ত্তৃ} মহৎ শরীর আছে ইহার [পুলিন্ত]। ইহারা পরভাষা বুঝেনা। ৪। ম্লেচ্ছ-পুং {ম্লিছ+অচ্, কর্ত্তৃ} অব্যক্ত কথা বলে যে। যাহারা গোমাংস ভক্ষণ করে লোক বিরুদ্ধ ভাষা বলে সকল আচার বিহীন তাহাকে ম্লেচ্ছ বলে ॥ ৫৬ ॥

ব্যাধ শব্দ হইতে মৃগলুব্ধক পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে ব্যাধ (যাহারা পশুবধ করিয়া তাহা হইতে লব্ধ ধনাদি দ্বারা সংসার যাত্রা নির্ব্বাহ করে) বুঝায়। ১। ব্যাধ-পুং {ব্যধ্+ণ, কর্ত্তৃ} মৃগাদি বিদ্ধ করে যে। ২। মৃগবধাজীব-পুং মৃগবধ করিয়া জীবিকা নির্ব্বাহ করে যে। ৩। মৃগয়ু-পুং {মৃগ-যা+কু-কর্ত্তৃ} মৃগের প্রতি গমন করে যে। ৪। মৃগলুব্ধক-পুং মৃগের প্রতি লুব্ধক ॥ ৫৭ ॥

কৌলেয়কঃ সারমেয়ঃ কুক্কুরো মৃগদংশকঃ। শুনকো ভষকঃ শ্বা স্যা (৫৮) দলর্কস্তু স যোগিতঃ। ৫৯। শ্বা বিশ্বকদ্রুর্মৃগয়াকুশলঃ (৬০) সরমা শুনী ॥ ৬১ ॥ বিট্‌চরঃ শূকরো গ্রাম্যো বর্কর স্তরুণঃ পশুঃ। ৬২। আচ্ছোদনং মৃগব্যং স্যাদাখেটো মৃগয়া

কৌল ইতি। সপ্তকং কুক্কুরে। কুলে ভবঃ কুলকুক্ষিগ্রীবাভ্য এয়ণ্ কঃ। স্বার্থে। সরমা শুনী তস্যা অপত্যং। কৃতসারমেয় সংগ্রহমপি ফলাশিনমিতি কাদম্বর্য্যাং বিরোধাভাবাদস্যাঃ। কুকেঃ ক্বিপ্ কুক্ চৌরগ্রাহী, কুরতি নামুপধত্বাৎ কঃ ততঃ কর্ম্মধারয়ঃ। কুক্কুরো নিপাতনাদ্রেকঃ হ্রস্বংযুক্ ইতি সুভূঃ। তথাচ হলায়ুধঃ—কৌলেয়কঃ সারমেয়ঃ কুক্কুরঃ শ্বাচ কুক্কুর ইতি। মৃগান্ দশতি শ্বয়তি স্বস্থানে বর্দ্ধতে শুনো নিপতিতঃ স্বার্থে কঃ। কুক্কুরস্তু শুনিঃ শ্বানঃ কপিলোমণ্ডলঃ শুনঃ ইতি বাচস্পতিঃ। ভষতি মূর্দ্ধন্যবান্। শ্বনি শ্বা নিপাতিতঃ ॥ ৫৮ ॥

স শ্বা যোগিতঃ ঔষধাদি প্রয়োগেন উন্মত্তত্বং প্রাপিতঃ অলর্কঃ। অল্যতে বার্য্যতে দংশনভয়াৎ পৃষোদরাদিঃ ॥ ৫৯ ॥

মৃগয়াকুশলঃ শ্বা শিকারীতি খ্যাতঃ বিশ্বকদ্রুরুচ্যতে বিশ্বকেভ্যো দ্রুহ্যতি ডুঃ ॥ ৬০ ॥

সেতি। দ্বয়ং কুক্কুরযোষিতি। সৃ গতাবমচ্। শুনো জাতাবীপ্রত্যয়ঃ ॥ ৬১ ॥

বিশং বিষ্ঠাং চরতি অত্তি। গ্রামে ভবো গ্রাম্যঃ। তরুণপশুসামান্যে বর্করঃ। বৃকেররন্ ॥৬২॥

আচ্ছোদেতি। চতুষ্কং মৃগয়ায়াং। আচ্ছিদ্যতে প্রাণিনোঽত্রেতি পৃষোদরাদি। আখিট্যন্তে উত্ত্রাস্যন্তে মৃগা অত্র ঘঞ্। মৃগ অন্বেষণে চুরাদ্যদন্তাদিন্ চুদপীড়মৃগয়তিভ্য ইনন্তেভ্যো যৌ

কৌলেয়ক শব্দ হইতে শ্বন্ পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে কুক্কুর বুঝায়। ১। কৌলেয়ক—পুং { কুল+এয়ণ্, ক, স্বার্থে } কুলে (গৃহে) জন্মে যে। ২। সারমেয়—পুং { সরমা+এয়ণ্ } সরমার (কুকুরীর) অপত্য। কুক্কুর—পুং (কুক্ { কুক+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } চৌর গ্রহণ করে যে) (কুর { কুর্+ক, কর্ত্তৃ } শব্দ করে যে) কুক্ (চৌরগ্রাহী) এমন কুর (শব্দকারী) চৌরধরে এবং শব্দ করে যে [কুক্কুর]। ৪। মৃগদংশক—পুং মৃগের দংশক (দংশন করে যে)। ৫। শুনক পুং { শ্বি+উন, কর্ত্তৃ, ক স্বার্থে } স্বস্থানে বৃদ্ধিপায় যে। ৬। ভষক—পুং { ভষ্+অচ্, কর্ত্তৃ, ক, স্বার্থে } শব্দ করে যে। ৭। শ্বন্—পুং { শ্বি+কন্, কর্ত্তৃ } স্বগৃহে বৃদ্ধি পায় যে ॥ ৫৮ ॥

অলর্ক শব্দে যোগিত (ঔষধাদি দ্বারা ক্ষিপ্ত) কুকুরকে বুঝায়। অর্থাৎ কোন কুকুরকে ঔষধ খাওয়াইলে যে ক্ষেপিয়া থাকে তাহাকে অলর্ক বলে। ১। অলর্ক—পুং { অল+ক, কর্ম্ম } দংশন ভয়ে বারণ করা হয় ইহাকে ॥ ৫৯ ॥

বিশ্বকদ্রু শব্দে মৃগয়া কুশল (শিকারী) কুকুর বুঝায়। ১। বিশ্বকদ্রু—পুং { বিশ্বক-দ্রুহ্+ডু, কর্ত্তৃ } বিশ্বক (সকল) পশুর হিংসা করে যে ॥ ৬০ ॥

সরমা ও শুনি শব্দে কুকুরী বুঝায়। ১। সরমা—স্ত্রীং { সৃ+অমচ্, কর্ত্তৃ } দ্রুত অথবা ইতস্তত গমন করে যে। ২। শুনী—স্ত্রীং শ্বার স্ত্রী ॥ ৬১ ॥

বিট্‌চর শব্দে গ্রাম্য শূকর ও বর্কর শব্দে তরুণ (অল্পবয়স্ক) পশু বুঝায়। ১। বিট্‌চর—পুং { বিষ্—চর+ট, কর্ত্তৃ } বিট্ (বিষ্ঠা) ভক্ষণ করে যে। ২। বর্কর—পুং { বৃক+অরন্, কর্ত্তৃ } ॥ ৬২ ॥

আচ্ছোদন শব্দ হইতে মৃগয়া পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে মৃগয়া (পশুশিকার) বুঝায়। ১। আচ্ছোদন—ক্লীং { আ-চ্ছিদ্+যুট্, অধি } প্রাণীর ছেদন হয় ইহাতে। মৃগব্য—ক্লীং { মৃগ-ব্যধ+ড, অধি }

স্ত্রিয়াম্ ॥ ৬৩ ॥ দক্ষিণারুর্দ্ধযোগাদ্দক্ষিণের্ম্মা কুরঙ্গকঃ। ৬৪।
চৌরৈকাগারিক স্তেন দস্যু তস্কর মোষকাঃ। প্রতিরোধি-পরা-
স্কন্দি-পাটচ্চর-মলিম্লুচাঃ। ৬৫। চৌরিকা স্তৈন্যচৌর্য্যে চ
স্তেয়ং (৬৬) লোপ্ত্রন্তু তদ্ধনং ॥ ৬৭ ॥ বীতংসস্তূপকরণং বন্ধনে

প্রাপ্তে ভিদাদ্যঙিঃ সংজ্ঞাপূর্ব্বকস্যানিত্যত্বাৎ কারিতলোপোনাস্তি ভিদাদিগণ পাঠাচ্চ গুণঃ। তথাচ তত্রোক্তং গুণবৃদ্ধ্যাদিকমর্থবিশেষশ্চ গণপাঠসামর্থ্যাৎ॥ ৬৩ ॥

ব্যাধেন কৃতদক্ষিণাঙ্গব্রণো দক্ষিণের্ম্মা। দক্ষিণে ইর্ম্মং ব্রণমস্য বহুব্রীহৌ ইর্ম্মস্য ইর্ম্মন্॥৬৪॥

চৌরেতি। দশ চৌরে। চুর স্তেয়েঽচ্ প্রজ্ঞাদ্যণি চৌরঃ। একস্মিন্ মুখ্যেঽগারে চরতি ইকণ্। চৌরিকাগারিকেত্যপি কচিৎ পাঠঃ। স্তেন চৌর্য্যেঽচ্। স্তায়তে স্তেন ইতি পুরুষোত্তমগোবর্দ্ধনৌ। দস্যুরুক্তঃ। তৎ করোতীতি টঃ রূঢ়িত্বাত্তস্য সঃ। মুষ স্তেয়ে বুণ্। প্রতিরোধযোগাদিন্। পরানাস্কন্দতি আভীক্ষ্ণে ণিনিঃ। পাটয়ংশ্চরতি পৃষোদরাদিঃ। পটচ্চরোঽপি। চৌরজীর্ণপটয়োঃ পটচ্চর ইতি নামমালা। মলী সন্ ম্লোচতি অচ্॥ ৬৫॥

চৌরীতি। চতুষ্কং চৌরস্য ভাবে কর্ম্মণি চ। চৌরস্য ভাবঃ কর্ম্ম বা মনোজ্ঞাদিত্বাদকণ্ স্ত্রীত্বং স্বভাবাৎ। স্তেনস্য ভাবঃ কর্ম্ম বা ষণ্। চৌর্য্যে স্তৈন্যং স্তেনং চৌরিকা চীরিকা স্ত্রিয়ামিতি বাচস্পতিঃ। স্তেনাৎ যৎ নলোপশ্চ॥ ৬৬॥

চৌরিকা ধনং লোপ্ত্রং লুপ্লৃ ছেদনে ষ্ট্রন্। লোত্তমপি। লোত্তমশ্রুণি চোরিত ইতি তাস্তে বিশ্বঃ॥ ৬৭॥

মৃগ বিদ্ধ হয় ইহাতে। ৩। আখেট-পুং { আ-খিট্+ঘঞ্, অধি } মৃগের ত্রাস হয় ইহাতে। ৪। মৃগয়া-স্ত্রীং { মৃগ+নিচ্+অঙ্, অধি } পশুর অন্বেষণ হয় ইহাতে॥ ৬৩॥

দক্ষিণের্ম্মন্ শব্দে ব্যাধ কর্ত্তৃক দক্ষিণাঙ্গ ক্ষত মৃগ বুঝায়। ১। দক্ষিণের্ম্মন্-পুং দক্ষিণাঙ্গে ইর্ম্ম (ব্রণ) ইহার॥ ৬৪॥

চৌর শব্দ হইতে মলিম্লুচ পর্য্যন্ত ১০টী শব্দে চৌর (চোর) বুঝায়। যে না বলিয়া পরের দ্রব্য নেয় তাহাকে চৌর বলে। ১। চোর-পুং { চুর্+ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ, অণ্ স্বার্থে } চুরি করে যে [চোর]। ২। ঐকাগারিক-পুং { একাগার+ইকণ্ } এক মুখ্য অগারে (গৃহে) চলে যে অথবা এক (অসহায়) অগার প্রয়োজন ইহার। ৩। স্তেন-পুং { স্তেন+অচ্, কর্ত্তৃ } চুরি করে যে। ৪। দস্যু-পুং। ৫। তস্কর-পুং { তস্-কৃ+ট, কর্ত্তৃ }। ৬। মোষক-পুং { মুষ্+বুণ্, কর্ত্তৃ } চুরি করে যে। ৭। প্রতিরোধিন্-পুং { প্রতিরোধ+ইন্ } প্রতিরোধ (চৌর্য্য) আছে ইহার অথবা প্রতিরোধ করে ইহাকে ৮। পরাস্কন্দিন্-পুং { পর-আ-স্কন্দ্+ণিনি, কর্ত্তৃ } পরকে আস্কন্দন (আক্রমণ) করে যে। ৯। পাটচ্চর-পুং { পাটয়ত্-চর্+অচ্, কর্ত্তৃ } বেষ্টন করিয়া চলে যে [পটচ্চর]। ১০। মলিম্লুচ-পুং { মলিন্-ম্লুচ্+অচ্, কর্ত্তৃ } মলিন হইয়া গমন করে যে॥ ৬৫॥

চৌরিকা, স্তৈন্য, চৌর্য্য ও স্তেয় শব্দে চোরের কর্ম্ম (চুরি) বা ভাব বুঝায়। ১। চৌরিকা-স্ত্রীং { চৌর+কণ্ } চৌরের কর্ম্ম। ২। স্তৈন্য-ক্লীং { স্তেন+ঘ্যণ্ } স্তেনের (চোরের) কর্ম্ম। ৩। চৌর্য্য-ক্লীং { চৌর+ষণ্ } চৌরের কর্ম্ম বা ভাব। ৪। স্তেয়-ক্লীং { স্তেন+যৎ } স্তেনের কার্য্য বা ভাব॥ ৬৬॥

লোপ্ত্র শব্দে চুরি করা ধন বুঝায়। ১। লোপ্ত্র-ক্লীং { লুপ্+ষ্ট্রন্, কর্ম্ম } স্বামী হইতে ছিন্ন করা হইয়াছে ইহাকে [লোত্র]॥ ৬৭॥

মৃগ পক্ষিণাম্। ৬৮। উন্মাথঃ কূটযন্ত্রং স্যা॥ (৬৯) বাগুরা মৃগ-বন্ধনী। ৭০॥ শুল্বং বরাটকঃ স্ত্রী তু রজ্জু স্ত্রিষু বটী গুণঃ। ৭১। উদ্ঘাটনং ঘটীযন্ত্রং সলিলোদ্বাহনং প্রহেঃ॥ ৭২॥ পুংসি বেমা বাপদণ্ডঃ (৭৩) সূত্রাণি নরি তন্তবঃ। ৭৪। বাণি বূতি

মৃগপক্ষিণাং বন্ধননিমিত্তং যদুপকরণং জালবাগুরাদি সাধনং স বীতংসঃ। বিত স্যতে বধ্যতে-হনেন ঘঞ্ উপসর্গস্য দীর্ঘঃ॥ ৬৮॥

উন্মেতি। দ্বয়মামিষাদিকং দত্বা মৃগ পক্ষিবন্ধনার্থং যদলক্ষ্যং যন্ত্রং নিবধ্যতে তত্র। উন্মথ্যন্তে মৃগপক্ষিণোঽনেন ঘঞ্। কূটেন মায়য়া যন্ত্রং॥ ৬৯॥

বেতি। দ্বয়ং মৃগবন্ধনজালবিশেষে। বাতের্ভদ্রাদিত্বাদ্রক্ গুশ্চান্তাদেশ ইতি স্বভূঃ॥ ৭০॥

শুল্বমিতি। পঞ্চকং দড়ীতি খ্যাতে। শুল্বমুক্তং। রত্নকোষেতু শুল্বা রজ্জুবেটী ঘোষেতি স্ত্রীকাণ্ডে। বরাটকঃ উক্তঃ। রজ্জুঃ পৃষোদরাদিঃ বটেরক্ বটা ইত্যপি স্বভূঃ। গুণ আমন্ত্রণে চুরাদ্যল্॥ ৭১।

উদ্ঘেতি। দ্বয়ং প্রহেঃ। কূপাৎ যেন যন্ত্রেণ জলমুত্থাপ্যতে তত্র। উদ্ঘাট্যতে উত্থাপ্যতে জলমনেন। ঘটীসহিতং যন্ত্রং॥ ৭২॥

বেতি। দ্বয়ং তন্ত্রবায়াদীনাং বস্ত্রবাপনদণ্ডেবেঁয় ইতি খ্যাতে। শানা ইতি খ্যাতে ইতি স্বভূঃ। বয়ন্তি অনেন বেঞো মন্ সন্ধ্যক্ষরান্তানামাত্বমনিত্যং। বহুনাং বেমানামিত্যদন্তেঽবন্তি-দেবঃ॥ ৭৩॥

সূত্রেতি। দ্বয়ং সূত্রে। সূতেষ্ট্রন্। তনোতেস্তুন্। নরি পুংসীত্যর্থঃ॥ ৭৪॥

বিতংস শব্দে মৃগপক্ষীর বন্ধনোপকরণ জাল বাগুরা প্রভৃতি বুঝায়। ১। বিতংস-পুং { বি-তন্স+ঘঞ্, করণ } বধ করা যায় ইহা দ্বারা॥ ৬৮॥

উন্মাথ ও কূটযন্ত্র শব্দে কূটযন্ত্র (মাংসাদি দিয়া পশু পক্ষী ধরার জন্য যে অদৃশ্য কল স্থাপন করা হয়) বুঝায়। ১। উন্মাথ-পুং { উৎ-মন্থ+ঘঞ্, করণ } পশু পক্ষী মথিত হয় ইহা দ্বারা। ২। কূটযন্ত্র-ক্লীং কূট দ্বারা যন্ত্র॥ ৬৯॥

বাগুরা ও মৃগবন্ধনী শব্দে মৃগবন্ধনের জালাদি বুঝায়। ১। বাগুরা-স্ত্রীং { বা+রক্, কর্ত্তৃ } মৃগ ধরিতে গমন করে যে। ২। মৃগবন্ধনী-স্ত্রীং মৃগের বন্ধনী (বন্ধনের উপায়)॥ ৭০॥

শুল্ব শব্দ হইতে গুণ পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে দড়ি বুঝায়। ১। শুল্ব-ক্লীং। ২। বরাটক-পুং। ৩। রজ্জু-স্ত্রীং। ৪। বটী-ত্রিং { বট্+অচ্, কর্ত্তৃ } বেষ্টন করে যে। ৫। গুণ-পুং { গুণ+ণিচ+অল্, করণ }॥ ৭১॥

উদ্ঘাটন ও ঘটীযন্ত্র শব্দে কূপ হইতে জল উঠাইবার যন্ত্র বুঝায়। ১। উদ্ঘাটন-ক্লীং { উৎ-ঘট+ণিচ্+যুট্, করণ } উদ্ঘাটিত (উত্তোলিত) হয় জল ইহা দ্বারা। ২। ঘটীযন্ত্র-ক্লীং ঘটী সহিত যন্ত্র॥ ৭২॥

বেমন্ ও বাপদণ্ড শব্দে তাঁতীদিগের বাপদণ্ড বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে বেঁয়, শানা প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। বেমন্-পুং { বে+মন্, করণ } বয়ন করা যায় ইহা দ্বারা। ২। বাপদণ্ড-পুং বাপের (বয়নের) দণ্ড [বেম-পুংক্লীং, বায়দণ্ড]॥ ৭৩॥

সূত্র ও তন্তু শব্দে সূত্র (সূতা) বুঝায়। ১। সূত্র-ক্লীং { সূ+ষ্ট্রণ, কর্ম্ম } কার্য্যে ক্ষেপ করা হয় ইহা। ২। তন্তু-পুং { তন্+তুন্ কর্ম্ম } বিস্তার করা হয় ইহা॥ ৭৪॥

স্ত্রিয়ৌ (৭৫) তুল্যে পুস্তং লেপাদি কর্ম্মণি। ৭৬॥ পাঞ্চালিকা পুত্রিকা স্যাদ্বস্ত্রদন্তাদিভিঃ কৃতা। ৭৭। পিটকঃ পেটকঃ পেড়া-মঞ্জূষা (৭৮) হথ বিহঙ্গিকা। ভারযষ্টি স্তদালম্বি শিক্যং

বেতি। দ্বয়ং বস্ত্রাদীনাং বপনক্রিয়ায়াং। বেঞো নিরোণাদিকঃ সংজ্ঞায়াঞ্চত্বং। বাণিঃ স্ত্রী ব্যুতিভারত্যোরিতি মূর্দ্ধন্যান্তে রত্নকোষঃ। বি পূর্ব্বাদব রক্ষ পালনে খিব্যবীত্যাদীনা ক্তি প্রত্যয়ে ব্যূতিঃ। বেঞ সংপ্রসারণে বঃকাবিতি নিয়মাৎ সংপ্রসারণে দীর্ঘভাবে হ্রস্বোকারবতীত্যেকে ॥৭৫॥

পুস্তং লেপনাদি ক্রিয়ায়াং। আদিনা কাষ্ঠ পুত্রিকাদিনির্ম্মাণক্রিয়ায়ামপীতি সুভূঃ। পুস্ত আদরানাদরয়োঃ পুস্যতে মার্জ্জ্যতে মৃদাদি রত্র অল্। "মৃদা বা দারুণা বাপি বস্ত্রেণাপ্যথ চর্ম্মণা। লৌহরত্নৈঃ কৃতং বাপি পুস্তমিত্যভিধীয়তে" ইত্যন্যত্র॥ ৭৬॥

পাঞ্চেতি। দ্বয়ং পুথুলা ইতি খ্যাতে। পঞ্চালদেশে ভবা অণ্ কঃ স্বার্থে আদীদূতাং কে লিঙ্গাদিতি হ্রস্বঃ। পাঞ্চালাত্যপি। "বচোভিঃ পাঞ্চালীমিথুনমথুনা সংগময়তি ইতি মুরারৌ। পুত্রাৎ কৃত্রিমে কঃ॥ ৭৭॥

পিটেতি। দ্বয়ং বেত্র ঝাঁপীতি খ্যাতে। পিট সংঘানে নাম্যুপধাৎ কঃ অন্যত্র বুণ। পেড়েতি। দ্বয়ং সিন্দুক ইতি খ্যাতে। পীড় সংঘাতে হচ্ সংজ্ঞাত্বাদ্গুণঃ ইতি স্বামী। মজ্জতি দ্রব্যমস্মিন্ মস্জে রুসন্নিত্যূষন্। সস্ত এত্বং নৈরুক্তমিতি ভীমসেন নন্দিস্বামিনৌ। তালব্যা-স্তেতি কশ্চিৎ। চতুষ্ক মেকপর্য্যায় মাহরন্যে॥ ৭৮॥

বিহেতি। দ্বয়ং ভারবহনদণ্ডে। বিহঙ্গ ইব কঃ। বিহঙ্গ মিত্যপি কপি কশ্চিৎ। শীতি।

বাণি ও ব্যূতি শব্দে বস্ত্রাদির বপন (বুনন) ক্রিয়া বুঝায়। ১। বাণি-স্ত্রীং {বে-ণি, ভাবে}। ২। ব্যূতি-স্ত্রীং {বি-বে+ক্তি, ভাবে} [ব্যুতি]॥ ৭৫॥

পুস্ত শব্দে লেপনাদি ক্রিয়া বুঝায়। কাষ্ঠ পুত্তিকাদি কর্ম্মও বুঝায়। ১। পুস্ত-ক্লীং {পুস্ত্+অল্, কর্ম্ম} মৃত্তিকা, কাঠ, বস্ত্র, চর্ম্ম, লৌহ, রত্ন প্রভৃতি দ্বারা কার্য্যকে পুস্তক্রিয়া বলে॥ ৭৬॥

পাঞ্চালিকা ও পুত্রিকা শব্দে বস্ত্র, দন্ত প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত পুত্তলিকা (পুথুলা) বুঝায়। ১। পাঞ্চালিকা-স্ত্রীং {পঞ্চাল+অণ্, ক স্বার্থে} পঞ্চালদেশে জাতা [পাঞ্চালী পঞ্চালিকা] ২। পুত্রিকা-স্ত্রীং {পুত্র+ক} পুত্র হইতে কৃত অর্থাৎ পুত্র দেখিয়া তদাকার ইহা প্রস্তুত হয়॥ ৭৭॥

পিটক ও পেটক শব্দে বেত্র ঝাঁপী বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে পেটেরা বলে এবং পেড়া ও মঞ্জূষা শব্দে সিন্দুক বুঝায়। কাহার মতে এই ৪টী শব্দেই পেটেরা বুঝায়। ইহাকে পেটারী, পেড়া ইত্যাদি বলিয়া থাকে। ১। পিটক-পুং {পিট+ক, কর্ত্তৃ, ক স্বার্থে} সংহত (একত্রিত) হয় যে, বেত্র সকল বুনিয়া একত্রিত করা হয়। ২। পেটক-পুং {পিট্+বুণ্, কর্ত্তৃ} ঐ। ৩। পেড়া-স্ত্রীং {পিট্+অচ্, কর্ত্তৃ} ঐ। ৪। মঞ্জূষা-স্ত্রীং {মস্জ্+ঊষণ, অধি} দ্রব্য সকল মগ্ন হয় (থাকে) ইহাতে॥ ৭৮॥

বিহঙ্গিকা ও ভারযষ্টি শব্দে ভারবাঁশ (বাঁক) বুঝায় এবং শিক্য ও কাচ শব্দে শিকা (ছিকা) বুঝায়। ১। বিহঙ্গিকা-স্ত্রীং বিহঙ্গের ন্যায় আকৃতি ইহার [বিহঙ্গ]। ২। ভারযষ্টি-স্ত্রীং ভারের যষ্টি। ৩। শিক্য-ক্লীং {শক+য, কর্ত্তৃ} ভারবহন করিতে পারে যে। ৪। কাচ-পুং {কচ্+ঘঞ্, কর্ম্ম} ভার বাঁশে বন্ধন করে ইহা॥ ৭৯॥

পাদুকা, পাদূ ও উপানহ্ শব্দে পাদুকা (জুতা) বুঝায়। ১। পাদুকা-স্ত্রীং {পাদ্+উণ্, করণ, ক স্বার্থে} গমন করা যায় ইহা দ্বারা। ২। পাদূ-স্ত্রীং {পদ্+ঊন্, করণ}। ৩। উপা-

কাচো (৭৯) ২থ পাদুকা। পাদূরুপানৎ স্ত্রী (৮০) সৈবা-
হনুপদীনা পদায়তা ॥ ৮১ ॥ নদ্ধ্রী বধ্রী বরত্রা স্যা (৮২)
দশ্বাদে স্তাড়নী কশা। ৮৩। চাণ্ডালিকা তু কণ্ডোলবীণা চণ্ডাল
বল্লকী ॥ ৮৪ ॥ নারাচী স্যাদেষণিকা (৮৫) শাণস্তু নিকষঃ

ষয়ং ছিকেতি খ্যাতে। শক্রোতি বোঢ়ু মল্ল্যাদিত্বাৎ সাধুঃ। তদ্বানস্মি ভারস্বষ্ট্যানস্মি শিক্যং কাচশ্চোচ্যতে। কচ বন্ধনে কর্ম্মণি ঘঞ্ ॥ ৭৯ ॥

পেতি। ত্রয়ং পাদুকায়াং। পট্যতেঽনয়া উণ্ বাহুল্যাৎ কঃ, কে হ্রস্বঃ। উপনহ্যতি ক্বিপ্ নহি বৃতীত্যাদিনা দীর্ঘঃ ॥ ৮০ ॥

সৈব পাদুকা অন্যূনাধিকা পাদয়তা চেৎ অনুপদীনা ॥ ৮১ ॥

নদ্ধ্রীতি। ত্রয়ং চর্ম্মরজ্জৌ। নহ্যনীদাপেত্যা দনা ষ্ট্রন্। বর্দ্ধতেঽদীর্ঘোঽবতি রঃ ঋকারস্থ-চাকারঃ বধ্রী। বরং ত্রায়তে কঃ ॥ ৮২ ॥

কশেতি চাবুক ইতি খ্যাতে। কশেঃ সৌত্রাত্তালব্যান্তাদচ্। কশা কাশেতি তালব্যান্তে চন্দ্রগোমী। মূর্দ্ধন্যান্তেঽপ্যন্তে। আদিনা উষ্ট্রাদেঃ ॥ ৮৩ ॥

চেতি। ত্রয়ং চাণ্ডালাদীনাং বীণাভেদে কেন্দরা ইতি খ্যাতে। চণ্ডালস্যেয়মণ্ সংজ্ঞায়াং কঃ। কড়িকটি পটিভ্যওলঃ কণ্ডোলশ্চাণ্ডাল স্তস্য বীণা চণ্ডালস্য বল্লকী ॥ ৮৪ ॥

নারেতি। ষয়ং স্বর্ণকারাদীনাং নারাচাকৃতি তুলায়াং নিকৃষি ইতি খ্যাতায়াং। এষু ধাতোঃ করণে যুট্ টানুবন্ধত্বাদীঃ সংজ্ঞায়াং কঃ ॥ ৮৫ ॥

নহ্-স্ত্রীং { উপ-নহ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ, বা কর্ম্ম } পদবন্ধন করে যে অথবা পদে বন্ধন করা হয় ইহা ॥ ৮০ ॥

অনুপদীনা শব্দে পদায়ত পাদুকা বুঝায়। যেমন মোজা। ১। অনুপদীনা-স্ত্রীং { অনুপদ+ঈন } অনুপদ (সকল পদ) ব্যাপিয়া থাকে যে ॥ ৮১ ॥

নদ্ধ্রী, বদ্ধ্রী ও বরত্রা শব্দে চর্ম্মরজ্জু বুঝায় স্থান বিশেষে ইহাকে চামের দোয়াল বলিয়া থাকে। ১। নদ্ধ্রী-স্ত্রীং { নহ্+ষ্ট্রন্, করণ } বন্ধন করা যায় ইহা দ্বারা। ২। বদ্ধ্রী-স্ত্রীং { বৃধ্+রফ্, কর্ত্তৃ } টানিলে বৃদ্ধি পায় যে। অথবা { বধ্+রফ্, করণ } বন্ধন করা যায় ইহা দ্বারা [বদ্ধি]। ৩। বরত্রা-স্ত্রীং { বর-ত্রৈ+ক, কর্ত্তৃ } বর ত্রাণ করে যে ॥ ৮২ ॥

কশা শব্দে অশ্ব উষ্ট্র প্রভৃতি তাড়নী (অশ্বাদি ধীরে ধীরে চলিলে দ্রুত চালাইবার জন্য যদ্দ্বারা আঘাত করা হয়) বুঝায় ইহাকেই চাবুক বলে। ১। কশা-স্ত্রীং { কশ্+অচ্, কর্ত্তৃ } প্রহার সময়ে শব্দ করে যে [কসা] ॥ ৮৩ ॥

চাণ্ডালিকা,কণ্ডোলবীণা ও চণ্ডালবল্লকী শব্দে চণ্ডালাদির বীণা বিশেষকে বুঝায়। ইহাকে কেন্দরা চাঙ্গারি প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। চাণ্ডালিকা-স্ত্রীং { চাণ্ডাল+অণ্ ক, সংজ্ঞার্থে } চণ্ডালের ইহা। কণ্ডোলবীণা-স্ত্রীং কণ্ডোলের (চণ্ডালের) বীণা। ৩। চণ্ডালবল্লকী-স্ত্রীং চণ্ডালের বল্লকী ॥ ৮৪ ॥

নারাচী ও এষণিকা শব্দে স্বর্ণকারাদির স্বর্ণাদি ওজন করিবার দ্রব্য বিশেষকে বুঝায়। সাধারণত ইহাকে তরাজু, নিক্‌ষি, নিপ্‌থি প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। নারাচী-স্ত্রীং অতিঅল্প নারাচ। ২। এষণিকা-স্ত্রীং { এষ্+যুট্, করণ, ক স্বার্থে } ॥ ৮৫ ॥

কষঃ। ৮৬। ব্রশ্চনঃ পত্রপরশু (৮৭) ঈষিকা তূলিকা সমে ॥৮৮॥
তৈজসাবর্ত্তনী মূষা (৮৯) ভস্ত্রা চর্ম্মপ্রসেবিকা। ৯০। আস্ফোটনী
বৈধনিকা (৯১) কৃপাণী কর্ত্তরী সমে॥ ৯২ ॥ বৃক্ষাদনী বৃক্ষ-

শাণ ইতি। ত্রয়ং স্বর্ণাদীনাং সদসদ্বোধনে প্রস্তর কষ্টীতি খ্যাতে। শো তনূকরণে বাহুল-কান্নচ্ তালব্যাদি মূর্দ্ধন্যান্তঃ। নিকষ্যতে কষ্যতে হত্র ঘঃ, মূর্দ্ধন্যান্তাবেতৌ। তালব্যান্তাবিতি কশ্চিৎ। "নিকষে হেমলেখেব তস্য শ্রীরনপায়িনী" ইতি কালিদাসঃ ॥ ৮৬ ॥

ব্রশ্চেতি। দ্বয়ং স্বর্ণাদিচ্ছেদনটঙ্কেছেনীতি খ্যাতে বৃশ্চ্যতে হনেন যুট্। পত্রমিব পরশুঃ ॥ ৮৭ ॥

ঈষীতি। দ্বয়ং চিত্রকরাণাং তুলীতি খ্যাতে। ঈষ উঞ্ছে বুণ্। হ্রস্বাদিরপীত্যন্যে। তূল নিষ্কর্ষে ইঃ। ইতশ্চ ক্তি বর্জ্জিতাদ্বেতি ঈ প্রত্যয়ঃ স্বার্থে কঃ ॥ ৮৮ ॥

তৈজেতি দ্বয়ং মুছীতি খ্যাতায়াং মূষায়াং। তৈজসং স্বর্ণাদি আবর্ত্ততে হস্যাং। মুষ স্তেয়ে নাম্ন্যুপধাৎ কঃ। মুসাত্বাবর্ত্তনী মুষেতি বাচস্পতিঃ ॥ ৮৯ ॥

ভেতি। দ্বয়ং ভাথীতি খ্যাতে। ভস্যতে অগ্নিরনয়া ষ্ট্রন্। ঘটোকূপাদানাদীপ্রত্যয়স্থানি-ত্যত্বে আপ্রত্যয়ঃ। প্রসীব্যতে ইতি ঘঞ্ কঃ স্বার্থেঃ ॥ ৯০ ॥

লেতি। দ্বয়ং শঙ্খাদি বেধনোপকরণে "ভোমর" (ভেরমর) ইতি খ্যাতে। লসন্তী স্ফোটয়-তীতি লাস্ফোটনী পৃষোদরাদি রিতি সুভূঃ। আস্ফোট্যতেহনয়া আস্ফোটনীতি স্বামী। আস্ফো-টনী বেধনীচ স্ফোটনী বৃষদংষ্ট্রিকেতি বাচস্পতিঃ। বিধ বিধানে করণে যুট্ ॥ ৯১ ॥

শাণ, নিকষ ও কষ শব্দে কষ্টি (যাহাতে স্বর্ণাদির ভাল মন্দ জানা যায়) প্রস্তর বুঝায়, কাহার মতে অস্ত্রাদিধার দেওয়ার শাণ বুঝায়। ১। শাণ-পুং {শো+ণচ্, কর্ত্তৃ} স্বর্ণাদি তনু করে যে, ইহার ঘর্ষণে স্বর্ণাদি কমিয়া থাকে অথবা {শণ্+ঘঞ্, কর্ত্তৃ} ভাল মন্দ জ্ঞান দেয় যে। ২। নিকষ-পুং {নি-কষ্+ঘ, অধি} স্বর্ণাদি কষা (ভাল মন্দ পরীক্ষা) হয় ইহাতে। ৩। কষা-স্ত্রীং {কষ্+ঘ, অধি} ঐ ॥ ৮৬ ॥

ব্রশ্চন ও পত্র পরশু শব্দে লৌহ স্বর্ণাদি ছেদনের জন্য ছেনি (ছেয়ানি) বুঝায়। ১। ব্রশ্চন-পুং {ব্রশ্চ+যুট্, করণ} স্বর্ণাদির ছেদন করা যায় ইহা দ্বারা। ২। পত্র পরশু-পুং পত্রতুল্য পরশু অর্থাৎ ইহার আকৃতি পরশুর (কুঠারের) ন্যায় এবং ইহা পত্রের ন্যায় ক্ষুদ্র ॥ ৮৭ ॥

ঈষিকা ও তূলিকা শব্দে চিত্রকরদের তূলী বুঝায়। ১। ঈষিকা-স্ত্রীং {ঈষ+বুণ্, কর্ত্তৃ} চিত্রে রঙ্গের সংগ্রহ করে যে। ২। তূলিকা-স্ত্রীং {তূল+ই, কর্ত্তৃ, স্বার্থে} [তূলি, তূলী] ॥ ৮৮ ॥

তৈজসাবর্ত্তনী ও মূষা শব্দে মুষ (যাহাতে স্বর্ণাদি গলান হয়) বুঝায়। তৈজসাবর্ত্তনী-স্ত্রীং {তৈজস-আ-বৃৎ+যুট্, অধি} তৈজসের (ধাতুদ্রব্যের) আবর্ত্তন হয় ইহাতে। ২। মূষা-স্ত্রীং {মূষ+ক, করণ} স্বর্ণাদি চূরি করে ইহা দ্বারা ॥ ৮৯ ॥

ভস্ত্রা ও চর্ম্মপ্রসেবিকা শব্দে ভাথী বুঝায়. কেহবা ইহাকে যাঁতা বলিয়া থাকেন ইহা চর্ম্মনির্ম্মিত এবং ইহাদ্বারা অগ্নিজ্বালান হয়। ১। ভস্ত্রা-স্ত্রীং,{ভস্+ষ্ট্রন্, করণ} দীপ্তি পায় অগ্নি ইহাদ্বারা। ২। প্রসেবিকা স্ত্রীং {প্র-সিব্+বুণ্, কর্ম্ম} সূত্রাদিদ্বারা সেলাই করা হয় ইহা ॥ ৯০ ॥

আস্ফোটনী ও বৈধনীকা শব্দে শঙ্খাদি বেধোপোপকরণ বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে ভোমর, ভোর ইত্যাদি বলিয়া থাকে। ১। আস্ফোটনী-স্ত্রীং {আ-স্ফুট্+যুট্, কর্ত্তৃ}। ২। বৈধনিকা-স্ত্রীং {বিধান+যুট্-কর্ত্তৃ} ভেদ করা যায় ইহা দ্বারা ॥ ৯১ ॥

ভেদী (৯১) টঙ্কঃ পাষাণদারণঃ। ৯৩। ক্রকচোঽস্ত্রী করপত্র (৯৫) আরা চর্ম্মপ্রভেদিকা॥ ৯৬॥ সূর্ম্মিঃস্থূণা লোহপ্রতিমা (৯৭) শিল্পং কর্ম্ম কলাদিকম্।৯৮। প্রতিমানং প্রতিবিম্বং

কৃপেতি। দ্বয়ং পত্রীকৃতসুবর্ণাদেঃ কর্ত্তনোপকরণে। কাতারীতি খ্যাতে। কৃত্যতে অনয়া অরন্॥ ৯২॥

বৃক্ষেতি। দ্বয়ং নেহালীতি খ্যাতে বৃক্ষভেদনাস্ত্রে। বৃক্ষানত্তি নন্দ্যাদিঃ। বৃক্ষান্ ভিনত্তি গ্রহাদিঃ॥ ৯৩॥

টেতি। দ্বয়ং টাঙ্গীতি খ্যাতে। টকি ধাতোরচ্। টঙ্কঃ কপিত্থভেদে স্যাস্লানাস্তর খনিত্রয়োঃ। কোষেঽসিকোষে জঙ্ঘায়াং টঙ্কনে গ্রাবদারণে ইতি বিশ্বঃ। পাষাণং দারয়তি যুঃ॥৯৪॥

ক্রকেতি। দ্বয়ং করাৎ ইতি খ্যাতে। ক্র ইতি কচতি পাটয়তি অচ্। করসংচার্য্যঃ পত্রকঃ শস্ত্রং॥ ৯৫॥

আরেতি। দ্বয়ং চর্ম্মকারাদীনাং চর্ম্মভেদনে লোহসূচিবিশেষে। আঙ্ পূর্ব্বাদর্ত্তের্ভিদাদ্যঙ্॥৯৬॥

সূর্ম্মিরিতি। ত্রয়ং লোহপ্রতিমায়াং। সৃ গতৌ মনি সূর্ম্মিঃ পৃষোদরাদিঃ। নাভিগোপমতিযান্তি সূর্ম্ময়ঃ ইত্যরুণদত্তঃ। শূর্ম্মী তালব্যাদিরিতি স্বভূঃ। ভদনার্থমিতি শাব্দিকাঃ। স্থূণা রাস্নাদৌ নিপাতিতা। স্থূণা স্তম্ভেঽপি বেশ্মন ইতি ণান্তবর্গপাঠাম্মূর্দ্ধন্যঃ॥ ৯৭॥

বাৎস্যায়নোক্তনৃত্যগীতবাদ্যাদিকাশ্চতুঃষষ্টির্বাহ্যাঃক্রিয়াস্তথালিঙ্গনচুম্বনাদ্যাশ্চতুঃষষ্টিরভ্যন্তর ক্রিয়া কলাঃ, আদিনা কার্ব্বাদি, তৎসর্ব্বং শিল্পং। শল গতৌ তালব্যাদের্বাস্পাদিত্বাৎ পঃ উপধায়াশ্চেত্বং॥ ৯৮॥

কৃপাণী ও কর্ত্তরী শব্দে সোনার পাত কর্ত্তন করার উপকরণ বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে কাইত কাতারি প্রভৃতি বলে। ১। কৃপাণী-স্ত্রীং অস্ত্র কৃপাণ। ২। কর্ত্তরী-পুং {কৃৎ+অরণ, করণ} ছেদন করা যায় ইহাদ্বারা॥ ৯২॥

বৃক্ষাদন ও বৃক্ষভেদিন্ শব্দে বৃক্ষভেদক অস্ত্র বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে নেহালী, বাটুল প্রভৃতি বলিয়া থাকে। কেহবা কুঠারকে বৃক্ষাদন বলিয়া থাকেন। ১। বৃক্ষাদন-পুং {বৃক্ষ-অদ্+যু, কর্ত্তৃ} বৃক্ষকে ছেদ করে যে। ২। বৃক্ষভেদিন্-পুং {বৃক্ষ-ভিদ্+ণিন্, কর্ত্তৃ} বৃক্ষ ভেদ করে যে॥ ৯৩॥

টঙ্ক ও পাষাণ কেদারণ শব্দে পাষাণ দারক অস্ত্র বিশেষকে বুঝায়। সাধারণত ইহাকে টাঙ্গী বলে। ১। টঙ্ক-পুং {টন্ক্+অচ্, কর্ত্তৃ} অথবা {টং-কৈ+ক, কর্ত্তৃ} টং টং শব্দ করে যে। ২। পাষাণদারণ-পুং {পাষাণ-দৃ+যু, কর্ত্তৃ} পাষাণ বিদারণ করে যে॥ ৯৪॥

ক্রকচ ও করপত্র শব্দে করাত্ বুঝায়। ১। ক্রকচ-পুংক্লীং {ক্র-কচ্+অচ্, কর্ত্তৃ} ক্র এইরূপ শব্দ বন্ধন করে যে। ২। করপত্রক-ক্লীং করস্থিত পত্রক (অস্ত্র)॥ ৯৫॥

আরা ও চর্ম্ম প্রভেদিকা শব্দে চামারদের চর্ম্মভেদক লোহ সূচি বিশেষকে বুঝায়। ১। আরা-স্ত্রীং {আ-ঋ+অঙ, কর্ত্তৃ} চর্ম্ম মধ্যে সম্যক্ গমন করে যে। ২। চর্ম্মপ্রভেদিকা-স্ত্রীং {চর্ম্মন-প্র-ভিদ্+বুণ্, কর্ত্তৃ} চর্ম্মপ্রভেদ করে যে॥ ৯৬॥

সূর্ম্মি, স্থূনা ও লোহপ্রতিমা শব্দে লৌহনির্ম্মিত প্রতিমা বুঝায়। ১। সূর্ম্মি-স্ত্রীং {সৃ+মন, কর্ত্তৃ} [সূর্ম্মী, সূর্ম্ম]। ২। স্থূণা-স্ত্রীং {স্থা+ন, কর্ত্তৃ} বহুকাল স্থির থাকে যে। ৩। লোহপ্রতিমা-স্ত্রীং লোহনির্ম্মিত প্রতিমা॥ ৯৭॥

শিল্প শব্দে কলাদি বুঝায়। নৃত্যগীতাদি ৬৪টী বাহ্যক্রিয়া এবং চুম্বন আলিঙ্গন প্রভৃতি ৬৪টী আভ্যন্তরিক ক্রিয়াকে কলা বলে। অতএব কলা ও কারু কর্ম্মাদিকে শিল্প বলে। ১। শিল্প-ক্লীং {শল্+প, কর্ত্তৃ}॥ ৯৮॥

প্রতিমা প্রতিযাতনা প্রতিচ্ছায়া। প্রতিকৃতিরর্চ্চা পুংসি প্রতিনিধি (৯৯) রূপমোপমানং স্যাৎ। ১০০। বাচ্যলিঙ্গাঃ সমস্তুল্যঃ সদৃক্ষঃ সদৃশঃ সদৃক্। সাধারণঃ সমানশ্চ স্যুরুত্তরপদে ত্বমী। নিভ সঙ্কাশ নীকাশ প্রতীকাশোপমাদয়ঃ॥ ১০১॥ কর্ম্মণ্যা তু

প্রতীতি। অর্চ্চৌ মৃত্তিকাদিনির্ম্মিত প্রতিমায়াং। প্রতিমীয়তে হনেন যুট্ আতশ্চোপসর্গে ইত্যঙ্ প্রতিমা। বিম্বস্য প্রতিনিধিঃ। যত নিকারোপঙ্কারয়ো শ্চ্রাদৌ যুঃ ছায়ায়াঃ কাস্তেঃ প্রতিনিধিঃ। প্রতিনিধেঃ কৃতিঃ। অর্চ্চ্যতে অঙ্। প্রতিনিধীয়তে সদৃশীক্রিয়তে কিঃ॥ ৯৯॥

উপেতি। দ্বয়ং সাদৃশ্যে। ভাবে করণে বা আতশ্চোপসর্গে ইত্যঙ্ যুট্ চ॥ ১০০॥

সম ইত্যুপমান্তং দ্বাদশকঃ সদৃশে। তত্র সমানান্তাঃ, স্বতন্ত্রাঃ নিভাদয়স্তুত্তর পদস্থা এব। সম ইম বৈক্লব্যে অচ্। তুলয়া সম্মিতেহপিচেতি যঃ। সমান ইব দৃশ্যতে, সদৃক্সদৃশ সদৃক্ষেষু সমানস্য সঃ। এতদ্বচনাদেব সমানোপপদেহপি দৃশষ্টক্ সক্ ক্বিপ্। আধারণেন সহ বর্ত্ততে। সমানং মানমস্য। অমী নিভাদয়ঃ উত্তরপদস্থা এব সদৃশবচনাঃ স্যুরিতি পূর্ব্বস্মাদ্ভেদঃ। নিয়তং ভাতি নিভঃ। শঙ্কাশতে হচ। নিকাশপ্রতিকাশয়ো রুপসর্গস্য দীর্ঘঃ। আদিশব্দাচ্চন্দ্রপ্রভঃ পিতৃরূপঃ মাতৃভূতঃ ইত্যাদয়ঃ॥ ১০১॥

প্রতিমান শব্দ হইতে প্রতিনিধি পর্য্যন্ত ৮টী শব্দে প্রতিমা বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে প্রতিমূর্ত্তি, ছবি প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। প্রতিমান-ক্লীং {প্রতি-মা+যুট্, করণ} সদৃশী করা যায় ইহা দ্বারা। ২। প্রতিবিম্ব-ক্লীং বিম্বের প্রতিনিধি (প্রতিরূপ)। ৩। প্রতিমা-স্ত্রীং {প্রতি-মা+অঙ্, করণ} সদৃশ করা হয় ইহা দ্বারা। ৪। প্রতিযাতনা-স্ত্রীং {প্রতি-যত্+যু, কর্ম্ম} পরিষ্কার করা হয় ইহাকে। ৫। প্রতিছায়া-স্ত্রীং ছায়ার প্রতিনিধি। ৬। প্রতিকৃতি-স্ত্রীং {প্রতি-কৃ+ক্তি, কর্ম্ম} প্রতিরূপ করা হয় ইহা। ৭। অর্চ্চা-স্ত্রীং {অর্চ্চ্+অঙ্, কর্ম্ম} অর্চ্চনা করা হয় ইহাকে। ৮। প্রতিনিধি-পুং {প্রতি-নি-ধা+কি, কর্ম্ম} সদৃশ করা হয় ইহা॥ ৯৯॥

উপমা ও উপমান শব্দে উপমা (সাদৃশ্য করণ) বুঝায়। ১। উপমা-স্ত্রীং {উপ-মা+অঙ্, ভাবে}। ২। উপমান-ক্লীং {উপ-মা+যুট্, ভাবে}॥ ১০০॥

সম শব্দ হইতে উপমা পর্য্যন্ত ১২টী শব্দে সদৃশ বুঝায়। ইহার মধ্যে সম হইতে সমান পর্য্যন্ত ৮টী শব্দে স্বতন্ত্র ব্যবহৃত হয় কিন্তু নিভ হইতে উপমা পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে স্বতন্ত্র ব্যবহৃত হয় না তাহার পূর্ব্বে একটী শব্দ থাকিয়া তাহার সহিত সমাস বদ্ধ হইয়া ব্যবহৃত হয়। যেমন বৃহস্পতির সদৃশপণ্ডিত এরূপ ব্যবহার হয় না, বৃহস্পতিনিভ পণ্ডিত এইরূপ সমাস বদ্ধ হইয়া ব্যবহৃত হয়। ১। সম-ত্রিং {সম+অচ্, কর্ত্তৃ} অথবা সমান মা (পরিমাণ) ইহার। ২। তুল্য ত্রিং {তুলা+য} তুলা দ্বারা সম্মিত অর্থাৎ তুলা যন্ত্রে তাহার পরিমাণ হইলেও সমান হয়। ৩। সদৃক্ষ-ত্রিং {সমান-দৃশ্+সক্, কর্ম্ম} সমান দেখা যায় ইহাকে। ৪। সদৃশ-ত্রিং {সমান-দৃশ্+টক, কর্ম্ম} ঐ। ৫। সদৃশ্-ত্রিং {সমান-দৃশ্+ক্বিপ্, কর্ম্ম} ঐ। ৬। সাধারণ-ত্রিং আধারণের সহিত বর্ত্তমান অথবা সমান আধারণ (আধার) ইহার। ৭। সমান-ত্রিং সমান (তুল্য) মান (পরিমাণ) ইহার। ৮। নিভ-ত্রিং {নি-ভা+অচ্, কর্ত্তৃ} নিয়ত দীপ্তি পায় যে। ৯। সঙ্কাশ-ত্রিং {সম্-কাশ+অচ্, কর্ত্তৃ} সম্যক্ দীপ্তি পায় যে। ১০। নীকাশ-ত্রিং {নি-কাশ্+অচ্, কর্ত্তৃ}। ১১। প্রতীকাশ-ত্রিং {প্রতি-কাশ্+অচ্, কর্ত্তৃ}। ১২। উপমা-ত্রিং {উপ-মা+ক্বিপ্, করণ} উপমা (সাদৃশ্য) করা যায় ইহা দ্বারা। [প্রভ, রূপ, ভূত,]॥ ১০১॥

বিধা ভৃত্যা ভৃতয়ো ভর্ম্ম বেতনম্। ভরণ্যং ভরণং মূল্যং নির্ব্বেশঃ পণ ইত্যপি ॥ ১০২ ॥ সুরা হলিপ্রিয়া হালা পরিস্রুদ্বরুণাত্মজা। গন্ধোত্তমা প্রসন্নেরা কাদম্বর্য্যঃ পরিস্রুতা। মদিরা কশ্যমদ্যে (১০৩) চাপ্যবদংশস্তু ভক্ষণং। ১০৪। শুণ্ডাপানং মদস্থানং (১০৫)

কর্ম্মেতি। একাদশ বেতনে। কর্ম্মণি সাধুঃ। বিদধাত্যনয়া অঙ্। ভ্রিয়তে হনয়া সমজেত্যাদিনা ক্যপ্, স্ত্রিয়াং ক্তিঃ. ভৃঞো মন্। বীপতিভ্যাং তনন্। ভরণে সাধু যঃ। ভৃঞো যুট্ মূলেন নিষম্যং। নির্ব্বিশ্যতে হনেন ঘঞ্। পণ্যতে ব্যবহ্রিয়তে হনেন পণেঃ পরিমাণে নিত্যং ঘঃ ॥১০২॥

সুরেতি। ত্রয়োদশ মদ্যে। যুঞ্ অভিষবে রক্। হলিনী বলভদ্রস্য প্রিয়া। হল বিলেখনে জলাদিত্বাণ্ণঃ। পরিতঃ স্রবতি ক্বিপ্ তশ্চ। বরুণাজ্জাতা সুরাসুরৈর্ম্মথ্যমানাদ্ধের্বা জাতত্বাৎ। গন্ধেনোত্তমা। প্রসীদতিস্ম ক্তঃ। ইণ গতৌ রক্। গোমন্থ পর্ব্বতে কদম্বকোটরে ভবা। তদুক্তং—"কদম্বকোটরে জাতা নাম্না কাদম্বরীতি সা" ইতি। মাদ্যত্যনয়া কিরচ যশ্চ। কশেঃ সৌত্রাত্তালব্যান্তাৎ জায়াদিত্বাদ্যঃ। মদ্যাপ্রমশ্রয়োঃ শ্বমধ্যয়োঃ কশ্যকশার্হে তৎ পুনঃ ত্রিমু স্ত্রিয়ামিতি রন্তিদেবঃ ॥ ১০৩ ॥

অবেতি। দ্বয়ং মদ্যানুচর্ব্বণে নকুল ইতি খ্যাতে। অবদশ্যতে ঘঞ্ ॥ ১০৪ ॥

কর্ম্মণ্যা শব্দ হইতে পণ পর্য্যন্ত ১১টী শব্দে বেতন বুঝায়। ১। কর্ম্মণ্যা-স্ত্রীং { কর্ম্মণ্+য } কর্ম্মে সাধু অর্থাৎ কর্ম্ম করিয়া তন্মূল্য স্বরূপ যাহা পাওয়া যায়। ২। বিধা-স্ত্রীং { বি-ধা+অঙ্, করণ } বিধান করা যায় ইহাদ্বারা। ৩। ভৃত্যা-স্ত্রীং { ভৃ+ক্যপ্, করণ } ভরণ করা যায় ইহা দ্বারা। ৪। ভৃতি-স্ত্রীং { ভৃ+ক্তি, করণ } ঐ। ৫। ভর্ম্মন্-ক্লীং { ভৃ+মন্, করণ } ঐ। ৬। বেতন-ক্লীং { বী+তনন্, করণ } ভক্ষণ হয় ইহা দ্বারা। ৭। ভরণ্য-ক্লীং { ভরণ+য } ভরণ বিষয়ে সাধু। ৮। ভরণ-ক্লীং { ভৃ+যুট্, করণ } ভরণ করা হয় ইহা দ্বারা। ৯। মূল্য-ক্লীং { মূল+য }। ১০। নির্ব্বেশ-পুং { নির-বিশ্+ঘঞ্, করণ } কার্য্যাদিতে নিবিষ্ট করা হয় ইহা দ্বারা। ১১। পণ-পুং { পণ+ঘ, করণ } ব্যবহার করা যায় ইহা দ্বারা ॥ ১০২ ॥

সুরা শব্দ হইতে মদ্য পর্য্যন্ত ১৩টী শব্দে মদ্য (মদ) বুঝায়। ১। সুরা-স্ত্রীং { সু+রক্, করণ } অভিষব (অভিষেক) করা যায় ইহা দ্বারা। অথবা { সু-রা+অঙ্, কর্তৃ } পানানন্তর সু (সুখ) দান করে যে। ২। হলিপ্রিয়া-স্ত্রীং হলীর (বলরামের) প্রিয়া। ৩। হালা-স্ত্রীং { হল্+ণ, কর্তৃ } অঙ্গ বিলেখন করে যে। ৪। পরিস্রুৎ-স্ত্রীং { পরি-স্রু+ক্বিপ্, কর্তৃ } পরি (সর্ব্বতোভাবে) স্রাব হয় ইহার। ৫। বরুণাত্মজা-স্ত্রীং বরুণের আত্মজা। সমুদ্রমন্থনের সময় ইহা বরুণের শরীর হইতে জন্মিয়াছিল [বারুণী]। ৬। গন্ধোত্তমা-স্ত্রীং, গন্ধদ্বারা উত্তমা। ৭। প্রসন্না-স্ত্রীং { প্র-সদ্+ক্ত, করণ} প্রসন্ন হয় ইহা দ্বারা। মদ্য পান করিলেই প্রায় চিত্ত প্রসন্ন হইয়া থাকে। ৮। ইরা-স্ত্রীং { ই+রক্, কর্তৃ } অথবা { ই-রা+ক, কর্তৃ } ই (কাম) দান করে যে। ইহা পান করিলেই কামোদ্রেক হইয়া থাকে। ৯। কাদম্বরী-স্ত্রীং { কদম্ব+অরণ্ } গোমন্থ পর্ব্বতে কদম্ব কোটরে জাতা। ১০। পরিস্রুতা-স্ত্রীং { পরি-স্রু+ক্ত, কর্তৃ } পরি (সর্ব্বতোভাবে) স্রাব হয় ইহার। ১১। মদিরা স্ত্রীং { মদ+কির্চ, করণ } মত্ত হয় ইহা দ্বারা। ১২। কশ্য-ক্লীং { কশ্+য, কর্তৃ }। ১৩। মদ্য+ক্লীং { মদ্+য, করণ } মত্ত হয় ইহা দ্বারা ॥ ১০৩ ॥

অবদংশ ও ভক্ষণ শব্দে পানকালীন চর্ব্বণের দ্রব্য বুঝায়। স্থানবিশেষে ইহাকে নকুল বলে। অনেক স্থানে মটর, বুট প্রভৃতি ভাজিয়া ব্যবহার করিয়া থাকে। ১। অবদংশ-পুং { অব-দন্শ্+ঘঞ্, কর্ম্ম } দংশন করা যায় ইহা অর্থাৎ যাহা চিবাইয়া খাওয়া যায়। ২। ভক্ষণ-ক্লীং { ভক্ষ্+যুট্, কর্ম্ম } ভক্ষণ করা হয় ইহা ॥ ১০৪ ॥

মধুবারা মধুক্রমাঃ ॥ ১০৬ ॥ মধ্বাসবো মাধবকো মধুমাধ্বীকম-
দ্বয়োঃ। ১০৭। মৈরেয় মাসবঃ শীধুঃ (১০৮) র্মেদকো জগলঃ-
সমৌ ॥ ১০৯ ॥ সন্ধানং স্যাদভিষবঃ (১১০) কিণ্বং পুংসি তু

শুণ্ডেতি। দ্বয়ং মদ্যপানভূমৌ। শুন গতৌ শুণ্ডাদির্নিপাতিতেতি স্বামী, পীয়তে ইস্মিন্নিতি। মদস্য স্থানং ॥ ১০৫ ॥

মেতি। দ্বয়ং পুনঃপুনর্ম্মধু পানানুক্রমে। বারঃ ক্রমঃ পরিপাটীতি পর্য্যায়ঃ। বহুলত্বাদ্বহুবচনং ॥ ১০৬ ॥

মধ্বিতি। চতুষ্কং মধুক পুষ্পকৃতে মদ্যে ইতি স্বভূত্যাদয়ঃ। মধুপুষ্পং মধু, তস্যাসবঃ যুক্তো অন্। মধুনা কৃতোঽণ্ কঃ স্বার্থে। মধুনা কৃতং মাধ্বীকং নৈরুক্তং। মধুমাধ্বীকমিত্যেকমপি। "পিবন্তি মধুমাধ্বীকং গায়ন্তিচ পুনঃপুনঃ" ইতি প্রয়োগাৎ। মার্দ্বীকমিত্যপি। মৃদ্বীকা দ্রাক্ষা তস্য বিকারো মার্দ্বীকমিত্যুপাধ্যায়ঃ ॥ ১০৭ ॥

মৈর ইতি। ত্রয়ং মদ্যবিশেষে। তথাচ—শীধুরিক্ষুরসৈঃ পক্বৈরপক্বৈরাসবো ভবেৎ। মৈরেয়ং ধাতকী পুষ্পগুড়ধান্যাম্লসংহিতমিতি মাধবঃ। শীঙোধুক্ শীধু ক্লীবঞ্চ। পুংনপুংসকয়োর্দ্ধাক্ষ জীবাতু স্থাণু শীধব ইতি বিশ্বঃ। শৈলশাক্ষ শকশীক মিশ্রাঃ শ্রান্তদেশদশনা উশনাচ। অশ্মশারশরভাঃ শুচিশীধুশ্রবণাশ্বিন বিশাখা ইতি তালব্যে পুরুষোত্তমঃ ॥ ১০৮ ॥

মেদেতি। দ্বয়ং মদ্যকল্কে। মেদ্যতি বুণ্। জক্ষ ভক্ষণে জগলঃ পৃষোদরাদিঃ। মদনদ্রৌ পিষ্টমদ্যে জগলৌ ধূর্ত্ত সেবক ইতি চবর্গাদৌ রভসঃ ॥ ১০৯ ॥

সন্ধেতি। দ্বয়ং মদ্যসন্ধানকরণে বংশাঙ্কুর ফলাদীন্ বহু কালং সন্ধায় যৎ ক্রিয়তে। মদ্যসজ্জীকরণমিতি কেচিৎ ॥ ১১০ ॥

শুণ্ডাপান ও মদস্থান শব্দে মদ্যপানের স্থান (যে স্থানে বসিয়া মদ্যপান করে) বুঝায়। ১। শুণ্ডাপান-ক্লীং {শুণ্ডা-পা+যুট্, অধি} শুণ্ডা (মদিরা) পান করে ইহাতে। ২। মদস্থান-ক্লীং মদের স্থান ॥ ১০৫ ॥

মধুবার ও মধুক্রম শব্দে পুনঃ পুনঃ মদ্যপান ক্রম বুঝায়। ১। মধুবার-পুং মধুপানের বার (নিয়ম)। ২। মধুক্রম-পুং মধুপানের ক্রম (নিয়ম) ॥ ১০৬ ॥

মধ্বাসব, মাধবক, মধু ও মাধ্বীক শব্দে পুষ্পোদ্ভব মদিরা বুঝায়। ১। মধ্বাসব-পুং মধুর (মধুপুষ্পের) আসব। ২। মাধবক-পুং {মধু+অণ্, ক, স্বার্থে} মধু (মধু প্রধান পুষ্প) হইতে জাত। ৩। মধু-ক্লীং {মদ্+কু, করণ} মত্ত হয় ইহা দ্বারা। ৪। মাধ্বীক-ক্লীং {মধু+ইকণ্} মধু দ্বারা কৃত [মধু, মাধ্বীক, মার্দ্বীক] ॥ ১০৭ ॥

মৈরেয়, আসব ও শীধু শব্দে মদ্যবিশেষ বুঝায়। ১। মৈরেয়-ক্লীং {মরি+এয়ণ্} মরি (কাম) জন্মায় যে। ধাতকীপুষ্প, গুড়, ধান্য, অম্ল একত্রিত করিয়া যে মদ্য প্রস্তুত করা হয় তাহাকে মৈরেয় বলে। ২। আসব-পুং {আ-সু+অল্, কর্ম্ম} পক্ক ইক্ষুরস দ্বারা যে মদ্য প্রস্তুত হয় তাহাকে আসব বলে। ৩। শীধু-পুং-ক্লীং {শী+ধুক্, করণ} শয়ন করে ইহা দ্বারা অর্থাৎ যাহা পান করিলে শয়ন করিতে হয়। অপক্ক ইক্ষুরস দ্বারা যে মদ্য হয়, তাহাকে শীধু বলে ॥ ১০৮ ॥

মেদক ও জগল শব্দে মদ্যকল্ক বুঝায় পিণ্ডমদ্যও বলিয়া থাকে। ১। মেদক-পুং {মিদ্+বুণ্, কর্ত্তৃ} স্নিগ্ধ হয় যে। ২। জগল-পুং {জক্ষ+অচ্, কর্ম্ম} ভক্ষণ করা হয় ইহা অথবা {গল+য+অচ্, কর্ত্তৃ} অতিশয় গলে যে ॥ ১০৯ ॥

সন্ধান ও অভিষব শব্দে মদ্যসন্ধান বুঝায়। কাহার মতে বহুকাল সন্ধান করিয়া বংশাঙ্কুর ও

নগ্নহুঃ। ১১১। কারোত্তরঃ সুরামণ্ড (১১২) আপানং পানগোষ্ঠিকা ॥১১৩॥ চষকোঽস্ত্রী পানপাত্রং সরকোঽপ্যনুতর্ষণম্। ১১৪। ধূর্ত্তোঽক্ষদেবী কিতবোঽক্ষধূর্ত্তো দ্যূতকৃৎ সমাঃ। ১১৫॥ স্যুর্লগ্নকাঃ প্রতিভুবঃ (১১৬) সভিকা দ্যূতকারকাঃ। ১১৭। দ্যূতোঽস্ত্রিয়া

কিণ্বেতি। দ্বয়ং মদ্যবীজে। বাখর ইতি খ্যাতে। কণের্ব্বাহুলকাদ্বঃ উপধায়াশ্চেত্বং। কণ্ব-মিত্যপি। কণ্বং পাপে মুনৌ পুংসি ক্লীবং বীজেচ শীধুন ইতি অন্ত হবকারান্তে মেদিনী। নগ্নেন হূয়তে ক্বিপ্। ১১১॥

কারেতি। দ্বয়ং সুরামণ্ডেঽগ্রভাগে। কারেণ ক্রিয়াবশেনোত্তরঃ উত্তম ইত্যন্যঃ॥ ১১২॥

আপেতি। দ্বয়ং যত্র সংভূয় পীয়তে তত্র। আপীয়তেঽত্র॥ ১১৩॥

চষেতি। চতুষ্কং মদ্যপানপাত্রে। চূষ পানে ইত্যস্য চষকো নিপাতিতঃ। সরতি মদ্যপানায় প্রক্রমত্বাৎ সাধুকারিণীতি বুষ্। ইক্ষুণীধৌ শীধুপানে সরকো মদ্যভাজন ইতি ব্যাড়িঃ। অপি-শব্দাৎ সরকোঽপ্যস্ত্রী। অনুতৃষ্যতেঽনেন॥ ১১৪॥

ধুর্ত্ত ইতি। পঞ্চদ্যূতকারে। ধুর্ব্বতি হিনস্তি ক্তঃ রাল্লোপ্যাবিতি বলোপঃ সংজ্ঞাত্বান্নিষ্ঠাতস্য নত্বাভাবঃ। অক্ষৈর্দীব্যতি ণিনিঃ। কিন্তবাস্তি ইতি। পণায়তে কিতবঃ পৃষোদরাদিঃ। অক্ষেষু ধুর্ত্তঃ পত্রাদিভিঃ সপ্তম্যাঃ সমাসঃ॥ ১১৫॥

লেতি। দ্বয়ং "নাগা, জামিন্" ইতি খ্যাতে। লস্জেঃ ক্তঃ স্বার্থে কঃ। প্রতিনিধির্ভবতি ক্বিপ্॥ ১১৬॥

ফলাদি দ্বারা যে মদ্য প্রস্তুত করা যায় তাহাকে বুঝায়। কাহার মতে মদ্য সাজান বুঝায়। ১। সন্ধান-ক্লীং {সম্-ধা+যুট, ভাবে}। ২ অভিষব-পুং {অভি-সু+অল, ভাবে}॥ ১১০॥

কিণ্ব ও নগ্নহু শব্দে মদ্যবীজ বুঝায়। ইহাকে বাখরও বলিয়া থাকে। ১। কিণ্ব-ক্লীং {কণ+ব, কর্ত্তৃ} দীপ্তিপায় যে [কণ্ব]। ২। নগ্নহু-পুং {নগ্ন-হু+ক্বিপ, কর্ম্ম} নগ্ন কর্ত্তৃক আহূত হয় ইহা॥ ১১১॥

কারোত্তর ও সুরামণ্ড শব্দে সুরার অগ্রভাগ বুঝায়। ১। কারোত্তর-পুং কারে (ক্রিয়াবশে) উত্তর (উত্তম)। ২। সুরামণ্ড-পুং সুরার মণ্ড॥ ১১২॥

আপান ও পানগোষ্ঠিকা শব্দে মদ্যপানের সভা (যে স্থানে বহুতর মিলিত হইয়া মদ্যপান করে) বুঝায়। ১। আপান-ক্লীং {আ-পা+যুট, অধি} পান করে ইহাতে। ১। পানগোষ্ঠিকা-স্ত্রীং পানের গোষ্ঠিকা (সভা)॥ ১১৩॥

চষক শব্দ হইতে অনুতর্ষণ পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে পানপাত্র বুঝায়। ১। চষক-পুং ক্লীং {চূষ+বুণ, অধি} পান করে ইহাতে অথবা {চষ+বুণ, অধি}। ২। পানপাত্র-ক্লীং পানের পাত্র। ৩। সরক-পুং ক্লীং {সৃ+বুন, কর্ত্তৃ} মদ্যপানের জন্য গমন করে যে। ৪। অনুতর্ষণ ক্লীং {অনু-তৃষ+যুট, করণ}॥ ১১৪॥

ধুর্ত্তশব্দ হইতে দ্যূতকৃৎ পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে দ্যূতকার (যাহারা পাশা খেলে) বুঝায়। ১। ধুর্ত্ত-পুং {ধুর্ব্ব+ক্ত, কর্ত্তৃ} হিংসা করে যে। ২ অক্ষদেবিন-পুং {অক্ষ-দিব+ণিনি, কর্ত্তৃ} অক্ষ (পাশা) দ্বারা খেলা করে যে। ৩। কিতব-পুং "কিং তব" তোমার কি আছে এই প্রকার পণ করে যে। ৪। অক্ষধুর্ত্ত-পুং অক্ষ বিষয়ে ধুর্ত্ত। ৫। দ্যূতকৃৎ-পুং {দ্যূত-কৃ+ক্বিপ, কর্ত্তৃ} দ্যূত করে (খেলা করে) যে॥ ১১৫॥

লগ্নক ও প্রতিভূ শব্দে জামিন্ বুঝায় ইহাকে নাগাও বলিয়া থাকে। ১। লগ্নক-পুং {লস্জ+ক্ত, কর্ত্তৃ} কার্য্যে লগ্ন থাকে যে। ২। প্রতিভূ-পুং {প্র-ভূ+ক্বিপ, কর্ত্তৃ} প্রতিনিধি হইবে যে॥১১৬॥

মক্ষবতী কৈতবং পণ ইত্যপি ॥১১৮॥ পণোঽক্ষেষু গ্লহো (১১৯)
ঽক্ষাস্তু দেবনাঃ পাশকাশ্চ তে। ১২০। পরিণায়স্তু শারীণাং
সমন্তান্নয়নেঽস্ত্রিয়ৌ ॥ ১২১ ॥ অষ্টাপদং শারিফলং (১২২) প্রাণি-
দ্যূতং সমাহ্বয়ঃ। ১২৩। উক্তাভূরি প্রয়োগত্বাদেকস্মিন্ যেঽত্র

সভেতি। দ্বয়ং দ্যূতকারকে। "সহিয়ার" ইতি খ্যাতে। সভাঃ সভ্যাঃ সভা গোষ্ঠী সভা দ্যূতং সভা গৃহ মিতি রুদ্রঃ। সভাদ্যূতমস্যাস্তীতি ইকঃ, ইনন্তাৎ স্বার্থে কোবা। দ্যূতং করোতি বুণ্। অন্যেতু চতুষ্কমেকপর্য্যায়মাহুঃ ॥ ১১৭ ॥

দ্যূত ইতি চতুষ্কং দ্যূতে। দিবেঃ ক্তঃ। অক্ষাঃ সন্ত্যত্র স্বভাবাৎ স্ত্রীত্বং। কিতবস্য কর্ম্ম পণস্যোগাদর্শ আদ্যৎ ॥ ১১৮ ॥

অক্ষেষু দ্যূতেষু পণঃ দ্যূতোৎসৃষ্টধনং গ্লহঃ আইড় ইতি বাজি ইতি চ খ্যাতে। গ্লহোঽক্ষেষু সাধুঃ ॥ ১১৯ ॥

অক্ষেতি। ত্রয়ং পাশকে। অহেরচ্। পশ বন্ধনে ঘঞ্ কঃ স্বার্থে ॥ ১২০ ॥

বামদক্ষিণয়োরগ্রতঃ শারীণাং নয়নং পরিণায়ঃ, পরিন্যোর্নীণোর্দ্যূতাভ্রে ষয়ো রিতি ঘঞ্। বক্ষ্যমাণৌ দ্বাব স্ত্রিয়ৌ ॥ ১২১ ॥

অষ্টেতি দ্বয়ং শারিপট্টে কোঠ ইতি খ্যাতে। অষ্টৌ পদান্যস্য সংজ্ঞায়াঞ্চেত্যাত্বং শারীণাং ফলং পট্টঃ। শারির্নাক্ষোপকরণ গজপর্য্যাণভেদয়োরিতি তালব্যাদৌ রত্নকোষঃ। শারিরক্ষোপকরণে স্ত্রিয়াং শকুনিকান্তরে। যুদ্ধার্থগজপ্রর্য্যাণ ব্যবহারান্তরেঽপিচেতি মেদিনী ॥ ১২২ ॥

প্রেতি। দ্বয়ং পণপূর্ব্বং মেষকুক্কুটাদিভিযোধনাদিদেবনে। তদুক্তং অপ্রাণিভির্যৎ ক্রিয়তে তল্লোকে দ্যূত মুচ্যতে। প্রাণিভিঃ ক্রিয়তে যস্তু স বিজ্ঞেয়ঃ সমাহ্বয়ঃ। সমাহূয়তেঽত্র যঃ ॥১২৩॥

সভিক ও দ্যূতাকারক শব্দে দ্যূতাধ্যক্ষ বুঝায়। কেহ বা সহিয়ার বলিয়া থাকে। ১। সভিক-পুং { সভা+ইক } সভা (দ্যূত) আছে ইহার। ২। দ্যূতকারক-পুং { দ্যূত-কৃ+নিচ্+বুণ্, কর্ত্তৃ } দ্যূত করায় যে ॥ ১১৭ ॥

দ্যূত শব্দ হইতে পণ পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে দ্যূতক্রীড়া (পাশা খেলা) বুঝায়। ১। দ্যূত-পুং ক্লীং { দিব্+ক্ত, ভাবে } খেলা। ২। অক্ষবতী-স্ত্রীং { অক্ষ+বন্তু } অক্ষ আছে ইহাতে। ৩। { কৈতব-ক্লীং { কিতব+অণ্ } কিতবের ইহা। ৪। পণ-পুং { পণ্+অৎ } পণ আছে ইহাতে ॥ ১১৮ ॥

গ্লহ শব্দে অক্ষ দ্যূতের পণ বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে আইড়, বাজি প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। গ্লহ-পুং { গ্রহ+অল্, কর্ম্ম } দ্যূতে গ্রহণ করা যায় ইহা ॥ ১১৯ ॥

অক্ষ, দেবন্ ও পাশক শব্দে পাশা বুঝায়। ১। অক্ষ-পুং { অহ্+অচ্, কর্ত্তৃ } অথবা { অক্ষ্+অচ্, কর্ত্তৃ } ব্যাপ্ত হয় ইহা। ২। দেবন-পুং { দিব+যুট্, করণ } ক্রীড়া করা যায় ইহা দ্বারা। পাশক-পুং { পশ্+ঘঞ্, করণ, ক, স্বার্থে } বদ্ধ হয় ইহা দ্বারা ॥ ১২০ ॥

পরিণায় শব্দে শারির (ঘুটীর) চালন বুঝায়। ১। পরিণায়-পুং {পরি-নী+ঘঞ্, ভাবে} ॥১২১॥

অষ্টাপদ ও শারিফল শব্দে শারিপট্ট (কোঠ) বুঝায়। ১। অষ্টাপদ-ক্লীং আট পদ ইহার। শারিফল-ক্লীং শারির (ঘুটীর) ফল (পট্ট) ॥ ১২২ ॥

প্রাণিদ্যূত ও সমাহ্বয় শব্দে প্রাণিদ্যূত বুঝায় (পণপূর্ব্বক মেষ ও কুক্কুটাদি দ্বারা যে যুদ্ধ করান হয় তাহাকে প্রাণিদ্যূত বলে)। ১। প্রাণিদ্যূত-ক্লীং প্রাণী দ্বারা দ্যূতক্রীড়া। ২। সমাহ্বয়-পুং { সম্-আ-হ্বে+ঘঞ্, অধি } সম্যক্ আহ্বান করা হয় ইহাতে ॥ ১২৩ ॥

যৌগিকাঃ। তাদ্ধর্ম্ম্যাদন্যতো বৃত্তা বৃত্যা লিঙ্গান্তরেঽপি তে। ১২৪।

ইতি শূদ্রবর্গঃ।

লিঙ্গাসম্পূর্ণতাং পরিহরতি উক্তা ইত্যাদিনা। অত্রবর্গে যে যৌগিকাঃ শব্দাঃ মালাকার মার্দ্দঙ্গিক কর্ম্মকার নিযোজ্য চৌরাক্ষদেবি প্রভৃতয়ঃ প্রচুর প্রয়োগদর্শনা দেকস্মিন্ লিঙ্গে পুংসি উক্তাস্তে তাদ্ধর্ম্ম্যাৎ তদ্যোগবশাদেক ক্রিয়ত্বাদন্যতঃ স্ত্র্যাদৌ বৃত্তৌ সত্যাং লিঙ্গান্তরেঽপ্যূহ্যাঃ। যথা মালাকারো স্ত্রী, মালাকারং কুলং মার্দ্দঙ্গিকী স্ত্রী, মাদ্দঙ্গিকং কুলমিত্যাদি। যেত্বযৌগিকাঃ করণাদয় স্তে শূদ্রাদিবদেব স্ত্রীপুংসয়ো রিতি স্মৃতুঃ। কর্ম্মণ্যা ভৃতি কর্ম্মণ্যং বেতনং হলিপ্রিয়া সুরা হলিপ্রিয়ং মদ্য অক্ষবতি সভা অক্ষবৎ দ্যূতমিতি। সামন্তসারবাসেন রঘুনাথেন যত্নত। ভূকাণ্ড বিবৃতিঃ সম্যগুপদিষ্টা সতাং মুদে ॥ ১২৪ ॥

ইতি সামন্তসারগ্রাম নিবাসি শ্রীরঘুনাথ চক্রবর্ত্তি বিরচিতায়াং ত্রিকাণ্ড-চিন্তামণাবমরকোষটীকায়াং দ্বিতীয়কাণ্ডঃ সম্পূর্ণঃ।

এই বর্গে যে সকল যৌগিক শব্দ কেবল একলিঙ্গে উক্ত হইল অন্য দুই লিঙ্গেও তাহার ব্যবহার হয়। যেমন মালাকার শব্দ পুংলিঙ্গে উক্ত স্ত্রীলিঙ্গে মালাকারী ক্লীবলিঙ্গে অকারান্ত শব্দে কোন বিভিন্নতা না থাকায় মালাকারই হইবে এইরূপ অন্যান্য শব্দেও জানিবে ॥ ১২৪ ॥

ইতি শূদ্রবর্গের বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত।

ইতি দ্বিতীয় কাণ্ড সমাপ্ত।

তৃতীয়ং কাণ্ডম্ ।

বিশেষ্যনিঘ্নৈঃ সঙ্কীর্ণৈর্নানার্থৈরব্যয়ৈরপি ।
লিঙ্গাদি সংগ্রহৈর্ব্বর্গাঃ সামান্যে বর্গসংশ্রয়াঃ ॥

তৃতীয়কাণ্ডমারভমাণস্তৎসংগ্রহমাহ বিশেষ্যেতি। বক্ষ্যমাণেঽস্মিন্ সামান্যকাণ্ডে বিশেষ্যনিঘ্নৈঃ বিশেষণশব্দৈঃ সুকৃত্যাদিভিস্তথা সংকীর্ণঃ পরস্পরবিজাতীয়ৈঃ, পূর্ব্বকাণ্ডদ্বয়ে হি স্বর্গপাতালভূম্যাদিভিঃ স্বাঙ্গোপাঙ্গৈঃ সজাতীয়ৈরেব বর্গা উক্তাঃ, ইহ তু বিশেষায়ত্তৈঃ কর্ম্মপারায়ণপরম্পরাদিভিরেব সর্গো বক্ষ্যতে। অনেকার্থা নাকাদয়ঃ, অব্যয়াঃ আঙাদয়ঃ স্ত্রিয়ামীদূদ্বিরামৈকামৈকাজিত্যাদিলিঙ্গাদিসংগ্রহৈর্ব্বর্গাস্তে চ পূর্ব্ববর্গসংশ্রয়াঃ। তথাহি সুকৃতি প্রভৃতয়ো দেবাসুরমনুষ্যাদি বিশেষণতয়া নাকাদয়শ্চ সাধারণধর্ম্মতয়া চ তানেবাশ্রয়ন্তে। এবমন্যদপূহ্যং। লিঙ্গস্য শব্দধর্ম্মত্বং দর্শয়ন্নাহ স্ত্রীত্যাদি। স্ত্র্যাদিভিঃ পদৈর্যাদৃগ্লিঙ্গবচনৈর্যদ্বিশেষ্যং প্রস্তুতং গুণদ্রব্যাদিশব্দাঃ গুণদ্রব্যক্রিয়া প্রবৃত্তিনিমিত্তাস্তস্য ভেদকা বিশেষণানি প্রক্রান্তশব্দলিঙ্গ বচনা এব ভবন্তি। নতু ব্যক্তেঃ স্ত্রীত্বাদিকমপেক্ষন্তে। গুণশব্দা যথা সুকৃতিনী স্ত্রী, সুকৃতিনো দারাঃ সুকৃতি কলত্র-

---

পূর্ব্ব পূর্ব্ব কাণ্ডে স্বাঙ্গোপাঙ্গ শব্দ দ্বারা এক একটী বর্গ উক্ত হইয়াছে কিন্তু এই তৃতীয় কাণ্ডে স্বাঙ্গোপাঙ্গ শব্দ দ্বারা কোন বর্গ বলা হইবে না। বিশেষ্যনিঘ্ন (বিশেষণ) শব্দ দ্বারা বিশেষ্যনিঘ্ন বর্গ, সঙ্কীর্ণ (পরস্পর বিজাতীয়) শব্দ দ্বারা সঙ্কীর্ণ বর্গ, নানার্থ (অনেকার্থ যাহার) শব্দ দ্বারা নানার্থ বর্গ, অব্যয় (আঙ্, উপ, ইত্যাদি) শব্দ দ্বারা অব্যয় বর্গ ও লিঙ্গাদিসংগ্রহ (যদ্দ্বারা লিঙ্গাদির বোধ হয়) দ্বারা লিঙ্গাদি সংগ্রহ বর্গ বলা হইবে ; কিন্তু এই সকল বর্গ পূর্ব্ববর্গাশ্রিত অর্থাৎ এই সকল বর্গের সহিত পূর্ব্ব লিখিত বর্গের সহিত বিশেষ সম্পর্ক থাকিবে। যেমন সুকৃতী শব্দ দেব, দানব, মনুষ্য ইত্যাদি সকল শব্দেরই বিশেষণ হইতে পারিবে। যেমন সুকৃতী সুর, সুকৃতী দৈত্য, সুকৃতী ব্রাহ্মণ, সুকৃতী ক্ষত্রিয়, সুকৃতী বৈশ্য ইত্যাদি।

বিশেষণ বাচক শব্দ সকল বিশেষ্য বাচক শব্দের লিঙ্গভাগী অর্থাৎ বিশেষ্য শব্দ যে লিঙ্গ বিশেষণ শব্দও সেই লিঙ্গ হইবে কিন্তু দ্রব্যাদির বিশেষণ হইবে না, যেমন হরীতকী শব্দে ফল বুঝায় কিন্তু হরীতকী শব্দটী স্ত্রীলিঙ্গ, অতএব রোগনাশিকা হরীতকী ভিন্ন রোগনাশক হরীতকী হইবে না, এইরূপ দার, কলত্র ও স্ত্রী শব্দে একই স্ত্রীকে বুঝায়, অতএব ঐ তিনটী শব্দে যাহাকে বুঝায় সেইটী স্ত্রীলিঙ্গ কিন্তু দার শব্দ পুংলিঙ্গ, কলত্র শব্দ ক্লীবলিঙ্গ, স্ত্রী শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ অতএব দার শব্দের বিশেষণ পুংলিঙ্গ, কলত্র শব্দের বিশেষণ ক্লীবলিঙ্গ, স্ত্রী শব্দের বিশেষণ স্ত্রীলিঙ্গ হইবে, ঐ সকল শব্দে স্ত্রীকে বুঝায় বলিয়া বিশেষণ শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ হইবেক না। যথা ;—সুকৃতী-দার। সুকৃতি-কলত্র। সুকৃতিনী-স্ত্রী। দণ্ডী-দার। দণ্ডি-কলত্র। দণ্ডিনী-স্ত্রী। পাচক-দার। পাচিকা-স্ত্রী। অকারান্ত শব্দ পুং ও ক্লীবলিঙ্গে হয় বলিয়া পাচক কলত্র এই পদটী লিখিত হইল না। দার শব্দ সর্ব্বদাই বহুবচনান্ত উহার উত্তর একবচন কি দ্বিবচন হয় না কিন্তু বাঙ্গালায় কোন প্রভেদ নাই বলিয়া একবচনেই দেখান হইল। সংস্কৃতে যে প্রভেদ তাহা টীকায় দর্শিত হইল। কেহ বলেন শব্দ শব্দের লিঙ্গ গ্রহণ করে, অর্থের (শব্দে যে বস্তু বুঝায় তাহার) লিঙ্গ গ্রহণ করে না তবে শিষ্ট প্রয়োগানুসারে কোন স্থানে ব্যত্যয় হয়, যেমন "শোভনাঃ দারান্, পঙ্ক্তি" এস্থলে দার শব্দ

স্ত্রীদারাদৈর্যদ্বিশেষ্যং যাদৃশৈঃ প্রস্তুতং পদৈঃ।
গুণদ্রব্যক্রিয়াশব্দাস্তথা স্যুস্তস্য ভেদকাঃ॥

মিত্যাদি। দ্রব্যশব্দো যথা দণ্ডিনী ভার্য্যা, দণ্ডিনো দারাঃ, দণ্ডি কলত্রং। ক্রিয়া শব্দা পাচিকা-দয়ঃ। "শব্দা গৃহ্নন্তি শব্দস্য লিঙ্গমর্থস্য কুত্রচিৎ। দেয়ং কলত্রং বালোকেদারান্ পশ্যন্তি শোভনাঃ।"

পুংলিঙ্গ হইলেও শোভন শব্দ দারবাচক স্ত্রীর লিঙ্গ গ্রাহী হইল। কিন্তু ঐ ব্যতিক্রম শিষ্ট প্রয়োগে ব্যবহৃত আমাদের ইচ্ছা অনুসারে করিতে পারিব না।

বিশেষ্যনিঘ্ন-বর্গঃ।

প্রাণি-

সুকৃতী পুণ্যবান্ ধন্যো (১) মহেচ্ছস্তু মহাশয়ঃ। ২।
হৃদয়ালুঃ সহৃদয়ো (৩) মহোৎসাহো মহোদ্যমঃ। ৪॥ প্রবীণে
নিপুণাভিজ্ঞবিজ্ঞনিষ্ণাতশিক্ষিতাঃ। বৈজ্ঞানিকঃ কৃতমুখঃ কৃতী

সুকৃতীতি। ত্রয়ং পুণ্যবতি ষোগাদিন্। ধনের্যঃ॥ ১॥
মহ ইতি। দ্বয়ং মহাশয়ে। মহতী ইচ্ছা অস্য। মহানাশয়োঽভিলাষোঽস্য॥ ২॥
হৃদেতি। দ্বয়ং শুদ্ধহৃদয়ে। প্রশস্তং হৃদয়মস্যাস্তীতি আলুস্তদ্ধিতঃ। সহ হৃদয়েন বর্ত্ততে সহৃদয় ইতি সুভূঃ॥ ৩॥
মহ ইতি। দ্বয়ং মহাধ্যবসায়ে। মহান্তাবুৎসাহোদ্যমৌ যস্য॥ ৪॥
প্রবীতি। কুশলান্তং দশকং অভিজ্ঞে। প্রকৃষ্টা বীণা প্রজ্ঞা অস্য। পুণ গুনে কঃ মূর্দ্ধন্যান্তো-

সুকৃতিন্, পুণ্যবত্ ও ধন্য শব্দে পুণ্যবান্‌কে বুঝায়। ১। সুকৃতিন-ত্রি {সুকৃতি বা সুকৃত+ইন্} সুকৃতি বা সুকৃত (ধর্ম্ম বা পুণ্য) আছে ইহার। ২। পুণ্যবত্-ত্রি {পুণ্য+বত্} পুণ্য আছে ইহার। ৩। ধন্য-ত্রি {ধন+য, কর্ত্তৃ} সমৃদ্ধি আছে ইহার। অথবা ধনলাভ করে যে॥ ১॥
মহেচ্ছ ও মহাশয় শব্দে মহাশয় (অতি উৎকৃষ্ট আশয় যাহার) বুঝায়। ১। মহেচ্ছ-ত্রি-মহতী ইচ্ছা যাহার। ২। মহাশয়-ত্রি মহান্ আশয় ইহার॥ ২॥
হৃদয়ালু ও সহৃদয় শব্দে শুদ্ধহৃদয় (যাহার অন্তঃকরণে কোন দোষভাব নাই) বুঝায়। ১। হৃদয়ালু-ত্রি {হৃদয়+আলু} উৎকৃষ্ট হৃদয় ইহার। ২। সহৃদয়-ত্রি প্রশস্ত হৃদয়ের সহিত বর্ত্তমান॥ ৩॥
মহোৎসাহ ও মহোদ্যম শব্দে অতিশয় অধ্যবসায়বিশিষ্ট ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। মহোৎসাহ-ত্রি মহান্ উৎসাহ ইহার। ২। মহোদ্যম-ত্রি মহান্ উদ্যম ইহার॥ ৪॥
প্রবীণ শব্দ হইতে কুশল পর্য্যন্ত ১০টী শব্দে অভিজ্ঞ (অনেক দেখিয়া শুনিয়া যে জ্ঞানী হয়) বুঝায়। ১। প্রবীণ-ত্রি প্রকৃষ্ট বীণা (প্রজ্ঞা) ইহার। ২। নিপুণ-ত্রি {নি-পুণ+ক, কর্ত্তৃ} গুণ আছে ইহার। ৩। অভিজ্ঞ-ত্রি {অভি-জ্ঞা+ড, কর্ত্তৃ} সর্ব্বতোভাবে জানে যে। ৪। বিজ্ঞ-ত্রি {বি-জ্ঞা+ড, কর্ত্তৃ} বিশিষ্টরূপ জানে যে। ৫। নিষ্ণাত-ত্রি {নি-স্না+ক্ত, কর্ত্তৃ}। ৬। শিক্ষিত-ত্রি {শিক্ষ্+ক্ত, কর্ত্তৃ} বিদ্যা গ্রহণ করিয়াছে যে। ৭। বৈজ্ঞানিক-ত্রি {বিজ্ঞান+ইকণ} বিজ্ঞা-

কুশল ইত্যপি ॥ ৫ ॥ পূজ্যঃ প্রতীক্ষ্যঃ (৬) সাংশয়িকঃ সংশয়াপন্নমানসঃ। ৭ । দক্ষিণীয়ো দক্ষিণার্হস্তত্র দাক্ষিণ্য ইত্যপি ॥৮॥ স্যুর্বদান্য স্থূললক্ষ দানশৌণ্ডা বহুপ্রদে। ৯ । জৈবাতৃকঃ স্যাদায়ুষ্মা (১০) মন্তর্বাণিস্তু শাস্ত্রবিৎ ॥ ১১ ॥ পরীক্ষকঃ কার-

---

ণয়ং। অতি জানাতি ডঃ। নিষ্ণাতিস্ম ক্তঃ নদীষ্ণনিষ্ণাতয়োর্দ্ধকে ইতি যত্বং। শিক্ষ বিদ্যোপাদানে ক্তঃ। বিজ্ঞানেন ব্যবহরতীকণ্। কৃতমভ্যস্তং সুখমুপায়োঽনেন। কৃত যোগাদিন্ ॥ ৫ ॥

পূজ্য ইতি। দ্বয়ং পূজ্যে। পূজ্যয়তেশ্চুরাদীনস্তাৎ যঃ। প্রতিপূর্ব্বাদীক্ষে ঘ্যণ্ ॥ ৬ ॥

সাংশেতি। দ্বয়ং প্রাপ্তসংশয়ে। সংশয়বিষয়ে স্থাণ্বাদৌ সংশয়মাপন্ন ইতি। নতু সংশয়বতি পুরুষে ইতি রত্নমতিঃ। সংশয়াদিকণ্ ॥ ৭ ॥

দেতি। ত্রয়ং দক্ষিণার্হে, দক্ষিণা দীয়তেঽস্মৈ ঈয়য়ণৌ ॥ ৮ ॥

বদেতি। চতুষ্কং বহুদাতরি। বদতি দীয়তামিতি বদান্যঃ বদেরান্যঃ। দাতুং স্থূলং লক্ষয়তি অচ্, তত্র সাধৌ যঃ। দানেষু শৌণ্ডঃ প্রশস্তঃ ॥ ৯ ॥

জৈবেতি। দ্বয়ং দীর্ঘায়ুষি। আয়ুষো ভূম্নি মন্তুঃ ॥ ১০ ॥

অন্তরিতি। দ্বয়ং শাস্ত্রজ্ঞে। অন্তঃকরণেঽধিদৈবতভূতা বাণী অস্য ॥ ১১ ॥

নানুসারে ব্যবহার (আচরণ) করে যে অথবা বিজ্ঞান জানে যে। ৮। কৃতসুখ-ত্রি কৃত (অভ্যস্ত) সুখ (উপায়) ইহা কর্ত্তৃক অথবা কৃত (করা হইয়াছে) সুখ (পরের সুখ) ইহা কর্ত্তৃক অর্থাৎ পরের সুখ জন্মায় যে। ৯। কৃতিন্-ত্রি { কৃত+ইন্ }। ১০। কুশল-ত্রি { কুশ্+কল্, কর্ত্তৃ } কার্য্যে শ্লিষ্ট হয় যে। অথবা { কুশ-লা+ক, কর্ত্তৃ } অতি দ্রুত কুশ দেয় যে। অথবা {কু-শল্+অচ্, কর্ত্তৃ} কার্য্যার্থ কু (পৃথিবীতে) দ্রুত বিচরণ করে যে। অথবা কু (পৃথিবীতে) শল (শ্লাঘ্য) ॥ ৫ ॥

পূজ্য ও প্রতীক্ষ্য শব্দে পূজ্যকে বুঝায়। ১। পূজ্য-ত্রি { পূজ+ণিচ্+য, কর্ম্ম } পূজা করা যায় ইহাকে। ২। প্রতীক্ষ্য-ত্রি {প্রতি-ঈক্ষ্+ঘ্যণ্, কর্ত্তৃ} প্রধান হেতুক প্রতীক্ষা করা হয় ইহার ॥৬॥

সাংশয়িক ও সংশয়াপন্ন মানস শব্দে সংশয় প্রাপ্তকে বুঝায়। কাহার মতে সংশয়ের বিষয়ীভূত বৃক্ষাদি বুঝায়। ১। সাংশয়িক-ত্রি { সংশয়+ইকণ্ } সংশয় আছে ইহার বা ইহাতে। ২। সংশয়াপন্নমানস-ত্রি সংশয়াপন্ন মানস ইহার বা ইহাতে ॥ ৭ ॥

দক্ষিণীয়, দক্ষিণার্হ ও দাক্ষিণ্য শব্দে দক্ষিণার যোগ্যকে বুঝায়। ১। দক্ষিণীয়-ত্রি { দক্ষিণা+ঈয় } দক্ষিণা দেওয়া যায় ইহাকে। ২। দক্ষিণার্হ-ত্রি { দক্ষিণা-অর্হ+অচ্, কর্ত্তৃ }। ৩। দাক্ষিণ্য-ত্রি { দক্ষিণা+যণ্ } দক্ষিণা দেওয়া যায় ইহাকে ॥ ৮ ॥

বদান্য শব্দ হইতে বহুপ্রদ পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে বহু ধনদাতা (যে ব্যক্তি বহুতর ধনদান করে) বুঝায়। ১। বদান্য-ত্রি { বদ্+আন্য, কর্ত্তৃ } দান কর এইরূপ বলে যে। ২। স্থূললক্ষ্য-ত্রি (স্থূললক্ষ-{ স্থূল-লক্ষ্+ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ }) { স্থূললক্ষ+য }। ২। দানশৌণ্ড-ত্রি দানে শৌণ্ড (প্রশস্ত)। ৩। বহুপ্রদ-ত্রি { বহু-প্র-দা+ক, কর্ত্তৃ } বহু প্রদান করে যে ॥ ৯ ॥

জৈবাতৃক ও আয়ুষ্মন্ত্ শব্দে দীর্ঘায়ুঃ (যে ব্যক্তি অধিকদিন জীবিত থাকে) বুঝায়। ১। জৈবাতৃক-ত্রি { জীব+আতৃকণ্, কর্ত্তৃ } বহুকাল জীবিত থাকে যে। ২। আয়ুষ্মন্ত্-ত্রি { আয়ুস্+মন্তু } দীর্ঘ আয়ুঃ আছে ইহার ॥ ১০ ॥

অন্তর্ব্বাণি ও শাস্ত্রবিদ্ শব্দে শাস্ত্রজ্ঞ বুঝায়। ১। অন্তর্ব্বাণি-ত্রি অন্তঃ (অন্তঃকরণে) অধিদৈবতভূতা বাণী ইহার। ২। শাস্ত্রবিদ্-ত্রি { শাস্ত্র-বিদ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } শাস্ত্র জানে যে ॥ ১১ ॥

ণিকৌ (১২) বরদস্তু সমর্দ্ধকঃ। ১৩। হর্ষমাণো বিকুর্ব্বাণঃ প্রমনা হৃষ্টমানসঃ॥ ১৪॥ দুর্ম্মনা বিমনা অন্তর্ম্মনাঃ (১৫) স্যাদুৎক উন্মনাঃ। ১৬। দক্ষিণে সরলোদারৌ (১৭) সুকলো দাতৃভোক্তরি॥ ১৮॥ তৎপরে প্রসিতাসক্তা (১৯) বিষ্টার্থোদ্যুক্ত

পরীতি। দ্বয়ং পরীক্ষ্য ব্যবহারকে। পরীক্ষে বুণ্॥ ১২॥

কারণেন হেতুনা ব্যবহরতীকণ্। বরদ ইতি। দ্বয়ং বাঞ্ছিতফলদাতরি। ঋধু বৃদ্ধৌ সমর্দ্ধয়তীতি বুণ্॥ ১৩॥

হর্ষেতি। চতুষ্কং হৃষ্টচেতসি। হর্ষতি শক্তিবয়স্তাচ্ছীল্যে ইতি শানঙ্। হৃষ তুষ্টৌ দৈবাদিকস্য হৃষ্যমাণ ইতি কশ্চিৎ। বিকুর্ব্বাণেঽকর্ম্মকশ্চেত্যাত্মনেপদং। প্রকৃষ্টং মনোঽস্য॥ ১৪॥

দুর্ম্মেতি। ত্রয়ং চিন্তাবিশিষ্টমানসে। বি নিগৃহীতং মনোঽস্য। বি নিগ্রহে নিয়োগেচেতি মেদিনী॥ ১৫॥

উদিতি। দ্বয়মুৎকণ্ঠাবতি। উদ্গতং কং মনোঽস্য॥ ১৬॥

দেতি। ত্রয়ং ঋজুস্বভাবে। "কাপট্যরহিতঃ শিষ্টো দক্ষিণঃ প্রোচ্যতে বুধৈঃ" ইতি। উৎকৃষ্টমালাতি কঃ উদারঃ॥ ১৭॥

য একএব দাতা ভোক্তাচ স সুকলঃ। শোভনা কলা অস্য॥ ১৮॥

তদিতি। ত্রয়ং তন্নিষ্ঠে। ষিঞ বন্ধনে, সঞ্জেশ্চ ক্তঃ॥ ১৯॥

পরীক্ষক ও কারণিক শব্দে পরীক্ষক (যাহারা পরীক্ষা করিয়া ব্যবহার করে) বুঝায়। ১। পরীক্ষক-ত্রি {পরি-ঈক্ষ্+বুণ্, কর্ত্তৃ} পরীক্ষা করে যে। ২। কারণিক-ত্রি {কারণ+ইকণ্}॥১২॥

বরদ ও সমর্দ্ধক শব্দে বরদাতাকে বুঝায়। ১। বরদ-ত্রি {বর-দা+ক, কর্ত্তৃ} বর (বাঞ্ছিত ফল) প্রদান করে যে। ২। সমর্দ্ধক-ত্রি {সম্-ঋধ্+ণিচ্+বুণ্, কর্ত্তৃ} সম্যক বৃদ্ধি পাওয়ায় যে॥১৩॥

হর্ষমাণ শব্দ হইতে হৃষ্টমানস পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে হৃষ্টচিত্তকে বুঝায়। ১। হর্ষমাণ ত্রি {হৃষ+শানঙ্, কর্ত্তৃ} তুষ্টি আছে ইহার। ২। বিকুর্ব্বাণ-ত্রি {বি-কৃ+শানঙ্, কর্ত্তৃ} হৃষ্ট হয় যে। ৩। প্রমনস্-ত্রি প্রকৃষ্ট মনঃ ইহার। ৪। হৃষ্টমানস-ত্রি হৃষ্ট মানস ইহার॥ ১৪॥

দুর্ম্মনস্, বিমনস্ ও অন্তর্ম্মনস্ শব্দে চিন্তান্বিত মানসকে (যাহার মনে চিন্তা আছে) বুঝায়। ১। দুর্ম্মনস্-ত্রি দুর্ (দুঃখিত) মনঃ ইহার। ২। বিমনস্-ত্রি বি নিগৃহীত মনঃ ইহার। ৩। অন্তর্ম্মনস্-ত্রি অন্তর্ (অভ্যন্তরে) মনঃ ইহার। চিন্তান্বিত থাকা হেতুক বাহিরে মন যায় না॥ ১৫॥

উৎক ও উন্মনস্ শব্দে উৎকণ্ঠিতকে বুঝায়। ১। উৎক-ত্রি উৎ (উদ্গত) ক (মন) ইহার। ২। উন্মনস্-ত্রি উৎ (উদ্গত) মনঃ ইহার॥ ১৬॥

দক্ষিণ, সরল ও উদার শব্দে ঋজুস্বভাবকে বুঝায়। ১। দক্ষিণ-ত্রি {দক্ষ্+ইনন্, কর্ত্তৃ} বৃদ্ধি পায় যে। কপটতারহিত ও শিষ্টকে দক্ষিণ বলে। ২। সরল-ত্রি {সৃ+অলচ্, কর্ত্তৃ} উৎকৃষ্ট কর্ম্মে গমন করে যে। ৩। উদার-ত্রি {উৎ-আ-রা+ক, কর্ত্তৃ} উৎকৃষ্ট গ্রহণ করে যে। উদারলোক লোকের দোষ গ্রহণ করে না ভাল ভাবই গ্রহণ করে॥ ১৭॥

সুকল শব্দে দাতা ও ভোক্তা বুঝায়। ১। সুকল-ত্রি সু (শোভনা) কলা (বিভূতি) ইহার॥১৮॥

তৎপর, প্রসিত ও আসক্ত শব্দে তন্নিষ্ঠ (কার্য্যাদিতে আসক্ত) বুঝায়। ১। তৎপর-ত্রি তৎ (সেই কার্য্য) পর (প্রধান) ইহার। ২। প্রসিত-ত্রি {প্র-সি+ক্ত, কর্ত্তৃ} প্রকৃষ্টরূপে বদ্ধ থাকে যে। ৩। আসক্ত-ত্রি {আ-সন্‌জ+ক্ত, কর্ত্তৃ}॥ ১৯॥

উৎসুকঃ।২০। প্রতীতে প্রথিত খ্যাত বিত্ত বিজ্ঞাত বিশ্রুতাঃ॥২১॥ গুণৈঃ প্রতীতে তু কৃতলক্ষণাহতলক্ষণৌ। ২২। ইভ্য আঢ্যো ধনী। ২৩। স্বামী ত্বীশ্বরঃ পতিরীশিতা॥ অধিভূর্নায়কো নেতা প্রভুঃ পরিবৃঢোঽধিপঃ।২৪। অধিকর্দ্ধিঃ সমৃদ্ধঃস্যাৎ (২৫) কুটুম্ব-

---

ইষ্টার্থে অভিমতপ্রয়োজনে উদ্যুক্তঃ উৎসুকঃ। উৎ উদ্যোগঃ সু শোভনোঽস্য কঃ উৎ শব্দ উদ্যোগার্থেঃ সু শোভনার্থঃ॥ ২০॥

প্রতীতি। ষট্ ধনাদিনা খ্যাতে। ইণপ্রথখ্যাবিদজ্ঞাশ্রুভ্যঃ ক্তঃ। বিত্তো ভোগপ্রতীতয়োরিতি রত্নকোষঃ॥ ২১॥

কৃতেতি। দ্বয়ং শৌর্য্যাদিভিগুণৈঃ খ্যাতে। কৃতং আহত মসকৃদুচ্চারিতং লক্ষণং নাম অস্য। আহতং গুণিতেঽপিস্যাদিতি চ বিশ্বঃ॥ ২২॥

ইভ্য ইতি ত্রয়ং বহুধনে। ইভ মর্হতি দণ্ডাদিত্বাৎ যঃ। আধ্যায়তি ধনং পৃষোদরাদিঃ। ভূম্নি ধনাদিন্॥ ২৩॥

স্বামীত্যধিপান্তং দশকং প্রভৌ। স্বং অস্ত্যস্য পৃষোদরাদিঃ। ঈশেৰ্ব্বরট্ তৃচৌ। অধিভবতি ক্বিপ্। নয়তি প্রাপয়তি নিযুঙ্‌ক্তে নায়কঃ নেতাচ। ভুবোভুর্ব্বিশংপ্রেষিতি। পরিবৃঢদৃঢাবিত্যাদিনা সাধুঃ। অধিপাতি ডঃ॥ ২৪॥

অধীতি। দ্বয়মতিশয়সম্পদ্যুক্তে। অধিকা ঋদ্ধিরস্য। সমৃধ্যেতি কর্ত্তরি ক্তঃ॥ ২৫॥

উৎসুক শব্দে ইষ্টকার্য্যে উদ্‌যুক্তকে বুঝায়। ১। উৎসুক-ত্রি { উৎ-সু-কৃ+ড, কর্ত্তৃ }॥ ২০॥

প্রতীত শব্দ হইতে বিশ্রুত পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে বিখ্যাত (যাহার বিদ্যা কি ধনাদি থাকাতে বহুতর লোকে জানে) বুঝায়। ১। প্রতীত-ত্রি { প্রতি-ই+ক্ত, কর্ম্ম } সকলে প্রত্যয় করে ইহাকে। ২। প্রথিত-ত্রি { প্রথ্+ক্ত, কর্ত্তৃ } খ্যাতি আছে ইহার। ৩। খ্যাত-ত্রি { খ্যা+ক্ত, কর্ম্ম } সভা মধ্যে কথিত হয় যে। ৪। বিত্ত-ত্রি { বিদ্+ক্ত, কর্ম্ম } সকলে জানে ইহাকে। ৫। বিজ্ঞাত-ত্রি { বি-জ্ঞা+ক্ত, কর্ম্ম } ঐ। ৬। বিশ্রুত-ত্রি সর্ব্বত্র বিশেষরূপে শুনা যায় ইহাকে॥ ২১॥

কৃতলক্ষণ ও আহত লক্ষণ শব্দে গুণ (শৌর্য্যাদি) দ্বারা বিখ্যাতকে বুঝায়। ১। কৃতলক্ষণ-ত্রি কৃত (অভ্যস্ত) লক্ষণ (নাম) ইহার। ২। আহতলক্ষণ-ত্রি আহত (বারংবার) উচ্চারিত (লক্ষণ) নাম ইহার॥ ২২॥

ইভ্য, আঢ্য ও ধনিন্ শব্দে ধনবান্ (যাহার বহুতর ধন আছে) বুঝায়। ১। ইভ্য-ত্রি { ইভ+য } ইভের উপযুক্ত অর্থাৎ যাহার এত ধন আছে যে ইভ (হস্তী) ক্রয় ও রক্ষা করিতে পারে। ২। আঢ্য-ত্রি { আ-ধ্যৈ+ড, কর্ত্তৃ } ধনের চিন্তা করে যে। ৩। ধনিন্-ত্রি { ধন+ইন্ } ধন আছে ইহার॥ ২৩॥

স্বামিন্ শব্দ হইতে অধিপ পর্য্যন্ত ১০টী শব্দে প্রভুকে বুঝায়। ১। স্বামিন্-ত্রি { স্ব+ইন্+আ+মিন্ } স্ব (ধন) আছে ইহার। ২। ঈশ্বর-ত্রি { ঈশ+বরট, কর্ত্তৃ } ঐশ্বর্য্য আছে ইহার। ৩। পতি-ত্রি। ৪। ঈশিতৃ-ত্রি { ঈশ্+তৃচ, কর্ত্তৃ } ঐশ্বর্য্য আছে ইহার। ৫। অধিভূ-ত্রি { অধি-ভূ+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } অধি (অধিক) হয় যে। ৬। নায়ক-ত্রি { নী+বুণ্, কর্ত্তৃ } নিযুক্ত করে যে। ৭। নেতৃ-ত্রি { নী+তৃচ্, কর্ত্তৃ } ঐ। ৮। প্রভু-ত্রি { প্র-ভূ+ডু, কর্ত্তৃ }। ৯। পরিবৃঢ়-ত্রি { পরি-বৃহ্+ক্ত, কর্ত্তৃ } সর্ব্বতোভাবে বৃদ্ধি পায় যে। ১০। অধিপ-ত্রি { অধি-পা+ড, কর্ত্তৃ } অধিককে পালন করে যে॥ ২৪॥

অধিকর্দ্ধি ও সমৃদ্ধ শব্দে অতিশয় সম্পদ্‌যুক্ত ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। অধিকর্দ্ধি-ত্রি অধিক ঋদ্ধি ইহার। ২। সমৃদ্ধ-ত্রি { সম্-ঋধ্+ক্ত, কর্ত্তৃ } সম্যক্ ঋদ্ধি আছে ইহার॥ ২৫॥

ব্যাপৃতস্তু যঃ॥ স্যাদভ্যাগারিকস্তস্মিন্নুপাধিশ্চ পুমানয়ম্ । ২৬ । বরাঙ্গরূপোপেতো যঃ সিংহসংহননোহি সঃ॥ ২৭ ॥ নির্ব্বার্য্যঃ কার্য্যকর্ত্তা যঃ সম্পন্নঃ সত্ত্বসম্পদা । ২৮ । অবাচি মূকো (২৯) হথ মনোজবসঃ পিতৃসন্নিভঃ॥ ৩০ ॥ সৎকৃত্যালঙ্কৃতাং কন্যাং যো দদাতি স কুকুদঃ । ৩১ । লক্ষ্মীবান্ লক্ষ্মণঃ শ্রীলঃ শ্রীমান্ (৩২)

অভ্যেতি। দ্বয়ং কুটুম্বপোষণব্যগ্রে অভি সর্ব্বতোভাবেন অগারব্যাপারোহস্য। উপাধিবিশেষ নিম্ন পঠিতোহপি পুমানিত্যুপাদানাদাবিষ্টলিঙ্গঃ ॥ ২৬ ॥

বরেণ শ্রেষ্ঠে নাঙ্গরূপেণ উপেতোযুক্তঃ প্রত্যবয়বরূপসুন্দরঃ সিংহস্যেব সংহননং দেহো-স্য ॥ ২৭ ॥

ভয়ক্রোধাদৌ নির্ব্বিকারং মনঃ সত্ত্বং তস্য সম্পত্তৎকর্ষস্তয়া সম্পত্তমুদ্যমং কুর্ব্বন্ যঃ কার্য্যং করোতি স নির্ব্বার্য্যঃ, বৃঙ সম্ভক্তৌ ঘ্যণ্ । সংযুক্ত ইতি কচিৎ পাঠঃ ॥ ২৮ ॥

অবেতি। দ্বয়ং "বোবা" ইতি খ্যাতে। ন বিদ্যতে বাগস্য অবাক্। মুঙ বন্ধনে উলূকাদি নিপাতঃ ॥ ২৯ ॥

মন ইতি। দ্বয়ং পিতৃতুল্যে। মনোজেহভিলাষে বলত্যচ্। মনো জবত্যস্মিন্ পিতায়ং পিতায়মিতি কৃত্বা ধাবতি ঔণাদিক অসজিত্যন্যে। জবতেরচি মনোজব ইতি সর্ব্বস্বং ॥ ৩০ ॥

কুং দদাতি কঃ। দ্বিত্বমাদেদীর্ঘত্বঞ্চ সংজ্ঞাবাৎ। অলঙ্কৃতাং যস্ত দদাতি কন্যকাং সকূদঃ পারমিতশ্চ কথ্যতে" ইতি ব্যাড়িঃ ॥ ৩১ ॥

লেতি। চতুষ্কং সম্পত্ত্যক্তে। লক্ষ্মীশব্দাদ্বস্তুঃ। লক্ষের্ণ্ঃ। লক্ষ্মীযোগাৎ পামাদিত্বান্নপ্রত্যয়ে ঈকারস্যাচ্ছেত্যন্যে। জ্যোতিষ্মত্যাং সারস্যাং স্ত্রী ক্লীবস্তু নামচিহ্নয়োঃ। স্যাল্লক্ষে লক্ষ্মণঃ পুংসি সৌমিত্রৌ শ্রীমতি ত্রিষ্বিতি মকারমধ্যে রভসঃ। স্ত্রী যোগাল্লচ্ মস্তু ॥ ৩২ ॥

অভ্যাগারিক ও উপাধি শব্দে কুটুম্বব্যাপৃতকে (কুটুম্ব (দার পুত্রাদি) পোষণে ব্যস্তকে) বুঝায়। ১। অভ্যাগারিক-ত্রি { অভ্যাগার+ইকণ্ } নিয়ত আগারের (গৃহের) প্রতি ব্যস্ত। ২। উপাধি-পুং { উপ-আ-ধা+কি, কর্ত্তৃ } ॥ ২৬ ॥

সিংহসংহনন শব্দে শ্রেষ্ঠ অঙ্গ ও রূপবিশিষ্ট অথবা শ্রেষ্ঠ অঙ্গসৌন্দর্য্যবিশিষ্ট ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। সিংহসংহনন-ত্রি সিংহের ন্যায় সংহনন (দেহ) ইহার ॥ ২৭ ॥

ভয়ক্রোধাদিতে রহিত হইয়া নির্ব্বিকার মনে যে কার্য্য করে (কার্য্য করার সময়ে যাহার মনে বিকল্পভাবাদি বিকার থাকে না) তাহাকে নির্ব্বার্য্য বলে। ১। নির্ব্বার্য্য-ত্রি { নির্-বৃ+ঘ্যণ্, কর্ত্তৃ } কার্য্যে প্রবৃত্ত হয় যে ॥ ২৮ ॥

অবাচ্ ও মূক শব্দে বোবা (যে কথা কহিতে পারে না) বুঝায়। ১। অবাচ্-ত্রি নাই বাক্ (বাক্য) ইহার। ২। মূক-ত্রি { মূ+ক, কর্ত্তৃ } বদ্ধ হইয়াছে বাক্য ইহার ॥ ২৯ ॥

মনোজবস ও পিতৃসন্নিভ শব্দে পিতৃতুল্যকে বুঝায়। ১। মনোজবস-ত্রি { মনোজ-বস্+অচ্, কর্ত্তৃ } মনোজে (অভিলাষে) বাস করে যে অথবা { মনস্-জব+অসচ্, অধি } মন ধায় ইহাতে। ২। পিতৃসন্নিভ-ত্রি পিতার সন্নিভ (তুল্য) ॥ ৩০ ॥

কুকুদ শব্দে যে ব্যক্তি কন্যাকে অলঙ্কৃত করিয়া পূজা পূর্ব্বক দান করে তাহাকে বুঝায়। ১। কুকুদ-ত্রি { কু-দা+ক, কর্ত্তৃ } অথবা { কুক্+উদ, কর্ত্তৃ } ধর্ম্ম গ্রহণ করে যে ॥ ৩১ ॥

লক্ষ্মীবত্ শব্দ হইতে শ্রীমত্ পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে লক্ষ্মীবান্‌কে (যাহার লক্ষ্মী আছে) বুঝায়। ১। লক্ষ্মীবত্-ত্রি { লক্ষ্মী+বত্ } লক্ষ্মী আছে ইহার। ২। লক্ষ্মণ-ত্রি { লক্ষ্মী+ন } ঐ। ৩। শ্রীল-ত্রি { শ্রী+লচ্ } শ্রী (লক্ষ্মী) আছে ইহার। ৪। শ্রীমত্-ত্রি { শ্রী+মত্ } ঐ ॥ ৩২ ॥

স্নিগ্ধস্তু বৎসলঃ ॥ ৩৩ ॥ স্যাদ্দয়ালুঃ কারুণিক্য কৃপালুঃ সূরতঃ সমাঃ। ৩৪। স্বতন্ত্রোঽপাবৃতঃ স্বৈরী স্বচ্ছন্দো নিরবগ্রহঃ ॥ ৩৫ ॥ পরতন্ত্রঃ পরাধীনঃ পরবান্নাথবানপি। ৩৬। অধীনো নিঘ্ন আয়ত্তোঽস্বচ্ছন্দো গৃহ্যকোঽপ্যসৌ ॥ ৩৭ ॥ খলপূঃ স্যাদ্বহু-

---

স্নীতি। দ্বয়ং স্নিগ্ধে। স্নিহেঃ ক্তঃ, বৎসাল্লচ্ ॥ ৩৩ ॥

দয়েতি চতুষ্কং দয়াশীলে। দয়তে দয়ি পতীত্যাদিনা আলুঃ। করুণাশীলমস্য ইকণ্। কৃপাং লাতি ডুঃ। সুষ্টু রমতে ঽনেন রমেঃ ক্তঃ উপসর্গস্য দীর্ঘঃ ॥ ৩৪ ॥

স্বতেতি। পঞ্চকং স্বতন্ত্রে। স্বমাত্মা তন্ত্রং প্রধানমস্য। অপগতমাবৃতমাবরণমস্য। স্বেনাত্মনা ঈরিতুং শীলমস্য ণিনিঃ। স্বস্যেরেরিণোরিতি বৃদ্ধিঃ। স্বস্যাত্মনশ্ছন্দোবশঃ। অভিপ্রায়বশৌছন্দাবিত্যনেকার্থ অব্যয়মেব। অবগ্রহান্নির্গতঃ ॥ ৩৫ ॥

পরেতি। চতুষ্কং পরায়ত্তে। পরস্তন্ত্রং প্রধানমস্য। পরোঽধি অধিকোঽস্য ঈনঃ ॥ ৩৬ ॥

অধীতি। পঞ্চকমায়ত্তমাত্রে। স্বামীতু গৃহ্যকান্তনবকমেক পর্য্যায় মাহ। অধিগত ইনঃ প্রভুরনেন। নিহন্যতে স্বাস্না পিবতি ব্যধিহনিভ্যাঃ কঃ স্যাৎ। আঙ্পূর্ব্বাৎ যতীপ্রযত্নে ইত্যস্যাৎ কঃ। গ্রহেঃ পদপক্ষয়োশ্চেতি চকারাদস্বৈরিণি বাহ্যায়াঞ্চেতি ক্যপ্ ॥ ৩৭ ॥

স্নিগ্ধ ও বৎসল শব্দে স্নেহযুক্ত ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। স্নিগ্ধ-ত্রিং {স্নিহ্+ক্ত, কর্ত্তৃ} স্নেহ আছে ইহার। ২। বৎসল-ত্রিং {বৎস+লচ্} বৎস (বৎস (পুত্রাদি) স্থিত স্নেহ) আছে ইহার ॥৩৩॥

দয়ালু শব্দ হইতে সুরত পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে দয়াশীল (যাহার দয়া আছে) বুঝায়। ১। দয়ালু-ত্রিং {দয়্+আলু, কর্ত্তৃ} দয়া আছে ইহার। ২। কারুণিক-ত্রিং {করুণা+ইকণ্} করুণা শীল ইহার। ৩। কৃপালু-ত্রিং {কৃপা-লা+ডু, কর্ত্তৃ} কৃপাদান করে যে। ৪। সুরত-ত্রিং {সু-রম্+ক্ত, করণ}। সু (সৎকার্য্যে) বড় হয় ইহা দ্বারা অর্থাৎ দয়ালু ব্যক্তি সৎকার্য্যে রত করাইয়া থাকেন ॥ ৩৪ ॥

স্বতন্ত্র শব্দ হইতে নিরবগ্রহ পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে স্বতন্ত্র (স্বাধীন) বুঝায়। ১। স্বতন্ত্র-ত্রিং স্ব (আত্মা) তন্ত্র (প্রধান) ইহা কাহারও অধীন না থাকিয়া নিজেই সকল হইতে প্রধান হয়। ২। অপাবৃত-ত্রিং অপগত হইয়াছে আবৃত (আবরণ) ইহার অর্থাৎ যাহাকে কেহ আবৃত রাখিতে পারে না। ৩। স্বৈরিন্-ত্রিং {স্ব-ঈর্+ণিনি, কর্ত্তৃ} স্ব (আপন) হইতে চলিতে শীল ইহার অর্থাৎ যে নিজের ইচ্ছানুসারে চলে কাহার বাধ্য হইয়া চলে না। ৪। স্বচ্ছন্দ-ত্রিং স্বএর (আত্মার) ছন্দ (বশ)। ৫। নিরবগ্রহ-ত্রিং অবগ্রহ (যন্ত্রণা) হইতে নির্গত ॥ ৩৫ ॥

পরতন্ত্র শব্দ হইতে নাথবন্তু পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে পরায়ত্ত (পরাধীন) বুঝায়। ১। পরতন্ত্র-ত্রিং পর (অন্য) তন্ত্র (প্রধান) ইহার। ২। পরাধীন-ত্রিং পরের অধীন (বশ)। ৩। পরবন্তু-ত্রিং {পর-বন্তু} পরপ্রধান রূপে আছে ইহার। ৪। নাথবন্তু-ত্রিং {নাথ+বন্তু} নাথ (প্রভু) আছে ইহার ॥ ৩৬ ॥

অধীন শব্দ হইতে গৃহ্যক পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে আয়ত্ত (অধীন) বুঝায়। ১। অধীন-ত্রিং অধিগত (প্রাপ্ত) ইন (প্রভু) যৎ কর্ত্তৃক। ২। নিঘ্ন-ত্রিং {নি-হন্+ক, কর্ম্ম} নিগ্রহ করে ইহাকে। ৩। আয়ত্ত-ত্রিং {আ-যৎ+ক্ত, কর্ত্তৃ} সম্যক্ যত্ন করে যে। ৪। অস্বচ্ছন্দ-ত্রিং ন স্বচ্ছন্দ (স্বাধীন)। ৫। গৃহ্যক-ত্রিং {গ্রহ্+ক্যপ্, কর্ম্ম, ক, স্বার্থে} গ্রহণ করা হয় ইহাকে ॥ ৩৭ ॥

করো (৩৮) দীর্ঘসূত্রশ্চিরক্রিয়ঃ। ৩৯। জাল্মোঽসমীক্ষ্যকারী স্যাৎ (৪০) কুণ্ঠোমন্দঃ ক্রিয়াসু যঃ ॥৪১॥ কর্ম্মক্ষমোঽলঙ্কর্ম্মীণ্য (৪২) ক্রিয়াবান্ কর্ম্মসূদ্যতঃ। ৪৩। স কার্ম্মঃ কর্ম্মশীলো যঃ (৪৪) কর্ম্মশূরস্তু কর্ম্মঠঃ ॥ ৪৫ ॥ ভরণ্যভুক্কর্ম্মকরঃ (৪৬) কর্ম্মকারস্তু

খলেতি। দ্বয়ং খলাদিমার্জ্জনকারিণি "হাড়ী" ইতি খ্যাতে। খলং পুনাতি ক্বিপ্। খলং ভুস্থানকক্কেদিতি বিশ্বঃ। বহু করোতি টঃ ॥ ৩৮ ॥

দীর্ঘেতি। দ্বয়মল্পসাধ্যে কর্ম্মণি যশ্চিরয়তি তত্র। দীর্ঘ সূত্রমিব দীর্ঘ সূত্রং তৎ করোতীতি নামকারিতাস্তাৎ অচ্। চিরেণ ক্রিয়া অস্য ॥ ৩৯ ॥

জেতি। দ্বয়মবিনীতে। যুক্তাযুক্ত মনালোচ্য কর্ম্ম করোতি জাল্মঃ পৃষোদরাদিঃ। গুণদোষান-সমীক্ষ্য কর্ম্ম করোতি ণিন্ ॥ ৪০ ॥

কর্ম্ম স্বলসঃকুণ্ঠ; কুঠি আলস্যেঽচ্ ॥ ৪১ ॥

কর্ম্মেতি। দ্বয়মনায়াসেন কর্ম্মনিষ্পাদকে। কর্ম্মণেঽলং তয়া পর্য্যাদেরিতি সমাসঃ ঈন-স্তদ্ধিতঃ ॥ ৪২ ॥

কর্ম্মসু উদ্যত; ক্রিয়াবান্ নিত্যযোগে বস্তুঃ ॥ ৪৩ ॥

ফলনিরপেক্ষং যঃ কর্ম্ম করোতি স কার্ম্মঃ, কর্ম্মণস্তাচ্ছীল্যেঽণি নস্ত কচিদিতি ন লোপঃ ॥৪৪॥

কর্ম্মেতি। দ্বয়ং প্রযত্নেন কর্ম্মফলপর্য্যন্তং ক্রিয়াকারিণি। কর্ম্মণি ঘটতে ঠঃ ॥ ৪৫ ॥

খলপূ ও বহুকর শব্দে খলাদি মার্জ্জনকারীকে বুঝায়। স্থান বিশেষে ইহাকে হাড়ী ভুইমালি প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। খলপূ-ত্রিং { খল-পূ+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } খল (উঠান) পবিত্র করে যে। ২। বহুকর-ত্রিং বহু কাজ করে যে ॥ ৩৮ ॥

দীর্ঘসূত্র ও চিরক্রিয় শব্দে যে অল্প কাল সাধ্য কার্য্যেও বিলম্ব করে তাহাকে বুঝায়। ১। দীর্ঘসূত্র-ত্রিং { দীর্ঘসূত্র+ণিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ } দীর্ঘসূত্রের ন্যায় করে যে। অথবা দীর্ঘ (বহু কাল ব্যাপী) সূত্র (কার্য্যের উপক্রম) ইহার অর্থাৎ যাহার কার্য্যের উপক্রমে অধিক সময় লাগে। ২। চিরক্রিয়-ত্রিং চিরে (বিলম্বে) ক্রিয়া (কার্য্য) ইহার ॥ ৩৯ ॥

জাল্ম ও অসমীক্ষ্যকারিন্ শব্দে অবিনীতকে, কাহার মতে বিচার না করিয়া (না দেখিয়া শুনিয়া) যে কার্য্য করে তাহাকে বুঝায়। ১। জাল্ম-ত্রিং। ১। অসমীক্ষ্যকারিন্-ত্রিং { অসমীক্ষ্য-কৃ+ণিনি, কর্ত্তৃ } না দেখিয়া কার্য্য করে যে ॥ ৪০ ॥

কুণ্ঠ শব্দে কার্য্যে অলসকে বুঝায়। ১। কুণ্ঠ-ত্রিং { কুন্ঠ্+অচ্, কর্ত্তৃ } আলস্য আছে ইহার ॥ ৪১ ॥

কর্ম্মক্ষম ও অলঙ্কর্ম্মীণ শব্দে যে ব্যক্তি অনায়াসে কার্য্য সম্পন্ন করিতে পারে তাহাকে বুঝায়। ১। কর্ম্মক্ষম-ত্রিং কর্ম্মে-ক্ষম (পারগ)। ২। অলঙ্কর্ম্মীণ-ত্রিং অলং (সমর্থ হইয়া) কর্ম্ম করে যে। অথবা কার্য্যে সমর্থ ॥ ৪২ ॥

ক্রিয়াবত্ শব্দে কর্ম্মে উদ্যত (উদ্যোগী) বুঝায়। ১। ক্রিয়াবত্-ত্রিং {ক্রিয়া+বত্} ক্রিয়ায় উদ্যত ॥ ৪৩ ॥

কার্ম্ম ও কর্ম্মশীল শব্দে ফলের অপেক্ষা না করিয়া যে কর্ম্ম করে তাহাকে বুঝায়। ১। কার্ম্ম-ত্রিং { কর্ম্মণ+অণ্ } কর্ম্ম করিতে শীল ইহার। ২। কর্ম্মশীল-ত্রিং কর্ম্মে শীল ইহার ॥ ৪৪ ॥

কর্ম্মশূর ও কর্ম্মঠ শব্দে কর্ম্মে নিপুণ (ক্রিয়ার ফল পর্য্যন্ত যে ব্যক্তি যত্নের সহিত কার্য্য করে) বুঝায়। ১। কর্ম্মশূর-ত্রিং কর্ম্মে শূর (প্রধান)। ২। কর্ম্মঠ-ত্রিং { কর্ম্মণ্+ঠ } কর্ম্মে চেষ্টা করে যে ॥ ৪৫ ॥

তৎক্রিয়ঃ। ৪৭। অপস্নাতো মৃতস্নাত (৪৮) আমিষাশী তু শৌষ্কলঃ॥ ৪৯॥ বুভুক্ষিতঃ স্যাৎ ক্ষুধিতো জিঘৎসুরশনায়িতঃ। ৫০। পরান্নঃ পরপিণ্ডাদো (৫১) ভক্ষকো ঘস্মরোঽদ্মরঃ॥ ৫২॥ আদ্যূনঃ

ভরেতি। দ্বয়ং বেতনভুজি। অয়ং শূদ্রবিশেষাভিধান প্রস্তাবে অভিহিতোঽপি ইহ ক্রিয়াশব্দপ্রক্রমেণ ভরণ্যভুগিতি পর্য্যায়ান্তরদর্শনার্থং কর্ম্মকরণবিশেষ বিভাগ প্রদর্শনার্থঞ্চাভিহিত ইতি। ভরণ্যং বেতনং ভুঙ্‌ক্তে ক্বিপ্। কর্ম্ম করোতি ভৃতো কর্ম্মশব্দ ইতি টঃ॥ ৪৬॥

যস্তৎ ক্রিয়া বেতনং বিনা ক্রিয়াং করোতি তত্র কর্ম্মকারঃ। কর্ম্মণ্যণ্॥ ৪৭॥

অপেতি। দ্বয়ং মৃতমুদ্দিশ্য স্নাতে। মৃতে জাতে বা স্নাতোঽপস্নাত ইত্যন্যে॥ ৪৮॥

আমীতি। দ্বয়ং মাংসভক্ষণশীলে। শুষ্কুলীমাংসোপলক্ষণং তামত্তি শেষেঽণ্ ইতি স্বামী উলোপঃ সংজ্ঞাত্বাদাদেরৌত্বঞ্চ তালব্যাদিমূর্দ্ধন্যমধ্যঃ। কেচিদুকার মধ্যমপ্যাহুঃ॥ ৪৯॥

বুভুক্ষীতি চতুষ্কং ক্ষুধিতে। ত্রিষু তারকাদিত্বাদিতচ্। অদেঃ সনি ঘস্‌লাদেশঃ সনন্তশংসিভিক্ষামুঃ॥ ৫০॥

পরেতি। দ্বয়ং পরান্নোপজীবিনি। পরস্যায়ত্তমন্নমস্য কেশচূড়াদিত্বাদ্বহুব্রীহিঃ। পরপিণ্ডমত্তি অণ্॥ ৫১॥

ভেতি। ত্রয়ং বহুভক্ষকে। সৃঘিংসাং মরক॥ ৫২॥

ভরণ্যভুজ্ ও কর্ম্মকর শব্দে বেতনভোগী (যাহারা বেতন নিয়া কার্য্যাদি করে) বুঝায় সাধারণতঃ ইহাকে চাকর বলে। ১। ভরণ্যভুজ্-ত্রিং {ভরণ্য-ভুজ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} ভরণ্য (বেতন) ভোগ করে যে। ২। কর্ম্মকর-ত্রিং {কর্ম্মন্-কৃ+ট, কর্ত্তৃ} কর্ম্ম করে যে॥ ৪৬॥

কর্ম্মকার শব্দে বেতন ভিন্ন যে কর্ম্ম করে তাহাকে বুঝায়, ইহাকেই কামার বলে। ১। কর্ম্মকার-ত্রিং {কর্ম্মন্-কৃ+অণ্, কর্ত্তৃ} কর্ম্ম করে যে॥ ৪৭॥

অপস্নাত ও মৃতস্নাত শব্দে মৃত উদ্দেশে স্নানকারীকে বুঝায়। ১। অপস্নাত-ত্রিং অপকৃষ্ট স্নাত। ২। মৃতস্নাত-ত্রিং মৃত উদ্দেশে স্নাত॥ ৪৮॥

আমিষাশিন্ ও শৌষ্কল শব্দে মাংসভক্ষণশীল (মাংস খাওয়াই যাহার অভ্যাস)। ১। আমিষাশিন্-ত্রিং {আমিষ-অশ+ণিনি, কর্ত্তৃ} আমিষ অশন (ভক্ষণ) করিতে শীল ইহার। ২। শৌষ্কল-ত্রিং {শুষ্কুলী+অণ্} শুষ্কুলী (মাংসোপলক্ষণ) ভক্ষণ করে যে [সৌষ্কুল]॥ ৪৯॥

বুভুক্ষিত, ক্ষুধিত, জিঘৎসু ও অশনায়িত শব্দে ক্ষুধিত (ক্ষুধাবিশিষ্ট) বুঝায়। ১। বুভুক্ষিত-ত্রিং {ভুজ্+সন্+ক্ত, কর্ত্তৃ} ভোজন করিতে ইচ্ছা করে যে। ২। ক্ষুধিত-ত্রিং {ক্ষুধা+ইতচ্} ক্ষুধা জন্মিয়াছে ইহার। ৩। জিঘৎসু-ত্রিং {অদ্+সন্+উ, কর্ত্তৃ} ভক্ষণ করিতে ইচ্ছা করে যে। ৪। অশনায়িত-ত্রিং {অশন+ক্য+ক্ত, কর্ত্তৃ} ঐ॥ ৫০॥

পরান্ন ও পরপিণ্ডাদ শব্দে পরান্নোপজীবী (যে পরের ভাত খাইয়া বাঁচে) বুঝায়। ১। পরান্ন-ত্রিং পরায়ত্ত অন্ন ইহার। ২। পরপিণ্ডাদ-ত্রিং {পরপিণ্ড+অদ্+অণ্, কর্ত্তৃ} পরপিণ্ড ভোজন করে যে॥ ৫১॥

ভক্ষক, ঘস্মর ও অদ্মর শব্দে বহুভক্ষক (যে অধিক খাইতে পারে) বুঝায়। ১। ভক্ষক-ত্রিং {ভক্ষ্+বুণ্, কর্ত্তৃ} বহুতর ভক্ষণ করে যে। ২। ঘস্মর-ত্রিং {ঘস্+মরক্, কর্ত্তৃ} ঐ। ৩। অদ্মর-ত্রিং {অদ্+মরক্ কর্ত্তৃ} ঐ॥ ৫২॥

স্যাদৌদরিকো বিজিগীষাবিবর্জ্জিতে। ৫৩। উভাবাত্মম্ভরিঃ কুক্ষিম্ভরিঃ স্বোদরপূরকে। ৫৪। সর্ব্বান্নীনস্তু সর্ব্বান্নভোজী (৫৫) গৃধ্নুস্তু গর্দ্ধনঃ। লুব্ধোঽভিলাষুকস্তৃষ্ণক্ (৫৬) সমৌ লোলুপ-লোলুভৌ। ৫৭। উন্মদস্তূন্মদিষ্ণুঃ (৫৮) স্যাদবিনীতঃ সমু-

---

আদ্যূন ইতি। দ্বয়মুদরমাত্রপূরকে জিগীষাবর্জ্জিতে। জিগীষা জেতুমিচ্ছায়াং ব্যবহারপ্রকর্ষয়োরিতি মেদিনীতি আঙঃ পূর্ব্বাদ্দিবেঃ ক্তঃ অবিজিগীষায়াং দিবইতি নিষ্ঠানত্বং। উদরে প্রসক্ত ইকণ্ ॥ ৫৩॥

আত্মেতি। ত্রয়ং পোষ্যবর্গ ভরণং বিনা স্বোদর মাত্র পূরকে। আত্মোদর কুক্ষিষু ভৃঞঃ খিঃ ॥ ৫৪ ॥

সর্ব্বেতি। দ্বয়ং সর্ব্বান্ন ভোজিনি। সর্ব্বান্নং ভুঙ্‌ক্তে ঈনঃ॥ ৫৫ ॥

গৃধ্নুরিতি। পঞ্চ লুব্ধমাত্রে। ত্রসি গৃধি ক্ষিপাং ক্নুঃ। অন্যত্র যুঃ। লুভেঃ ক্তঃ। অভিলষেঃ শৃকমিত্যাদিনা উকঞ্। তৃষি ধৃষি স্বপাং নজিঙ্॥ ৫৬ ॥

লোলুপেতি। দ্বয়মতি লুব্ধে। ভৃশং লুম্পতি, ভৃশং লুভ্যতি চেক্রিয়ান্তাদচ্ তস্য লুগচি ॥৫৭॥

উন্মেতি। দ্বয়মুন্মাদশীলে। উদ্গতো মদোঽস্য। মদি পতি পচামুদীতি ইষ্ণুচ্ উন্মদিষ্ণুঃ। উন্মাদিষ্ণুশ্চ সোন্মদ ইতি কাপি পাঠঃ॥ ৫৮ ॥

অবিনীত ইতি। দ্বয়ং কামক্রোধাদ্যভিভূতে॥ ৫৯ ॥

আদ্যূন ও ঔদরিক শব্দে বিজিগীষা বর্জ্জিত উদরপূরককে অর্থাৎ যাহার বিজিগীষা কি ব্যবহারাদি কিছু নাই উদর পূরণ করাই কেবল কার্য্য তাহাকে বুঝায়। ১। আদ্যূন-ত্রিং {আ-দিব্+ক্ত, কর্ত্তৃ} জিগীষা নাই ইহার। ২। ঔদরিক-ত্রিং { উদর+ইকণ্ } উদরে প্রসক্ত॥ ৫৩॥

আত্মম্ভরি, কুক্ষিম্ভরি ও স্বোদরপূরক শব্দে স্বীয় উদরের পূরক অর্থাৎ যে ব্যক্তি পোষ্য-বর্গের ভরণ না করিয়া কেবল নিজের উদর পূরণ করে তাহাকে বুঝায়। ১। আত্মম্ভরি-ত্রিং { আত্মন-ভৃ+খি, কর্ত্তৃ } আত্মাকে ভরণ করে যে। ২। কুক্ষিম্ভরি-ত্রিং { কুক্ষি-ভৃ+খি, কর্ত্তৃ } কুক্ষি (স্বীয় উদর) ভরণ করে যে। ৩। স্বোদরপূরক-ত্রিং স্ব (আপন) উদর পূরণ করে যে॥ ৫৪ ॥

সর্ব্বান্নীন ও সর্ব্বান্নভোজিন্ শব্দে যে ব্যক্তি সকলের ভাত খায় তাহাকে বুঝায়। ১। সর্ব্বান্নীন-ত্রিং { সর্ব্বান্ন+ঈন } সর্ব্বান্ন ভোজন করে যে। ২। সর্ব্বান্নভোজিন্-ত্রিং { সর্ব্বান্ন-ভুজ্+ণিনি, কর্ত্তৃ } ঐ॥ ৫৫ ॥

গৃধ্নু শব্দ হইতে তৃষ্ণজ্ পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে লুব্ধকে বুঝায়। ১। গৃধ্নু-ত্রি { গৃধ্+ক্নু, কর্ত্তৃ } অভিকাঙ্ক্ষা আছে ইহার। ২। গর্দ্ধন-ত্রিং { গৃধ+য, কর্ত্তৃ } ঐ। ৩। লুব্ধ-ত্রিং { লুভ্+ক্ত, কর্ত্তৃ } লোভ আছে ইহার। ৪। অভিলাষুক-ত্রিং { অভি-লষ্+উকঞ্ } অভিলাষ করে যে। ৫। তৃষ্ণজ্ { তৃষ্+নজিঞ্, কর্ত্তৃ } তৃষ্ণা আছে ইহার॥ ৫৬ ॥

লোলুপ ও লোলুভ শব্দে অত্যন্ত লোভীকে বুঝায়। ১। লোলুপ-ত্রিং { লুপ+য+অচ্, কর্ত্তৃ } অতিশয় লোভ ইহার অথবা লোভের বশবর্ত্তী হইয়া সত্যের গর্হিতভাবে ছেদকরে যে। ২। লোলুভ-ত্রিং { লুভ+য+অচ্, কর্ত্তৃ } ঐ॥ ৫৭॥

উন্মদ ও উন্মদিষ্ণু শব্দে উন্মাদশীল (উন্মাদযুক্ত) কে বুঝায়। ১। উন্মদ-ত্রিং উদ্গত মদ ইহার। ২। উন্মদিষ্ণু-ত্রিং { উৎ-মদ্+ইষ্ণুচ্, কর্ত্তৃ } [সোন্মদ]॥ ৫৮ ॥

অবিনীত ও সমুদ্ধত শব্দে অবিনীত (কাম ক্রোধাদিতে অভিভূত হইয়া যে কাহারও কথা

দ্ধতঃ। ৫৯। মত্তে শৌণ্ডোৎকটক্ষোবাঃ (৬০) কামুকে কমিতা-
ঽনুকঃ। কম্রঃ কাময়িতাঽভীকঃ কমনঃ কামনোঽভিকঃ। ৬১।
বিধেয়ো বিনয়গ্রাহী বচনেস্থিত আশ্রবঃ। ৬২॥ - বশ্যঃ
প্রণেয়ো (৬৩) নিভৃত বিনীত প্রশ্রিতাঃ সমাঃ। ৬৪। ধৃষ্টে

মত্ত ইতি। চতুষ্কং মদমত্তে। মদেঃ ক্তঃ। শুণ্ডাযোগাদণ্ উদ্গতঃ কটোঽস্য। উপসর্গাৎ ক্ষুলক্ষীবেত্যাদিনা সাধুঃ॥ ৬০॥

কামু ইত্যভিকান্তং নবকং কামুকে। শৃগমেত্যাদিনা উকঞ্। তৃন্ কমিতা। আয়াদয়োঽসর্ব্বধাতুকে বা ভবন্তীতি। ইণঙন্তাৎ তৃণি কাময়িতা এবং যুশ্চ রুচাদেশ্চ ব্যঞ্জনাদেরিতি। স্মমতে কমি কামিঞৌ ধাতূ। দীপি কম্পীত্যাদি রঃ। অনুকাময়তে অভিকাময়তে ডঃ। অভেরুপসর্গস্য বা দীর্ঘঃ॥ ৬১॥

বিধেয় ইতি। চতুষ্কং বচস্করে। বিধাতুং শক্যঃ। বিনয়ং বিধিনিষেধবচনং গ্রহীতুং শীলমস্য। বচনে তিষ্ঠতিস্ম সপ্তম্যাঃ প্রায়েণ কৃতীত্যলুক্। আদিষ্টং শৃণোত্যচ্॥ ৬২॥

বেতি। দ্বয়ং বশতাপন্নে। বড়েকার্থা ইত্যন্তে। বশমায়ত্ততাং গতো যৎ। প্রণেতুং শক্যঃ যঃ॥ ৬৩॥

নিভৃত ইতি। ত্রয়ং বিনয়বতি। বিনয়ঃ শাস্ত্রতঃ সংস্কারঃ ইন্দ্রিয়জয়ো বা। ভৃঞ্‌ নীশ্রিভ্যঃ ক্তঃ॥ ৬৪॥

নয় না) বুঝায়। ১। অবিনীত–ত্রিং ন বিনীত। ২। সমুদ্ধত–ত্রিং {সম্-উৎ–হন্+ক্ত কর্ত্তৃ} সম্যক্ উৎপথে গমন করে যে॥ ৫৯॥

মত্ত, শৌণ্ড, উৎকট ও ক্ষীব শব্দে মদমত্ত (মদ্য পানাদিদ্বারা মত্ত) কে বুঝায়। ১। মত্ত–ত্রিং {মদ্+ক্ত, কর্ত্তৃ} হর্ষ প্রাপ্ত। ২। শৌণ্ড–ত্রিং {শুণ্ডা+অণ্} শুণ্ডা (সুরা) আছে ইহার। ৩। উৎকট–ত্রিং উদ্গত কট (গণ্ড) ইহার। ৪। ক্ষীব–ত্রিং {ক্ষি+ব, কর্ত্তৃ} ক্ষয় হয় ইহার॥ ৬০॥

কামুক শব্দ হইতে অভিক পর্য্যন্ত ৯টী শব্দে কামুক (যাহার কামের উদয় হইয়াছে) বুঝায়। ১। কামুক–ত্রিং {কম্+ইণ্+উকঞ, কর্ত্তৃ} কামনা করে যে। ২। কমিতৃ–ত্রিং {কম+তৃচ্, কর্ত্তৃ} ঐ। ৩। অনুক–ত্রিং {অনু–কম+ড, কর্ত্তৃ} ঐ। ৪। কম্র–ত্রিং {কম্+র, কর্ত্তৃ} ঐ। ৫। কাময়িতৃ–ত্রিং {কম্+ইণঙ্+তৃচ্, কর্ত্তৃ} ঐ। ৬। অভীক–ত্রিং {অভি–কম্+ড, কর্ত্তৃ} ঐ। ৭। কমন–ত্রিং {কম্+যু, কর্ত্তৃ} ঐ। ৮। কামন–ত্রিং {কম্+ইণঙ্+যু, কর্ত্তৃ} ঐ। ৯। অভিক–ত্রিং {অভি–কম্+ড, কর্ত্তৃ} ঐ। অথবা নাই-ভী (ভয়) ইহার॥ ৬১॥

বিধেয়, বিনয়গ্রাহিন্, বচনেস্থিত ও আশ্রব শব্দে বচস্কর (যে কথানুসারে কার্য্য করে) বুঝায়। ১। বিধেয়–ত্রিং {বি-ধা+য, কর্ম্ম}। ২। বিনয়গ্রাহিন্–বিনয়-গ্রহ+ণিন্, কর্ত্তৃ} বিনয় (বিধি নির্দ্দেশবচন) গ্রহণ করে যে। ৩। বচনেস্থিত–ত্রিং বচনে (বাক্যে) স্থিত। ৪। আশ্রব–ত্রিং {আ-শ্রু+অচ্, কর্ত্তৃ} আদেশ শ্রবণ করে যে॥ ৬২॥

বশ্য ও প্রণেয় শব্দে বশতাপন্ন বুঝায়। কাহার মতে বিধেয় শব্দ হইতে প্রণেয় পর্য্যন্ত ৬টীই একার্থ। বশ্য–ত্রিং {বশ্+যৎ} বশ, প্রাপ্ত। ২। প্রণেয়–ত্রিং {প্র-নী+য, কর্ম্ম}॥ ৬৩॥

নিভৃত, বিনীত ও প্রশ্রিত শব্দে বিনয়যুক্তকে বুঝায়। ১। নিভৃত–ত্রিং {নি-ভৃ+ক্ত, কর্ত্তৃ} নিয়ম ধারণ করে যে। ২। বিনীত–ত্রিং {বি–নী+ক্ত, কর্ত্তৃ}। ৩। প্রশ্রিত–ত্রিং {প্র-শ্রি+ক্ত, কর্ত্তৃ}॥ ৬৪॥

ধৃষ্ণগ্বিযাতশ্চ (৬৫) প্রগল্ভঃ প্রতিভান্বিতেঃ ॥ ৬৬ ॥ স্যাদধৃষ্টে তু শালীনো (৬৭) বিলক্ষো বিস্ময়ান্বিতে। ৬৮। অধীরে কাতর (৬৯) স্ত্রস্নৌ ভীরুভীরুকভীলুকাঃ ॥ ৭০ ॥ আশংসুরাশংসিতরি (৭১) গৃহয়ালুগ্র হীতরি। ৭২। শ্রদ্ধালুঃ শ্রদ্ধয়া

ধৃষ্ট ইতি। ত্রয়ং নির্লজ্জে। ধৃষেঃ ক্তঃ আদনুবন্ধাচ্চেত্যনিট্ ধৃষেঃ প্রাগল্ভ এব ইট্ প্রতিষেধঃ। অত্র ধৃষশমী বৈযাত্যইতি পরসূত্রং অন্যত্র ধর্ষিতঃ। ধৃষেঃ ক্নুঃ। নজিঙি ধৃষ্ণগিত্যপি পাঠঃ। বিরূপং যাতং প্রাপণ মস্য। চবর্গমধ্যোঽপীতি কশ্চিৎ। "অন্যদা ভূষণং পুংসঃ ক্ষমা লজ্জেব যোষিতঃ। পরাক্রমঃ পরিভবে বৈজাত্যং সুরতেষ্বিব" ইতি বৈজাত্যং লজ্জাবৈলোম্যেনোক্তং ॥ ৬৫ ॥

প্রগেতি। দ্বয়ং প্রতিভাযুক্তে। প্রত্যুৎপন্নমতিত্বং প্রতিভা, তদুক্তং—প্রজ্ঞা নবনবোন্মেষশালিনী প্রতিভা মতেতি। প্রগল্ভতেঽচ্ ॥ ৬৬ ॥

অধৃষ্ট ইতি দ্বয়ং সলজ্জে। শালাং গৃহং প্রবেষ্টু মর্হতি শালীনঃ ॥ ৬৭ ॥

বীতি। দ্বয়ং বিস্ময়বতি। বিবিধং লক্ষয়ত্যচ্ ॥ ৬৮ ॥

অধীতি। দ্বয়ং ব্যসনাদাবাকুল হৃদয়ে। ঈষত্তরতি কাত্বীষদর্থে ॥ ৬৯ ॥

ত্রেতি। চতুষ্কং ভয়শীলে। ত্রসেঃ ক্নুঃ। ভিয়োরুক্ লুকৌচ কঃ স্বার্থে ॥ ৭০ ॥

আশমিতি। দ্বয়মাশংসনশীলে। সনন্তাশংসি ভিক্ষামুঃ অন্যত্র তৃচ্ ॥ ৭১ ॥

গৃহেতি। দ্বয়ং গ্রহণশীলে। দয়িপতিগৃহীত্যাদিনা আলু। গৃহ্নাতে স্তৃচি বা তৃনি গ্রহীতা ॥৭২॥

ধৃষ্ট, ধৃষ্ণজ্ ও বিযাত শব্দে নির্লজ্জ (যাহার লজ্জা নাই) বুঝায়। ১। ধৃষ্ট-ত্রিং {ধৃষ+ক্ত, কর্ত্তৃ}। ২। ধৃষ্ণজ্-ত্রিং {ধৃস্+নজিঙ্, কর্ত্তৃ} [ধৃষ্ণু]। ৩। বিযাত-ত্রিং বিরূপ যাত (প্রাপণ) ইহার [বিজাত] ॥ ৬৫ ॥

প্রগল্ভ ও প্রতিভান্বিত শব্দে প্রতিভাযুক্তকে বুঝায়। ১। প্রগল্ভ-ত্রিং {প্র-গল্ভ+অচ্ কর্ত্তৃ}। ২। প্রতিভান্বিত-ত্রিং প্রতিভা (নবনবোন্মেষশালিনী প্রজ্ঞা) দ্বারা অন্বিত (যুক্ত) ॥ ৬৬ ॥

অধৃষ্ট ও শালীন শব্দে সলজ্জ ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। অধৃষ্ট-ত্রিং ন ধৃষ্ট। ২। শালীন-ত্রিং {শালা+ঈন} শালায় (গৃহে) প্রবেশ করিতে যোগ্য ॥ ৬৭ ॥

বিলক্ষ ও বিস্ময়ান্বিত শব্দে বিস্ময়যুক্তকে বুঝায়। ১। বিলক্ষ-ত্রিং {বি-লক্ষ্+নিচ্+অচ্, কর্ত্তৃ} বিবিধ দর্শন করে যে। ২। বিস্ময়ান্বিত-ত্রিং বিস্ময় দ্বারা অন্বিত (যুক্ত) ॥ ৬৮ ॥

অধীর ও কাতর শব্দে ব্যসনাদিতে আকুলান্তঃকরণ ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। অধীর-ত্রিং ন ধীর (সহিষ্ণু)। ২। কাতর-ত্রিং {কু-তৃ+অচ্, কর্ত্তৃ} ॥ ৬৯ ॥

ত্রস্নু, ভীরু, ভীরুক ও ভীলুক শব্দে ভয়শীলকে বুঝায়। ১। ত্রস্নু-ত্রিং {ত্রস্+ক্নু, কর্ত্তৃ} ত্রাস আছে ইহার। ২। ভীরু-ত্রিং {ভী+রুক্, কর্ত্তৃ} ভয় করে যে। ৩। ভীরুক-ত্রিং {ভী+রুক্, কর্ত্তৃ, ক, স্বার্থে} ঐ। ৪। ভীলুক-ত্রিং {ভী+লুক, কর্ত্তৃ} ঐ ॥ ৭০ ॥

আশংসু ও আশংসিতৃ শব্দে আশংসনশীলকে বুঝায়। কাহার মতে ইষ্টার্থ প্রাপণেচ্ছুকে বুঝায়। ১। আশংসু-ত্রিং {আ-শন্স্+উ, কর্ত্তৃ} আশংসা করে যে। ২। আশংসিতৃ-ত্রিং {আ-শন্স+তৃচ্, কর্ত্তৃ} ঐ ॥ ৭১ ॥

গৃহয়ালু ও গ্রহীতৃ শব্দে গ্রহণশীলকে বুঝায়। ১। গৃহয়ালু-ত্রিং {গৃহ+নিচ্+আলু, কর্ত্তৃ} গ্রহণ করিতে শীল ইহার। ২। গ্রহীতৃ-ত্রিং {গ্রহ্+তৃচ্, কর্ত্তৃ} ॥ ৭২ ॥

যুক্তে (৭৩) পতয়ালুস্ত পাতুকঃ। ৭৪॥ লজ্জাশীলেঽপত্র-
পিষ্ণু (৭৫) বন্দারুরভিবাদকে। ৭৬। শরারুর্ঘাতুকো
হিংস্রঃ (৭৭) স্যাদ্বর্দ্ধিষ্ণুস্তু বর্দ্ধনঃ॥ ৭৮॥ উৎপতিষ্ণুস্তূৎ-
পতিতা (৭৯) ঽলঙ্করিষ্ণুস্তু মণ্ডনঃ। ৮০। ভূষ্ণুর্ভবিষ্ণুর্ভবিতা (৮১)

শ্রেতি। দ্বয়ং শ্রদ্ধাশীলে॥ ৭৩॥
পেতি। দ্বয়ং পতনশীলে। আলুঃ পূর্ব্ববৎ। লৃকমীত্যাদিনা উকঞ্॥ ৭৪॥
লেতি। দ্বয়ং লজ্জাশীলে। অপত্রপেস্ত্রজ্যলং কৃঞ্ভূ সহীত্যাদিনা ইষ্ণুচ্॥ ৭৫॥
বেতি। দ্বয়ং বন্দনশীলে। শৃবন্দ্যোরারুঃ। অভিবাদেবুণ্॥ ৭৬॥
শেতি। ত্রয়ং হিংসাকরণশীলে। শৃণাতেরারুঃ। হন্তেরুকঞ্। হিংসদীপকম্পেত্যাদিনা রঃ। ৭৭॥
বর্দ্ধীতি। দ্বয়ং বর্দ্ধনশীলে। বৃধে রিষ্ণুচ্ যুশ্চ॥ ৭৮॥
উৎপেতি। দ্বয়মুৎপতনশীলে। উৎপতের্ধর্ম্মাদিপতীত্যাদিনা ইষ্ণুচ্ তৃন্চ॥ ৭৯॥
অলঙ্কেতি। দ্বয়মলঙ্করণশীলে। অলঙ্কৃঞ্ ইষ্ণুচ্। মণ্ডেঃ ক্রুধি মণ্ডীত্যাদিনা যুঃ॥ ৮০॥
ভূষ্ণুরিতি। ত্রয়ং ভবনশীলে। জিভুবোঃ স্নুক্ ইষ্ণুচ্ তৃনৌচ॥ ৮১॥

শ্রদ্ধালু শব্দে শ্রদ্ধাযুক্ত ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। শ্রদ্ধালু-ত্রিং {শ্রদ্ধা+আলু} শ্রদ্ধা আছে ইহার॥ ৭৩॥

পতয়ালু ও পাতুক শব্দে পতনশীল ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। পতয়ালু-ত্রিং {পত্+ণিচ্+আলু, কর্ত্তৃ} পতিত হয় যে। ২। পাতুক-ত্রিং {পত+উকঞ্, কর্ত্তৃ} ঐ॥ ৭৪॥

লজ্জাশীল ও অপত্রপিষ্ণু শব্দে লজ্জাশীলকে বুঝায়। ১। লজ্জাশীল-ত্রিং লজ্জায় শীল ইহার। ২। অপত্রপিষ্ণু-ত্রিং {অপ-ত্রপ+ইষ্ণুচ্ কর্ত্তৃ} লজ্জা আছে ইহার॥ ৭৫॥

বন্দারু ও অভিবাদক শব্দে বন্দন শীল (অভিবাদন কারীকে) বুঝায়। ১। বন্দারু-ত্রিং {বন্দ্+আরু, কর্ত্তৃ} অভিবাদন করে যে। ২। অভিবাদক-ত্রিং {অভি-বদ্+বুণ্, কর্ত্তৃ} ঐ॥ ৭৬॥

শরারু, ঘাতুক, ও হিংস্র শব্দে হিংসুক (হিংসা করে যে) বুঝায়। ১। শরারু-ত্রিং {শৃ+আরু, কর্ত্তৃ} হিংসা করে যে। ২। ঘাতুক-ত্রিং {হন্+উকঞ্, কর্ত্তৃ} হনন করে যে। ৩। হিংস্র-ত্রিং {হিন্স্+র, কর্ত্তৃ} হিংসা করে যে॥ ৭৭॥

বর্দ্ধিষ্ণু ও বর্দ্ধন শব্দে বর্দ্ধনশীলকে বুঝায়। ১। বর্দ্ধিষ্ণু-ত্রিং {বৃধ+ইষ্ণুচ্, কর্ত্তৃ} বৃদ্ধিপায় যে। ২। বর্দ্ধন-ত্রিং {বৃধ্+যু, কর্ত্তৃ} ঐ॥ ৭৮॥

উৎপতিষ্ণু ও উৎপতিতৃ শব্দে উৎপতনশীলকে বুঝায়। উর্দ্ধেপতনকে উৎপতন বলে। ১। উৎপতিষ্ণু-ত্রিং {উৎ-পত্+ইষ্ণুচ্, কর্ত্তৃ} উৎপতিত হওয়া শীল ইহার। ২। উৎপতিতৃ-ত্রিং {উৎ-পত্+তৃচ্, কর্ত্তৃ}॥ ৭৯॥

অলঙ্করিষ্ণু ও মণ্ডন শব্দে অলঙ্করণশীল (যে অলঙ্কার দিয়া সাজে) বুঝায়। ১। অলঙ্করিষ্ণু-ত্রিং {অলম্-কৃ+ইষ্ণুচ্, কর্ত্তৃ} অলঙ্কৃত হইতে শীল ইহার। ২। মণ্ডন-ত্রিং {মন্‌ড্+যু, কর্ত্তৃ} ভূষিত হইতে শীল ইহার॥ ৮০॥

ভূষ্ণু, ভবিষ্ণু ও ভবিতৃ শব্দে ভবনশীলকে বুঝায়। ১। ভূষ্ণু-ত্রিং {ভূ+স্নু, কর্ত্তৃ} হইতে শীল ইহার। ২। ভবিষ্ণু-ত্রিং {ভূ+ইষ্ণুচ্, কর্ত্তৃ} ঐ। ৩। ভবিতৃ-ত্রিং {ভূ+তৃচ্, কর্ত্তৃ} ঐ॥ ৮১॥

বর্ত্তিষ্ণুর্ব্বর্ত্তনঃ সমৌ ॥ ৮২ ॥ নিরাকরিষ্ণুঃ ক্ষিপ্নুঃস্যাৎ (৮৩) সান্দ্রস্নিগ্ধস্তু মেদুরঃ। ৮৪। জ্ঞাতা তু বিদুরো বিন্দু (৮৫) র্ব্বিকাসী তু বিকস্বরঃ ॥ ৮৬ ॥ বিসৃত্বরো বিসৃমরঃ প্রসারী চ বিসারিণি। ৮৭। সহিষ্ণুঃ সহনঃক্ষন্তা তিতিক্ষুঃ ক্ষমিতা ক্ষমী ॥ ৮৮ ॥

বেতি। দ্বয়ং বর্ত্তনশীলে। বৃতেরিষ্ণুচ্। যুশ্চ রুচাদেশ্চ ব্যঞ্জনাদেরিতি ॥ ৮২ ॥

নিরেতি। দ্বয়ং নিরাকরণশীলে। নিরাকরিষ্ণুরিতি বক্তব্যমিতি দুর্গঃ। ক্ষিপেঃ ক্নুঃ ॥৮৩॥

সান্দ্রেতি। দ্বয়ং নিবিড়স্নিগ্ধে। সান্দ্রোঘনঃ স্নিগ্ধশ্চিক্কণঃ কর্ম্মধারয়ঃ। মিদিভাসিভন্জাং ঘুরঃ ॥ ৮৪ ॥

জ্ঞাতেতি। ত্রয়ং জ্ঞানশীলে। ছিদি ভিদি বিদাং কুরঃ। বিদের্জ্জ্ঞানার্থস্য বিন্দুর্নিপাতিতঃ ॥৮৫॥

বিকাসীতি। দ্বয়ং বিকসনশীলে। বৌ বিচিত্যাদিনা ঘিনিণ্। কসিপিষীত্যাদিনা বরঃ ॥৮৬॥

বিসৃত্বর ইতি। চতুষ্কং গমনশীলে। সৃজীননশাং করপ্ প্রদিঘসাং মরক। প্রবিভ্যাং সর্ত্তের্ঘিনিণ্ ঘঞন্তাদিন্ বা ॥ ৮৭ ॥

সহীতি। ষট্ ক্ষমাশীলে। সহেরিষ্ণুচ্ যুশ্চ। ক্ষমেস্তৃন্ ঘিনিণৌ, সরতি সৃতীত্যাদিনা বেট্। তিজঃ সনন্তাদুঃ ॥ ৮৮ ॥

বর্ত্তিষ্ণু ও বর্ত্তন শব্দে বর্ত্তনশীলকে বুঝায়। ১। বর্ত্তিষ্ণু-ত্রিং { বৃত্+ইষ্ণুচ্, কর্ত্তৃ } বর্ত্তন করিতে শীল ইহার। ২। বর্ত্তন-ত্রিং { বৃৎ+যু, কর্ত্তৃ } ঐ ॥ ৮২ ॥

নিরাকরিষ্ণু ও ক্ষিপ্নু শব্দে নিরাকরণশীলকে (নিরাকরণ (প্রত্যাখ্যান) করে যে) বুঝায়। ১। নিরাকরিষ্ণু-ত্রিং {নির্-আ-কৃ+ইষ্ণুচ্, কর্ত্তৃ} নিরাকরণ (প্রত্যাখ্যান) করিতে শীল ইহার। ২। ক্ষিপ্নু-ত্রিং { ক্ষিপ্+ক্নু, কর্ত্তৃ } ক্ষেপ করিতে শীল ইহার ॥ ৮৩ ॥

সান্দ্রস্নিগ্ধ ও মেদুর শব্দে গাঢ়। ১। সান্দ্রস্নিগ্ধ-ত্রিং সান্দ্র (গাঢ়) স্নিগ্ধ (চিক্কণ) বুঝায়। স্নিগ্ধ (চিক্কণ)। ২। মেদুর-ত্রিং { মিদ্+ঘুর, কর্ত্তৃ } ॥ ৮৪ ॥

জ্ঞাতৃ, বিদুর ও বিন্দু শব্দে জ্ঞানশীলকে বুঝায়। ১। জ্ঞাতৃ-ত্রিং { জ্ঞা+তৃচ, কর্ত্তৃ } জানে যে। ২। বিদুর-ত্রিং { বিদ্+কুর, কর্ত্তৃ } জ্ঞান আছে ইহার। ৩। বিন্দু-ত্রিং { বিদ্+উ, কর্ত্তৃ } ঐ ॥ ৮৫ ॥

বিকাসিন্ ও বিকস্বর শব্দে বিকসনশীল (প্রকাশ পায় যে) বুঝায়। ১। বিকাসিন্-ত্রিং { বি-কস্+ঘিণিণ্, কর্ত্তৃ } বিকাস পাইতে শীল ইহার। ২। বিকস্বর-ত্রিং { বি-কস্+বর, কর্ত্তৃ } ঐ [বিকাষিণ্, বিকষ্বর] ॥ ৮৬ ॥

বিসৃত্বর শব্দ হইতে বিসারিন্ পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে গমন শীলকে বুঝায়। ১। বিসৃত্বর-ত্রিং { বি-সৃ+ক্করপ্, কর্ত্তৃ } বিসরণ (গমন) করিতে শীল ইহার। ২। বিসৃমর-ত্রিং { বি-সৃ+মরক্, কর্ত্তৃ } ঐ। ৩। প্রসারিন্-ত্রিং { প্র-সৃ+ণিনি, কর্ত্তৃ } ঐ। ৪। বিসারিন্-ত্রিং { বি-সৃ+ণিনি কর্ত্তৃ } ঐ ॥ ৮৭ ॥

সহিষ্ণু শব্দ হইতে ক্ষমিন্ পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে ক্ষমাশীলকে বুঝায়। ১। সহিষ্ণু ত্রিং { সহ+ইষ্ণুচ্, কর্ত্তৃ } সহ্য করিতে শীল ইহার। ২। সহন-ত্রিং { সহ+যু, কর্ত্তৃ } ঐ। ৩। ক্ষন্তৃ-ত্রিং { ক্ষম্+তৃচ্, কর্ত্তৃ } ক্ষমা করিতে শীল ইহার। ৪। তিতিক্ষু-ত্রিং { তিজ্+সন্+উ, কর্ত্তৃ } ঐ। ৫। ক্ষমিতৃ-ত্রিং { ক্ষম+তৃচ, কর্ত্ত } ঐ। ৬। ক্ষমিন-ত্রিং { ক্ষম্+ণিনি, কর্ত্তৃ } ঐ ॥ ৮৮ ॥

ক্রোধনোঽমর্ষণঃ কোপী (৮৯) চণ্ডস্ত্বত্যন্তকোপনঃ। ৯০। জাগরূকো জাগরিতা (৯১) ঘূর্ণিতঃ প্রচলায়িতঃ॥ ৯২॥ স্বপ্নক্ শয়ালু নিদ্রালু (৯৩) নির্দ্রাণশয়িতৌ সমৌ। ৯৪। পরাঙ্মুখঃ পরাচীনঃ (৯৫) স্যাদবাঙপ্যধোমুখঃ॥ ৯৬॥ দেবানঞ্চতি

ক্রোধেতি। ত্রয়ং ক্রোধনশীলে। ক্রুধি মণ্ডীত্যাদিনা যুঃ। কুপের্ণিন্ ঘঞন্তাদিন্ বা॥৮৯॥
চণ্ড ইতি। দ্বয়মতিশয় কোপনে। চডি কোপেঽচ্॥ ৯০॥
জাগেতি। দ্বয়ং জাগরণশীলে। জাগর্ত্তেরূকস্তৃন্চ॥ ৯১॥
ঘূর্ণীতি দ্বয়ং নিদ্রাদিনা ঘূর্ণিতে। ঘুণ ঘূর্ণ ভ্রমণে ক্তঃ। প্রচলইবাচরতি আদ্যন্তাৎ ক্তঃ॥৯২॥
স্বপ্নেতি। ত্রয়ং নিদ্রাশীলে। তৃষি ধৃষি স্বপাং নজিঙ্। শয়ালুরিতি বক্তব্যং। নিদ্রাতে-রালুঃ॥ ৯৩॥
নীতি। দ্বয়ং প্রাপ্তনিদ্রে। নিদ্রাতিস্ম ক্তঃ নিষ্ঠানত্বং॥ ৯৪॥
পরেতি। দ্বয়ং পরাঙ্মুখে। পরানঞ্চতি ক্বিপ্, পরাঙ্মুখমস্য। ঈনস্তদ্ধিতঃ॥ ৯৫॥
অবেতি। দ্বয়মধোমুখে। ত্রিয়ামবাচী॥ ৯৬॥

ক্রোধন, অমর্ষণ ও কোপিন্ শব্দে ক্রোধনশীল (যাহার স্বভাবত ক্রোধ হয়) বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে, চটা, ক্ষেপা প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। ক্রোধন-ত্রিং {ক্রুধ্+যু, কর্ত্তৃ} ক্রোধ করিতে শীল ইহার। ২। অমর্ষণ-ত্রিং {ন-মৃষ্+যু, কর্ত্তৃ} সহ্য নাই ইহার। ৩। কোপিন্-ত্রিং {কুপ্+নিনি, কর্ত্তৃ} কোপ করিতে শীল ইহার॥ ৮৯॥

চণ্ড ও অতিকোপন শব্দে অতিশয় কোপনশীলকে বুঝায়। ১। চণ্ড-ত্রিং {চন্ড্+অচ্, কর্ত্তৃ} অতিশয় কোপ আছে ইহার। ২। অতিকোপন-ত্রিং {অতি-কুপ্+যু, কর্ত্তৃ} ঐ॥ ৯০॥

জাগরূক ও জাগরিতৃ শব্দে জাগরণশীলকে বুঝায়। জাগরূক-ত্রিং {জাগৃ+উক, কর্ত্তৃ} জাগরণ করিতে শীল ইহার। ২। জাগরিতৃ-ত্রিং {জাগৃ+তৃচ্, কর্ত্তৃ} ঐ॥ ৯১॥

ঘূর্ণিত ও প্রচলায়িত শব্দে নিদ্রাদিদ্বারা ঘূর্ণিতকে বুঝায়। ১। ঘূর্ণিত-ত্রিং {ঘূর্ণ+ক্ত, কর্ত্তৃ} ভ্রমণ করে যে। ২। প্রচলায়িত-ত্রিং {প্রচল+আয়ি+ক্ত, কর্ত্তৃ} প্রচলের ন্যায় আচরণ করে যে॥ ৯২॥

স্বপ্নজ্, শয়ালু ও নিদ্রালু শব্দে নিদ্রাশীলকে বুঝায়। ১। স্বপ্নজ্-ত্রিং {স্বপ্+নজিঙ্, কর্ত্তৃ} শয়ন করিতে শীল ইহার। ২। শয়ালু-ত্রিং {শী+আলু, কর্ত্তৃ} ঐ। ৩। নিদ্রালু-ত্রিং {নিদ্রা+আলু, কর্ত্তৃ} ঐ। ৯৩॥

নিদ্রাণ ও শায়িত শব্দে নিদ্রিত (নিদ্রাপ্রাপ্ত) ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। নিদ্রাণ-ত্রিং {নি-দ্রা+ক্ত, কর্ত্তৃ}। ২। শায়িত ত্রিং {শী+ক্ত, কর্ত্তৃ}॥ ৯৪॥

পরাঙ্মুখ ও পরাচীন শব্দে পরাঙ্মুখকে বুঝায়। ১। পরাঙ্মুখ-ত্রিং (পরাঞ্চ্ {পর-অন্চ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} পরদিগে গমন করে যে) পরাঙ্-মুখ ইহার। ২। পরাচীন-ত্রিং {পরাঞ্চ্+ঈন্}॥ ৯৫॥

অবান্চ ও অধোমুখ শব্দে অধোমুখকে বুঝায়। ১। অবান্চ-ত্রিং {অব-অন্চ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ}। ২। অধোমুখ-ত্রিং অধোমুখ ইহার॥ ৯৬॥

দেবদ্র্যঙ্ (৯৭) বিশ্বদ্র্যঙ্ বিশ্বগঞ্চতি। ৯৮। যঃ সহাঞ্চতি সধ্র্যঙ্ স (৯৯) সতির্য্যঙ্ যস্তিরোঽঞ্চতি ॥ ১০০ ॥ বদো বদাবদো বক্তা (১০১) বাগীশো বাক্‌পতিঃ সমৌ। ১০২। বাচোযুক্তি-পটুর্ব্বাগ্মী (১০৩) বাবদূকশ্চ বক্তরি ॥ ১০৪ ॥ স্যাজ্জল্পাকস্তু

দেবানঞ্চতি পূজয়তি প্রাপ্নোতি বা, বিশ্বক্ সমন্তাদঞ্চতি বিশ্বগ্‌দেবয়োরিত্যাদিনা অদ্র্যাদেশঃ। বিষগিতি সমূর্দ্ধন্যোঽপি দর্শিতঃ ॥ ৯৭-৯৮ ॥

যঃ সহ তুল্যমঞ্চতি স সধ্র্যঙ্, যস্তিরোঽঞ্চতি স তির্য্যঙ। সহ সস্তিরসাং সধ্রি মমিতিরয়ঃ ইতি সধ্রিতির্য্যাদেশৌ ॥ ৯৯-১০০ ॥

বদেতি। ত্রয়ং বক্তৃ সামান্যে। বদত্যচ্। চরিচলিপতিবদীনামকচাভ্যাসস্যেতি দ্বিত্বমক-চাগমঃ। স্বমতেতু চরাচর চলাচল পতাপত বদাবদ ঘনাঘন ইত্যাদ্যা নামভূতাঃ সংজ্ঞারূঢ়া ইতি বদাবদঃ। বচেস্তৃচ্ ॥ ১০১ ॥

বাগীতি। দ্বয়ং শোভনোদ্দামবাগীকে। বাচামীশঃ। বাচাং পতিঃ ॥ ১০২ ॥

বাচ ইতি। দ্বয়ং বচন যুক্তিজ্ঞে। অর্থোপপন্না বাক্ বাচোযুক্তিঃ। বাচো বচনস্য যুক্তি-রূপন্যাসঃ পরিপাটীতি তর্কাচার্য্যঃ। বাচো যুক্তি দিশো দণ্ডাবিতি সাধুঃ তত্র পটুঃ। বাচোমিন্ অস্ত্যর্থে প্রশংসায়াং প্রত্যয়পঞ্চমেঽপি ন পঞ্চমঃ সংজ্ঞাত্বাৎ। বাচো বা গ্মিন্নিতি সুভূঃ। অত্র মতে দ্বিগকারবান্ ॥ ১০৩ ॥

বাবেতি। দ্বয়ং পুনঃপুনর্ব্বদনশীলে। চেক্রিয়ান্তানাং যঙ্জি জপীত্যাদিনা উকঃ। বচে-স্তৃচ্ ॥ ১০৪ ॥

দেবদ্র্যন্চ শব্দে দেবপূজককে বুঝায়। ১। দেবদ্র্যন্চ্-ত্রিং { দেব-অন্চ+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } দেবতাকে পূজা করে যে ॥ ৯৭ ॥

বিশ্বদ্র্যন্চ শব্দে চতুর্দ্দিগে গমন কারীকে বুঝায়। ১। বিশ্বদ্র্যন্চ-ত্রিং { বিশ্বক্-অন্চ+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } বিশ্বক্ (সমন্তাৎ) গমন করে যে [বিষদ্র্যন্চ] ॥ ৯৮ ॥

সধ্র্যন্চ শব্দে যে সঙ্গে গমন করে তাহাকে বুঝায়। ১। সধ্র্যন্চ-ত্রিং { সহ-অন্চ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } সহ গমন করে যে ॥ ৯৯ ॥

তির্য্যন্চ্ শব্দে যে বক্রভাবে গমন করে তাহাকে বুঝায়। ১। তির্য্যন্চ্-ত্রিং { তিরস্-অন্চ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } তিরঃ (বক্র) গমন করে যে ॥ ১০০ ॥

বদ, বদাবদ, ও বক্তৃ শব্দে বক্তাকে বুঝায়। ১। বদ-ত্রিং { বদ্+অচ্, কর্ত্তৃ } বলে যে। ২। বদাবদ-ত্রিং { বদ্+অচ্, কর্ত্তৃ } ঐ। ৩। বক্তৃ-ত্রিং { বচ্+তৃচ্, কর্ত্তৃ } ঐ ॥ ১০১ ॥

বাগীশ ও বাক্‌পতি শব্দে প্রধান বক্তাকে বুঝায়। ১। বাগীশ-ত্রিং বাকের ঈশ। ২। বাক্-পতি-ত্রিং বাকের পতি ॥ ১০২ ॥

বাচোযুক্তিপটু ও বাগ্মিন্ শব্দে বাক্যবিন্যাস নিপুণকে বুঝায়। ১। বাচোযুক্তিপটু-ত্রিং বাক্যের যুক্তি (বিন্যাস) বিষয়ে পটু। ২। বাগ্মিন্-ত্রিং { বাচ্+গ্মিন্ } প্রশস্ত বাক্ আছে ইহার [বাগিগ্মন্] ॥ ১০৩ ॥

বাবদূক ও বক্তৃ শব্দে যে ব্যক্তি পুনঃ পুনঃ বলে কি অধিক বলে তাহাকে বুঝায়। ১। বাবদূক-ত্রিং { বদ্+য+উক, কর্ত্তৃ } পুনঃপুনঃ বা অতিশয় বলে যে। ২। বক্তৃ-ত্রিং { বচ+তৃচ্, কর্ত্তৃ } বলে যে, কাহার মতে পূর্ব্বোক্ত ২টী শব্দ এবং এই ২টী শব্দ ৪টীই একার্থ ॥ ১০৪ ॥

বাচালো বাচাটো বহুগর্হ্যবাক্। ১০৫। দুর্মুখে মুখরাবদ্ধ-মুখৌ (১০৬) শক্লঃ প্রিয়ম্বদে॥ ১০৭॥ লোহলঃ স্যাদস্ফুট-বাগ্ (১০৮) গর্হ্যবাদী তু কদ্বদঃ। ১০৯। সমৌ কুবাদ কুচরৌ স্যা (১১০) দসৌম্যস্বরোঽস্বরঃ॥ ১১১॥ রবণঃ শব্দনো (১১২)

জল্পেতি। চতুষ্কং গর্হ্যভাষিণি। জল্পের্ভিক্ষীত্যাদিনা ষাকঃ। ষানুবন্ধত্বাৎ স্ত্রিয়ামী। বচেরালজাটৌ বহুভাষিণি॥ ১০৫॥

দুরিতি। ত্রয়মপ্রিয়বাদিনি। দুর্নিন্দিতং মুখমস্য। মুখযোগাৎ নখমুখকুঞ্জেভ্যোরঃ। অব-মপবিদ্ধং মুখমস্য দ্ব্যাদিরিতি সুভূঃ। দীর্ঘাদিরপীত্যন্যঃ॥ ১০৬॥

শেতি। দ্বয়ং প্রিয়ম্বদে। শক্নোতি বাচা প্রীণয়িতুং শক্রবক্রক্ রস্য লত্বং কপিলিকাদিত্বাৎ। বদেঃ প্রিয়বশয়োরিতি খঃ॥ ১০৭॥

লোহেতি। দ্বয়মস্ফুটবক্তরি। লোহংলাতি কঃ॥ ১০৮॥

গেতি। দ্বয়ং কুৎসিতবাদিনি। গর্হ্যং বদিতুং শীলমস্য ণিনিঃ। কুৎসিতং বদত্যচ্ রথ-বদয়োশ্চেতি কদাদেশঃ॥ ১০৯॥

কুবেতি। দ্বয়ং পরদোষকথনশীলে। কুৎসিতং বদত্যণ্। কুৎসিতং চরত্যচ্॥ ১১০॥

অসৌম্যেতি। দ্বয়ং নিন্দিতস্বরে॥ ১১১॥

রবেতি। দ্বয়ং শব্দকারিণি। উভয়ত্র ক্রুধি মণ্ডীত্যাদিনা যুঃ॥ ১১২॥

জল্পাক শব্দ হইতে বহুগর্হ্যবাচ পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে বহুতর কুৎসিতবাক্য বলে যে তাহাকে বুঝায়। ১। জল্পাক-ত্রিং {জল্প্+ষাক, কর্ত্তৃ} নিরর্থক বাক্য ব্যক্ত করে যে। ২। বাচাল-ত্রিং {বচ্+আল্, কর্ত্তৃ} গর্হিত বলে যে। ৩। বাচাট-ত্রিং {বচ্+আট, কর্ত্তৃ} ঐ। ৪। বহু-গর্হ্যবাচ্-ত্রিং বহু এবং গর্হ্য (নিন্দনীয়) বাক্ ইহার॥ ১০৫॥

দুর্মুখ, মুখর ও অবদ্ধমুখ শব্দে অপ্রিয়বক্তা (যে ব্যক্তি অপ্রিয় বাক্য বলে) বুঝায়। ১। দুর্মুখ-ত্রিং অপ্রিয়ভাষী হেতুক দুর্ (নিন্দিত) মুখ ইহার। ২। মুখর-ত্রিং {মুখ+র, কর্ত্তৃ} প্রখর মুখ আছে ইহার। ৩। অবদ্ধমুখ-ত্রিং অবদ্ধ (অপবিত্র) মুখ ইহার॥ ১০৬॥

শক্ল ও প্রিয়ম্বদ শব্দে প্রিয়ম্বদ (যে ব্যক্তি প্রিয় বাক্য বলে) বুঝায়। ১। শক্ল-ত্রিং {শক্+রক্, কর্ত্তৃ} বাক্য দ্বারা প্রীত করিতে শক্ত। ২। প্রিয়ম্বদ-ত্রিং {প্রিয়-বদ্+খ, কর্ত্তৃ} প্রিয় বাক্য বলে যে॥ ১০৭॥

লোহল ও অস্ফুট বাচ্ শব্দে অস্ফুটবক্তা (যাহার বাক্য স্পষ্ট হয় না) বুঝায়। ১। লোহল-ত্রিং {লোহ-লা+ক, কর্ত্তৃ}। ২। অস্ফুটবাচ্-ত্রিং অস্ফুট (অস্পষ্ট) বাক্ ইহার॥ ১০৮॥

গর্হ্যবাদিন্ ও কদ্বদ শব্দে কুৎসিতবক্তা (যে কুৎসিত বাক্য বলে) বুঝায়। ১। গর্হ্যবাদিন্-ত্রিং {গর্হ্য-বদ্+ণিনি, কর্ত্তৃ} গর্হ্য (নিন্দনীয়) বাক্য বলে যে। ২। কদ্বদ-ত্রিং কু এমন বদ (বক্তা)॥ ১০৯॥

কুবাদ ও কুচর শব্দে পরদোষ কথন শীল (পরনিন্দুক) বুঝায়। ১। কুবাদ-ত্রিং {কু-বদ্+অণ্, কর্ত্তৃ} কুৎসিত বলে যে। ২। কুচর-ত্রিং {কু-চর্+অচ্, কর্ত্তৃ} কুপথে চলে যে॥ ১১০॥

অসৌম্যস্বর ও অস্বর শব্দে রূক্ষস্বর, যাহার স্বর রূক্ষ (কর্কশ) ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। অসৌম্য-স্বর-ত্রিং অসৌম্য (নিন্দিত) স্বর ইহার। ২। অস্বর-ত্রিং ন (অপ্রশস্ত) স্বর ইহার॥ ১১১॥

রবণ ও শব্দন শব্দে শব্দকারীকে বুঝায়। ১। রবণ-ত্রিং {রব্+যু, কর্ত্তৃ} রব করে যে। ২। শব্দন-ত্রিং {শব্দ+ণিচ্+যু, কর্ত্তৃ} শব্দ করে যে॥ ১১২॥

নান্দীবাদী নান্দীকরঃ সমৌ। ১১৩। জড়োঽজ্ঞঃ (১১৪) এড়-
মূকস্তু বক্তুং শ্রোতুমশিক্ষিতে ॥১১৫॥ তূষ্ণীংশীলস্তু তূষ্ণীকো (১১৬)
নগ্নোঽবাসা দিগম্বরে। ১১৭। নিষ্কাসিতোঽবকৃষ্টঃ স্যা (১১৮)

নান্দীতি। দ্বয়ং নান্দীবাদশীলে। নাটকাদৌ দেবদ্বিজাদীনাং মঙ্গলার্থা আশীর্নান্দী। তথাচ—আশীর্ব্বচন সংযুক্তা স্তুতির্যস্মাৎ প্রবর্ত্ততে। দেবদ্বিজনৃপাদীনাং তস্মান্নান্দীতি কীর্ত্যতে। স্বভূতিস্তু ভেরীসমানবাদ্যভেদোনান্দী তদ্বাদনশীলে দ্বয়মিত্যাহ। ণিনিস্তাচ্ছীল্যে- কৃঞস্তুদাদ্যে-ত্যাদিনা টঃ ॥ ১১৩ ॥

জেতি। দ্বয়ং নিষ্প্রতিভে। জল ধান্যেঽচ্ ডলয়োরৈক্যং। ন জানাতি কঃ ॥ ১১৪ ॥

বচন শ্রবণ রহিতে এড়মূকঃ। এড়শ্চাসৌ মূকশ্চেতি কর্ম্মধারয়ঃ ॥ ১১৫ ॥

তূষ্ণীমিতি। দ্বয়ং মৌনশীলে। তূষ্ণীশব্দাচ্ছীলেঃ কঃ মলোপশ্চ মলোপ সামর্থ্যান্ন হ্রস্বঃ ॥ ১১৬ ॥

নেতি। ত্রয়ং বিবস্ত্রে। ও লস্‌জী ক্তঃ বর্ণব্যত্যয়ো নকারঃ। নাস্তি বাসোঽস্য ॥ ১১৭ ॥

নীতি। দ্বয়ং নিঃসারিতে। কস গতৌ ইনন্তাৎ ক্তঃ। আদৌ মূর্দ্ধণ্যঃ। কাশৃ দীপ্তৌ ণ্যন্তাৎ ক্তঃ ইতিতু কলিঙ্গঃ। অবকৃষ্যতেস্ম ক্তঃ ॥ ১১৮ ॥

নান্দীবাদিন্ ও নান্দীকর শব্দে নান্দীবাদককে বুঝায়। কাহার মতে ভেরীর ন্যায় বাদ্য বিশেষকে নান্দী বলে, সেই বাদ্য বাজায় যে তাহাকে নান্দীবাদী বলে। ১। নান্দী-বাদিন্-ত্রিং {নান্দী-বদ্+ণিনি, কর্ত্তৃ} নান্দী বলে যে। ২। নান্দীকর-ত্রিং {নান্দী-কৃ+ট, কর্ত্তৃ} নান্দী করে যে। নান্দী নাটকাদিতে দেবতা, দ্বিজ এবং নৃপাদির মঙ্গলযুক্ত আশী-র্ব্বাদকে নান্দী বলে। আনন্দ জন্মায় বলিয়া ইহাকে নান্দী বলিয়া থাকে ॥ ১১৩ ॥

জড় ও অজ্ঞ শব্দে প্রতিভা রহিত ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। জড়-ত্রিং {জল+অচ্, কর্ত্তৃ} যে ব্যক্তি মোহবশে ইষ্ট, অনিষ্ট, সুখ, দুঃখ জানে না সর্ব্বদা তূষ্ণী (চুপ করিয়া) থাকে পরের বশ হয় তাহাকে জড় বলে। ২। অজ্ঞ-ত্রিং {ন-জ্ঞা+ক, কর্ত্তৃ} কিছু জানে না যে ॥ ১১৪ ॥

এড়মূক শব্দে শ্রবণ ও বাক্‌শক্তি রহিতকে (যে কাণে শুনে না এবং কথাও বলিতে পারে না) বুঝায়। ১। এড়মূক-ত্রিং এড় (শ্রবণশক্তি রহিত) এমন মূক (বোবা) ॥ ১১৫ ॥

তূষ্ণীংশীল ও তূষ্ণীক শব্দে মৌনশীল (যে কথা বার্ত্তা বলে না চুপ করিয়া মৌনভাবে থাকে) ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। তূষ্ণীংশীল-ত্রিং তূষ্ণীংভাবে থাকিতে শীল ইহার। ২। তূষ্ণীক-ত্রিং {তূষ্ণীম্+ক} তূষ্ণীংভাবে থাকে যে ॥ ১১৬ ॥

নগ্ন, অবাসস্ ও দিগম্বর শব্দে বিবস্ত্র (ন্যাংটা) বুঝায়। ১। নগ্ন-ত্রিং {লস্‌জ+ক্ত, কর্ত্তৃ} লজ্জা পায় যে। ২। অবাসস্-ত্রিং নাই বাসস্ (বস্ত্র) ইহার। ৩। দিগম্বর-ত্রিং দিক্ (দশদিগ্) অম্বর (বস্ত্র) ইহার অর্থাৎ কেবল দিগ্ দ্বারাই আচ্ছাদিত অথবা দিক্ (শূন্য) অম্বর ইহার ॥ ১১৭ ॥

নিষ্কসিত ও অবকৃষ্ট শব্দে নিঃসারিত (দূরীকৃত) কে বুঝায়। ১। নিষ্কসিত-ত্রিং {নির্-কস্+ণিচ্, ক্ত, কর্ম্ম} নিষ্কাসন (দূরীকরণ) করা হয় ইহাকে [নিষ্কাসিত]। ২। অবকৃষ্ট-ত্রিং {অব-কৃশ+ক্ত, কর্ম্ম} ॥ ১১৮ ॥

অপধ্বস্তস্তু ধিক্কৃতঃ॥ ১১৯ ॥ আত্তগর্ব্বোঽভিভূতঃ স্যা (১২০) দ্দাপিতঃ সাধিতঃ সমৌ। ১২১। প্রত্যাদিষ্টো নিরস্তঃ স্যাৎ প্রত্যাখ্যাতো নিরাকৃতঃ॥ ১২২॥ নিকৃতঃ স্যাদ্বিপ্রকৃতো (১২৩) বিপ্রলব্ধস্তু বঞ্চিতঃ। ১২৪। মনোহতঃ প্রতিহতঃ প্রতিবদ্ধোহতশ্চ

অপেতি। দ্বয়ং নিন্দিতে। ধ্বন্সেঃ ক্তঃ। ধিগিতি কৃতঃ॥ ১১৯॥

আত্তেতি। দ্বয়ং শত্রুণা ভগ্নদর্পে। আত্তো গৃহীতো গর্ব্বো দর্পোঽস্য। আত্তগন্ধ ইতি কশ্চিৎ। অভিভূয়তেস্ম ক্তঃ। চত্বার একার্থা ইতি স্বামী॥ ১২০॥

দেতি। দ্বয়ং রাজ্ঞা দণ্ডিতে। দয় দানে ইত্যস্য ইনন্তস্য রূপমিতি কলিঙ্গপুরুষোত্তমৌ। দদাতেরিনন্তাৎ দাপিত ইত্যপি স্মৃতঃ॥ ১২১॥

অতঃ পরং প্রত্যাদিষ্টো নিরস্তঃস্যাদিত্যাদি প্রতিবদ্ধো হতশ্চ সঃ ইত্যন্তঃ সার্দ্ধশ্লোকোঽস্মদ্দেশীয়পুস্তকে ন লক্ষ্যতে, তদস্য ব্যাখ্যাপি টীকাকৃদ্ভিরুপেক্ষিতা। পরমস্য প্রয়োজনীয়ত্বাৎ, মল্লিনাথাদিভিরনেকত্র ব্যাখ্যানে "প্রত্যাখ্যাতো নিরাকৃতঃ ইত্যেবং রূপেণ ধৃতত্বাচ্চাস্মাভিরপি মূলে নিহিতঃ যথামতি ব্যাখ্যাতশ্চেতি সুধীভির্ব্বিভাবনীয় মিতি। প্রত্যেতি। চতুষ্কং নিরাকৃতে। প্রত্যাদিশ্যতে দূরীক্রিয়তেস্ম। এবং নিরস্যতে—প্রত্যাখ্যায়তে, নিরাক্রিয়তে। সর্ব্বত্র কর্ম্মণি ক্তঃ॥ ১২২॥

নীতি। দ্বয়ং তিরস্কৃতে উপক্রতে বা। বিবর্ণীকৃতস্যেতি মহেশ্বরঃ নি কৃঞঃ ক্তঃ। বিপ্রকৃঞঃ ক্তঃ। যথা বিপ্রকৃতশ্চৈদ্যঃ" ইতি মাঘঃ। "তস্মিন্ বিপ্রকৃতাঃ কালে" ইতি কালিদাসঃ॥ ১২৩॥

বিপ্রেতি। দ্বয়ং প্রাপ্তবঞ্চনে॥ ১২৪॥

অপধ্বস্ত ও ধিক্কৃত শব্দে নিন্দিত (যাহাকে নিন্দা করা হয়) বুঝায়; কাহার মতে নির্ভৎসিত (যাহাকে ভৎসনা করা হয়) বুঝায়। ১। অপধ্বস্ত-ত্রিং {অপ-ধ্বনস্+ক্ত, কর্ম্ম}। ২। ধিক্কৃত-ত্রিং {ধিক্-কৃ+ক্ত, কর্ম্ম} ধিক্কার করা হয় ইহাকে॥ ১১৯॥

আত্তগর্ব্ব ও অভিভূত শব্দে পরাভূত (শত্রুকর্ত্তৃক ভগ্ন দর্প) বুঝায়। ১। আত্তগর্ব্ব-ত্রিং আত্ত গৃহীত গর্ব্ব (দর্প) ইহার [আত্তগন্ধ]। ২। অভিভূত-ত্রিং {অভি-ভূ+ক্ত, কর্ম্ম} কাহার মতে অপধ্বস্ত হইতে অভিভূত পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে একার্থ॥ ১২০॥

দাপিত ও সাধিত শব্দে রাজা কর্ত্তৃক দণ্ডিত ব্যক্তিকে বুঝায়। কাহার মতে শোধিত বুঝায়। ১। দাপিত-ত্রিং {দা+ণিচ্+ক্ত, কর্ম্ম}। ২। সাধিত-ত্রিং {সাধ্+ক্ত, কর্ম্ম}॥ ১২১॥

প্রত্যাদিষ্ট শব্দ হইতে নিরাকৃত পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে নিরাকৃত (যাহাকে নিবারণ করা হয়) বুঝায়। ১। প্রত্যাদিষ্ট-ত্রিং {প্রতি-আ-দিশ্+ক্ত, কর্ম্ম} প্রত্যাদেশ (নিবারণ) করা হয় ইহাকে। ২। নিরস্ত-ত্রিং {নির্-অস্+ক্ত, কর্ম্ম} ঐ। ৩। প্রত্যাখ্যাত-ত্রিং {প্রতি-আ-খ্যা+ক্ত, কর্ম্ম} নিরাকরণ (নিবারণ) করা হয় ইহাকে। ৪। নিরাকৃত-ত্রিং {নির্-আ+কৃ+ক্ত, কর্ম্ম} নিরাকরণ (নিবারণ) করা হয় ইহাকে॥ ১২২॥

নিকৃত ও বিপ্রকৃত শব্দে তিরস্কৃত (যাহাকে তিরস্কার করা হয়) বুঝায়। ১। নিকৃত-ত্রিং {নি-কৃ+ক্ত, কর্ম্ম}। ২। বিপ্রকৃত-ত্রিং {বি-প্র-কৃ+ক্ত, কর্ম্ম}॥ ১২৩॥

বিপ্রলব্ধ ও বঞ্চিত শব্দে প্রতারিত (যাহাকে বঞ্চনা করা হয়) বুঝায়। ১। বিপ্রলব্ধ-ত্রিং {বি-প্র-লভ্+ক্ত, কর্ম্ম} বিপ্রলাভ (প্রতারণা) করা হয় ইহাকে। ২। বঞ্চিত-ত্রিং {বন্চ্+ক্ত, কর্ম্ম} বঞ্চনা করা হয় ইহাকে॥ ১২৪॥

সঃ॥ ১২৫ ॥ অধিক্ষিপ্তঃ প্রতিক্ষিপ্তো (১২৬) বদ্ধে কীলিত সংযতৌ। ১২৭। আপন্ন আপৎপ্রাপ্তঃ স্যাৎ (১২৮) কান্দিশীকো ভয়দ্রুতঃ॥ ১২৯ ॥ আক্ষারিতঃ ক্ষারিতোঽভিশস্তে (১৩০) সঙ্কসুকোঽস্থিরে। ১৩১। ব্যসনার্ত্তোপরক্তৌ (১৩২) দ্বৌবিহস্ত

মন ইতি। চতুষ্কং মনস্যাহতে। মনসি হতঃ,হতং মনো যস্য বা। প্রতিহন্যতে। প্রতি বধ্যতেঽসৌ। হন্যতে মনসীতি শেষঃ॥ ১২৫॥

অধীতি। দ্বয়ং কৃতাক্ষেপে প্রেরিতে বা। "আহুয় প্রেষ্যতে যস্ত প্রতিক্ষিপ্তঃ সউচ্যতে" ইতি প্রতিক্ষিপ্তঃ ক্বাপি॥ ২২৬॥

বেতি। ত্রয়ং কীলেন নিশ্চলীকৃতে। রজ্জ্বাদি সংযতেতু সন্দানিতাদিকং বক্ষ্যতে। কীলেঃ সংযমেশ্চ ক্তঃ॥ ১২৭॥

আপেতি। দ্বয়ং প্রাপ্তাপদি। আঙ্‌পূর্ব্বপদেঃ ক্তঃ। দাদ্দন্যচেতি নত্বং॥ ১২৮॥

কান্দীতি। দ্বয়ং ভয়েন পলায়নশীলে। কাং দিশং গচ্ছামীতি চিন্তয়ন্ পলায়তে কান্দিশীকঃ পৃষোদরাদিঃ। ভয়েন দ্রুতঃ॥ ১২৯॥

আক্ষেতি। ত্রয়ং পরস্ত্রিয়াঃ পরপুরুষস্য বা মৈথুনং প্রতি দূষিতে। ক্ষরেরিনন্তাৎ শসু হিংসা-য়াঞ্চ ক্তঃ॥ ১৩০॥

সঙ্কেতি। দ্বয়মসন্দেহবিষয়েঽপি সন্দেহ কর্ত্তরি। সমি কসেরুকন্ দ্বিদন্ত্যো হ্রস্বমধ্যঃ॥ ১৩১॥

মনোহত, প্রতিহত, প্রতিবদ্ধ ও হত শব্দে প্রতিহত বুঝায়। ১। মনোহত-ত্রিং {মনস্-হন্+ক্ত, কর্ত্তৃ} মনে হত। ২। প্রতিহত-ত্রিং {প্রতি-হন্+ক্ত, কর্ম্ম}। ৩। প্রতিবদ্ধ-ত্রিং {প্রতি-বন্ধ্+ক্ত, কর্ম্ম}। ৪। হত-ত্রিং {হন্+ক্ত, কর্ম্ম}॥ ১২৫॥

অধিক্ষিপ্ত ও প্রতিক্ষিপ্ত শব্দে প্রেরিত ব্যক্তিকে বুঝায়। কাহার মতে যাহাকে আহ্বান করিয়া প্রেরণ করা হয় তাহাকে অধিক্ষিপ্ত বলে। ১। অধিক্ষিপ্ত-ত্রিং {অধি-ক্ষিপ্+ক্ত, কর্ম্ম}। ২। প্রতিক্ষিপ্ত-ত্রিং {প্রতি-ক্ষিপ্+ক্ত, কর্ম্ম}॥ ১২৬॥

বদ্ধ, কীলিত ও সংযত শব্দে কীল (খিল) দ্বারা নিশ্চলীকৃত বুঝায়। কাহার মতে দড়ি প্রভৃতি দ্বারা সংযতকে বুঝায়। ১। বদ্ধ-ত্রিং {বন্ধ+ক্ত, কর্ম্ম} বন্ধন করা হইয়াছে ইহাকে। ২। কীলিত-ত্রিং {কীল+ক্ত, কর্ম্ম}। ৩। সংযত-ত্রিং {সম্-যম্+ক্ত, কর্ম্ম}॥ ১২৭॥

আপন্ন ও আপৎপ্রাপ্ত শব্দে আপদ্‌যুক্তকে বুঝায়। ১। আপন্ন ত্রিং {আ-পদ্+ক্ত, কর্ত্তৃ} আপদ্ আছে ইহার। ২। আপৎপ্রাপ্ত-ত্রিং॥ ১২৮॥

কান্দিশীক ও ভয়দ্রুত শব্দে ভয়ে পলায়মানকে (ভয় পাইয়া যে পলায়ন করে) বুঝায়। ১। কান্দিশীক-ত্রিং কাংদিশং (কোন দিক্) যাইব এইরূপ চিন্তা করিয়া পলায়ন্ করে যে। ২। ভয়দ্রুত-ত্রিং ভয়ে দ্রুত (গমন করে যে)॥ ১২৯॥

আক্ষারিত, ক্ষারিত ও অভিশস্ত শব্দে মিথ্যাদূতিকে বুঝায় (যাহার দোষ নাই তাহার যদি দোষারোপ করা হয় তবে তাহাকে মিথ্যাদূত বলে) কাহার মতে পরস্ত্রীকে পরপুরুষ মৈথুন করিলে উভয়কেই আক্ষারিত ইত্যাদি বলে। ১। আক্ষারিত-ত্রিং {আ-ক্ষর+ণিচ্+ক্ত, কর্ম্ম}। ২। ক্ষারিত-ত্রিং {ক্ষর্+ণিচ্+ক্ত, কর্ম্ম}। ৩। অভিশস্ত-ত্রিং {অভি-শনস্+ক্ত, কর্ম্ম}॥ ১৩০॥

সঙ্কসুক ও অস্থির শব্দে অস্থির বুঝায়, কাহার মতে নিঃসন্দেহে যে সন্দেহ করে তাহাকে বুঝায়। ১। সঙ্কসুক-ত্রিং {সম্-কস্+উ কর্ত্তৃ কন্ স্বার্থে} সম্যক্ গমন করে (চলে) যে। ২। অস্থির-ত্রিং ন-স্থির॥ ১৩১॥

ব্যাকুলৌ সমৌ॥ ১৩৩ ॥ বিক্লবো বিহ্বলঃ স্যাত্তু (১৩৪) বিবশোঽরিষ্টদুষ্টধীঃ। ১৩৫। কশ্যঃ কশার্হে (১৩৬) সন্নদ্ধে ত্বাততায়ী বধোদ্যতে॥ ১৩৭॥ দ্বেষ্যে ত্বক্ষিগতো (১৩৮) বধ্যঃ শীর্ষচ্ছেদ্য ইমৌ সমৌ। ১৩৯। বিষ্যো বিষেণ যো বধ্যো মুষল্যো

ব্যসেতি। দৈবী মানুষী বা পীড়া ব্যসনং তেন আর্ত্তে পীড়িতে দ্বয়ং। উপপূর্ব্বাৎ রঞ্জেঃ ক্তঃ উপরক্তঃ॥ ১৩২॥

বিহেতি। দ্বয়ং শোকাদিভিরেবং কর্ত্তব্যতা প্রতিপত্তি শূন্যে॥ ১৩৩॥

বিক্লেতি। দ্বয়ং স্বকীয়াঙ্গধারণাশক্তে ভয়াদ্যভিভূতে। ক্লবিরগণ পরিপঠিতো ধাতুঃ। বিক্লবতি বিহ্বলত্যচ্॥ ১৩৪॥

বিবেতি। দ্বয়মরিষ্ট দূষিত বুদ্ধৌ। বিরুদ্ধং বষ্টি অচ্। আসন্ন মরণ বোধক লিঙ্গমরিষ্টং তেন দুষ্টা অযথার্থ দর্শিনীধীর্য্যস্য॥ ১৩৫॥

কেতি। দ্বয়ং কশা তাড়নার্হে। অশ্বাদেস্তাড়নী কশা তয়া তাডাতে দণ্ডাদিত্বাৎ যৎ॥ ১৩৬॥

কৃতসন্নাহো বধোদ্যতঃ আততায়ী। আততঃ সন্নদ্ধঃ সন্ এতি ণিন্। "অগ্নিদো গরদশ্চৈব শস্ত্রপাণি র্ধনাপহঃ। ক্ষেত্রদারাপহারী চ ষড়েতে আততায়িনঃ" ইতি স্মৃতিঃ॥ ১৩৭॥

দ্বেষ্য ইতি। চক্ষুর্ব্বিষয়গত শত্রৌ। বিদের্ণ্যৎ। অক্ষিণি গতইব পীড়াকরত্বাৎ। অক্ষিগতোহি শল্যশূকাদির্ব্যথাকৃৎ॥ ১৩৮॥

বেতি। দ্বয়ং বধার্হে। বধং শীর্ষচ্ছেদমর্হতি যঃ॥ ১৩৯॥

ব্যসনার্ত্ত ও উপরক্ত শব্দে ব্যসনপীড়িত ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। ব্যসনার্ত্ত-ত্রিং ব্যসন দ্বারা ঋত (কাতর)। ২। উপরক্ত-ত্রিং { উপ-রন্‌জ্‌+ক্ত, কর্ত্তৃ }॥ ১৩২॥

বিহস্ত ও ব্যাকুল শব্দে ব্যাপ্ত (শোক ভয়াদিতে কর্ত্তব্যতা বোধ শূন্য) ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। বিহস্ত-ত্রিং বিক্ষিপ্ত হস্ত ইহার। ২। ব্যাকুল-ত্রিং { বি-আ-কুল্‌+ক, কর্ত্তৃ }॥ ১৩৩॥

বিক্লব ও বিহ্বল শব্দে ভয়াদিতে অভিভূত হইয়া স্বীয় শরীর ধারণাক্ষমকে বুঝায়। ১। বিক্লব-ত্রিং { বি-ক্লিব্‌+অচ্‌, কর্ত্তৃ }। ২। বিহ্বল-ত্রিং { বি-হ্বল্‌+অচ্‌, কর্ত্তৃ }॥ ১৩৪॥

বিবশ ও অরিষ্টদুষ্টধী শব্দে অরিষ্ট দূষিত বুদ্ধি যুক্ত ব্যক্তিকে বুঝায়। বিবশ-ত্রিং {বি-বশ+ক্ত, কর্ত্তৃ } বিরুদ্ধ কামনা করে যে। ২। অরিষ্টদুষ্টধী-ত্রিং (আসন্ন মরণবোধক চিহ্ন) দ্বারা দুষ্ট (অযথার্থ) ধী (বুদ্ধি) ইহার॥ ১৩৫॥

কশ্য ও কশার্হ শব্দে কশার (বেত্রের) আঘাতের যোগ্যকে বুঝায়। ১। কশ্য-ত্রিং { কশা+যৎ } কশার যোগ্য। ২। কশার্হ ত্রিং { কশা-অর্হ+অচ্‌, কর্ত্তৃ }॥ ১৩৬॥

সন্নদ্ধ হইয়া (বর্ম্ম পরিধান করিয়া) যে বধ করিতে উদ্যত হয় তাহাকে আততায়িন্ বলে। ১। আততায়িন্-ত্রিং { আতত-আ-ই+ণিন্, কর্ত্তৃ } আতত (সন্নদ্ধ) হইয়া আসে যে। অগ্নি ও বিষদাতা, শস্ত্রপাণি, ধন, ক্ষেত্র ও স্ত্রী অপহরণ কারীকে আততায়ী বলে॥ ১৩৭॥

দ্বেষ্য ও অক্ষিগত শব্দে চক্ষুতে দেখা যায় এমন শত্রুকে বুঝায়, কাহার মতে শত্রুমাত্রকে বুঝায়। ১। দ্বেষ্য-ত্রিং { দ্বিষ্‌+ঘ্যণ্‌, কর্ম্ম } দ্বেষ করা হয় ইহাকে। ২। অক্ষিগত-ত্রিং { অক্ষিতে গতের ন্যায় অর্থাৎ চক্ষুতে কোন কণাদি পড়িলে যেমন মনে কষ্ট হয় ইহাকে দেখিলেও সেইরূপ কষ্ট হয় }॥ ১৩৮॥

বধ্য ও শীর্ষচ্ছেদ্য শব্দে বধের উপযুক্তকে বুঝায়। ১। বধ্য-ত্রিং { বধ্‌+য } বধ করা যায় ইহার। ২। শীর্ষচ্ছেদ্য-ত্রিং{ শীর্ষচ্ছেদ+য } শীর্ষের ছেদ করা যায় ইহার॥ ১৩৯॥

মুষলেন যঃ ॥ ১৪০ ॥ শিশ্বিদানঃ কৃষ্ণকর্ম্মা (১৪১) চপলশ্চিকুরঃ সমৌ। ১৪২। দোষৈকদৃক্ পুরোভাগী (১৪৩) নিকৃতস্ত্বনৃজুঃ শঠঃ ॥ ১৪৪ ॥ কর্ণেজপঃ সূচকঃ স্যাৎ (১৪৫) পিশুনো দুর্জ্জনঃ খলঃ। ১৪৬। নৃশংসো ঘাতুকঃ ক্রূরঃ পাপো (১৪৭) ধূর্ত্তস্তু

বীতি। ন বিস্তার্য্যে বিষাবধ্যে ইত্যাদিনা যঃ। এবং মুসল্যোঽপি ॥ ১৪০ ॥

শিশ্বীতি। দ্বয়ং পাপাচার যুক্তে। শ্বিদেস্তালব্যাদেঃ কানঃ পরোক্ষাবভাবাৎ দ্বির্ব্বচনং। কৃষ্ণংশুক্লং কর্ম্মোস্য পাপাচারত্বাৎ। স্বামীতু—শিশ্বিদানোঽকৃষ্ণ কর্ম্মেতি পাঠং মন্যমানঃ পুণ্যাচারে দ্বয়মাহ ॥ ১৪১ ॥

চপেতি। দ্বয়ং চপলে। দোষমনিশ্চিত্যৈব যো বধবন্ধনাদি সমাচরতি স চপল ইতি স্মৃতঃ। অবিমৃষ্যতু যঃ কার্য্যং পুরুষো বধবন্ধনং সমাচরতি। অবিনিশ্চিত কারিত্বাৎ সতু খলু চপলো-বুধৈর্জ্ঞেয়ঃ ইতি ॥ ১৪২ ॥

দোষ ইতি। দ্বয়ং দোষৈক দর্শিনি। দোষ এবৈকস্মিন্ দৃক্ জ্ঞানমস্য। পুরোভজতে যুঙ্ভজে-ত্যাদিনা ঘিণিন্ ॥ ১৪৩ ॥

নীতি। ত্রয়ং বক্রবুদ্ধৌ। নিকৃন্ততি কঃ। ঋজুবিরুদ্ধঃ। শঠ কৈতবেঽচ্ ॥ ১৪৪ ॥

কর্ণ ইতি। দ্বয়মনুচিতাদৌ প্রবোধকে স্তম্বকর্ণয়ো রিত্যাদিনা অচ্ সপ্তম্যাপ্রয়োগ কৃতীত্যি লুক্। সূচ পৈশুন্যে চুরাদৌ দন্ত্যাদেবুর্ণ্ ॥ ১৪৫ ॥

পীতি। ত্রয়ং পরস্পর ভেদনশীলে। পিশ অবয়বে উনক্। দুষ্টোজনঃ। খলতি ধর্ম্মা-দচ্ ॥ ১৪৬ ॥

যাহাকে বিষদ্বারা বধ করা যায় তাহাকে বিষ্য এবং যাহাকে মুষল দ্বারা বধ করা যায় তাহাকে মুষল্য বলে। ১। বিষ্য-ত্রিং { বিষ+য } বিষ্ দ্বারা বধ্য। ২। মুসল্য-ত্রিং { মুষল+য } মুষল দ্বারা বধ্য ॥ ১৪০ ॥

শিশ্বিদান ও কৃষ্ণচর্ম্মন্ শব্দে পাপাচারীকে বুঝায়। ১। শিশ্বিদান-ত্রিং পাপাচরণ হেতুক কৃষ্ণবর্ণ চর্ম্ম ইহার কাহার মতে শিশ্বিদান ও অকৃষ্ণচর্ম্মন্ শব্দে পুণ্যবান্‌কে বুঝায় ॥ ১৪১ ॥

চপল ও চিকুর শব্দে চপলকে বুঝায়। ১। চপল-ত্রিং { চপ্+কলচ, কর্ত্তৃ } বিবেচনা না করিয়া যে বধ ও বন্ধন করিয়া থাকে তাহাকে চপল বলে। ২। চিকুর-ত্রিং ॥ ১৪২ ॥

দোষৈকদৃশ্ ও পুরোভাগিন্ শব্দে দোষৈক দর্শী (যে ব্যক্তি গুণত্যাগ করিয়া কেবল দোষ-গ্রহণ করে) বুঝায়। ১। দোষৈকদৃশ্-ত্রিং দোষেই এক (কেবল) দৃশ্ (চক্ষু) ইহার অর্থাৎ কেবল দোষই দেখে যে। ২। পুরোভাগিন্ ত্রিং { পুরস্-ভজ্+ঘিণিন্, কর্ত্তৃ } ॥ ১৪৩ ॥

নিকৃত, অনৃজু ও শঠ শব্দে বক্রবুদ্ধি (যাহার বুদ্ধি কূট ভাবাপন্ন মনে এক মুখে আর এক থাকে) বুঝায়। ১। নিকৃত-ত্রিং { নি-কৃৎ+অচ্, কর্ত্তৃ } গুণাদির ছেদ করে যে। ২। অনৃজু-ত্রিং ন ঋজু (সরল)। ৩। শঠ-ত্রিং { শঠ+অচ্, কর্ত্তৃ } ॥ ১৪৪ ॥

কর্ণেজপ ও সূচক শব্দে কুপরামর্শদায়ী (যে এক জনের নিকট অন্যের নিন্দাদি করিয়া থাকে) বুঝায়। ১। কর্ণেজপ-ত্রিং { কর্ণ-জপ্+অচ্, কর্ত্তৃ } কর্ণে জপ করে (নিরবে পরামর্শ দেয়) যে। ২। সূচক-ত্রিং { সূচ্-ণিচ্+বুণ্, কর্ত্তৃ } ॥ ১৪৫ ॥

পিশুন, দুর্জ্জন ও খল শব্দে খল (যে পরস্পরের ভেদ জন্মায়) বুঝায়। ১। পিশুন-ত্রিং { পিশ্+উনক্, কর্ত্তৃ }। দুর্জ্জন-ত্রিং দুর্ (দুষ্ট) জন। ৩। খল-ত্রিং { খল্+অচ, কর্ত্তৃ } ধর্ম্ম হইতে চলে যে ॥ ১৪৬ ॥

বঞ্চকঃ ॥ ১৪৮ ॥ অজ্ঞে মূঢ় যথাজাত মূর্খ বৈধেয় বালিশাঃ।১৪৯।
কদর্য্যে কৃপণ ক্ষুদ্র কিম্পচান মিতম্পচাঃ ॥ ১৫০ ॥ নিঃস্বস্তু দুর্ব্বিধো
দীনো দরিদ্রো দুর্গতোঽপি সঃ। ১৫১ । বনীয়কো যাচনকো

নৃশংস ইতি। চতুষ্কং পরদ্রোহাচরণশীলে। নৃন্ শংসতি হিনস্তি অচ্। হন্তেরুকঞ্ কৃন্তী-চ্ছেদনে কৃন্তেঃ ক্রুশ্চেতি রক্ ক্রুশ্চাদেশঃ ।। ১৪৭ ।।

ধূর্ত্তইতি। দ্বয়ং প্রতারকে। বঞ্চু প্রলম্ভনে বুণ্ ।। ১৪৮ ।।

অজ্ঞ ইতি। ষট্কং মূর্খে। মুহেঃ ক্তঃ। পক্ষে মুগ্ধোঽপি যথাজাতো বিবেকশূন্যঃ। মূর্চ্ছেঃ খঃ ছলোপশ্চ। মুহেঃ খ উর্চেতি স্বামী। বিধেয়ে কর্ত্তব্যেঽনভিজ্ঞঃ অণ্। বলিং পরদত্তোপ-হারং শৃতি আতঃ কঃ প্রজ্ঞাদ্যণি বালিশঃ। বালিশশ্চ শিশৌ মূর্খে ভুকেশঃ শৈবলে বটে ইতি ভালব্যান্তে মেদিনী ।। ১৪৯ ।।

কদেতি। পঞ্চ কৃপণে। পুত্র দারাদি পীড়নেন অর্থ সঞ্চয়াৎ কুৎসিতোঽর্য্যঃ পতিঃ কোঃ কৎ। তথাচ, আত্মানং ধর্ম্মকৃত্যঞ্চ পুত্রদারাংশ্চ পীড়য়ন্। লোভাদ্যঃ প্রচিনোত্যর্থান্ স কদর্য্য-ইতি স্মৃতঃ। কৃপেঃ কন্। কিং কুৎসিতং পচত্যানঃ। মিতং পচতি মিতনখেত্যাদিনা খঃ ।। ১৫০ ।।

নিস্বঃ ইতি। পঞ্চকং দরিদ্রে। স্বাৎ ধনান্নিষ্ক্রান্তঃ। দুষ্টা বিধা সমৃদ্ধিরস্য। দীক্ষয়ে ক্তঃ নিষ্ঠানত্বং স্বাদিত্বাৎ। দরিদ্রাতি দিহিলিহীত্যাদিনা ণঃ। দুর্নিন্দিতং গতমস্য ।। ১৫১ ।।

নৃশংস, ঘাতুক, ক্রূর ও পাপ শব্দে ক্রূরকে বুঝায়। কাহার মতে পরের ক্ষতি কারককে বুঝায়। ১। নৃশংস-ত্রিং { নৃ-শন্স্+অচ্, কর্ত্তৃ } মনুষ্যের হিংসা করে যে। ২। ঘাতুক-ত্রিং { হন্+উকঞ্, কর্ত্তৃ } হনন করে যে। ৩। ক্রূর-ত্রিং { কৃত+রক্, কর্ত্তৃ } ধর্ম্মের বা পরস্পরের ছেদন করে যে। ৪। পাপ-ত্রিং { পাপ+অৎ } পাপ আছে ইহার ।। ১৪৭ ।।

ধূর্ত্ত ও বঞ্চক শব্দে প্রতারককে বুঝায়। ১। ধূর্ত্ত-ত্রিং { ধুর্ব্ব+ক্ত, কর্ত্তৃ } হিংসা করে যে। ২। বঞ্চক-ত্রিং { বন্চ্+বুণ্, কর্ত্তৃ } বঞ্চনা করে যে ।। ১৪৮ ।।

অজ্ঞ শব্দ হইতে বালিশ পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে মূর্খকে বুঝায়। ১। অজ্ঞ-ত্রিং { ন-জ্ঞা+ক, কর্ত্তৃ } কিছুই জানে না যে। মূঢ়-ত্রিং { মুহ্+ক্ত, কর্ত্তৃ } মোহিত হয় যে। ৩। যথাজাত-ত্রিং { যথাজাত+অৎ } যথা জাত (জাতের অনতিক্রম) আছে ইহার অর্থাৎ যে প্রকার জ্ঞানশূন্য জন্মিয়াছে সেইরূপই জ্ঞানশূন্য আছে যে। ৪। মূর্খ-ত্রিং { মূর্চ্ছ+খ, কর্ত্তৃ } মোহ আছে ইহার। ৫। বৈধেয়-ত্রিং { বিধেয়+অণ্ } বিধেয়ে (কর্ত্তব্যে) অনভিজ্ঞ। ৬। বালিশ-ত্রিং (বলিশ { বলি শো+ক, কর্ত্তৃ } বলি (পরদত্তোপহার) অন্ত করে যে) { বলিশ+অণ্, স্বার্থে } ।। ১৪৯ ।।

কদর্য্য শব্দ হইতে মিতম্পর পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে কৃপণকে বুঝায়।১। কদর্য্য-ত্রিং পুত্রদারাদি পীড়ন করিয়া অর্থসঞ্চয় করে বলিয়া কু (কুৎসিত) অর্য্য (স্বামী) আত্মা এবং পুত্রদারাদি পরিবারকে কষ্ট দিয়া ধর্ম্মকর্ম্ম বর্জ্জিত হইয়া লোভ বলে যে অর্থ সঞ্চয় করে তাহাকে কদর্য্য বলে। ২। কৃপণ-ত্রিং { কৃপ্+কণ্, কর্ম্ম } নিন্দিত মধ্যে কল্পনা করা হয় ইহার। উচিত ব্যয় যে না করে তাহাকে কৃপণ বলে। ৩। ক্ষুদ্র-ত্রিং { ক্ষুদ্+রক্, কর্ত্তৃ } আত্মা এবং পরিবারাদিকে কষ্ট দেয় যে। ৪। কিম্প-চান-ত্রিং { কিম্-পচ্+কান, কর্ত্তৃ } কিম্ (কুৎসিত) পাক করে যে। ৫। মিতম্পচ-ত্রিং { মিত-পচ্+খ, কর্ত্তৃ } মিত (নিয়মিত, না অধিক, না অল্প) পাক করে যে [অমিম্পত] ।।১৫০।।

নিঃস্বশব্দ হইতে দুর্গত পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে দরিদ্র বুঝায়। ১। নিঃস্ব-ত্রিং স্ব (ধন) হইতে নিষ্ক্রান্ত অথবা নির্গত স্ব (ধন) ইহা হইতে অথবা নির্ (নাই) স্ব (ধন) ইহার। ২। দুর্ব্বিধ-ত্রিং দুর্ (দুষ্টা) বিধা (সমৃদ্ধি) ইহার। ৩। দীন-ত্রিং { দী+ক্ত, কর্ত্তৃ } ধনাভাবে ক্ষয়

মার্গণো যাচকাঽর্থিনৌ॥ ১৫২॥ অহঙ্কারবানহংযুঃ স্যাৎ (১৫৩) শুভংযুস্তু শুভান্বিতঃ। ১৫৪। দিব্যোপপাদুকা দেবাঃ (১৫৫] নৃগবাদ্যা জরায়ুজাঃ॥ স্বেদজাঃ কৃমিদংশাদ্যাঃ পক্ষিসর্পাদয়োঽ- ণ্ডজাঃ। ১৫৬।

ইতি প্রাণিবর্গঃ।

বনীতি। পঞ্চকং যাচকে। বন্ যাচনে ইঃ। বনিং যাচ্ঞা মিচ্ছতি যিনন্তাদ্বুণ্। বনীপক ইতি কশ্চিৎ। যাচের্যুঃ কঃ স্বার্থে। মার্গ অন্বেষণে যুঃ। যাচের্বুণ্। অর্থাদনাগত ইতীন্॥ ১৫২॥

অহেতি। দ্বয়মহঙ্কারযুক্তে। অহং শুভংভ্যামব্যয়াভ্যাং যুরস্ত্যর্থেঃ॥ ১৫৩॥

শুভমিতি। দ্বয়ং শুভযুক্তে॥ ১৫৪॥

দিবি ভবা দিব্যা যৎ। মাতা পিত্রাদি দৃষ্টকারণং নিরপেক্ষ্য উৎপদ্যন্তে ইতি উপপাদুকাঃ পদেরুকঞ্ ততঃ কর্ম্মধারয়ঃ। দিব্যোপপাদুকস্ত দেববাচকত্বেঽপি বিশেষ্যনিঘ্নত্বাদত্র পাঠঃ॥১৫৫॥

জরায়োর্গর্ভাশয়াজ্জাতাঃ নৃগবাদ্যা জরায়ুজশব্দবাচ্যাঃ। আদিনা খরোষ্ট্রমহিষাদয়ঃ। ক্রিমি- দংশাদ্যাঃ স্বেদজাঃ স্বেদাজ্জাতাঃ আদ্যেন মশকাদয়ঃ। অণ্ডাজ্জাতাঃ আদিনা মৎস্যাদয়ঃ॥ ১৫৬॥

ইতি ত্রিকাণ্ড চিন্তামণৌ প্রাণিবর্গ বিবরণম্।

পায় যে। ৪। দরিদ্র-ত্রিং {দরিদ্রা+ণ, কর্ত্তৃ}। ৫। দুর্গত-ত্রিং দুর্ (নিকৃষ্ট) গত গতি (অবস্থা) ইহার॥ ১৫১॥

বনীয়ক শব্দ হইতে অর্থিন্ পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে যাচক বুঝায়। ১। বনীয়ক-ত্রিং {বনি+বিন+বুন কর্ত্তৃ} বনি (যাচ্ঞা) ইচ্ছা করে যে। ২। যাচনক-ত্রিং {যাচ্+যু, কর্ত্তৃ, ক স্বার্থে} যাচ্ঞা করে যে। ৩। মার্গণ-ত্রিং {মার্গ+ণিচ্+যু, কর্ত্তৃ} দাতা বা ধনের অন্বেষণ করে যে। ৪। যাচক-ত্রিং {যাচ্+বুণ, কর্ত্তৃ} যাচ্ঞা করে যে। ৫। অর্থিন্-ত্রিং {অর্থ+ণিচ্+ণিনি, কর্ত্তৃ} প্রার্থনা করে যে। অথবা {অর্থ+ইন্} অর্থ হইতে অনাগত॥ ১৫২॥

অহঙ্কারবত্ত ও অহংযু শব্দে অহঙ্কারযুক্তকে বুঝায়। ১। অহঙ্কারবত্ত-ত্রিং {অহঙ্কার+বত্ত} অহঙ্কার আছে ইহার। ২। অহংযু-ত্রিং {অহং+যু} অহং (অহঙ্কার) আছে ইহার॥ ১৫৩॥

শুভংযু ও শুভান্বিত শব্দে শুভযুক্ত বুঝায়। ১। শুভংযু-ত্রিং {শুভ+যু} শুভ আছে ইহার। ২। শুভান্বিত-ত্রিং শুভ দ্বারা অন্বিত (যুক্ত)॥ ১৫৪॥

দিব্যোপপাদুক শব্দে দেবতা বুঝায়। ১। দিব্যোপপাদুক-ত্রিং দিব্য {দিব+য} দিব্ (স্বর্গে, জাত) উপপাদুক {উপ পদ্+উকঞ, কর্ত্তৃ} মাতা পিতা প্রভৃতি দৃষ্ট কারণ অপেক্ষা না করিয়া উৎপন্ন হয় যে। দিব্য এমন উপপাদুক॥ ১৫৫॥

জরায়ুজ শব্দে জরায়ু হইতে জাত, স্বেদজ শব্দে স্বেদ হইতে জাত এবং অণ্ডজ শব্দে অণ্ড হইতে জাত প্রাণীকে বুঝায়। ১। জরায়ুজ-ত্রিং {জরায়ু-জন্+ড, কর্ত্তৃ} জরায়ু (গর্ভাশয়) হইতে জাত। মনুষ্য গো মহিষ প্রভৃতি যাহাদের উদরে সন্তান জন্মে তাহারাই জরায়ুজ। ২। স্বেদজ-ত্রিং {স্বেদ-জন+ড, কর্ত্তৃ} স্বেদ (ঘর্ম্ম) হইতে জাত। কৃমি, মশা প্রভৃতি। ৩। অণ্ডজ-ত্রিং {অণ্ড- জন্+ড, কর্ত্তৃ} অণ্ড (ডিম) হইতে জাত সর্প, পক্ষী, মৎস্য প্রভৃতি॥ ১৫৬॥

ইতি অমরকোষের বিশেষ্যনিঘ্ন-বর্গের প্রাণিবর্গের বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত।

উদ্ভিদস্তরুগুল্মাদ্যা উদ্ভিদুদ্ভিজ্জমুদ্ভিদম্। ১। সুন্দরং রুচিরং চারু সুষমং সাধুশোভনম্। কান্তং মনোরমং রুচ্যং মনোজ্ঞং মঞ্জু মঞ্জুলম্॥ ২॥ তদসেচনকং তৃপ্তের্নাস্ত্যন্তো যস্য দর্শনাৎ। ৩। অভীষ্টেঽভীপ্সিতং হৃদ্যং দয়িতং বল্লভং প্রিয়ম্॥ ৪॥ নিকৃষ্ট

বিশেষ্য নিঘ্নত্বান্নাস্য পৃথগুপাদানং। তৃণগুল্মাদয় উদ্ভিদ উচ্যন্তে। উদ্ভিদমুক্ত্বা তৎপর্য্যায়মাহ উদিদিতি ত্রয়ং। উদ্ভিনত্তি ভুবং ক্বিপ্। ততোজাত মুদ্ভিজ্জং। উদ্ভিনত্তি কঃ॥ ১॥

সুন্দেতি। মঞ্জুলান্তং শোভনে। রুচেঃ কিরচ্। চরেরুণ্। শোভনং সমং সর্ব্বমত্র সুবিনির্দ্ভ্যঃ সমস্বত্যোরিতি ষত্বং। সাধ্নোতি উণ্। শোভতেয্যুঃ। মনোরমতেঽত্র ঘঞ্। মনোহরমিতি ক্বচিৎ পাঠঃ। রোচতে, সূর্য্যরুচ্যোত্যাদিনা নিপাতঃ। মনসা জ্ঞায়তে কঃ, কর্ম্মণ্যপি কাকগুহাদিত্বাৎ। মজ্জু লাতি কঃ॥ ২॥

যস্য দর্শনাৎ তৃপ্তেরাকাঙ্ক্ষায়া অন্তো নাস্তি তদসেচনকং। ন সিঞ্চতি ন ক্ষরন্তি নয়নমনাংসি অস্মাদ্যুট্॥ ৩॥

অভীতি। ষট্কমভীষ্টে। অভ্যাপ্তু মিষ্টং আপ্নোতেঃ সনন্তাৎ ক্তঃ। হৃদয়স্য প্রিয়ং যৎ। বল্লেরভচ্। প্রীণাতি কঃ॥ ৪॥

উদ্ভিদ্, উদ্ভিজ্জ ও উদ্ভিদ শব্দে বৃক্ষলতা গুল্ম প্রভৃতি বুঝায়। ১। উদ্ভিদ্–ত্রিং { উৎ–ভিদ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } ভূভাগ ভেদ করে যে। ২। উদ্ভিজ্জ–ত্রিং { উদ্ভিদ্ জন্+ড, কর্ত্তৃ } উদ্ভিদ্ হইতে জন্মে যে। ৩। উদ্ভিদ–ত্রিং { উৎ–ভিদ্+ক, কর্ত্তৃ } উদ্ভেদ করে যে॥ ১॥

সুন্দর শব্দ হইতে মঞ্জুল পর্য্যন্ত ১২টী শব্দে সুন্দর বুঝায়। ১। সুন্দর–ত্রিং { সু–দা+র, কর্ত্তৃ } সু (সুখ) দেয় যে। ২। রুচির–ত্রিং { রুচ্+কিরচ্, কর্ত্তৃ } দীপ্তি পায় যে। ৩। চারু–ত্রিং { চর+উন্, কর্ত্তৃ } মনো মধ্যে বিচরণ করে যে। ৪। সুসম–ত্রিং সু (শোভাযুক্ত) সম (সকল) ইহাতে। অথবা { সুষমা+অৎ } সুষমা (পরম শোভা) আছে ইহাতে। ৫। সাধু–ত্রিং { সাধু+উন্, কর্ত্তৃ } পর কার্য্য বা মনের প্রীতি সাধন করে যে। ৬। শোভা–ত্রিং { শুভ+যু, কর্ত্তৃ } শোভা পায় যে। ৭। কান্ত–ত্রিং { কম্+ইণঙ্+ক্ত, কর্ম্ম } কামনা করা হয় ইহাকে অথবা { কন্+ক্ত, কর্ত্তৃ } দীপ্তি পায় যে। ৮। মনোরম–ত্রিং { মনস্–রম্+ঘঞ্, অধি } মন রত হয় ইহাতে অথবা মন রমণ করে যে [মনোহর]। ৯। রুচ্য–ত্রিং { রুচ+ক্যপ্, কর্ত্তৃ } দীপ্তি পায় যে। ১০। মনোজ্ঞ–ত্রিং { মনস্–জ্ঞা+ক, কর্ম্ম } মন দ্বারা বা মনের সহিত জানা যায় ইহাকে। ১১। মঞ্জু–ত্রিং { মনজ+উ, কর্ত্তৃ } শোভা পায় যে। ১২। মঞ্জুল–ত্রিং { মঞ্জু–লা+ক, কর্ত্তৃ } মঞ্জু (শোভা) দান করে যে॥ ২॥

যাহাকে দর্শন করিলে তৃপ্তির (আকাঙ্ক্ষার) অন্ত (শেষ) হয় না অর্থাৎ যাহাকে পুনঃপুন দেখিতে ইচ্ছা হয় তাহাকে অসেচনক বলে। ১। অসেচনক–ত্রিং { ন–সিচ্+যু, অপা, ক স্বার্থে } মন যাহা হইতে ক্ষরিত হয় না॥ ৩॥

অভীষ্ট শব্দ হইতে প্রিয় পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে অভীষ্ট (যাহা ইচ্ছা করা হয়) বুঝায়। ১। অভীষ্ট–ত্রিং { অভি–ইস্+ক্ত, কর্ম্ম } অভি (সর্ব্বতোভাবে) ইচ্ছা করা হয় ইহাকে। ২। অভীপ্সিত–ত্রিং { অভি–আপ্+সন+ক্ত, কর্ম্ম } অভি (সর্ব্বতোভাবে) পাইতে ইচ্ছা করা হয় ইহা। ৩। হৃদ্য–ত্রিং { হৃদ্+যৎ } হৃদয়ের প্রিয়। ৪। দয়িত–ত্রিং { দয়্+ক্ত, কর্ত্তৃ } সুখদান করে

প্রতিকৃষ্টার্ব্বরেফ যাপ্যাবমাঽধমাঃ। কুপূয় কুৎসিতাঽবদ্য খেট
গর্হ্যাঽণকাঃ সমাঃ ॥ ৫ ॥ মলীমসন্তু মলিনং কচ্চরং মলদূষিতম্ ॥৬॥
পূতং পবিত্রং মেধ্যঞ্চ (৭) বীধ্রন্তু বিমলাত্মকম্ ॥ ৮ ॥ নির্ণিক্তং

নীতি। অণকান্তং ত্রয়োদকং জাত্যাদিনা নিন্দিতে। নিকৃষ্যতে স্ম কঃ। অর্ব্বা তুরঙ্গমে পুংসি কুৎসিতে বাচ্যলিঙ্গবদিতি নান্তে মেদিনী। রিফের্ঘঞ্। র বর্ণে পুংসি রফেঃ স্যাৎ কুৎসিতে বাচ্যলিঙ্গক ইতি রভসঃ। রেপাঃ সান্তোঽপি পবর্গ প্রথমবান্। "প্রাপ্তোরূপী পুরা রেপাঃ" ইতি মাঘ যমকং। প্রাপ্তোবান্ পুরা পূর্ব্বং অনবদ্যইত্যর্থঃ। যাপ্যন্তে গুণা অস্মাৎ যঃ। যাপ্যন্তু যাপনীয়ে স্যাৎ নিন্দিতেঽপ্যভিধেয়বদিতি অন্তস্থাদৌ মেদিনী। অবত্যাত্মানমস্মাদমঃ। অধসঃ সলোপশ্চেতি মঃ। পূয়ী বিসরণে, কুৎসিতং পূয়তে কঃ। কুৎসা সঞ্জাতা অস্য ইতচ্। পণ্যাবদ্যেতি সাধুঃ। খেটয়তি অচ্। গর্হের্ঘ্যণ্। অণতি। ন বৃদ্ধিঃ। সংজ্ঞাপূর্ব্বকত্বাম্মূর্দ্ধণ্যণকারঃ। বিজ্ঞেয়ঃ কুৎসিতোঽণক ইতি নামমালা। সমাঃ সমানার্থাঃ ॥ ৫ ॥

মলীতি। চতুষ্কং মলিনে। মলীমসো জ্যোৎস্না তমিস্রেত্যাদিনা নিপাতিতঃ। মলযোগাদিনচ্। কুৎসিতং চরত্যচ্ কোঃ কদাদেশশ্চ ॥ ৬ ॥

পূতমিতি। ত্রয়ং পবিত্রে। পুণাতেঃ ক্তঃ ত্রনৌ। মেধয়তে র্যঃ ॥ ৭ ॥

বীতি। দ্বয়ং স্বভাববিমলে। বি পূর্ব্বাদিন্ধেরক্। বিমল আত্মা স্বভাবো যস্য বিমলাত্মকং ॥ ৮ ॥

যে। ৫। বল্লভ-ত্রিং {বল্ল+অভচ্, কর্ম্ম} মনে সংবরণ করা হয় ইহাকে। ৬। প্রিয়-ত্রিং {প্রী+ক কর্ত্তৃ} প্রীতি জন্মায় যে ॥ ৪ ॥

নিকৃষ্ট শব্দ হইতে অণক পর্য্যন্ত ১৩টী শব্দে নিকৃষ্ট (জাত্যাদিতে নিন্দিত) বুঝায়। ১। নিকৃষ্ট-ত্রিং {নি-কৃষ্+ক্ত. কর্ম্ম} নীচ কার্য্যে আকর্ষণ করে ইহাকে অর্থাৎ নীচ কর্ম্ম যেন ইহাকে টানিয়া নেয়। ২। প্রতিকৃষ্ট-ত্রিং {প্রতি-কৃষ্+ক্ত, কর্ম্ম} ঐ। ৩। অর্ব্বন্-ত্রিং {ঋ+বনিপ্, কর্ত্তৃ} নিচে গমন করে যে। ৪। রেফ-ত্রিং {রিফ+ঘঞ্, কর্ম্ম} নিন্দা করা হয় ইহাকে [রেফস্]। ৬। যাপ্য-ত্রিং {যপ্+নিচ+য, অপা} গুণ যায় ইহা হইতে। ৬। অবম-ত্রিং {অব্+অম, অপা} আত্মাকে রক্ষা করা হয় ইহা হইতে। ৭। অধম-ত্রিং {অধস্+ম} অধঃ হয় যে। ৮। কুপূয়-ত্রিং {কু-পূয়্+ক, কর্ত্তৃ} কু (কুৎসিত ভাবে) বিসারিত হয় যে। ৯। কুৎসিত-ত্রিং {কুৎসা+ইতচ্} কুৎসা আছে ইহার। ১০। অবদ্য-ত্রিং {ন-বদ্+ক্যপ্, কর্ম্ম} কীর্ত্তন করা যায় না ইহাকে। ১১। খেট-ত্রিং {খিট্+অচ্, কর্ত্তৃ}। ১২। গর্হ্য-ত্রিং {গর্হ্+ঘ্যণ্, কর্ম্ম} নিন্দা করা হয় ইহাকে। ১৩। অণক-ত্রিং {অণ্+বুন, কর্ত্তৃ} ॥ ৫ ॥

মলীমস শব্দ হইতে মল দূষিত পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে মলিন বুঝায়। ১। মলীমস-ত্রিং {মল্+মস} মল আছে ইহাতে। ২। মলিন-ত্রিং {মল+ইনচ} ঐ। ৩। কচ্চর-ত্রিং {কু-চর্+অচ্ কর্ত্তৃ} কুৎসিত ভাবে বলে যে। ৪। মল দূষিত-ত্রিং মল দ্বারা দূষিত ॥ ৬ ॥

পূত, পবিত্র ও মেধ্য শব্দে পবিত্র বুঝায়। ১। পূত-ত্রিং {পূ+ক্ত, কর্ম্ম, কর্ত্তৃ, বা করণ} ২। পবিত্র-ত্রিং {পূ+ইত্রন্ কর্ম্ম, কর্ত্তৃ বা করণ}। ৩। মেধ্য-ত্রিং {মেধ+নিচ্+য, কর্ত্তৃ} ॥৭॥

বীধ্র ও বিমলাত্মক শব্দে স্বভাবতঃ বিমল বুঝায়। ১। বীধ্র-ত্রিং {বি-ইন্ধ্+রক্, কর্ত্তৃ} বিশেষরূপে দীপ্তি পায় যে। ২। বিমলাত্মক-ত্রিং বিমল আত্মা (স্বভাব) ইহার ॥ ৮ ॥

শোধিতং মৃষ্টং নিঃশোধ্যমনবস্করম্ ॥ ৯ ॥ অসারং ফল্গু (১০)
শূন্যন্তু বশিকং তুচ্ছরিক্তকে ॥ ১১ ॥ ক্লীবে প্রধানং প্রমুখ প্রবে-
কাঽনুত্তমোত্তমাঃ। মুখ্য বর্য্য বরেণ্যাশ্চ প্রবর্হোঽনবরার্দ্ধ্যবৎ ॥

নির্ণীতি। পঙ্কমপনীতমলে। নিজি শোধি মৃজিভ্যঃ ক্তঃ উপসর্গাদ্বত্বং। নিষ্ক্রান্তং শোধ্যং অস্মাৎ। নাস্ত্যবস্করো মলোঽস্য ॥ ৯ ॥

অসেতি। দ্বয়মসারে। নাস্তি সারং শ্রেষ্ঠমস্য। ফলেকুর্গশ্চান্তঃ ॥ ১০ ॥

শূন্যমিতি। চতুষ্কং শূন্যে। শুনে হিতং যৎ, শুন্যোপশুনয়োরুত্বনন্তত্বিত্বইতি বন উত্বং বাহুলকো দীর্ঘ্যঃ। উশ্যতে কাম্যতে বাহুলকাদিকণ্। তুদেচ্ছঃ। রিচেঃ ক্তঃ কঃ স্বার্থঃ ॥ ১১ ॥

প্রধেতি। অগ্রিয়ান্তং সপ্তদশকং প্রধানে। প্রকৃষ্টং ধানং। অস্য। ইদমাবিষ্টলিঙ্গং স্বভাবাদিতি সুভূত্যাদয়ঃ। প্রধানা হরিতা মুদ্গা ইত্যাদি দর্শনাৎ প্রধানস্যাপি স্ত্রী গতিরিষ্যতে ইতি শ্রীপতিঃ। প্রকৃষ্টং মুখং অস্য। প্রবিচ্যতেঽন্যতঃ পৃথক্ ক্রিয়তে ঘঞ্। উত্তাম্যত্যচ্। ন বিদ্যতে উত্তমো যস্মাৎ। মুখমাদ্যে প্রধানেচিতে স্বার্থে যঃ। বরঈপ্সায়াং চুরাদৌ স্বরাদয়ঃ। প্রায়েণোত্তর পদস্থোঽয়ং দৃশ্যতে। যথা মুনিবর্গঃ। বৃঞ এন্যঃ। প্রকৃষ্টো বর্হঃ পরিচ্ছদোঽস্য।

নির্ণিক্ত শব্দ হইতে অনবস্কর পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে অপনীত মল (যাহার মল দূর করা হইয়াছে) বুঝায়। ১। নির্ণিক্ত-ত্রিং {নির্-ণিজ্+ক্ত, কর্ম্ম} শুচি করা হইয়াছে ইহা। ২। শোধিত-ত্রিং {শুধ+ণিচ্+ক্ত, কর্ম্ম} শোধন করা হইয়াছে ইহাকে। ৩। মৃষ্ট-ত্রিং {মৃজ্+ক্ত, কর্ম্ম} মার্জ্জন করা হইয়াছে ইহাকে। ৪। নিঃশোধ্য-ত্রিং নিষ্ক্রান্ত শোধ্য (ক্ষালনীয়ত্ব) ইহা হইতে। ৫। অনবস্কর-ত্রিং নাই অবস্কর (মল) ইহাতে ॥ ৯ ॥

অসার ও ফল্গু শব্দে অসার বুঝায়। ১। অসার-ত্রিং নাই সার (স্থিরাংশ) ইহাতে। ২। ফল্গু-ত্রিং {ফল্+উ, কর্ত্তৃ} ভেদ প্রাপ্ত হয় যে ॥ ১০ ॥

শূন্য, বশিক, তুচ্ছ ও রিক্তক শব্দে শূন্য বুঝায়। ১। শূন্য-ত্রিং {শ্বন্+যৎ} অথবা শু (অতিশয়) উন্ন। {শূন্+যৎ}। ২। বশিক-ত্রিং {বশ্+ইকণ্}। ৩। তুচ্ছ-ত্রিং {তুদ্+ছ, কর্ম্ম} ছেদ করে ইহকে। ৪। রিক্তক-ত্রিং {রিচ্+ক্ত, কর্ত্তৃ, ক স্বার্থে ॥ ১১ ॥

প্রধান শব্দ হইতে অগ্রিয় পর্য্যন্ত ১৭টী শব্দে প্রধান বুঝায়। ১। প্রধান-ক্লীং প্রকৃষ্ট ধান (ধারণ স্থান) ইহার অথবা {প্র-ধা+যু, কর্ত্তৃ} প্রকৃষ্ট ভাব ধারণ করে যে। ২। প্রমুখ-ত্রিং প্রকৃষ্ট মুখ (আরম্ভ) ইহার। ৩। প্রবেক-ত্রিং {প্র-বিচ্+ঘঞ্, কর্ম্ম} অন্য হইতে পৃথক করা যায় ইহাকে। ৩। অনুত্তম-ত্রিং নাই উত্তম ইহা হইতে। ৫। উত্তম-ত্রিং {উৎ-তম্+অচ্, কর্ত্তৃ} উৎকৃষ্ট ইচ্ছা করে যে। ৬। মুখ্য-ত্রিং {মুখ+য, স্বার্থে বা ভবার্থে} মুখে (প্রথমে) ভব। ৭। বর্য্য-ত্রিং {বর্+ণিচ্+ঘ্যণ্, কর্ম্ম} ইচ্ছা করা হয় ইহাকে। ৮। বরেণ্য-ত্রিং {বৃ+এণ্য, কর্ম্ম} বরণ করা হয় ইহাকে। ৯। প্রবর্হ-ত্রিং প্রকৃষ্ট বর্হ (পরিচ্ছদ) ইহার অথবা {প্র-বর্হ+অচ্, কর্ত্তৃ} প্রকৃষ্ট রূপে বৃদ্ধি পায় যে। ১০। অনবরার্দ্ধ্য-ত্রিং {অনবরার্দ্ধ+যৎ} অনবরার্দ্ধে-(আদ্যে) ভব। অথবা অবরার্দ্ধে (শেষভাগে) জাত অবরার্দ্ধ্য ন অবরার্দ্ধ্য (অধম)। ১১। পরার্দ্ধ্য-ত্রিং {পরার্দ্ধ+যৎ} পরার্দ্ধে (উৎকৃষ্ট ভাগে) জাত। ১২। অগ্র-ত্রিং {অগ+রক্, কর্ত্তৃ} গমন করে যে। ১৩। প্রাগ্রহর+ত্রিং {প্রাগ্র-হৃ+অচ্, কর্ত্তৃ} প্রকৃষ্ট অগ্রহরণ করে (নেয়) যে। প্রধান ব্যক্তিই অগ্রভাগ নিয়া থাকে। ১৪। প্রাগ্র্য-ত্রিং {প্রাগ্র+যৎ} প্রাগ্রে ভব।

পরার্দ্ধ্যাঽগ্রপ্রাগ্রহর প্রাগ্র্যাঽগ্র্যাগ্রীয়মগ্রিয়ম্। ১২। শ্রেয়ান্ শ্রেষ্ঠঃ পুষ্কলঃ স্যাৎ সত্তমশ্চাতিশোভনে। ১৩। স্যুরুত্তরপদে ব্যাঘ্র পুঙ্গবর্ষভ কুঞ্জরাঃ। সিংহ শার্দ্দূল নাগাদ্যাঃ পুংসি শ্রেষ্ঠার্থ-গোচরাঃ। ১৪। অপ্রাগ্র্যং দ্বয়হীনে দ্বে অপ্রধানোপসর্জ্জনে।১৫। বিশঙ্কটং পৃথু বৃহদ্বিশালং পৃথুলং মহৎ। বড্রোরু বিপুলং (১৬)

অনবরার্দ্ধে মুখে ভবো যৎ। পরার্দ্ধে ভবো যৎ। অমেরক্ গশ্চান্তাদেশঃ। প্রকৃষ্টমগ্রং হরত্যচ্। প্রাগ্রে ভবঃ। অগ্রাদীয়েয়ৌ ॥ ১২ ॥

শ্রইতি। পঞ্চক মতিশয়প্রশস্তে। অতিশয়েন প্রশস্ত ইষ্ঠে যনম্ প্রশস্তচ শ্রাদেশ পুষেঃ কলচ্। অতিশয়েন সন তমঃ ॥ ১৩ ॥

ব্যাধ্রাদয়ঃ সমাসে উত্তরপদস্থাঃ পূর্ব্বপদস্থ শ্রেষ্ঠার্থবাচকাঃ পুংসি স্যুঃ। শ্রোষ্ঠর্থো গোচরো বিষয় এষাং। বাচকা ইতি ক্বাপি। আদি শব্দাৎ—হস্তি বরাহ বৃষভ সবিতৃ সোমধুর্য্য ধৌরেয় পদ্মচন্দ্র পুণ্ডরীক কল্লাদয়ঃ ॥ ১৪ ॥

অপ্রেতি। ত্রয়মপ্রধানে। ন প্রধানম প্রধানং। উপসৃজ্যতে নিযুজ্যতে যুট্ দ্বয়হীন ইতি বিশেষ্য লিঙ্গত্ববারণায় ॥ ১৫ ॥

বিশেতি। বিপুলান্তং নবকং মহতি। বিশঙ্কভে রটন্ তালব্যবান্। প্রথেঃ কুঃ। অগন্ত বৃহন্ত ইতি শানুষঙ্গা এব নিপাতিতাঃ। বিশলের্ঘঞ্। তালব্যবানয়ং। পৃথুযোগাল্লচ্। বদেরক্ ভহঞ্চ দস্য বড্র ইতি কশ্চিৎ। অর্ত্তেরুরকারশ্চোদ্বং। পুল মহত্বে কঃ ॥ ১৬ ॥

১৫। অগ্র্য-ত্রি {অগ্র+যৎ} অগ্রে ভব। ১৬। অগ্রীয়-ত্রিং {অগ্র+ঈয়} ঐ। ১৭। অগ্রিয়-ত্রিং {অগ্র+ইয়} ॥ ১২ ॥

শ্রেয়স্ শব্দ হইতে অতিশয় শোভন পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে অতিশয় প্রশস্ত বুঝায়। ১। শ্রেয়স্-ত্রিং {প্রশস্য+ঈয়নস্} অতিশয় প্রশস্ত। ২। শ্রেষ্ঠ-ত্রিং {প্রশস্য+ইষ্ঠ} ঐ। ৩। পুষ্কল-ত্রিং {পুষ্+কলচ্, কর্ত্তৃ} পবিত্র করে যে। ৪। সত্তম-ত্রিং {সত্+তম} অতিশয় সৎ। ৫। অতিশোভন-ত্রিং {অতি-শুভ+অচ্, কর্ত্তৃ} অতিশয় শোভাপায় যে। ॥ ১৩ ॥

ব্যাঘ্র, পুঙ্গব, ঋষভ, কুঞ্জর, সিংহ, শার্দ্দূল, নাগ, হস্তী, বরাহ, বৃষভ, সবিতৃ, সোম, ধুর্য্য, ধৌরেয়, পদ্ম, চন্দ্র, পুণ্ডরিক, ও কল্ল প্রভৃতি শব্দ উত্তর (পর) পদে থাকিয়া পূর্ব্ব পদের শ্রেষ্ঠার্থ প্রতিপাদন করে এবং সর্ব্বদাই পুংলিঙ্গ হয়। যথা পুরুষ ব্যাঘ্র বলিলে পুরুষ শ্রেষ্ঠ বুঝায়। ইত্যাদি ॥ ১৪ ॥

অপ্রাগ্র্য অপ্রধান ও উপসর্জ্জন শব্দে অপ্রধান বুঝায়। ১। অপ্রাগ্র্য-ত্রিং ন প্রাগ্র্য। ২। অপ্রধান-ক্লীং ন প্রধান। ৩। উপসর্জ্জন-ক্লীং {উপ-সৃজ+যুট্, কর্ম্ম} নিযুক্ত করা হয় ইহাকে ॥ ১৫ ॥

বিশঙ্কট শব্দ হইতে বিপুল পর্য্যন্ত ৯টীশব্দে মহৎ বুঝায়; কাহার মতে বিস্তীর্ণ বুঝায়। ১। বিশঙ্কট-ত্রিং {বি-শঙ্ক্+অচ্, কর্ত্তৃ} অথবা {বি-শং-কট্+অচ্, কর্ত্তৃ} বিশিষ্ট শং (মঙ্গল) বর্ষণ করে যে। ২। পৃথু-ত্রিং {প্রথ্+কু, কর্ত্তৃ} বিস্তৃত হয় যে। ৩। বৃহন্ত-ত্রিং {বৃহ+শতৃ,ঙ্, কর্ত্তৃ} বৃদ্ধি পায় যে। ৪। বিশাল-ত্রিং {বি-শল্+ঘঞ্, কর্ত্তৃ}। ৫। পৃথুল-ত্রিং {পৃথু+লচ্}। ৬। মহন্ত্-ত্রিং {মহ্+শতৃ,ঙ্, কর্ত্তৃ} অথবা {মহ+অন্ত্, কর্ম্ম} পূজা করে ইহাকে। ৭। বড্র-ত্রিং {বদ+রক্, কর্ম্ম} প্রধান হেতুক সকলে বলে ইহাকে। ৮। উরু-ত্রিং {ঋ+উ, কর্ত্তৃ}। ৯। বিপুল-ত্রিং {বি-পুল্+ক, কর্ত্তৃ} ॥ ১৬ ॥

পীন পীবৃী তু স্থূলপীবরে। ১৭। স্তোকাঽল্প ক্ষুল্লকাঃ সূক্ষ্মং শ্লক্ষ্ণং দভ্রং কৃশং তনু॥ স্ত্রিয়াং মাত্রা ত্রুটিঃ পুংসি লব লেশ কণাঽণবঃ। ১৮। প্রভুতং প্রচুরং প্রাজ্যমদভ্রং বহুলং বহু॥ পুরহঃ পুরু ভূয়িষ্ঠং স্ফিরং ভূয়শ্চ ভূরি চ। ১৯। পরঃশতাদ্যাস্তে যেষাং

পীনেতি। চতুষ্কং স্থূলে। স্থূলমুপচিতমাংসং। ও প্যায়ী ক্তঃ, প্যায়ঃ পীঃ নিষ্ঠানত্বং। পীবেঃ কন্। পিবতের্ব্বা কনিপ্। স্থূল পরিবৃংহণেঽচ্॥ ১৭॥

স্তোকেতি। অণুপর্য্যন্তং চতুর্দ্দশ অল্পে। ষ্টুচ প্রসাদে ঘঞ্। অলেঃ পঃ। ক্ষুল্ল উক্তঃ। সূচ্ উক্ষ্যাতে মক্। শ্লিষে স্নন্ শ্লাদেশশ্চ। দম্ভে রক্। কৃশ তনুকরণে, অনুপসর্গাৎ ফুল্লক্ষীব কৃশোল্লাঘা ইতি সাধুঃ তালব্যঃ। মাঙঃ মানে ষ্ট্রন্। ত্রুটেঃ কিঃ ঘে স্ত্রিয়াং। লুঞোঽল্। লিশ অল্পীভাবে তালব্যান্তাদচ্। কণ নিমীলনে কঃ। অণেরুঃ। অণুঃ কাণঃ শীল ইতি ণত্বভেদঃ। লবাদি ত্রয়ং ধর্ম্মমাত্রেঽপীতি সুভূঃ॥ ১৮॥

প্রেতি। ভূরি পর্য্যন্তং দ্বাদশকং প্রচুরে। প্রভবতিস্ম ক্তঃ। প্রগতা চুরা যস্মাৎ। প্রাজ্যতে ঘ্যণ্। বংহের্নলোপশ্চেতি উর্নলোপশ্চ। একলবল্লচ্। পুরু ইতি হুয়তে নৈরুক্তং। পুরূন্ হন্তি ডোবা। পুরুক্তং। বহোর্ষাদিভূশ্চেতি ইষ্ঠেমাদিভূশ্চাদেশঃ। ঈয়ন্সৌ ভূয়ঃ। স্ফায়তে কিরচ্। তবতেঃ ক্রিন্॥ ১৯॥

শতসহস্রাদেরুত্তরা সংখ্যা যেষাং সংখ্যেয়ানাং তে পরঃশতাদি নামকাঃ শতাৎ পরাঃ পরঃশতাঃ

পীন, পীবন, স্থূল ও পীবর শব্দে স্থূল বুঝায়। ২। পীন-ত্রিং { প্যা+ক্ত, কর্ত্তৃ } বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে যে। ২। পীবন্-ত্রিং { পা+ক্বণিপ্, কর্ত্তৃ } অথবা { পৈ+ক্বণিপ্, কর্ত্তৃ } বৃদ্ধি পাইয়াছে যে। ৩। স্থূল-ত্রিং { স্থূল+অচ্, কর্ত্তৃ } ঐ। ৪। পীবর-ত্রিং { পী+বর, কর্ত্তৃ }॥ ১৭॥

স্তোক শব্দ হইতে অণু পর্য্যন্ত ১৪টী শব্দে অল্প বুঝায়। ১। স্তোক-ত্রিং { স্তুচ্+ঘঞ্, কর্ত্তৃ }। ২। অল্প-ত্রিং { অল্+প, কর্ত্তৃ }। ৩। ক্ষুল্লক-ত্রিং। ৪। সূক্ষ্ম-ত্রিং { সূ-উক্ষ+মক, কর্ম্ম }। ৫। শ্লক্ষ্ণ-ত্রিং { শ্লিষ্+স্নন্, কর্ত্তৃ } শ্লিষ্ট হয় যে। ৬। দভ্র-ত্রিং { দন্ভ+রক্, কর্ত্তৃ }। ৭। কৃশ-ত্রিং { কৃশ্+ক, কর্ম্ম }। ৮। তনু-ত্রিং { তন্+উ, কর্ম্ম }। ৯। মাত্রা-স্ত্রীং { মা+ষ্ট্রন্, কর্ম্ম } পরিমাণ করা হয় ইহার। ১০। ত্রুটি-স্ত্রীং { ত্রুট্+কি, কর্ত্তৃ }। ১১। লব-পুং { লূ+অল্, কর্ম্ম }। ১২। লেশ-পুং { লিশ্+অচ্, কর্ত্তৃ } অল্পীভূত। ১৩। কণ-পুং { কণ্+অচ্, কর্ত্তৃ } নিমীলিত হয় যে। ১৪। অণু-ত্রিং { অণ্+উ, কর্ত্তৃ }॥ ১৮॥

প্রভূত শব্দ হইতে ভূরি পর্য্যন্ত ১২টী শব্দে প্রচুর বুঝায়। ১। প্রভূত-ত্রিং { প্র-ভূ+ক্ত, কর্ত্তৃ }। ২। প্রচুর-ত্রিং প্রগতা চুরা (চৌর্য্য) ইহা হইতে অথবা { প্র-চি+উর, কর্ম্ম } প্রকৃষ্টরূপ চয়ন করা হইয়াছে ইহার। ৩। প্রাজ্য-ত্রিং { প্র-অজ্+ঘ্যণ্, কর্ম্ম }। ৪। অদভ্র ত্রিং ন দভ্র (অল্প)। ৫। বহুল-ত্রিং { বহু+লচ্, স্বার্থে }। ৬। বহু-ত্রিং { বন্হ+উ, কর্ত্তৃ } বৃদ্ধি পাইয়াছে যে। ৭। পুরহ-ত্রিং { পুর্-হ্বে+ড, কর্ম্ম }। ৮। পুরু-ত্রিং। ৯। ভূয়িষ্ঠ-ত্রিং { বহু+ইষ্ঠ }। ১০। স্ফির-ত্রিং { স্ফার+কিরচ, কর্ত্তৃ } বৃদ্ধি পাইয়াছে যে [স্ফার]। ১১। ভূয়নস্-ত্রিং { বহু+ঈয়স্ }। ১২। ভূরি-ত্রিং॥ ১৯॥

পরঃশতাদি শব্দে যাহার সংখ্যা শতাদির অধিক তাহাকে বুঝায়। ১। পরঃশত-ত্রিং শতের পর

পরাসংখ্যা শতাদিকাৎ ॥ ২০ ॥ গণনীয়ে তু গণেয়ং (২১) সংখ্যাতে গণিত (২২) মথ সমং সর্ব্বম্। বিশ্বমশেষং কৃৎস্নং সমস্ত নিখিলাখিলানি নিঃশেষং॥ সমগ্রং সকলং পূর্ণমখণ্ডং স্যাদনূনকে। ২৩। ঘনং নিরন্তরং সান্দ্রং (২৪) পেলবং বিরলং তনু ॥২৫॥

রাজদন্তাদিঃ। অপস্করাদিত্বাৎ সুট্। সংখ্যামাত্রেঽপি পরঃশতং, পরসহস্রং গবাং। পরিমাণং শতাদূর্দ্ধং পরশতঃ মুদাহৃতমিতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ ॥ ২০ ॥

গণেতি। দ্বয়ং গণয়িতুং শক্যে। গণ সংখ্যানেঽনীয়োয়শ্চ, সংজ্ঞা পূর্ব্বস্যানিত্যত্বাৎ কারিত লোপো নাস্তি ॥ ২১ ॥

সংখ্যেতি। দ্বয়ং কৃতসংখ্যা মে কর্ম্মণি ক্তঃ ॥ ২২ ॥

সমমিতি। চতুর্দ্দশকং সমস্তে। ষম ষ্টম বৈক্লব্যেঽচ্। সরতি সর্ব্বং। বিশ্বমুক্তং। ন শেষমস্যাস্য। কৃতেঃ স্নক্। অসু ক্ষেপণে ক্তঃ। নিবৃত্তং খিলমস্মাৎ নিবৃত্তং খিলাৎ শূন্যাৎ বা। নাস্তি খিলমস্য। নির্গতং শেষাৎ। সঙ্গতমগ্রমস্য। সহ কলাভির্ব্বর্ত্ততে। পুরী আপ্যায়নে ক্তঃ। নাস্তি খণ্ডমত্র। নাস্তি ঊনমত্র ॥ ২৩ ॥

ঘেতি। ত্রয়ং নিরন্তরে। মূর্ত্তৌ ঘনিশ্চেতি সাধুঃ। নির্গতমন্তর ব্যবধানমত্র। সহ অন্দ্যতে বধ্যতেঽত্র রক্ ॥ ২৪ ॥

পেলেতি। ত্রয়ং বিরলে। পিলেরবন্। বিশেষেণ রাতি কলচ্ ॥ ২৫ ॥

(অধিক)। ঐরূপ পর শব্দের পর শতের অধিক যে সংখ্যাবাচক শব্দ থাকিবে তাহার অধিক বুঝাইবে, যেমন পরঃসহস্র শব্দে সহস্রের অধিক, পরোলক্ষ শব্দে লক্ষের অধিক বুঝায় ॥ ২০ ॥

গণনীয় ও গণেয় শব্দে গণনার যোগ্য (যাহার গণনা করা শক্তি আছে) বুঝায়। ১। গণনীয়-ত্রিং { গণ+ণিচ্+অনীয়, কর্ম্ম } গণনা করা যায় ইহার। ২। গণেয়-ত্রিং { গণ+ণিচ্+য, কর্ম্ম } ঐ ॥ ২১ ॥

সংখ্যাত ও গণিত শব্দে যাহার গণনা করা হইয়াছে তাহাকে বুঝায়। ১। সংখ্যাত-ত্রিং { সম্-খ্যা+ক্ত, কর্ম্ম } সংখ্যা করা হইয়াছে ইহার। ২। গণিত-ত্রিং { গণ+ণিচ্+ক্ত, কর্ম্ম } গণনা করা হইয়াছে ইহার ॥ ২২ ॥

সম শব্দ হইতে অনূনক পর্য্যন্ত ১৪টী শব্দে সকল বুঝায়। ১। সম-ত্রিং { সম্+অচ্, কর্ত্তৃ }। ২। সর্ব্ব-ত্রিং { সৃ+ব, কর্ত্তৃ }। ৩। বিশ্ব-ত্রিং। ৪। অশেষ-ত্রিং নাই শেষ ইহার। ৫। কৃৎস্ন ত্রিং { কৃৎ+স্নক্, করণ } বেষ্টন করা হয় ইহাদ্বারা। ৬। সমস্ত-ত্রিং { সম্-অস্+ক্ত, কর্ম্ম } সম্যক্ ক্ষেপণ হইয়াছে ইহার। ৭। নিখিল-ত্রিং নিবৃত্ত খিল (শেষ) ইহা হইতে। ৮। অখিল-ত্রিং নাই খিল ইহার। ৯। নিঃশেষ-ত্রিং শেষ হইতে নির্গত অথবা নাই শেষ ইহার। ১০। সমগ্র-ত্রিং সঙ্গত অগ্র ইহার। ১১। সকল-ত্রিং কলার (অংশের) সহিত বর্ত্তমান। ১২। পূর্ণ-ত্রিং { পুর্+ক্ত, কর্ত্তৃ }। ১৩। অখণ্ড-ত্রিং নাই খণ্ড (অংশ) ইহার। ১৪। অনূনক-ত্রিং নাই ঊন ইহাতে ॥ ২৩ ॥

ঘন, নিরন্তর ও সান্দ্র শব্দে নিরন্তর (নাই অন্তর (ফাঁক) ইহার) বুঝায়। ১। ঘন-ত্রিং { হন্+ক, কর্ত্তৃ }। ২। নিরন্তর-ত্রিং নির্গত অন্তর (ব্যবধান) ইহা হইতে। ৩। সান্দ্র-ত্রিং { সহ-অন্দ্+রক্, অধি } ॥ ২৪ ॥

পেলব, বিরল ও তনু শব্দে বিরল বুঝায়। ১। পেলব-ত্রিং { পিল্+অবন্, কর্ত্তৃ } ভিন্ন হয় যে। ২। বিরল-ত্রিং { বি-রা+কলচ্, কর্ত্তৃ }। ৩। তনু-ত্রিং ॥ ২৫ ॥

সমীপে নিকটাসন্ন সন্নিকৃষ্ট সনীড়বৎ। সদেশাঽভ্যাস সবিধ সমর্য্যাদ সবেশবৎ॥ উপকণ্ঠান্তিকাঽভ্যর্ণাভ্যগ্রা অপ্যঽভিতোঽব্যয়ম্। ২৬। সংসক্তেত্বঽব্যবহিত মপদান্তরমিত্যপি॥ ২৭॥ নেদিষ্ঠমন্তিকতমং (২৮) স্যাদ্দূরং বিপ্রকৃষ্টকম্। ২৯। দবীয়শ্চ দবিষ্ঠঞ্চ সুদূরং (৩০) দীর্ঘমায়তম্॥ ৩১॥ বর্ত্তুলং নিস্তলং বৃত্তং (৩২)

সমীতি। অভিতোঽন্তং পঞ্চদশকং সমীপে। সঙ্গতা আপোঽত্র অৎ, প্রাদেরন বর্ণাদিত্যপশ্চাদেরীঃ। নিকটেরচ্। আসীদতী স্ম ক্তঃ। সন্নিকৃষ্যতে স্ম ক্তঃ সমানং নীড়মস্য। সমানো দেশোঽস্য। অভ্যসে র্ঘঞ্। সমীপেঽভ্যসনেঽভ্যাস ইতি দন্ত্যান্তে রভসঃ। সমানা বিধা মর্য্যাদা বেশশ্চাস্য। কণ্ঠমুপগতঃ। অন্তে ভব ইকঃ। অভ্যর্দ্দেঃ ক্তঃ। সামীপ্যোঽভেরিত্যনিট্। অভিমুখমগ্রমস্য। অভিতঃ ইতি সামীপ্যে নিপাতঃ॥ ২৬॥

সংসেতি। ত্রয়ং সংলগ্নে। সজ্জেঃ ক্তঃ। নাস্তি ব্যবহিতমত্র। নাস্তি পদস্যাবকাশোঽত্র॥ ২৭॥

নেদীতি। দ্বয়মতিশয় নিকটে। অন্তিক বাঢ়য়োর্নেদসাধৌ॥ ২৮॥

দূরমিতি। দ্বয়ং দূরে। দুণোরক্। বিপ্রকৃষ্যতে স্ম ক্তঃ কঃ স্বার্থে॥ ২৯॥

দেতি। ত্রয়মতিদূরে। স্থূলদূর যুবক্ষিপ্রক্ষুদ্রাণামন্তস্থাদের্লোপোগুণশ্চ॥ ৩০॥

দীতি। দ্বয়ং দীর্ঘে। দৃণাতে ঘক্। আযচ্ছতেঃ ক্তঃ॥ ৩১॥

সমীপ শব্দ হইতে অভিতস্ পর্য্যন্ত ১৫টী শব্দে সমীপ বুঝায়। ১। সমীপ-ত্রিং { সম্-অপ্+অৎ } সঙ্গত আপ ইহাতে। ২। নিকট-ত্রিং { নি-কট্+অচ্, কর্ত্তৃ }। ৩। আসন্ন-ত্রিং { আ-সদ্+ক্ত, কর্ত্তৃ }। ৪। সন্নিকৃষ্ট-ত্রিং { সম্+নি-কৃষ+ক্ত, কর্ম্ম }। ৫। সনীড়-ত্রিং সমান-নীড় ইহার। ৬। সদেশ-ত্রিং সমান দেশ (স্থান) ইহার। ৭। অভ্যাস-ত্রিং { অভি-অস্+ঘঞ্, কর্ম্ম } [অভ্যাশ]। ৮। সবিধ-ত্রিং সমান বিধা (সাদৃশ্য) ইহার। ৯। সমর্য্যাদ-ত্রিং সমান মর্য্যাদা ইহার। ১০। সবেশ-ত্রিং সমান বেশ ইহার। ১১। উপকণ্ঠ-ত্রিং কণ্ঠ উপগত (কণ্ঠ পর্য্যন্ত আগত)। ১২। অন্তিক ত্রিং { অন্ত+ইক্ } অন্তে ভব অর্থাৎ নিজের অন্তেই আছে যে। ১৩। অভ্যর্ণ-ত্রিং { অভি-অর্দ+ক্ত, কর্ত্তৃ }। ১৪। অভ্যগ্র-ত্রিং অগ্রের অভিমুখ। ১৫। অভিতস্-অং { অভি-তস্+ক্বিপ্ }॥ ২৬॥

সংসক্ত, অব্যবহিত ও অপদান্তর শব্দে সংলগ্ন (যাহা একেবারে লাগান অন্য কোন বস্তু প্রভৃতি দ্বারা ব্যবহিত নয়) বুঝায়। ১। সংসক্ত-ত্রিং { সম্-সন্‌জ্+ক্ত, কর্ত্তৃ }। ২। অব্যবহিত-ত্রিং না ব্যবহিত ইহাতে অথবা ন ব্যবহিত। ৩। অপদান্তর-ত্রিং না পদের অন্তর (অবকাশ) ইহাতে॥ ২৭॥

নেদিষ্ঠ ও অন্তিকতম শব্দে অতিশয় নিকট বুঝায়। ১। নেদিষ্ঠ-ত্রিং { অন্তিক+ইষ্ঠ } অতিশয় অন্তিক। ২। অন্তিকতম-ত্রিং { অন্তিক+তম } ঐ॥ ২৮॥

দূর ও বিপ্রকৃষ্টক শব্দে দূর বুঝায়। ১। দূর-ত্রিং { দু+রক্, অধি } দুঃখে গমন করা যায় ইহাতে। ২। বিপ্রকৃষ্টক-ত্রিং { বি-প্র-কৃষ্+ক্ত, কর্ম্ম, ক স্বার্থে }॥ ২৯॥

দবীয়স্, দবিষ্ঠ ও সুদূর শব্দে অতিশয় দূর বুঝায়। ১। দবীয়স্-ত্রিং { দূর+ঈয়সু } অতিশয় দূর। ২। দবিষ্ঠ-ত্রিং { দূর+ইষ্ঠ } ঐ। ৩। সুদূর-ত্রিং সু (অতিশয়) দূর॥ ৩০॥

দীর্ঘ ও আয়ত শব্দে দীর্ঘ বুঝায়। ১। দীর্ঘ-ত্রিং { দৃ+ঘক্, কর্ত্তৃ } বিদারণ করে যে। ২। আয়ত-ত্রিং { আ-যম+ক্ত, কর্ত্তৃ }॥ ৩১॥

বন্ধুরং তূন্নতানতম্। ৩৩। উচ্চ প্রাংশূন্নতোদগ্রোচ্ছ্রিতাস্তুঙ্গে (৩৪) ২থ বামনে। ন্যঙ্নীচ খর্ব্ব হ্রস্বাঃ স্যু (৩৫) রবাগ্রে২বনতানতম্।৩৬। অরালং বৃজিনং জিহ্মমূর্ম্মিমৎ কুঞ্চিতং নতম্। আবিদ্ধং কুটিলং ভুগ্নং বেল্লিতং বক্রমিত্যপি।৩৭। ঋজাবজিহ্মপ্রগুণৌ (৩৮)

বেতি। ত্রয়ং বর্ত্তুলে। বৃতেরুলচ্। নির্গতং তলং প্রতিষ্ঠা অস্য। বৃত্তেঃ ক্তঃ॥ ৩২॥

যৎ স্বভাবাতুন্নতমুপাধিভেদাদানতমীষন্নতং তদ্বন্ধুরং, মদগুরাদিত্যাহুরন্। খর্জ্জুরাদিত্বাদিত্যেকে। বন্ধুরং সুন্দরে নম্রে বন্ধুরমপি দৃশ্যতে ইতি ব্যাড়ি॥ ৩৩॥

উচ্চেতি। ষট্কমুন্নতে। উচ্চীয়তে ডঃ। অংশুবৎ প্রাংশু। উন্নমেঃ ক্তঃ। উর্দ্ধমগ্রমস্য। উর্দ্ধং শ্রয়তিস্ম। তুঞ্জে র্ঘঞ্॥ ৩৪॥

বামেতি। পঞ্চ হ্রস্বে। নীচৈরঞ্চতি ক্বিপ্। নিকৃষ্টং চিনোতি ডঃ উপসর্গস্য দীর্ঘঃ॥ ৩৫॥

অবেতি। ত্রয়মানতে। অবনতমধোনত মগ্রমস্য। অবাঙোর্নমেঃ ক্তঃ॥ ৩৬॥

অরেতি। বক্রান্তমেকাদশকং কুটিলে। অরালবৃজিনে উক্তে। জিহ্মং পৃষোদরাদি। উর্ম্মিযোগান্মস্তঃ। কুঞ্চের্নমেশ্চ ক্তঃ। কুঞ্চের প্রত্যয়ে কুঞ্চাযোগাদিত্চ বা। আবিধ্যতে স্ম ক্তঃ। কুটেঃ কিলচ্ ভুজ কৌটিল্যে ক্তঃ নিষ্ঠানত্বং। বেল্লেঃ ক্তঃ। বঙ্কেঃ ক্রন্। কত্বং স্ফুরাদিত্বাৎ॥ ৩৭॥

ঋজাবিতি। ত্রয়মবক্রে। ঋজেঃ কুঃ॥ ৩৮॥

বর্ত্তুল, নিস্তল ও বৃত্ত শব্দে বর্ত্তুল (গোলাকার) বুঝায়। ১। বর্ত্তুল-ত্রিং {বৃৎ+উলচ্, কর্ত্তৃ} বর্ত্তন করে যে। ২। নিস্তল-ত্রিং নির্গত তল (প্রতিষ্ঠা) ইহার। ৩। বৃত্ত-ত্রিং {বৃৎ+ক্ত, কর্ত্তৃ}॥ ৩২॥

বন্ধুর ও উন্নতানত শব্দে উন্নতানত (উচ্চ নীচ) বুঝায়। ১। বন্ধুর-ত্রিং {বন্ধ+উরন্, কর্ত্তৃ}। ২। উন্নতানত-ত্রিং কিছু উন্নত কিছু আনত॥ ৩৩॥

উচ্চ শব্দ হইতে তুঙ্গ পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে উন্নত বুঝায়। ১। উচ্চ-ত্রিং {উৎ-চি+ড, কর্ম্ম} উর্দ্ধে চয়ণ করা হইয়াছে ইহাকে। ২। প্রাংশু-ত্রিং প্রকৃষ্ট অংশু (দীপ্তি) ইহার। ৩। উন্নত-ত্রিং {উৎ-নম্+ক্ত, কর্ত্তৃ}। ৪। উদগ্র-ত্রিং উর্দ্ধে অগ্র ইহার। ৫। উচ্ছ্রিত-ত্রিং {উৎ-শ্রি+ক্ত, কর্ত্তৃ} উর্দ্ধ আশ্রয় করিয়াছে যে। ৬। তুঙ্গ-ত্রিং {তুনজ্+ঘঞ্, কর্ম্ম} [উত্তুঙ্গ]॥৩৪॥

বামন শব্দ হইতে হ্রস্ব পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে হ্রস্ব বুঝায়। ১। বামন-ত্রিং। ২। ন্যঞ্চ্-ত্রিং {নি-অনচ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} নিচে গমন করিয়াছে যে। ৩। নীচ-ত্রিং {নি-চি+ড, কর্ত্তৃ} ৪। খর্ব্ব-ত্রিং। ৫। হ্রস্ব-ত্রিং॥ ৩৫॥

অবগ্র, অবনত ও আনত শব্দে আনত (নম্র) বুঝায়। ১। অবগ্র-ত্রিং অবনত অগ্র ইহার। ২। অবনত-ত্রিং {অব-নম্+ক্ত, কর্ত্তৃ}। ৩। আনত-ত্রিং {আ-নম্+ক্ত, কর্ত্তৃ}॥ ৩৬॥

অরাল শব্দ হইতে বক্র পর্য্যন্ত ১১টী শব্দে কুটিল (বক্র) বুঝায়। ১। অরাল-ত্রিং। ২। বৃজিন-ত্রিং। ৩। জিহ্ম-ত্রিং {হা+ম, কর্ত্তৃ বা কর্ম্ম} গুণ ত্যাগ করে যে অথবা ত্যাগ করা হয় ইহাকে। ৪। উর্ম্মিমন্ত্-ত্রিং {উর্ম্মি+মন্ত} উর্ম্মি আছে ইহাতে। ৫। কুঞ্চিত-ত্রিং {কুনচ্+ক্ত, কর্ত্তৃ}। ৬। নত-ত্রিং {নম্+ক্ত, কর্ত্তৃ}। ৭। আবিদ্ধ-ত্রিং {আ-ব্যধ্+ক্ত, কর্ম্ম}। ৮। কুটিল-ত্রিং {কুট্+কিলচ্, কর্ত্তৃ}। ৯। ভুগ্ন-ত্রিং {ভুজ+ক্ত, কর্ত্তৃ}। ১০। বেল্লিত-ত্রিং {বেল্ল+ক্ত, কর্ত্তৃ}। ১১। বক্র-ত্রিং {বনচ+ক্রন, কর্ত্তৃ}॥ ৩৭॥

ব্যস্তে ত্বপ্রগুণাকুলৌ॥ ৩৯ ॥ শাশ্বতস্তু ধ্রুবো নিত্য সদাতন সনাতনাঃ। ৪০। স্থাস্নুঃ স্থিরতরঃ স্থেয়ানে (৪১) করূপতয়া তু যঃ। কালব্যাপী স কূটস্থঃ (৪২) স্থাবরো জঙ্গমেতরঃ। ৪৩। চরিষ্ণুর্জ্জঙ্গম-চর-ত্রসমিঙ্গং চরাচরম্॥ ৪৪॥ চলনং কম্পনং কম্প্রং

ব্যস্ত ইতি। ত্রয়মাকুলে। যথা আকুলাঃ কেশাঃ। ব্যস্যতে স্ম ক্তঃ আঙঃ কুলেঃ কঃ॥ ৩৯॥

শাশ্বত ইতি। পঞ্চকং নিত্যে। শশ্বন্নিত্যেভবঃ শেষেঽণ্ ষিতালব্যঃ। ধ্রু স্থৈর্য্যে কঃ। নীত্যপি নিত্যং নিপাতিতং। সদাসনাভ্যাং ভবে তনট্। সনাতনঃ শাশ্বতকং সবৈরিণোঃ শিবে পিতৃ নামভিধৌ সুনিশ্চল ইতি দন্ত্যাদৌ বিশ্বঃ॥ ৪০॥

স্থেতি। ত্রয়মতিস্থিরে। তিষ্ঠতেঃ স্নু। ঈয়নসৌ স্থিরশব্দস্য প্রিয়স্থিরেত্যাদিনা স্থাদেশঃ॥ ৪১॥

একরূপতয়া নির্ব্বিকারতয়া যঃ কালব্যাপী আত্মাকাশাদিঃ স কূটস্থঃ কূটো নিশ্চল স্তিষ্ঠতি ক্তঃ॥ ৪২॥

জঙ্গমেতরঃ শৈলাদিঃ স্থাবরঃ। তিষ্ঠতের্ব্বরঃ॥ ৪৩॥

চরীতি। ষট্কং জঙ্গমে। চরেরিষ্ণুচ্। গমেশ্চেক্রীয়িতান্তাৎ অচ্। চরি ত্রসি ইঙ্গিভ্যোঽচ্। চরাচরো নিপাতিতঃ॥ ৪৪॥

ঋজু, অজিহ্ম ও প্রগুণ শব্দে অবক্র (সরল) বুঝায়। ১। ঋজু-ত্রিং {ঋজ+কু, কর্ত্তৃ} সমভাবে গমন করে যে। ২। অজিহ্ম-ত্রিং ন-জিহ্ম। ৩। প্রগুণ-ত্রিং প্রকৃষ্ট গুণ ইহার॥ ৩৮॥

ব্যস্ত, অপ্রগুণ ও আকুল শব্দে আকুল বুঝায়। ১। ব্যস্ত-ত্রিং {বি-অস্+ক্ত, কর্ম্ম}। ২। অপ্রগুণ-ত্রিং নাই প্রকৃষ্ট গুণ ইহাতে ব্যস্ত হইলেই উত্তমগুণ রহিত হয়। ৩। আকুল-ত্রিং {আ-কুল্+ক, কর্ত্তৃ} অথবা {অ-কুড্+ক, কর্ত্তৃ} চাপল্য আছে ইহার॥ ৩৯॥

শাশ্বত শব্দ হইতে সনাতন পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে নিত্য (স্থায়ী) বুঝায়। ১। শাশ্বত-ত্রিং {শশ্বৎ+অণ্}। ২। ধ্রুব-ত্রিং {ধ্রু+ক, কর্ত্তৃ} স্থির থাকে যে। ৩। নিত্য-ত্রিং {নি+ত্যপ্, কর্ত্তৃ} অথবা {নিয়ত+য} নিয়ত আছে যে। ৪। সদাতন-ত্রিং {সদা+তনট্} সদা আছে যে। ৫। সনাতন-ত্রিং {সনা+তনট্} সনা (সর্ব্বদা) আছে যে॥ ৪০॥

স্থাস্নু, স্থিরতর, ও স্থেয়ন্স্ শব্দে অতিশয় স্থির বুঝায়। ১। স্থাস্নু-ত্রিং {স্থা+স্নু, কর্ত্তৃ} বহুকাল বা একভাবে থাকে যে। ২। স্থিরতর-ত্রিং {স্থির+তর} অতিশয় স্থির। ৩। স্থেয়ন্স্-ত্রিং {স্থির+ঈয়ন্স্} অতিশয় স্থির॥ ৪১॥

যে এক ভাবেই বহুকাল ব্যাপিয়া থাকে তাহাকে কূটস্থ বলে। ১। কূটস্থ-ত্রিং {কূট-স্থা+ক, কর্ত্তৃ} কূট (স্থিরভাবে) থাকে যে॥ ৪২॥

স্থাবর শব্দে জঙ্গমের (গমন শীলের) অন্য বুঝায়। যেমন বৃক্ষ, ভূমি ও পর্ব্বতাদি। ১। স্থাবর-ত্রিং {স্থা+বর, কর্ত্তৃ} স্থির থাকে যে॥ ৪৩॥

চরিষ্ণু শব্দ হইতে চরাচর শব্দ পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে জঙ্গম (গমন শীল) বুঝায়। ১। চরিষ্ণু-ত্রিং {চর+ইষ্ণুচ্, কর্ত্তৃ} গমন করিতে শীল ইহার। ২। জঙ্গম-ত্রিং {গম্+য+অচ্, কর্ত্তৃ} নিয়ত গমন করে যে। ৩। চর-ত্রিং {চর্+অচ্, কর্ত্তৃ,} গমন করে যে। ৪। ত্রস-ত্রিং {ত্রস্+অচ্, কর্ত্তৃ} ভয় আছে ইহার। ৫। ইঙ্গ-ত্রিং {ইঙ্গ্+অচ্, কর্ত্তৃ} গমন করে যে। ৬। চরাচর-ত্রিং {চর+অচ্, কর্ত্তৃ} ঐ॥ ৪৪॥

চলং লোলং চলাচলম্। চঞ্চলং তরলং চৈব পারিপ্লব পরিপ্লবে ॥ ৪৫ ॥ অতিরিক্তঃ সমধিকো (৪৬) দৃঢ়সন্ধিস্তু সংহতঃ ॥৪৭॥ কক্খটঃ কঠিনং ক্রূরং কঠোরং নিষ্ঠুরং দৃঢ়ং ॥ জঠরং মূর্ত্তিমন্মূর্ত্তং (৪৮) প্রবৃদ্ধং প্রৌঢ়মেধিতং। ৪৯। পুরাণে প্রতনং প্রত্ন

চলেতি। ত্রয়ং চলনশীলে। চলেঃ শব্দার্থাত্ যুঃ কম্পেঃ রঃ। চেতি। সপ্তকং চলনকর্তৃমাত্রে। তরলবর্জ্জং প্রজ্ঞাদ্যাণি পারিপ্লবং ॥ ৪৫ ॥

অতীতি। দ্বয়মতিরিক্তে। অধ্যারূঢ়স্যাধিকইতি নিপাতিতঃ। অধিকায়ত্তি ডোবা ॥ ৪৬ ॥

দৃঢ়েতি। দ্বয়ং দৃঢ়শরীরগ্রন্থিকে ॥ ৪৭ ॥

কেতি। মূর্ত্তান্তং নবকং কঠিনে। কক্খেঃ শকটাদিভ্যোঽটন্ কক্খটং। খকারাদি রিতি কাশ্মীরকাঃ। কঠে রিনচ্ ক্রূর উক্তো ঘাতুকে। কঠরোরচ্। নিয়তং তিষ্ঠতি মদ্গুরাদিত্বাৎ। ক্রুরঃ। পরিবৃঢ়দৃঢ়ৌ প্রভুবলবতোঃ। বলবানেব হি কঠিনঃ। মূর্ব্বেঃ খ্যন্তান্মন্তঃ অন্যত্র ক্তঃ ॥ ৪৮ ॥

প্রেতি। ত্রয়ং প্রবৃদ্ধে। সর্ব্বত্র ক্তঃ ॥ ৪৯ ॥

চলন, কম্পন ও কম্প্র শব্দে চলনশীলকে এবং চল শব্দ হইতে পরিপ্লব পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে চল (চলে যে) বুঝায়; কাহারও মতে চলন শব্দ হইতে পরিপ্লব পর্য্যন্ত ১০টী শব্দেই চলনশীলকে বুঝায়। ১। চলন-ত্রিং { চল+যু, কর্ত্তৃ } চলিতে শীল ইহার। ২। কম্পন-ত্রিং { কম্প+যু, কর্ত্তৃ } কম্পিত হইতে (কাঁপিতে) শীল ইহার। ৩। কম্প্র-ত্রিং { কম্প্+র, কর্ত্তৃ } ঐ। ৪। চল-ত্রিং { চল্+অচ্, কর্ত্তৃ } চলে যে। ৫। লোল-ত্রিং { লোড+অচ্, কর্ত্তৃ } উন্মাদ (উন্মাদের ন্যায় অস্থির) হয় যে। ৬। চলাচল-ত্রিং { চল+অচ্, কর্ত্তৃ } চলে যে। ৭। চঞ্চল-ত্রিং { চল্+য+অচ্, কর্ত্তৃ } অতিশয় চলে যে। ৮। তরল-ত্রিং { তৄ+অলচ্, কর্ত্তৃ }। ৯। পারিপ্লব-ত্রিং { পরিপ্লব-অণ্, স্বার্থে }। ১০। পরিপ্লব-ত্রিং { পরি-প্লু+অচ্, কর্ত্তৃ } পরিপ্লুত হয় (গমন করে) যে। চরিষ্ণু প্রভৃতি শব্দে যাহা এক স্থান হইতে অন্যস্থানে যায় তাহাকেই বুঝায় কিন্তু চলন প্রভৃতি শব্দে যাহারা স্থানান্তরিত হইতে পারে না একস্থানে থাকিয়াই কম্পিতাদি হয় তাহাদিগকেও বুঝায় ॥ ৪৫ ॥

অতিরিক্ত ও সমধিক শব্দে অতিরিক্ত বুঝায়। ১। অতিরিক্ত-ত্রিং { অতি-রিচ্+ক্ত, কর্ত্তৃ }। ২। সমধিক-ত্রিং { সম্-অধি-কৈ+ড, কর্ত্তৃ } ॥ ৪৬ ॥

দৃঢ়সন্ধি ও সংহত শব্দে দৃঢ় শরীর গ্রন্থিক (যাহার শরীরের গ্রন্থি অতি দৃঢ়) বুঝায়। কাহার মতে যাহার সংযোগ অতি কঠিন তাহাকেই বুঝায়। ১। দৃঢ়সন্ধি-ত্রিং দৃঢ় সন্ধি (গ্রন্থি বা সংযোগ) ইহার। ২। সংহত-ত্রিং { সম্-হন্+ক্ত, কর্ম্ম বা কর্ত্তৃ } একত্রিত করা হয় ইহাকে অথবা একত্রিত হয় যে ॥ ৪৭ ॥

কক্খট শব্দ হইতে মূর্ত্ত পর্য্যন্ত ৯টী শব্দে কঠিন বুঝায়। ১। কক্খট-ত্রিং { কক্খ+অটন্, কর্ত্তৃ } কোমল দ্রব্যকে হাসে যে। ২। কঠিন-ত্রিং { কঠ+ইনচ্, কর্ত্তৃ } কষ্টে জীবিত থাকে যে। ৩। ক্রূর-ত্রিং। ৪। কঠোর-ত্রিং { কঠ+ওরচ্, কর্ত্তৃ }। ৫। নিষ্ঠুর-ত্রিং { নি-স্থা+কুর, কর্ত্তৃ } নিয়ত থাকে যে। ৬। দৃঢ়-ত্রিং { দৃহ্+ক্ত, কর্ত্তৃ }। ৭। জঠর-ত্রিং। ৮। মূর্ত্তিমত্-ত্রিং { মূর্ত্তি+মতু } মূর্ত্তি আকার আছে ইহার, তরল পদার্থের কোন আকার নাই, যে পাত্রে রাখা হয় সেই আকার ধারণ করে, কিন্তু কঠিন পদার্থের এক একটী আকার আছে। ৯। মূর্ত্ত-ত্রিং { মূর্চ্ছ+ক্ত কর্ত্তৃ } আকার বন্ধন করে যে ॥ ৪৮ ॥

প্রবৃদ্ধ, প্রৌঢ় ও এধিত শব্দে প্রবৃদ্ধ (অতিশয় বৃদ্ধি প্রাপ্ত) বুঝায়। ১। প্রবৃদ্ধ-ত্রিং { প্র-বৃধ্+ক্ত, কর্ত্তৃ } প্রকৃষ্টরূপ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছে যে। ২। প্রৌঢ়-ত্রিং { প্র-বহ্+ক্ত, কর্ত্তৃ }। ৩। এধিত-ত্রিং { এধ+ক্ত, কর্ত্তৃ } বৃদ্ধি পাইয়াছে যে ॥ ৪৯ ॥

পুরাতন চিরন্তনাঃ ॥ ৫০ ॥ প্রত্যগ্রোঽভিনবো নব্যো নবীনো নূতনো নবঃ। নূত্নশ্চ (৫১) সুকুমারন্তু কোমলং মৃদুলং মৃদু ॥৫২॥ অন্বগন্বক্ষমনুগেঽনুপদং ক্লীবমব্যয়ম্। ৫৩। প্রত্যক্ষং স্যাদৈন্দ্রিয়ক (৫৪) মপ্রত্যক্ষ মতীন্দ্রিয়ম্ ॥ ৫৫ ॥ একতানোঽনন্য-

---

পুরেতি। পঞ্চকং পুরাতনে। পুরা ভবং নচ্। পুরাশব্দাত্তনট্। পুরাশব্দস্য প্রাদেশোঽলোপঃ ॥ ৫০ ॥

প্রত্যেতি। সপ্তকং নবীনে। প্রতি নবগ্রমস্য। অভিনূয়তে অল্। নবশব্দাৎ যদীনৌ। নূতননূত্নৌ নিপাতিতৌ। দীর্ঘাদী ॥ ৫১ ॥

সুকুমেতি। চতুষ্কং কোমলে। সুষ্ঠুকৌ ম্রিয়তে ম্লায়তি ঘঞ্। কমেঃ কোমলং পৃষোদরাদিঃ। মৃদেঃ কুঃ। একত্র লচ্ ॥ ৫২ ॥

অন্বগিতি। চতুষ্কং পশ্চাদ্গন্তরি। অন্বঞ্চতি ক্বিপ্। অনুগতোঽক্ষং। অক্ষেণ রথোনহ্যতে ইতি সুভূঃ অনুগচ্ছতি ডঃ। পদস্য পশ্চাদব্যয়ীভাবঃ। অব্যয়ীভাবস্যচনায়ৈব ক্লীবপদং ॥ ৫৩ ॥

প্রেতি। দ্বয়মিন্দ্রিয়গ্রাহ্যে। প্রতীতমক্ষেণ ত্রয়া অবাত্যাদে রিতি সমাসঃ। ইন্দ্রিয়ৈরধিগতমকণ্ ॥ ৫৪ ॥

অপ্রেতি। দ্বয়মিন্দ্রিয়াগোচরে। অপ্রতীতোঽক্ষেণ। অত্যধ্যক্ষমিতি কশ্চিৎ। অতিক্রান্তমিন্দ্রিয়ং ত্রয়াত্যাদে রিতি সমাসঃ ॥ ৫৫ ॥

পুরাণ শব্দ হইতে চিরন্তন পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে পুরাতন বুঝায়। ১। পুরাণ-ত্রিং { পুরা+নচ্ } পুরা (পূর্ব্বকালে) জাত। ২। প্রতন-ত্রিং { পুরা+তনট্ } ঐ। ৩। প্রত্ন-ত্রিং ঐ। ৪। পুরাতন-ত্রিং ঐ। ৫। চিরন্তন-ত্রিং { চির+তনট্ } চিরকাল আছে যে ॥ ৫০ ॥

প্রত্যগ্র শব্দ হইতে নূত্ন পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে নূতন বুঝায়। ১। প্রত্যগ্র-ত্রিং প্রতি (নব) অগ্র ইহার। ২। অভিনব-ত্রিং { অভি-নূ+অল্, কর্ম্ম }। ৩। নব্য-ত্রিং { নব+যৎ, স্বার্থে }। ৪। নবীন-ত্রিং { নব+ঈন, স্বার্থে }। ৫। নূতন-ত্রিং { নূ+তনট, কর্ম্ম }। ৬। নব-ত্রিং { নু+অল্, কর্ম্ম }। ৭। নূত্ন-ত্রিং { নু+ত্ন, কর্ম্ম } ॥ ৫১ ॥

সুকুমার, কোমল, মৃদুল ও মৃদু শব্দে কোমল (অতিনরম) বুঝায়। ১। সুকুমার-ত্রিং { সু-কু-মৃ+ঘঞ্, কর্ত্তৃ }। ২। কোমল-ত্রিং { কম্+লচ্, কর্ম্ম }। ৩। মৃদুল-ত্রিং { মৃদু+লচ্, স্বার্থে }। ৪। মৃদু-ত্রিং { মৃদ্+কু, কর্ম্ম } অনায়াসে মর্দ্দন করা যায় ইহাকে ॥ ৫২ ॥

অন্বচ্, অন্বক্ষ, অনুগ ও অনুপদ শব্দে যে পশ্চাৎ গমন করে তাহাকে বুঝায়। ১। অন্বচ্-ত্রিং { অনু-অন্চ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ } অনু (পশ্চাৎ) গমন করে যে। ২। অন্বক্ষ-ত্রিং { অনু-অক্ষ্+অচ্, কর্ত্তৃ } অনু (পশ্চাৎ) ব্যাপ্ত হয় যে। ৩। অনুগ-ত্রিং { অনু-গম্+ড, কর্ত্তৃ } অনুগমন করে যে। ৪। অনুপদ-ত্রিং পদের পশ্চাৎ ॥ ৫৩ ॥

প্রত্যক্ষ ও ঐন্দ্রিয়ক শব্দে ইন্দ্রিয় গ্রাহ্য (ইন্দ্রিয় দ্বারা যাহাকে জানা যায়) বুঝায়। ১। প্রত্যক্ষ-ত্রিং অক্ষ (ইন্দ্রিয়) দ্বারা প্রতীত। ২। ঐন্দ্রিয়ক-ত্রিং { ইন্দ্রিয়+অকণ্ } ইন্দ্রিয় দ্বারা অধিগত ॥ ৫৪ ॥

অপ্রত্যক্ষ ও অতীন্দ্রিয় শব্দে ইন্দ্রিয়ের অগোচর বুঝায়। ১। অপ্রত্যক্ষ-ত্রিং ন প্রত্যক্ষ। ২। অতীন্দ্রিয়-ত্রিং ইন্দ্রিয়কে অতিক্রম করিয়াছে যে ॥ ৫৫ ।

বৃত্তিরেকাগ্রৈকাগ্র্যায়নাবপি। অপ্যেকসর্গ একাগ্র্যোঽপ্যেকায়নগতোঽপি সঃ॥ ৫৬॥ পুংস্যাদিঃ পূর্ব্ব পৌরস্ত্যপ্রথমাদ্যা (৫৭) অথাস্ত্রিয়াম্। অন্তো জঘন্যং চরমমন্ত্যপাশ্চাত্যপশ্চিমাঃ॥ ৫৮॥ মোঘং নিরর্থকং (৫৯) স্পষ্টং স্ফুটং প্রব্যক্তমুল্বণম্। ৬০।

একেতি। সপ্তকমনন্যবৃত্তিবিত্তে। একং তন্যতেঽত্র ঘঞ্। নাস্ত্যন্যা বৃত্তিরস্য। একমগ্রং অস্য। প্রজ্ঞাদ্যণি ঐকাগ্রমপি একময়নং গতি রস্য। একঃ সর্গো নিশ্চয়োঽস্য। একময়নং গতং॥ ৫৬॥

আদিরিতি। পঞ্চকমাদ্যে। উপসর্গে দঃ কিঃ। আদিরজহল্লিঙ্গং। যথা আদিঃ কলত্রং। দক্ষিণাপুরঃ পশ্চাড্ভ্যস্ত্যণ্। প্রথধাতোরমঃ। আদৌ ভবো যৎ॥ ৫৭॥

অন্ত ইতি। ষট্কমন্তে। অন্তে র্ঘঞ্। ধর্ম্মিবৃত্তিত্বেঽপ্যজহল্লিঙ্গং। জঘনে ভবং। অন্তে ভবমন্ত্যং। অবরস্যাস্তাতিপ্রত্যয়ে পশ্চাদাদেশঃ। ততস্ত্যণ্, অত্র পশ্চাদিমচ্॥ ৫৮॥

মোঘমিতি। দ্বয়ং নিরর্থকে। মুহের্ঘঞ্ ন্যঙ্ক্বাদিত্বাৎ ঘত্বং॥ ৫৯॥

স্পেতি। চতুষ্কং স্পষ্টে। স্পশেঃ ক্তঃ। স্ফুটেঃ কঃ। প্রকৃষ্টং ব্যজ্যতে স্ম। উন্নমতি উল্বণং পৃষোদরাদি মুর্দ্ধন্যান্তং॥ ৬০॥

একতান শব্দ হইতে একায়নগত পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে একমন (অন্য কোন দিগে মন না দিয়া কেবল এক দিগে মন দেয় যে) বুঝায়। ১। একতান-ত্রিং {এক-তন্+ঘঞ্, অধি} এক বিষয় মাত্রই বিস্তৃত হয় ইহাতে। অথবা তান {তন্+ঘঞ্, ভাবে} এক বিষয়ে তান (শ্রদ্ধা) ইহাতে। ২। অনন্যবৃত্তি-ত্রিং নাই অন্য বৃত্তি ইহার। ৩। একাগ্র-ত্রিং এক অগ্র (প্রধান) ইহার অথবা এক বিষয়ে অগ্র (মন) ইহার [ঐকাগ্র]। ৪। একায়ন-ত্রিং এক অয়ন (গতি) ইহার অথবা একবিষয়ে অয়ন (গতি) ইহার। ৫। একসর্গ-ত্রিং এক সর্গ (নিশ্চয়) ইহার। ৬। একাগ্র্য-ত্রিং {একাগ্র+ষ্যৎ, স্বার্থে}। ৭। একায়নগত-ত্রিং একায়ন (একমাত্র পথ) গত (প্রাপ্ত)॥ ৫৬॥

আদি, পূর্ব্ব, পৌরস্ত্য, প্রথম ও আদ্য শব্দে আদ্য বুঝায়। ১। আদি-পুং {আ-দা+কি, কর্ম্ম} প্রথমে আদান (গ্রহণ) করা হয় ইহাকে। ২। পূর্ব্ব-ত্রিং {পূর্ব্ব্+অচ্, কর্ত্তৃ} পূরণ করে যে। ৩। পৌরস্ত-ত্রিং {পুরস্+ত্যকণ্} পুরঃ (অগ্রে) ভব। ৪। প্রথম-ত্রিং {প্রথ্+অম, করণ} বিখ্যাত হয় ইহা দ্বারা। ৫। আদ্য-ত্রিং {আদি+য, স্বার্থে}॥ ৫৭॥

অন্ত শব্দ হইতে পশ্চিম পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে অন্ত (শেষ) বুঝায়। ১। অন্ত-পুং ক্লীং {অনত্+ঘঞ্, করণ} বন্ধন হয় ইহা দ্বারা। অন্ত শব্দ যখন ক্লীবলিঙ্গের বিশেষণ হইবে তখন ক্লীব লিঙ্গ এবং যখন পুংলিঙ্গ শব্দের বিশেষণ হইবে তখন পুংলিঙ্গ হইবে কিন্তু যখন স্ত্রীলিঙ্গশব্দের বিশেষণ হইবে তখন ক্লীবলিঙ্গ ও পুংলিঙ্গ উভয় লিঙ্গই হইবে কেবল স্ত্রীলিঙ্গ হইবে না। ২। জঘন্য-ত্রিং {জঘন+য} জঘনে (পশ্চাদ্ভাগে) স্থিত। ৩। চরম-ত্রিং {চর্+অম, কর্ত্তৃ}। ৪। অন্ত্য-ত্রিং {অন্ত+য} অন্তে ভব। ৫। পাশ্চাত্য- ত্রিং {পশ্চাৎ+ত্যকণ্} পশ্চাতে ভব। ৬। পশ্চিম-ত্রিং {পশ্চাৎ+ইমচ্} ঐ॥ ৫৮॥

মোঘ ও নিরর্থক শব্দে ব্যর্থ বুঝায়। ১। মোঘ-ত্রিং {মুহ্+ঘঞ্, করণ} মোহিত হয় ইহা দ্বারা। ২। নিরর্থক-ত্রিং নাই অর্থ (প্রয়োজন) ইহাতে বা ইহা দ্বারা॥ ৫৯॥

স্পষ্ট, স্ফুট, প্রব্যক্ত ও উল্বণ শব্দে স্পষ্ট বুঝায়। ১। স্পষ্ট-ত্রিং {স্পশ্+ক্ত, কর্ম্ম} গ্রহণ করা যায় ইহাকে। ২। স্ফুট-ত্রিং {স্ফুট+ক, কর্ত্তৃ} প্রকাশ পায় যে। ৩। প্রব্যক্ত-ত্রিং {প্র-বি+অন্জ+ক্ত, কর্ম্ম}। ৪। উল্বণ-ত্রিং {উৎ-নম্+বন, কর্ত্তৃ} বা {উৎ-লী+বন্, কর্ম্ম} উৎকৃষ্ট রূপে চক্ষু দ্বারা আলিঙ্গিত হয় ইহা॥ ৬০॥

সাধারণস্তু সামান্য (৬১) মেকাকী ত্বেক একক। ৬২। ভিন্নার্থকা অন্যতর একস্ত্বোঽন্যেতরাবপি। ৬৩। উচ্চাবচং নৈকভেদ (৬৪) মুচ্চণ্ডমবিলম্বিতম্। ৬৫। অরুন্তুদস্তু মর্ম্মস্পৃ (৬৬) গবাধস্তু নিরর্গলম্। ৬৭। প্রসব্যং প্রতিকূলং স্যাদপসব্যমপষ্ঠু

সেতি। দ্বয়ং সাধারণে। যদেকমনেকসম্বন্ধি তৎ সাধারণং। সমানসাধারণমস্ত। স্ত্রিয়াং চণ্ডরূপণেত্যাদিনা পক্ষে ঈ প্রত্যয়ঃ। সমানাৎ স্বার্থে ষৎ। বিক্রম ব্যতিহারেণ সামান্যাসৌ দ্বয়োরপি ইতি কালিদাসঃ॥ ৬১॥

একেতি। ত্রয়মসহায়ে। একদাকিনিচাসহায়ে ইত্যাকিনি চকারাৎ পক্ষে কশ্চ॥ ৬২॥

ভিন্নেতি। পঞ্চকং ভিন্নে। অন্যতরাদয়ো ভিন্নার্থকাঃ পঞ্চৈব সর্ব্বনামসংজ্ঞকাঃ। কিমন্ত্য়ত্যোর্দ্বয়োরেকস্য নির্দ্ধারণে ডতরঃ। একতরঃ ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ। এতেঃ কচ্। একে মুখ্যান্যকেবলা ইতি বক্ষ্যতে। ত্বক্কের্ডঃ। ত্বশব্দোঽব্যুৎপন্নোঽন্যার্থবাচীতি স্বামী। অন প্রাণনে অঘ্ন্যাদিত্বাৎ যঃ। এতেস্তরক্॥ ৬৩॥

উচ্চেতি। দ্বয়মনেকপ্রকারে। উচ্চাবচং ময়ূর ব্যংসকাদি। উচ্চাবচবীচয় ইতি প্রয়োগঃ। ন একো ভেদোঽত্র ইতি ত্রিপদ বহুব্রীহিঃ॥ ৬৪॥

উচ্চেতি। দ্বয়মবিলম্বে। উচ্চণ্ডেরচ্। স্বামীতু উচ্চণ্ডমবিলম্বিত মিতি পঠতি॥ ৬৫॥

অরুন্তুদ মিতি। দ্বয়ং মর্ম্মপীড়াকরে। বিধ্বরুস্তিলে যু তুদ ইতি খশ্। স্পৃশ উপতাপে, মর্ম্মাণি স্পৃশতি ক্বিপ্॥ ৬৬॥

অবাধমিতি। দ্বয়মনিবারিতে। নাস্তি বাধা অত্র। অর্গলশব্দোঽত্র প্রতিরোধকমাত্রে। অর্গলান্নির্গতং॥ ৬৭॥

সাধারণ ও সামান্য শব্দে সাধারণ বুঝায়। ১। সাধারণ-ত্রিং সমান আধারণ (আধার) ইহার। অনেকের সহিত যাহার সম্বন্ধ থাকে তাহাকে সাধারণ বলে। ২। সামান্য-ত্রিং {সমান+ষণ্, স্বার্থে}॥ ৬১॥

একাকিন্, এক ও একক শব্দে অসহায় বুঝায়। ১। একাকিন্-ত্রিং {এক+আকিন্} সহায় নাই যাহার। ২। এক-ত্রিং {ই+কন্, কর্ত্তৃ} গমন করে যে। ৩। একক-ত্রিং {এক+ক, স্বার্থে বা অসহায়ার্থে}॥ ৬২॥

অন্যতর, এক, ত্ব, অন্য ও ইতর শব্দে ভিন্ন বুঝায়। ১। অন্যতর-ত্রিং {অন্য+তর} দুইর মধ্যে এক। ২। এক-ত্রিং। ৩। ত্ব-ত্রিং {ত্বক্+ড, কর্ত্তৃ}। ৪। অন্য-ত্রিং {অন্+য, কর্ত্তৃ}। ৫। ইতর-ত্রিং {ই+তরপ্, কর্ত্তৃ}॥ ৬৩॥

উচ্চাবচ ও নৈকভেদ শব্দে অনেকপ্রকার বুঝায়। ১। উচ্চাবচ-ত্রিং উচ্চ এবং অবচ। ২। নৈকভেদ-ত্রিং নাই এক ভেদ ইহাতে॥ ৬৪॥

উচ্চণ্ড ও অবিলম্বিত শব্দে অবিলম্ব বুঝায়। ১। উচ্চণ্ড-ত্রিং {উৎ-চন্ড+অচ্, কর্ত্তৃ}। ২। অবিলম্বিত-ত্রিং ন বিলম্বিত॥ ৬৫॥

অরুন্তুদ ও মর্ম্মস্পৃশ্ শব্দে মর্ম্ম পীড়া কর বুঝায়। ১। অরুন্তুদ-ত্রিং {অরুন্-তুদ+খশ্, কর্ত্তৃ} অরুঃ (মর্ম্ম) ব্যথা দেয় যে। ২। মর্ম্মস্পৃশ্-ত্রিং {মর্ম্মন্-স্পৃশ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} মর্ম্মস্পর্শ করে যে॥ ৬৬॥

অবাধ ও নিরর্গল শব্দে অনিবারিত বুঝায়। ১। অবাধ-ত্রিং নাই বাধা ইহাতে। ২। নিরর্গল-ত্রিং অর্গল (প্রতিরোধ) হইতে নির্গত॥ ৬৭॥

চ ॥ ৬৮ ॥ বামং শরীরং সব্যং স্যাদপসব্যন্তু দক্ষিণম্। ৬৯। সঙ্কটং না তু সংবাধঃ (৭০) কলিলং গহনং সমে ॥ ৭১ ॥ সঙ্কীর্ণে সঙ্কুলাকীর্ণে (৭২) মুণ্ডিতং পরিবাপিতম্। ৭৩। গ্রথিতং সন্দিতং দৃব্ধং (৭৪) বিসৃতং বিস্তৃতং ততম্ ॥ ৭৫ ॥ অন্তর্গতং

প্রসেতি। চতুষ্কং প্রতিকূলে। প্রসূয়তে র্যঃ। কূলাৎ প্রতীপং। সব্যাদ্বামাদপগতং। অপতিষ্ঠতি। অপস্থুদুর্ভ্যঃ কুরিতি কুঃ সুষমাদিত্বাৎ ষত্বং ॥ ৬৮ ॥

শরীরে বামমঙ্গং সব্যং। সব্যং বামেচ দক্ষিণইত্যজয়ঃ। দক্ষিণমঙ্গমপসব্যং সব্যাদপগতং। দক্ষিণং ত্বপসব্যং স্যাৎ বকারদ্বয়সংযুতমিতি তু রত্নকোষঃ ॥ ৬৯ ॥

সঙ্কেতি। দ্বয়মল্পাবকাশে। সংপূর্ব্বাৎ কটেরচ্। ঘঞি সংবাধঃ। পুংসি আবিষ্ট লিঙ্গঃ। সংবাধে বৃহদপি তদ্বভূব বর্ত্ম ইত্যপি পঠন্তীতি শ্রীপতিঃ ॥ ৭০ ॥

কেতি। দ্বয়ং দুপ্রবেশে। কলের্ব্বাহুলক ইলচ্। গহনমুক্তং ॥ ৭১ ॥

সঙ্কীতি। ত্রয়ং জনাদিনা নিরন্তর ব্যাপ্তে। কিরতেঃ ক্তঃ। সঙ্কোলতি কঃ। সলিলসহাবস্ক-সঙ্কুলমিতি ভট্টিভাষাসমাবেশাদস্ত্যঃ। শকি শঙ্কায়ামুলচি তালব্যবানিতি গোবর্দ্ধনঃ ॥ ৭২ ॥

মুণ্ডীতি। দ্বয়ং কৃতকেশবপনে। মুডি খণ্ডনে ক্তঃ। বপেরনেকার্থত্বান্মুণ্ডনেঽপি বৃত্তিঃ। তথাচ ভাষ্যং বপিঃ প্রবপণে দৃষ্টো মুণ্ডনে চাপি দৃশ্যত ইতি নাম কারিতান্তাৎ ক্তঃ ॥ ৭৩ ॥

গ্রেতি। ত্রয়ং গ্রথিতে। গ্রন্থ সন্দর্ভে ক্রৈয়াদিকাৎ ক্তঃ। গ্রন্থে শ্চৌরাদিকাৎ ক্তে গ্রন্থিতং। দৃন্‌ভেঃ ক্তঃ। গুম্ফিতমিতি কেচিৎ ॥ ৭৪ ॥

প্রসব্য শব্দ হইতে অপষ্ঠু পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে প্রতিকূল বুঝায়। ১। প্রসব্য-ত্রিং {প্র-সূ+য, কর্ত্তৃ}। ২। প্রতিকূল-ত্রিং কূলের প্রতীপ অথবা {প্রতি-কল+অচ্, কর্ত্তৃ} বিরুদ্ধ ভাবে আবরণ করে যে। ৩। অপসব্য-ত্রিং {অপ-সূ+য, কর্ত্তৃ} অপকৃষ্ট প্রসব করে যে। ৪। অপষ্ঠু-ত্রিং {অপ-স্থা+কু, কর্ত্তৃ} অপ (নিকৃষ্ট ভাবে) থাকে যে ॥ ৬৮ ॥

বামশরীরকে সব্য এবং দক্ষিণ শরীরকে অপসব্য বলে। ১। সব্য-ত্রিং {সূ+য, কর্ত্তৃ} ২। অপসব্য-ত্রিং সব্য হইতে অপগত ॥ ৬৯ ॥

সঙ্কট ও সংবাধ শব্দে সঙ্কট (অল্প অবকাশ যাহাতে বা আপদ্ জনক) বুঝায়। ১। সঙ্কট-ত্রিং {সম্-কট্+অচ্, কর্ত্তৃ}। ২। সংবাধ-ত্রিং {সম্-বধ্+ঘঞ্, অধি} সম্যক্ বদ্ধ হয় ইহাতে অথবা সম্যক্ বাধা আছে ইহাতে ॥ ৭০ ॥

কলিল ও গহন শব্দে দুপ্রবেশ (যাহাতে কষ্টে প্রবেশ করা যায়) বুঝায়। ১। কলিল-ত্রিং {কল+ইলচ্, কর্ত্তৃ} প্রবেশককে ক্ষেপণ করে যে। ২। গহন-ত্রিং ॥ ৭১ ॥

সঙ্কীর্ণ, সঙ্কুল ও আকীর্ণ শব্দে জনাদি দ্বারা নিরন্তর ব্যাপ্ত অর্থাৎ ফাঁক না থাকে লোকাদি দ্বারা এরূপ ব্যাপ্ত বুঝায়। ১। সঙ্কীর্ণ-ত্রিং {সম্-কৃ+ক্ত, কর্ত্তৃ} সম্যক্ বিক্ষেপ কর্ষে যে। ২। সঙ্কুল-ত্রিং {সম্-কুল+ক, কর্ত্তৃ} [শঙ্কুল]। ২। আকীর্ণ-ত্রিং {আ-কৃ+ক্ত, কর্ত্তৃ} ॥ ৭২ ॥

মুণ্ডিত ও পরিবাপিত শব্দে কৃত মুণ্ডন (যাহার ছেদন করা হইয়াছে) বুঝায়। ১। মুণ্ডিত-ত্রিং {মুনড্+ক্ত, কর্ম্ম} মুণ্ডন করা হইয়াছে ইহাকে। ২। পরিবাপিত-ত্রিং {পরি-বপ্+ণিচ্, ক্ত, কর্ম্ম} পরিবাপন (মুণ্ডন) করা হইয়াছে ইহার ॥ ৭৩ ॥

গ্রথিত, সন্দিত ও দৃব্ধ শব্দে গ্রথিত বুঝায়। ১। গ্রথিত-ত্রিং {গ্রন্থ+ক্ত, কর্ম্ম} গ্রন্থন করা হইয়াছে ইহা। ২। সন্দিত-ত্রিং {সন্-দো+ক্ত, কর্ম্ম}। ৩। দৃব্ধ-ত্রিং {দৃভ্+ক্ত, কর্ম্ম} গ্রন্থন করা হইয়াছে ইহাকে ॥ ৭৪ ॥

বিস্মৃতং স্যাৎ (৭৬) প্রাপ্ত প্রণিহিতে সমে। ৭৭ । বেল্লিত প্রেঙ্খিতাধূত চলিতাকম্পিতা ধুতে ॥ ৭৮ ॥ নুত্ত নুন্নাস্তনিষ্ঠ্যুতাবিদ্ধক্ষিপ্তেরিতাঃ সমাঃ। ৭৯। পরিক্ষিপ্তন্তু নিবৃতং (৮০) মূষিতং মুষিতার্থকম্ ॥ ৮১ ॥ প্রবৃদ্ধপ্রসৃতে (৮২) ন্যস্তনিসৃষ্টে (৮৩)

বীতি। ত্রয়ং বিস্মৃতে। স্থ গতৌ স্তৃঞ আচ্ছাদানে তনু বিস্তারে ক্তঃ ॥ ৭৫ ॥

অন্তরিতি। দ্বয়ং বিস্মৃতে। মধ্যপ্রাপ্তে বিস্মৃতে চ নমস্তন্তর্গতং বিস্তুরিতি রুদ্রঃ ॥ ৭৬ ॥

প্রেতি। দ্বয়ং প্রকরণপ্রাপ্তে। প্রণিদধাতেঃ ক্তঃ, দধাতের্হিঃ নের্নদ গদেতি ণত্বং ॥ ৭৭ ॥

বেল্লীতি। ষট্ কং কম্পিতে। বেল্ল গতৌ, ইখির্দওকো গত্যর্থঃ, আঙ পূর্ব্বে ধুঙ ধঙ্গৌ দীর্ঘ হ্রস্বান্তৌ সর্ব্বত্র ক্তঃ ॥ ৭৮ ॥

নুত্তেতি। সপ্তকং প্রেরিতে। নুদ প্রেরণে, হ্রীঘ্রাত্রোন্দ নুদ বিদাং বেতি বা নিষ্ঠানত্বং। অসু ক্ষেপণে, ষ্ঠিবু নিরসনে, আভি ব্যধ তাড়নে, ঈর গতৌ ক্তঃ ষ্ঠিবে বকারস্যোট্ ॥ ৭৯ ॥

পরীতি। দ্বয়ং পরিখাদিনা বেষ্টিতে। ক্ষিপেবৃঁঞশ্চ ক্তঃ ॥ ৮০ ॥

মূষীতি। দ্বয়ং চোরিতদ্রব্যেঃ। মুষির্ভৌবাদিকো দীর্ঘোপধঃ, ক্রৈয়াদিকো হ্রস্বোষধঃ, উভয়োর পি ক্তঃ ॥ ৮১ ॥

বিস্তৃত, বিস্তৃত ও তত শব্দে বিস্তৃত বুঝায়। ১। বিস্তৃত-ত্রিং { বি-স্থ+ক্ত, কর্ত্তৃ } বিশিষ্ট রূপ গমন করিয়াছে যে। ২। বিস্তৃত-ত্রিং { বি-স্তৃ+ক্ত, কর্ত্তৃ } আচ্ছাদিত করে যে। ৩। তত-ত্রিং { তন্+ক্ত, কর্ম্ম } ॥ ৭৫ ॥

অন্তর্গত ও বিস্মৃত শব্দে বিস্মৃত বুঝায়। ১। অন্তর্গত-ত্রিং { অন্তর্-গম্+ক্ত, কর্ত্তৃ } অন্তর (মন হইতে তফাৎ) গিয়াছে যে। ২। বিস্মৃত-ত্রিং { বি-স্মৃ+ক্ত, কর্ম্ম } বিস্মরণ হইয়াছে ইহাকে ॥ ৭৬ ॥

প্রাপ্ত ও প্রণিহিত শব্দে প্রকরণ প্রাপ্ত, কাহার মতে স্থাপিত বুঝায়। ১। প্রাপ্ত-ত্রিং { প্র-আপ্+ক্ত, কর্ম্ম } পাওয়া হইয়াছে ইহাকে। ২। প্রণিহিত-ত্রিং { প্র-নি-ধা+ক্ত, কর্ম্ম } প্রণিধান (স্থাপন) করা হইয়াছে ইহার ॥ ৭৭ ॥

বেল্লিত শব্দ হইতে ধুত পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে কম্পিত বুঝায়। ১। বেল্লিত-ত্রিং { বেল্ল+ক্ত, কর্ত্তৃ } গমন করে (চলে) যে। ২। প্রেঙ্খিত-ত্রিং { প্র-ইনখ্+ক্ত, কর্ত্তৃ } ঐ। ৩। আধুত-ত্রিং { আ-ধু+ক্ত, কর্ত্তৃ } কাঁপে যে। ৪। চলিত-ত্রিং { চল+ক্ত, কর্ত্তৃ } চলে যে। ৫। কম্পিত-ত্রিং { কম্প্+ক্ত, কর্ত্তৃ } কাঁপে যে। ৬। ধুত-ত্রিং { ধু+ক্ত, কর্ত্তৃ } ঐ [আধুত, ধুত] ॥ ৭৮ ॥

নুত্ত শব্দ হইতে ঈরিত পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে ক্ষিপ্ত বা প্রেরিত বুঝায়। ১। নুত্ত-ত্রিং { নুদ্+ক্ত, কর্ম্ম } প্রেরণ করা হইয়াছে ইহাকে। ২। নুন্ন-ত্রিং { নুদ্+ক্ত, কর্ম্ম } ঐ। ৩। অস্ত-ত্রিং { অস্+ক্ত, কর্ম্ম } ক্ষেপণ করা হয় ইহাকে। ৪। নিষ্ঠ্যূত-ত্রিং { নি-ষ্ঠিব্+ক্ত, কর্ম্ম } ঐ। ৫। বিদ্ধ-ত্রিং { ব্যধ+ক্ত, কর্ম্ম } তাড়না করা হয় ইহাকে। ৬। ক্ষিপ্ত-ত্রিং { ক্ষিপ্+ক্ত, কর্ম্ম } ক্ষেপণ করে ইহাকে। ৭। ঈরিত-ত্রিং { ঈর্+ক্ত, কর্ম্ম } ॥ ৭৯ ॥

পরিক্ষিপ্ত ও নিবৃত শব্দে পরিখা (গড়খাই) বেষ্টিত বুঝায়। ১। পরিক্ষিপ্ত-ত্রিং { পরি-ক্ষিপ্+ক, কর্ম্ম }। ২। নিবৃত-ত্রিং { নি-বৃ+ক্ত, কর্ম্ম } আবরণ করা হইয়াছে ইহাকে ॥ ৮০ ॥

মূষিত ও মুষিত শব্দে চোরি (যাহা চুরি করিয়া আনা হয়) বুঝায়। ১। মূষিত-ত্রিং { মূষ্+ক্ত, কর্ম্ম } চুরি করা হইয়াছে ইহাকে। ২। মুষিত-ত্রিং { মুষ+ক্ত, কর্ম্ম } ঐ ॥ ৮১ ॥

গুণিতাহতে। ৮৪ । নিদিগ্ধোপচিতে (৮৫) গূঢ়গুপ্তে (৮৬)
গুণ্ডিতরূষিতে ॥ ৮৭ ॥ দ্রুতাবদীর্ণে (৮৮) উদ্গূর্ণোদ্যতে (৮৯)
কাচিত শিক্যিতে। ৯০ । ঘ্রাণ ঘ্রাতে (৯১) দিগ্ধ লিপ্তে (৯২)

প্রেতি। দ্বয়ং কৃতপ্রসরণে। প্রপূর্ব্বোবৃধিঃ প্রসরণেঽপি। "তস্মাদয়ং প্রববৃধে পৃথিবীপতীনাম্" ইতি ভবভূতিঃ ॥ ৮২ ॥

ন্যেতি। দ্বয়ং স্থাপ্যে। ক্ষিপ্ত ইত্যন্যে ॥ ৮৩ ॥

গুণীতি। দ্বয়ং গুণিতে। অঙ্কোঽঙ্কান্তরেণাভ্যস্তো গুণিতঃ ॥ ৮৪ ॥

নীতি। দ্বয়ং লেপাদিনোপচিতে। দিহেরূপচি ঙশ্চ ক্তঃ ॥ ৮৫ ॥

গূঢ়েতি। দ্বয়ং কৃত গোপনে। গুণ্ডীতি। দ্বয়ং ধূল্যাদি ম্রক্ষিতে। গুড়ি বেষ্টনে, রূষিভাদিশেষৌ মূর্দ্ধন্যান্তঃ, যথা "নখপ্রভারূষিত কঙ্কপত্রে" ইতি রঘৌ প্রয়োগঃ ॥ ৮৬-৮৭ ॥

দ্রুতেতি। দ্বয়ং জাতদ্রবীভূতে। দৃ বিদারণে ক্তঃ নিষ্ঠানত্বং ॥ ৮৮ ॥

উদিতি। দ্বয়মুদ্যতে শস্ত্রাদৌ। গুরী উদ্যমে উদ্যমেশ্চ ক্তঃ ॥ ৮৯ ॥

কেতি। দ্বয়ং শিক্যারোপিতবস্তুনি। তারকাদিত্বাদিতচ্। শিক্যতে ইতি কশ্চিৎ ॥ ৯০ ॥

ঘ্রেতি। দ্বয়ং শিঙ্ঘিতে পুষ্পাদৌ। হ্রীঘ্রাত্রেত্যাদিনা নিষ্ঠানত্বং ॥ ৯১ ॥

প্রবৃদ্ধ ও প্রসৃত শব্দে প্রসৃত (বিস্তৃত) বুঝায়। ১। প্রবৃদ্ধ-ত্রিং { প্র-বৃধ+ক্ত, কর্ত্তৃ } প্রকৃষ্ট রূপ বৃদ্ধি পায় যে। ২। প্রসৃত-ত্রিং { প্র-সৃ+ক্ত, কর্ত্তৃ } প্রসরণ হয় ইহার ॥ ৮২ ॥

ন্যস্ত ও নিসৃষ্ট শব্দে স্থাপ্য বুঝায়। ১। ন্যস্ত-ত্রিং { নি-অস্+ক্ত, কর্ম্ম } নিক্ষেপ করা হইয়াছে ইহার। ২। নিসৃষ্ট-ত্রিং { নি-সৃজ্+ক্ত, কর্ম্ম } ॥ ৮৩ ॥

গুণিত ও আহত শব্দে গুণিত (যাহার গুণ করা হইয়াছে) বুঝায়। ১। গুণিত-ত্রিং { গুণ+ক্ত, কর্ম্ম } গুণ করা হইয়াছে ইহাকে। ২। আহত-ত্রিং { আ-হন্+ক্ত, কর্ম্ম } ॥ ৮৪ ॥

নিদিগ্ধ ও উপচিত শব্দে লিপ্ত (যাহাতে লেপ দেওয়া হইয়াছে) বুঝায়। ১। নিদিগ্ধ-ত্রিং { নি-দিহ্+ক্ত, কর্ম্ম } লেপ দেওয়া হইয়াছে ইহাকে। ২। উপচিত-ত্রিং { উপ-চি+ক্ত, কর্ত্তৃ } লেপন দ্বারা উপচয় (বৃদ্ধি) হইয়াছে ইহার ॥ ৮৫ ॥

গূঢ় ও গুপ্ত শব্দে গুপ্ত (যাহা অন্য কেহ জানে না) বুঝায়। ১। গূঢ়-ত্রিং { গুহ্+ক্ত, কর্ম্ম } আচ্ছাদন করা হইয়াছে ইহাকে। ২। গুপ্ত-ত্রিং { গুপ্+ক্ত, কর্ম্ম } সকলের অজ্ঞাত রক্ষা করা হয় ইহাকে ॥ ৮৬ ॥

গুণ্ডিত ও রূষিত শব্দে ধূলি প্রভৃতি ম্রক্ষিত বুঝায়। ১। গুণ্ডিত-ত্রিং { গুন্ড্+ক্ত, কর্ম্ম } ধূলি প্রভৃতি দ্বারা বেষ্টন করা হয় ইহাকে। ২। রূষিত-ত্রিং { রূষ্+ক্ত, কর্ম্ম } ভূষিত করা হয় ইহাকে ॥ ৮৭ ॥

দ্রুত ও অবদীর্ণ শব্দে দ্রবীভূত (গলিত) বুঝায়। ১। দ্রুত-ত্রিং { দ্রু+ক্ত, কর্ত্তৃ } চালিত হয় যে। ২। অবদীর্ণ-ত্রিং { অব-দৃ+ক্ত, কর্ম্ম } অনায়াসে বিদারণ করা যায় ইহাকে ॥ ৮৮ ॥

উদ্গূর্ণ ও উদ্যত শব্দে উদ্যত (উত্তোলিত) বুঝায়। ১। উদ্গূর্ণ-ত্রিং { উৎ-গুর্+ক্ত, কর্ম্ম } উঠান হইয়াছে ইহাকে। ১। উদ্যত-ত্রিং { উৎ-যম্+ক্ত, কর্ম্ম } ঐ ॥ ৮৯ ॥

কাচিত ও শিক্যিত শব্দে শিক্যারোপিত (শিকায় স্থাপিত) বুঝায়। ১। কাচিত-ত্রিং { কাচ্+ইতচ্ } কাচে (শিকায়) স্থাপিত। ২। শিক্যিত-ত্রিং { শিক্য+ইতচ্ } শিক্যায় (শিকায়) স্থাপিত ॥ ৯০ ॥

ঘ্রাণ ও ঘ্রাত শব্দে সিঙ্ঘিত (যাহার গন্ধ লওয়া হইয়াছে) বুঝায়। ১। ঘ্রাণ-ত্রিং { ঘ্রা+ক্ত, কর্ম্ম } যাহার ঘ্রাণ লওয়া হইয়াছে। ২। ঘ্রাত-ত্রিং ঐ ॥ ৯১ ॥

সমুদক্তোদ্ধৃত সমে ॥ ৯৩ ॥ বেষ্টিতং স্যাদ্বলয়িতং সম্বীনং রুদ্ধমাবৃতম্ ।৯৪। রুগ্ন ভুগ্নে (৯৫) ২থ নিশিতক্ষ্ণুতশাতানি তেজিতে।৯৬॥
স্যাদ্বিনাশোন্মুখং পক্বং (৯৭) হ্রীণহ্রীতৌ তু লজ্জিতে। ৯৮।
বৃতে তু বৃত্ত ব্যাবৃত্তৌ (৯৯) সংযোজিত উপাহিতঃ ॥ ১০০ ॥

দীতি। দ্বয়ং চন্দনাদিনা লিপ্তে ॥ ৯২ ॥

সমুদেতি। দ্বয়ং কূপাদেরুত্থিত জলাদৌ। সমুদঞ্চেঃ ক্তঃ ॥ ৯৩ ॥

বেষ্টীতি। পঞ্চকং প্রাকারাদিনা বেষ্টিতে। বলয়ঃ সঞ্জাতোঽস্যেতচ্। বেঞরুধ বৃঞাং ক্তঃ ॥ ৯৪ ॥

রুগ্নমিতি। দ্বয়ং ব্যাধিনা কুটিলে ॥ ৯৫ ॥

নীতি। চতুষ্কং শাণাদিনা তীক্ষ্ণীকৃতে। সর্ব্বত্র ক্তঃ। বাচ্ছাশোরিতি প্রক্তে ইত্বং ॥ ৯৬ ॥

বীতি। দ্বয়ং পক্বে ফলাদৌ। ক্ষৈ শুবিপচাং মকবা ইতি নিষ্ঠাতস্য বত্বং। পরিণতে ক্বাথেচ্চ পক্বং বক্ষ্যতে ॥ ৯৭ ॥

হ্রীতি। ত্রয়ং লজ্জিতে। হ্রী লজ্জায়াং নিষ্ঠানত্বং বা। লজ্জা জাতাস্য ইতচ্ ॥ ৯৮ ॥

বৃত্ত ইতি। ত্রয়ং কৃতসংবরণে। বৃঞ বরণে বৃতু বর্ত্তনে বাবৃত্ত বর্ত্তনে ক্তঃ ॥ ৯৯ ॥

দিগ্ধ ও লিপ্ত শব্দে চন্দনাদি দ্বারা লিপ্ত (যাহাতে চন্দন লেপন করা হইয়াছে) বুঝায়। ১। দিগ্ধ-ত্রিং { দিহ্+ক্ত, কর্ত্তৃ } লেপন দ্বারা উপচয় হইয়াছে যাহার। ২। লিপ্ত-ত্রিং { লিপ্+ক্ত, কর্ম্ম } ঐ ॥ ৯২ ॥

সমুদক্ত ও উদ্ধৃত শব্দে কূপাদি হইতে উত্তোলিত বুঝায়। ১। সমুদক্ত-ত্রিং { সম্-উৎ-অনচ+ক্ত, কর্ম্ম }। ২। উদ্ধৃত-ত্রিং { উৎ-ধৃ+ক্ত, কর্ম্ম } উদ্ধরণ (উত্তোলন) করা হয় ইহাকে অথবা { উৎ-হৃ+ক্ত, কর্ম্ম } ॥ ৯৩ ॥

বেষ্টিত শব্দ হইতে আবৃত পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে বেষ্টিত বুঝায়। ১। বেষ্টিত-ত্রিং { বেষ্ট্+ক্ত, কর্ম্ম } বেষ্টন করা হইয়াছে ইহাকে। ২। বলয়িত-ত্রিং { বলয়+ইতচ্ } বলয় আছে ইহার। ৩। সম্বীন-ত্রিং { সম্-বে+ক্ত, কর্ম্ম } সম্বৃত (আচ্ছাদিত) করা হয় ইহাকে। ৪। রুদ্ধ-ত্রিং { রুধ্+ক্ত, কর্ম্ম } রোধ করা হইয়াছে ইহাকে। ৫। আবৃত-ত্রিং {আ-বৃ+ক্ত, কর্ম্ম} আবরণ করা হইয়াছে ইহাকে ॥ ৯৪ ॥

রুগ্ন ও ভুগ্ন শব্দে রোগাদিদ্বারা কুটিল বা রোগযুক্ত বুঝায়। ১। রুগ্ন-ত্রিং { রুজ্+ক্ত, কর্ত্তৃ } রোগ আছে ইহার। ২। ভুগ্ন-ত্রিং { ভুজ্+ক্ত, কর্ত্তৃ } ॥ ৯৫ ॥

নিশিত, ক্ষ্ণুত, শাত ও তেজিত শব্দে শানাদি দ্বারা তীক্ষ্ণীকৃত (ধারাল) বুঝায়। ১। নিশিত-ত্রিং { নি-শো+ক্ত, কর্ম্ম } তীক্ষ্ণ করা হইয়াছে ইহাকে। ২। ক্ষ্ণুত-ত্রিং { ক্ষ্ণু+ক্ত, কর্ম্ম } তেজিত করা হইয়াছে ইহাকে। ৩। শাত-ত্রিং { শান্+ক্ত, কর্ম্ম } ঐ। ৪। তেজিত-ত্রিং { তিজ+ণিচ্+ক্ত, কর্ম্ম } ঐ ॥ ৯৬ ॥

বিনাশোন্মুখ ও পক্ব শব্দে পক্ব (পাকা) বুঝায়। ১। বিনাশোন্মুখ-ত্রিং বিনাশের জন্য উদ্গত মুখ (আরম্ভ) ইহার, অথবা বিনাশে উন্মুখ (উদ্যত)। ২। পক্ব-ত্রিং { পচ্+ক্ত, কর্ম্ম } পাক করা হইয়াছে ইহাকে ॥ ৯৭ ॥

হ্রীণ, হ্রীত ও লজ্জিত শব্দে লজ্জিত বুঝায়। ১। হ্রীণ-ত্রিং { হ্রী+ক্ত, কর্ত্তৃ } লজ্জা আছে ইহার। ২। হ্রীত-ত্রিং { হ্রী+ক্ত, কর্ত্তৃ } ঐ। ৩। লজ্জিত-ত্রিং { লজ্জা+ইতচ্ } লজ্জা আছে ইহার ॥ ৯৮ ॥

বৃত, বৃত্ত ও ব্যাবৃত শব্দে সংবৃত (যাহার সংবরণ করা হইয়াছে) বুঝায়। ১। বৃত-ত্রিং

প্রাপ্যং গম্যং সমাসাদ্যং (১০১) স্যন্নং রীণং স্নুতং স্রুতম্ ।১০২।
সঙ্গূঢ়ঃস্যাৎ সঙ্কলিতো (১০৩) ঽবগীতঃ খ্যাতগর্হণঃ ॥ ১০৪ ॥
বিবিধঃ স্যাদ্বহুবিধো নানারূপঃ পৃথগ্বিধঃ। ১০৫। অবরীণো
ধিক্কৃত শ্চাপ্যবধ্বস্তোঽবচূর্ণিতঃ॥১০৬॥ অনায়াসকৃতং ফাণ্টং (১০৭)

সমিতি। দ্বয়ং পদার্থান্তরেণ সংযুক্তীকৃতে পদার্থে। সংযুজেরিনন্তাৎ ক্তঃ ॥ ১০০ ॥

প্রেতি। ত্রয়ং প্রাপ্তুংশক্যে ॥ ১০১ ॥

স্যেতি। চতুষ্কং স্রুতে জলাদৌ। স্যন্দূ স্রবণে, রীঙ স্রবণে, স্বাদয় ওদন্থবন্ধা দত্যোদনুবন্ধত্বেন নিষ্ঠানত্বং। স্রু গতৌ ষ্ণু প্রস্রবণে সর্ব্বত্র ক্তঃ ॥ ১০২ ॥

সমিতি। দ্বয়ং সংবৃতীকৃতে ॥ ১০৩ ॥

অবেতি। দ্বয়ং খ্যাতকুৎসিতপুরুষে ॥ ১০৪ ॥

বিবীতি। চতুষ্কং নানাপ্রকারে ॥ ১০৫ ॥

অবেতি। দ্বয়ং ধিক্কৃতে। অধরীণোঽপীতি স্বভূঃ। অবেতি। দ্বয়ং দন্তচন্দনাদি চূর্ণে। চতুষ্কমবচূর্ণিত ইতি কলিঙ্গঃ ॥ ১০৬ ॥

{ বৃ+ক্ত, কর্ম্ম } সংবরণ করা হইয়াছে ইহার। ২। বৃত্ত-ত্রিং { বৃৎ+ক্ত, কর্ত্তৃ }। ৩। ব্যাবৃত্ত-ত্রিং { বি-আ-বৃৎ+ক্ত, কর্ত্তৃ } ॥ ৯৯ ॥

সংযোজিত ও উপাহিত শব্দে অন্য পদার্থের সহিত সংযুক্তীকৃত বুঝায়। ১। সংযোজিত-ত্রিং { সম্-যুজ্+ণিচ্+ক্ত, কর্ম্ম }। ২। উপাহিত-ত্রিং { উপ-আ-ধা+ক্ত, কর্ম্ম } অন্য বস্তুর সহিত স্থাপন করা হয় ইহাকে ॥ ১০০ ॥

প্রাপ্য, গম্য ও আসাদ্য শব্দে প্রাপ্য (যাহা পাইবার উপযুক্ত) বুঝায়। ১। প্রাপ্য-ত্রিং { প্র-আপ্+য, কর্ম্ম } পাওয়া যায় ইহাকে। ২। গম্য-ত্রিং {গম্+য, কর্ম্ম} ঐ। ৩। আসাদ্য-ত্রিং { আ-সদ্+ঘ্যণ্, কর্ম্ম } ॥ ১০১ ॥

স্যন্ন, রীণ, স্নুত ও স্রুত শব্দে স্রুত (যাহা ক্ষরিত হয়) বুঝায়। ১। স্যন্ন-ত্রিং { স্যন্দ্+ক্ত, কর্ত্তৃ } ক্ষরিত হয় যে। ২। রীণ-ত্রিং { রী+ক্ত, কর্ত্তৃ } ঐ। ৩। স্নুত-ত্রিং { স্নু+ক্ত, কর্ত্তৃ } পতিত হয় যে। ৪। স্রুত-ত্রিং { স্রু+ক্ত, কর্ত্তৃ } স্রাব হয় ইহার ॥ ১০২ ॥

সঙ্গূঢ় ও সঙ্কলিত শব্দে সংযোজিত (যাহার যোগ করা হইয়াছে) বুঝায়। ১। সঙ্গূঢ়-ত্রিং { সম্-গুহ্+ক্ত, কর্ম্ম }। ২। সঙ্কলিত-ত্রিং { সম্-কল্+ণিচ্+ক্ত, কর্ম্ম } সঙ্কলন (যোগ) করা হইয়াছে ইহার ॥ ১০৩ ॥

অবগীত ও খ্যাতগর্হণ শব্দে নিন্দিত বুঝায়। ১। অবগীত-ত্রিং { অব-গৈ+ক্ত, কর্ম্ম } অব (নিকৃষ্টরূপে) গানকরা (বলা) হয় ইহাকে অর্থাৎ যাহাকে নিন্দা করা হয়। ২। খ্যাতগর্হণ-ত্রিং খ্যাত (কথিত) হইয়াছে গর্হণ ((নিন্দা) ইহার ॥ ১০৪ ॥

বিবিধ, বহুবিধ, নানারূপ ও পৃথগ্বিধ শব্দে নানাপ্রকার বুঝায়। ১। বিবিধ-ত্রিং বিচিত্র বিধা (প্রকার) ইহার। ২। বহুবিধ-ত্রিং বহুবিধা (প্রকার) ইহার। ৩। নানারূপ-ত্রিং নানা (বহু) রূপ ইহার। ৪। পৃথগ্বিধ-ত্রিং পৃথক্ (বিভিন্ন) বিধা ইহার। ১০৫ ॥

অবরীণ ও ধিক্কৃত শব্দে ধিক্কৃত (যাহাকে ধিক্কার দেওয়া হয়) এবং অবধ্বস্ত ও অবচূর্ণিত শব্দে চন্দনাদির চূর্ণ (গুড়া) বুঝায়। কাহার মতে এই ৪টী শব্দেই চূর্ণিত বুঝায়। ১। অবরীণ-ত্রিং { অব-রী+ক্ত, কর্ত্তৃ } স্বভাব হইতে ক্ষরিত হইয়াছে যে। ২। ধিক্কৃত-ত্রিং { ধিক্-কৃ+ক্ত, কর্ম্ম } ধিক্কার করা হইয়াছে যাহাকে। ৩। অবধ্বস্ত-ত্রিং { অব-ধ্বন্স্+ক্ত, কর্ম্ম } ধ্বংস করা হইয়াছে ইহাকে। ৪। অবচূর্ণিত-ত্রিং { অব-চূর্ণ+ইতচ্ } ॥ ১০৬ ॥

স্বনিতং ধ্বনিতং সমে। ১০৮। বদ্ধে সন্দানিতং মূতমুদ্দিতং সন্দিতং সিতম্॥ ১০৯॥ নিষ্পক্বে ক্বথিতং (১১০) পাকে ক্ষীরাজ্যপয়সাং শৃতম্। ১১১। নির্ব্বাণো মুনিবহ্ন্যাদৌ (১১২) নির্ব্বাতস্তু গতে হনিলে॥ ১১৩॥ পক্বং পরিণতে (১১৪) গূনং হন্নে (১১৫) মীঢ়ন্তু

আয়াসংবিনা জলনিমজ্জনমাত্রেণ বৃক্ষোদ্দীর্ণ কষায়াদিনা সংপৃক্তে জলে ফাণ্টং। ত্রিফলাদি রস ইতি স্বভূঃ। দ্রবদ্রব্য লোড়িত সক্ত্বাদীত্যন্যে। ফণ গতৌ ক্তে ক্ষুভি বাহীত্যাদিনা অনায়াসে ইডভাবঃ॥ ১০৭॥

স্বেতি। দ্বয়ং শব্দিতে॥ ১০৮॥

বেতি। ষড় বদ্ধে। সন্দানযোগাদিতচ্। মূর্ব্বী বন্ধনে ক্তঃ, রাল্লোপ্যাবিতি বলোপঃ নিষ্ঠা-নত্বং। মূঙ বন্ধনে মূতমিতি স্বভূঃ। উৎসমোর্দ্দ্যতেঃ ষিঞশ্চ ক্তঃ॥ ১০৯॥

নিষ্পেতি। দ্বয়মতিশয়পক্বে। নিঃশেষেণ পক্বং। ক্বথে নিষ্পাকে ক্তঃ॥ ১১০॥

দুগ্ধঘৃতপয়সাং পাকে শৃতং। শৃতং পাকে ইতি সাধুঃ॥ ১১১॥

নির্ব্বাণোহবাত ইতি নত্বং। নির্ব্বাণো মুনি মুক্তিং প্রাপ্তঃ, নির্ব্বাণোহগ্নির্দীপ্তি রহিতঃ॥১১২॥

গতে বায়ৌ নির্ব্বাতঃ॥ ১১৩॥

পেতি। দ্বয়ং পরিণতে। যথা পক্বা বুদ্ধিঃ॥ ১১৪॥

গূনমিতি। দ্বয়ং কৃতপুরীষোৎসর্গে। গু পুরীষোৎসর্গে ক্তঃ। দুগ্বো দীর্ঘশ্চেতি নিষ্ঠানত্বং দীর্ঘশ্চ। হদের্দাদস্য চেতি নিষ্ঠানত্বং॥ ১১৫॥

অনায়াসকৃত ও ফাণ্ট শব্দে অনায়াস কৃত (যাহা বিনা কষ্টে নিষ্পন্ন হয়) বুঝায়; কাহার মতে কাথ বিশেষ বুঝায়। ১। অনায়াসকৃত-ত্রিং অনায়াসে (বিনাকষ্টে) কৃত (করা হইয়াছে যাহা)। ২। ফাণ্ট-ত্রিং {ফণ্+ক্ত, কর্ত্তৃ}॥ ১০৭॥

স্বনিত ও ধ্বনিত শব্দে শব্দিত বুঝায়। ১। স্বনিত-ত্রিং {স্বন্+ক্ত, কর্ম্ম}। ২। ধ্বনিত-ত্রিং {ধ্বন্+ক্ত, কর্ম্ম}॥ ১০৮॥

বদ্ধ শব্দ হইতে সিত পর্যন্ত ৬টী শব্দে বদ্ধ বুঝায়। ১। বদ্ধ-ত্রিং {বন্ধ্+ক্ত, কর্ম্ম} বন্ধন করা হইয়াছে ইহাকে। ২। সন্দানিত-ত্রিং {সন্দান+ইতচ্} সন্দান (দড়ি) যুক্ত। ৩। মূত-ত্রিং {মূ+ক্ত, কর্ম্ম} বন্ধন করা হইয়াছে ইহাকে। ৪। উদ্দিত-ত্রিং {উৎ-দো+ক্ত, কর্ম্ম}। ৫। সন্দিত-ত্রিং {সম্-দো+ক্ত, কর্ম্ম}। ৬। সিত-ত্রিং {সি+ক্ত, কর্ম্ম} বন্ধন করা হইয়াছে ইহাকে॥ ১০৯॥

নিষ্পক্ব ও কথিত শব্দে অতিশয় পক্ব (ভাল মতে পাকা) বুঝায়। ১। নিষ্পক্ব-ত্রি নিঃশেষ রূপে পক্ব অর্থাৎ যাহা হইতে আর পক্ব হইতে পারেনা। ১। ক্বথিত-ত্রিং {ক্বথ্+ক্ত, কর্ম্ম} নিঃশেষ রূপে পাক করা হইয়াছে ইহাকে॥ ১১০॥

শৃত শব্দে পক্ব ক্ষীর, আজ্য (ঘৃত) ও পয়সাদি বুঝায়। ১। শৃত-ত্রিং {শ্রা+ক্ত, কর্ম্ম} পাক করা হইয়াছে ইহাকে॥ ১১১॥

নির্ব্বাণ শব্দে মুক্তিপ্রাপ্ত মুনি এবং দীপ্তিরহিত অগ্নি বুঝায়। ১। নির্ব্বাণ-ত্রিং {নির্-বা+ক্ত, কর্ত্তৃ} নির্ (নাই) গতি ইহার অর্থাৎ যাহার গমনাগমন রহিত হইয়াছে॥ ১১২॥

নির্ব্বাত শব্দে গত বায়ু বুঝায়। ১। নির্ব্বাত-ত্রিং {নির্-বা+ক্ত, কর্ত্তৃ}॥ ১১৩॥

পক্ব ও পরিণত শব্দে পরিণত (শেষ অবস্থা প্রাপ্ত) বুঝায়। ১। পক্ব-ত্রিং। ২। পরিণত-ত্রিং {পরিণম্+ক্ত, কর্ত্তৃ}॥ ১১৪॥

মূত্রিতে। ১১৬। পুষ্টে তু পুষিতং (১১৭) সোঢ়ে ক্ষান্তং (১১৮) মুদ্বান্তং মুদ্গতে ॥ ১১৯ ॥ দান্তস্তু দমিতে (১২০) শান্তঃ শমিতে (১২১) প্রার্থিতেঽর্দ্দিতঃ। ১২২। জ্ঞপ্তস্তু জ্ঞপিতে (১২৩)

মীতি। দ্বয়ং কৃতমূত্রে। মিহের্মূত্রয়তেশ্চ ক্তঃ ॥ ১১৬ ॥

পৃষ্ঠ ইতি। দ্বয়ং পুষিতে। পুষ্যতেঃ পুষ্ণাতেশ্চ ক্তঃ। ক্রৈয়াদিকাদিট্ ॥ ১১৭ ॥

সোঢ় ইতি। দ্বয়ং ক্ষান্তে ॥ ১১৮ ॥

উদ্বেতি। দ্বয়ং কৃত বমনে। উদ্বমতিস্ম, অপিবমিভ্যাং বেতি বেট্। ও হাঙ গতাবিত্যস্য উদ্ধানমিতি স্বভূঃ ॥ ১১৯ ॥

দেতি। দ্বয়ং সামান্যেন বহনাদিক্লেশসহে। পূর্ব্বন্তু তপঃক্লেশসহে উক্তমিতি কেচিৎ। বস্তুতস্তু পূর্ব্বমনিনন্তোঽয়মিনন্ত ইতি ভেদঃ। দান্ত শান্তইত্যাদিনা সাধুঃ ॥ ১২০ ॥

শেতি। দ্বয়ং শান্তে ॥ ১২১ ॥

প্রেতি। দ্বয়ং যাচিতে। অর্থয়তেরর্দ্দ গতৌ যাচনেচ ক্তঃ ॥ ১২২ ॥

জ্ঞেতি। দ্বয়ং বিজ্ঞপ্তে ॥ ১২৩ ॥

গূন ও হন্ন শব্দে কৃতপুরীষোৎসর্গ (বাহ্যে গিয়াছে যে) বুঝায়। ১। গূন-ত্রিং {গু+ক্ত, কর্ত্তৃ} পুরীষ (মল) ত্যাগ করিয়াছে যে। ২। হন্ন-ত্রিং {হদ্+ক্ত, কর্ত্তৃ} ॥ ১১৫ ॥

মীঢ় ও মূত্রিত শব্দে কৃতমূত্র (প্রস্রাব করিয়াছে যে) বুঝায়। ১। মীঢ়-ত্রিং {মিহ্+ক্ত, কর্ত্তৃ} প্রস্রাব ত্যাগ করিয়াছে যে। ২। মূত্রিত-ত্রিং {মূত্র+ণিচ+ক্ত, কর্ত্তৃ} প্রস্রাব করিয়াছে যে ॥ ১১৬ ॥

পুষ্ট ও পুষিত শব্দে পুষিত (যাহাকে খাদ্যাদিদ্বারা পোষণ করা হইয়াছে) বুঝায়। ১। পুষ্ট-ত্রিং {পুষ্+ক্ত, কর্ম্ম} পোষণ (খাদ্যাদি দ্বারা প্রতিপালন) করা হইয়াছে ইহাকে। ২। পুষিত-ত্রিং ঐ ॥ ১১৭ ॥

সোঢ় ও ক্ষান্ত শব্দে যাহা সহ্য করা হইয়াছে তাহা বুঝায়। ১। সোঢ়-ত্রিং {সহ্+ক্ত, কর্ত্তৃ} সহ্য করা হইয়াছে ইহা। ২। ক্ষান্ত-ত্রিং {ক্ষম+ক্ত, কর্ম্ম} ক্ষমা করা হইয়াছে ইহাকে ॥ ১১৮ ॥

উদ্বান্ত ও উদ্গত শব্দে কৃত বমন (যে বমন করিয়াছে) বুঝায়। কাহার মতে যাহা বমন করা হইয়াছে তাহাকে বুঝায়। ১। উদ্বান্ত-ত্রিং {উৎ-বম্+ক্ত, কর্ত্তৃ} বমন করিয়াছে যে। ২। উদ্গত-ত্রিং {উৎ-গম্+ক্ত, কর্ত্তৃ} [উদ্ধত] ॥ ১১৯ ॥

দান্ত ও দমিত শব্দে ক্লেশ সহকে বুঝায়। ১। দান্ত-ত্রিং {দম্+ক্ত, কর্ত্তৃ} রিপুকে বা তপঃকষ্টকে দমন করিয়াছে যে অর্থাৎ যাহার তপঃ কষ্টবোধ নাই। ২। দমিত-ত্রিং ঐ ॥ ১২০ ॥

শান্ত ও শমিত শব্দে শান্ত (যাহার শান্তি গুণ আছে) বুঝায়। ১। শান্ত-ত্রিং {শম্+ক্ত, কর্ত্তৃ} শান্তি আছে ইহার। ২। শমিত-ত্রিং ঐ ॥ ২২১ ॥

প্রার্থিত ও অর্দ্দিত শব্দে প্রার্থিত (যাহা প্রার্থনা করা হইয়াছে) বুঝায়। ১। প্রার্থিত-ত্রিং {প্র-অর্থ+ণিচ্+ক্ত, কর্ম্ম} প্রার্থনা করা হইয়াছে ইহাকে। ২। অর্দ্দিত-ত্রিং {অর্দ্দ+ক্ত, কর্ম্ম} ঐ ॥ ১২২ ॥

জ্ঞপ্ত ও জ্ঞপিত শব্দে বিজ্ঞপ্ত (যাহা জানা হইয়াছে) বুঝায়। ১। জ্ঞপ্ত-ত্রিং {জ্ঞপি+ক্ত, কর্ম্ম} জানা হইয়াছে ইহাকে। ২। জ্ঞপিত-ত্রিং ঐ ॥ ১২৩ ॥

ছন্নশ্ছাদিতে (১২৪) পূজিতেঽঞ্চিতঃ ॥ ১২৫॥ পূর্ণস্তু পূরিতে (১২৬) ক্লিষ্টঃ ক্লিশিতে (১২৭) ঽবসিতে সিতঃ । ১২৮ । প্রুষ্টপ্লুষ্টৌষিতা দগ্ধে (১২৯) তষ্টত্বষ্টৌ তনূকৃতে ॥ ১৩০ ॥ বেধিতস্ছিদ্রিতৌ বিদ্ধে (১৩১) বিন্ন বিত্তৌ বিচারিতে । ১৩২ । নিষ্প্রভে বিগতা-

---

ছেতি। দ্বয়ং ছাদিতে ॥ ১২৪ ॥

পূজীতি। দ্বয়ং পূজিতে। অঞ্চেরুদমুবন্ধত্বাদনিট্ত্বেঽপি পূজায়ামিড়্ভাবোনলোপশ্চ নেষ্যতে ॥ ১২৫ ॥

পূর্ণ ইতি। দ্বয়ং পূরিতে। দান্ত শান্তেত্যাদিনা সাধুঃ ॥ ১২৬ ॥

ক্লীতি। দ্বয়ং ক্লেশযুক্তে। পূক্লিশোর্ব্বেতি ইড্বা ॥ ১২৭ ॥

অবেতি। দ্বয়ং সমাপ্তে। সোঽন্তকর্ম্মণি ক্তঃ। দ্যতি স্যতীত্যাদিনেত্বং ॥ ১২৮ ॥

প্রুষ্টেতি। চতুষ্কং দগ্ধে ॥ ১২৯ ॥

তেতি। ত্রয়ং তনূকৃতে। তক্ষু ত্বক্ষু তনূকরণে ক্তঃ ॥ ১৩০ ॥

বেধীতি। ত্রয়ং কৃতচ্ছিদ্রে। বিধেরিনন্তাৎ ক্তঃ। ছিদ্রয়তে র্ণ্যধেশ্চ ক্তঃ। বীতি। ত্রয়ং বিচারিতে। বিদ বিচারণে হ্রীঘ্রাত্রোন্দেত্যাদিনা নিষ্ঠানত্বং ॥ ১৩১ ॥

বেত্তেস্তু বিদিতো নিত্যং বিদ্যতের্ব্বিন্ন ইষ্যতে। বিন্তের্ব্বিন্নশ্চ বিত্তশ্চ ভোগে বিত্তশ্চ বিন্দতেরিতি ॥ ১৩২ ॥

ছন্ন ও ছাদিত শব্দে আচ্ছাদিত বুঝায়। ১। ছন্ন–ত্রিং { ছদ্+ক্ত, কর্ম্ম } আচ্ছাদন করা হইয়াছে ইহাকে। ২। ছাদিত–ত্রিং ঐ ॥ ১২৪ ॥

পূজিত ও অঞ্চিত শব্দে অঞ্চিত (যাহাকে পূজা করা হইয়াছে) বুঝায়। ১। পূজিত–ত্রিং { পূজ+ণিচ্+ক্ত, কর্ম্ম } পূজা করা হইয়াছে যাহাকে। ২। অঞ্চিত–ত্রিং { অন্চ্+ক্ত, কর্ম্ম } ঐ ॥ ১২৫ ॥

পূর্ণ ও পূরিত শব্দে পূরিত (ভরা) বুঝায়। ১। পূর্ণ–ত্রিং { পূর্+ক্ত, কর্ম্ম } পূরণ করা হইয়াছে ইহাকে। ২। পূরিত–ত্রিং। ঐ ॥ ১২৬ ॥

ক্লিষ্ট ও ক্লিশিত শব্দে ক্লিষ্ট (ক্লেশযুক্ত) বুঝায়। ১। ক্লিষ্ট–ত্রিং { ক্লিশ্+ক্ত, কর্ত্তৃ } ক্লেশ আছে ইহার। ২। ক্লিশিত–ত্রিং ঐ ॥ ১২৭ ॥

অবসিত ও সিত শব্দে সমাপ্ত বুঝায়। ১। অবসিত–ত্রিং { অব-সো+ক্ত, কর্ত্তৃ } অবসান (শেষ) হইয়াছে ইহার। ২। সিত–ত্রিং { সো+ক্ত, কর্ত্তৃ } ঐ ॥ ১২৮ ॥

প্রুষ্ট, প্লুষ্ট, উষিত ও দগ্ধ শব্দে দগ্ধ বুঝায়। ১। প্রুষ্ট–ত্রিং { প্রুষ্+ক্ত, কর্ম্ম } দাহন (ভস্মীকরণ) করা হইয়াছে ইহাকে। ২। প্লুষ্ট–ত্রিং { প্লুষ্+ক্ত, কর্ম্ম } ঐ। ৩। উষিত–ত্রিং { উষ্+ক্ত, কর্ম্ম } ঐ। ৪। দগ্ধ–ত্রিং { দহ্+ক্ত, কর্ম্ম } ঐ ॥ ১২৯ ॥

তষ্ট, ত্বষ্ট ও তনূকৃত শব্দে সূক্ষ্মীকৃত বুঝায়। ১। তষ্ট–ত্রিং { তক্ষ্+ক্ত, কর্ম্ম } তনূ (সূক্ষ্ম) করা হইয়াছে ইহাকে। ২। ত্বষ্ট–ত্রিং { ত্বক্ষ্+ক্ত, কর্ম্ম }। ৩। তনূকৃত–ত্রিং { তনু+চ্বি+কৃ+ক্ত, কর্ম্ম } ॥ ১৩০ ॥

বেধিত, ছিদ্রিত ও বিদ্ধ শব্দে যাহার ছিদ্র করা হইয়াছে তাহাকে বুঝায়। ১। বেধিত–ত্রিং { বিধ্+ণিচ্+ক্ত, কর্ম্ম } ছিদ্র করা হইয়াছে ইহার। ২। ছিদ্রিত–ত্রিং { ছিদ্র+ক্ত, কর্ম্ম } ছিদ্র আছে ইহার। ৩। বিদ্ধ–ত্রিং { ব্যধ+ক্ত, কর্ম্ম } ॥ ১৩১ ॥

বিন্ন, বিত্ত ও বিচারিত শব্দে বিচারিত (যাহার সম্বন্ধে বিচার করা হইয়াছে) বুঝায়।

রোকৌ (১৩৩) বিলীনে বিদ্রুতদ্রুতৌ॥ ১৩৪ ॥ সিদ্ধে নির্বৃত্ত-নিষ্পন্নৌ (১৩৫) দারিতে ভিন্নভেদিতৌ। ১৩৬। উতং স্যূত-মুতং চেতি ত্রিতয়ং তন্তুসন্ততে॥ ১৩৭॥ স্যাদর্হিতে নমস্যিতং নমসিতমপচায়িতার্চ্চিতাপচিতম্। ১৩৮। বরিবসিতে বরিবস্যি-

নিষ্প্রভইতি। ত্রয়ং দীপ্তিরহিতে। যথা দিবা চন্দ্রাদিঃ। বিরূপং গতঃ। রুচের্ঘঞি রোকঃ, নাস্তি রোকো যস্য॥ ১৩৩॥

বীতি। ত্রয়ং দ্রুতে ঘৃতাদৌ। লী দ্রবীকরণে স্বাদয় ওদনুবন্ধা নিষ্ঠানত্বং॥ ১৩৪॥

সীতি। ত্রয়ং নিষ্পন্নে॥ ১৩৫॥

দারীতি। ত্রয়ং বিদারিতে। ভিদেরৌধাদিকাচ্চৌরাদিকাচ্চ ক্তঃ॥ ১৩৬॥

উতমিতি। ত্রয়ং তন্তুভিঃ সমন্তাদ্বিস্তৃতে পটাদৌ। উয়ী তন্তু সন্তানে ষিবু তন্তু সন্তানে ক্তঃ, ছ্বোঃশূটৌ। বেঞ তন্তু সন্তানে ক্তঃ॥ ১৩৭॥

অতঃপরমাবর্গমার্ষ্যাছন্দঃ। অর্হীতি। ষট্কং নমস্কৃতে। অর্হ পূজায়াং ক্তঃ। নমস্তপোবরি-বসস্তু যিন্ ক্তে বিভাষয়া যস্য লোপঃ। চায়ৃ পূজা নিশামনয়োঃ চায়শ্চিঃ পূজায়াং পক্ষে চিভাবঃ। স্বমতে চিনোতেরূপং॥ ১৩৮॥

১। বিন্ন-ত্রিং {বিদ্+ক্ত, কর্ম্ম} বিচার করা হইয়াছে ইহার। ২। বিত্ত-ত্রিং ঐ। ৩। বিচারিত-ত্রিং {বিচার+ইতচ্} বিচার হইয়াছে ইহার॥ ১৩২॥

নিষ্প্রভ, বিগত ও অরোক শব্দে দীপ্তি রহিত বুঝায়। ১। নিষ্প্রভ-ত্রিং নির্গত হইয়াছে প্রভা ইহা হইতে অথবা নির্ (নাই) প্রভা ইহার। ২। বিগত-ত্রিং বিরূপ গত (বিরূপ প্রাপ্ত হইয়াছে যে)। ৩। অরোক-ত্রিং (রোক {রুচ্+ঘঞ্, ভাবে} দীপ্তি) নাই রোক (দীপ্তি) ইহার॥ ১৩৩॥

বিলীন, বিদ্রুত ও দ্রুত শব্দে দ্রবী ভাবাপন্ন (তরল) বুঝায়। ১। বিলীন-ত্রিং {বি-লী+ক্ত, কর্ত্তৃ} অনায়াসে বিলয় পায় যে। ২। বিদ্রুত-ত্রিং {বি-দ্রু+ক্ত, কর্ত্তৃ} গমন করে (চলে) যে। ৩। দ্রুত-ত্রিং {দ্রু+ক্ত, কর্ত্তৃ} ঐ॥ ১৩৪॥

সিদ্ধ, নির্বৃত্ত ও নিষ্পন্ন শব্দে নিষ্পন্ন (যাহা সম্পূর্ণ করা হইয়াছে) বুঝায়। ১। সিদ্ধ-ত্রিং {সিধ্+ক্ত, কর্ত্তৃ}। ২। নির্বৃত্ত-ত্রিং {নির্-বৃৎ+ক্ত, কর্ত্তৃ}। ৩। নিষ্পন্ন-ত্রিং {নির্-পদ্+ক্ত, কর্ত্তৃ}॥ ১৩৫॥

দারিত, ভিন্ন ও ভেদিত শব্দে বিদারিত বুঝায়। ১। দারিত-ত্রিং {দৃ+ক্ত, কর্ম্ম} বিদারণ করা হইয়াছে ইহাকে। ২। ভিন্ন-ত্রিং {ভিদ্+ক্ত, কর্ম্ম} ভেদ করা হইয়াছে ইহাকে। ৩। ভেদিত-ত্রিং {ভিদ্+ণিচ্+ক্ত, কর্ম্ম} ঐ॥ ১৩৬॥

উত, স্যূত ও উত শব্দে তন্তু সন্তত (সূতা দ্বারা যাহা শিলাই করা বা বুনা হইয়াছে) বুঝায়। যেমন, কাপড়, জামা প্রভৃতি। ১। উত-ত্রিং {উয়্+ক্ত,কর্ম্ম} বোনা হইয়াছে ইহাকে। ২। স্যূত-ত্রিং {সিব্+ক্ত, কর্ম্ম} ঐ। ৩। উত-ত্রিং {বে+ক্ত, কর্ম্ম} ঐ॥ ১৩৭॥

অর্হিত শব্দ হইতে অপচিত পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে নমস্কৃত (যাহাকে নমস্কার করা হইয়াছে) বুঝায়। ১। অর্হিত-ত্রিং {অর্হ+ক্ত, কর্ম্ম} অর্হ (পূজা) করা হইয়াছে ইহাকে। ২। নমস্যিত-ত্রিং {নমস্+যিন্+ক্ত, কর্ম্ম} নমস্কার করা হইয়াছে ইহাকে। ৩। নমসিত-ত্রিং ঐ। ৪। অপ-চায়িত-ত্রিং {অপ-চায়্+ক্ত,কর্ম্ম} পূজা করা হইয়াছে ইহার। ৫। অর্চ্চিত-ত্রিং {অর্চ্চ+ণিচ্+ক্ত, কর্ম্ম} ঐ। ৬। অপচিত-ত্রিং {অপ-চি+ক্ত, কর্ম্ম} ঐ॥ ১৩৮॥

স্তমুপাসিতং চোপচরিতঞ্চ ॥ ১৩৯ ॥ সন্তাপিতসন্তপ্তৌ ধূপিত-ধূপায়িতৌ চ দূনশ্চ। ১৪০। হৃষ্টে মত্তস্তৃপ্তঃ প্রহ্লন্নঃ প্রমুদিতঃ প্রীতঃ ॥ ১৪১ ॥ ছিন্নং ছাতং লূনং কৃত্তং দাতং দিতং ছিতং বৃক্ণম্। ১৪২। স্রস্তং ধ্বস্তং ভ্রষ্টং স্কন্নং পন্নং চ্যুতং গলিতম্ ॥ ১৪৩ ॥

বরীতি। চতুষ্কং শুশ্রূষিতে শুর্ব্বাদৌ ।। ১৩৯ ।।

সন্তেতি। পঞ্চকমধ্বাদিগমনাদিনা শ্রান্তে। সন্তাপোঽজাতোঽস্যেতচ্। তপ ধূপ সন্তাপে ক্তঃ। ধূপেরসর্ব্ব ধাতুকে আয়ঃ পক্ষে। টুদু উপতাপে ক্তঃ দুগ্বোর্দীর্ঘশ্চেতি নিষ্ঠানত্বং দীর্ঘশ্চ ॥১৪০॥

হৃষ্ট ইতি। ষট্কং হৃষ্টে। মদেরপ্ মূর্চ্ছীত্যাদিনা নিষ্ঠানত্বাভাবঃ। হ্লাদো হ্রস্বঃ ।। ১৪১ ।।

ছীতি। অষ্টকং ছিন্নে। ছিদেঃ ক্তঃ নিষ্ঠানত্বং। বা ছাসোরিতীত্বং পক্ষে। ল্বাদ্যোদন্বন্ধা-চ্চেতি নত্বং। কৃতী ছেদনে কৃশ তনূকরণে ইতি কশ্চিৎ। দাপ লবণে দাতং দ্যতি স্যতীতি দ্যাতেরিত্বং। ব্রশ্চেঃ ক্তঃ সম্প্রসারণং, ব্রশ্চিমস্জোর্ধুটীতিঃ অন্তলোপে ব্রশ্চেঃ কচ ইতি নিষ্ঠানত্বং অন্তস্যচ কাদেশঃ ।। ১৪২ ।।

স্রেতি। সপ্তকং হস্তাদেঃ পতিতে। স্রন্স্ধ্বন্সু অধঃপতনে স্কন্দির গতিশোষণয়োঃ পংলৃ গতৌ পদ গতাবিতি কশ্চিৎ। চ্যূদণ্ডকঃ, গড় সেচনে ডলয়োরৈক্যং ।। ১৪৩ ।।

বরিবসিত, বরিবস্যিত, উপাসিত ও উপচরিত শব্দে শুশ্রূষিত (যাহার শুশ্রূষা করা হইয়াছে) বুঝায়। ১। বরিবসিত-ত্রিং { বরিবস্+যিন, কর্ম্ম } বরিবস্ (শুশ্রূষা) করা হইয়াছে ইহার। ২। বরিবস্যিত-ত্রিং ঐ। ৩। উপাসিত-ত্রিং { উপ-আস্+ক্ত, কর্ম্ম } উপাসনা করা হইয়াছে ইহাকে। ৪। উপচরিত-ত্রিং { উপ-চর্+ক্ত, কর্ম্ম } উপচর্য্যা করা হইয়াছে ইহার ।। ১৩৯ ।।

সন্তাপিত, সন্তপ্ত, ধূপিত, ধূপায়িত ও দূন শব্দে পথ গমনাদি দ্বারা শ্রান্তকে বুঝায়। সন্তাপিত-ত্রিং { সন্তাপ+ইতচ্ } সন্তাপ আছে ইহার। ২। সন্তপ্ত-ত্রিং { সম্-তপ্+ক্ত, কর্ত্তৃ } ঐ। ৩। ধূপিত-ত্রিং { ধূপ্+ক্ত, কর্ত্তৃ } ঐ। ৪। ধূপায়িত-ত্রিং { ধূপ্+আয়+ক্ত, কর্ত্তৃ } ঐ। ৫। দূন-ত্রিং { দূ+ক্ত, কর্ত্তৃ } পরিতাপ আছে ইহার ।। ১৪০ ।।

হৃষ্ট, মত্ত, তৃপ্ত, প্রহ্লন্ন, প্রমুদিত ও প্রীত শব্দে হৃষ্ট (আহ্লাদিত) বুঝায়। ১। হৃষ্ট-ত্রিং { হৃষ্+ক্ত, কর্ত্তৃ } তুষ্টি আছে ইহার। ২। মত্ত-ত্রিং { মদ্+ক্ত, কর্ত্তৃ } হর্ষ আছে ইহার। ৩। তৃপ্ত-ত্রিং { তৃপ্+ক্ত, কর্ত্তৃ } প্রীতি আছে ইহার। ৪। প্রহ্লন্ন-ত্রিং { প্র-হ্লাদ্+ক্ত, কর্ত্তৃ }। ৫। প্রমুদিত-ত্রিং { প্র-মুদ্+ক্ত, কর্ত্তৃ }। ৬। প্রীত-ত্রিং { প্রী+ক্ত, কর্ত্তৃ } ।। ১৪১ ।।

ছিন্ন শব্দ হইতে বৃক্ণ পর্য্যন্ত ৮টী শব্দে ছিন্ন (যাহা ছেদ করা হইয়াছে) বুঝায়। ১। ছিন্ন-ত্রিং {ছিদ্+ক্ত, কর্ম্ম} ছেদন করা হইয়াছে ইহাকে। ২। ছাত-ত্রিং {ছো-ক্ত. কর্ম্ম} ঐ। ৩। লূন-ত্রিং { লূ+ক্ত, কর্ম্ম } ঐ। ৪। কৃত্ত-ত্রিং { কৃত্+ক্ত, কর্ম্ম } ঐ। ৫। দাত-ত্রিং { দা+ক্ত, কর্ম্ম } খণ্ডন করা হইয়াছে ইহাকে। ৬। দিত-ত্রিং { দো+ক্ত, কর্ম্ম } ঐ। ৭। ছিত-ত্রিং { ছো+ক্ত, কর্ম্ম } ছেদন করা হইয়াছে ইহাকে। ৮। বৃক্ণ-ত্রিং { ব্রশ্চ+ক্ত, কর্ম্ম } ঐ। ১৪২ ।।

স্রস্ত শব্দ হইতে গলিত পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে হস্তাদি হইতে পতিত বুঝায়। ১। স্রস্ত-ত্রিং { স্রন্স্+ক্ত. কর্ত্তৃ } অধঃ পতিত হইয়াছে যে। ২। ধ্বস্ত-ত্রিং { ধ্বন্স্+ক্ত. কর্ত্তৃ } নিচে গমন করে যে। ৩। ভ্রষ্ট-ত্রিং { ভ্রন্স+ক্ত, কর্ত্তৃ } অধঃ পতিত হইয়াছে যে। ৪। স্কন্ন-ত্রিং { স্কন্দ্+ক্ত, কর্ত্তৃ } নিম্নে গমন করে যে। ৫। পন্ন-ত্রিং { পদ্+ক্ত. কর্ত্তৃ } ঐ। ৬। চ্যুত-ত্রিং { চ্যু+ক্ত, কর্ত্তৃ } ঐ। ৭। গলিত-ত্রিং { গল্+ক্ত, কর্ত্তৃ } ।। ১৪৩ ।।

লব্ধং প্রাপ্তং বিন্নং ভাবিতমাসাদিতঞ্চ ভূতঞ্চ। ১৪৪। অন্বেষিতং গবেষিতমন্বিষ্টং মার্গিতং মৃগিতম্॥ ১৪৫॥ আর্দ্রং সার্দ্রং ক্লিন্নং তিমিতং স্তিমিতং সমুন্নমুত্তঞ্চ। ১৪৬। ত্রাতং ত্রাণং রক্ষিতমবিতং গোপায়িতঞ্চ গুপ্তঞ্চ॥ ১৪৭॥ অবগণিতমবমতাবজ্ঞাতেঽবমানিতঞ্চ পরিভূতে। ১৪৮। ত্যক্তং হীনং বিধুতং সমুজ্ঝিতং ধূতমুৎ-

---

লব্ধমিতি। ষট্কং প্রাপ্তবস্তুনি। বিত্ত লাভে ভূ প্রাপ্তৌ চুরাদির্ব্বিকল্পেনক্তঃ॥ ১৪৪॥

অন্বইতি। পঞ্চকমন্বেষিতে। অনুপূর্ব্বাদিষে র্ব্বেষু সহেত্যাদিনা বেট্। গবেষ মার্গণে, মার্গ অন্বেষণে, মৃগ অন্বেষণে চুরাদৌ॥ ১৪৫॥

আর্দ্রমিতি। সপ্তকং স্তিমিতে। অর্দ্দতের্ব্বাহুলকাদ্রক্ দীর্ঘত্বঞ্চ। সহার্দ্রেণ বর্ত্ততে। ক্লিদূ আর্দ্রভাবে, তিমষ্টিম আর্দ্রভাবে ক্তঃ। সমুন্দতেঃ ক্তঃ নিষ্ঠানত্বং বিভাষয়া॥ ১৪৬॥

ত্রেতি। ষট্কং রক্ষিতে। ত্রৈঙ পালনে নিষ্ঠানত্বং বা। অব রক্ষ পালনে গুপূ রক্ষণে আদাদয়োঽসর্ব্বধাতুকে বা। চৌরাদিকস্য গোপিতমিত্যপি॥ ১৪৭॥

অবেতি। পঞ্চকং প্রাপ্তপরিভবে। গণ সংখ্যানে মন জ্ঞানে জ্ঞা অববোধনে মন পূজায়ামবপূর্ব্বঃ পরিভবত্যর্থঃ॥ ১৪৮॥

লব্ধ শব্দ হইতে ভূত পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে লব্ধ (যাহা লাভ করা হইয়াছে) বুঝায়। ১। লব্ধ-ত্রিং {লভ্+ক্ত, কর্ম্ম} লাভ করা হইয়াছে ইহাকে। ২। প্রাপ্ত-ত্রিং {প্র-আপ্+ক্ত, কর্ম্ম} পাওয়া হইয়াছে ইহা। ৩। বিন্ন-ত্রিং {বিদ্+ক্ত, কর্ম্ম} লাভ করা হইয়াছে ইহা। ৪। ভাবিত-ত্রিং {ভূ+ণিচ্+ক্ত, কর্ম্ম} পাওয়া হইয়াছে ইহাকে। ৫। আসাদিত-ত্রিং {আ-সদ্+ণিচ্+ক্ত, কর্ম্ম} ঐ। ৬। ভূত-ত্রিং {ভূ+ক্ত, কর্ম্ম} ঐ॥ ১৪৪॥

অন্বেষিত শব্দ হইতে মৃগিত পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে অন্বেষিত (যাহার অন্বেষণ করা হইয়াছে) বুঝায়। ১। অন্বেষিত-ত্রিং {অনু-ইষ্+ণিচ্+ক্ত, কর্ম্ম} অনু (পশ্চাৎ) গমন করে ইহার। অথবা অন্বেষণ করা হয় ইহাকে। ২। গবেষিত-ত্রিং {গবেষ+ক্ত, কর্ম্ম}। ৩। অন্বিষ্ট+ত্রিং {অনু-ইষ্+ক্ত, কর্ম্ম}। ৪। মার্গিত-ত্রিং {মৃগ+ণিচ্+ক্ত, কর্ম্ম}। ৫। মৃগিত-ত্রিং {মৃগ+ক্ত, কর্ম্ম}॥ ১৪৫॥

আর্দ্র শব্দে হইতে উত্ত পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে আর্দ্র (ভিজা) বুঝায়। ১। আর্দ্র-ত্রিং {আর্দ্র+রক্, কর্ত্তৃ}। ২। সার্দ্র-ত্রিং আর্দ্রের সহিত বর্ত্তমান। ৩। ক্লিন্ন-ত্রিং {ক্লিদ্+ক্ত, কর্ত্তৃ} ক্লেদ যুক্ত। ৪। তিমিত-ত্রিং {তিম্+ক্ত, কর্ত্তৃ} আর্দ্র ভাব ইহার। ৫। স্তিমিত-ত্রিং {স্তিম্+ক্ত, কর্ত্তৃ} ঐ। ৬। সমুন্ন-ত্রিং {সম্-উন্দ্+ক্ত, কর্ত্তৃ} ঐ। ৭। উন্ন-ত্রিং {উন্দ+ক্ত, কর্ত্তৃ} ঐ॥ ১৪৬॥

ত্রাত শব্দ হইতে গুপ্ত পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে রক্ষিত (রক্ষা করা হইয়াছে যাহাকে) বুঝায়। ১। ত্রাত ত্রিং {ত্রৈ+ক্ত, কর্ম্ম} ত্রাণ করা হইয়াছে ইহাকে। ২। ত্রাণ-ত্রিং {ত্রৈ+ক্ত, কর্ম্ম} ঐ। ৩। রক্ষিত-ত্রিং {রক্ষ+ক্ত, কর্ম্ম} রক্ষা করা হইয়াছে ইহাকে। ৪। অবিত-ত্রিং {অব্+ক্ত, কর্ম্ম} ঐ। ৫। গোপায়িত-ত্রিং {গুপ্+আয়+ক্ত, কর্ম্ম} ঐ। ৬। গুপ্ত-ত্রিং {গুপ্+ক্ত, কর্ম্ম} [গোপিত]॥ ১৪৭॥

অবগণিত শব্দ হইতে পরিভূত পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে পরাভূত (যাহা পরাভব করা হইয়াছে) বুঝায়। ১। অবগণিত-ত্রিং {অব-গণ+ণিচ্+ক্ত, কর্ম্ম} অব (নিকৃষ্ট রূপে) গণনা করা হইয়াছে ইহাকে। ২। অবমত-ত্রিং {অব-মন্+ক্ত, কর্ম্ম} অব (নিকৃষ্ট) বলিয়া জ্ঞান করা হয় ইহাকে। ৩। অবজ্ঞাত-ত্রিং {অব-জ্ঞা+ক্ত, কর্ম্ম} ঐ। ৪। অবমানিত-ত্রিং {অব-মান+ণিচ্+ক্ত, কর্ম্ম}। ৫। পরিভূত-ত্রিং {পরি-ভূ+ক্ত, কর্ম্ম}॥ ১৪৮॥

সৃষ্টম্ ॥ ১৪৯ ॥ উক্তং ভাষিতমুদিতং জল্পিতমাখ্যাতমভিহিতং লপিতম্। ১৫০। বুদ্ধং বুধিতং মনিতং বিদিতং প্রতিপন্নমবসিতাবগতে ॥ ১৫১ ॥ উরীকৃত মূররীকৃত মঙ্গীকৃতমাশ্রুতং প্রতিজ্ঞাতং। সঙ্গীর্ণং সম্বিদিতং সংশ্রুতং সমাহিতোপশ্রুতোপগতং ॥ ১৫২ ॥ ঈলিত শস্তপণায়িত পনায়িত প্রণুতপণিতপনিতানি। অপি গীর্ণ-

---

ত্যক্তমিতি। ষটকং ত্যক্তে। ত্যজ হানৌ ও হাক্ ত্যাগে ধুঞ কম্পনে উজ্ঝম উৎসর্গে ধু বিধূননে সৃজ বিসর্গে ক্তঃ॥ ১৪৯ ॥

উক্ত মিতি। সপ্তকং ভাষিতে। বচ ভাষ বদ জল্প খ্যাঽভিদধাতি লপিভ্যঃ ক্তঃ ॥ ১৫০ ॥

বুদ্ধমিতি। সপ্তকং জ্ঞাতে। বধ্যতের্বুধেশ্চ ক্তঃ। মনসা গৃহীতমিতচ্ অন্ত্যস্বরাদি লোপশ্চ ॥ ১৫১ ॥

উরীকৃতমিতি। একাদশকমঙ্গীকৃতে। উরী দীর্ঘাদিরন্যথা আর্য্যাভঙ্গঃ স্যাৎ। "ক্রীড়য়ামি ন বৈ যেন বিতথা বাগুরীকৃতা। হন্তং বাপি মৃগান্ বাণৈর্ন সন্তি র্ব্বাগুরীকৃতা" ইতি কীচকবধযমকাৎ হ্রস্বাদিরপি। অনঙ্গ মঙ্গং কৃতং চ্বিঃ। সমাঙ—পূর্ব্বঃ শৃণোতিরঙ্গীকারে। সংগিরতেঃ ক্তঃ। বিদিরপ্যঙ্গীকারে ॥ ১৫২ ॥

ঈলিতেতি। একাদশ স্তুতে। ঈড় স্তুতৌ ডলয়োরৈক্যং। শনস্থ স্তুতৌ, পনি পণে রায়ঃ

ত্যক্ত শব্দ হইতে উৎসৃষ্ট পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে ত্যক্ত (যাহাকে ত্যাগ করা হইয়াছে) বুঝায়। ১। ত্যক্ত-ত্রিং {ত্যজ্+ক্ত, কর্ম্ম} ত্যাগ করা হইয়াছে ইহাকে। ২। হীন-ত্রিং {হী+ক্ত,কর্ম্ম} ঐ। ৩। বিধূত-ত্রিং { বি-ধু+ক্ত, কর্ম্ম }। ৪। সমুজ্ঝিত-ত্রিং { সম-উজ্ঝ+ক্ত, কর্ম্ম }। ৫। ধুত-ত্রিং { ধু+ক্ত, কর্ত্তৃ }। ৬। উৎসৃষ্ট-ত্রিং { উৎ-সৃজ্+ক্ত, কর্ম্ম } উৎসর্গ (ত্যাগ) করা হইয়াছে ইহাকে ॥ ১৪৯ ॥

উক্ত শব্দ হইতে লপিত পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে উক্ত (কথিত) বুঝায়। ১। উক্ত-ত্রিং { বচ্+ক্ত, কর্ম্ম } বলা হইয়াছে ইহাকে। ২। ভাষিত-ত্রিং { ভাষ্+ক্ত, কর্ম্ম }। ৩। উদিত-ত্রিং { বদ্+ক্ত, কর্ম্ম }। ৪। জল্পিত-ত্রিং { জল্প+ক্ত, কর্ম্ম }। ৫। আখ্যাত-ত্রিং { আ-খ্যা+ক্ত, কর্ম্ম }। ৬। অভিহিত-ত্রিং { অভি-ধা+ক্ত, কর্ম্ম }। ৭। লপিত-ত্রিং { লপ্+ক্ত, কর্ম্ম } ॥ ১৫০ ॥

বুদ্ধ শব্দ হইতে অবগত পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে জ্ঞাত (যাহা জানা হইয়াছে) বুঝায়। ১। বুদ্ধ-ত্রিং { বুধ্+ক্ত, কর্ম্ম } জানা হইয়াছে ইহাকে। ২। বুধিত-ত্রিং {বুধ্+ক্ত, কর্ম্ম} ঐ। ৩। মনিত-ত্রিং { মনস্+ইতচ্ } মন দ্বারা গৃহীত। ৪। বিদিত-ত্রিং { বিদ্+ক্ত, কর্ম্ম } জানা হইয়াছে ইহাকে। ৫। প্রতিপন্ন-ত্রিং { প্রতি-পদ্+ক্ত, কর্ম্ম }। ৬। অবসিত-ত্রিং { অব-সো+ক্ত, কর্ম্ম }। ৭। অবগত-ত্রিং { অব-গম্+ক্ত, কর্ম্ম } ॥ ১৫১ ॥

উরীকৃত শব্দ হইতে উপগত পর্য্যন্ত ১১টী শব্দে অঙ্গীকৃত বুঝায়। ১। উরীকৃত-ত্রিং { উরী-কৃ+ক্ত, কর্ম্ম } উরী (স্বীকার) করা হইয়াছে ইহা। ২। উররীকৃত-ত্রিং { উররী-কৃ+ক্ত, কর্ম্ম } ঐ [উরিকৃত, উররিকৃত]। ৩। অঙ্গীকৃত-ত্রিং { অঙ্গ+চ্বি-কৃ+ক্ত, কর্ম্ম }। ৪। আশ্রুত-ত্রিং { আ-শ্রু+ক্ত, কর্ম্ম }। ৫। প্রতিজ্ঞাত-ত্রিং { প্রতি-জ্ঞা+ক্ত, কর্ম্ম } প্রতিজ্ঞা করা হইয়াছে ইহার। ৬। সঙ্গীর্ণ-ত্রিং { সম্-গৄ+ক্ত, কর্ম্ম }। ৭। সম্বিদিত-ত্রিং { সম্-বিদ্+ক্ত, কর্ম্ম }। ৮। সংশ্রুত-ত্রিং { সম্-শ্রু+ক্ত, } কর্ম্ম [প্রতিশ্রুত]। ৯। সমাহিত-ত্রিং { সম্ আ-ধা+ক্ত, কর্ম্ম }। ১০। উপশ্রুত-ত্রিং { উপ-শ্রু+ক্ত, কর্ম্ম }। ১১। উপগত-ত্রিং { উপ-গম্+ক্ত, কর্ম্ম } ॥ ১৫২ ॥

বর্ণিতাভিষ্টুতেড়িতানি স্তুতার্থানি ॥ ১৫৩ ॥ ভক্ষিত চর্ব্বিতলিপ্ত-প্রত্যবসিতগিলিতখাদিতপ্সাতম্। অভ্যবহৃতান্নজগ্ধ গ্রস্ত গ্লস্তা-শিতং ভুক্তে ॥ ১৫৪ ॥ ক্ষেপিষ্ঠ ক্ষোদিষ্ঠ প্রেষ্ঠ বরিষ্ঠ স্থবিষ্ঠ বংহিষ্ঠাঃ। ক্ষিপ্র ক্ষুদ্রাভীপ্সিত পৃথুপীবর বহুল প্রকর্ষার্থাঃ ॥ ১৫৫ ॥

পক্ষে, ষ্টু স্তুতৌ উপসর্গান্নত্বং। ন কেবল মীলিতাদীনি গীর্ণাদীন্যপিষোজ্যানি। উপসর্গাৎ সুনোতীত্যাদিনা ষত্বং ॥ ১৫৩ ॥

ভক্ষীতি। চতুর্দ্দশকং ভক্ষিতে। ভক্ষ অদনে, চর্ব্ব অদনে, লিপ উপদেহে, সোহন্তকর্ম্মণি প্রত্যবপূর্ব্বঃ, গৄ নিগরণে ক প্রত্যয়াস্তাদিতচ্। বা স্বরে লত্বং। গল অদনে গলিতমিত্যন্যে। খাদৃ ভক্ষণে অদ্ প্সা ভক্ষণে অভ্যবপূর্ব্বো হরতি র্ভোজনে বর্ত্ততে, অদের্জগ্ধিরদোহনন্ন ইতি জ্ঞাপকাদন্নং। গ্রসু গ্লসু অদনে অশ ভোজনে সর্ব্বত্র ক্তঃ ॥ ১৫৪ ॥

ক্ষেপিষ্ঠাদয়ঃ ষড় যথাক্রমং ক্ষিপ্রাদীনামতিশয়ে। অতিশয়িতঃ ক্ষিপ্রঃ ক্ষেপিষ্ঠ ইত্যাদি। অত্রাভীপ্সিত পৃথু পীবরশব্দৈঃ প্রিয়োরুস্থূলশব্দা প্রগৃহ্যন্তে। স্থূল দূর যুবক্ষিপ্রক্ষুদ্রাণা মন্ত্যস্যাদের্লোপো গুণশ্চ প্রিয় স্থির স্ফিরেত্যাদিনা যথাক্রমমাদেশাঃ। অত্র পীবশব্দ উপাত্তো নতু পীবরশব্দঃ ছন্দোভঙ্গ প্রসঙ্গাৎ ॥ ১৫৫ ॥

ঈলিত শব্দ হইতে স্তুত পর্য্যন্ত ১২টী শব্দে যাহাকে স্তব করা হয় তাহাকে বুঝায়। ১। ঈলিত-ত্রিং { ঈড্+ক্ত, কর্ম্ম } স্তব করা হইয়াছে ইহাকে। ২। শস্ত-ত্রিং { শন্স্+ক্ত, কর্ম্ম } ঐ। ৩। পণায়িত-ত্রিং { পণ+আয়+ক্ত, কর্ম্ম } ঐ। ৪। পনায়িত-ত্রিং { পন-আয়+ক্ত, কর্ম্ম } ঐ। ৫। প্রণুত-ত্রিং { প্র-ণু+ক্ত, কর্ম্ম } ঐ। ৬। পণিত-ত্রিং { পণ+ক্ত, কর্ম্ম } ঐ। ৭। পনিত-ত্রিং {পন্+ক্ত, কর্ম্ম}। ৮। গীর্ণ-ত্রিং { গৄ+ক্ত, কর্ম্ম } ঐ। ৯। বর্ণিত-ত্রিং { বর্ণ+ণিচ্+ক্ত, কর্ম্ম } ঐ। ১০। অভিষ্টুত-ত্রিং { অভি-স্তু+ক্ত, কর্ম্ম } ঐ। ১১। ঈড়িত-ত্রিং { ঈড়্+ক্ত, কর্ম্ম } ঐ। ১২। স্তুত-ত্রিং { স্তু+ক্ত, কর্ম্ম } ঐ ॥ ১৫৩ ॥

ভক্ষিত শব্দ হইতে ভুক্ত পর্য্যন্ত ১৪টী শব্দে ভক্ষিত (যাহা ভক্ষণ করা হইয়াছে) বুঝায়। ১। ভক্ষিত-ত্রিং { ভক্ষ্+ক্ত, কর্ম্ম } ভক্ষণ করা হইয়াছে ইহাকে। ২। চর্ব্বিত-ত্রিং { চর্ব্ব+ক্ত, কর্ম্ম } ঐ। ৩। লিপ্ত-ত্রিং { লিপ্+ক্ত, কর্ম্ম } ঐ। ৪। প্রত্যবসিত-ত্রিং { প্রতি অব-সো+ক্ত, কর্ম্ম } ভক্ষণ করা হয় ইহাকে। ৫। গিলিত-ত্রিং গিল-{গৄ+ক, ভাবে} {গিল+ইতচ্}। ৬। খাদিত-ত্রিং { খাদ্-ক্ত, কর্ম্ম } ভক্ষণ করা হইয়াছে ইহা। ৭। প্সাত-ত্রিং { প্সা+ক্ত, কর্ম্ম } ঐ। ৮। অভ্যবহৃত-ত্রিং { অভি অব-হৃ+ক্ত, কর্ম্ম } ঐ। ৯। অন্ন-ত্রিং { অদ্+ক্ত, কর্ত্তৃ } ঐ। ১০। জগ্ধ-ত্রিং { অদ্+ক্ত, কর্ম্ম } ঐ। ১১। গ্রস্ত-ত্রিং { গ্রস্+ক্ত, কর্ম্ম } ঐ। ১২। গ্লস্ত-ত্রিং { গ্লস্+ক্ত, কর্ম্ম } ঐ। ১৩। অশিত-ত্রিং {অশ্+ক্ত, কর্ম্ম} ভোজন করা হইয়াছে ইহাকে। ১৪। ভুক্ত-ত্রিং { ভুজ্+ক্ত, কর্ম্ম } ঐ ॥ ১৫৪ ॥

ক্ষেপিষ্ঠ শব্দে অতিশয় ক্ষিপ্র, ক্ষোদিষ্ঠ শব্দে অতিশয় ক্ষুদ্র, প্রেষ্ঠ শব্দে অতিশয় অভীপ্সিত, বরিষ্ঠ শব্দে অতিশয় পৃথু, স্থবিষ্ঠ শব্দে অতিশয় পীবর এবং বংহিষ্ঠ শব্দে অতি বহুল বুঝায়। ১। ক্ষেপিষ্ঠ-ত্রিং { ক্ষিপ্র+ইষ্ঠ } অতিশয় ক্ষিপ্র (দ্রুত)। ২। ক্ষোদিষ্ঠ-ত্রিং { ক্ষুদ্র+ইষ্ঠ } অতিশয় ক্ষুদ্র। ৩। প্রেষ্ঠ-ত্রিং { অভীপ্সিত+ইষ্ঠ } অতিশয় অভীপ্সিত (বাঞ্ছিত)। ৪। বরিষ্ঠ-ত্রিং { পৃথু+ইষ্ঠ } অতিশয় পৃথু (বিস্তৃত)। ৫। স্থবিষ্ঠ-ত্রিং { পীবর+ইষ্ঠ } অতিশয় পীবর (স্থূল বা বলবান)। ৬। বংহিষ্ঠ-ত্রিং { বহুল+ইষ্ঠ } অতিশয় বহুল ॥ ১৫৫ ॥

সাধিষ্ঠ দ্রাঘিষ্ঠ স্ফেষ্ঠ গরিষ্ঠ হ্রসিষ্ঠ বৃন্দিষ্ঠাঃ। বাঢ়ব্যায়তবহুগুরু-
বামনবৃন্দারকাতিশয়ে ॥ ১৫৬ ॥

ইতি বিশেষ্যনিঘ্নবর্গঃ।

সাধিষ্ঠাদয়ো যথাক্রমং বাঢ়াদীনামতিশয়ে। অতিশয়েন বাঢ়ং সাধিষ্ঠমিত্যাদি। অন্তিক-বাঢ়য়োর্নেদসাধৌ। অত্রাপি। ব্যায়তবহুশব্দাভ্যাং দীর্ঘ স্ফির শব্দৌ বা (মন) পদেন হ্রস্ব শব্দশ্চ জ্ঞেয়া ইতি ॥ ১৫৬ ॥

ইতি সামন্তসার গ্রামবাসি শ্রীরঘুনাথ চক্রবর্ত্তি বিরচিত ত্রিকাণ্ডচিন্তামণ্যা-
বমরকোষ টীকায়াং বিশেষ্যনিঘ্ন বর্গ বিবরণম্।

সাধিষ্ঠ শব্দে অতিশয় বাঢ়, দ্রাঘিষ্ঠ শব্দে অতিশয় ব্যায়ত, স্ফেষ্ঠ শব্দে অতিবহু, গরিষ্ঠ শব্দে অতিশয় গুরু, হ্রসিষ্ঠ শব্দে অতিশয় বামন এবং বৃন্দিষ্ঠ শব্দে বৃন্দারক সমূহ বুঝায়। ১। সাধিষ্ঠ-ত্রিং {বাঢ়+ইষ্ঠ} অতিশয় বাঢ় (দৃঢ়)। ২। দ্রাঘিষ্ঠ-ত্রিং {ব্যায়ত+ইষ্ঠ} অতিশয় ব্যায়ত (দীর্ঘ)। ৩। স্ফেষ্ঠ-ত্রিং {বহু+ইষ্ঠ} অতিবহু। ৪। গরিষ্ঠ-ত্রিং {গুরু+ইষ্ঠ} অতিশয় গুরু। ৫। হ্রসিষ্ঠ-ত্রিং {বামন+ইষ্ঠ} অতিশয় বামন (হ্রস্ব)। ৬। বৃন্দিষ্ঠ-ত্রিং {বৃন্দারক+ইষ্ঠ} অতিশয় বৃন্দারক (সুন্দর বা শ্রেষ্ঠ) ॥ ১৫৬ ॥

ইতি বিশেষ্যনিঘ্ন-বর্গের বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত।

সঙ্কীর্ণ-বর্গঃ।

প্রকৃতিপ্রত্যয়ার্থাদ্যৈঃ সঙ্কীর্ণে লিঙ্গমুন্নয়েৎ।১। কর্ম্মক্রিয়া (২) তৎসাতত্যে গম্যেস্যুরপরস্পরাঃ ॥ ৩ ॥ সাকল্যাসঙ্গবচনে পারা-

তৃতীয়েঽস্মিন্ কাণ্ডে বিশেষ্যনিঘ্নতয়া সাধারণ শব্দৈরেবোক্তো বর্গঃ। বক্ষ্যমাণাশ্চ নানার্থতয়া সজাতীয়শব্দা এব লব্ধাঃ। অয়ন্তুসমানজাতীয়ৈরেব শব্দৈরারব্ধঃ। শব্দানাং সংকীর্ণতয়াচ বর্গস্য তদ্ব্যপদেশঃ। তথাচ কেচিদত্র কর্ম্মবাচিনঃ কেচিদ্ভাববাচিনঃ কেচিৎ সমূহবাচকাঃ। অস্মিংশ্চ সংকীর্ণবর্গে প্রকৃত্যাদিভির্লিঙ্গমূহেত। এষাঞ্চ নানা রূপাণাং প্রকরণসঙ্গতিত্ব রূপপদেতি সঙ্করো ন দুষ্টঃ। অত্র প্রকৃত্যা ইমা অপরস্পরাঃ স্ত্রিয়ঃ, ইমে অপরস্পরাঃ পুরুষাঃ, ইমাস্তপরস্পরাণি কুলানি। প্রত্যয়েন স্ফাতিঃ শাক্তিঃ। অর্থেন কর্ম্মৈব কার্ম্মণং। প্রত্যয়ার্থেনেতি কেচিদেকমেবাহুঃ। আদ্যশব্দাদ্রূপ ভেদসাহসাচর্য্যাদিনাচ, অত্র রূপভেদেন কর্ম্মাদীনাং ক্লীবত্বাদিঃ ॥ ১ ॥

কেতি। দ্বয়ং কর্ম্মণি। করোতের্ম্মন্ ভাবে কর্ম্মণি বা। কর্ম্মব্যাপ্যে ক্রিয়ায়াঞ্চ পুংনপুংসকয়োর্ম্মত মিতি রুদ্রঃ। কৃঞঃশচ্। পূর্ব্বাপরো ভূতাবয়বা সাধ্যরূপা তচ্ছব্দেন ক্রিয়া পরামৃষ্যতে ॥ ২ ॥

তৎসাতত্যে প্রবন্ধেঽপরস্পরাঃ, অপরেচ পরেচেতি দ্বন্দ্বঃ অপস্করাদিত্বাৎ সুট্। যদা ক্রিয়াবতাং বিশেষণং তদা তেষাং লিঙ্গবচনম্, ক্রিয়া বিশেষণেতু নপুংসকৈকত্বম্। অপরস্পরং গচ্ছতীত্যাদি ॥ ৩ ॥

যথাক্রমং সাকল্যবচনং পারায়ণমাসঙ্গ বচনং পরায়ণং। পূর্ব্বপদস্থাদিতি ণত্বং। আবিষ্টলিঙ্গ-

এই তৃতীয় কাণ্ডে, বিশেষ্যায়ত্ত হেতুক সাধারণ বাচক অর্থাৎ বিশেষণ শব্দ দ্বারা বিশেষ্য নিঘ্ন-বর্গ সম্পূর্ণ হইয়াছে, নানার্থ (এক একটী শব্দের অনেক প্রকার অর্থ) হেতুক সজাতীয় (এক ধর্ম্মাক্রান্ত) শব্দ দ্বারা নানার্থ-বর্গ সম্পূর্ণ হইবে, এই সঙ্কীর্ণ-বর্গ অসমান জাতীয় (ভিন্ন ধর্ম্মাক্রান্ত) শব্দ দ্বারা বর্ণিত হইতেছে। সঙ্কীর্ণ (নানাবিধ মিলিত) শব্দ দ্বারা কথিত বলিয়া ইহাকে সঙ্কীর্ণ-বর্গ বলে, যেমন কোন শব্দ কর্ম্মবাচক, কোন শব্দ ভাববাচক কোন শব্দ সমূহবাচক, ইহাদের মিলনে এই বর্গ কথিত হইতেছে।

এই বর্গে, প্রকৃতি, প্রত্যয়, অর্থ, রূপভেদ এবং সাহচর্য্যাদি দ্বারা, স্ত্রী, পুং, নপুংসক লিঙ্গ জানিবে ॥ ১ ॥

কর্ম্মন্ ও ক্রিয়া শব্দে কর্ম্ম বুঝায়। ১। কর্ম্মন্-ক্লীং {কৃ+মন্, কর্ম্ম} করা হয় ইহা। ২। ক্রিয়া-স্ত্রীং {কৃ+শচ্, কর্ম্ম} ঐ ॥ ২ ॥

অপরস্পর শব্দে সতত ক্রিয়া বুঝায় অথবা একত্রিত বহুতর বুঝায়, যেমন অপরস্পর লোক এই কথা বলিলে একত্রিত বহুতর লোক বুঝায়, অপরস্পর গমন করে এই কথা বলিলে অভিন্নভাবে গমন করে এইরূপ প্রতীতি হয়। অতএব অপরস্পর শব্দ মনুষ্যাদি ও ক্রিয়া দুইয়েরই বিশেষণ হইয়া থাকে সুতরাং মনুষ্যাদির বিশেষণ হইলে, ত্রি-লিঙ্গ, ক্রিয়ার বিশেষণ হইলে কেবল ক্লীব-লিঙ্গ হয়। ১। অপরস্পর-ত্রিং অপর এবং পর ॥ ৩ ॥

পারায়ণ শব্দে সাকল্য (পরিপূর্ণতা) এবং পরায়ণ শব্দে আসঙ্গ (তৎপর) ও আশ্রয় বুঝায়।

য়ণ পরায়ণে। ৪। যদৃচ্ছা স্বৈরিতা (৫) হেতুশূন্যা ত্বাস্থা বিলক্ষণম্॥ ৬॥ শমথস্তু শমঃ শান্তি (৭) র্দান্তিস্তু দমথোদমঃ। ৮। অবদানং কর্ম্মবৃত্তং (৯) কাম্যদানং প্রবারণম্॥ ১০॥ বশক্রিয়া সম্বদনং (১১) মূলকর্ম্ম তু কার্ম্মণম্। ১২। বিধূনন বিধূবনং (১৩)

ষাৎ রত্নপারায়ণং নাম্না লঙ্কেতি মম মৈথিলীতি ভট্টিঃ। সকলরত্নাশ্রয় ইত্যর্থঃ। পরময়নমাসক্তিস্থানং ধর্ম্মপরায়ণো ধর্ম্মাসক্ত ইত্যর্থঃ। আশ্রয়ে তৎপরেঽভীষ্টে পরায়ণপদং বিদুরিতি শাশ্বতঃ ॥৪॥

যেতি। দ্বয়ং যদৃচ্ছায়াং। অভিসন্ধানমন্তরেণ স্বতন্ত্রয়া আবৃত্তি র্যদৃচ্ছা। যাদৃগিচ্ছা যদৃচ্ছা পৃষোদরাদিঃ। স্বৈরিণো ভাবঃ ॥ ৫ ॥

হেতু শূন্যা আস্থাস্থিতি র্বিলক্ষণং। বিগতং লক্ষণ মালোচনং যত্র ॥ ৬ ॥

শমেতি। ত্রয়ং কামক্রোধাদি প্রধ্বংসে। শমাদিভ্যোঽথচ্। শাসন শব্দোঽপ্যত্র। শাসনং রাজদণ্ডোর্ব্বীলেখাজ্ঞাশাস্ত্রশান্তিষ্বিতি তালব্যাদৌ শাশ্বতিঃ ॥ ৭ ॥

দান্তিরিতি। ত্রয়ং তপঃ ক্লেশাদি সহিষ্ণুতায়াং। পূর্ব্ববদথচ্ ॥ ৮ ॥

সোৎকর্ষং চরিতং বৃত্তং তদিহ শুদ্ধরূপমভিপ্রেতং কর্ম্ম অবদানং দৈপ শোধনে যুট্ ॥ ৯ ॥

কামনার্হং কমনীয়ঞ্চ কাম্যং। তত্রেণ কাম্যশব্দোভয়ার্থঃ কাম্যস্য স্বর্গগজরত্নাদেঃ কামনা পূর্ব্বক দানং প্রবারণং। প্রবারণং মহাদানমিতি ত্রিকাণ্ড শেষঃ ॥ ১০ ॥

বশেতি। দ্বয়ং মণিমন্ত্রাদিভির্ব্বশীকরণে। ভাবে করণে বা যুট্ ॥ ১১ ॥

মূলেতি। দ্বয়ং মূলেনৌষধাদিনা বশীকরণে "যোগ" ইতি খ্যাতে ॥ ১২ ॥

১। পারায়ণ-ক্লীং পারের (শেষের) অয়ন (প্রাপ্তি) আছে ইহাতে। ২। পরায়ণ-ত্রিং আসক্তার্থে-পর (কেবল) অয়ন (গতি স্থান) ইহার। আশ্রয়ার্থে-পর (কেবল) অয়ন (আসক্তি স্থান) ॥ ৪ ॥

যদৃচ্ছা ও স্বৈরিতা শব্দে আপন ইচ্ছা বা স্বেছাচারিতা বুঝায়। ১। যদৃচ্ছা-স্ত্রীং যাদৃক্ ইচ্ছা। ২। স্বৈরিতা-স্ত্রীং {স্বৈরিন্-তল্} স্বৈরীর (স্বেচ্ছাচারীর) ভাব ॥ ৫ ॥

বিলক্ষণ শব্দে হেতুশূন্য স্থিতি অর্থাৎ বিনা প্রয়োজনে স্থিতি বুঝায়। ১। বিলক্ষণ-ক্লীং বিগত হইয়াছে লক্ষণ (আলোচন) ইহাতে অর্থাৎ এই স্থিতিতে স্থিতির কারণাদির আলোচনা করা হয় না নিরর্থক থাকা হয় ॥ ৬ ॥

শমথ, শম ও শান্তি শব্দে কাম ক্রোধাদি প্রধ্বংস অর্থাৎ কাম ক্রোধাদি ৬টী রিপুর উপশম বুঝায়। ১। শমথ-পুং {শম্+অথচ্, ভাবে}। ২। শম-পুং {শম্+ঘঞ্, ভাবে}। ৩। শান্তি-স্ত্রীং {শম্+ক্তি, ভাবে} [শাসন-ক্লীং] ॥ ৭ ॥

দান্তি, দমথ ও দম শব্দে তপঃক্লেশ সহিষ্ণুতা বুঝায়। ১। দান্তি-স্ত্রীং {দম্+ক্তি, ভাবে}। ২। দমথ-পুং {দম্+অথচ্, ভাবে}। ৩। দম-পুং {দম্+ঘঞ, ভাবে} ॥ ৮ ॥

অবদান শব্দে বৃত্ত কর্ম্ম বুঝায়। কাহার মতে সমাপিত কর্ম্ম; কাহারও মতে শুদ্ধরূপ অভিপ্রেত কর্ম্ম বুঝায়। ১। অবদান-ক্লীং {অব-দৈ+যু, কর্ত্তৃ} শুদ্ধ হয় যে ॥ ৯ ॥

প্রবারণ শব্দে কাম্য (কামনার যোগ্য) দান বুঝায়। কাহার মতে কাম্য (অভিলসনীয়) বস্তুর কামনা পূর্ব্বক দানকে প্রবারণ বলে। ১। প্রবারণ-ক্লীং {প্র-বৃ+ণিচ্+যুট্, কর্ম্ম} ॥১০॥

বশক্রিয়া ও সংবদন শব্দে মণিমন্ত্রাদি দ্বারা বশীকরণ বুঝায়। ১। বশক্রিয়া-ক্লীং বশের জন্য ক্রিয়া অর্থাৎ বশ করার জন্য যে কর্ম্ম করা হয়। ২। সংবদন-ক্লীং {সম্-বদ্+যুট্, ভাবে} ॥১১।

মূলকর্ম্ম ও কার্ম্মণ্ শব্দে মূলাদি ঔষধ দ্বারা বশীকরণ বুঝায়। ইহাই যোগ নামে খ্যাত। ১। মূলকর্ম্মন্-ক্লীং মূল দ্বারা কর্ম্ম (করণীয়)। ২। কার্ম্মণ-ক্লীং {কর্ম্মন্+অন্, স্বার্থে} ॥ ১২ ॥

তর্পণং প্রীণনাঽবনম্ ॥ ১৪ ॥ পর্য্যাপ্তিঃস্যাৎ পরিত্রাণং হস্তবারণ-মিত্যপি। ১৫। সেবনং সীবনং স্যূতি (১৬) র্ব্বিদরঃ স্ফুটনং ভিদা ॥ ১৭ ॥ আক্রোশনমভীষঙ্গঃ (১৮) সম্বেদো বেদনা ন না। ১৯। সম্মূর্চ্ছনমভিব্যাপ্তি (২০) র্যাচ্ঞা ভিক্ষার্থনার্দ্দনা ॥২১॥

বীতি। দ্বয়ং কম্পনে। ধূঞ কম্পনে ইনন্তাদ্যুট্ ধূঞ প্রীণাত্যোর্নঃ। ধু বিধুননে কুটাদিঃ ॥ ১৩ ॥

তেতি। ত্রয়ং তর্পণে ॥ ১৪ ॥

পেতি। ত্রয়ং মারণোদ্যতস্য নিষেধে। যথা পর্য্যাপ্তোতি সুহৃদয়ং মহাভাগঃ ইতি। হস্তেন বধকস্য বারণং ॥ ১৫ ॥

সেবেতি। ত্রয়ং সীবনক্রিয়ায়াং সূচী কর্ম্মণি। ষিবু তন্তু সন্তানে যুট্। ষিবু ষ্ঠিবে র্বা দীর্ঘশ্চেতি পক্ষে দীর্ঘঃ। ক্তৌ ছ্বোঃ শূটাবিত্য টঃ ॥ ১৬ ॥

বীতি। ত্রয়ং বস্ত্রাদেঃ স্ফুটনে। দৃ বিদারণে হল্। স্ফুটিঃ কুটাদিঃ। ভৌবাদিকস্য স্ফোটনঞ্চ। ভিদাদ্যঙ্ ॥ ১৭ ॥

আক্রোশেতি। দ্বয়ং শাপে। অভিপূর্ব্বাৎ সনজে র্ঘঞি স্বাসেনীতি ষত্বং ॥ ১৮ ॥

সম্বইতি। দ্বয়মনুভবে। বিদেরিনন্তাদ্ যুট্। ন না ন পুমানিত্যর্থঃ। তেন বেদনঞ্চ ॥ ১৯ ॥

সমিতি। দ্বয়ং সর্ব্বতো ব্যাপারে সর্ব্বতো বৃত্তৌ বা। সংমূর্চ্ছতি রেকী ভবনে ॥ ২০ ॥

বিধুনন ও বিধুবন শব্দে কম্পন (কাঁপা) বুঝায়। ১। বিধুনন-ক্লীং { বি-ধু+ণিচ্+যুট, ভাবে }। ২। বিধুবন-ক্লীং { বি-ধু+যুট্, ভাবে } ॥ ১৩ ॥

তর্পণ, প্রীণন্ ও অবন শব্দে তর্পণ (তৃপ্তি) বুঝায়। ভোগাদি দ্বারা কোন বস্তুতে আকাঙ্ক্ষার নিবৃত্তি পূর্ব্বক সন্তোষকে তৃপ্তি বলে; যেমন ভোজনে তৃপ্তি হইল এস্থলে ভোজন বিষয়ের আকাঙ্ক্ষার নিবৃত্তি হইয়া সন্তোষ হইল এইরূপ বুঝায়। বাক্যে তৃপ্তি হইল এস্থলে শ্রবণ প্রবৃত্তির নিবৃত্তি হইয়া তুষ্টি হইল এইরূপ বুঝায়। ১। তর্পণ-ক্লীং { তৃপ্+যুট্, ভাবে }। ২। প্রীণন-ক্লীং { প্রী+ণিচ্+যুট্, ভাবে }। ৩। অবন-ক্লীং { অব্+যুট্, ভাবে } ॥ ১৪ ॥

পর্য্যাপ্তি, পরিত্রাণ ও হস্তবারণ শব্দে প্রহারাদি করিতে উদ্যতকে নিষেধ বুঝায়। ১। পর্য্যাপ্তি-স্ত্রীং { পরি-আপ্+ক্তি, ভাবে }। ২। পরিত্রাণ-ক্লীং { পরি-ত্রৈ+যুট্, ভাবে }। ৩। হস্তবারণ-ক্লীং হস্ত দ্বারা বারণ [হস্ত ধারণ] ॥ ১৫ ॥

সেবন, সীবন ও স্যূতি শব্দে সেলাই এবং কাপড় বুনন প্রভৃতি বুঝায়। ১। সেবন-ক্লীং { সিব্+যুট্, ভাবে }। ২। সীবন্-ক্লীং ঐ। ৩। স্যূতি-স্ত্রীং { সিব্+ক্তি, ভাবে } ॥ ১৬ ॥

বিদর, স্ফুটন ও ভিদা শব্দে বস্ত্রাদির স্ফুটন (বিদারণ) বুঝায়। সাধারণত ইহাকে ছেড়া, টুটা হওয়া ফাটিয়া যাওয়া প্রভৃতি বলে। ১। বিদর-পুং { বি-দৃ+অল্, ভাবে }। ২। স্ফুটন-ক্লীং { স্ফুট্+যুট্, ভাবে। ৩। ভিদা-স্ত্রীং { ভিদ্+অঙ্, ভাবে } ॥ ১৭ ॥

আক্রোশন ও অভীষঙ্গ শব্দে শাপ বুঝায়। ১। আক্রোশন-ক্লীং { আ-ক্রুশ্+যুট্, ভাবে }। ২। অভীষঙ্গ-পুং { অভি-সনজ্+ঘঞ্, ভাবে } ॥ ১৮ ॥

সম্বেদ ও বেদনা শব্দে অনুভব (জানা) বুঝায়। ১। সম্বেদ-পুং { সম্-বিদ্+ঘঞ্, ভাবে }। ২। বেদনা-ক্লীং স্ত্রীং { বিদ্+ণিচ্+যুট্, ভাবে } ॥ ১৯ ॥

সম্মূর্চ্ছন ও অভিব্যাপ্তি শব্দে সর্ব্বতোব্যাপার বা সর্ব্বতোবৃত্তি অথবা সর্ব্বতোভাবে ব্যাপন বুঝায়। ১। সম্মূর্চ্ছন-ক্লীং { সম্-মুর্চ্ছ্+যুট্, ভাবে }। ২। অভিব্যাপ্তি-স্ত্রীং { অভি-বি-আপ্+ক্তি, ভাবে } ॥ ২০ ॥

বর্দ্ধনং ছেদনে (২২)ঽথ দ্বে আনন্দনসভাজনে। আপ্রচ্ছন (২৩)
মথাম্নায়ঃ সম্প্রদায়ঃ (২৪) ক্ষয়ে ক্ষিয়া ॥২৫॥ গ্রহে গ্রাহো (২৬)
বশঃ কান্তৌ (২৭) রক্ষস্ত্রাণে (২৮) রণঃ ক্বণে। ২৯। ব্যধো

যাচেতি। চতুষ্কং ভিক্ষায়াং। যাচের্নঙ। ভিক্ষেগুরোরঃ। অর্থয়তেরর্দ্দয়তেশ্চ যুঃ ॥ ২১ ॥
বেতি। দ্বয়ং ছেদনে। বর্দ্ধ ছেদনপূরণয়োর্যুট্ ॥ ২২ ॥
আনেতি। ত্রয়মানন্দে। টু নদি সংবৃদ্ধৌ, সভাজ প্রীতিসেবনয়োঃ, প্রচ্ছশ্চ যুট্ ॥ ২৩ ॥
আম্নেতি। দ্বয়ং গুরু পরম্পরাগতে সদুপদেশে। আম্নাতেঃ সম্প্রদদাতেশ্চ ঘঞ্ ॥ ২৪ ॥
ক্ষেতি। দ্বয়মপচয়ে। ক্ষি ক্ষয়েঽল্ ক্ষিয় হিসায়াং যানুবন্ধত্বাদঙ্ ॥ ২৫ ॥
গ্রহ ইতি। দ্বয়ং গ্রহণে। গ্রহেরল্ ঘঞ্ বাহুল্যাৎ। কণ্ঠে স্বয়ংগ্রাহনিষক্তং বাহু-মিতি ॥ ২৬ ॥
বেতি। দ্বয়মিচ্ছায়াং। বশেরল্ ॥ ২৭ ॥
রেতি। দ্বয়ং রক্ষণে। রক্ষের্নঙ ত্রায়তে র্যুট্ ॥ ২৮ ॥
রেতি। দ্বয়মলঙ্কারধ্বনৌ। রণেরল্। ক্বণো বোণায়াঞ্চেতি ক্বণেরল্ ॥ ২৯ ॥

যাচ্ঞা, ভিক্ষা, অর্থনা ও অর্দ্দনা শব্দে ভিক্ষা বুঝায়। ১। যাচ্ঞা-স্ত্রীং { যাচ্+নঙ্, ভাবে }। ২। ভিক্ষা-স্ত্রীং { ভিক্ষ্+অ, ভাবে }। ৩। অর্থনা-স্ত্রীং { অর্থ+ণিচ্+যু, ভাবে }। ৪। অর্দ্দনা-স্ত্রীং { অর্দ্দ+ণিচ+যু, ভাবে } ॥ ২১ ॥

বর্দ্ধন ও ছেদন শব্দে ছেদন বুঝায়। ১। বর্দ্ধন-ক্লীং { বর্দ্ধ+যুট্, ভাবে }। ২। ছেদন-ক্লীং { ছিদ্+যুট, ভাবে } ॥ ২২ ॥

আনন্দন, সভাজন ও আপ্রচ্ছন শব্দে আনন্দ বুঝায়। কাহার মতে আনন্দ জন্মান এবং সম্ভাষণ, কুশল জিজ্ঞাসা প্রভৃতি বুঝায়। ১। আনন্দন-ক্লীং { আ-নন্দ+যুট্, ভাবে }। ২। সভাজন-ক্লীং { সভাজ+ণিচ্+যুট্, ভাবে }। ৩। আপ্রচ্ছন-ক্লীং { আ-প্রচ্ছ+যুট্, ভাবে } ॥ ২৩ ॥

আম্নায় ও সম্প্রদায় শব্দে গুরু পরম্পরাগত সদুপদেশ বুঝায়। যেমন রামের গুরু তাহার গুরুর নিকট কোন সদুপদেশ প্রাপ্ত হইয়া রামকে সে তাহার শিষ্যকে দিল ইত্যাদি রূপে ক্রমান্তর প্রদত্ত হইলেই তাহাকে আম্নায় ও সম্প্রদায় বলে। ১। আম্নায়-পুং { আ-ম্না+ঘঞ্, কর্ম্ম } ক্রমান্বয় অভ্যাস করে ইহা। ২। সম্প্রদায়-পুং { সম্-প্র-দা+ঘঞ্, কর্ম্ম } শিষ্য পরম্পরাকে দান করে ইহা ॥ ২৪ ॥

ক্ষয় ও ক্ষিয়া শব্দে ক্ষয় বুঝায়। ১। ক্ষয়-পুং { ক্ষি+অল্, ভাবে }। ২। ক্ষিয়া-স্ত্রীং { ক্ষি+অঙ্, ভাবে } ॥ ২৫ ॥

গ্রহ ও গ্রাহ শব্দে গ্রহণ বুঝায়। ১। গ্রহ পুং { গ্রহ্+অল্, ভাবে }। ২। গ্রাহ-পুং { গ্রহ্+ঘঞ্, ভাবে } ॥ ২৬ ॥

বশ ও কান্তি শব্দে ইচ্ছা বুঝায়। ১। বশ-পুং { বশ্+অল্, ভাবে }। ২। কান্তি-স্ত্রীং { কম্+ঘঞ্, ভাবে ॥ ২৭ ॥

রক্ষ ও ত্রাণ শব্দে রক্ষণ বুঝায়। ১। রক্ষ-পুং { রক্ষ্+নঙ্, ভাবে }। ২। ত্রাণ-ক্লীং { ত্রৈ+যুট, ভাবে } ॥ ২৮ ॥

রণ ও ক্বণ শব্দে অলঙ্কার শব্দ বুঝায়। ১। রণ-পুং { রণ্+অল্, ভাবে }। ২। ক্বণ-পুং { ক্বণ+অল্, ভাবে } ॥ ২৯ ॥

বেধে পচা পাকে (৩০) হবো হুতৌ (৩১) বরো বৃতৌ ॥ ৩২ ॥
ওষঃ প্লোষে (৩৩) নয়ো নায়ে (৩৪) জ্যানি জীর্ণৌ (৩৫)
ভ্রমো ভ্রমৌ । ৩৬ । স্ফাতির্বৃদ্ধৌ (৩৭) প্রথা খ্যাতৌ (৩৮) স্পৃষ্টিঃ
পৃক্তৌ (৩৯) স্নবঃ স্রবে ॥ ৪০ ॥ বিধা সমৃদ্ধৌ (৪১) স্ফরণং

ব্যেতি । দ্বয়ং স্তম্ভাদেশ্ছিদ্রীকরণে ব্যধজপোশ্চাস্তোপসর্গে ইত্যল্ । বিধ বিধানে ঘঞ্ পেতি । দ্বয়ং পাকে । পচেঃ সানুবন্ধত্বাদঙ্ ॥ ৩০ ॥

হেতি । দ্বয়মাহ্বানে । অপ্যধিকারাত্‌হ্বেঞোঽল্ হ্বাদেশশ্চ ॥ ৩১ ॥

বেতি । দ্বয়ং বেষ্টনে । বৃঞোঽল্‌ক্তিশ্চ ॥ ৩২ ॥

ওষ ইতি । দ্বয়ং দাহে । ৩৩ ॥

নেতি । দ্বয়ং নীতৌ । শ্রিনীভূভ্যোঽনুপসর্গেইতি ঘঞলৌ ॥ ৩৪ ॥

জ্যেতি । দ্বয়ং জীর্ণতায়াং । হাজ্যাম্লাভ্যো নিঃ । জৄ বয়োহানৌ ক্তিঃ ঋল্বাদিভ্যশ্চ ক্তে রিতি নত্বং । জীর্ণ ইত্যপি পাঠঃ ॥ ৩৫ ॥

ভ্রেতি । দ্বয়ং ভ্রমণে । ভ্রমের্ঘঞ্ ইশ্চ ॥ ৩৬ ॥

স্ফেতি । দ্বয়ং বৃদ্ধৌ । স্ফায়ী ক্তিঃ ॥ ৩৭ ॥

প্রেতি । দ্বয়ং খ্যাতৌ । প্রথ প্রখ্যানে ঘটাদয়ঃ, ষানুবন্ধত্বাদঙ্ ॥ ৩৮ ॥

স্পৃষ্টিরিতি । দ্বয়ং সংস্পর্শে । স্পৃশ সংস্পর্শে পৃচী সম্পর্কে ক্তিঃ ॥ ৩৯ ॥

ব্যধ ও বেধ শব্দে স্তম্ভাদির ছিদ্রীকরণ এবং পচা ও পাক শব্দে পাক বুঝায় । ১ । ব্যধ-পুং { ব্যধ্+অল্, ভাবে } । ২ । বেধ পুং { বিধ্+ঘঞ্, ভাবে } । ৩ । পচা-স্ত্রীং { পচ্+অঙ্, ভাবে } । ৪ । পাক-পুং { পচ্+ঘঞ্, ভাবে } ॥ ৩০ ॥

হব ও হুতি শব্দে আহ্বান বুঝায় । ১ । হব-পুং { হ্বেব্+অল্, ভাবে } । ২ । হুতি-স্ত্রীং { হ্বে+ক্তি, ভাবে } ॥ ৩১ ॥

বর ও বৃতি শব্দে বেষ্টন বুঝায় । ১ । বর-পুং { বৃ+অল্, ভাবে } । ২ । বৃতি-স্ত্রীং { বৃ+ক্তি, ভাবে } ॥ ৩২ ॥

ওষ ও প্লোষ শব্দে দাহ বুঝায় । ১ । ওষ-পুং { উষ্+অল্, ভাবে } । ২ । প্লোষ-পুং { প্লুষ্+ঘঞ্, ভাবে } ॥ ৩৩ ॥

নয় ও নায় শব্দে নীতি বুঝায় । ১ । নয়-পুং { নী+অল্, ভাবে } । ২ । নায়-পুং { নী-ঘঞ্, ভাবে } ॥ ৩৪ ॥

জ্যানি ও জীর্ণি শব্দে জীর্ণতা বুঝায় । ১ । জ্যানি-স্ত্রীং { জ্যা+নি, ভাবে } । ২ । জীর্ণি-স্ত্রীং { জৄ+ক্তি, ভাবে } [জীর্ণ] ॥ ৩৫ ॥

ভ্রম ও ভ্রমি শব্দে ভ্রমণ বুঝায় । ১ । ভ্রম-পুং { ভ্রম্+ঘঞ্, ভাবে } অবস্থানের অভাব । ২ । ভ্রমি-স্ত্রীং { ভ্রম্+ই, ভাবে } ঐ ॥ ৩৬ ॥

স্ফাতি ও বৃদ্ধি শব্দে বৃদ্ধি বুঝায় । ১ । স্ফাতি-স্ত্রীং { স্ফায়+ক্তি, ভাবে } স্বভাবাবস্থা হইতে অধিক হওয়া । ২ । বৃদ্ধি-স্ত্রীং { বৃধ্+ক্তি, ভাবে } ॥ ৩৭ ॥

প্রথা ও খ্যাতি শব্দে খ্যাতি বুঝায় । ১ । প্রথা-স্ত্রীং { প্রথ্+অঙ্, ভাবে } । ২ । খ্যাতি-স্ত্রীং { খ্যা+ক্তি, ভাবে } ॥ ৩৮ ॥

স্পৃষ্টি ও পৃক্তি শব্দে সংস্পর্শ বুঝায় । ১ । স্পৃষ্টি-স্ত্রীং { স্পৃশ্-ক্তি, ভাবে } । ২ । পৃক্তি-স্ত্রীং { স্পৃচ্+ক্তি, ভাবে, } ॥ ৩৯ ॥

স্ফুরণে (৪২) প্রমিতৌ প্রমা। ৪৩। প্রসূতিঃ প্রসবে (৪৪) শ্চ্যোতে প্রাঘারঃ (৪৫) ক্লমথঃ ক্লমঃ। ৪৬। উৎকর্ষোঽতিশয়ে (৪৭) সন্ধিঃ শ্লেষে (৪৮) বিষয় আশ্রয়ে (৪৯) ক্ষিপায়াং

স্রেতি। দ্বয়ং জলাদেঃ ক্ষরণে। স্রুস্রবোরল্ ॥ ৪০ ॥

বিধেতি। দ্বয়ং সমৃদ্ধৌ। আতশ্চোপসর্গে ইত্যঙ্ বিধা। এধা ইতি স্বামী॥ ৪১ ॥

স্ফরেতি। দ্বয়ং কিঞ্চিচ্চলনে। স্ফর স্ফুর চলনে কুটাদের্যুট্ ॥ ৪২ ॥

প্রেতি। দ্বয়ং সত্যানুভবে। মাস্থানে ক্তিরঙ্ চ॥ ৪৩॥

প্রেতি। দ্বয়ং প্রভবে। সূ প্রসবে ক্ত্যলৌ ॥ ৪৪ ॥

শ্চ্যোত ইতি। দ্বয়ং ঘৃতাদেঃ ক্ষরণে। শ্চ্যুতির ক্ষরণে ঘৃ ক্ষরণদীপ্ত্যোর্ঘঞ্ উপসর্গস্য দীর্ঘঃ ॥ ৪৫ ॥

ক্লেতি। দ্বয়মায়াসে। ক্লমেরথো ঘঞ্ চ॥ ৪৬ ॥

উদিতি। দ্বয়মুৎকর্ষে। উৎকৃষে র্ঘঞ্, অতিশীঙোঽল্ ॥ ৪৭ ॥

সেতি। দ্বয়ং সন্ধানে। পরস্পরমিলনং সন্ধানং। উপসর্গেঽদঃ কিঃ। শ্লিষের্ঘঞ্ ॥ ৪৮ ॥

বীতি। দ্বয়মাশ্রয়ে। বিঞো ঘঃ (ঘঞ)। সিতসয়েত্যাদিনা ষত্বং। আশ্রয়তেরল্। আশয় ইত্যপি পাঠঃ ॥ ৪৯ ॥

স্রব ও স্রব শব্দে জলাদি তরল বস্তুর ক্ষরণ বুঝায়। ১। স্রব-পুং { স্রু+অল্, ভাবে }। ২। স্রব-পুং { স্রু+অল্, ভাবে } ॥ ৪০ ॥

বিধা ও সমৃদ্ধি শব্দে সমৃদ্ধি বুঝায়। ১। বিধা-স্ত্রীং { বি-ধা+অচ্, কর্ত্তৃ } বিশিষ্ট ভাব ধারণ করে যে। ২। সমৃদ্ধি-স্ত্রীং { সম্-ঋধ্+ক্তি, ভাবে } [এধা] ॥ ৪১ ॥

স্ফরণ ও স্ফুরণ শব্দে কিঞ্চিচ্চালন বুঝায়। ১। স্ফরণ-ক্লীং { স্ফর্+যুট, ভাবে }। ২। স্ফুরণ-ক্লীং { স্ফুর্+যুট্, ভাবে } ॥ ৪২ ॥

প্রমিতি ও প্রমা শব্দে সত্যানুভব (নিশ্চয় জ্ঞান) বুঝায়। ১। প্রমিতি-স্ত্রীং { প্র-মা+ক্তি, করণ } প্রমাণ জানা যায় ইহাদ্বারা। ২। প্রমা-স্ত্রীং { প্র-মা+অঙ্, করণ } ঐ ॥ ৪৩ ॥

প্রসূতি ও প্রসব শব্দে প্রসব (গর্ভবিমোচন) বুঝায়। ১। প্রসূতি-স্ত্রীং { প্র-সূ+ক্তি, ভাবে }। ২। প্রসব-পুং { প্র-সূ+অল্, ভাবে } ॥ ৪৪ ॥

শ্চ্যোত ও প্রাঘার শব্দে ঘৃতাদির ক্ষরণ বুঝায়। ১। শ্চ্যোত-পুং { শ্চ্যুত্+ঘঞ্, ভাবে }। ২। প্রাঘার-পুং { প্র-ঘৃ+ঘঞ্, ভাবে । ৪৫ ॥

ক্লমথ ও ক্লম শব্দে আয়াস (গ্লানি) বুঝায়। ১। ক্লমথ-পুং { ক্লম্+অথচ্, ভাবে }। ২। ক্লম-পুং { ক্লম্+ঘঞ্, ভাবে } ॥ ৪৬ ॥

উৎকর্ষ ও অতিশয় শব্দে অতিশয় (আধিক্য) বুঝায়। ১। উৎকর্ষ-পুং { উৎ-কৃষ্+ঘঞ্, ভাবে }। ২। অতিশয়-পুং ॥ ৪৭ ॥

সন্ধি ও শ্লেষ শব্দে সন্ধান (পরস্পর মিলন) বুঝায়। ১। সন্ধি-স্ত্রীং { সম্-ধা+কি, ভাবে }। ২। শ্লেষ-পুং { শ্লিষ্+ঘঞ্, ভাবে } ॥ ৪৮ ॥

বিষয় ও আশ্রয় শব্দে আশ্রয় (যাহাকে অবলম্বন করা হয়) বুঝায়। ১। বিষয়-পুং { বি-সি+ঘঞ্, কর্ত্তৃ } ইন্দ্রিয় বদ্ধ করে যে। ২। আশ্রয়-পুং {আ-শ্রি+অল্, কর্ম্ম} অবলম্বন করা হয় ইহাকে [আশয়] ॥ ৪৯ ॥

ক্ষেপণং (৫০) গীর্ণি গিরৌ (৫১) গুরণমুদ্যমে ॥ ৫২ ॥ উন্নায়
উন্নয়ে (৫৩) শ্রায় শ্রয়ণে (৫৪) জয়নে জয়ঃ ॥ ৫৫ ॥ নিগাদো
নিগদে (৫৬) মাদো মদ (৫৭) উদ্বেগ উদ্ভ্রমে ॥ ৫৮ ॥ বিমর্দ্দনং
পরিমলে (৫৯) ইভ্যুপপত্তিরনুগ্রহঃ । ৬০ । নিগ্রহস্তদ্বিরুদ্ধঃ

ক্ষীতি। দ্বয়ং প্রেরণে। ক্ষিপ প্রেরণে ভিদাদ্যঙ্ ॥ ৫০ ॥

গীতি। দ্বয়মভ্যবহারে। গৄ নিগরণে ক্তিঃ নত্বং জীর্ণিবৎ। অন্যত্র কিঃ ॥ ৫১ ॥

গুরেতি। দ্বয়মুদ্যমে। গুরী উদ্যমে যুট্ কুটাদিত্বাদগুণঃ। অন্তেষামপীতি দীর্ঘ ইতি কশ্চিৎ। গোরণমিত্যপি ॥ ৫২ ॥

উন্নেতি। দ্বয়মূর্দ্ধ প্রাপণে। শব্দার্থ নিশ্চয়ে ইতি কলিঙ্গঃ। নিযোঽবোদোরিতি ঘঞ্ অলচ্ ॥ ৫৩ ॥

শ্রেতি। দ্বয়মাশ্রয়ণে। শ্রিনীভূভ্যোঽনুপসর্গে ঘঞ্ ॥ ৫৪ ॥

জেতি। দ্বয়ং জয়ে। জপনে জপ ইতি স্বামী ॥ ৫৫ ॥

নীতি। দ্বয়ং শব্দে। নৌ নদগদেত্যাদিনা ঘঞলৌ ॥ ৫৬ ॥

মেতি। দ্বয়ং দর্পে। হর্ষ ইতি কেচিৎ। মদের্ঘঞ্। ব্যধ জপোশ্চেতি চকারাদলৃচ ॥৫৭॥

উদিতি। দ্বয়মুদ্বেগে। ও বিজী ঘঞ্ ॥ ৫৮ ॥

বীতি। দ্বয়ং কুঙ্কুমাদিমর্দ্দনে ॥ ৫৯ ॥

ক্ষিপা ও ক্ষেপণ শব্দে প্রেরণ বুঝায়। ১। সাধারণত ইহাকে ছুড়িয়া মারা, ছুড়িয়া ফেলা প্রভৃতি বলে। ১। ক্ষিপা-স্ত্রীং {ক্ষিপ্+অঙ্, ভাবে}। ২। ক্ষেপণ-ক্লীং {ক্ষিপ্+যুট্, ভাবে} ॥ ৫০ ॥

গীর্ণি ও গিরি শব্দে গিলন (গলাধঃকরণ) বুঝায়। ১। গীর্ণি-স্ত্রীং {গৄ+ক্তি, ভাবে}। ২। গিরি-স্ত্রীং {গৄ+কি, ভাবে} ॥ ৫১ ॥

গুরণ ও উদ্যম শব্দে উদ্যম (কার্য্যাদিতে উত্থান, উদ্যোগ, ও উৎসাহ) বুঝায়। ১। গুরণ-ক্লীং {গুর+যুট্, ভাবে}। ২। উদ্যম-পুং {উৎ-যম্+ঘঞ্, ভাবে} [গূরণ, গোরণ] ॥ ৫২ ॥

উন্নায় ও উন্নয় শব্দে ঊর্দ্ধপ্রাপণ (ঊর্দ্ধে উঠা, ঊর্দ্ধে তোলা) বুঝায়। ১। উন্নায়-পুং {উৎ-নী+ঘঞ্, ভাবে}। ২। উন্নয়-পুং {উৎ-নী+অল্, ভাবে} ॥ ৫৩ ॥

শ্রায় ও শ্রয়ণ শব্দে আশ্রয়ণ (অবলম্বন করা) বুঝায়। ১। শ্রায়-পুং {শ্রি+ঘঞ্, ভাবে}। ২। শ্রয়ণ-ক্লীং {শ্রি+যুট্, ভাবে} ॥ ৫৪ ॥

জয়ন ও জয় শব্দে জয়, কাহার মতে জপ বুঝায়। ১। জয়ন-ক্লীং {জি+যুট্, ভাবে}। ২। জয়-পুং {জি+অল্, ভাবে} ॥ ৫৫ ॥

নিগাদ ও নিগদ শব্দে শব্দ বুঝায়। ১। নিগাদ-পুং {নি-গদ্+ঘঞ্, ভাবে}। ২। নিগদ-পুং {নি-গদ্+অল্, ভাবে} ॥ ৫৬ ॥

মাদ ও মদ শব্দে দর্প বুঝায়। ১। মাদ-পুং {মদ্+ঘঞ্, করণ} তৃপ্ত বা হৃষ্ট হয় ইহাদ্বারা। গর্ব্বিত লোক দর্প করিয়াই সুখানুভব করিয়া থাকে। ২। মদ-পুং {মদ্+অল্, করণ} ঐ ॥৫৭॥

উদ্বেগ ও উদ্ভ্রম শব্দে উদ্বেগ বুঝায়। ১। উদ্বেগ-পুং {উৎ-বিজ্+ঘঞ্, করণ} ভীত বা বিচলিত হয় ইহাদ্বারা। ২। উদ্ভ্রম-পুং {উৎ-ভ্রম্+ঘঞ্, করণ} উদ্ভ্রান্ত (অস্থির) হয় ইহাদ্বারা ॥ ৫৮ ॥

বিমর্দ্দন ও পরিমল শব্দে কুঙ্কুমাদি মর্দ্দন বুঝায়। সাধারণত ইহাকে বাটন, পেষণ, দলন প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১ বিমর্দ্দন-ক্লীং {বি-মর্দ্দ+যুট্ ভাবে}। ২। পরিমল-পুং ॥ ৫৯ ॥

স্যা (৬১) দভিযোগ স্ত্বভিগ্রহঃ ॥৬২॥ মুষ্টিবন্ধস্তু সংগ্রাহো (৬৩) ডিম্বে ডমরবিপ্লবৌ ।৬৪। বন্ধনং প্রসিতিশ্চারঃ (৬৫) স্পর্শঃ স্প্রষ্টোপতপ্তরি ॥ ৬৬ ॥ নিকারো বিপ্রকারঃ স্যা (৬৭) দাকার-

অভ্যুপেতি। দ্বয়মনুগ্রহে ॥ ৬০ ॥

অনুগ্রহবিরুদ্ধো নিগ্রহঃ ॥ ৬১ ॥

অভীতি। দ্বয়ং কলহাহ্বানে ইতি স্বভূঃ। উদ্যোগ ইতি সর্ব্বানন্দঃ। অরাত্যভিযোগ ইত্যন্যে। অপচিকীর্ষয়া অভিগম্যগ্রহণে চেত্যন্যে। অভিযুজে র্ঘঞ্। গ্রহেরল্। অভিযুক্তং বলবতা দুর্ব্বলং হীনসাধনমিতি ভারতং ॥ ৬২ ॥

মুষ্টীতি। দ্বয়ং দৃঢ়ার্থমুষ্টিবন্ধনে। সমি মুষ্টাবিতি ঘঞ্। মুষ্টিঃ স্ত্রিয়াঞ্চ সংগ্রহ ইতি বোপালিতঃ ॥ ৬৩ ॥

ডিম্ব ইতি। ত্রয়ং ভয়ধ্বনৌ। রাষ্ট্রাদেরুপদ্রবস্ত্রাশস্ত্রফলহস্তেতি স্বামী। ডীঙ্ গতাবুম্বাদি নিপাতঃ। ভয়ধ্বনৌ ফুপ্‌ফসেচ ডিম্বঃ প্লীহনি চ স্মৃতঃ ইত্যন্তস্থবকারান্তে তারপালঃ। অত্র ফুপ্‌ফুসঃ ইতি খ্যাতঃ। ষম ষ্টম বৈক্লব্যে ডমরঃ পৃষোদরাদিঃ ॥ ৬৪ ॥

বেতি। ত্রয়ং বন্ধনে। সমেতৃন্দানবন্ধনে ইতি প্রাগুক্তং। বধ্নাতে র্যুট্। সিনোতেঃ ক্তিঃ। চরের্ঘঞ্। বন্ধোপসর্পয়োশ্চারঃ ইতি রুদ্রঃ। চারস্থানে স্বার ইতি পঠতি স্বামী ॥ ৬৫ ॥

স্পর্শ ইতি। ত্রয়মুপতাপকরোগ বিশেষে। পদরুজেত্যাদিনা ঘঞ্। রুজায়াং স্পর্শনে স্পর্শো দান স্পর্শনয়োরপীতি রভসঃ। স্পৃশেরুপতপেশ্চ তৃচ্ ॥ ৬৬ ॥

নিকেতি। দ্বয়মপকারে, খলীকারে ইতি স্বামী ॥ ৬৭ ॥

অভ্যুপপত্তি ও অনুগ্রহ শব্দে অনুগ্রহ বুঝায়। ১। অভ্যুপপত্তি-স্ত্রীং { অভি-উপ-পদ্+ক্তি, ভাবে }। ২। অনুগ্রহ-পুং { অনু-গ্রহ্+অল্, ভাবে } ॥ ৬০ ॥

নিগ্রহ শব্দে অনুগ্রহের বিপরীত (প্রহারাদি) বুঝায়। ১। নিগ্রহ-পুং { নি-গ্রহ্+অল্, অধি } নিকৃষ্ট রূপে গ্রহণ করা হয় ইহাতে ॥ ৬১ ॥

অভিযোগ ও অভিগ্রহ শব্দে শত্রু প্রভৃতিকে আক্রমণ বুঝায়। কাহারও মতে বিবাদে আহ্বান করা, কাহার মতে উদ্যোগ, কাহার মতে অপকার করিবার ইচ্ছায় গমন করিয়া গ্রহণ করা বুঝায়। ১। অভিযোগ-পুং { অভি-যুজ্+ঘঞ্, অধি } সর্ব্বতোভাবে যুক্ত হয় ইহাতে। ২। অভিগ্রহ-পুং { অভি-গ্রহ্+অল্, অধি } অভিমুখী হইয়া গ্রহণ করা হয় ইহাতে ॥ ৬২ ॥

মুষ্টিবন্ধ ও সংগ্রাহ শব্দে দৃঢ়ার্থ মুষ্টি বন্ধন বুঝায়। ১। মুষ্টিবন্ধ-পুং { মুষ্টি-বন্ধ্+ঘঞ্, ভাবে } মুষ্টির বন্ধন বা দৃঢ়ী করণ। ২। সংগ্রাহ-পুং { সম্-গ্রহ্+ঘঞ্, ভাবে } অঙ্গুলী সকলের সম্যক্ গ্রহণ ॥ ৬৩ ॥

ডিম্ব, ডমর ও বিপ্লব শব্দে ভয় ধ্বনি বুঝায়, কাহারও মতে উপদ্রব, রাজা ভিন্ন যুদ্ধ ইত্যাদি বুঝায়। ১। ডিম্ব-পুং { ডী+ম, করণ } মন গমন করে (চঞ্চল হয়) ইহাদ্বারা। ২। ডমর-পুং { ডম্+অরন্, অধি }। ৩। বিপ্লব-পুং { বি-প্লু+অল্, করণ } ॥ ৬৪ ॥

বন্ধন, প্রসিতি ও চার শব্দে বন্ধন বুঝায়। ১। বন্ধন-ক্লীং { বন্ধ্+যুট্, ভাবে }। ২। প্রসিতি-স্ত্রীং { প্র-সি+ক্তি, ভাবে }। ৩। চার-পুং { চর্+ঘঞ্, ভাবে } [স্বার] ॥ ৬৫ ॥

স্পর্শ, প্রষ্টৃ ও উপতপ্তৃ শব্দে উপতাপক রোগ বিশেষ, কাহার মতে উপতাপক মাত্রকে বুঝায়। ১। স্পর্শ-পুং { স্পৃশ+ঘঞ্, কর্ত্তৃ } স্পর্শ করে যে। ২। প্রষ্টৃ-পুং { স্পৃশ্+তৃচ্, কর্ত্তৃ } ঐ। ৩। উপতপ্তৃ-পুং { উপ-তপ্+তৃচ্, কর্ত্তৃ } উপতাপ জন্মায় যে ॥ ৬৬ ॥

স্ত্রিঙ্গ ইঙ্গিতঃ। ৬৮। পরিণামো বিকারো (৬৯) দ্বে সমে বিকৃতি-
বিক্রিয়ে ॥ ৭০ ॥ অপহার স্ত্বপচয়ঃ (৭১) সমাহারঃ সমুচ্চয়ঃ। ৭২।
প্রত্যাহারঃ উপাদানং (৭৩) বিহারস্ত পরিক্রমঃ ॥ ৭৪ ॥ অভি-

আকেতি। ত্রয়মিঙ্গিতে। অভিপ্রায়সূচকচিহ্নে ইতি শঙ্করচক্রবর্ত্তী। ইঙ্গের্ঘঞ্ ক্তৌ। অন্যস্তু প্রিয়াপ্রিয়সূচকে চক্ষুরাদিচেষ্টাবিশেষে ইঙ্গিতং, ভ্রূকুটীমুখরাগাদৌচ আকার ইতি মন্যতে। ইঙ্গিতং চেষ্টিতান্যত্বমাকারস্ত্বঙ্গ বৈকৃতমিতি তন্ত্রান্তরং। "তস্য সংবৃত মন্ত্রস্য গূঢ়াকারেঙ্গিতস্যচ" ইতি কালিদাসঃ॥ ৬৮ ॥

পরীতি। দ্বয়ং বিকারে। প্রকৃতেরন্যথাভাবো বিকারঃ। মৃৎপিণ্ডঘটঃ, কাষ্ঠস্য ভস্ম। নমের্ঘঞ্ উপসর্গাণ্ণত্বং॥ ৬৯॥

বীতি। দ্বয়ং প্রকৃতেরন্যথাত্বমাত্রে। যথা মুখস্য বিকৃতিঃ। চতুষ্কমেক পর্য্যায়মাহুরিতি কেচিৎ॥ ৭০ ॥

অপেতি। দ্বয়মপচয়ে॥ ৭১ ॥

সমেতি। দ্বয়ং সমুচ্চয়ে॥ ৭২ ॥

প্রত্যেতি। দ্বয়ং বিষয়েভ্য ইন্দ্রিয়াকর্ষণে॥ ৭৩॥

বীতি। দ্বয়ং ক্রীড়াসঞ্চারে। কেচিৎ পদ্ভ্যামিতি বিশেষয়ন্তি॥ ৭৪॥

নিকার ও বিপ্রকার শব্দে অপকার বুঝায়, কাহার মতে খলীকার বুঝায়। ১। নিকার-পুং {নি-কৃ+ঘঞ্, ভাবে}। ২। বিপ্রকার-পুং {বি-প্র-কৃ+ঘঞ্, ভাবে}॥ ৬৭॥

আকার, ইঙ্গ ও ইঙ্গিত শব্দে ইঙ্গিত (মুখে কিছু না বলিয়া অঙ্গভঙ্গী প্রভৃতি কোন সঙ্কেত দ্বারা মনোভাব প্রকাশ করাকে ইঙ্গিত বলে) বুঝায়। কাহার মতে ভ্রূকুটী মুখ রাগাদিকে আকার এবং অবয়বাদিচালন পূর্ব্বক সঙ্কেতকে ইঙ্গিত বলে। ১। আকার-পুং {আ-কৃ+ঘঞ্, করণ} মনোভাব ব্যক্ত হয় ইহাদ্বারা। ২। ইঙ্গ-পুং {ইনগ্+ঘঞ্, করণ} মনোভাব গত (প্রাপ্ত) হওয়া যায় ইহাদ্বারা। ৩। ইঙ্গিত-পুং {ইনগ্+ক্ত, করণ} ঐ॥ ৬৮॥

পরিণাম ও বিকার শব্দে পরিণাম বুঝায়, যেমন মৃৎপিণ্ডের বিকারে ঘট, কাষ্ঠের বিকারে ভস্ম, তূলার বিকারে সূত্র ইত্যাদি হয়। ১। পরিণাম-পুং {পরি-নম্+ঘঞ্, করণ} পরিণাম (শেষাবস্থা প্রাপ্ত) হয় ইহাদ্বারা। ২। বিকার-পুং {বি-কৃ+ঘঞ্, করণ} ভিন্ন রূপের করণ হয় ইহাদ্বারা॥ ৬৯॥

বিকৃতি ও বিক্রিয়া শব্দে স্বভাবের অন্যভাব বুঝায়। কাহার মতে পরিণাম, বিকার, বিকৃতি ও বিক্রিয়া এই ৪টী শব্দ একার্থক। ১। বিকৃতি-স্ত্রীং {বি-কৃ+ক্তি, ভাবে}। ২। বিক্রিয়া-স্ত্রীং {বি-কৃ+শচ্, ভাবে}॥ ৭০॥

অপহার ও অপচয় শব্দে অপচয় বুঝায়। ১। অপহার-পুং {অপ-হৃ+ঘঞ্, ভাবে}। ২। অপচয়-পুং {অপ-চি+অল্, ভাবে}॥ ৭১॥

সমাহার ও সমুচ্চয় শব্দে সমাহার (বহু তরের একত্রী ভাব) বুঝায়। ১। সমাহার-পুং {সম্-আ-হৃ+ঘঞ্, ভাবে} সম্যক্ আহরণ (একত্রী করণ)। ২। সমুচ্চয়-পুং {সম্-উৎ-চি+অল্, ভাবে}॥ ৭২॥

প্রত্যাহার ও উপাদান শব্দে বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়াকর্ষণ বুঝায়। ১। প্রত্যাহার-পুং {প্রতি-আ-হৃ+ঘঞ্, ভাবে} ফিরাইয়া আহরণ (আনয়ন) করা বুঝায়। ২। উপাদান-ক্লীং {উপ-আ-দা+যুট্, ভাবে}॥ ৭৩॥

বিহার ও পরিক্রম শব্দে ক্রীড়া সঞ্চার (ক্রীড়া বিষয়ে সঞ্চরণ) কাহার মতে পায়ে হাটিয়া

হারোঽভিগ্রহণং (৭৫)। নির্হারোঽভ্যবকর্ষণম্। ৭৬। অনুহারোঽনুকারঃ স্যা (৭৭) দর্থস্যাপগমে ব্যয়ঃ। ৭৮। প্রবাহস্তু প্রবৃত্তিঃ স্যাৎ (৭৯) প্রবহো গমনং বহিঃ। ৮০। বিয়ামো বিয়মো যামো যমঃ সংযামসংযমৌ। ৮১। হিংসাকর্ম্মাভিচারঃ স্যা (৮২) জ্জাগর্য্যা জাগরা দ্বয়োঃ। ৮৩। বিঘ্নোঽন্তরায়ঃ প্রত্যূহঃ স্যা (৮৪)

অভীতি। দ্বয়মাভিমুখ্যেন হরণে॥ ৭৫॥
নির্হেতি। দ্বয়ং শল্যাদেরুৎপাটনে। কৃষের্ল্যুট্॥ ৭৬॥
অন্বিতি। দ্বয়ং দেশভাষাদি সাদৃশ্যে॥ ৭৭॥
ব্যয় বিত্ত সমুৎসর্গে চুরাদ্যল্॥ ৭৮॥
প্রবেতি। দ্বয়ংজলাদীনামবিচ্ছিন্নসন্ততৌ। বহবৃতোর্ঘঞ্ক্তী॥ ৭৯॥
গৃহনগরাদের্ব্বহির্গমনং প্রবহঃ, বাহুলকাদচ্। প্রবহঃ স্যাদ্বহির্যাত্রেতি ভাগুরিঃ॥ ৮০॥
বিয়েতি। ষট্কমিন্দ্রিয় সংযমে। যমঃ সংন্ন্যুপবিষু চেতি ঘঞলৌ॥ ৮১॥
অথর্ব্ববেদোক্ত মারণোচ্চাটনাদি কর্ম্ম অভিচারঃ। চরের্ঘঞ্॥ ৮২॥
জাগেতি। দ্বয়ং জাগরণে। সর্ব্বের্ষশ্চেতি চকারাৎ যপ্রত্যয়ঃ। ভিদাদ্যঙি জাগর্য্যা। ঘে জাগরশ্চ॥ ৮৩॥

বেড়ান বুঝায়। ১। বিহার-পুং {বি-হৃ+ঘঞ্, ভাবে}। ২। পরিক্রম-পুং {পরি-ক্রম্+ঘঞ্, ভাবে} পরি (সর্ব্বতোভাবে) ক্রম (গমন)॥ ৭৪॥

অভিহার ও অভিগ্রহণ শব্দে অভিমুখী হইয়া হরণ বুঝায়। যেমন ডাকাইতে নেয়। কাহার মতে চুরিকেও বুঝায়। ১। অভিহার-পুং {অভি-হৃ+ঘঞ্, ভাবে} অভিমুখি পূর্ব্বক হরণ। ২। অভিগ্রহণ-ক্লীং {অভি-গ্রহ্+যুট্, ভাবে} অভিমুখি পূর্ব্বক গ্রহণ॥ ৭৫॥

নির্হার ও অভ্যবকর্ষণ শব্দে শল্যাদি উৎপাটন বুঝায়। ১। নির্হার-পুং {নির্-হৃ+ঘঞ্, ভাবে}। ২। অভ্যবকর্ষণ-ক্লীং {অভি-অব-কৃষ্+যুট্, ভাবে}॥ ৭৬॥

অনুহার ও অনুকার শব্দে সাদৃশ্য বুঝায়। ১। অনুহার-পুং {অনু-হৃ+ঘঞ, ভাবে}। ২। অনুকার-পুং {অনু-কৃ+ঘঞ্, ভাবে॥ ৭৭॥

ব্যয় শব্দে অর্থের অপগম (খরচ্) বুঝায়। ১। ব্যয়-পুং {ব্যয়+ণিচ্, ভাবে}॥ ৭৮॥

প্রবাহ ও প্রবৃত্তি শব্দে জলাদির স্রোতঃ বুঝায়। ১। প্রবাহ-পুং {প্র-বহ্+ঘঞ্, কর্ত্তৃ} প্রকৃষ্টরূপ বহে (স্থানান্তর পায়) যে। ২। প্রবৃত্তি-স্ত্রীং {প্র-বৃৎ+ক্তি, ভাবে} প্রকৃষ্ট রূপে জলের প্রবর্ত্তন॥ ৭৯॥

প্রবহ শব্দে বহির্গমন (বাহিরে যাওয়া) বুঝায়। ১। প্রবহ-পুং {প্র-বহ্+অল্, ভাবে}॥ ৮০॥

বিয়াম শব্দ হইতে সংযম পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে ইন্দ্রিয় সংযম বুঝায়। ১। বিয়াম-পুং {বি-যম্+ঘঞ্, ভাবে}। ২। বিয়ম-পুং {বি-যম্+অল্, ভাবে}। ৩। যাম-পুং {যম্+ঘঞ্, ভাবে}। ৪। যম-পুং {যম্+অল্, ভাবে}। ৫। সংযাম-পুং {সম্-যম+ঘঞ্, ভাবে}। ৬। সংযম-পুং {সম্-যম্+অল্, ভাবে}॥ ৮১॥

হিংসা কর্ম্মন্ ও অভিচার শব্দে অথর্ব্ববেদোক্ত মারণোচ্চাটনাদি কর্ম্ম বুঝায়। ১। হিংসা কর্ম্মন্-হিংসা প্রধান কর্ম্ম। ২। অভিচার-পুং {অভি-চর্+ঘঞ্, ভাবে}॥ ৮২॥

দুপঘ্নোঽন্তিকাশ্রয়ে ॥ ৮৫ ॥ নির্ব্বেশ উপভোগঃ স্যাৎ (৮৬) পরিসর্পঃ পরিক্রিয়া । ৮৭ । বিধুরন্তু প্রবিশ্লেষে (৮৮) ঽভিপ্রায়শ্ছন্দ আশয়ঃ ॥৮৯॥ সংক্ষেপণং সমসনং (৯০) পর্য্যবস্থা বিরোধনম্ ।৯১।

বীতি। ত্রয়ং বিঘ্নে। বিহন্যতেঽনেনেতি কঃ। অন্তরময়তে কর্ম্মণ্যণ্। প্রতীপমূহনং ঘঞ্ ॥ ৮৪ ॥

উপেতি। দ্বয়ং সমীপভূতে আশ্রয়ে। উপাৎ ক আশ্রয়ে ॥ ৮৫ ॥

নিরিতি। দ্বয়মুপভোগে ঘঞ্ ॥ ৮৬ ॥

পরীতি। দ্বয়ং পরিখাজলাদিনা সমন্তাদ্বেষ্টনে। সর্ব্বতো ভ্রমণ ইত্যন্যে ॥ ৮৭ ॥

বীতি। দ্বয়ং দুঃস্থিতত্বে। বিগতা ধুঃ কার্য্যচিন্তা অত্র সমাসান্তোঽৎ। বৈক্লব্যেঽপিচ বিশ্লেষে বিধুরং বিকলে ত্রিষিতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ। বিধুরং স্যাৎ প্রবিশ্লেষে ক্লীবঞ্চ বিকলে ত্রিষিতি রভসঃ ॥ ৮৮ ॥

অভীতি। ত্রয়মভিপ্রায়ে। অভিপ্রায়তে র্ঘঞ্। ছন্দয়তেরল্। আশেরতেঽত্র অল্। ছন্দোঽদন্তঃ। অভিপ্রায়বশৌ ছন্দাবিতি নানার্থে বক্ষ্যমাণত্বাৎ। অভিপ্রায়ে শ্রুতৌ ছন্দ ইতি সান্তে জয়াদিত্যঃ। ছন্দঃ পদ্যে শ্রুতীচ্ছয়োরিতি রভসেচ্ ॥ ৮৯ ॥

সমিতি। দ্বয়ং বিস্তীর্ণার্থস্য সংকলনে। সংক্ষিপেঃ সমস্যতেশ্চ যুট্ ॥ ৯০ ॥

পেতি। দ্বয়ং বিরোধনে। আতশ্চোপসর্গে ইত্যঙ্। রুধ্যতের্যুট্ ॥ ৯১ ॥

জাগর্য্যা ও জাগরা শব্দে জাগরণ (নিদ্রাভাব) বুঝায়। ১। জাগর্য্যা-স্ত্রীং {জাগৃ+য, ভাবে। ২। জাগরা {জাগৃ+অঙ্, ভাবে} [জাগর, জাগরণ] ॥ ৮৩ ॥

বিঘ্ন, অন্তরায় ও প্রত্যূহ শব্দে বিঘ্ন বুঝায়। ১। বিঘ্ন-পুং {বি-হন্+ক্ করণ} কার্য্যাদি হত হয় ইহাদ্বারা। ২। অন্তরায়-পুং {অন্তর্-অয়্+অণ্, কর্ত্তৃ} অন্তর (অবসর) প্রাপ্ত হয় যে। ৩। প্রত্যূহ-পুং {প্রতি-উহ্+ক, কর্ত্তৃ} কার্য্য নাশ করে যে ॥ ৮৪ ॥

উপঘ্ন ও অন্তিকাশ্রয় শব্দে নিকটস্থ আশ্রয় বুঝায়। ১। উপঘ্ন-পুং {উপ-হন্+ক, অধি} গত হয় ইহাতে। ২। অন্তিকাশ্রয়-পুং অন্তিকস্থ আশ্রয় ॥ ৮৫ ॥

নিবেশ ও উপভোগ শব্দে উপভোগ বুঝায়। ১। নিবেশ-পুং {নির্-বিশ+ঘঞ্, ভাবে}। ২। উপভোগ-পুং {উপ-ভুজ্+ঘঞ্, ভাবে} ॥ ৮৬ ॥

পরিসর্প ও পরিক্রিয়া শব্দে পরিখা (জলাদি দ্বারা সম্যক্ বেষ্টন), কাহার মতে সর্ব্বতো ভ্রমণ বুঝায়। ১। পরিসর্প-পুং {পরি-সৃপ্+ঘঞ্, ভাবে}। ২। পরিক্রিয়া-স্ত্রীং {পরি-কৃ+শচ্, ভাবে} ॥ ৮৭ ॥

বিধুর ও প্রবিশ্লেষ শব্দে দুঃস্থিতত্ব (দুরবস্থায় স্থিতি) বুঝায়। ১। বিধুর-ক্লীং বিগত হইয়াছে ধুঃ (চিন্তা) ইহাতে। ২। প্রবিশ্লেষ-পুং {প্র-বি-শ্লিষ্+ঘঞ্, করণ} মন হইতে বিশ্লেষ হয় ইহা দ্বারা ॥ ৮৮ ॥

অভিপ্রায়, ছন্দ ও আশয় শব্দে অভিপ্রায় বুঝায়। ১। অভিপ্রায়-পুং {অভি-প্র-ই+ঘঞ্, ভাবে}। ২। ছন্দ-পুং {ছন্দ্+ণিচ্+অল্, ভাবে}। ৩। আশয়-পুং {আ-শী+অল্, অধি} [ছন্দস্] ॥ ৮৯ ॥

সংক্ষেপণ ও সমসন শব্দে বিস্তীর্ণার্থের সঙ্কলন (সঙ্কোচ করণ) বুঝায়। ১। সংক্ষেপণ-ক্লীং {সম্-ক্ষিপ্+যুট্, ভাবে}। ২। সমসন-ক্লীং {সম্-অস্+যুট্, ভাবে} ॥ ৯০ ॥

পর্য্যবস্থা ও বিরোধন শব্দে বিরোধ বুঝায়। ১। পর্য্যবস্থা-স্ত্রীং {পরি-অব্-স্থা+অঙ্, ভাবে}। ২। বিরোধন-ক্লীং {বি-রুধ্+যুট্, ভাবে} ॥ ৯১ ॥

পরিসর্য্যা পরীসারঃ স্যা (৯২) দাস্যা ত্বাসনা স্থিতিঃ ॥ ৯৩ ॥ বিস্তারো বিগ্রহো ব্যাসঃ স চ শব্দস্য বিস্তরঃ। ৯৪। স্যান্মর্দ্দনং সম্বাহনং (৯৫) বিনাশঃ স্যাদদর্শনম্ ॥ ৯৬। সংস্তবঃস্যাৎ পরিচয়ঃ (৯৭) প্রসরস্তু বিসর্পণম্। ৯৮। নীবাকস্তু প্রযামঃস্যাৎ (৯৯)

পরীতি। দ্বয়ং ভূমৌ সর্ব্বতোভাবেন গমনে। সর্ত্তেশ্চেতি। ঘঞি উপসর্গস্য দীর্ঘঃ ॥ ৯২ ॥

আস্তেতি। ত্রয়মুপবেশনে। সমজ্যাসনীত্যাদিনা ক্যপ্। ঈষিশ্রন্থ্যাসীতি যুঃ ॥ ৯৩ ॥

বীতি। ত্রয়ং গঙ্গাদীনাং বিস্তারে। স্তৃশ্চ প্রথনে শব্দ ইতি ঘঞ্। যথা পটস্য বিস্তারঃ। বিস্তরোঽপি, যথা স্মৃতিঃ—পঞ্চৈতান্ বিস্তরোহস্তি তস্যার্থে হন্তি বিস্তরমিতি। সচ বিস্তারঃ শব্দস্য চৈদ্বিস্তরঃ। অশব্দ ইতি প্রতিষেধো ঘঞ্ ॥ ৯৪ ॥

মর্দ্দেতি। দ্বয়ং গাত্রাদিমর্দ্দনে। সংবাহেযু্ট্। সংবাহনং স্পর্শসুখমিতি স্বামী। বন্দি বব্ধি বুধি বাহি বেহয় ইতি তু ওষ্ঠ্যোঽয়ং বকারঃ ॥ ৯৫ ॥

বিনেতি। দ্বয়মদর্শনে ॥ ৯৬ ॥

সমিতি। দ্বয়ং পরিচয়ে। সংস্তৌতেঃ পরিচিঞশ্চাল্ ॥ ৯৭ ॥

প্রেতি। দ্বয়মন্নস্য বিটপাদের্ব্বর্দ্ধনমিতি সুভূঃ। প্রকর্ষেণ সরণং বাহুলকাদল্ ॥ ৯৮ ॥

নীতি। দ্বয়ং মহার্ঘত্বো ধান্যাদৌ জনানামাদরাতিশয়ে, মহার্ঘ্য ইতি খ্যাতে। নৌ বচের্ঘঞি উপসর্গস্য দীর্ঘঃ। প্রযমে ঘঞ্ ॥ ৯৯ ॥

পরিসর্য্যা ও পরীসার শব্দে ভূমিতে সর্ব্বতোভাবে গমন বুঝায়। ১। পরিসর্য্যা-স্ত্রীং {পরি-সৃ+য, ভাবে} পরি (সর্ব্বতো ভাবে) গমন। ২। পরীসার-পুং {পরি-সৃ+ঘঞ্, ভাবে} ঐ ॥ ৯২ ॥

আস্যা, আসনা ও স্থিতি শব্দে উপবেশন (বসা) বুঝায়। ১। আস্যা-স্ত্রীং {আস্+ক্যপ্, ভাবে}। ২। আসনা-স্ত্রীং {আস্+যু, ভাবে}। ৩। স্থিতি-স্ত্রীং {স্থা+ক্তি, ভাবে} ॥ ৯৩ ॥

বিস্তার, বিগ্রহ ও ব্যাস শব্দে বিস্তার বুঝায়, সাধারণত ইহাকে পাশ, ওসার প্রভৃতি বলিয়া থাকে, যেমন গঙ্গার বিস্তার পাশ ওসার ইত্যাদি এবং সমাস বাক্যও বুঝায়; শব্দের বিস্তার বুঝাইলে বিস্তর হয়। ১। বিস্তার-পুং {বি-স্তৃ+ঘঞ্, ভাবে}। ২। বিগ্রহ-পুং {বি-গ্রহ্+অল্, করণ} বিশিষ্ট রূপ গ্রহণ করা যায় ইহা দ্বারা। ৩। ব্যাস-পুং {বি-অস্+ঘঞ্, করণ}। ৪। বিস্তর-পুং {বি-স্তৃ+অল্, ভাবে} ॥ ৯৪ ॥

মর্দ্দন ও সংবাহন শব্দে গাত্রাদি মর্দ্দন বুঝায়, কাহার মতে স্পর্শ সুখ বুঝায়। ১। মর্দ্দন-ক্লীং {মর্দ্দ+যুট, ভাবে}। ২। সংবাহন-ক্লীং {সম্-বহ্+ণিচ্+যুট্, ভাবে} ॥ ৯৫ ॥

বিনাশ ও অদর্শন শব্দে অদর্শন বুঝায়। ১। বিনাশ-পুং {বি-নশ্+ঘঞ্, ভাবে}। ২। অদর্শন-ক্লীং ন-দর্শন। দর্শনের অভাব ॥ ৯৬ ॥

সংস্তব ও পরিচয় শব্দে পরিচয় বুঝায়, সাধারণত ইহাকে জানা শুনা বলে। ১। সংস্তব-পুং {সম্-স্তু+অল্, ভাবে}। ২। পরিচয়-পুং {পরি-চি+অল্, অধি} নামাদির চয়ন (গ্রহণ) হয় ইহাতে ॥ ৯৭ ॥

প্রসর ও বিসর্পণ শব্দে বিস্তার করণ (বৃদ্ধি করণ) বুঝায়। সাধারণত ইহাকে বাড়ান বলে। ১। প্রসর-পুং {প্র-সৃ+অল্, ভাবে} প্রকৃষ্ট রূপে সরণ (চতুর্দ্দিকে বিস্তৃত হওয়া)। বুঝায়। ২। বিসর্পণ-ক্লীং {বি-সৃপ্+যুট্, ভাবে} ঐ ॥ ৯৮ ॥

নীবাক ও প্রয়াস শব্দে বহু মুল্য হেতুক ধান্যাদিতে আদরাতিশয় অর্থাৎ পাইবার জন্য

সন্নিধিঃ সন্নিকর্ষণম্ ॥ ১০০ ॥ লবোঽভিলাবো লবনে (১০১) নিষ্পাবঃ পবনে-পবঃ। ১০২। প্রস্তাবঃ স্যাদবসর (১০৩) স্ত্রসরঃ সূত্রবেষ্টনম্ ॥ ১০৪ ॥ প্রজনঃ স্যাদুপসরঃ (১০৫) প্রশ্রয়প্রনয়ৌ সমৌ। ১০৬। ধীশক্তি র্নিষ্ক্রমো (১০৭) হস্ত্রী তু সংক্রমো দুর্গ-

---

সন্নীতি। দ্বয়ং সান্নিধ্যে। উপসর্গে হ্বদঃ কিঃ। কৃষের্যুট্ ॥ ১০০ ॥
লেতি। ত্রয়ং ধান্যাদীনাং ছেদনে। নিরভ্যোঃ পূল্বোরিতি ঘঞ্। অলৃযুটৌচ ॥ ১০১ ॥
নিষ্পেতি। ত্রয়ং ধান্যাদীনাং নির্ব্বুষীকরণে পূর্ব্ববদ্ ঘঞলযুটঃ ॥ ১০২ ॥
প্রেতি। দ্বয়মবসরে। প্রেদ্রুস্তস্রুব ইতি ঘঞ্। অবসর্ত্তে র্ঘঃ। অভিষব ইতি স্মৃতুঃ ॥ ১০৩ ॥
ত্রেতি। দ্বয়ং তন্তুবায়াদীনাং তাসনীতি খ্যাতে। ত্রসেরম্বরবদরন্ ॥ ১০৪ ॥
প্রেতি। দ্বয়ং গবাদীনাং গর্ভগ্রহণে। প্রজায়তে হত্র ঘঞ্। উপসর্ত্তেরল্ ॥ ১০৫ ॥
প্রেতি। দ্বয়ং প্রণয়ে ॥ ১০৬ ॥
ধীগুণ এব ধীশক্তিস্তত্র নিষ্ক্রমঃ। ধীগুণা যথা কামন্দকে "শুশ্রূষা শ্রবণঞ্চৈব গ্রহণং ধারণং তথা। উহাপোহার্থ বিজ্ঞানং তত্ত্বজ্ঞানঞ্চ ধীগুণাঃ" ইতি ॥ ১০৭ ॥

অধিকতর যত্ন বুঝায়। ১। নীবাক-পুং {নি-বচ্+ঘঞ্, অধি} নি (অতিশয়) বলা হয় ইহাতে। ২। প্রয়াস-পুং {প্র-যস্+ঘঞ্, ভাবে} ॥ ৯৯ ॥

সন্নিধি ও সন্নিকর্ষণ শব্দে সান্নিধ্য বুঝায়। ১। সন্নিধি-পুং {সম্-নি-ধা+কি, ভাবে}। ২। সন্নিকর্ষণ-ক্লীং {সম্-নি কৃষ্+যুট, ভাবে} ॥ ১০০ ॥

লব, অভিলাব, ও লবন শব্দে ছেদন বুঝায়। ১। লব-পুং {লূ+অল্, ভাবে}। ২। অভিলাব-পুং {অভি-লূ+ঘঞ্, ভাবে}। ৩। লবন-ক্লীং {লূ+যুট্, ভাবে} ॥ ১০১ ॥

নিষ্পাব, পবন ও পব শব্দে ধান্যাদি নির্ব্বুষীকরণ বুঝায়। যেমন ধান্যের তুষ, ডাইলের খোসা ইত্যাদি ফেলা হয়। ১। নিষ্পাব-পুং {নির্-পূ+ঘঞ্, ভাবে}। ২। পবন-ক্লীং {পূ+যুট্, ভাবে}। ৩। পব-পুং {পূ+অল্, ভাবে} ॥ ১০২ ॥

প্রস্তাব ও অবসর শব্দে অবসর বুঝায়। ১। প্রস্তাব-পুং {প্র-স্তু+ঘঞ্, অধি} কার্য্যাদির প্রস্তাব করা হয় ইহাতে। ২। অবসর-পুং {অব-সৃ+অল্, অধি} ॥ ১০৩ ॥

ত্রসর ও সূত্রবেষ্টন শব্দে তাঁতি প্রভৃতির সূত্রবেষ্টন বুঝায়। সাধারণতঃ ইহাকে তাসনি, সূতা তানা দেওয়া প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। ত্রসর-পুং {ত্রস্+অরন্, করণ} উদ্বিগ্ন হয় ইহা দ্বারা। ২। সূত্রবেষ্টন-ক্লীং সূতার বা সূত্রদ্বারা বেষ্টন ॥ ১০৪ ॥

প্রজন ও উপসর শব্দে গাভী প্রভৃতির গর্ভ গ্রহণ বুঝায়। ১। প্রজন-পুং {প্র-জন্+ঘঞ্, অধি} জন্মে ইহাতে। ২। উপসর-পুং {উপ-সৃ+অল্, অধি} উপগত হয় বৃষভ ইহাতে ॥ ১০৫ ॥

প্রশ্রয় ও প্রনয় শব্দে প্রণয় (ভালবাসা) বুঝায়। ১। প্রশ্রয়-পুং {প্র-শ্রি+অল্, করণ} একে অন্যকে আশ্রয় করে ইহাদ্বারা। ২। প্রণয়-পুং {প্র-নী+অল্, করণ} মন প্রকৃষ্টরূপে নীত হয় ইহাদ্বারা ॥ ১০৬ ॥

ধীশক্তি ও নিষ্ক্রম শব্দে ধীশক্তি বুঝায়। ইহাকে ধীগুণ, বুদ্ধি সামর্থ্য প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। ধীশক্তি-স্ত্রীং ধীর শক্তি (সামর্থ্য)। ২। নিষ্ক্রম-পুং {নির্-ক্রম্+অল্, করণ} পাপাদি হইতে নিষ্ক্রান্ত হওয়া যায় ইহাদ্বারা। শুশ্রূষা, শ্রবণ, গ্রহণ, ধারণ, উহ্য (তর্ক) অপোহ্য (বিতর্ক) বিজ্ঞান (অর্থবোধ) তত্ত্বজ্ঞান এই আটটী ধীগুণ ইহাকেই ধীশক্তি, বুদ্ধি সামর্থ্য প্রভৃতি বলিয়া থাকে কারণ বুদ্ধি দ্বারাই এই কয়েকটী কার্য্য হইয়া থাকে ॥ ১০৭ ॥

সঙ্ক্রমঃ ॥ ১০৮ ॥ প্রত্যুৎক্রমঃ প্রয়োগার্থঃ (১০৯ প্রক্রমঃ স্যাদুপক্রমঃ। স্যাদভ্যাদানমুদ্ঘাত আরম্ভঃ (১১০) সম্ভ্রমস্ত্বরা ॥ ১১১ ॥ প্রতিবন্ধঃ প্রতিষ্টম্ভো (১১২) হবনায়স্তু নিপাতনম্। ১১৩। উপলম্ভস্ত্বনুভবঃ (১১৪) সমালম্ভো বিলেপনম্॥ ১১৫ ॥ বিপ্রলম্ভো

সংক্রেতি। দ্বয়ং সাঁকোইতি খ্যাতে। সংক্রামত্যনেন ঘঞ্। গোচরেত্যাদিনা সাধুঃ ॥১০৮॥

প্রযোগার্থঃ প্রকৃষ্ট যুদ্ধার্থে ক্রমণং প্রত্যুৎক্রমঃ ইতি স্বভুঃ। প্রধানপ্রয়োজনানুকূলপ্রয়োজনানুষ্ঠানমিত্যন্যে ॥ ১০৯ ॥

প্রেতি। দ্বয়ং প্রথমারম্ভে। অভ্যেতি। ত্রয়মারম্ভমাত্রে। আভিমুখ্যেনাদানং। উদ্ধন্তের্ঘঞ্। "দ্ঘাতঃ প্রণবো যাসাং" ইতি কালিদাসঃ। উপোদ্ঘাতমপ্যাহুঃ। চিন্তাং প্রকৃত সিদ্ধার্থামুপোদ্ঘাতং প্রচক্ষতে ইতি। পঞ্চৈকার্থা ইত্যেকে ॥ ১১০ ॥

সমিতি। দ্বয়ং ত্বরায়াং। ত্বরের্ঘটাদিত্বেন বানুবন্ধত্বাদৎ। ত্বরিশ্চ। আবেগশ্চ ত্বরা ত্বরিতি বাচস্পতিঃ ॥ ১১১ ॥

প্রেতি। দ্বয়ং কার্য্য প্রতিঘাতে। উভয়ত্র ঘঞ্। প্রতেরপিস্তম্ভেরিতি ষত্বং প্রতিবিবন্ধো বিসামগ্রী তদ্ধেতুঃ প্রতিবন্ধকঃ ইতি কুসুমাঞ্জলিঃ ॥ ১১২ ॥

অবেতি। দ্বয়মধোনয়নে। নিয়োৎবোদোরিতি ঘঞ্। যত নিকারোপস্কারয়োর্নির্ঘাতনমিত্যন্যে ॥ ১১৩ ॥

উপেতি। দ্বয়মনুভবে। ধারাবাহিকজ্ঞানইতিস্বভুঃ ॥ ১১৪ ॥

সঙ্ক্রম ও দুর্গসঞ্চর শব্দে সাঁকো বুঝায়, কাহার মতে দুর্গম বুঝায়। সাধারণত ইহাকে চার, পুল, সেতু প্রভৃতি বলিয়া থাকে। ১। সঙ্ক্রম-পুং-ক্লীং { সম্-ক্রম্+ঘঞ্, করণ } নদী প্রভৃতির এক তীর হইতে অন্য তীরে যাওয়া যায় যদ্দ্বারা। ২। দুর্গসঞ্চর-পুং { দুর্গ-সম্-চর্+অল্, করণ } দুর্গ (দুর্গম) স্থানে সঞ্চরণ করা যায় ইহাদ্বারা ॥ ১০৮ ॥

প্রত্যুৎক্রম ও প্রয়োগার্থ শব্দে যুদ্ধার্থ উদ্যোগ, কাহার মতে উদ্দেশ্যের উপযোগি কার্য্য, কাহার মতে প্রধান কার্য্যের অনুকূল কার্য্যারম্ভ বুঝায়। ১। প্রত্যুৎক্রম-পুং {প্রতি-উৎ+ক্রম+ঘঞ্, ভাবে }। ২। প্রয়োগার্থ-পুং প্রয়োগ হইয়াছে অর্থ (প্রয়োজন) ইহার ॥ ১০৯ ॥

প্রক্রম ও উপক্রম শব্দে প্রথমারম্ভ এবং অভ্যাদান, উদ্ঘাত ও আরম্ভ শব্দে আরম্ভ মাত্র বুঝায়, কাহার মতে এই ৫টী শব্দেই আরম্ভ বুঝায়। ১। প্রক্রম-পুং { প্র-ক্রম্+ঘঞ্, ভাবে }। ২। উপক্রম-পুং { উপ-ক্রম্+ঘঞ্, ভাবে }। ৩। অভ্যাদান-ক্লীং { অভি-আ-দা-যুট্, ভাবে } আভিমুখ্যে আদান। ৪। উদ্ঘাত-ক্লীং { উৎ-হন্+ঘঞ্, }। ৫। আরম্ভ-পুং { আ-রভ্+ঘঞ্, ভাবে } [উপোদ্ঘাত] ॥ ১১০ ॥

সম্ভ্রম ও ত্বরা শব্দে ত্বরা (শীঘ্রত্ব) বুঝায়। ১। সম্ভ্রম-পুং { সম্-ভ্রম্+ঘঞ্, ভাবে }। ২। ত্বরা-স্ত্রীং { ত্বর্+অঙ্, ভাবে } [ত্বরি] ॥ ১১১ ॥

প্রতিবন্ধ ও প্রতিষ্টম্ভ শব্দে কার্য্য প্রতিঘাত (কার্য্যবাধ) বুঝায়। ১। প্রতিবন্ধ-পুং { প্রতি-বন্ধ্+ঘঞ্, ভাবে }। ২। প্রতিঘাত-পুং { প্রতি-হন্+ঘঞ্, ভাবে } ॥ ১১২ ॥

অবনায় ও নিপাতন শব্দে অধোনয়ন (নিচে নেওয়া) বুঝায়। ১। অবনায়-পুং { অব-নী+ঘঞ্, ভাবে }। ২। নিপাতন-ক্লীং { নি-পত্+ণিচ্+যুট্, ভাবে } ॥ ১১৩ ॥

উপলম্ভ ও অনুভব শব্দে অনুভব, কাহার মতে ধারাবাহিক জ্ঞান বুঝায়। ১। উপলম্ভ-পুং { উপ-লভ্+ঘঞ্, ভাবে }। ২। অনুভব-পুং { অনু-ভু+অল্, ভাবে } ॥ ১১৪ ॥

বিপ্রযোগো (১১৬) বিলম্ভস্ত্বতিসর্জ্জনম্। ১১৭। বিশ্রামস্তু প্রতিখ্যাতি (১১৮) রবেক্ষা প্রতিজাগরঃ॥ ১১৯॥ নিপাঠনিপঠৌ পাঠে (১২০) তেমস্তেমৌ সমুন্দনে। ১২১। আদীনবাস্রবৌ ক্লেশে (১২২) মেলকে সঙ্গসঙ্গমৌ॥ ১২৩॥ সম্বীক্ষণং বিচয়নং

সমেতি। দ্বয়ং কুঙ্কুমাদিনা গাত্র বিলেপনে॥ ১১৫॥

বিপ্রেতি। দ্বয়ং বিরহে। সাকাঙ্ক্ষয়োঃ স্ত্রীপুংসয়ো বিচ্ছেদ ইতি সুভূঃ॥ ১১৬॥

বিলেতি। দ্বয়ং দানে। লম্ভেরতিসর্জ্জেশ্চ ঘঞ্ যুটৌ॥ ১১৭॥

বিশ্রেতি। দ্বয়মতিশয় খ্যাতৌ। শ্রুশ্রুভ্যাং বাবিতি ঘঞ্॥ ১১৮॥

অব ইতি। দ্বয়ং রক্ষার্থং জাগরপ্রতিনিধৌ। অবেক্ষা গুরোরঃ। জাগরণস্য প্রতিনিধিঃ॥ ১১৯॥

নিপেতি। ত্রয়ং পাঠে। নৌ নদ গদেত্যাদিনা পক্ষেঽল্॥ ১২০॥

তেমেতি। ত্রয়মার্দ্রীভাবে। তিম ষ্টিম আর্দ্রভাবে ঘঞ্। উন্দী ক্লেদনে যুট্॥ ১২১॥

আদীনেতি। ত্রয়ং রোগাদিক্লেশে। আ ঈষদ্দীনং দৈন্যমস্যাত্র কেশাদিত্বাদ্বঃ। আস্রবন্তি ইন্দ্রিয়াণ্যনেন অল্। ক্লিশের্ঘঞ্॥ ১২২॥

মেলেতি। ত্রয়ং সঙ্গমে, মিলের্ঘঞ্ কঃ স্বার্থে। সঞ্জ সঙ্গমোর্ঘঞলৌ। না মেলঃ সঙ্গমী না বেত্যমরমালা॥ ১২৩॥

সমালম্ভ ও বিলেপন শব্দে কুঙ্কুমাদি দ্বারা গাত্র বিলেপন বুঝায়। ১। সমালম্ভ-পুং {সম্-আ-লভ্+ঘঞ্, অধি} কুঙ্কুমাদির সম্যক্ আলম্ভন (ধারণ) করা হয় ইহাতে। ২। বিলেপন-ক্লীং {বি-লিপ্+যুট্, ভাবে}॥ ১১৫॥

বিপ্রলম্ভ ও বিপ্রযোগ শব্দে বিরহ (প্রণয়ীর সহিত বিচ্ছেদ) বুঝায়। কাহার মতে একে অন্যকে ইচ্ছা করে এরূপ স্ত্রী-পুরুষের বিচ্ছেদ বুঝায়। ১। বিপ্রলম্ভ-পুং {বি-প্র-লভ্+ঘঞ্, ভাবে}। ২। বিপ্রযোগ-পুং {বি-প্র-যুজ্+ঘঞ্, ভাবে}॥ ১১৬॥

বিলম্ভ ও অতিসর্জ্জন শব্দে দান বুঝায়। ১। বিলম্ভ-পুং {বি-লভ্+ঘঞ্, ভাবে}। ২। অতিসর্জ্জন-ক্লীং {অতি-সৃজ্-যুট্, ভাবে}॥ ১১৭॥

বিশ্রাব ও প্রতিখ্যাতি শব্দে অতিশয় খ্যাতি বুঝায়। ১। বিশ্রাব-পুং {বি-শ্রু+ঘঞ্, ভাবে}। ২। প্রতিখ্যাতি-স্ত্রীং {প্রতি-খ্যা+ক্তি, ভাবে॥ ১১৮॥

অবেক্ষা ও প্রতিজাগর শব্দে রক্ষার্থ নিয়োগ বুঝায়। ১। অবেক্ষা-স্ত্রীং {অব-ঈক্ষ্+অ, ভাবে}। ২। প্রতিজাগর-পুং জাগরণের প্রতিনিধি॥ ১১৯॥

নিপাঠ, নিপঠ ও পাঠ শব্দে পাঠ (পড়া) বুঝায়। ১। নিপাঠ-পুং {নি-পঠ+ঘঞ্, ভাবে}। ২। নিপঠ-পুং {নি-পঠ+অল্, ভাবে}। ৩। পাঠ-পুং {পঠ+ঘঞ্, ভাবে}॥১২০॥

তেম, স্তেম ও সমুন্দন শব্দে আর্দ্রীভাব বুঝায়। ১। তেম-পুং {তিম্+ঘঞ্, ভাবে}। ২। স্তেম-পুং {স্তিম্+ঘঞ্, ভাবে}। ৩। সমুন্দন-ক্লীং {সম্-উন্দ্+যুট্, ভাবে}॥ ১২১॥

আদীনব, আস্রব ও ক্লেশ শব্দে রোগাদি জন্য ক্লেশ বুঝায়। ১। আদীনব-পুং আ (ঈষৎ) দীন (দৈন্যভাব) আছে ইহাতে। ২। আস্রব-পুং {আ-স্রু+অল্, করণ} ইন্দ্রিয় সকল স্রুত হয় ইহাদ্বারা। ৩। ক্লেশ-পুং {ক্লিশ+ঘঞ্, ভাবে}॥ ১২২॥

মেলক, সঙ্গ ও সঙ্গম শব্দে সঙ্গম (মিলন) বুঝায়। ১। মেলক-পুং {মিল্+ঘঞ্, ভাবে, ক, স্বার্থে}। ২। সঙ্গ-পুং {সনজ্+ঘ, ভাবে}। ৩। সঙ্গম-পুং {সম্-গম্+অল্, ভাবে} ...ল]॥ ১২৩॥

মার্গণং মৃগণা মৃগঃ। ১২৪। পরিরম্ভঃ পরিষ্বঙ্গঃ সংশ্লেষ উপগূহনম্ ॥ ১২৫ ॥ নির্ব্বর্ণনন্তু নিধ্যানং দর্শনালোকনেক্ষণম্। ১২৬। প্রত্যাখ্যানং নিরসনং প্রত্যাদেশো নিরাকৃতিঃ ॥ ১২৭ ॥ উপশায়ো বিশায়শ্চ পর্য্যায়শ্চ পর্য্যায়শয়নার্থকৌ। ১২৮। অর্ত্তনঞ্চ ঋতীয়া চ হৃণীয়া চ ঘৃণার্থকাঃ ॥ ১২৯ ॥ স্যাদ্ব্যত্যাসো বিপর্য্যাসো ব্যত্যয়শ্চ

সম্বীতি। পঞ্চকমপহৃতস্য বস্তুনস্তাৎপর্য্যেণান্বেষণে। সম্বীক্ষ চিঞো যুট্। সমীক্ষণমপি। মার্গ অন্বেষণে যুট্। মৃগয়তের্য্ডলৌ।। ১২৪ ॥

পরীতি চতুষ্কমালিঙ্গনে। পরিরম্ভেঃ স্বঞ্জেশ্চ ঘঞ্। পরীরম্ভোঽপি। স্থাসেনীত্যাদিনা ষত্বং। শ্লিষের্ঘঞ্ ॥ ১২৫ ॥

নিরিতি। পঞ্চকং দর্শনে। সর্ব্বত্র যুট্। "চিরং নিদধ্যৌ ত্বহতঃ স গোত্বহঃ" ইতি মাঘঃ ॥ ১২৬ ॥

প্রত্যেতি। চতুষ্কং নিরাকরণে অস্থ ক্ষেপণে যুট্ ।। ১২৭ ॥

উপেতি। দ্বয়ং ক্রমাৎ প্রহরিকাণাং শয়নে। ব্যুপয়োঃ শেতেঃ পর্য্যায়ে ঘঞ্, অতএব জ্ঞাপকাৎ পরিপূর্ব্বাদিণঃ ক্রমেঽর্থে ঘঞ্ ॥ ১২৮ ॥

আর্ত্তেতি। চতুষ্কং জুগুপ্সায়াং। ঋতেঃ সৌত্রাৎ যুট্। ঋতের্ণীয়ঙপ্রত্যয়ান্তাদঃ। হৃণীয়ঙ্ কণ্ড্বাদিঃ। জুগুপ্সা ঘৃণিকা ঘৃণেতি বাচস্পতিঃ। অতএব ঘৃণা অত্র জুগুপ্সা। বি পূর্ব্বাদীজ গতি কুৎসনয়ো র্ঘ্যণি বোজ্যেতি কশ্চিৎ ॥ ১২৯ ॥

সম্বীক্ষণ শব্দ হইতে মৃগ পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে অপহৃত দ্রব্যাদির তাৎপর্য্যে (গোপনে) অন্বেষণ বুঝায়। ১। সম্বীক্ষণ-ক্লীং {সম্-বি-ঈক্ষ্+যুট্, ভাবে}। ২। বিচয়ন-ক্লীং {বি-চি+যুট্, ভাবে}। ৩। মার্গণ-ক্লীং {মৃগ্+ণিচ্+যুট্, ভাবে}। ৪। মৃগণা-স্ত্রীং {মৃগ+ণিচ্+যুট্, ভাবে}। ৫। মৃগ-স্ত্রীং {মৃগ+ণিচ্+অল্, ভাবে} ॥ ১২৪ ॥

পরিরম্ভ শব্দ হইতে উপগূহন পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে আলিঙ্গন বুঝায়। ১। পরিরম্ভ-পুং {পরি-রভ্+ঘঞ্, ভাবে}। ২। পরিষ্বঙ্গ-পুং {পরি-সন্জ্+ঘঞ্, ভাবে}। ৩। সংশ্লেষ-পুং {সম্-শ্লিষ্+ঘঞ্, ভাবে}। ৪। উপগূহন-ক্লীং {উপ-গূহ্+যুট্, ভাবে} [পরীরম্ভ] ॥ ১২৫ ॥

নির্ব্বর্ণন শব্দ হইতে ঈক্ষণ পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে দর্শন বুঝায়। ১। নির্ব্বর্ণন-ক্লীং {নির্-বর্ণ+ণিচ্+যুট্, ভাবে}। ২। নিধ্যান-ক্লীং {নি-ধ্যৈ+যুট্, ভাবে}। ৩। দর্শন-ক্লীং {দৃশ্+যুট্, ভাবে}। ৪। আলোকন-ক্লীং {আ-লোক্+ণিচ্+যুট্, ভাবে}। ৫। ঈক্ষণ-ক্লীং {ঈক্ষ্+যুট্, ভাবে} ॥ ১২৬ ॥

প্রত্যাখ্যান শব্দ হইতে নিরাকৃতি পর্য্যন্ত ৪টী শব্দে নিরাকরণ (খণ্ডন) বুঝায়। ১। প্রত্যাখ্যান-ক্লীং {প্রতি-আ-খ্যা+যুট্, ভাবে}। ২। নিরসন-ক্লীং {নির্-অস্+যুট্, ভাবে}। ৩। প্রত্যাদেশ-পুং {প্রতি-আ-দিশ্+ঘঞ্, ভাবে}। ৪। নিরাকৃতি-স্ত্রীং {নির্-আ-কৃ+ক্তি, ভাবে} ॥ ১২৭ ॥

উপশায় ও বিশায় শব্দে পর্য্যায় ক্রমে শয়ন বুঝায়। যেমন প্রহরিগণ একজন জাগে আর একজন শয়ন করে আর একজন জাগে সে শয়ন করে ইত্যাদি। ১। উপশায়-পুং {উপ-শী+ঘঞ্, ভাবে} পর্য্যায় ক্রমে শয়ন। ২। বিশায়-পুং {বি-শী+ঘঞ্, ভাবে} ॥ ১২৮ ॥

অর্ত্তন, ঋতীয়া, হৃণীয়া ও ঘৃণা শব্দে ঘৃণা বুঝায়। ১। অর্ত্তন-ক্লীং {ঋত্+যুট্, ভাবে}। ২। ঋতীয়া-স্ত্রীং {ঋৎ+ণীয়ঙ্+অ, ভাবে}। ৩। হৃণীয়া-স্ত্রীং {হৃণীয়্+অ, ভাবে}। ৪। ঘৃণা-স্ত্রীং {ঘৃণ+অ, ভাবে} ॥ ১২৯ ॥

বিপর্য্যয়ে। পর্য্যায়াতিক্রমস্তস্মিন্নতিপাত উপাত্যয়ঃ॥ ১৩০॥ প্রেষণং যৎসমাহুয় তত্র স্যাৎ প্রতিশাসনম্। স সংস্তাবঃ ক্রতুষু যা স্তুতিভূমির্দ্বিজন্মনাম্॥ ১৩১॥ নিধায় তক্ষ্যতে যত্র কাষ্ঠে কাষ্ঠং স উদ্ঘনঃ। স্তম্বঘ্নস্তু স্তম্বঘনঃ স্তম্বো যেন নিহন্যতে॥ ১৩২॥ আবিধো বিধ্যতে যেন (১৩৩) তত্র বিষক্সমে নিঘঃ। ১৩৪।

ব্যত্যেতি। চতুষ্কং বিপর্য্যয়ে। অসু ক্ষেপণে ঘঞ্। ইণ গতাবল্। উপসর্গাদর্থান্তরাবগমঃ। পর্য্যেতি। চতুষ্কং ব্যতিক্রমে। ক্রমোল্লঙ্ঘনং ব্যতিক্রমঃ। পরিপূর্ব্বাদিণোহল্। অষ্টাবেকার্থা ইত্যন্যে॥ ১৩০॥

ভৃত্যাদোনামাহ্বানপূর্ব্বকং কার্য্যং বিসর্জ্জনং প্রতিশাসনং। শাস্তের্ল্যুট্। সমেত্য স্তূয়তেঽস্মিন্ যজ্ঞে সমি স্তব ইতি ঘঞ্। সংস্তাবমিব শৃণ্বন্ত ইতি ভট্টিঃ॥ ১৩১॥

যত্র কাষ্ঠে নিধায় অর্পয়িত্বা কাষ্ঠং তক্ষ্যতে তনূক্রিয়তে স উদ্ঘনঃ। উর্দ্ধং হন্যতে ইতি অন্তর্ঘণোদ্ঘনৌ দেশাত্যাধানয়োরিতি সাধুঃ। স্তম্বেতি। স্তম্বং তৃণাদি গুচ্ছোন্মূলন কারিণি খনিত্রাদৌ। স্তম্বেহচ্চেতি কালৌ প্রত্যয়ৌ॥ ১৩২॥

যেন ভ্রমরাদিনা বিধ্যতে তত্রাবিধঃ, স্থাস্নেত্যাদিনা কঃ॥ ১৩৩॥

বীতি। বিষক্ সমন্তাৎ সমে তুল্যারোহপরিণাহে বৃক্ষাদৌ নিঘঃ। নৌ নিমিত ইতি হন্তের্ডো ঘনিরাদেশশ্চ॥ ১৩৪॥

ব্যত্যাস, বিপর্য্যাস, ব্যত্যয় ও বিপর্য্যয় শব্দে বিপর্য্যয় (বৈপরীত্য) এবং পর্য্যয়, অতিক্রম, অতিপাত ও উপাত্যয় শব্দে ব্যতিক্রম (ক্রমোল্লঙ্ঘন) বুঝায়। কাহার মতে এই ৮টী একার্থ। ১। ব্যত্যাস-পুং {বি-অতি-অস্+ঘঞ্, ভাবে}। ২। বিপর্য্যাস-পুং {বি-পরি-অস্+ঘঞ, ভাবে}। ৩। ব্যত্যয়-পুং {বি-অতি-ই+অল্, ভাবে}। ৪। বিপর্য্যয়-পুং {বি-পরি-ই+অল্, ভাবে}। ৫। পর্য্যয়-পুং {পরি-ই+অল্, ভাবে}। ৬। অতিক্রম-পুং {অতি-ক্রম্+ঘঞ্, ভাবে}। ৭। অতিপাত-পুং {অতি-পত্+ঘঞ্, ভাবে}। ৮। উপাত্যয়-পুং {উপ-অতি-ই+অল্, ভাবে}॥ ১৩০॥

প্রতিশাসন শব্দে আহ্বান করিয়া প্রেরণ এবং সংস্তাব শব্দে যজ্ঞে ব্রাহ্মণদের স্তব পাঠের স্থান বুঝায়। ১। প্রতিশাসন-ক্লীং {প্রতি-শাস্+যুট্, ভাবে} ভৃত্যাদিকে আহ্বান করিয়া (ডাকিয়া) তুমি এই কাজ করিয়া আইস, এই প্রকার, প্রেরণকে প্রতিশাসন বলে। ২। সংস্তাব-পুং {সম্-স্তু+ঘঞ্, অধি} সম্যক্ স্তব করে এই স্থানে॥ ১৩১॥

যে কাষ্ঠের উপর রাখিয়া কাষ্ঠাদি ছেদন বা চেলা (চলা) করে তাহাকে উদ্ঘন এবং যদ্দ্বারা ধান্যাদি স্তম্ব (গুচ্ছ বা গোছা) ছেদন কি উন্মূলন করে তাহাকে স্তম্বঘ্ন বা স্তম্বঘন বলে। ১। উদ্ঘন-পুং {উৎ-হন্+অল্, অধি} কাষ্ঠাদি হত হয় ইহাতে। ২। স্তম্বঘ্ন-পুং {স্তম্ব-হন্+ক, কর্ত্তৃ} স্তম্ব হনন করে যে। ৩। স্তম্বঘন-পুং {স্তম্ব-হন্+অল্, কর্ত্তৃ} ঐ॥ ১৩২॥

যদ্দ্বারা বিদ্ধ করা (ছেদা করা) যায় তাহাকে আবিধ বলে। ১। আবিধ+পুং {আ-ব্যধ+ক, করণ} বিদ্ধ করা যায় ইহাদ্বারা। ইহাকে, ভুরপুন, ভোমর, ভোর, বর্মা, ভ্রমর প্রভৃতি বলিয়া থাকে॥ ১৩৩॥

নিঘ শব্দে চারিদিগে সমান অর্থাৎ যাহার দীর্ঘ, প্রস্থ সমান তাহাকে বুঝায়। ১। নিঘ-পুং নি-হন্+ড, করণ}॥ ১৩৪॥

উৎকারশ্চ নিকারশ্চ দ্বৌ ধান্যোৎক্ষেপণার্থকৌ ॥ ১৩৫ ॥ নিগারো-দ্গার বিক্ষাবোদ্গ্রাহাস্তু গরণাদিষু ॥ ১৩৬ ॥ আরত্যবরতি বিরতয় উপরামে (১৩৭) হথাস্ত্রিয়াস্তু নিষ্ঠেবঃ। নিষ্ঠ্যূতি নির্ষ্ঠেবনং নিষ্ঠীবনমিত্যভিন্নানি ॥ ১৩৮ ॥ জবনে জূতিঃ (১৩৯) সাতিস্ত্বব-সানে স্যা (১৪০) দথ জ্বরে জূর্ত্তিঃ । ১৪১। উদজস্তু পশু-প্রেরণ (১৪২) মকরণিরিত্যাদয়ঃ শাপে ॥ ১৪৩ ॥ গোত্রান্তেভ্যস্তস্য

উৎকেতি। দ্বয়ং ধান্যস্য ঊর্দ্ধ প্রাপণেন নির্ব্বুষী করণে। কিরো ধান্য ইতি ঘঞ্ ॥ ১৩৫ ॥

যথাক্রমং নিগরণাদিষু। স্বপ্রধানং নিপূর্ব্বো গিরতির্ভোজনে। নিগারো ভোজনং। বমনে উদ্গারঃ। কাসে বিক্ষাবঃ। ঊর্দ্ধীকৃত্য যস্য কস্যচিদ্ধারণে উদ্গ্রাহঃ। জৃম্ভায়ামিত্যন্যে। উন্ন্যো-র্গিরঃ ক্ষুশ্রু ভ্যাং বৌ ঘঞ্। উদি গ্রহে গ্র হশ্চেতি ঘঞ্ ॥ ১৩৬ ॥

আরেতি। চতুষ্কং বিরতৌ। আঙববৃ্যপেভ্যো রমেঃ ক্তিঘঞৌ ॥ ১৩৭ ॥

নীতি। চতুষ্কং শ্লেষ্মাদিবমনে। ষ্টিবে র্ঘঞ্ ক্তিযুটঃ। বাস্ত্রিয়ামিতি কচিৎ। ষ্টিবু সিব্বো দীর্ঘশ্চেতি যুটি বা দীর্ঘঃ ॥ ১৩৮ ॥

জেতি। দ্বয়ং বেগে। জবতেঃ সৌত্রাৎ যুট্ ক্তী। সাতিহেতীত্যাদিনা সাধুঃ ॥ ১৩৯ ॥

সেতি। দ্বয়ং ক্রিয়াসমাপ্তৌ ॥ ১৪০ ॥

জ্বেতি। দ্বয়ং জ্বরে। জ্বরের্ঘঞ্ ক্তী, শ্রি ব্যবীত্যাদিনা উট্ ॥ ১৪১ ॥

সমুদোরজঃ পশুম্বিতি অল্। পশূনাং গবাদীনাং প্রেরণং উদজঃ ॥ ১৪২ ॥

উৎকার ও নিকার শব্দে ধান্য ঊর্দ্ধেক্ষেপণ পূর্ব্বক নির্ব্বুষী করণ বুঝায়, সাধারণত ইহাকে ব্যারা বলে। ১। উৎকার-পুং {উৎ-কৃ+ঘঞ্, ভাবে}। ২। নিকার-পুং {নি-কৃ+ঘঞ্, ভাবে} ॥১৩৫॥

নিগার শব্দে ভোজন, উদ্গার শব্দে বমন, বিক্ষাব শব্দে কাস ও উদ্গ্রাহ শব্দে ঊর্দ্ধ করিয়া ধারণ বুঝায়। ১। নিগার-পুং {নি-গৃ+ঘঞ্, ভাবে}। ২। উদ্গার-পুং {উৎ-গৃ+ঘঞ্, ভাবে}। ৩। বিক্ষাব-পুং {বি-ক্ষু+ঘঞ্, ভাবে}। ৪। উদ্গ্রাহ-পুং {উৎ-গ্রহ্+ঘঞ্, ভাবে} কাহার মতে উদ্গ্রাহ শব্দ জৃম্ভা (হাই তোলা, হাউসি) বুঝায় ॥ ১৩৬ ॥

আরতি, অবরতি, বিরতি, ও উপরাম শব্দে বিরতি (বিশ্রান্তি) বুঝায়। ১। আরতি-স্ত্রীং {আ-রম্+ক্তি, ভাবে} ২। অবরতি-স্ত্রীং {অব-রম্+ক্তি, ভাবে}। ৩। বিরতি-স্ত্রীং {বি-রম্+ক্তি, ভাবে}। ৪। উপরাম-পুং {উপ-রম্+ঘঞ্, ভাবে} ॥ ১৩৭ ॥

নিষ্ঠেব, নিষ্ঠ্যূতি, নিষ্ঠেবন ও নিষ্ঠীবন শব্দে থুথুফেলা বুঝায়, স্থান বিশেষে ছেপফেলা বলে। ১। নিষ্ঠেব-পুং ক্লীং {নি-ষ্টিব্+ঘঞ্, ভাবে}। ২। নিষ্ঠ্যূতি-স্ত্রীং {নি-ষ্ঠীব্+ক্তি, ভাবে}। ৩। নিষ্ঠেবন-ক্লীং {নি-ষ্ঠীব্+যুট্, ভাবে}। ৪। নিষ্ঠীবন-ক্লীং ঐ ॥ ১৩৮ ॥

জবন ও জূতি শব্দে বেগ বুঝায়। ১। জবন-ক্লীং {জব্+যুট্, ভাবে}। ২। জূতি-স্ত্রীং {জব্+ক্তি, ভাবে} ॥ ১৩৯ ॥

সাতি ও অবসান শব্দে ক্রিয়াদির সমাপ্তি (শেষ) বুঝায়। ১। সাতি-স্ত্রীং {সো+ক্তি, ভাবে}। ২। অবসান-ক্লীং {অব-সো+যুট্, ভাবে} ॥ ১৪০ ॥

জ্বর ও জূর্ত্তি শব্দে জ্বর বুঝায়। ১। জ্বর-পুং {জ্বর+ণিচ্+ঘঞ্ ভাবে}। ২। জূর্ত্তি-পুং {জ্বর্+ণিচ্+ক্তি ভাবে} ॥ ১৪১ ॥

উদজ শব্দে পশু প্রেরণ (চালান) বুঝায়। ১। উদজ-পুং {উৎ-অজ্+অল্, ভাবে} ॥ ১৪২ ॥

বৃন্দমিত্যৌপগবকাদিকম্। ১৪৪। আপূপিকং শাস্কুলিকমেবমাদ্য-
মচেতসাম্। মাণবানান্তু মাণব্যং সহায়ানাং সহায়তা। হল্যা
হলানাং ব্রাহ্মণ্য বাড়ব্যে তু দ্বিজন্মনাম্॥ ১৪৫॥ দ্বে পর্শুকানাং
পৃষ্ঠানাং পার্শ্বং পৃষ্ঠ্যমনুক্রমাৎ।১৪৬। খলানাং খলিনী খল্যাপ্যথ
মানুষ্যকং নৃণাম্। গ্রামতা জনতা ধূম্যা পাশ্যা গল্যা পৃথক্।

শাপে আক্রোশে অকরণিরিত্যাদয়ঃ। নঞ্যন্যাক্রোশে ইত্যনিঃ। আদিনা অজীবনিঃ অবগ্রাহঃ নিগ্রাহ ইত্যাদয়ঃ ॥ ১৪৩ ॥

গোত্রান্তেভ্যোঽপত্য প্রত্যয়ান্তেভ্যস্তস্য সমূহে ইত্যর্থে ঔপগবকাদিকং। সমূহেঽকণ্ আদিনা গার্গকং দাক্ষকং অচেতসাং প্রাণিনাম্ বৃন্দমিতি যোজ্যং। অতঃপরং বর্গ সমাপ্তিং যাবৎ সমূহাধিকারঃ ॥ ১৪৪ ॥

আপূপানাং শষ্কুলীনাং সমূহে ইকণ্। আদিনা পৌপিকং পৌষ্টিক মিত্যাদি। বৃন্দমিতি বক্ষ্যমাণেষ সর্ব্বত্র যোজ্যং। মাণবা বালকা স্তেষাং সমূহো মাণব্যং। মাণব ব্রাহ্মণ বাড়বেভ্যো যৎ। গ্রামজন গজবন্ধুসহায়েভ্যস্তঃ। হলানাং সমূহে পাশাদিত্বাদ্যঃ। বাড়বোব্রাহ্মণঃ সমূহে যৎ ॥ ১৪৫ ॥

পর্শুকানাং পার্শ্বাস্থি খণ্ডানাং সমূহেঽণি পার্শ্বং নিপাতিতং। পৃষ্ঠাদুপসংখ্যানমিতি যৎ। পৃষ্ঠশব্দোঽত্র নাবয়ববচনঃ কিন্তর্হি যাগবিশেষবচন ইতি স্বভূঃ ॥ ১৪৬ ॥

খলো ধান্যাদি সঞ্চয় স্থানং তেষাং সমূহে ইন্ যশ্চ। মনুষ্যাণাং সমূহেঽকণ্। গ্রামজনয়োঃ সমূহে তল্। ধূমপাশগলানাং যঃ। পৃথক্ পৃথগিতি সম্বন্ধপ্রতিপাদনার্থমপি শব্দঃ। সহস্রাণাং

অকরণি, অজীবনি, অবগ্রাহ ও নিগ্রাহ প্রভৃতি শব্দে শাপ বুঝায়। অসন্তুষ্ট হইয়া ক্রোধে যে অমঙ্গল সূচক বাক্য প্রকাশকরে তাহাকে শাপ বলে, যেমন তাহার অপমৃত্যু হউক, ইত্যাদি বাক্য। ১। অকরণি–পুং { ন+কৃ+অনি, ভাবে }। ২। অজীবনি–পুং {ন–জীব+অনি, ভাবে}। ৩। অবগ্রাহ–পুং { অব–গ্রহ্+ঘঞ্, ভাবে }। ৪। নিগ্রাহ–পুং { নি–গ্রহ্+ঘঞ্, ভাবে } ॥ ১৪৩ ॥

অপত্য প্রত্যয়ান্ত শব্দের পর সমূহ অর্থে অকণ্ প্রত্যয় এবং সাধারণ প্রাণিবাচক শব্দের সমূহার্থের পর বৃন্দ শব্দের যোগ হয়। যেমন ঔপগবের সমূহ ঔপগব, গোসমূহ, গোবিন্দ ইত্যাদি। ১। ঔপগবক–ক্লীং {ঔপগব+অকণ্} গার্গের সমূহ, গার্গক, দাক্ষের সমূহ দাক্ষক। ২। গোবৃন্দ–পুং গোয়ের (গরুর) বৃন্দ ॥ ১৪৪ ॥

আপূপিক ও শাস্কুলিক শব্দে অপূপের (পিঠার) সমূহ, মাণব্য শব্দে মাণব সমূহ, সহায়তা শব্দে সহায় সমূহ, হল্যা শব্দে হল সমূহ ব্রাহ্মণ্য ও বাড়ব্য শব্দে দ্বিজ সমূহ বুঝায়। ১। আপূপিক–ক্লীং { অপূপ+ইকণ্ } অপূপের সমূহ। ২। শাস্কুলিক–ক্লীং { শস্কুলী+ইকণ্ } শস্কুলীর সমূহ। ৩। মাণব্য–ক্লীং { মণব+য } মাণবের (বালকের) সমূহ। ৪। সহায়তা–স্ত্রীং { সহায়+তল্ } সহায়ের সমূহ। ৫। হল্যা–স্ত্রীং { হল্+য } হলের সমূহ। ৬। ব্রাহ্মণ্য–ক্লীং { ব্রাহ্মণ+য } ব্রাহ্মণের সমূহ। ৭। বাড়ব্য–ক্লীং { বাড়ব+য } বাড়বের (ব্রাহ্মণের) সমূহ ॥ ১৪৫ ॥

পার্শ্ব শব্দে পর্শুকা সমূহ এবং পৃষ্ঠ্য শব্দে পৃষ্ঠের সমূহ বুঝায়। ১। পার্শ্ব–ক্লীং পর্শুকার (পার্শ্বস্থ অস্থির) সমূহ। ২। পৃষ্ঠ্য–ক্লীং পৃষ্ঠের অস্থির সমূহ ॥ ১৪৬ ॥

খলিনী ও খল্যা শব্দে খল সমূহ, মানুষ্যক শব্দে মনুষ্য সমূহ, গ্রামতা শব্দে গ্রাম সমূহ, জনতা শব্দে জন সমূহ, ধূম্যা শব্দে ধূম সমূহ, পাশ্যা শব্দে পাশ সমূহ, গল্যা শব্দে গল সমূহ,

অপি সাহস্রকারীষবার্ম্মণাথর্ব্বণাদিকম্ ॥ ১৪৭ ॥

ইতি সঙ্কীর্ণ-বর্গঃ।

করীষাণাং সমূহেঽণ্। বর্ম্মণাং কবচানাং অথর্ব্ব বেদোক্ত মন্ত্রণাং সমূহেঽপ্যণ্। আদিনা চার্ম্মণং আঙ্গারং যৌগমিত্যাদি ॥ ১৪৭ ॥

ইতি সামন্তসারগ্রামবাসি শ্রীরঘুনাথচক্রবর্ত্তিবিরচিতত্রিকাণ্ডচিন্তামণা-
ব্মরকোষ টীকায়াং সঙ্কীর্ণবর্গ বিবরণং সমাপ্তম্।

সাহস্র শব্দে সহস্রের সমূহ, কারীষ শব্দে করীষ সমূহ, বার্ম্মণ শব্দে বর্ম্ম সমূহ এবং আথর্ব্বণ শব্দে অথর্ব্ববেদোক্ত মন্ত্র সমূহ, চার্ম্মণ শব্দে চর্ম্ম সমূহ, আঙ্গার শব্দে অঙ্গার সমূহ বুঝায়। ১। খলিনী-স্ত্রীং {খল+ইন্} খলের (ধান্যাদি সঞ্চয় স্থানের) সমূহ। ২। খল্যা {খল+য} ঐ। ৩। মানুষ্যক-ক্লীং {মনুষ্য+ষ} মনুষ্যের সমূহ। ৪। গ্রামতা-স্ত্রীং {গ্রাম+তল্} গ্রামের সমূহ। ৫। জনতা-স্ত্রীং {জন+তল্} জনের সমূহ। ৬। ধূম্যা-স্ত্রীং {ধূম+য} ধূম সমূহ। ৭। পাশ্যা-স্ত্রীং {পাশ+য} পাশ সমূহ। ৮। গল্যা-স্ত্রীং {গল+য} গল সমূহ। ৯। সাহস্র-ক্লীং {সহস্র+অণ্} বহু সহস্র। ১০। কারীষ-ক্লীং {করীষ+অণ্} করীষের (শুষ্কগোময়ের) সমূহ। ১১। বার্ম্মণ-ক্লীং {বর্ম্মন্+অণ্} বর্ম্মের (কবচের) সমূহ। ১২। আথর্ব্বণ-ক্লীং {অথর্ব্বন্+অণ} অথর্ব্ব বেদোক্ত মন্ত্র সমূহ। ১৩। চার্ম্মণ-ক্লীং {চর্ম্মন্+অণ্} চর্ম্মের সমূহ। ১৪। আঙ্গার-ক্লীং {অঙ্গার+অণ্} অঙ্গার সমূহ ॥ ১৪৭ ॥

ইতি অমরকোষের সঙ্কীর্ণ-বর্গের বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত।

নানার্থ-বর্গঃ।

নানার্থাঃ কেঽপি কান্তাদিবর্গেষ্বেবাত্র কীর্ত্তিতাঃ। ভূরি-
প্রয়োগা যে যেষু পর্য্যায়েষ্বপি তেষু তে॥

নানার্থইত্যাদি। ইহ কান্ত খান্ত বর্গেষ্বেব কেঽপি নানার্থাঃশব্দা উক্তাঃ। মারুতে বেধসি ব্রধ্নে পুংসি কংশিরোঽম্বুনোরিতি। তন্মধ্যে কেঽপি ইহচ পর্য্যায়েচ কীর্ত্তিতাস্তৎ কিমর্থমিত্যাহ ভূরিপ্রয়োগা ইত্যাদি। যে শব্দা যেষর্থেষু ভূরি প্রয়োগাঃ প্রচুর প্রয়োগাস্তেষ্বেবার্থেষু তৎ পর্য্যায়েষ্বপি তে কথিতাঃ। অপিশব্দাদত্রাপি গো প্রভৃতয়ঃ। অধ্যেতৃঃ স্মরণার্থং কীর্ত্তনেঽপি ন পুনরুক্তদোষঃ। যদ্বা অথাত্র বর্গে কিমর্থং নানার্থাঃ কথ্যন্তে উক্তপর্য্যায়ৈরেব নানার্থাবগতেরি-ত্যাহ ভূরি ইতি। যেষর্থেষু যে ভূরি প্রয়োগাস্তেষু পর্য্যায়েষু তএবোক্তাঃ নত্বতিরিক্তাঃ। অন্ন কিলানুক্তানামপ্যববোধায় নানার্থ বর্গঃ কর্ত্তব্য এবেতি।

নানার্থ বর্গে কান্ত খান্ত গান্ত ইত্যাদি ক্রমে নানার্থ (যে যে শব্দের বহুতর অর্থ) শব্দ কথিত হইবে ইহার মধ্যে বহুতর শব্দ পূর্ব্ব বর্গ সকলে কথিত হইয়াছে, অনুক্ত কতক শব্দও হইবে কিন্তু যে সকল শব্দে একটী মাত্র অর্থ সেই সকল শব্দ গৃহীত হইবেক না। নানার্থ বর্গে কান্তাদি ক্রমে মূল স্বরূপ যে সকল শব্দ গৃহীত হইবে তাহার প্রতিশব্দ যত দেওয়া যাইবে তাহার এক একটী শব্দ ধরিয়া তৎপর্য্যায়ক সকল শব্দ বুঝিতে হইবে। যেমন নাক শব্দে ত্রিদিব ও আকাশ বুঝায় এস্থলে ত্রিদিব শব্দে ত্রিদিবপর্য্যায়ক স্বর্, স্বর্গ, ত্রিদিব, ত্রিদশালয় সুরলোক, দ্যো দিব, ত্রিপিষ্টপ এই সকল স্বর্গবাচক শব্দই বুঝিতে হইবে এবং আকাশ শব্দে আকাশ পর্য্যায়ক দ্যো, দিব্, অভ্র, ব্যোমন্, পুষ্কর, অম্বর, নভস্, অন্তরীক্ষ, গগন, অনন্ত, খ, গগন. অনন্ত,সুরবর্ত্মন্, বিয়ৎ, বিষ্ণুপদ, আকাশ, বিহায়স্ শব্দ বুঝিতে হইবে অতএব এক নাক শব্দে ঐ সকল শব্দ বুঝাইবে। এইরূপ অন্যান্য শব্দ স্থলেও বুঝিতে হইবেক এবং ঐ সকল শব্দের লিঙ্গ স্বপর্য্যায়ে উক্ত লিঙ্গ জানিবে।

কান্ত-বর্গঃ।

আকাশে ত্রিদিবে নাকো (১) লোকস্তু ভুবনে জনে। ২।

ব্যোম্নি স্বর্গেচ নাকঃ, নাস্ত্যকমসুখমপ্রিয়ঞ্চাত্র॥ ১॥
লোক্যতে ইতি ঘঞ্॥ ২॥

নাক শব্দে আকাশ ও ত্রিদিব বুঝায়। ১। নাক-পুং। ২। আকাশ। ৩। ত্রিদিব॥ ১॥

লোক শব্দে ভুবন ও জন বুঝায়। ১। লোক-পুং {লোক্+ণিচ্+ঘঞ্, কর্ম্ম} দেখা যায় ইহা। ২। ভুবন-ক্লীং সপ্ত-স্বর্গ ও সপ্ত পাতাল এই ১৪টী ভুবন॥ ২॥

পদ্যে যশসি চ শ্লোকঃ (৩) শরে খড়্গে চ সায়কঃ ॥ ৪ ॥ জম্বুকৌ ক্রোষ্টুবরুণৌ (৫) পৃথুকৌ চিপিটার্ভকৌ । ৬ । আলোকৌ দর্শনোদ্দ্যোতৌ (৭) ভেরী পটহমানকৌ ॥ ৮ ॥ উৎসঙ্গচিহ্নয়োরঙ্কঃ (৯) কলঙ্কোঽঙ্কাপবাদয়োঃ । ১০ । তক্ষকো নাগবর্দ্ধক্যো (১১) রর্কঃ

পদ্যং চতুষ্পদো বৃত্তং । শ্লোক সঙ্ঘাতে কর্ম্মণি ঘঞ্ । শ্লোকঃ পদ্যে যশস্ত পীতি তালব্যাদাবত্রয়ঃ। শ্লোকোঽস্ত্রী পদ্য যশসোরিতি রত্নকোষে ক্লীবত্বঞ্চ। অতএব "শ্লোকান্তমুনি" ইত্যাদয়ঃ প্রয়োগাঃ ॥ ৩ ॥

যোঽন্তকর্ম্মণি বুণ্। "সায়কৈরবসায়কৈঃ" ইতি ভারবিযমকাদ্দন্ত্যাদিঃ। তালব্যাদি রপীত্যন্যঃ । ৪ ॥

ক্রোষ্টুঃ শৃগালঃ, বরুণো দিক্পাল ভেদঃ ॥ ৫ ॥

চিপিটঃ খাদ্যবিশেষঃ, অর্ভকঃ শিশুঃ ॥ ৬ ॥

দর্শনং চক্ষুর্ব্বিষয় জ্ঞানং, উদ্যোতঃ দীপাদিঃ ॥ ৭ ॥

দুন্দুভৌ ঢক্কায়াঞ্চানকঃ ॥ ৮ ॥

অঙ্কঃ ক্রোড়ঃ, অঙ্কশ্চিহ্নং ॥ ৯ ॥

অপবাদঃ পরীবাদঃ ॥ ১০ ॥

বর্দ্ধ কিস্তষ্টা ॥ ১১-১২ ॥

শ্লোক শব্দে পদ্য ও যশঃ বুঝায়। ১। শ্লোক-পুং ক্লীং { শ্লোক্+ঘঞ্, করণ } পদ সকলের সংঘাত (আনুপূর্ব্ব গ্রন্থন) হয় ইহা দ্বারা। ২। পদ্য-ক্লীং ছন্দোবিশিষ্ট বাক্যকে পদ্য বলে। ৩। যশস্-ক্লীং ॥ ৩ ॥

সায়ক শব্দে শর (বাণ) ও খড়্গ বুঝায়। ১। সায়ক-পুং { সো+বুণ্, কর্ম্ম } প্রাণীর অন্ত (শেষ) করে যে [শায়ক]। ২। শর-পুং। ৩। খড়্গ-পুং ॥ ৪ ॥

জম্বুক শব্দে ক্রোষ্টু (শৃগাল) ও বরুণ বুঝায়। ১। জম্বুক-পুং। ২। ক্রোষ্টু-পুং। ৩। বরুণ-পুং দিক্পাল বিশেষ। পশ্চিম দিগের কর্ত্তা ॥ ৫ ॥

পৃথুক শব্দে চিপিট (চিড়া) ও অর্ভক (বালক) বুঝায়। ১। পৃথুক-পুং { পৃথু+ক, স্বার্থে }। ২। চিপিট-পুং। ৩। অর্ভক-পুং ॥ ৬ ॥

আলোক শব্দে দর্শন (দেখা) ও উদ্যোত বুঝায়। ১। আলোক-পুং { আ-লোক+ণিচ্+অল্, ভাবে ও কর্ম্মে }। ২। দর্শন-ক্লীং। ৩। উদ্যোত-পুং { উৎ-দ্যুত+অচ্, কর্ত্তৃ } দীপ্তিপায় যে। যেমন দীপ প্রভৃতি [বন্দিভাষণ-ক্লীং। জয়ধ্বনি-পুং] ॥ ৭ ॥

আনক শব্দে ভেরী, পটহ বুঝায় এবং মৃদঙ্গ ও শব্দায়মানমেঘও বুঝায়। ১। আনক-পুং { আ-অন্+বুণ্, কর্ত্তৃ }। ২। ভেরী-স্ত্রীং। ৩। পটহ-পুং-ক্লীং। ৪। মৃদঙ্গ-ক্লীং। ৪। শব্দায় মান মেঘ-পুং ॥ ৮ ॥

অঙ্ক শব্দে ক্রোড় ও চিহ্ন বুঝায়। ১। অঙ্ক-পুং { অঙ্ক্+ঘঞ্, করণ } চিহ্নিত হয় ইহাদ্বারা। ২। উৎসঙ্গ ক্লীং। ৩। চিহ্ন [দৃশ্যকাব্য বিশেষ, দৃশ্যকাব্যের অংশ, (পরিচ্ছেদ) অপরাধ, রেখা, যুদ্ধ, ভূষণ, নিকট, স্থান, সংখ্যাস্থাপন, এক হইতে নয় পর্য্যন্ত রাশি নয়টী শরীর] ॥ ৯ ॥

কলঙ্ক শব্দে অঙ্ক ও অপবাদ বুঝায়। ১। কলঙ্ক-পুং। ২। অঙ্ক, । ৩। অপবাদ ॥ ১০ ॥

তক্ষক শব্দে সর্প ও সূত্রধার বুঝায়। ১। তক্ষক-পুং { তক্ষ্-বুণ্, কর্ত্তৃ } দংশন করিয়া প্রাণীকে অথবা অস্ত্র দ্বারা কাষ্ঠাদি তনু (হ্রস্ব) করে যে। ২। নাগ। ৩। বর্দ্ধকি (সূত্রধার) বিশ্বকর্ম্মা ॥১১॥

স্ফটিক সূর্য্যয়োঃ ॥ ১২ ॥ মারুতে বেধসি ব্রধে পুংসি কঃ কং শিরোঽম্বুনোঃ। ১৩। স্যাৎ পুলাক স্তুচ্ছধান্যে সংক্ষেপে ভক্তসিক্‌থকে ॥ ১৪ ॥ উলূকে করিণঃ পুচ্ছমূলোপান্তে চ পেচকঃ।১৫। কমণ্ডলৌ চ করকঃ (১৬) সুগতে চ বিনায়কঃ ॥ ১৭ ॥ কিষ্কুর্হস্তে বিতস্তৌ চ (১৮) শূককীটে চ বৃশ্চিকঃ। ১৯। প্রতিকূলে প্রতীকস্ত্রিষেকদেশে চ পুংস্ত্বয়ম্ ॥ ২০ ॥ স্যাদ্ভূতিকস্তু ভূনিম্বে কত্তৃণে

ব্রধ্নঃ সূর্য্যঃ ॥ ১৩ ॥

তুচ্ছধান্যেধুপড়া ইতি খ্যাতে, পাতলা ইতি কাপি। সংক্ষেপে যথা "নিবোধ কিং চিত্রপুলাকমাত্রং বাক্যং মুনের্ব্বাক্যবিদাম্বরস্য।" ভক্তসিক্‌থকে অন্নস্য জড়িকায়াং, গুড়কে ইত্যন্যে। যথা, স্থালীপুলাকন্যায়েনেতি ॥ ১৪ ॥

পিচেবুর্ণ্ পেচকঃ। হস্তিনো গুদাচ্ছাদনমাংসপিণ্ডে ॥ ১৫ ॥

কমণ্ডলৌচেতি চকারাৎ দাড়িমে বর্ষোপলে চ। তথাচ—"নারিকেলফলস্যাস্থি দাড়িমে চ কমণ্ডলৌ। বর্ষোপলে চ করকো যুজ্যতে শব্দ কোবিদৈঃ" ॥ ১৬ ॥

সুগতে বুদ্ধে। চকারাৎ—বিনায়কস্তু হেরম্বে তার্ক্ষ্যে বিঘ্নে নিজে গুরাবিতি রত্নকোষঃ ॥১৭॥

চাৎ কিষ্কু র্হস্তে বিতস্তৌচ প্রকোষ্ঠে পুংনপুংসকমিতি রুদ্রঃ ॥ ১৮ ॥

শূকঃ কণ্টকস্তদযুক্তঃ কীটঃ। চাৎ—বৃশ্চিকোরাশিভেদেঽপি শূককীটে ক্রমেঽপি চেতি রভসঃ ॥ ১৯ ॥

প্রতীকমিব প্রতীকঃ, অনোকাদয়শ্চেতি সাধুঃ। ক্রব্যাদিভ্য অবয়বে পুংসি ॥ ২০ ॥

অর্ক শব্দে স্ফটিক ও সূর্য্য বুঝায়। ১। অর্ক-পুং { অর্ক+অচ্, কর্ত্তৃ } তাপ দেয় যে। ২। স্ফটিক-পুং। ৩। সূর্য্য-পুং [তাম্র, আকলপাতা, ইন্দ্র, বিষ্ণু, পণ্ডিত, জ্যেষ্ঠভাই] ॥ ১২ ॥

ক শব্দে বায়ু প্রভৃতি বুঝায়। ১। ক-পুং { কৈ+ক, কর্ত্তৃ } শব্দ করে যে। ২। বায়ু। ৩। সূর্য্য [ব্রহ্মা, আত্মা, যম, দক্ষ, কামগ্রন্থি, বিষ্ণু, পক্ষী, রাজা, ময়ূর, অগ্নি, দেহ]। ৪। ক-ক্লীং। ৫। মস্তক। ৬। জল [মুখ, সুখ, কেশ, মনঃ ধন, রোগ] ॥ ১৩ ॥

পুলাক শব্দে তুচ্ছধান্য (আগড়া, লাগড়া, চিটা) প্রভৃতি বুঝায়। ১। পুলাক-পুং { পুল্+অক কর্ত্তৃ }। ২। তুচ্ছধান্য। ৩। সংক্ষেপ। ৪। ভক্তসিক্‌থক (এক গ্রাস মাত্র অন্ন) ॥ ১৪ ॥

পেচক শব্দে পক্ষী বিশেষ এবং হস্তীর পুচ্ছমূলের নিকটবর্ত্তী স্থান বুঝায়। ১। পেচক-পুং { পিচ্+বুণ্, কর্ত্তৃ }। ২। হস্তিপুচ্ছোপান্ত [পেঁচা] ॥ ১৫ ॥

করক শব্দে কমণ্ডলু প্রভৃতি বুঝায়। ১। করক+পুং। ২। কমণ্ডলু [বর্ষোপলসিল, দাড়িম, করঞ্জ, পক্ষি বিশেষ] ॥ ১৬ ॥

বিনায়ক শব্দে সুগত (বুদ্ধ) প্রভৃতি বুঝায়। ১। বিনায়ক-পুং। ২। সুগত [গণেশ, গরুড়, গুরু, বিঘ্ন] ॥ ১৭ ॥

কিষ্কু শব্দে হস্ত; বিতস্তি প্রভৃতি বুঝায়। ১। কিষ্কু-পুং-ক্লীং। ২। হস্ত। ৩। বিতস্তি [বিঘত, বিগত প্রকোষ্ঠ] ॥ ১৮ ॥

বৃশ্চিক শব্দে শূককীট প্রভৃতি বুঝায়। ১। বৃশ্চিক-পুং। ২। শূককীট। ৩। বৃশ্চিক-রাশি [বিছা, শুঁও পোকা,] ॥ ১৯ ॥

প্রতীক শব্দে প্রতিকূল প্রভৃতি বুঝায়। ১। প্রতীক-ত্রিং। ২। প্রতিকূল-পুং। একদেশ বিলোম] ॥ ২০ ॥

ভুস্তৃণেঽপি চ। ২১। জ্যোৎস্নিকায়াঞ্চ ঘোষেচ কোশাতক্য (২২) থ কট্‌ফলে। সিতে চ খদিরে সোমবল্কঃ স্যা (২৩) দথ সিহ্লকে। তিলকল্কে চ পিণ্যাকো (২৪) বাহ্লিকং রামঠেঽপি চ। ২৫। মহেন্দ্র গুগ্‌গুলুলূকব্যালগ্রাহিষু কৌশিকঃ। ২৬। রুক্‌তাপশঙ্কাস্বাতঙ্কঃ (২৭) স্বল্পেঽপি ক্ষুল্লকস্ত্রিষু। ২৮। জৈবাতৃকঃ শশাঙ্কে-

---

ভূতিং কায়তি। কিরাততিক্তে, কর্ত্তৃণে রামকর্পূরাখ্যগন্ধতৃণে, ভূস্তৃণে গন্ধখেড় ইতি খ্যাতে। অত্র কর্ত্তৃণ স্থানে কট্‌ফল ইতি ক্বাপি ॥ ২১ ॥

কোষমতি বুণ্। জ্যোৎস্নিকা, পটোলিকা, ঘোষে লতাবিশেষে। কোষাতকঃ কচে পুংসি পটোল্যাং ঘোষকে স্ত্রিয়া মিতি মেদিনী। জ্যোৎস্নৈব জ্যোৎস্নিকা, কোষাতকী নিশি জ্যোৎস্নামজ্ঝিণ্ঠায়াঞ্চ কোষক ইতি বলশর্ম্মা। কোশাতকঃ কচে পুংসি তথা কোশাতকীতরাবিতি তালব্যে ব্যাড়িঃ ॥ ২২ ॥

কট্‌ফলে শুক্লখদিরেচ সোমবল্কঃ ॥ ২৩ ॥

পণ ব্যবহারে পিণ্যাকঃ পৃষোদরাদিঃ। পিণ্যাকোঽস্ত্রীং তিলকল্কে হিঙ্গু বাহ্লীক সিহ্লক ইতি ইতি রুদ্রঃ ॥ ২৪ ॥

রামঠে হিঙ্গুনি। বাহ্লীকং বাহ্লিকং ধীরহিঙ্গুনোর্নাম্নদেশয়ো রিতি রভসঃ। অত্র ধীরং কুঙ্কুমং। নীচে জনে চ বাহ্লীক মিতি রত্নকোষঃ ॥ ২৫ ॥

কৌশিকো নকুলে ব্যালগ্রাহে গুগ্‌গুলুশক্রয়োঃ। কেশরো লূকয়োশ্চাপি বিশ্বামিত্র মুনাবপীতি মেদিনী ॥ ২৬ ॥

তকি কৃচ্ছ্রজীবনে ঘঞ্। রুক্‌ রোগঃ, তাপঃ সন্তাপঃ, শঙ্কা ভয়ং ॥ ২৭ ॥

অপিনা—স্বল্পে দরিদ্রে নীচেঽপি কনিষ্ঠে ক্ষুল্লকঃ স্মৃত ইতি বিশ্বঃ। খুল্লকঃ কবর্গদ্বিতীয়াদিঃ কষ সংযুক্তাদিশ্চ ॥ ২৮ ॥

জৈবাতৃকঃ পুমান্ সোমে কৃশকায়ুষ্মতোস্ত্রিষ্বিতি বর্গাদৌ মেদিনী। জৈবাতৃকো বিধৌ পুংসি দীর্ঘায়ুঃ কৃশয়োস্ত্রিষ্বিতি রুদ্রঃ ॥ ২৯ ॥

ভূতিক শব্দে ভূনিম্ব প্রভৃতি বুঝায়। ১। ভূতিক-ক্লীং। ২। ভূনিম্ব (চিরতা)। ৩। কর্ত্তৃণ (কুৎসিততৃণ)। ৪। ভূস্তৃণ [ভূতীক গন্ধখেড়] ॥ ২১ ॥

কোশাতকী শব্দে জ্যোৎস্নিকা প্রভৃতি বুঝায়। ১। কোশাতকী-স্ত্রীং {কোশ-অড়+বুণ্, কর্ত্তৃ}। ২। জ্যোৎস্নিকা (পটোলিকা, পটোলশনিলতা)। ৩। ঘোষ (ঘোষফল) [কোষাতকী] ॥২২॥

সোমবল্ক শব্দে কট্‌ফল প্রভৃতি বুঝায়। ১। সোমবল্ক-পুং সোমবর্ণ বল্কল ইহার। ২। কট্‌ফল। ৩। সিতখদির (ধবলবর্ণ খদির) ॥ ২৩ ॥

পিণ্যাক শব্দে তিলকল্ক প্রভৃতি বুঝায়। ১। পিণ্যাক-পুং। ২। তিলকল্ক (তিলের খইল) [হিঙ্গু, হিঙ্গ, কুঙ্কুম] ॥ ২৪ ॥

বাহ্লিক শব্দে রামঠ প্রভৃতি বুঝায়। ১। বাহ্লিক-ক্লীং। ২। রামঠ (হিঙ্গ) ॥ ২৫ ॥

কৌশিক শব্দে ইন্দ্র প্রভৃতি বুঝায়। ১। কৌশিক-পুং। ২। মহেন্দ্র (ইন্দ্র)। ৩। গুগ্‌গুলু। ৪। উলূক (পেঁচা)। ৫। ব্যালগ্রাহী। ৬। [কোষজ্ঞ, নকুল, বিশ্বামিত্র] ॥ ২৬ ॥

আতঙ্ক শব্দে রোগ প্রভৃতি বুঝায়। ১। আতঙ্ক-পুং {আ-তক্‌+ঘঞ্, ভাবে}। ২। রুজ (রোগ)। ৩। তাপ। ৪। শঙ্কা ॥ ২৭ ॥

ক্ষুল্লক শব্দে স্বল্প প্রভৃতি বুঝায়। ১। ক্ষুল্লক-ত্রিং। ২। স্বল্প [দরিদ্র, নীচ, কনিষ্ঠ, খুল্লক] ॥২৮॥

হপি (২৯) খুরেহপ্যশ্বস্য বর্ত্তকঃ। ৩০। ব্যাঘ্রেহপি পুণ্ডরীকো না (৩১) যবান্যামপি দীপ্যকঃ॥ ৩২॥ শালাবৃকাঃ কপি ক্রোষ্টু-শ্বানঃ (৩৩) স্বর্গেহপি গৈরিকম্। ৩৪। পীড়ার্থেহপি ব্যলীকং স্যা (৩৫) দলীকং ত্বপ্রিয়েহনৃতে॥ ৩৬॥ শীলান্বয়াবনূকে দ্বে (৩৭)

অপিনা পক্ষিভেদে চ বর্ত্তকঃ॥ ৩০॥

পুণ্ডরীকং সিতাম্ভোজে সিতচ্ছত্রেচ ভেষজে, পুংসি ব্রহ্মাদি দিগ্বাগকোষ কান্তারকে মুচেতি মেদিনী পুণ্ডরীকং সিতাম্ভোজে সিতচ্ছত্রে প্রকীর্ত্তিতম্। পুণ্ডরীকো ব্যাঘ্রাভেদে দিগ্‌গজেষু প্রভে-দয়োরিত্যজয়ঃ॥ ৩১॥

দীপ্যকস্ত্বজমোদায়াং যমানী বর্হিচূড়য়োরিতি বিশ্বঃ॥ ৩২॥

শালাং বৃণোতি শূকাদিত্বাৎ কঃ। শালাবৃকঃ শৃগালে স্যাৎ সারমেয়ে বলীমুখ ইতি তাল-ব্যাদৌ মেদিনী॥ ৩৩॥

গৈরিকং ধাতুরুক্মণোরিতি কোষঃ॥ ৩৪॥

ব্যলীকং—অলঞ্ ভূষণে কিঙ্কিণীকাদিত্বাৎ কীকন্ নিপাতিতং। কামজন্তেহপরাধে চ ব্যলী-কোনাগরে স্মৃতঃ। ব্যলীকমপ্রিয়াকার্য্যবৈলক্ষ্যেষ্বপি পীড়নে ইতি বিশ্বঃ॥ ৩৫॥

অল্যতে বার্য্যতে অলীকং। অপ্রিয়ানৃতয়োর্ভালেহপ্যলীকং পরিকীর্ত্তিত মিতি কোষঃ॥৩৬॥

শীলং শুচিস্বভাবঃ, অন্বয়োবংশঃ। অনুপূর্ব্বাত্তুচ সমবায়ে কঃ, ন্যঙ্কাদিত্বাৎ কত্বং। অনুকস্তু কুলে শীলে পুংসি স্যাদ্ গতজন্মনীতি মেদিনী॥ ৩৭॥

জৈবাতৃক শব্দে শশাঙ্ক (চন্দ্র) প্রভৃতি বুঝায়। ১। জৈবাতৃক-পুং। ২। শশাঙ্ক। ত্রিং। [কৃশক, আয়ুষ্মত্] ॥ ২৯॥

বর্ত্তক শব্দে অশ্বখুর (ঘোড়ার পায়ের খুর) বুঝায়। ১। বর্ত্তক-পুং {বৃত্+বুণ, কর্ত্তৃ}। ২। অশ্বখুর [ভাটই পক্ষী, ভাড়ই পক্ষী] ॥ ৩০॥

পুণ্ডরীক শব্দে ব্যাঘ্র প্রভৃতি বুঝায়। ১। পুণ্ডরীক-পুং। ২। ব্যাঘ্র বিশেষ [দিগ্‌গজ বিশেষ, কোষ, কান্তার] ক্লীং [শ্বেতপদ্ম, শ্বেতছত্র, ভেষজ] ॥ ৩১॥

দীপ্যক শব্দে যবানী প্রভৃতি বুঝায়। ১। দীপ্যক-পুং। ২। যবানী [অজমোদা, বর্হিচূড়া (ময়ূরচূড়া) দীপক] ॥ ৩২॥

শালাবৃক শব্দে বানর প্রভৃতি বুঝায়। ১। শালাবৃক-পুং {শালা-বৃ+ক, কর্ত্তৃ}। ২। কপি (বানর)। ৩। ক্রোষ্টু (শিয়াল)। ৪। শ্বন্ (কুকুর) ॥ ৩৩॥

গৈরিক শব্দে স্বর্ণ প্রভৃতি বুঝায়। ১। গৈরিক-ক্লীং {গিরি+ইকণ্} গিরিতে (পর্ব্বতে) জাত। ২। স্বর্ণ [ধাতু বিশেষ] ॥ ৩৪॥

ব্যলীক শব্দে পীড়া প্রভৃতি বুঝায়। ১। ব্যলীক-ক্লীং {বি-অল্+কীকন্, ভাবে}। ২। পীড়া [কামজন্ত অপরাধ, নাগর, অপ্রিয় কার্য্য, বৈলক্ষ্য] ॥ ৩৫॥

অলীক শব্দে অপ্রিয় প্রভৃতি বুঝায়। ১। অলীক-ক্লীং {অল্+কীকন্, কর্ম্ম} বারণ করা যায় ইহাকে। ২। অপ্রিয়। ৩। অনৃত (মিথ্যা) [আকাশ, অল্প] ॥ ৩৬॥

অনূক শব্দে শীল (স্বভাব) প্রভৃতি বুঝায়। ১। অনূক-ক্লীং {অনু-উচ+ক, কর্ম্ম}। ২। শীল। ৩। অন্বয় (বংশ) [কুল, গত জন্ম] ॥ ৩৭॥

শল্কে শকলবল্কলে ॥ ৩৮ ॥ সাষ্টে শতে সুবর্ণনাং হেম্ন্যুরোভূষণে পলে ॥ দীনারেঽপি চ নিষ্কোঽস্ত্রী (৩৯) কল্কোঽস্ত্রী সমলৈনসোঃ। দম্ভে (৪০) ঽপ্যথ পিণাকোঽস্ত্রী শূলশঙ্করধন্বনোঃ ।৪১। ধেনুকা তু করেণ্বাঞ্চ (৪২) মেঘজালে চ কালিকা। ৪৩। কারিকা

শল গতৌ শৃকাদিত্বাৎ কণ্। শকলং খণ্ডং, বল্কলং ত্বক্ শল্কস্ত শকলে কল্কে ইতি তালব্যাদৌ মেদিনী ॥ ৩৮ ॥

সহাষ্টভিঃ সাষ্ট, অষ্টনো ভৌ পরে আত্বে রূপং। সহাষ্টাভিঃ সহস্য সাকল্যেঽব্যয়ীভাবে অনন্তত্বাৎ সমাসান্তোঽত্বা। পঞ্চরক্তিকাত্মক মাষক ষোড়শ পরিমিত সুবর্ণানামষ্টাধিক শতে হেম্নি হেমসামান্যে উরসোঽলঙ্কারে সৌবর্ণিকে পলে। চতুঃ সৌবর্ণিকো নিষ্ক ইতি মনুঃ। দীনারে ব্যবহারার্থং মুদ্রাদিরূপরৌপ্যক ইতি স্মৃতঃ। দীনারো রৌপ্যকৈরষ্টবিংশত্যা পরিকীর্ত্তিতঃ। সুবর্ণসপ্ততিতমোভারো রৌপ্যক উচ্যতে ইতি স্মৃতিঃ। দ্বাত্রিংশদ্রক্তিকা পরিমিত কাঞ্চনেচ নিষ্কঃ। শুদ্ধ স্বর্ণেঽপি দীনারঃ সুবর্ণাভরণেঽপি চেতি রত্নকোষঃ। নিঃশেষেন কাশতে অন্তত্তোঽপি চেতি ডঃ। সুকেশা অপি নিষ্কেশা যস্য মন্ত্রিণ ইতি শ্লেষাম্মূর্দ্ধন্যঃ। সমলে পাপাশয়ে, তালব্যে শমলে বিষ্ঠায়াং, এনসি পাপপাত্রে ॥ ৩৯ ॥

কল্কোঽস্ত্রী ঘৃত তৈলাদি শেষে দম্ভে বিভীতকইতি মেদিনী। ত্রিষু পাপাশয়ে কল্কোঽস্ত্রী বিট্ কীটেঽঘদম্ভয়োরিতি রুদ্রঃ ॥ ৪০ ॥

পিণাকোঽস্ত্রী রুদ্রচাপে পাংশুবর্ষত্রিশূলয়ো রিতি মেদিনী। শূলমপি শঙ্করস্যৈবেতি স্বামী ॥ ৪১ ॥

ধেনুকাতু করেণ্বাঞ্চ নবসূতাচ ধেনুকা। পুংসি দানবভেদেচ কৃপাণ্যাঞ্চ স্ত্রিয়াং মতেতি রুদ্রঃ ॥ ৪২ ॥

কালিকা ভগবত্যাঞ্চ মেঘজাল প্রভাবয়ো রিতি বিশ্বঃ। ধুসরী যোগিনী ভেদে নবাভ্রেষুচ কালিকা। ক্রয়দেয় বস্তু মূল্যে কাকে কার্ল্যা ঘনাবলৌ ইতি রভসঃ ॥ ৪৩ ॥

শল্ক শব্দে শকল (খণ্ড) প্রভৃতি বুঝায়। ১। শল্ক-ক্লীং {শল্+কন্}। ২। শকল (খণ্ড)। ৩। বল্কল (ত্বক, আঁইস) ॥ ৩৮ ॥

নিষ্ক শব্দে একশত অষ্ট সুবর্ণ প্রভৃতি বুঝায়। ১। নিষ্ক-পুংক্লীং। ২। একশত আট সুবর্ণ। ৮০ রতি পরিমিত স্বর্ণকে সুবর্ণ বলে অতএব নিষ্ক শব্দে ৮০ রতি পরিমিত ১০৮ সুবর্ণ বুঝায়। ২। হেমন্ সাধারণ সোণা। ৩। উরোভূষণ অর্থাৎ স্বর্ণ নির্ম্মিত বক্ষঃস্থলের অলঙ্কার। ৪। পল-অর্থাৎ ৪ তোলা পরিমিত স্বর্ণ। ৫। দীনার-অর্থাৎ ৩২ রতি পরিমিত-স্বর্ণ [কর্ষ অর্থাৎ ৮০ রতি পরিমিত স্বর্ণ] ॥ ৩৯ ॥

কল্ক শব্দে সমল (পাপাশয়) প্রভৃতি বুঝায়। ১। কল্ক-পুংক্লীং। ২। সমল (পাপাশয়)। ৩। এনস্ (পাপ) [ঘৃত তৈলাদিতে শেষ দেয় ঔষধ প্রভৃতি, দম্ভ, বিভীতক্, বিষ্ঠা, কীট] ॥৪০॥

পিণাক শব্দে শূল প্রভৃতি বুঝায়। ১। পিণাক পুং ক্লীং। ২। শূল। ৩। শঙ্কর ধনু (শিবের ধনু) [পাংশুবর্ষ, ত্রিশূল] ॥ ৪১ ॥

ধেনুকা শব্দে করেণু প্রভৃতি বুঝায়। ১। ধেনুকা-স্ত্রীং। ২। করেণু (হস্তিনী) [নব সূতা ধেনু,] ॥ ৪২ ॥

কালিকা শব্দে মেঘজাল প্রভৃতি বুঝায়। ১। কালিকা-স্ত্রীং। ২। মেঘ জাল [ভগবতী প্রভাব, ধুসরী, যোগিনী, নবাভ্র (নূতন মেঘ)] ॥ ৪৩ ॥

যাতনাবৃত্ত্যোঃ (৪৪) কর্ণিকা কর্ণভূষণে ॥ করিহস্তাঙ্গুলৌ পদ্মবীজ-কোশ্যাং ত্রিষূত্তরে। ৪৫। বৃন্দারকৌ রূপিমুখ্যৌ (৪৬) বেকে মুখ্যা-ন্যকেবলাঃ ॥ ৪৭ ॥ স্যাদ্দাম্ভিকঃ কৌক্কুটিকো যশ্চাদূরেরিতে-ক্ষণঃ। ৪৮। লালাটিকঃ প্রভোর্ভালদর্শী কার্য্যাক্ষমশ্চ যঃ ॥ ৪৯ ॥ ভূভৃন্নিতম্ববলয় চক্রেষু কটকোঽস্ত্রিয়াং। ৫০। সূচ্যগ্রে ক্ষুদ্রশত্রৌ চ লোমহর্ষে চ কণ্ঠকঃ ॥ ৫১ ॥

ইতি কান্তঃ।

কারীতি সংজ্ঞায়াঞ্চ বৃক্ষ্। যাতনা নারকী পীড়া, বৃত্তঃ সংক্ষেপেণ শ্লোকৈ র্বিবরণম্। কৃতৌ বিবরণশ্লোকে শিল্পয়াতনয়োরপি। নপুংসকন্ত কর্ম্মাদৌ কারকং কর্ত্তরি ত্রিষত্তি মেদিনী ॥ ৪৪ ॥

কর্ণ ভূষণে তালপত্রাদৌ। করিহস্তস্যাগ্রভাগে। পদ্মবীজস্য কোষেচ। উত্তরে বক্ষ্যমাণাঃ কান্তপর্য্যন্তাস্ত্রিষু॥ ৪৫ ॥

বৃন্দারকঃ সুরশ্রেষ্ঠে মনোজ্ঞে যূথপাত্তরীতি ব্যাড়িঃ ॥ ৪৬ ॥

অর্থত্রয়ে একঃ। প্রধানান্যাসহায়েষু সংখ্যায়াঞ্চৈক ইষ্যতে ইতি কাত্যায়নঃ ॥ ৪৭ ॥

দম্ভঃ প্রয়োজনমস্যেতি দাম্ভিকো মৎসরী। যশ্চাদূরে ন্যস্তচক্ষুঃ স কৌক্কুটিকঃ কুক্কুটী শাম্বরী মায়েতি রত্নকোষঃ। তামাচরতি ইকণ্। কৌক্কুটিকো মায়াবী ভিক্ষুস্তথেহি রুদ্রঃ ॥ ৪৮ ॥

যঃ ক্রোধপ্রমাদাদিচিহ্নসংলক্ষণায় প্রভোর্ললাটং পশ্যতি যশ্চ স্বামী কার্য্যাক্ষমঃ। ভাবদর্শীতি কচিৎ। লালাটিকঃ সদালস্যে প্রভুভাবনিদর্শিনীতি রুদ্রঃ ॥ ৪৯ ॥

ভূভৃন্নিতম্ব বলয় চক্রেষু কটকোঽস্ত্রিয়াং ॥ ৫০ ॥

সূচ্যগ্রে ক্ষুদ্রশত্রৌচ লোমহর্ষেচ কণ্ঠকঃ। অয়ং শ্লোকঃ কশ্চিৎ পুস্তকে নাস্ত্যপি। এবমন্তে-

---

কারিকা শব্দে যাতনা প্রভৃতি বুঝায়। ১। কারিকা-স্ত্রীং। ২। যাতনা (নারকী পীড়া)। ২। বৃত্তি (সংক্ষেপে শ্লোক দ্বারা ব্যাখ্যা) ॥ ৪৪ ॥

কর্ণিকা শব্দে কর্ণভূষণ প্রভৃতি বুঝায়। ১। কর্ণিকা-স্ত্রীং। ২। কর্ণভূষণ। ৩। হস্তি করাঙ্গুলি (হাতীর শুঁড়ের অগ্রভাগ)। ৪। পদ্মবীজ কোশ ॥ ৪৫ ॥

বৃন্দারক শব্দে রূপী প্রভৃতি বুঝায়। ১। বৃন্দারক-ত্রিং। ২। রূপিন্ (রূপ বিশিষ্ট)। ৩। মুখ্য (শ্রেষ্ঠ) [সুরশ্রেষ্ঠ, যূথ পালক] ॥ ৪৬ ॥

এক শব্দে মুখ্য প্রভৃতি বুঝায়। ১। এক-ত্রিং। ২। মুখ্য (শ্রেষ্ঠ)। ৩। অন্য। ৪। কেবল [অসহায়, সংখ্যা বিশেষ] ॥ ৪৭ ॥

কৌক্কুটিক শব্দে দাম্ভিক ও অদূর দর্শী বুঝায়। ১। কৌক্কুটিক-ত্রিং। ২। দাম্ভিক। ৩। অদূর দর্শিন্। কাহার মতে দাম্ভিক শব্দে মৎসরী বুঝায় ॥ ৪৮ ॥

লালাটিক শব্দে প্রভুর কপাল দর্শী এবং প্রভুর কার্য্যাক্ষম ব্যক্তিকে বুঝায়। ১। লালাটিক-ত্রিং {ললাট+ইকন্}। ২। প্রভুর ভাল দর্শী—যে ব্যক্তি ক্রোধ এবং সন্তোষের চিহ্ন লক্ষ্য করিবার জন্য প্রভুর কপাল দেখে তাহাকে অথবা যে প্রভুর অদৃষ্ট অপেক্ষা করে তাহাকে প্রভু ভাল দর্শী বলে। ৩। কার্য্যাক্ষম প্রভুর কার্য্য করিতে পারে না যে [প্রভু ভাবদর্শী] ॥ ৪৯ ॥

কটক শব্দে পর্ব্বতের মধ্যভাগ প্রভৃতি বুঝায়। ১। কটক-পুংক্লীং। ২। ভূভৃন্নিতম্ব (পর্ব্বতের মধ্যভাগ)। ৩। বলয়। ৪। চক্র ॥ ৫০ ॥

ময়ুখস্ত্বিট্ করজ্বালা (৫২) স্বলিবাণৌ শিলীমুখৌ। ৫৩। শঙ্খো
নিধৌ ললাটাস্থি কম্বৌ ন স্ত্রী (৫৪) ন্দ্রিয়েঽপি খং॥ ৫৫॥ ঘৃণি-
জ্বালে অপিশিখে (৫৬)

(ইতি খান্তঃ)

ঽপি। "পাকৌ পক্তি শিশু বৃদ্ধে গজবক্ত্রে বিনায়কঃ। পর্য্যাঙ্কঃস্যাৎ। পরিকরেঽপ্যগ্রোহেঽপিচ লুব্ধকঃ। পেটকস্ত্রিযু বৃন্দেঽপি গুরৌ দেশেচ দৈশিকঃ। খেটকৌ গ্রামফলকৌ ধীবরেঽপিচ জালিকঃ। পুষ্পরেণৌচ কিঞ্জল্কঃ শুল্কোঽস্ত্রী স্ত্রীধনেঽপিচ। স্যাৎ কল্লোলেঽপ্যুৎকলিকা বাৰ্দ্ধকং ভাববৃন্দয়োঃ করিণ্যাং চাপি গণিকা দারকৌ বালভেদকৌ॥ অন্ধেঽপ্যনেড়মুকঃ স্যাৎ টঙ্কৌ দর্পাশ্মদারণা-বিতি॥ ৫১॥ ইতি কান্তঃ।

ময়ূখ ইত্যাদি। ত্বিট্ প্রভা। করোরশ্মিঃ। জ্বালা বহ্নিশিখা। ময়ূখোঽগ্নিশিখা দীপ্তি কিরণেষু নিগদ্যতে ইত্যজয়ঃ॥ ৫২॥

অলির্ভ্রমরঃ। শিলী শল্যং মুখেঽস্য। শিলীমুখোঽলিকাণ্ডয়োরিতি তালব্যাদৌ মেদিনী॥৫৩॥

নিধৌ নিধিপ্রভেদে, ললাটাস্থি কম্বৌচ। খমিন্দ্রিয়ে পুরে ক্ষেত্রে শূন্যে বিন্দৌ বিহায়সি। সংবেদনে দেবলোকে শর্ম্মণ্যপি নপুংসকমিতি মেদিনী। খশব্দঃ শূন্যবিন্দোশ্চ স্বর্গাকাশেন্দ্রিয়েষ্বপীতি ব্যাড়িঃ। সংবেদনেন্দ্রিয়স্বর্গদেববর্ত্মসুখেঽপি খমিতি রভসঃ॥ ৫৪-৫৫॥

শিখা শাখা বর্হিচূড়া লাঙ্গলিক্যগ্রমাত্রকে। চূড়ামাত্রে শিখায়াঞ্চ জ্বালায়াং প্রপদেঽপিচেতি মেদিনী। শিখা স্যাদগ্নিমাত্রকে ইতি শাশ্বতঃ॥ ৫৬॥

ইতি খান্তঃ।

কন্টক শব্দে সূচীর অগ্রভাগ প্রভৃতি বুঝায়। ১। কন্টক-ত্রিং। ২। সূচ্যগ্র (সূচীর অগ্র-ভাগ)। ৩। ক্ষুদ্র শত্রু। ৪। লোমহর্ষ [পাক শব্দে রন্ধন এবং শিশু, বিনায়ক শব্দে বুদ্ধ ও হস্তীরমুখ, পর্য্যঙ্ক শব্দে পল্যঙ্ক, খাট ও পরিকর, লুব্ধক শব্দে আগ্রহ, ব্যাধ ও লম্পট, পেটক শব্দে বৃন্দ ও পেটেরা, দৈশিক শব্দে গুরু ও দেশ, খেটক শব্দে-গ্রাম ও ফলক, জালিক শব্দে-ধীবর (জালিয়া, জেলে) প্রভৃতি, কিঞ্জল্ক শব্দে পুষ্পরেণু ও পদ্ম কেশর, শুল্ক শব্দে-স্ত্রীধন, বিবাহের পণ, কর বিশেষ, মাশুল প্রভৃতি, উৎকলিকা শব্দে কল্লোল ও উৎকণ্ঠা; বাৰ্দ্ধক শব্দে ভাব, বৃন্দ ও বৃদ্ধত্ব, গণিকা শব্দে বেশ্যা ও করিণী, দারক শব্দে বালক ও ভেদক, এড়মুক শব্দে অন্ধ কালা ও বোবা এবং টঙ্ক শব্দে দর্প ও প্রস্তর বিদারক অস্ত্র বুঝায়] ॥ ৫১॥

ইতি অমরকোষের কান্তবর্গের বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত।

ময়ূখ শব্দে-ত্বিষ্ (প্রভা) প্রভৃতি বুঝায়। ১। ময়ূখ-পুং। ২। ত্বিষ্ (দীপ্তি)। ৩। কর (রশ্মি)। ৪। জ্বালা (অগ্নি শিখা)॥ ৫২॥

শিলীমুখ শব্দে অলি ও বাণ বুঝায়। ১। শিলীমুখ-পুং শিলী (হুল) মুখে ইহার। ২। অলি (ভ্রমর)। ৩। বাণ॥ ৫৩॥

শঙ্খ শব্দে নিধি প্রভৃতি বুঝায়। ১। শঙ্খ পুং। ২। নিধি (ধন বিশেষ)। ৩। ললাটাস্থি (কপালের হাড়)। ৪। কম্বু (শাঁখ)॥ ৫৪॥

খ শব্দে ইন্দ্রিয় প্রভৃতি বুঝায়। ১। খ-ক্লীং। ২। ইন্দ্রিয় [পুর, ক্ষেত্র] শূন্য, বিন্দু, আকাশ, সংবেদন, দেবলোক, শর্ম্ম॥ ৫৫॥

শিখা শব্দে ঘৃণি প্রভৃতি বুঝায়। ১। শিখা-স্ত্রীং। ২। ঘৃণি (দীপ্তি)। ৩। জ্বালা (অগ্নি শিখা) [শাখা, ময়ুরের চূড়া, প্রপদ, চৈতান, টিকী,]॥ ৫৬॥

ইতি খান্ত বর্গ।

শৈলবৃক্ষৌ নগাবগৌ। ৫৭। আশুগৌ বায়ুবিশিখৌ (৫৮) শরার্ক বিহগাঃ খগাঃ॥ ৫৯॥ পতঙ্গৌ পক্ষিসূর্য্যৌ চ (৬০) পূগঃ ক্রমুক-বৃন্দয়োঃ।৬১। পশবোঽপি মৃগা (৬২) বেগঃ প্রবাহজবয়োরপি॥৬৩॥ পরাগঃ কৌসুমে রেণৌ স্নানীয়াদৌ রজস্যপি।৬৪। গজেঽপি নাগমাতঙ্গাবপাঙ্গস্তিলকেঽপি চ॥ ৬৫-৬৭॥ সর্গঃ স্বভাবনির্মোক্ষ-

---

নগচ্ছতি ডঃ। অপ্রাণিষু বা নলোপঃ॥ ৫৭॥

বিশিখোবাণঃ॥ ৫৮॥

বিধৌ সূর্য্যে খগঃ পক্ষিবাণয়োস্তারকেঽপিচেতি শাশ্বতঃ॥ ৫৯॥

পতঙ্গঃ শলভে শালিপ্রভেদ পক্ষি সূর্য্যয়োরিতি মেদিনী॥ ৬০॥

ক্রমুকো গুবাক বৃক্ষঃ, তৎফলেতু ক্লীবং॥ ৬১॥

মৃগঃ পশৌ কুরঙ্গেচ করিনক্ষত্রভেদয়োরিতি মেদিনী॥ ৬২॥

প্রবাহে যথা নদী বেগেন শুষ্যতি। জবো বায়ু বেগঃ। অপিনা মূত্র পুরীষ প্রবৃত্ত্যাদৌ। যথা "ন বেগং ধারয়েদ্ধীমান্" ইতি॥ ৬৩॥

পরাগঃ। পুষ্পরজসি ধুলিস্নানীয়য়োরপীতি বিশ্বঃ। স্নাত্যনেন স্নানীয়ং গন্ধাদিচূর্ণং॥৬৪॥

কদ্রুজেঽপিচ নাগঃ স্যাৎ ক্লীবং সীসকরঙ্গয়োরিতি বিশ্বঃ। নাগং নপুংসকে রঙ্গে সীসকে করণান্তরে। নাগঃ পুন্নাগমাতঙ্গ ক্রূরাচারিষু তোয়দ ইতি মেদিনী। মাতঙ্গ শ্বপচে গজ ইতি বিশ্বঃ। অপাঙ্গ স্ত্বঙ্গহীনেস্যান্নেত্রান্তে তিলকেঽপিচেতি মেদিনী॥ ৬৫-৬৭॥

নগ ও অগ শব্দে পর্ব্বত প্রভৃতি বুঝায়। ১। নগ ও অগ-পুং গমন করে না যে। ২। শৈল (পর্ব্বত)। ৩। বৃক্ষ [ভাস্কর, সর্প]॥ ৫৭॥

আশুগ শব্দে বায়ু ও বাণ বুঝায়। ১। আশুগ-পুং আশু (শীঘ্র) গমন করে যে। ২। বায়ু। ৩। বিশিখ (বাণ)॥ ৫৮॥

খগ শব্দে শর (বাণ) প্রভৃতি বুঝায়। ১। খগ-পুং খে (আকাশে) গমন করে যে। ২। শর। ৩। অর্ক (সূর্য্য)। ৪। বিহগ (পক্ষী) [সূর্য্য, দেব]॥ ৫৯॥

পতঙ্গ শব্দে পক্ষী ও সূর্য্য বুঝায়। ১। পতঙ্গ-পুং। ২। পক্ষী। ৩। সূর্য্য [ফড়িঙ্, শালি বিশেষ]॥ ৬০॥

পূগ শব্দে ক্রমুক (সুপারি গাছ) ও সমূহ বুঝায়। ১। পূগ-পুং। ২। ক্রমুক। ৩। বৃন্দ॥ ৬১॥

মৃগ শব্দে পশু ও হরিণ বুঝায়। ১। মৃগ-পুং। ২। পশু [হরিণ] [মৃগশিরানক্ষত্র, হস্তি বিশেষ, অন্বেষণ, যাচ্ঞা]॥ ৬২॥

বেগ শব্দে প্রবাহ ও জব বুঝায়। ১। বেগ-পুং। ২। প্রবাহ (স্রোতঃ। ৩। যব॥ ৬৩॥

পরাগ শব্দে পুষ্পরেণু প্রভৃতি বুঝায়। ১। পরাগ-পুং। ২। কৌসুম (পুষ্পরেণু)। ৩। স্নানীয় (স্নানার্থ চূর্ণ গন্ধ দ্রব্য বিশেষ)। ৪। ধূলি [চন্দন, খ্যাতি, উপরাগ, পর্ব্বত বিশেষ]॥ ৬৪॥

নাগ শব্দে হস্তি প্রভৃতি বুঝায়। ১। নাগ-পুং। ২। গজ [সর্প, পুন্নাগ, ক্রূরাচারী, মেঘ] ক্লীং [সীসক, রঙ্গ]॥ ৬৫॥

মাতঙ্গ শব্দে হস্তী ও চণ্ডাল বুঝায়। ১। মাতঙ্গ-পুং। ২। গজ [চণ্ডাল]॥ ৬৬॥

অপাঙ্গ শব্দে তিলক প্রভৃতি বুঝায়। ১। অপাঙ্গ-পুং। ২। তিলক [অঙ্গহীন নেত্রান্ত]॥৬৭॥

নিশ্চয়াধ্যায়সৃষ্টিষু । ৬৮ । যোগঃ সন্নহনোপায়ধ্যানসঙ্গতি-
যুক্তিষু ॥ ৬৯ ॥ ভোগঃ সুখে স্ত্র্যাদিভৃতাবহেশ্চ ফণকায়য়োঃ ।৭০।
চাতকে হরিণে পুংসি সারঙ্গঃ শবলে ত্রিষু ॥ ৭১ ॥ কপৌ চ
প্লবগঃ (৭২) শাপে ত্বভিষঙ্গঃ পরাভবে । ৭৩ । যানাদ্যঙ্গে যুগঃ
পুংসি যুগং যুগ্মে কৃতাদিষু ॥ ৭৪ ॥ স্বর্গেষুপশুবাগ্বজ্রদিঙ্নেত্রঘৃণিভূ

এষু পঞ্চসু সর্গঃ। সৃজের্ঘঞ্। স্বভাবঃ প্রকৃতিঃ। নির্মোক্ষস্ত্যাগঃ। নিশ্চয়ো নির্ণয়ঃ। অধ্যায়ঃ কাব্যাদিপরিচ্ছেদঃ। সৃষ্টির্নির্ম্মাণং ॥ ৬৮ ॥

যুজের্ঘঞ্। সন্নহনং কবচাদি। উপায়ঃ সামদানাদিঃ। ধ্যানং চিত্তবৃত্তিনিরোধঃ। সঙ্গতিঃ শ্লেষঃ। যুক্তির্যোজনং। এষাং যুক্তিষ্বিতি কলিঙ্গঃ ॥ ৬৯ ॥

ভুজের্ঘঞ্। স্ত্রীণাং ভৃতৌ মৈথুনমূল্যে। আদিনা হস্ত্যশ্বাদীনাং কর্ম্ম মূল্যে। সর্পস্য ফণায়াং শরীরে চ। ভোগঃ সুখে সর্পকায়ফণয়োঃ কুটিলেঽপি চ পালনেঽভ্যবহারে চ নির্ব্বেশে পণ্যযোষিতা মিতি বিশ্বঃ ॥ ৭০ ॥

সারঙ্গঃ পুংসি হরিণ চাতকে চ মতঙ্গজে ইতি দন্ত্যাদৌ মেদিনী। শারঙ্গশ্চাতকে ভৃঙ্গে মতঙ্গজকুরঙ্গয়োরিতি তালব্যাদৌ রুদ্রঃ ॥ ৭১ ॥

প্লবগোবানরে ভেকে সারথৌ চৌস্কুদীধিতাবিতি মেদিনী ॥ ৭২ ॥

সজ্জের্ঘঞ্ স্থাসেনীত্যাদিনা ষত্বং। আক্রোশে শপথেঽপি স্যাদভিষঙ্গ পরাভব ইতি রুদ্রঃ। যানস্য রথাদেঃ আদিনা লাঙ্গলা দেরপি। কৃতাদিষু সত্যত্রেতাদ্বাপরাদিষু। যুগং যুগ্মে চ সত্যাদৌ চতুর্হস্তরথাঙ্গয়োরিত্যজয়ঃ ॥ ৭৩-৭৪ ॥

সর্গ শব্দে স্বভাব প্রভৃতি বুঝায়। ১। সর্গ-পুং {সৃজ্+ঘঞ্, ভাবে}। ২। স্বভাব (প্রকৃতি)। ৩। নির্মোক্ষ (ত্যাগ)। ৪। নিশ্চয় (নির্ণয়)। ৫। অধ্যায় (পরিচ্ছেদ)। ৬। সৃষ্টি (নির্ম্মাণ) [মোহ, উৎসাহ, আত্মা] ॥ ৬৮ ॥

যোগ শব্দে সন্নহন প্রভৃতি বুঝায়। ১। যোগ-পুং {যুজ্+ঘঞ্, ভাবে}। ২। সন্নহন (কবচাদি)। ৩। উপায় (সামদানাদি রাজাদের চতুর্ব্বিধ উপায়)। ৪। ধ্যান (চিত্তবৃত্তির রোধ)। ৫। সঙ্গতি (মিলন)। ৬। যুক্তি (যোজন) [অপূর্ব্বার্থ প্রাপ্তি, শরীরের স্থিরতা, প্রয়োগ, বিশ্বস্ত, ভেষজ, দ্রব্য,] ॥ ৬৯ ॥

ভোগ শব্দে সুখ প্রভৃতি বুঝায়। ১। ভোগ-পুং {ভুজ্+ঘঞ্, ভাবে}। ২। সুখ। ৩। স্ত্রীভৃতি (স্ত্রীদিগকে মৈথুনের যে মূল্য দেওয়া যায় যেমন পুরুষ বেশ্যাকে যে অর্থ দেয়)। ৪। সর্পেরফণা। ৫। সর্পের শরীর [পালন, ভোজন কুটিল, হস্তী অশ্ব প্রভৃতির কর্ম্ম মূল্য, ধন,] ॥ ৭০ ॥

সারঙ্গ শব্দে চাতক প্রভৃতি বুঝায়। ১। সারঙ্গ-পুং। ২। চাতক। ৩। হরিণ। ৪। শবল (নানাবর্ণ) [মতঙ্গজ] ॥ ৭১ ॥

প্লবগ শব্দে বানর প্রভৃতি বুঝায়। ১। প্লবগ-পুং। ২। কপি [ভেক, সারথি, উস্কুদীধিতি] ॥ ৭২ ॥

অভিষঙ্গ শব্দে শাপ প্রভৃতি বুঝায়। ১। অভিষঙ্গ-পুং {অভি-সঞ্জ+ঘঞ্, ভাবে}। ২। শাপ। ৩। পরাভব [শপথ] ॥ ৭৩ ॥

যুগ শব্দে রথাদির অঙ্গ বিশেষ বুঝায়। ১। যুগ-পুং। ২। রথাদির অঙ্গ বিশেষ (জোয়াল)। পু-ক্লীং। ৩। যুগ্ম (জোড়া)। ৪। কৃতাদি (সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি এই চারি-যুগ) [চারি হস্ত পরিমাণ, ঔষধ বিশেষ] ॥ ৭৪ ॥

জলে। লক্ষ্যদৃষ্ট্যা স্ত্রিয়াং পুংসি গৌর্লিঙ্গং চিহ্নশেফসোঃ ॥৭৫-৭৬॥
শৃঙ্গে প্রাধান্যসান্বোশ্চ বরাঙ্গং মূর্দ্ধগুহ্যয়োঃ। ৭৭-৭৮। ভগং
শ্রীকামমাহাত্ম্যবীর্য্যযত্নার্ককীর্ত্তিষু ॥ ৭৯ ॥
ইতি গান্তঃ।
পরিঘঃ পরিঘাতেঽস্ত্রেপ্যোঘো বৃন্দেঽম্ভসাং রয়ে। ৮০-৮১। মূল্যে

ইষুর্ব্বাণঃ। লক্ষ্যদৃষ্ট্যা প্রয়োগানুসারেণ। তথাচ গৌঃ স্বর্গে বৃষভে রশ্মৌ বজ্রে শীতকরে পুমান্। স্ত্রী সৌরভেয়ী দৃগ্বাণ দিগ্বাগ্ ভূষপ্সু ভূম্নিচেতি মেদিনী॥ ৭৫-৭৬॥
শৃঙ্গংস্যাৎ পর্ব্বতস্যাগ্রে প্রাধান্যেঽবয়বেঽপিচ। ক্রীড়াপানীয়যন্ত্রেঽপি শৃঙ্গো না কূর্চ্চশীর্ষকে ইতি বিশ্বঃ। প্রভুত্বে পর্ব্বতস্যাগ্রে পশোরবয়বেঽপিচ। ক্রীড়াম্বনীয়যন্ত্রেঽপি শৃঙ্গো না কূর্চ্চ-শীর্ষকে ইতি তালব্যাদৌ রুদ্ররভসৌ। শৃঙ্গং প্রভুত্বে শিখরে চিহ্ন ক্রীড়াম্বুযন্ত্রকে। বিষাণোৎ-কর্ষয়োশ্চাথ শৃঙ্গঃ স্যাৎ কূর্চ্চশীর্ষকে। স্ত্রী বিষায়াং স্বর্ণমীনভেয়ো ঋষভৌষধ ইতি তালব্যাদৌ মেদিনী। গুহ্যমত্র যোনিঃ। বরাঙ্গং যোনি-মাতঙ্গ-মস্তকেষু গুড়ত্বচীতি মেদিনী। শ্রীঃ সম্পৎ শোভাচ। কাম ইচ্ছা। মাহাত্ম্যং ধর্ম্মজ্ঞান বৈরাগ্যৈশ্বর্য্যাদিলক্ষণং। বীর্য্যং প্রভাবঃ। যত্নঃ প্রযত্নঃ। প্রযত্নশ্চ নির্ব্বন্ধাতিশয়ঃ ইত্যেবং গান্তঃ ভগং শ্রীযোনি ধীর্য্যেচ্ছাজ্ঞান বৈরাগ্য কীর্ত্তিষু। মাহাত্ম্যৈশ্বর্য্য ধর্ম্মেষু যত্নে মোক্ষেঽথ নাবর্বানিতি মেদিনী॥ ৭৭-৭৯॥
পরিঘাতঃ পরিহননং। অস্ত্রে লোহময়লগুড়ে। পরিঘো মুদ্গরে শস্ত্রে কথ্যতেঽর্গলঘাতয়ো-রিত্যজয়ঃ। পরিঘোযোগভেদেঽস্ত্রবিশেষেঽর্গলঘাতয়োরিতি মেদিনী। সমূহে জলবেগেচ ওঘঃ। ওঘো নৃত্যবিশেষেঽপ্যস্তত্র। অর্হত্বৈর্ষক্তি স্তম্ভাদিষ্বাদ্যত্বং। অঘ্যঃ প্রাণিবধাদিজং

গো শব্দে স্বর্গ প্রভৃতি বুঝায়। ১। গো-পুং-স্ত্রীং (অর্থাৎ কোথাও পুংলিঙ্গ কোথাও স্ত্রীলিঙ্গ)। ২। স্বর্গ। ৩। ইষু (বাণ)। ৪। পশু (গরু)। ৫। বাচ্ (বাক্য)। ৬। বজ্র। ৭। দিশ্ (দিগ)। ৮। নেত্র। ৯। ঘৃণি। ১০। ভূ। ১১। জল [গায়ত্রী, গম্ভীর, জগৎ, জন, গণেশ, আকাশ, সূর্য্য, চন্দ্র, কেশ, সরস্বতী, মাতা]॥ ৭৫॥
লিঙ্গ শব্দে চিহ্ন প্রভৃতি বুঝায়। ১। লিঙ্গ-ক্লীং। ২। চিহ্ন। ২। শেফস্ (উপস্থ, শিশ্নাদি)॥ ৭৬॥
শৃঙ্গ শব্দে প্রাধান্য প্রভৃতি বুঝায়। ১। শৃঙ্গ-ক্লীং। ২। প্রাধান্য। ৩। সানু (পর্ব্বতের শিখর) [শিখর, চিহ্ন, জলখেলার যন্ত্র (যেমন, পিচ্‌কারী)] বিষাণ (শৃঙ্গ, গবাদির শিং) উৎকর্ষ, (পুং। কূর্চ্চশীর্ষক, মুনি বিশেষ। স্ত্রী। বিষা, স্বর্ণ, শিংমাছ, ঋষভৌষধ)॥ ৭৭॥
বরাঙ্গ শব্দে মস্তক প্রভৃতি বুঝায়। ১। বরাঙ্গ-ক্লীং বর (শ্রেষ্ঠ) অঙ্গ। ২। মূর্দ্ধন্ (মস্তক)। ৩। গুহ্য (যোনি) [মাতঙ্গ, গুড়ত্বচ্]॥ ৭৮॥
ভগ শব্দে শ্রীপ্রভৃতি বুঝায়। ১। ভগ-ক্লীং। ২। শ্রী (সম্পৎ, শোভা)। ৩। কাম (ইচ্ছা)। ৪। মাহাত্ম্য। ৫। বীর্য্য (প্রভাব)। ৬। যত্ন। ৭। অর্ক। ৮। কীর্ত্তি [যোনি, গুহ্যদেশ, ধর্ম্ম, মোক্ষ, জ্ঞান, চন্দ্র, বৈরাগ্য]॥ ৭৯॥
ইতি গান্ত-বর্গ।
পরিঘ শব্দে পরিঘাত প্রভৃতি বুঝায়। ১। পরিঘ-পুং। ২। পরিঘাত (পরিহনন)। ৩। অস্ত্র বিশেষ (লৌহময় লগুড়) [মুদ্গার, শস্ত্র, অর্গল, বাড়, যোগ বিশেষ,]॥ ৮০॥
ওঘ শব্দে সমূহ প্রভৃতি বুঝায়। ১। ওঘ-পুং। ২। বৃন্দ (সমূহ)। ৩। জলবেগ [নৃত্য বিশেষ]॥ ৮১॥

পূজাবিধাবর্ঘোঽংহোদুঃখব্যসনেষ্বঘম্ ॥ ৮২ ৮৩ ॥ ত্রিষ্বিষ্টেঽপি লঘু (ইতি ঘান্তঃ) (৮৪) কাচাঃ শিক্যমৃদ্ভেদদৃগ্রুজঃ। ৮৫। বিপর্য্যাসে বিস্তরে চ প্রপঞ্চঃ (৮৬) পাবকে শুচিঃ ॥ মাস্যমাত্যে চাত্যুপধে পুংসি মেধ্যে সিতে ত্রিষু। ৮৭। অভিষঙ্গে স্পৃহায়াঞ্চ গভস্তৌ চ রুচিঃ স্ত্রিয়াম্ ॥ ৮৮ ॥

ইতি চান্তঃ।

পাপং। দুঃখং জরামরণাদি। ব্যসনং রাগদ্বেষাদি। ইষ্টে প্রিয়ে। যথা প্রিয়সখী লঘুবাগিব যোষিতাম্। কৃষ্ণাগুরুণি শীঘ্রেচ লঘু ক্লীবেঽগুরৌ ত্রিষু। নিঃ সারেচ মনোজ্ঞেচ পৃক্কায়াঞ্চ লঘু স্ত্রিয়ামিতি রভসঃ ॥ ৮০-৮৪ ॥

ইতি ঘান্তঃ।

শিক্যং লিক্যং ছিকা ইতি খ্যাতং। মৃদ্ভেদঃ কাচ ইতি খ্যাতঃ। দৃগ্রোগঃ পটলঃ ॥ ৮৫ ॥

বিপর্য্যাসো বৈপরীত্যং। প্রপূর্ব্বাৎ পচি বিস্তারবচনে ঘঞ্। প্রপঞ্চঃ সঞ্চয়েঽপি স্যাদ্বিস্তারে চ প্রতারণ ইতি মেদিনী ॥ ৮৬ ॥

মাসি আষাঢ়ে। অত্যুপধে ধর্ম্মাদ্যৈঃ পরীক্ষণমুপধা তামতি ক্রান্তে শুদ্ধচরিতে ইত্যর্থঃ অমাত্যে সচিবে। মেধ্যে পবিত্রে। সিতে শুক্লে। শুচিগ্রীষ্মাগ্নি-শৃঙ্গারেষ্বাষাঢ়ে শুদ্ধমন্ত্রিণি। জ্যেষ্ঠেচ পুংসি ধবলে শুদ্ধেঽনুপহতে ত্রিষিতি মেদিনী ॥ ৮৭ ॥

রুচিঃ স্ত্রী দীপ্তৌ শোভায়ামভিষঙ্গাভিলাষয়োরিত্যজয়ঃ। অভিষঙ্গোরাগঃ অত্যাসক্তি রিতি সুভূঃ ॥ ৮৮ ॥

ইতি চান্তঃ ॥

অর্ঘ শব্দে মূল্যাদি বুঝায়। ১। অর্ঘ-পুং { অর্হ+ঘঞ্, ভাবে }। ২। মূল্য। ৩। পূজাবিধি ॥ ৮২ ॥

অঘ শব্দে অংহ (পাপ) প্রভৃতি বুঝায়। ১। অঘ-ক্লীং। ২। অংহ, অজ্ঞ (প্রাণিবধাদি জন্য পাপ)। ৩। দুঃখ। ৪। ব্যসন ॥ ৮৩ ॥

লঘু শব্দে ইষ্ট প্রভৃতি বুঝায়। ১। লঘু-ত্রিং। ২। ইষ্ট-পুং প্রিয়, গুরু, নিঃসার, মনোজ্ঞ। স্ত্রীং।, পৃক্কা,। ক্লীং। কৃষ্ণাগুরু, শীঘ্র] ॥ ৮৪ ॥

ইতি ঘান্ত-বর্গ।

কাচ শব্দে শিকা (ছিকা) প্রভৃতি বুঝায়। ১। কাচ-পুং। ২। শিক্য (শিকা, ছিকা)। ৩। মৃত্তিকা বিশেষ। ৪। নেত্ররোগ বিশেষ। [মণি বিশেষ, যদ্দ্বারা বোতল প্রভৃতি প্রস্তুত হয় তাহাকে কাচ বলে] ॥ ৮৫ ॥

প্রপঞ্চ শব্দে বিপর্য্যাস প্রভৃতি বুঝায়। ১। প্রপঞ্চ-পুং { প্র-পঞ্চ+ঘঞ্ ভাবে }। ২। বিপর্য্যাস (ব্যতিক্রম)। ৩। বিস্তর [বিস্তার, সঞ্চয়, প্রতারণ] ॥ ৮৬ ॥

শুচি শব্দে পাবক প্রভৃতি বুঝায়। ১। শুচি-পুং। ২। পাবক (অগ্নি)। ৩। মাস। ৪। অমাত্য। ৫। অত্যুপধ,। ৬। মেধ্য। ৭। সিত। [গ্রীষ্ম, শৃঙ্গার, আষাঢ়, জ্যেষ্ঠ, শুদ্ধ, অনুপহত] ॥ ৮৭ ॥

রুচি শব্দে অভিষঙ্গ প্রভৃতি বুঝায়। ১। রুচি-স্ত্রীং। ২। অভিষঙ্গ (অত্যাসক্তি)। ৩। স্পৃহা। ৪। গভস্তি (দীপ্তি) [শোভা, অভিলাষ,] ॥ ৮৮ ॥

ইতি চান্ত-বর্গ।

প্রসন্নে ভল্লুকেঽপ্যচ্ছো (৮৯) গুচ্ছঃ স্তবকহারয়োঃ। ৯০। পরি-
ধানাঞ্চলে কচ্ছো জলপ্রান্তে ত্রিলিঙ্গকঃ॥ ৯১॥

ইতি ছান্তঃ।

কেকিতার্ক্ষ্যাবহিভুজৌ (৯২) দন্তবিপ্রাণ্ডজাঃ দ্বিজাঃ। ৯৩।
অজা বিষ্ণুহরচ্ছাগা (৯৪) গোষ্ঠাধ্বনিবহা ব্রজাঃ॥ ৯৫॥ ধর্ম্ম-
রাজৌ জিনযমৌ (৯৬) কুঞ্জোদন্তেঽপি ন স্ত্রিয়াম্। ৯৭। বলজে

কাচ্ছা ইন্ধ পরিধ স্থানে ননন্দী বৃক্ষোঽপি সম্মতঃ। প্রসন্নে ভল্লুকে প্যাচ্ছা গুচ্ছ স্তবক হারয়ো॥ ৮৯-৯১॥

ছান্ত ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ।

অহিংভুক্তে ক্বিপ্। কেকী ময়ূরস্তার্ক্ষ্যো গরুড়ঃ॥ ৯২॥
বিপ্রেত্যুপলক্ষণং—দ্বিজঃ স্যাদ্‌ব্রাহ্মণক্ষত্রবৈশ্যদন্তাণ্ডজেষু চেতি মেদিনী॥ ৯৩॥
অজোহরৌ হরে কামে বিধৌ ছাগে রঘোঃ সুত ইতি বিশ্বঃ॥ ৯৪॥
নিবহঃ সংঘঃ॥ ৯৫॥
জিনোবুদ্ধঃ॥ ৯৬।
দন্তে হস্তিদন্তে। কুঞ্জোঽস্ত্রিয়াং নিকুঞ্জেঽপি হনৌ দন্তেঽপি দন্তিতামিতি মেদিনী॥ ৯৭॥

অচ্ছ শব্দে প্রসন্ন প্রভৃতি বুঝায়। ১। অচ্ছ-পুং। ২। প্রসন্ন। ৩। ভল্লুক। [স্ফটিক, অং আভিমুখ্য]॥ ৮৯॥

গুচ্ছ শব্দে স্তবক ও হার বুঝায়। ১। গুচ্ছ-পুং। ২। স্তবক (থোক)। ৩। হার [গুল্ম, কলাপ]॥ ৯০॥

কচ্ছ শব্দে কচ্ছা বুঝায়। ১। কচ্ছ-পুং। ২। পরিধানাঞ্চল (কাছা)। ৩। জলপ্রান্ত [তুন্নক বৃক্ষ, নৌকার পশ্চাদ্ভাগ (পাছা) বারাহী, চোরিকা, যোষিৎ]॥ ৯১॥

অহিভুজ্ শব্দে ময়ূর প্রভৃতি বুঝায়। ১। অহিভুজ্-পুং {অহি-ভুজ্+ক্বিপ্, কর্ত্তৃ} অহি (সর্প) ভোজন করে যে। ২। কেকিন্ (ময়ূর)। ৩। তার্ক্ষ্য॥ ৯২॥

দ্বিজ শব্দে দন্ত প্রভৃতি বুঝায়। ১। দ্বিজ-পুং {দ্বি-জন্+ড্, কর্ত্তৃ} দুইবার জন্মে যে। ২। দন্ত (দাঁত)। ৩। বিপ্র। ৪। অণ্ডজ (ডিম হইতে জন্মে যে) [যে যে জাতির উপনয়ন হয় তাহাকেই দ্বিজ বলা যায়]॥ ৯৩॥

অজ শব্দে বিষ্ণু প্রভৃতি বুঝায়। ১। অজ-পুং {ন-জন্+ড, কর্ত্তৃ} জন্মেনা যে। ২। বিষ্ণু। ৩। হর। ৪। ছাগ [কাম, বিধি, রঘুর পুত্র]॥ ৯৪॥

ব্রজ শব্দে গোষ্ঠ প্রভৃতি বুঝায়। ১। ব্রজ-পুং। ২। গোষ্ঠ (গোস্থান)। ৩। অধ্বন্ (পথ)। ৪। নিবহ (সমূহ)॥ ৯৫॥

ধর্ম্মরাজ শব্দে বুদ্ধ প্রভৃতি বুঝায়। ১। ধর্ম্মরাজ-পুং। ২। জিন (বুদ্ধ)। ৩। যম [যুধি-ষ্ঠির]॥ ৯৬॥

কুঞ্জ শব্দে দন্ত প্রভৃতি বুঝায়। ১। কুঞ্জ-পুং ক্লীং। ২। দন্ত (হস্তিদন্ত) [নিকুঞ্জ, হনু]॥ ৯৭॥

ক্ষেত্রপূর্দ্বারে (৯৮) বলজা বল্গুদর্শনা ॥ ৯৯ ॥ সমে ক্ষ্মাংশে রণেঽপ্যাজিঃ (১০০) প্রজা স্যাৎ সন্ততৌ জনে ॥ ১০১ ॥ অব্জৌ শঙ্খশশাঙ্কৌ চ (১০২) স্বকে নিত্যে নিজং ত্রিষু ॥ ১০৩ ॥ পুংস্যাত্মনি প্রবীণে চ ক্ষেত্রজ্ঞোবাচ্যলিঙ্গকঃ ॥ ১০৪ ॥ সংজ্ঞা স্যাচ্চেতনানামহস্তাদ্যৈশ্চার্থসূচনা ॥ ১০৫ ॥

ইতি জান্তঃ।

ক্ষেত্রং নগর দ্বারে চ বলজং ক্লীবং বলজ্জায়তে ডঃ। বলজং গোপুরেক্ষেত্রেশস্য সঙ্গরয়োরপি ॥ ৯৮ ॥

বলজা বরযোষায়াং যূথ্যামপি তথাস্মৃতেতি বর্গাদৌ মেদিনী। নির্দ্দিষ্টা বলজা ক্ষেত্রে দর্শনীয়স্ত্রিয়ামপীতি ত্রিকাণ্ডোঽপি ॥ ৯৯ ॥

সমে ক্ষ্মাংশে অনিম্নোন্নতভূভাগে। ক্লীবং পদ্মেতথাজিঃ স্ত্রী সমভূমীচ সঙ্গরে ইতি রুদ্রঃ। প্রজাসাহচর্য্যাদাজিঃ স্ত্রীতি কলিঙ্গঃ ॥ ১০০ ॥

প্রকর্ষেণ জাতা ইতি ডঃ। সন্ততিরপত্যং ॥ ১০১ ॥

চাৎ পদ্মে নপুংসকমব্জং ॥ ১০২ ॥

নিয়তং জায়তে ডঃ। স্বকে আত্মীয়ে ॥ ১০৩ ॥

ক্ষেত্রজ্ঞ উক্তঃ। হস্ত চক্ষুরাদিনা প্রয়োজন প্রতিপাদনা সংজ্ঞা। চকারাৎ সূর্য্যপত্নী গায়ত্র্যোশ্চ। দোষজ্ঞো বৈদ্যবিদ্বাংসৌ জ্ঞোবিদ্বান্ সোমজোঽপিচ। বিজ্ঞৌ প্রবীণকুশলৌ কালজ্ঞৌ জ্ঞানিকুক্কুটাবিতি ক্ষেপকোঽয় মিতি দাক্ষিণাত্যাঃ ॥ ১০৪-১০৫ ॥

ইতি জান্তঃ।

বলজ শব্দে ক্ষেত্র প্রভৃতি বুঝায়। ১। বলজ-ক্লীং। ২। ক্ষেত্র। ৩। পুর্দ্বার (পুরীর দ্বার) [শস্য, মঙ্গল] ॥ ৯৮ ॥

বলজা শব্দে মনোহর দর্শনা প্রভৃতি বুঝায়। ১। বলজা-স্ত্রীং। ২। বল্গু দর্শনা (যাহা দেখিতে অতি সুন্দর) [বরযোষা, যুথী, বণিক্-স্ত্রীং] ॥ ৯৯ ॥

আজি শব্দে যুদ্ধ প্রভৃতি বুঝায়। ১। আজি-স্ত্রীং। ২। সমভূমি। ৩। রণ (যুদ্ধ) ॥ ১০০ ॥

প্রজা শব্দে সন্ততি প্রভৃতি বুঝায়। ১। প্রজা-স্ত্রীং। ২। সন্ততি (সন্তান পুত্র কন্যাদি)। ৩। জন (অধিকারস্থ লোক) ॥ ১০১ ॥

অব্জ শব্দে শঙ্খ প্রভৃতি বুঝায়। ১। অব্জ্-পুং। ২। শঙ্খ। ৩। শশাঙ্ক (চন্দ্র) নিচুল (বেতস.) ধন্বন্তরি,-ক্লীং পদ্ম] ॥ ১০২ ॥

নিজ শব্দে আপন ও নিত্য বুঝায়। ১। নিজ-ক্লীং। ২। স্বক (আপন)। ৩। নিত্য ॥ ১০৩ ॥

ক্ষেত্রজ্ঞ শব্দে পুরুষ প্রভৃতি বুঝায়। ১। ক্ষেত্রজ্ঞ-ত্রিং। ২। পুরুষ। ৩। আত্মন (আত্মা)। ৪। প্রবীণ ॥ ১০৪ ॥

সংজ্ঞা শব্দে চেতনা প্রভৃতি বুঝায়। ১। সংজ্ঞা-স্ত্রীং। ২। চেতনা। ৩। নামন্। ৪। ইত্যাদি দ্বারা অর্থ সূচনা (সঙ্কেত) [গায়ত্রী রবি, যোষিৎ] ॥ ১০৫ ॥

ইতি জান্ত-বর্গ।

কাকেভগণ্ডৌ করটৌ (১০৬) গজগণ্ডেকটী কটৌ। ১০৭। শিপি-
বিষ্টস্তু খলতৌ দুশ্চর্ম্মণি মহেশ্বরে ॥ ১০৮ ॥ দেবশিল্পিন্যপি
ত্বষ্টা (১০৯) দিষ্টং দৈবেঽপি ন দ্বয়োঃ। ১১০। রসে কটুঃ কট-
কার্য্যে ত্রিষু মৎসরতীক্ষ্ণয়োঃ ॥ ১১১ ॥ রিষ্টং ক্ষেমাশুভাভাবেষ্বরিষ্টে
তু শুভাশুভে। ১১২-১১৩। মায়ানিশ্চলযন্ত্রেষু কৈতবানৃত রাশিষু ॥

করটো গজগণ্ডে স্যাদভ্যর্ণে নিন্দ্যজীবিনে। একাদশাহাদিশ্রাদ্ধে দুর্দ্দুরূটেঽপি বায়সে ইতি বিশ্বঃ। নবশ্রাদ্ধে দুর্দ্দুরূটে করুটঃ করুটয়োরিতি রভসঃ ॥ ১০৬ ॥

কটঃ শ্রোণৌ ক্রিয়াকারে কলিঞ্জেঽতিশয়ে শবে। সময়ে গজগণ্ডেঽপি পিপ্পল্যাঞ্চ কটী মতেতি বিশ্বঃ ॥ ১০৭ ॥

খলতিঃ টাকযুক্তঃ পুরুষঃ, দুশ্চর্ম্মা অপ্রাবৃতমেঢ্রঃ। মহেশ্বরঃ শিবঃ। "শেত্তাচ্ছন্নযোগাচ্চ শিপি বারি প্রচক্ষতে। তৎপানাৎ ক্ষেপণাচ্চৈব শিপয়োরশ্ময়ো মতাঃ। তেষু—প্রবেশাদ্বিশেষঃ শিপিবিষ্ট ইহেষ্যতে" ইতি সহস্রনামভাষ্যং। শিপিবিষ্টস্তু খলতৌ শিবে দুশ্চর্ম্মণি স্মৃত ইতি তাল-ব্যাদৌ মেদিনী ॥ ১০৮ ॥

দেবশিল্পিনি বিশ্বকর্ম্মণি। ত্বষ্টা পুমান্ দেবশিল্পিতক্ষোরাদিত্য ভিদ্যপি ইতি মেদিনী ॥ ১০৯ ॥

দৈবং প্রাক্তন কর্ম্ম। দিষ্টং দৈবে পুমান্ কালে পিপ্পল্যাং দিবসে পুমানিতি মেদিনী ॥১১০॥

অকার্য্যে অকরণার্হে। স্ত্রী কটুঃ কটুরোহিণ্যাং ক্লীবেঽকার্য্যে পুমান্ রসে। ত্রিষু তদ্বৎ সুগ-ন্ধ্যোশ্চ মৎসরেঽপি খরেঽপি চেতি রুদ্রঃ। অকার্য্যাপ্রিয়য়োঃ কটুরিতি বাচ্যলিঙ্গে বোপা-লিতঃ ॥ ১১১

রিষ রুষ হিংসায়াং ক্তঃ। ক্ষেমং মঙ্গলং অশুভমমঙ্গলং। অভাবেঽশুভঞ্চৈব। রিষ্টং ক্ষেমা শুভাভাবে পুংসি খড়্গেচ ফেনিলে ইতি মেদিনী। ক্লীবং শুভাশুভে তক্রে সূত্যাগারান্তচিহ্নয়োঃ। অরিষ্টো লশুনে কাকে নিম্বফেনিলবৃক্ষয়োরিতি রভসঃ ॥ ১১২-১১৩ ॥

করট শব্দে কাক প্রভৃতি বুঝায়। ১। করট-পুং। ২। কাক। ৩। ইভগণ্ড [অভ্যর্ণ, নিন্দ্য জীবী, কুসুম্ভ বৃক্ষ (কুসুম ফুলের গাছ) একাদশাহশ্রাদ্ধ (আদ্য শ্রাদ্ধ) বাদ্য যন্ত্র বিশেষ, দুর্দ্দুরূট] ॥ ১০৬ ॥

কট শব্দে হস্তীগণ্ড প্রভৃতি বুঝায়। ১। কট-পুং স্ত্রীং। ২। হস্তীগণ্ড [শ্রোণি ক্রিয়াকার, কলিঞ্জ, অতিশয়, শব, সময়, পিপ্পলী] ॥ ১০৭ ॥

শিপিবিষ্ট শব্দে খলতি প্রভৃতি বুঝায়। ১। শিপিবিষ্ট-পুং। ২। খলতি (টাকযুক্ত পুরুষ)। ৩। দুশ্চর্ম্মন্ (অনাবৃত মেঢ্র)। ৪। মহেশ্বর (শিব) ॥ ১০৮ ॥

ত্বষ্টৃ শব্দে দেবশিল্পী (বিশ্বকর্ম্ম) প্রভৃতি বুঝায়। ১। ত্বষ্টৃ-পুং। ২। দেবশিল্পি (বিশ্বকর্ম্মা) [তক্ষা,] ॥ ১০৯ ॥

দিষ্ট শব্দে দৈব প্রভৃতি বুঝায়। ১। দিষ্ট-ক্লীং। ২। দৈব [পুং কাল পিপ্পলী, দিবস] ॥ ১১০ ॥

কটু শব্দে রস প্রভৃতি বুঝায়। ১। কটু-পুং। ২। রস বিশেষ (ঝাল)-ক্লীং। ৩। অকার্য্য (করণের অনুপযুক্ত)-ত্রিং। ৪। মৎসর। ৫। তীক্ষ্ণ [কটুরোহিণী, লতা রাজি, কটুরসযুক্ত, সুগন্ধি] ॥ ১১১ ॥

রিষ্ট শব্দে ক্ষেম (মঙ্গল) প্রভৃতি বুঝায়। ১। রিষ্ট-ক্লীং। ২। অশুভ (অমঙ্গল)। ৩। অভাব-[পুং, খড়্গ, ফেনিল] ॥ ১১২ ॥

অয়োঘনে শৈলশৃঙ্গে সীরাঙ্গে কূটমস্ত্রিয়াম্ ।১১৪। সূক্ষ্মৈলায়াং ত্রুটিঃস্ত্রী স্যাৎ কালেঽল্পে সংশয়েঽপি সা ॥ ১১৫ ॥ অর্ত্ত্যুৎকর্ষাশ্রয়ঃ কোট্যো মূলে লগ্নকচে জটা ।১১৬-১১৭। ব্যুষ্টিঃফলে সমৃদ্ধৌ চ (১১৮) দৃষ্টির্জ্ঞানেঽক্ষ্ণি দর্শনে ॥ ১১৯ ॥ ইষ্টির্যাগেচ্ছয়োঃ।১২০। সৃষ্টো নিশ্চিতে বহুনি ত্রিষু।১২১। কষ্টে তু কৃচ্ছ্রগহনে (১২২)

মায়াদিষু নবসু কূটং। অন্যথাকারদর্শনং মায়া। নিশ্চলমবিকৃত মাকাশাদি। যন্ত্রং মৃগবন্ধন যন্ত্র বিশেষঃ। কৈতবং কপটঃ। অনৃতং মিথ্যা। রাশিঃ পুঞ্জঃ। অয়োঘনঃ লোহময়ঃ কূটকঃ। শৈলশৃঙ্গং শিখরং। সীরাঙ্গং কুটীতি খ্যাতং ফাল ।। ১১৪ ।।

স্বল্পৈলায়াং। কালে কালভেদে। তথাচ—সুস্থে নরে সুখাসীনে যাবৎ স্পন্দতি লোচনং। তস্যাত্তু সপ্তমোভাগ স্তৎপরঃ পরিকীর্ত্তিতঃ। তস্যাত্তু সপ্তমোভাগস্ত্রুটিরিত্যভিধীয়তে। অল্পে হ্রস্বত্বে। অল্প ইতি কালবিশেষণমিত্যাহুরন্যে। সন্দেহে চ ত্রুটিঃ। ত্রুট ছেদনে কিঃ ।। ১১৫ ।।

অর্ত্তির্ধনুষ্কোটিঃ। উৎকর্ষঃ প্রকর্ষঃ। অশ্রিঃ কোটিঃ। কোটিঃ কোণৈক দেশয়ো রিতি ধরণিঃ। সংখ্যাপি কোটিঃ। মূলে বৃক্ষমূলে। লগ্নকচে সংশ্লিষ্টকেশে ।। ১১৬-১১৭ ।।

বি পূর্ব্বাদ্বশ কান্তৌ উচ্ছ্রৌ বিবাসে বা ক্তিঃ। ফলে ধর্ম্মাধর্ম্মজন্যফলে। নিয়মাদিফলে ব্যুষ্টিঃ সমৃদ্ধাবপিচ স্ত্রিয়ামিতি রভসঃ। "ক্রিয়তামবিরোধশ্চ রাঘবেণেতি যন্ময়া। উচ্যমানং ন গৃহীতং তস্যেয়ং ব্যুষ্টিরাগতাঃ" ইতি প্রয়োগঃ ।। ১১৮ ।।

দৃশিরপি জ্ঞানবচনাৎ জ্ঞানে। অক্ষি চক্ষুষি, দর্শনক্রিয়ায়াং ।। ১১৯ ।।

যজেঃ ক্তিঃ ।। ১২০ ।।

অরিষ্ট শব্দে শুভ প্রভৃতি বুঝায়। ১। অরিষ্ট-ক্লীং। ২। শুভ। ৩। অশুভ [তক্র, সূতিকাগৃহ অন্তচিহ্ন (মরণ চিহ্ন)। পুং। লশুন (রোসন,) কাক, নিমগাছ, ফেনিলগাছ, কঙ্ক] ।। ১১৩ ।।

কূট শব্দে মায়া প্রভৃতি বুঝায়। ১। কূট-পুং ক্লীং। ২। মায়া (অন্যথা দর্শন)। ৩। নিশ্চল (যাহা এক প্রকারই থাকে যেমন আকাশ)। ৪। যন্ত্র (মৃগবন্ধন যন্ত্র বিশেষ)। ৫। কৈতব (কপট)। ৬। অনৃত (মিথ্যা)। ৭। রাশি (স্তূপাকার)। ৮। অয়োঘন (লৌহ ময় কূটক যেমন হাতুড়ি)। ৯। শৈলশৃঙ্গ (পর্ব্বতের শিখর। ১০। সীরাঙ্গ (লাঙ্গলের ফাল) [দন্ত তুচ্ছ] ।। ১১৪ ।।

ত্রুটি শব্দে ছোট এলাচি প্রভৃতি বুঝায়। ১। ত্রুটি-স্ত্রীং। ২। সূক্ষ্মৈলা (ছোট এলাচি)। ৩। কাল। ৪। সংশয়। ৫। অল্প ।। ১১৫ ।।

কোটি শব্দে ধনুর অগ্রভাগ প্রভৃতি বুঝায়। ১। কোটি-স্ত্রীং। ২। অর্ত্তি (ধনুর অগ্রভাগ)। ৩। উৎকর্ষ (প্রকর্ষ)। ৪। অশ্রি (কোণ) [এক দেশ, সংখ্যা বিশেষ এক শতলক্ষ্যে এক কোটি হয়] ।। ১১৬ ।।

জটা শব্দে বৃক্ষের শিকড় প্রভৃতি বুঝায়। ১। জটা-স্ত্রীং। ২। মূল (বৃক্ষের মূল)। ৩। লগ্নকচ (জড়ান চুল) [জটামাংসী, প্লক্ষ] ।। ১১৭ ।।

ব্যুষ্টি শব্দে ফল প্রভৃতি বুঝায়। ১। ব্যুষ্টি-স্ত্রীং। ২। ফল (ধর্ম্মাধর্ম্ম জন্য ফল)। ৩। সমৃদ্ধি ।। ১১৮ ।।

দৃষ্টি শব্দে জ্ঞান প্রভৃতি বুঝায়। ১। দৃষ্টি-স্ত্রীং। ২। জ্ঞান। ৩। অক্ষি (চক্ষু)। ৩। দর্শন (দেখা) ।। ১১৯ ।।

ইষ্টি শব্দে যাগ প্রভৃতি বুঝায়। ১। ইষ্টি-স্ত্রীং {যজ্+ক্তি, ভাবে}। ২। যাগ। ৩। ইচ্ছা ।। ১২০ ।।

দক্ষামন্দাগদেষু তু ॥ ১২২ ॥ পটুর্দ্বৌ বাচ্যলিঙ্গৌ চ (১২৩)
ইতি টান্তঃ।
নীলকণ্ঠঃ শিবেঽপি চ। ১২৪। পুংসি কাষ্ঠোঽন্তর্জ্জঠরং কুসূলো-ঽন্তর্গৃহন্তথা ॥ ১২৫ ॥ নিষ্ঠা নিষ্পত্তিনাশান্তাঃ (১২৬) কাষ্ঠোৎ-কর্ষে স্থিতৌদিশি। ১২৭। ত্রিষু জ্যেষ্ঠোঽতিশস্তেঽপি কনিষ্ঠো-ঽতিযুবাল্পয়োঃ ॥ ১২৮-১২৯ ॥
ইতি ঠান্তঃ।

সৃষ্টঃ ত্যক্তঃ। বহুনি প্রচুরে, বহুল ইতি ক্বাপি। মুক্তনিশ্চিতয়োঃ প্রাজ্যে ত্রিষু সৃষ্টে নির্ম্মিতে ইতি রুদ্রঃ ॥ ১২১ ॥

কৃচ্ছ্রং দুঃখং। গহনং দুষ্প্রবেশঃ ॥ ১২২ ॥

দক্ষশ্চতুরঃ, অমন্দ স্তীক্ষ্ণঃ অগদোনীরোগঃ। পটুস্তীক্ষ্ণে স্ফুটে দক্ষে নিষ্ঠুরে বিষদেঽপিচেতি রুদ্রঃ। দ্বৌ কষ্টপটু বাচ্যলিঙ্গৌ ॥ ১২৩ ॥

ইতি টান্তঃ।

নীলেতি। খঞ্জরীটে ময়ূরে চ নীলকণ্ঠঃ শিবেঽপি চেতি রুদ্রঃ। খঞ্জরীটে ময়ূরেচ গ্রামস্থ চটকেঽপি চ। দাত্যূহে কালকণ্ঠঃস্যান্নীলকণ্ঠশ্চ কথ্যতে ইতি বিশ্বঃ ॥ ১২৪ ॥

জঠরস্তোদরস্যান্তর্ম্মধ্যং। কুসূলো ধান্যাগারং। অন্তর্গৃহং গৃহাভ্যন্তরং ॥ ১২৫ ॥

নিষ্পত্তিঃ কার্য্যনিষ্ঠা, নাশোঽদর্শনং, অন্তঃ প্রধ্বংসঃ। নির্ব্বহণেঽপি—নিষ্ঠা নিষ্পত্তি নাশান্তা যাত্রা নির্ব্বহনেষু চেতিরত্নকোষঃ ॥ ১২৬ ॥

স্থিতির্ম্মর্য্যাদা। কষ্ঠা দারু হরিদ্রায়াং কালমান প্রকর্ষয়োঃ (হরিদ্রয়োঃ)। স্থানমাত্রে দিশি চ স্ত্রী দারুণি স্যান্ন পুংসকমিতি মেদিনী। কাষ্ঠা কালে প্রকর্ষেচ মর্য্যাদায়াং দিশি স্মৃতা ইত্যজয়ঃ ॥ ১২৭ ॥

সৃষ্ট শব্দে নিশ্চিত প্রভৃতি বুঝায়। ১। সৃষ্ট-পুং। ২। নিশ্চিত। ৩। বহু [নির্ম্মিত, মুক্ত (ত্যক্ত)] ॥ ১২১ ॥

কষ্ট শব্দে কৃচ্ছ্র প্রভৃতি বুঝায়। ১। কষ্ট-ত্রিং। ২। কৃচ্ছ্র (দুঃখ)। ৩। গহন (দুষ্প্র-বেশ) ॥ ১২২ ॥

পটু শব্দে দক্ষ প্রভৃতি বুঝায়। ১। পটু-ত্রিং। ২। দক্ষ (চতুর)। ৩। অমন্দ (তীক্ষ্ণ)। ৪। অগদ (নীরোগ) [স্ফুট, নিষ্ঠুর, বিষদ] ॥ ১২৩ ॥

ইতি টান্ত-বর্গ।

নীলকণ্ঠ শব্দে শিব প্রভৃতি বুঝায়। ১। নীলকণ্ঠ-পুং নীলবর্ণ কণ্ঠ ইহার। ২। শিব [খঞ্জরীট, ময়ূর, চটক, দাত্যূহ, কালকণ্ঠ] ॥ ১২৪ ॥

কোষ্ঠ শব্দে উদরের মধ্য প্রভৃতি বুঝায়। ১। কোষ্ঠ-পুং। ২। অন্তর্জঠর (উদরের মধ্য)। ৩। কুসূল (ধান্যাগার)। ৪। অন্তর্গৃহ (গৃহাভ্যন্তর) [আত্মীয়] ॥ ১২৫ ॥

নিষ্ঠা শব্দে কার্য্যাদিতে নিষ্ঠা (আস্থা) বুঝায়। ১। নিষ্ঠা-স্ত্রীং। ২। নিষ্পত্তি (কার্য্যে আস্থা)। ৩। নাশ (অদর্শন)। ৪। অন্ত (ধ্বংস) [নির্ব্বহণ, যাত্রা] ॥ ১২৬ ॥

কাষ্ঠা শব্দে উৎকর্ষ প্রভৃতি বুঝায়। ১। কাষ্ঠা-স্ত্রীং। ২। উৎকর্ষ। ৩। স্থিতি মর্য্যাদা। ৪। দিশ্ (দিগ) [কাল, দারুহরিদ্রা, স্থান,] ॥ ১২৭ ॥

দণ্ডোঽস্ত্রীলগুড়েঽপি স্যা (১৩০) দ্গুড়ো গোলেক্ষুপাকয়োঃ।১৩১।
সর্প মাংসাৎপশূ ব্যাড়ৌ (১৩২) গোভুবাচস্ত্বিড়া ইলাঃ॥ ১৩৩॥
ক্ষ্বেড়া বংশশলাকাপি (১৩৪) নাড়ী নালেঽপি ষট্ক্ষণে।১৩৫।

অতিশয় প্রশস্তে। মাসি জ্যেষ্ঠঃ স্ত্রিয়াং জ্যেষ্ঠা নক্ষত্রগৃহগোধয়োরিতি ধরণিঃ। যুবাল্পয়োঃ কন্—বা। অতিযুনি অত্যল্পেচ। কনিষ্ঠোতি যুবত্যল্পানুজে স্ত্রী তুর্ব্বলাঙ্গুলৌ ইতি মেদিনী॥ ১২৮–১২৯॥

ইতি ঠান্তঃ।

ভাড়ী পত্রক্রমে চাথ দণ্ডোঽস্ত্রী লগুড়ে পুমান্। ব্যূহভেদে প্রকাণ্ডেঽশ্বে কোণমন্থানয়োরপি। সৈন্য কালে মানভেদে চণ্ডাংশোঃ পারিপার্শ্বিকে। দমে যমেঽভিমানে চেতি মেদিনী। দণ্ডো লগুড় মন্থান সামদানাদিষু স্মৃতঃ ইতি বিশ্বঃ॥ ১৩০॥

গুড় বেষ্টনে নাভ্যুপধাৎ কঃ। গোলো বৃত্তমৃত্তিকাদিগুড়কঃ, ইক্ষু পাকো গুড় এব॥ ১৩১॥

মাংসমত্তি মাংসাৎ পশুর্ব্ব্যাঘ্রাদিঃ। ব্যালো ব্যাঘ্রে খলে সর্পে ইত্যজয়ঃ॥ ১৩২॥

ইল প্রেরণে কঃ ডলয়োরৈক্যং। গৌরত্র স্ত্রী গবী। ইলা বুধস্য ভার্য্যাপি॥ ১৩৩॥

পঞ্জরাদ্যর্থং বংশস্য শলাকা। বংশশল্যে সিংহনাদে ক্ষ্বেড়া না তু ধ্বনৌ বিষ ইতি রুদ্রঃ॥ ১৩৪॥

ষট্ক্ষণে দণ্ডাত্মকে নাড়ী। শিরায়াং কালমেদেচ নাড়ী নালে ব্রণান্তরে ইতি রুদ্রঃ॥ ১৩৫॥

দণ্ডোঽত্র নালঃ। অর্ব্বা কুৎসিতঃ। বর্গঃ পরিচ্ছেদঃ যথা ত্রিকাণ্ডং। অবসরঃ প্রস্তাবঃ।

জ্যেষ্ঠ শব্দে অতিপ্রশস্ত বুঝায়। ১। জ্যেষ্ঠ-ত্রিং। ২। অতিপ্রশস্ত (অতিশয় প্রশস্ত) [স্ত্রীং জ্যেষ্ঠানক্ষত্র গৃহগোধা (টীক্‌টীকি)]॥ ১২৮॥

কনিষ্ঠ শব্দে যুবা ও অল্প বুঝায়। ১। কনিষ্ঠ-ত্রিং {যুবন্ বা অল্প+ইষ্ঠ}। ২। যুবন্। ৩। অল্প [স্ত্রীং তুর্ব্বলাঙ্গুলি]॥ ১২৯॥

ইতি ঠান্ত-বর্গ।

দণ্ড শব্দে লগুড় (লাঠি) প্রভৃতি বুঝায়। ১। দণ্ড-পুং ক্লীং। ২। লগুড় [ব্যূহ বিশেষ, প্রকাণ্ড, অশ্ব, কোণ, মন্থান, সৈন্য, কাল, মান বিশেষ যেমন মাপিবার কাঠি, সূর্য্যের পারিপার্শ্বিক, দম, যম, অভিমান]॥ ১৩০॥

গুড় শব্দে গোলাকার ও ইক্ষুপাক (গুড়) বুঝায়। ১। গুড়-পুং। ২। গোল। ৩। ইক্ষুপাক (আখি বা আউখি গুড় এবং খেজুর গুড় প্রভৃতিকেও বুঝাইবে) [হস্তি সন্নাহ]॥ ১৩১॥

ব্যাড় শব্দে সর্প ও মাংস ভক্ষক পশু বুঝায়। ১। ব্যাড় (ব্যাল)-পুং। ২। সর্প। ৩। মাংসাৎপশু (যে পশুতে মাংস খায় যেমন সিংহ ব্যাঘ্রাদি) [খল]॥ ১৩২॥

ইড়া শব্দে গো প্রভৃতি বুঝায়। ১। ইড়া-স্ত্রীং। ২। গো। ৩। ভূ। ৪। বাচ্। ৫। ইলা (বুধের-স্ত্রী)॥ ১৩৩॥

ক্ষ্বেড়া শব্দে বাঁশের শলা প্রভৃতি বুঝায়। ১। ক্ষ্বেড়া-স্ত্রীং। ২। বংশশলাকা (বাঁশের শলা) [সিংহনাদ, যোষিৎ, রক্ত আকন্দের ফল, ঘোষ পুষ্প, তুরালভা, কুটিল বর্ত্ম, ধ্বনি]॥ ১৩৪॥

নাড়ী শব্দে নাল প্রভৃতি বুঝায়। ১। নাড়ী-স্ত্রীং। ২। নাল। ৩। ষট্ক্ষণ (একদণ্ড) [ব্রণের অন্তর ভাগ, শিরা, গণ্ড দূর্ব্বা, কুহন চর্চ্চা]॥ ১৩৫॥

কাণ্ড শব্দে দণ্ড প্রভৃতি বুঝায়। ১। কাণ্ড-পুং ক্লীং। ২। দণ্ড (নাল, গুড়ি)। ৩। বাণ।

কাণ্ডোঽস্ত্রী দণ্ডবাণার্ব্ববর্গাবসরবারিষু। ১৩৬। স্যাদ্ভাণ্ডমশ্বাভরণেঽমত্রে মূল বণিগ্ধনে॥ ১৩৭॥

ইতি ডান্তঃ।

ভৃশ প্রতিজ্ঞয়োর্ব্বাঢ়ং (১৩৮) প্রগাঢ়ং ভৃশকৃচ্ছয়োঃ। ১৩৯। শক্তস্থূলৌ ত্রিষু দৃঢ়ৌ (১৪০) ব্যূঢ়ৌ বিন্যস্ত সংহতৌ॥ ১৪১॥

ইতি ঢান্তঃ।

বর্গাবসরয়োর্নাড়ে গর্হে বিটপযূথয়োঃ। মূলাৎ শাখাবধৌ চাপি কাণ্ডং পুংসি নপুংসকমিতি ব্যাড়িঃ॥ ১৩৬॥

স্বর্ণাদিনির্ম্মিতেঽশ্বালঙ্কারে। অমত্রং পাত্রং। মূলবণিগ্ধনং ভাড়া ইতি খ্যাতং। ভাণ্ডং ভূষণমাত্রেঽপীতি ধরণিঃ। সঙ্ঘাতগ্রাসয়োঃ পিণ্ডো দ্বয়োঃ পুংসি কলেবরে। গণ্ডৌ কপোলৌ বিস্ফোটৌ মুণ্ডং কে ত্রিষু মুণ্ডিতে। ইক্ষুভেদেঽপি খণ্ডোঽস্ত্রী শিখণ্ডো বর্হচূড়য়োরিতি কেচিৎ॥ ১৩৭॥

ইতি ডান্তঃ।

ভৃশমত্যর্থং, প্রতিজ্ঞা অঙ্গীকারঃ। বাঢ়মব্যয়মিতি স্বভূঃ তচ্চিন্ত্যং॥ ১৩৮॥

প্রগাঢ়ং স্যাৎ দৃঢ়ে কৃচ্ছ্র ইতি ধরণিঃ। প্রগাঢ়ং কৃচ্ছ্রমিচ্ছন্তি প্রগাঢ়ং বলবদ্দৃঢ়মিতি রুদ্রঃ॥ ১৩৯-১৪০॥

বিন্যস্তো রচিতো নিহিতশ্চ। যথা ব্যূঢ়ং ক্রৌঞ্চ পুত্রেণেতি। সংহতো দৃঢ়সন্ধিঃ। যথা ব্যূঢ়োরস্কঃ। বি পূর্ব্বাদ্বহেঃ ক্তঃ। ব্যূঢ়ঃ পৃথুত্তরে খ্যাতে ন্যস্ত সঙ্ঘাতয়োরপীতি ধরণিঃ॥ ১৪১॥

ইতি ঢান্তঃ।

৪। অর্ব্বন্ (কুৎসিত)। ৫। বর্গ (পরিচ্ছেদ)। ৬। অবসর (প্রস্তাব)। ৭। বারি (জল) [গর্হ, বিটপ, যূথ]॥ ১৩৬॥

ভাণ্ড শব্দে অশ্বাভরণ প্রভৃতি বুঝায়। ১। ভাণ্ড-ক্লীং। ২। অশ্বাভরণ (অশ্বের অলঙ্কার,) ৩। অমত্র (পাত্র)। ৪। মূল বণিক্ ধন (বণিকের মূলধন ইহাকে ভাড়া বলিয়া থাকে) [ভূষণ] পিণ্ড শব্দে সংঘাত (সমূহ) গ্রাস, শরীর, গোল, বল সান্দ্র, দেশ এবং শরীরের এক দেশ; নিবাপ (পিতৃপুরুষ উদ্দেশে দেয় অন্নাদি) বোল। গণ্ড শব্দে কপোল ও বিস্ফোট। মুণ্ড শব্দে মস্তক ও মুণ্ডিত। খণ্ড শব্দে ইক্ষু বিশেষ এবং শিখণ্ড শব্দে বর্হ ও চূড়া বুঝায়]॥ ১৩৭॥

ইতি ডান্ত-বর্গ।

বাঢ় শব্দে ভৃশ ও প্রতিজ্ঞা বুঝায়। ১। বাঢ়-ক্লীং। ২। ভৃশ (অত্যর্থ)। ৩। প্রতিজ্ঞা [বাঢ়-অং]॥ ১৩৮॥

প্রগাঢ় শব্দে ভৃশ ও কৃচ্ছ্র বুঝায়। ১। প্রগাঢ়-ক্লীং। ২। ভৃশ। ৩। কৃচ্ছ্র॥ ১৩৯॥

দৃঢ় শব্দে শক্ত ও স্থূল বুঝায়। ১। দৃঢ়-ত্রিং। ২। শক্ত (সমর্থ)। ৩। স্থূল॥ ১৪০॥

ব্যূঢ় শব্দে বিন্যস্ত ও সংহত বুঝায়। ১। ব্যূঢ়-ত্রিং। ২। বিন্যস্ত। ৩। সংহত (গাঢ় সংযুক্ত) [অতি স্থূল, খ্যাত, ন্যস্ত]॥ ১৪১॥

ইতি ঢান্ত-বর্গ।

ভ্রূণোঽর্ভকে স্ত্রৈণগর্ভে (১৪২) বাণো বলিসুতে শরে। ১৪৩। কণোঽতিসূক্ষ্মে ধান্যাংশে (১৪৪) সঙ্ঘাতে প্রমথে গণঃ॥ ১৪৫॥ পণো দ্যূতাদিষূৎসৃষ্টে ভৃতৌ মূল্যে ধনেঽপি চ। ১৪৬। মৌর্ব্ব্যাং দ্রব্যাশ্রিতে সত্ত্বশুক্লসন্ধ্যাদিকে গুণঃ। ১৪৭। নির্ব্যাপারস্থিতৌ কালবিশেষোৎসবয়োঃ ক্ষণঃ। ১৪৮। বর্ণো দ্বিজাদৌ শুক্লাদৌ

অর্ভকো বালকঃ। স্ত্রীণাময়ং স্ত্রৈণঃ, স্ত্রীপুংসাভ্যাং নঞ্স্নঞৌ ততঃ কর্ম্মধারয়ঃ। ভ্রূণঃ স্ত্রীগর্ভডিম্বয়োরিতি রভসঃ॥ ১৪২॥

বলেরসুরস্য পুত্রে শরেচ॥ ১৪৩॥

অতিসূক্ষ্মে বস্তুনি, ধান্যাংশে কণ ইতি খ্যাতে। সূক্ষ্ম ধান্যাংশয়োঃ পুংসি পিপ্পল্যাং জীরকে কণা ইতি রভসঃ॥ ১৪৪॥

প্রমথো রুদ্রানুচরঃ। গণঃ স্যাৎ প্রমথে সঙ্ঘে সঙ্খ্যাসৈন্যপ্রভেদয়োরিতি ধরণিঃ॥ ১৪৫॥

পণো বিক্রেয় শাকাদি মুষ্টৌ দ্যূতে ভৃতৌ গ্লহে। ব্যবহারে পুরাণেঽর্থে মূল্যে গণ্ডক বিংশতা-বিত্যজয়ঃ॥ ১৪৬॥

মৌর্ব্ব্যাং ধনুর্গুণে। দ্রব্যং ভব্যে গুণাশ্রয় ইতি বক্ষ্যতে। তত্র ভব্যং শুভাদি পাত্রং গুণাশ্রয়ঃ পৃথিব্যাদিঃ উভয়োরপি গ্রহণং তেন ভব্যাশ্রিতে শৌর্য্যাদৌ পৃথিব্যাদ্যাশ্রিতে রূপাদৌ আদিশব্দঃ প্রত্যেকমভিসম্বধ্যতে। সত্ত্বাদীনি সত্ত্ব রজস্তমাংসি। শুক্লাদীনি শুক্ল কৃষ্ণ নীল লোহিতাদীনি। সন্ধ্যাদয়ঃ সন্ধিবিগ্রহাদয়ঃ। অপ্রধানেষূপকারে রূপাদাবিন্দ্রিয়ে গুণ ইত্যজয়ঃ॥ ১৪৭॥

নির্ব্যাপারস্থিতৌ নিরর্থকস্থিতৌ। কালবিশেষে মুহূর্ত্তদ্বাদশভাগে। উৎসবে পুত্রজন্মাদৌ। ক্ষণো ব্যাপারশূন্যত্বমুহর্ত্তোৎসবপর্ব্বসু ইতি রুদ্রঃ॥ ১৪৮॥

ভ্রূণ শব্দে (অর্ভক) বালক ও স্ত্রৈণগর্ভ বুঝায়। ১। ভ্রূণ-পুং। ২। অর্ভক (বালক) ৩। স্ত্রৈণগর্ভ (স্ত্রীরগর্ভ) [ডিম্ব]॥ ১৪২॥

বাণ শব্দে বলির পুত্র এবং শর বুঝায়। ১। বাণ-পুং। ২। বলি পুত্র (বলি দৈত্যের পুত্র)। ৩। শর [গোস্তন, কেবল]॥ ১৪৩॥

কণ শব্দে অতিসূক্ষ্ম ও ধান্যাংশ বুঝায়। ১। কণ-পুং। ২। অতিসূক্ষ্ম। ৩। ধান্যাংশ (ধানের কণ) [কণা শব্দে পিপ্পলী, ও জীরা বুঝায়]॥ ১৪৪॥

গণ শব্দে সমূহ ও প্রমথ বুঝায়। ১। গণ-পুং। ২। সংঘাত (সমূহ)। ৩। প্রমথ (রুদ্রানুচর)॥ ১৪৫॥

পণ শব্দে দ্যূতাদিতে ত্যক্তবস্তু এবং ধনাদি বুঝায়। ১। পণ-পুং। ২। দ্যূতাদি ত্যক্তবস্তু (পাশা খেলা প্রভৃতিতে যে বস্তু ধরা যায়)। ৩। ভৃতি (বেতন)। ৪। মূল্য। ৫। ধন (৮০টা কড়িকে পণ বলে, কার্ষাপণ, গ্লহ, ব্যবহার]॥ ১৪৬॥

গুণ শব্দে ধনুর জ্যা প্রভৃতি বুঝায়। ১। গুণ-পুং। ২। মৌর্ব্বী (ধনুর ছিলা)। ৩। দ্রব্যাশ্রিত (সৌন্দর্য্যাদি)। ৪। সত্ত্বাদি (সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ)। ৫। শুক্লাদি। ৬। সন্ধ্যাদি (সন্ধি প্রভৃতি) [রজ্জু, ত্যাগ, সূদ, সূপকার]॥ ১৪৭॥

ক্ষণ শব্দে নিশ্চেষ্ট থাকা প্রভৃতি বুঝায়। ১। ক্ষণ-পুং। ২। নির্ব্যাপার স্থিতি (নিশ্চেষ্ট থাকা)। ৩। কালবিশেষ (মুহুর্ত্তের দ্বাদশ ভাগ)। ৪। উৎসব [পর্ব্বন্]॥ ১৪৮॥

স্তুতৌ বর্ণস্তু বাক্ষরে ॥ ১৪৯ ॥ অরুণো ভাস্করেঽপি স্যাদ্বর্ণভেদে-ঽপি চ ত্রিষু। ১৫০। স্থাণুঃ শর্ব্বোঽপ্যথ দ্রোণঃ কাকেঽপ্যাজৌ রবে রণঃ ॥ ১৫১-১৫৩ ॥ গ্রামণীর্নাপিতে পুংসি শ্রেষ্ঠে গ্রামাধিপে ত্রিষু।১৫৪। ঊর্ণা মেষাদিলোম্নি স্যাদাবর্ত্তে চান্তরা ভ্রুবৌ ॥ ১৫৫ ॥ হরিণী স্যান্মৃগী হেমপ্রতিমা হরিতা চ যা। ১৫৬। ত্রিষু পাণ্ডৌ চ হরিণঃ (১৫৭) স্থূণা স্তম্ভেঽপি বেশ্মনঃ ॥ ১৫৮ ॥ তৃষ্ণে স্পৃহাপি-

---

অক্ষরে ক্লীবং পক্ষে পুমান্ বর্ণঃ। বর্ণো দ্বিজাদিশুক্লাদিযশোগুণকথাস্বচ। স্তুতৌ না ম স্ত্রিয়াং ভেদে রূপাক্ষর বিলেপন ইতি অন্তস্থবকারাদৌ মেদিনী। স্তুতৌ দ্বিজাদৌ শুক্লাদৌ ভেদে রূপযশোগুণে। কৃথে বর্ণঃ পুমান্ বর্ণং স্যাদ্বাবিলেপনেঽক্ষরে ইতি রুদ্রঃ ॥ ১৪৯—১৫৩ ॥

শ্রেষ্ঠঃ প্রধানং, অধিপঃ প্রভুঃ। গ্রামণীর্ভোগিনে পত্যৌ প্রধানে নাপিতেঽপিচেতি বিশ্বঃ ॥ ১৫৪ ॥

ঊর্ণোতেরণ্যতোপিচেতিডঃ আদিনা শশমৃগাদেগ্র্হণং ভ্রুবাবি তান্তরা যোগে দ্বিতীয়া। ভ্রুবোর্মধ্যে চক্রবর্ত্তিনাং যোগিনাঞ্চ মৃণাল তন্তু সূক্ষ্মশুভ্রায়তলোমাবর্ত্তং মহাপুরুষচিহ্ন ঊর্ণা ॥ ১৫৫ ॥

সুবর্ণস্য যা প্রতিমা যা চ হরিদ্বর্ণা সাচ হরিণী। শ্বেতৈতেত্যাদিনা ঈঃ তকারস্য নঃ। হরিণী হরিতায়াঞ্চ নারীভিদ্বৃত্তভেদয়োঃ ॥ ১৫৬ ॥

মৃগভেদে পাণ্ডুবর্ণে হরিণ স্ত্রিষু কথ্যতে ইতি বিশ্বঃ ॥ ১৫৭ ॥

লোহস্য প্রতিমায়াঞ্চ স্থূণা স্তম্ভে গৃহস্যচেতি রুদ্রঃ ॥ ১৫৮ ॥

বর্ণ শব্দে দ্বিজাদি জাতি প্রভৃতি বুঝায়। ১। বর্ণ-পুং। ২। দ্বিজাদি (সাধারণতঃ ইহাকে জাতি বলে)। ৩। শুক্লাদি (শুক্ল, কৃষ্ণ, রক্ত ইত্যাদি)। ৪। স্তুতি। ৫। বর্ণ-ক্লীং। ৬। অক্ষর [কৃথ, বিলেপন, রূপ, যশ, গুণ] ॥ ১৪৯ ॥

অরুণ শব্দে সূর্য্য প্রভৃতি বুঝায়। ১। অরুণ-পুং। ২। ভাস্কর ত্রিং। ৩। বর্ণ বিশেষ (লোহিত বর্ণ) [সূর্য্যসারথি, অব্যক্তরাগ, কপিল, নিঃশব্দ, সন্ধ্যারাগ, কুষ্ঠরোগ বিশেষ] ॥ ১৫০ ॥

স্থাণু শব্দে শিব প্রভৃতি বুঝায়। ১। স্থাণু-পুং। ২। শর্ব্ব (শিব) [ধ্রুব, কীল, শাখা পল্লবাদি শূন্য বৃক্ষ] ॥ ১৫১ ॥

দ্রোণ শব্দে কাক প্রভৃতি বুঝায়। ১। দ্রোণ-পুং। ২। কাক [দ্রোণাচার্য্য, কাষ্ঠাম্বুবাহিনী, গবাদনী, নীবৃদন্তর, চারি আঢ়ক পরিমাণ] ॥ ১৫২ ॥

রণ শব্দে যুদ্ধ ও রব বুঝায়। ১। রণ-পুং। ২। আজি (যুদ্ধ)। ৩। রব (শব্দ) [কোণ] ॥১৫৩॥

গ্রামণী শব্দে নাপিত প্রভৃতি বুঝায়। ১। গ্রামণী-ত্রিং। ২। নাপিত। ৩। শ্রেষ্ঠ। ৪। গ্রামাধিপ (গ্রামের কর্ত্তৃ) ॥ ১৫৪ ॥

ঊর্ণা শব্দে মেষাদিরলোম প্রভৃতি বুঝায়। ১। ঊর্ণা-স্ত্রীং। ২। মেষাদিলোমন্ (মেষ, শশ, হরিণ প্রভৃতির লোম)। ৩। আবর্ত্ত (জলের পাক, ইহাকে স্থান বিশেষে ঘোলা বলে) ৪। ভ্রূরমধ্য ॥ ১৫৫ ॥

হরিণী শব্দে মৃগী প্রভৃতি বুঝায়। ১। হরিণী-স্ত্রীং। ২। মৃগী। ৩। হেমপ্রতিমা (স্বর্ণময় প্রতিমা)। ৪। হরিতা (সবুজবর্ণা) [নারী বিশেষ, বিত্ত বিশেষ] ॥ ১৫৬ ॥

হরিণ শব্দে পাণ্ডু প্রভৃতি বুঝায়। ১। হরিণ-ত্রিং। ২। পাণ্ডু (পাণ্ডুবর্ণ) [মৃগ] ॥১৫৭॥

স্থূণা শব্দে গৃহের স্তম্ভাদি বুঝায়। ১। স্থূণা-স্ত্রীং। ২। গৃহস্তম্ভ [লৌহ প্রতিমা] ॥ ১৫৮ ॥

পাসে দ্বে (১৫৯) জুগুপ্সাকরুণে ঘৃণে। ১৬০। বণিক্‌পথেঽপি বিপণিঃ (১৬১) সুরাপ্রত্যক্ চ বারুণী॥ ১৬২॥ করেণুরিভ্যাং স্ত্রী নেভে (১৬৩) দ্রবিণন্তু বলং ধনম্। ১৬৪। শরণং গৃহ-রক্ষিত্রোঃ (১৬৫) শ্রীপর্ণং কমলেঽপি চ॥ ১৬৬॥ বিষাভিমরলো-হেষু তীক্ষ্ণং ক্লীবে খরে ত্রিষু। ১৬৭। প্রমাণং হেতুমর্য্যাদাশাস্ত্রেয়-

---

জুগুপ্সা নিন্দা। বণিক্‌পথো হট্টঃ। আপণে পণ্যাবীথ্যাঞ্চ পণোচ বিপ্রণিঃ স্ত্রিয়ামিতি রুদ্রঃ। সুরা মদ্যং প্রত্যক্ প্রতীচী দিক্, প্রতীচী শব্দাদ্দিক্‌দেশকালার্থাৎ সপ্তমীপঞ্চমীপ্রথমান্তাদস্তাতি-রস্তাতের্লু‌ক্ স্ত্রীপ্রত্যয়স্য লুগনাদি লুক্যগূণীহ্‌চ্যো রিতি স্ত্রীপ্রত্যয়স্য লুক্॥ ১৫৯-১৬২॥

ইভী হস্তিনী। ইভে হস্তিনি না পুংলিঙ্গঃ। উঙ বিধৌ নৃজাতে রিতি প্রাণিমাত্রোপলক্ষণত্বা-দুঙ্, করেণূশ্চ করেণুশ্চ করিণীকর্ণিকারয়োরিতি রন্তি দেবঃ॥ ১৬৩॥

বলং পরাক্রমঃ॥ ১৬৪॥

শৃহিংসায়াং যুট্ শরণং গৃহরক্ষিত্রোবধ রক্ষণয়োরপীতি তালব্যাদৌ মেদিনী॥ ১৬৫॥

শ্রীপর্ণী কুম্ভী গম্ভার্য্যোঃ ক্লীবং পদ্মাগ্নিমন্থয়োরিতি রভসঃ। শ্রীপর্ণমগ্নিমন্থে স্যাৎ শ্রীপর্ণং কমলেঽপিচ শ্রীপর্ণী কট্‌ফলেঽপি স্যাদ্ গম্ভার্য্যামপি দৃশ্যতে ইত্যমরঃ॥ ১৬৬॥

তীক্ষ্ণ মুক্তং। অভিমরোযুদ্ধং। ভবেদভিমরো যুদ্ধে বধে স্ববল সাধনে ইতি মেদিনী। লোহন্ত শস্ত্রকে লোহং জোঙ্গকে সর্ব্বতৈজস ইতি বিশ্বঃ। তীক্ষ্ণং সমুদ্র লবণে বিষলোহাজি মুষ্ককে। ক্লীবং অবাগ্রজে পুংসি তীগ্মাত্মত্যাগিনোস্ত্রিষিতি মেদিনী॥ ১৬৭॥

প্রমাণং হেতু শাস্ত্রয়োঃ করণে, প্রমাতরি কর্ত্তরি, অন্যত্র ভাবে যুট্। প্রমাণং নিত্যমর্য্যাদা-

---

তৃষ্ণা শব্দে স্পৃহা ও পিপাসা বুঝায়। ১। তৃষ্ণা-স্ত্রীং। ২। স্পৃহা। ৩। পিপাসা॥ ১৫৯॥

ঘৃণা শব্দে নিন্দা ও করুণা বুঝায়। ১। ঘৃণা-স্ত্রীং। ২। জুগুপ্সা (নিন্দা)। ৩। করুণা (দয়া)॥ ১৬০॥

বিপণি শব্দে বণিক্ পথ প্রভৃতি বুঝায়। ১। বিপণি-স্ত্রীং। ২। বণিক্‌পথ (হাট) [দোকান, পণ্য]॥ ১৬১॥

বারুণী শব্দে সুরা ও পূর্ব্বদিগ বুঝায়। ১। বারুণী-স্ত্রীং। ২। সুরা (মদ)। ৩। প্রত্যঞ্চ্ (পশ্চিমদিগ)॥ ১৬২॥

করেণু শব্দে হস্তী বুঝায়। ১। করেণু-পুং। ২। ইভ (হস্তী)। স্ত্রীং। ইভা (হস্তিনী) [করেণূ]॥ ১৬৩॥

দ্রবিণ শব্দে বল ও ধন বুঝায়। ১। দ্রবিণ-ক্লীং। ২। বল (পরাক্রম)। ৩। ধন (বিত্তমাত্র) [স্বর্ণ]॥ ১৬৪॥

শরণ শব্দে গৃহ ও রক্ষক বুঝায়। ১। শরণ-ক্লীং। ২। গৃহ। ৩। রক্ষিতৃ (রক্ষক) [বধ, রক্ষা]॥ ১৬৫॥

শ্রীপর্ণ শব্দে পদ্মাদি বুঝায়। ১। শ্রীপর্ণ-ক্লীং। ২। কমল (পদ্ম) [অগ্নিমন্থ, শ্রীপর্ণী শব্দে গাম্ভারী, গোমৈর ও কট্‌ফল বুঝায়]॥ ১৬৬॥

তীক্ষ্ণ শব্দে বিষ প্রভৃতি বুঝায়। ১। তীক্ষ্ণ-ক্লীং। ২। বিষ। ৩। অভিমর (যুদ্ধ)। ৪। লোহ। ত্রিং। ৫। খর [মুক্ত, লবণ, তীগ্ম, আত্মত্যাগী]॥ ১৬৭॥

প্রমাণ শব্দে হেতু প্রভৃতি বুঝায়। ১। প্রমাণ-ক্লীং। ২। হেতু। ৩। মর্য্যাদা। ৪। শাস্ত্র। ৫। ইয়ত্তা। ৬। প্রমাতৃ (প্রমাণ কারক) [নিত্য, সত্যবাদী]॥ ১৬৮॥

ত্তা প্রমাতৃষু ।১৬৮। করণং সাধকতমং ক্ষেত্রগাত্রেন্দ্রিয়েষ্বপি ।২৬৯। প্রাণ্যুৎপাদে সংসরণমসম্বাধচমূগতৌ ॥ ঘণ্টাপথে (১৭০) হথ বান্তান্নে সমুদ্গারণমুন্নয়ে। ১৭১। অতস্ত্রিষু বিষাণং স্যাৎ পশুশৃঙ্গেভদন্তয়োঃ। ১৭২। প্রবণং ক্রমনিম্নোর্ব্ব্যাং প্রহ্বে না তু চতুষ্পথে ।১৭৩। সঙ্কীর্ণৌ নিচিতাশুদ্ধাবীরিণং শূন্যমূষরং ।১৭৪-১৭৫।

ইতি ণান্তঃ।

ণান্তেষু সত্যবাদিনি। ঈয়ত্তায়াঞ্চ হেতৌচ ক্লীবৈকত্বে প্রমাতরীতি মেদিনী। ইয়ত্তাহেতুণান্তেষু প্রমাণং সত্যবাদিনি। মর্য্যাদা নিত্যয়োরেকতায়ামেব প্রমাতরীতি রভসঃ ॥ ১৬৮ ॥

সাধকতমং প্রকৃষ্টোপকারকং। ক্ষেত্রং শস্যোৎপত্তিস্থানং ইন্দ্রিয়ং চক্ষুরাদি। করণং করণে কায়ে সাধনেন্দ্রিয়কর্ম্মসু। কায়স্থে ব্রতবন্ধেচ নৃত্যগীতপ্রভেদয়ো রিতি রত্নকোষঃ ॥ ১৬৯ ॥

প্রাণ্যুৎপাদে প্রাণিনাং জন্মনি, ভাবে যুট্। অসংকট সৈন্যগমনেচ করণে যুট্। ঘণ্টাপথঃ পুরসমীপভূমিঃ। সম্যক্ খ্রিয়ন্তে গম্যন্তেঽনেনেত্যর্থঃ ॥ ১৭০ ॥

সম্যগুদ্গ্রিয়তে উত্তোল্যতে কোষ্ঠাদিদমিতি সমুৎ পূর্ব্বাৎগিরতের্ভাবে কর্ম্মণি বা যুট্। ভুক্তোজ্ঝিতোন্মূলিতয়োঃ সমুদ্গরণ মুন্নয়ইতি দন্ত্যাদাবজয়ঃ। উন্নয়ে কূপাদিভ্যো জলাদেরূর্দ্ধনয়নে ॥ ১৭১ ॥

অতঃপরং ণান্তাস্ত্রিষু। বিষ্লৃ ব্যাপ্তৌ শানচ্। স্ত্রিয়াং বিষাণী নদাদিত্বাৎ। কেচিৎ বিষাণেত্যপি ॥ ১৭২ ॥

প্রুঙ গতৌ করণে যুট্। ক্রমেণ নিম্না উর্ব্বী। প্রহ্বে নম্রে। প্রবণঃ ক্রমনিম্নোর্ব্ব্যাং প্রহ্বেতু স্যাচ্চতুষ্পথে। আয়ত্তেচ তথা ক্ষীণে প্রগুণে সমুদাহৃত ইতি ধরণিঃ ॥ ১৭৩ ॥

নিচিতো ব্যাপ্তঃ অশুদ্ধোঽস্বষ্ঠকরণাদিঃ। সঙ্কীর্ণঃ সঙ্কটে ব্যাপ্তে কুত্রচিদ্বর্ণসঙ্করে ইত্যজয়ঃ ॥ ১৭৪ ॥

করণ শব্দে প্রকৃষ্টোপকারকাদি বুঝায়। ১। করণ-ক্লীং। ২। সাধকতম (প্রকৃষ্টোপকারক)। ৩। ক্ষেত্র। ৪। গাত্র,। ৫। ইন্দ্রিয়। [কর্ম্ম, কায়স্থ, ব্রতবন্ধ, নৃত্য এবং গীত বিশেষ, সংবেশন] ॥ ১৬৯ ॥

সংসরণ শব্দে প্রাণীর জন্ম ও অবাধে সৈন্যগমন বুঝায়। ১। সংসরণ-ক্লীং। ২। প্রাণ্যুৎপাদ (প্রাণীর জন্ম)। ৩। অসম্বাধচমূগতি (অবাধে সৈন্য গমন)। ৪। ঘণ্টাপথ (পুর সমীপ ভূমি) ॥ ১৭০ ॥

সমুদ্গারণ শব্দে বান্তান্ন এবং উন্নয় বুঝায়। ১। সমুদ্গারণ-ক্লীং। ২। বান্তান্ন (বমন করিলে যে অন্ন উঠে)। ৩। উন্নয় (উর্দ্ধে উঠান) ॥ ১৭১ ॥

বিষাণ শব্দে পশুশৃঙ্গ ও হস্তিদন্ত বুঝায়। ১। বিষাণ-ত্রিং। ২। পশুশৃঙ্গ। ৩। ইভদন্ত (হাতীর দাঁত) [ক্ষীরকাকোলী, যোষিৎ, কুষ্ঠরোগের ঔষধ] ॥ ১৭২ ॥

প্রবণ শব্দে ক্রমনিম্নভূমি প্রভৃতি বুঝায়। ১। প্রবণ-ত্রিং। ২। ক্রমনিম্নোর্ব্বী (ক্রমনিম্নভূমি)। ৩। প্রহ্ব (নত)। ৪। চতুষ্পথ [আয়ত্ত, ক্ষীণ, প্রগুণ, সমুদাহৃত] ॥ ১৭৩ ॥

সঙ্কীর্ণ শব্দে ব্যাপ্ত ও অশুদ্ধ বুঝায়। ১। সঙ্কীর্ণ-ত্রিং। ২। নিচিত (ব্যাপ্ত)। ৩। অশুদ্ধ (অস্বষ্ঠ করণাদি) [সঙ্কট] ॥ ১৭৪ ॥

দেবসূর্য্যৌ বিবস্বন্তৌ (১৭৬) সরস্বন্তৌ নদার্ণবৌ। ১৭৭। পক্ষি-
তার্ক্ষ্যৌ গরুত্মন্তৌ (১৭৮) শকুন্তৌ ভাসপক্ষিণৌ॥ ১৭৯॥ অগ্ন্যুৎ-
পাতৌ ধূমকেতু (১৮০) জীমূতৌ মেঘপর্ব্বতৌ। ১৮১। হস্তৌ তু
পাণিনক্ষত্রে (১৮২) মরুতৌ পবনামরৌ॥ ১৮৩॥ যন্তা হস্তিপকে
সূতে (১৮৪) ভর্ত্তা ধাতরি পোষ্টরি। ১৮৫। যানপাত্রে শিশৌ

অর্ত্তেঃ কিনচ্ ঈরাদেশঃ শূন্যং নিরাশ্রয়ো দেশঃ। উষরং ক্ষারমৃত্তিকাযুক্তস্থানং। ঈরিণং দর্শনে দৃষ্টা বীরিণং শূন্য মূষর মিতি দীর্ঘাদৌ রভসঃ॥ ১৭৫॥

ইতি ণান্তঃ।

সরস্বাংস্তু নদে চাব্ধৌ নাস্তবত্রাসিকে স্ত্রিয়াং। বাণী ক্ষীরত্ববাক্‌কোবীগোনদীষু নদীভিদীতি দন্ত্যাদৌ মেদিনী। পক্ষি সামান্যং গরুড়শ্চ। ভাসঃ পক্ষিবিশেষো বনকুক্কুটঃ, গোষ্ঠকুক্কুট ইত্যন্যে। ভাসো ভাসি সমাখ্যাতো গোষ্ঠকুক্কুটগৃধ্রয়োরিতি দন্তো বিশ্বঃ। শকুন্তঃ কীটভেদে স্যাৎ শকুন্তঃ পক্ষিভাসয়োরিতি ধরণিঃ॥ ১৭৬।১৭৭।১৭৮।১৭৯॥

ধূমঃ কেতুরস্য। উৎপাতঃ সধূমতারা। ধূমকেতুঃ স্মৃতোবহ্নাবুৎপাতগ্রহমেদয়োরিতি বিশ্বঃ। প্রকোষ্ঠে বিস্তৃতকরে হস্তিশুণ্ডায়াঞ্চ হস্তঃ—হস্তঃ করে করিকরে সপ্রকোষ্ঠে করেঽপিচ। ঋক্ষে কেশাৎ পরীত্রাতে ইতি মেদিনী।। ১৮০।১৮১।১৮২।১৮৩॥

হস্তিপকো মাহুত ইতি খ্যাতঃ। সূতঃ সারথিঃ। ধাতা ব্রহ্মা, পোষ্টা ধারকঃ। ভর্ত্তা

ঈরিণ শব্দে শূন্য ও উষর বুঝায়। ১। ঈরিণ-ত্রিং। ২। শূন্য। ৩। উষর (ক্ষারমৃত্তিকা) [দেখা, চক্ষু]॥ ১৭৫॥

ইতি ণান্ত-বর্গ।

বিবস্বত্ শব্দে দেবতা ও সূর্য্য বুঝায়। ১। বিবস্বত্-পুং। ২। দেব। ৩। সূর্য্য॥ ১৭৬॥

সরস্বত্ শব্দে নদ ও সমুদ্র বুঝায়। ১। সরস্বত্-পুং। ২। নদ। ৩। অর্ণব [স্ত্রীং বাণী, ক্ষীরত্ব, গো, নদী, সরস্বতীনাম্নীনদী।]॥ ১৭৭॥

গরুত্মত্ শব্দে পক্ষী ও তার্ক্ষ বুঝায়। ১। গরুত্মত্। ২। পক্ষী। ৩। তার্ক্ষ। [গরুড়]॥১৭৮॥

শকুন্ত শব্দে ভাস ও পক্ষী বুঝায়। ১। শকুন্ত-পুং। ২। ভাস (দীপ্তি, মোরক)। ৩। পক্ষিন্ [কীট বিশেষ, শ্রীমন্ত, তিম্বকবৃক্ষ, মনোজ্ঞ, ধনিক, গৃধ্রপক্ষী]॥ ১৭৯॥

ধূমকেতু শব্দে অগ্নি ও উৎপাত বুঝায়। ১। ধূমকেতু-পুং ধূমকেতু (চিহ্ন) ইহার। ২। অগ্নি। ৩। উৎপাত (ধূমযুক্ত নক্ষত্র)॥ ১৮০॥

জীমূত শব্দে মেঘ ও পর্ব্বত বুঝায়। ১। জীমূত-পুং। ২। মেঘ। ৩। পর্ব্বত। [ধৃতিকর, দেবতাড়]॥ ১৮১॥

হস্ত শব্দে হাত প্রভৃতি বুঝায়। ১। হস্ত-পুং। ২। পাণি (হাত)। ৩। নক্ষত্র [হাতীর শুঁড়, প্রকোষ্ঠ সহিত হাত, হস্ত শব্দ কেশ শব্দের পর থাকিলে সমূহ বুঝায়]॥ ১৮২॥

মরুত্ শব্দে পবন ও অমর বুঝায়। ১ মরুত্-পুং। ২। পবন। ৩। অমর [গ্রন্থি-পর্ণ]॥ ১৮৩॥

যন্তৃ শব্দে মাহুত ও সারথি বুঝায়। ১। যন্তৃ-পুং। ২। হস্তিপক (হাতীর মাহুত)। ৩। সূত (সারথি)॥ ১৮৪॥

ভর্ত্তৃ শব্দে ব্রহ্মা ও ধারক বুঝায়। ১। ভর্ত্তৃ-পুং। ২। ধাতৃ (ব্রহ্মা)। ৩। পোষ্টৃ-(ধারক)॥ ১৮৫॥

পোতঃ (১৮৬) প্রেতঃ প্রাণ্যন্তরে মৃতে ॥ ১৮৭ ॥ গ্রহভেদে ধ্বজে কেতুঃ (১৮৮) পার্থিবে তনয়ে সুতঃ। ১৮৯। স্থপতিঃ কারুভেদে-ঽপি (১৯০) ভূভৃদ্ভূমিধরে নৃপে ॥ ১৯১ ॥ মূর্দ্ধাভিষিক্তো ভূপে-ঽপি (১৯২) ঋতুঃ স্ত্রীকুসুমেঽপি চ। ১৯৩। বিষ্ণাবপ্যঽজিতা-ঽব্যক্তৌ (১৯৪-১৯৫) সূতস্ত্বষ্টরি সারথৌ ॥ ১৯৬ ॥ ব্যক্তঃ

স্বামিনি ধারক ইতি বিশ্বঃ। যান পাত্রং বহিত্রঃ—পোতঃ শিশৌ বহিত্রেচ গৃহস্থানেচ বাসসীতি মেদিনী। প্রেতো ভূতান্তরে পুংসি মৃতে স্যাদ্বাচ্যলিঙ্গক ইতি মেদিনী ॥ ১৮৪-১৮৭ ॥

কেতুর্না রুক্‌পতাকাবিগ্রহোৎপাতেষু লক্ষ্মণীতি মেদিনী। পতাকায়াং ধ্বজে কেতুর্গ্রহোৎ-পাতবিলক্ষ্মস্বিতি রুদ্রঃ। কারুঃ শিল্পি। অপিনা বৃহস্পতিযাগযাজিনি কঞ্চুকিনিচ। ক্লীবন্ত লক্ষণো পেতো স্থপতিঃ কঞ্চুকিন্যপি। জীবেষ্টি যাজকে শিল্পি ভেদে না সত্তমে ত্রিষিতি রুদ্রঃ। ভূমিধরে পর্ব্বতে ॥ ১৮৮-১৯১ ॥

মূর্দ্ধাভিষিক্তো ভূপালে মন্ত্রিণি ক্ষত্রিয়েঽপিচেতি মেদিনী ॥ ১৯২ ॥

ঋতুর্মাসি বসন্তাদৌ ধীরে স্ত্রীকুসুমেঽপিচেতি বিশ্বঃ ॥ ১৯৩ ॥

অব্যক্তঃ শঙ্করে বিষ্ণাবব্যক্তং মহদাদিষু। আত্মন্যপি স্যাদব্যক্ত মস্ফুটেঽভিধেয়বদিতি বিশ্বঃ। অজিতো ভূপ রুজিতেঽপি। ত্বষ্টা বর্দ্ধকিঃ। সূতস্তু সারথৌ তক্ষি ক্ষত্রিয়াদ্‌ব্রাহ্মণীসুতে। বন্দি পারদয়োঃ পুংসি প্রসূতে প্রেরিতে ত্রিষিতি মেদিনী ॥ ১৯৪-১৯৬ ॥

পোত শব্দে যান পাত্র প্রভৃতি বুঝায়। ১। পোত—পুং। ২। যান-পাত্র নৌকা। ৩। শিশু [গৃহ, স্থান, কাপড়] ॥ ১৮৬ ॥

প্রেত শব্দে প্রাণি বিশেষ (পিশাচ) ও মৃত বুঝায়। ১। প্রেত—পুং। ২। প্রাণ্যন্তর (অন্য প্রাণী যেমন পিশাচ)। ৩। মৃত। ১৮৭ ॥

কেতু শব্দে ধ্বজ ও গ্রহ বিশেষ বুঝায়। ১। কেতু—পুং। ২। গ্রহ বিশেষ। ৩। ধ্বজ [পতাকা, উৎপাত, বিলক্ষ্ম] ॥ ১৮৮ ॥

সুত শব্দে রাজা ও পুত্র বুঝায়। ১। সুত—পুং। ২। পার্থিব। ৩। তনয় (পুত্র) ॥ ১৮৯ ॥

স্থপতি শব্দে শিল্পি বিশেষ বুঝায়। ১। স্থপতি—পুং। ২। কারুভেদ (মিস্ত্রি) [বৃহস্পতি, যাগ কর্ত্তা, কঞ্চুকিন্, শ্রেষ্ঠ] ॥ ১৯০ ।

ভূভৃৎ শব্দে পর্ব্বত ও রাজা বুঝায়। ১। ভূভৃৎ—পুং। ২। ভূমিধর (পর্ব্বত)। ৩। নৃপ (রাজা) ॥ ১৯১ ॥

মূর্দ্ধাভিষিক্ত শব্দে রাজা প্রভৃতি বুঝায়। ১। মূর্দ্ধাভিষিক্ত—পুং। ২। ভূপ (রাজা) [মন্ত্রিন্, ক্ষত্রিয়] ॥ ১৯২ ॥

ঋতু শব্দে স্ত্রীরজঃ প্রভৃতি বুঝায়। ১। ঋতু—পুং। ২। স্ত্রীকুসুম (স্ত্রীলোকের রজঃ) [মাস, শীত প্রভৃতি ৬টী ঋতু, ধীর] ॥ ১৯৩ ॥

অজিত শব্দে বিষ্ণু প্রভৃতি বুঝায়। ১। অজিত—পুং। ২। বিষ্ণু [অপরাজিত] ॥ ১৯৪ ॥

অব্যক্ত শব্দে বিষ্ণু প্রভৃতি বুঝায়। ১। অব্যক্ত—পুং। ২। বিষ্ণু [অপ্রকাশিত] ॥ ১৯৫ ॥

সূত শব্দে ত্বষ্টা ও সারথি বুঝায়। ১। সূত—পুং। ২। ত্বষ্টৃ। ৩। সারথি [ব্রাহ্মণীর গর্ভে ক্ষত্রিয়ের ঔরসে জাত জাতি বিশেষ বুঝায়। বন্দিন্ পারদ, প্রসূত, প্রেরিত] ॥ ১৯৬ ॥

প্রাজ্ঞেঽপি (১৯৭) দৃষ্টান্তাবুভৌ শাস্ত্রনিদর্শনে। ১৯৮। ক্ষত্তা স্যাৎ সারথৌ দ্বাঃস্থে ক্ষত্রিয়ায়াঞ্চ শূদ্রজে। ১৯৯। বৃত্তান্তঃ স্যাৎ প্রকরণে প্রকারে কার্ৎস্ন্যবার্ত্তয়োঃ। ২০০। আনর্ত্তঃ সমরে নৃত্য-স্থাননীবৃদ্বিশেষয়োঃ। ২০১। কৃতান্তো যমসিদ্ধান্ত দৈবাকুশল-কর্ম্মসু। ২০২। শ্লেষ্মাদি রসরক্তাদি মহাভূতানি তদ্গুণাঃ।

ব্যক্তঃ স্ফুটেচ পণ্ডিত ইত্যন্বয়ঃ।। ১৯৭ ।।

দৃষ্টোঽন্তোঽত্র। শাস্ত্রং ব্যাকরণাদি। নিদর্শনমুদাহরণং। যথা ইহাগ্নির্ধূমাৎ যথা মহানসং।। ১৯৮ ।।

ক্ষত্রিয়া মাগধং বৈশ্যাচ্ছূদ্রাৎ ক্ষত্তারমেবচেতি স্মৃতেঃ। অন্যত্র ক্ষত্রিয়ায়াঞ্চেতি পাঠঃ। ক্ষত্তা শূদ্রাৎক্ষত্রিয়জে প্রতীহারেচ সারথৌ ভুজিষ্যাতনয়েঽপি স্যান্নিযুক্তবেধসোঃ পুমানিতি মেদিনী। বাদিনীতু প্রমাদাদ্বৈশ্যায়ামপীতি পাঠং মন্যতে। মধুমাধবোঽপি ক্ষত্রিয়ায়াঞ্চেতি কশ্চিদিত্যাহঃ।। ১৯৯ ।।

প্রকরণং প্রস্তাবঃ প্রকারঃ প্রক্রিয়াভেদঃ। কার্ৎস্নং সাকল্যং, বার্ত্তা জনশ্রুতির্জীবিকাচ। বৃত্তান্তঃ প্রক্রিয়ায়াং স্যাৎ কার্ৎস্ন বার্ত্তা বিশেষয়োরিতি রুদ্রঃ।। ২০০ ।।

এবানর্ত্তঃ। তত্র নীবৃদ্বিশেষয়ো দ্বারাবতীসংহিতো দেশঃ। আনর্ত্তো নৃত্যশালায়াং জনে জনপদান্তরে ইত্যন্বয়ঃ।। ২০১ ।।

অকুশলং পাপকর্ম্ম।। ২০২ ।।

শ্লেষ্মাদীত্যাদিশব্দাৎ বাতপিত্তাদেগ্র্হণং রস আহার পরিণামতঃ সার ভাগঃ। রক্তাদিত্বঙ্-মাংস মেদো মজ্জাস্থি শুক্রাণি, পৃথিব্যপ্তেজোবায্বাকাশাত্মক ভূতানি শিররসাস্থত্ মাংস মেদোস্থি মজ্জাশুক্রাণি ধাতব ইতি ব্যবস্থায়ামপি রসাদিরিতিনোক্তং রস শব্দস্থানে কার্থত্বাৎ রসগন্ধাদীনাং গ্রহণমিতি স্বভূঃ। রসস্ত্বিতি নিরাসার্থং বক্তব্যান্তাপ্যুপাদনমিতি তেষাং ভূতানাং গুণা গন্ধরস স্পর্শরূপ শব্দাঃ। ইন্দ্রিয়াণি চক্ষুরাদীনি, অশ্মবিকৃতির্গৈরিকমনঃশিলাদিঃ, শব্দযোনিঃ সাধুশব্দ

ব্যক্ত শব্দে প্রাজ্ঞ প্রভৃতি বুঝায়। ১। ব্যক্ত-পুং। ২। প্রাজ্ঞ [স্ফুট]।। ১৯৭ ।।

দৃষ্টান্ত শব্দে শাস্ত্র ও নিদর্শন বুঝায়। ১। দৃষ্টান্ত-পুং দৃষ্ট হইয়াছে অন্ত ইহাতে। ২। শাস্ত্র (ব্যাকরণাদি)। ৩। নিদর্শন (উদাহরণ) [মরণ]।। ১৯৮ ।।

ক্ষত্তৃ শব্দে সারথি প্রভৃতি বুঝায়। ১। ক্ষত্তৃ-পুং। ২। সারথি। ৩। দ্বাঃস্থ (দ্বারবান্)। ৪। ক্ষত্রিয়ার গর্ভে শূদ্রের ঔরসে জাত [দাসীপুত্র, নিযুক্ত, বিধাতা]।। ১৯৯ ।।

বৃত্তান্ত শব্দে প্রকরণ প্রভৃতি বুঝায়। ১। বৃত্তান্ত-পুং। ২। প্রকরণ। ৩। প্রকার। ৪। কার্ৎস্ন্য (সমগ্র)। ৫। বার্ত্তা।। ২০০ ।।

আনর্ত্ত শব্দে যুদ্ধ প্রভৃতি বুঝায়। ১। আনর্ত্ত-পুং। ২। সমর। ৩। নৃত্য (স্থান)। ৪। নীবৃদ্বিশেষ (জন পদান্তর) [জন]।। ২০১ ।।

কৃতান্ত শব্দে যম প্রভৃতি বুঝায়। ১। কৃতান্ত-পুং। ২। যম। ৩। সিদ্ধান্ত। ৪। দৈব। ৫। অকুশল কর্ম্ম (পাপকাজ)।। ২০২ ।।

ধাতু শব্দে শ্লেষ্মাদি বুঝায়। ১। ধাতু-পুং। ২। শ্লেষ্মাদি (বাত, পিত্ত, কফ)। ৩। রসাদি। ৪। রক্তাদি (রক্ত, ত্বক্, মাংস, মেদঃ, মজ্জা, অস্থি, শুক্র)। ৫। মহাভূত (ক্ষিতি, অপ্, তেজঃ, মরুৎ, ব্যোম)। ৬। তদ্গুণ (পঞ্চ মহাভূতের গুণ রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, শব্দ)। ৬। ইন্দ্রিয়।

ইন্দ্রিয়াণ্যশ্মবিকৃতিঃ শব্দযোনিশ্চ ধাতবঃ ॥ ২০৩ ॥ কক্ষান্তরেঽপি
শুদ্ধান্তো নৃপস্যাসর্ব্বগোচরে ॥২০৪॥ কাস্বুসামর্থ্যয়োঃ শক্তি (২০৫)
মূর্ত্তিঃ কাঠিন্যকায়য়োঃ ॥ ২০৬ ॥ বিস্তারবল্ল্যোর্ব্রততি (২০৭)
র্ব্বসতী রাত্রিবেশ্মনোঃ ॥ ২০৮ ॥ ক্ষয়ার্চ্চয়োরপচিতিঃ (২০৯)
সাতির্দানাবসানয়োঃ ॥ ২১০ ॥ অর্ত্তিঃ পীড়া ধনুষ্কোট্যো (২১১)

প্রকৃতিঃ ভূ পচ পঠপ্রভৃতয়ঃ। চাৎ স্বর্ণাদিরপি। ধাতু স্যাদ্রসরক্তাদৌ মহাভূতেচ তদ্‌গুণে। শ্লেষ্মাদাবশ্মবিকৃতৌ চক্ষুরাদৌচ কীকস ইত্যজয়ঃ ॥ ২০৩ ॥

কক্ষান্তরে রাজধানীস্থানবিশেষে, রাজ্ঞোঽসর্ব্বগোচরে বাসগৃহেচ। নৃপস্যাসর্ব্বগোচর ইতি কক্ষান্তর বিশেষণমিতি সুভূঃ। অপিনা রাজদারেষপি। শুদ্ধান্তোঽন্তঃপুরে স্যাভৃদ্রহঃ কক্ষান্তরেঽপিচেতি মেদিনী ॥ ২০৪ ॥

শকান্তেঽনয়া ক্তিঃ। কসের্গত্যর্থাদ্দন্ত্যান্তজ্জম্বাদিত্বাদৌণাদিক উর্দীর্ঘশ্চ কাসূরস্ত্র বিশেষঃ। কাসূর্ব্বিকল্প বাচী স্যাৎ কাসূঃ শক্ত্যাবুধেঽপি চেতি রত্নকোষঃ। সাবল ইতি কাপি ॥ ২০৫ ॥

কাঠিন্যং দৃঢ়তা ॥ ২০৬ ॥

বল্লির্লতা ॥ ২০৭ ॥

বসত্যস্যামিতি বসেরৌণাদিকোঽতি স্ত্রিয়াং। স্থিতাবপি-বসতিঃ। বেশ্মগৃহং ॥ ২০৮ ॥

ক্ষয়োঃ হানিঃ, অর্চ্চা পূজা। চায়শ্চিঃ পূজায়াং। তুর্গনয়ে চিনোতেরূপং ॥ ২০৯ ॥

ষণু দানে স্যতে র্বা ক্তিঃ। অবসান সমাপ্তিঃ ॥ ২১০ ॥

ধনুষঃ কোটিরগ্রভাগঃ। নিত্যমেকমনেকবৃত্তি সামান্যং। জাতিশ্ছন্দসি সামন্যে মালত্যাং গোত্র জন্মনোঃ ॥ ২১১ ॥

৭। অশ্ম বিকৃতি (আকর জাত দ্রব্য। সোণা, রূপা প্রভৃতি)। ৮। শব্দ যোনি (যাহা হইতে শব্দের উৎপত্তি হয় যেমন ভূ. স্থা, কম, গম ইত্যাদি) [মনঃ শিলা, গৈরিক প্রভৃতি] ॥ ২০৩ ॥

শুদ্ধান্ত শব্দে কক্ষান্তর প্রভৃতি বুঝায়। ১। শুদ্ধান্ত-পুং। ২। কক্ষান্তর। ৩। রাজার গোপনীয় গৃহ [রাজদার] ॥ ২০৪ ॥

শক্তি শব্দে কাসূ (লৌহময় অস্ত্র বিশেষ) ও সামার্থ্য বুঝায়। ১। শক্তি-স্ত্রীং। ২। কাসূ (লৌহময় অস্ত্র বিশেষ। কাহার মতে শাবল বুঝায়)। ৩। সামর্থ্য-[গৌরী, লক্ষ্মী, স্ত্রীদেবতা, মন্ত্রজ উৎসাহজ প্রভাবজ এই ত্রিবিধ রাজ শক্তি] ॥ ২০৫ ॥

মূর্ত্তি শব্দে কাঠিন্য ও কায় বুঝায়। ১। মূর্ত্তি। ২। কাঠিন্য (দৃঢ়তা)। ৩। কায় (শরীর) ॥ ২০৬ ॥

ব্রততি শব্দে বিস্তার ও লতা বুঝায়। ১। ব্রততি-স্ত্রীং। ২। বিস্তার। ৩। বল্লী ॥ ২০৭ ॥

বসতি শব্দে রাত্রি ও গৃহ বুঝায়। ১। বসতি-স্ত্রীং। ২। রাত্রি। ৩। বেশ্মন্ [স্থিতি] ॥ ২০৮ ॥

অপচিতি শব্দে ক্ষয় ও অর্চ্চা বুঝায়। ১। অপচিতি-স্ত্রীং। ২। অর্চ্চা (পূজা) [ব্যয়, নিষ্কৃতি] ॥ ২০৯ ॥

সাতি শব্দে দান ও অবসান বুঝায়। ১। সাতি-স্ত্রীং। ২। দান। ৩। অবসান (সমাপ্তি) ॥ ২১০ ॥

অর্ত্তি শব্দে পীড়া ও ধনুষ্কোটি বুঝায়। ১। অর্ত্তি-স্ত্রীং। ২। পীড়া। ৩। ধনুষ্কোটি (ধনুর অগ্রভাগ) ॥ ২১১ ॥

র্জাতিঃ সামান্যজন্মনোঃ ॥ ২১২ ॥ প্রচার স্যন্দয়োরীতি (২১৩) রীতির্ডিম্ব প্রবাসয়োঃ। ২১৪। উদয়েঽধিগমে প্রাপ্তি (২১৫) স্ত্রেতা ত্বগ্নিত্রয়ে যুগে ॥ ২১৬ ॥ বীণাভেদেঽপি মহতী (২১৭) ভুতির্ভস্মনি সম্পদি। ২১৮। নদীনগর্য্যো র্নাগানাং ভোগবত্য (২১৯) হথ সঙ্গরে ॥ সঙ্গে সভায়াং সমিতিঃ (২২০)

জাতির্জ্জাতিফলে ধাত্র্যাং চুল্লিকম্পিল্লয়োরপীতি বিশ্বঃ ॥ ২১২ ॥

রীঙ শ্রবণে ক্তিঃ। প্রচারো ব্যবহারঃ, কুলাচার ইতি গোবর্দ্ধনঃ। আচার ইতি ক্বাপি। স্যন্দঃ। স্রবণং। রীতির্দ্দগ্ধ সুবর্ণাদিমলে স্যাৎ পিত্তলে স্থিতাবিতি শাশ্বতঃ ॥ ২১৩ ॥

ঈঙ গতৌ ক্তিঃ। ডিম্ব উপপ্লবঃ, অতিবৃষ্টিরনাবৃষ্টিঃ শলভা মূষিকাঃ খগাঃ। প্রত্যাসন্নাশ্চ রাজানঃ ষড়েতে ঈতয়ঃ স্মৃতাঃ ॥ ২১৪ ॥

উদয়োঽভ্যুদয়ঃ, অধিগমো লাভঃ ॥ ২১৫ ॥

অগ্নিত্রয়ে দক্ষিণাগ্নি গার্হপত্যাহবনীয়াখ্যে, যুগবিশেষে চ ॥ ২১৬ ॥

বৃহৎপরিমাণায়াশ্চ। নারদস্য বীণা মহতীতি স্বভূঃ ॥ ২১৭ ॥

ভূতির্ভস্মনি সম্পত্তৌ হস্তিশৃঙ্গারয়োঃ স্ত্রিয়ামিতি মেদিনী। যুক্তে ন্যায্যে অতি সংস্কৃতে ॥ ২১৮ ॥

নাগানাং নদী নগরীচ ভোগবতী ॥ ২১৯ ॥

সঙ্গরে যুদ্ধে, সঙ্গে সঙ্গমে ॥ ২২০ ॥

জাতি শব্দে সামান্য ও জন্ম বুঝায়। ১। জাতি-স্ত্রীং। ২। সামান্য। ৩। জন্মন্ [ছন্দঃ মালতী, গোত্র, জাতিফল, ধাত্রী, ভাত চুল্লি, কম্পিল্ল] ॥ ২১২ ॥

রীতি শব্দে প্রচার ও স্যন্দ বুঝায়। ১। রীতি-স্ত্রীং। ২। প্রচার। ৩। স্যন্দ [আচার দগ্ধ, সুবর্ণাদির মল, পিত্তল, স্থিতি] ॥ ২১৩ ॥

ঈতি শব্দে ডিম্ব প্রভৃতি বুঝায়। ১। ঈতি-স্ত্রীং। ২। ডিম্ব (উপপ্লব)। ৩। প্রবাস [অতিবৃষ্টি,অনাবৃষ্টি, শলভ, খগ, অত্যসন্ন, রাজা এই ৬টীকে রাজ্যের ঈতি বলে] ॥ ২১৪ ॥

প্রাপ্তি শব্দে উদয় ও অধিগম বুঝায়। ১। প্রাপ্তি-স্ত্রীং। ২। উদয় (অভ্যুদয়)। ৩। অধিগম (লাভ) ॥ ২১৫ ॥

ত্রেতা শব্দে অগ্নিত্রয় ও যুগ বিশেষ বুঝায়। ১। ত্রেতা-স্ত্রীং। ২। অগ্নিত্রয়, (দক্ষিণাগ্নি, গার্হপত্য, আহবনীয় এই ত্রিবিধ অগ্নি)। ৩। যুগ (ত্রেতাযুগ) ॥ ২১৬ ॥

মহতী শব্দে নারদের বীণা প্রভৃতি বুঝায়। ১। মহতী-স্ত্রীং। ২। বীণাভেদ (নারদের বীণা) [অতি বিস্তৃতা রাজ্য] ॥ ২১৭ ॥

ভূতি শব্দে ভস্ম ও সম্পদ বুঝায়। ১। ভূতি-স্ত্রীং। ২। ভস্মন্। ৩। সম্পদ্ [হস্তী, শৃঙ্গার] ॥ ২১৮ ॥

ভোগবতী শব্দে নাগনদী ও নাগনগরী বুঝায়। ১। ভোগবতী-স্ত্রীং। ২। নাগনদী (পাতাল গঙ্গা)। ৩। নাগনগরী (পাতালপুরী) ॥ ২১৯ ॥

সমিতি শব্দে যুদ্ধ প্রভৃতি বুঝায়। ১। সমিতি-স্ত্রিং। ২। সঙ্গর (যুদ্ধ)। ৩। সঙ্গ (সঙ্গম)। ৪। সভা ॥ ২২০ ॥

ক্ষয়বাসাবপি ক্ষিতী। ২২১। রবেরর্চ্চিশ্চ শস্ত্রঞ্চ বহ্নিজ্বালা চ হেতয়ঃ ॥২২২॥ জগতী জগতিচ্ছন্দোবিশেষেঽপি ক্ষিতাবপি।২২৩। পংক্তিশ্ছন্দোঽভি দশমং স্যাৎ (২২৪) প্রভাবেঽপি চায়তি ॥২২৫॥ পত্তির্গতৌ চ (২২৬) মূলে তু পক্ষতিঃ পক্ষভেদয়োঃ। ২২৭। প্রকৃতির্যোনিলিঙ্গে চ (২২৮) কৈশিক্যাদ্যাশ্চ বৃত্তয়ঃ। ২২৯।

ক্ষয়োঽপচয়ঃ বাসো নিবাসঃ। অপিনা ভূম্যাং। ক্ষি নিবাসগত্যোঃ ক্তিঃ। ক্ষিতির্নির্বাদে মেদিন্যাং কলাভেদে ক্ষয়ে স্ত্রিয়ামিতি মেদিনী ॥ ২২১ ॥

শস্ত্রমায়ুধং। হেতিঃ পুংস্যপীতি সুভূঃ। "হেতিনা যেন হেতিনা" ইতি কম্পিলাভ্যুদয়যমকং। হেতিঃ স্যাদায়ুধং জ্বালা সূর্য্যতেজঃ স্মৃযোষিতীতি মেদিনী ॥ ২২২ ॥

জগতি সংসারে, ছন্দোবিশেষে দ্বাদশাক্ষরপাদে। ছন্দোবিশেষে জগতী ক্ষিত্তৌচ ভুবনে জনইতি রভসঃ ॥ ২২৩ ॥

পংক্তি র্দশাক্ষরং ছন্দো দশসংখ্যালিষু স্ত্রিয়ামিতি মেদিনী ॥ ২২৪ ॥

আগামি কালে দৈর্ঘেচ সুপ্রভাচায়তি র্ম্মৃতেতি বিশ্বঃ ॥ ২২৫ ॥

পত্তিঃ স্ত্রী গৌরবে পাকে পত্তির্না পতগে স্ত্রিয়াং। গতাবেকরথৈঃ কেভত্র্যশ্বপঞ্চপদাতিকে ইতি মেদিনী ॥ ২২৬ ॥

পক্ষভেদয়োরিতি ষষ্ঠী। একপক্ষো মাসস্যার্দ্ধং তস্য মূলং প্রতিপদিত্যর্থঃ। দ্বিতীয়ো বিহগাবয়ব স্তস্য মূলং ॥ ২২৭ ॥

যোনিরুৎপত্তিকারণম্, যথামূল প্রকৃতিঃ লিঙ্গমব্যক্তং স্ত্রী পুং নপুংসকঞ্চ যথা তৃতীয়া প্রকৃতি ষণ্ড ইতি স্বভাবে চ। পৌরমাত্যাদি লিঙ্গেষু স্বভাবে প্রকৃতিভাগে। সত্বরজস্তমসাঞ্চ সাম্যাবস্থাপি দৃশ্যতে ইতি ব্যাড়ি ॥ ২২৮ ॥

ক্ষিতি শব্দে ক্ষয় ও বাস বুঝায়। ১। ক্ষিতি-স্ত্রীং। ২। ক্ষয় (অপচয়)। ৩। বাস (নিবাস) [কলাবিশেষ, পৃথিবী] ॥ ২২১ ॥

হেতি শব্দে অগ্নিশিখা প্রভৃতি বুঝায়। ১। হেতি-স্ত্রীং। ২। সূর্য্যপ্রভা। ৩। শস্ত্র। ৪। বহ্নি জ্বালা [যোষিৎ] ॥ ২২২ ॥

জগতি ও জগতী শব্দে ক্ষিতি প্রভৃতি বুঝায়। ১। জগতি ও জগতী-স্ত্রীং। ২। ছন্দো বিশেষ [জগতী ছন্দঃ (দ্বাদশাক্ষর পাদছন্দ)]। ৩। ক্ষিতি (পৃথিবী) [ভুবন, জন] ॥ ২২৩ ॥

পংক্তি শব্দে দশম ছন্দঃ বুঝায়। ১। পংক্তি স্ত্রীং। ২। দশম ছন্দঃ (দশাক্ষর ছন্দঃ) [দশম সঙ্খ্যা, অলি, শ্রেণী] ॥ ২২৪ ॥

আয়তি শব্দে প্রভাব প্রভৃতি বুঝায়। ১। আয়তি-স্ত্রীং। ২। প্রভাব [উত্তর কাল, দৈর্ঘ্য, সুপ্রভা] ॥ ২২৫ ॥

পত্তি শব্দে গতি প্রভৃতি বুঝায়। ১। পত্তি-স্ত্রীং। ২। গতি [১টী হস্তী, ১খান রথ ও ৩টী অশ্ব এই পঞ্চ সংখ্যক সৈন্য] ॥ ২২৬ ॥

পক্ষতি শব্দে পক্ষমূল বুঝায়। ১। পক্ষতি-স্ত্রীং। ২। পক্ষমূল (প্রতিপৎ ও পক্ষীর পক্ষের মূল) ॥ ২২৭ ॥

প্রকৃতি শব্দে যোনি ও লিঙ্গ প্রভৃতি বুঝায়। ১। প্রকৃতি-স্ত্রীং। ২। যোনি (উৎপত্তি কারণ)। ৩। লিঙ্গ [গুণসাম্য, অমাত্যাদি, স্বভাব, পৌরগণ] ॥ ২২৮ ॥

সিকতাঃ স্যুর্বালুকাপি (২৩০) বেদে শ্রবসি চ শ্রুতিঃ। ২৩১। বনিতা জনিতাত্যর্থানুরাগায়াঞ্চ যোষিতি ।২৩২। গুপ্তিঃ ক্ষিতিব্যুদাসেঽপি (২৩৩) ধৃতির্দ্ধারণধৈর্য্যয়োঃ। ২৩৪। বৃহতী ক্ষুদ্রবার্ত্তাকী ছন্দোভেদে মহত্যপি। ২৩৫। বাসিতা স্ত্রীকরিণ্যোশ্চ (২৩৬) বার্ত্তা বৃত্তৌ জনশ্রুতৌ। ২৩৭। বার্ত্তং ফল্গুন্য-

---

কৈশিকাদ্যা নাট্যস্য চতস্রোবৃত্তয়ঃ। যথা—ভারতী সাত্বতীচেব কৈশিকারভটী তথা। চতস্রোবৃত্তয়স্তাঃ স্যুস্তাসু নাট্যং প্রতিষ্ঠিতং। কাব্যে চাস্যাবর্ত্তনাদ্বৃত্তিঃ। সূত্রাদি বিবরণে কৃষ্যাদি জীবিকায়াঞ্চ বৃত্তিঃ ॥ ২২৯ ॥

বহুবচনাঃ সিকতাইতি বামনঃ। একত্বেঽপি যথা—একস্যা অপি সিকতায়াস্তৈলং নাস্তীতি চন্দ্রকীর্ত্তিঃ। শর্করায়াঞ্চ সিকতিলদেশে সিকতা। সিকতা স্ত্রী সিকতিলে বালুকায়াঞ্চ ভূমনীতি মেদিনী ॥ ২৩০ ॥

শ্রবসি কর্ণে চাৎ শ্রবণক্রিয়ায়াঞ্চ ॥ ২৩১ ॥

জনিতোঽত্যর্থমনুরাগো যথা, চাৎ স্ত্রীমাত্রেঽপি ॥ ২৩২ ॥

ক্ষিতিব্যুদাসো ভূগর্ত্তইতি স্বামী। গুপ্তিঃ কারাচ রক্ষাচ দীর্ণঞ্চ বিবরং ভুব ইতি শাশ্বতঃ ॥ ২৩৩ ॥

যোগবিশেষঞ্চ ধৃতিঃ ॥ ২৩৪ ॥

ক্ষুদ্রবার্ত্তাকী কণ্টকারিঃ। ছন্দো বিশেষোনবাক্ষর পাদঃ উত্তরীয়েচ বৃহতী ॥ ২৩৫ ॥

বাসিতা দন্ত্যতালব্যসা। স্ত্রিয়াং স্ত্রীপুষ্পদন্তেভ্যোবাশিতং ভাসিতে কৃতইতি রুদ্ররভসৌ ॥ ২৩৬ ॥

বৃত্তি শব্দে কৈশিকাদি বুঝায়। ১। বৃত্তি-স্ত্রীং। ২। কৈশিক্যাদি (ভারতী, সাত্বতী, কৈশিকী, আরভটী এই চারি প্রকার নাটকের বৃত্তি) [সূত্রাদির বিবরণ, কৃষ্যাদি জীবিকা] ॥ ২২৯ ॥

সিকতা শব্দে বালুকা প্রভৃতি বুঝায়। ১। সিকতা-স্ত্রীং। ২। বালুকা (বালু, বালি) [চিনি, বালুকাযুক্ত স্থান, ভূমনি] ॥ ২৩০ ॥

শ্রুতি শব্দে কর্ণ ও বেদ বুঝায়। ১। শ্রুতি-স্ত্রীং। ২। বেদ। ৩। শ্রবস্ (কর্ণ) [শুন্য] ॥ ২৩১ ॥

বনিতা শব্দে জনিতানুরাগ স্ত্রী বুঝায়। ১। বনিতা-স্ত্রীং। ২। জনিতানুরাগ স্ত্রীং (যে স্ত্রী অনুরাগ জন্মাইয়াছে)। ৩। যোষিৎ [স্ত্রী] ॥ ২৩২ ॥

গুপ্তি শব্দে ভূগর্ত্ত প্রভৃতি বুঝায়। ১। গুপ্তি-স্ত্রীং। ২। ক্ষিতিব্যুদাস (ভূগর্ত্ত) [কারাগার, রক্ষণ] ॥ ২৩৩ ॥

ধৃতি শব্দে ধারণ ও ধৈর্য্য বুঝায়। ১। ধৃতি-স্ত্রীং। ২। ধারণ। ৩। ধৈর্য্য [ইষ্টি, যোগ বিশেষ, তুষ্টি] ॥ ২৩৪ ॥

বৃহতী শব্দে ক্ষুদ্র বার্ত্তাকী প্রভৃতি বুঝায়। ১। বৃহতী-স্ত্রীং। ২। ক্ষুদ্রবার্ত্তাকী (কণ্টকারি বিশেষ স্বনাম প্রসিদ্ধ)। ৩। ছন্দোভেদ (নবাক্ষরপাদ ছন্দঃ)। ৪। মহতী [উত্তরীয় বস্ত্র, বাক্য, বিশ্বাবসুর বীণা] ॥ ২৩৫ ॥

বাসিতা শব্দে স্ত্রী এবং করিণী বুঝায়। ১। বাসিতা-স্ত্রীং। ২। স্ত্রী। ৩। করিণী ॥ ২৩৬ ॥

রোগে চ ত্রিষু (২৩৮) স্পৃ চ ঘৃতামৃতে ॥ ২৩৯ ॥ কলধৌতং রূপ্যহেম্নো (২৪০) নিমিত্তং হেতুলক্ষণোঃ। ২৪১। শ্রুতং শাস্ত্রাবধৃতয়োঃ (২৪২) যুগপর্য্যাপ্তয়োঃ কৃতম্ ॥২৪৩॥ অত্যাহিতং মহাভীতিঃ কর্ম্ম জীবানপেক্ষি চ। ২৪৪। যুক্তে ক্ষ্মাদাবৃতে ভূতং প্রাণ্যতীতে সমে ত্রিষু ॥ ২৪৫ ॥ বৃত্তং পদ্যে চরিত্রে ত্রিষ্বতীতে

বৃত্তৌ কৃষ্যাদৌ। জনশ্রুতৌ কিংবদন্ত্যাং ॥ ২৩৭ ॥

কল্যু তুচ্ছং। যথা বার্ত্তমেতদিতি অসারমিতি স্বভূঃ। অত্র ক্লীবং, অরোগে ত্রিষু। চাৎ ঘৃতং সর্পিষি। ঘৃতমাজ্যেজলে ক্লীবং প্রদীপ্তেত্বাভিধেয়বদিতি মেদিনী। অযাচিতে যজ্ঞশেষে নির্ব্বাণেঽপিচ সুন্দরে। অমৃতং বারিণি খ্যাতমিতিহ্নদ্যোচ বস্তুনীতি ব্যাড়িঃ ॥ ২৩৮-২৩৯ ॥

রূপ্যহেম্নোরজতসুবর্ণয়োঃ। কলধৌতং সুবর্ণং স্যাদ্রজতেঽপি। নপুংসকমিত মেদিনী ॥ ২৪০ ॥

নিমিত্তং কারণে চিহ্ন ইতি রভসঃ ॥ ২৪১ ॥

অবধৃতমাকর্ণিতং। পর্য্যাপ্তং নিবারণং। শক্তে নিবারণে বৃত্তৌ পর্য্যাপ্তং স্যাদ্‌যথেপ্সিতমিতি রুদ্রঃ। "কৃতং পুরুষশব্দেন জাতিমাত্রাবলম্বিনা" ইতি ভারবিঃ। অলং পুরুষশব্দেনেত্যর্থঃ ॥ ২৪২-২৪৩ ॥

জীবানপেক্ষি সাহসাখ্যং কর্ম্ম। যুক্তং ন্যায্যং, ক্ষ্মাদৌ মহাভূতে ঋতং সত্যং। প্রাণিনি জন্তৌ। অতীতে বৃত্তে। সমে সমানে যথা পিতৃভূতঃ অত্রোত্তর পদস্থ এব। ক্ষ্মাদৌ জন্তৌচ ভূতং স্যাৎ পিশাচাদিনৃশংসয়োরিত্যমরমালা। স্যাদ্যোপমানে ভূতেষু দ্বয়োরপীতি বাচ্যলিঙ্গকাণ্ডে বোপালিতঃ ॥ ২৪৪-৪৫ ॥

বার্ত্তা শব্দে বৃত্তি ও জনশ্রুতি বুঝায়। ১। বার্ত্তা–স্ত্রীং। ২। বৃত্তি। ৩। জনশ্রুতি (লোক পরম্পরায় যাহা শুনা যায়) [কৃষ্যাদি, উদন্ত] ॥ ২৩৭ ॥

বর্ত্তি শব্দে কণ্ড ও অরোগ বুঝায়। ১। বর্ত্তি–ক্লীং। ২। কণ্ড। ৩। অরোগ (আরোগ্য) ॥২৩৮॥

ঘৃত ও অমৃত শব্দে জল প্রভৃতি বুঝায়। ১। ঘৃত, অমৃত–ক্লীং। ২। অপ্ (জল) [সর্পিঃ, প্রদীপ্ত, অযাচিত, যজ্ঞশেষ, নির্ব্বাণ সুন্দর] ॥ ২৩৯ ॥

কলধৌত শব্দে সোণা ও রূপা বুঝায়। ১। কলধৌত–ক্লীং। ২। রূপ্য। ৩। হেমন্ (স্বর্ণ) ॥ ২৪০ ॥

নিমিত্ত শব্দে হেতু ও চিহ্ন বুঝায়। ১। নিমিত্ত–ক্লীং। ২। হেতু। ৩। লক্ষণ (চিহ্ন) ॥২৪১॥

শ্রুত শব্দে শাস্ত্র ও অবধৃত বুঝায়। ১। শ্রুত–ক্লীং। ২। শাস্ত্র। ৩। অবধৃত (যাহা শুনা হইয়াছে) ॥ ২৪২ ॥

কৃত শব্দে যুগ ও পর্য্যাপ্ত বুঝায়। ১। কৃত–ক্লীং। ২। যুগ (সত্যযুগ)। ৩। পর্য্যাপ্ত (নিবারণ) ॥ ২৪৩ ॥

অত্যাহিত শব্দে মহাভয় এবং জীবানপেক্ষিকর্ম্ম বুঝায়। ১। অত্যাহিত–ক্লীং। ২। মহাভীতি (অতিশয় ভয়)। ৩। জীবানপেক্ষিকর্ম্মন্ (জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া যে কাজ করা যায়) ॥ ২৪৪ ॥

ভূত শব্দে যুক্ত প্রভৃতি বুঝায়। ১। ভূত–ক্লীং। ২। যুক্ত (ন্যায্য)। ৩। ক্ষ্মাদি (ক্ষিতি, অপ্, তেজঃ, মরুৎ, ব্যোম)। ৪। ঋত (সত্য)। ৫। প্রাণ্যতীত (মৃত প্রাণী) [প্রাণী, অতীত, পিশাচ, নৃশংস] ॥ ২৪৫ ॥

দৃঢ়নিস্তলে ॥ ২৪৬ ॥ মহদ্রাজ্যঞ্চা (২৪৭) বগীতং জন্যে স্যাদ্গা-
র্হিতে ত্রিষু ॥ ২৪৮ ॥ শ্বেতং রূপ্যেঽপি (২৪৯) রজতং হারে রূপ্যে
সিতে ত্রিষু। ২৫০। ত্রিষ্বিতো জগদিঙ্গেঽপি (২৫১) রক্তং নীল্যা-
দিরাগি চ ॥ ২৫২ ॥ অবদাতঃ সিতে পীতে শুদ্ধে (২৫৩) বদ্ধা-
র্জ্জুনৌ সিতৌ। ২৫৪। যুক্তেঽতিসংস্কৃতেঽমর্ষিন্যভিনীতোঽ (২৫৫)

পদ্যে শ্লোকে। চরিত্রং শীলং। অনয়োঃ ক্লীবং। অতীতাদৌ ত্রিষু। অতীতে যথা— বৃত্তোনং বৃত্তোদেহঃ। নিস্তলং বর্ত্তুলং যথা বৃত্তং মুক্তাফলং। অধীতেঽপি যথা বৃত্তং পারায়ণং চৈত্রেণ ॥ ২৪৬ ॥

চাদ্বিশালো মহৎ ॥ ২৪৭ ॥

জন্যো জনাপবাদে। জনাৎ গর্হিতে যৎ। অবপূর্ব্বাদ্গায়তেঃ ক্তঃ ॥ ২৪৮ ॥

অপিনা শুক্লেঽপি শ্বেতং ॥ ২৪৯ ॥

হারে ইত্যত্র হেম্নীতি ক্বচিৎ পাঠঃ। রজতং ধবলে রূপ্যে শোণিতে রত্নহারয়োরিতি বিশ্বঃ। ইতস্তাস্তাপর্য্যন্তং ত্রিষু ॥ ২৫০ ॥

ইঙ্গে জঙ্গমে। স্ত্রিয়াং জগতী। স্যাজ্জগৎ পিষ্টপে ক্লীবং বায়ৌ না জঙ্গমে ত্রিষ্বিতি রুদ্রঃ ॥ ২৫১ ॥

নীল্যাদিরাগোঽস্যাস্তীতি নীল্যাদিরাগি। নীলী কুসুম্ভমঞ্জিষ্ঠাদি। রক্তোঽনুরক্তে নীল্যাদিরঞ্জিতে লোহিতে ত্রিষু। ক্লীবন্তু কুঙ্কুমে তাম্রে প্রাচীনামলকেঽসৃজীতি মেদিনী ॥ ২৫২ ॥

সিতে শ্বেতে। পীতে হরিদ্রাভে। শুদ্ধে নির্ম্মলে। অবদাতঃ সিতে গৌরে বিশুদ্ধে ঽপ্যন্যলিঙ্গক ইতি মেদিনী ॥ ২৫৩ ॥

বদ্ধো নিগড়াদিভিরাক্রান্তঃ। সিতমবসিতে চ বদ্ধে ধবলে ত্রিষু শর্করায়াং স্ত্রীতি দন্ত্যাদৌ মেদিনী ॥ ২৫৪ ॥

বৃত্ত শব্দে পদ্য প্রভৃতি বুঝায়। ১। বৃত্ত-ক্লীং। ২। পদ্য (শ্লোক)। ৩। চরিত্র-ত্রিং। ৪। অতীত। ৫। দৃঢ়। ৬। নিস্তল (বর্ত্তুলাকার) [অধীত, বৃত, মৃত, বৃত্তি] ॥ ২৪৬ ॥

মহত্ শব্দে রাজ্য ও বৃহৎ বুঝায়। ১। মহত্-ক্লীং। ২। রাজ্য। ৩। বৃহৎ ॥ ২৪৭ ॥

অবগীত শব্দে জনাপবাদ ও গর্হিত বুঝায়। ১। অবগীত-ক্লীং। ২। জন্য (জনাপবাদ) ত্রিং। ৩। গর্হিত [দুষ্ট] ॥ ২৪৮ ॥

শ্বেত শব্দে রূপা ও শুক্লবর্ণ বুঝায়। ১। শ্বেত-ক্লীং। ২। রূপ্য (রূপা)। ৩। শুক্লবর্ণ-পুং [শ্বেত দ্বীপ, শ্বেত পর্ব্বত] ॥ ২৪৯ ॥

রজত শব্দে হার প্রভৃতি বুঝায়। ১। রজত-ক্লীং। ২। হার। ৩। রূপ্য-ত্রিং। ৪। সিত (শুক্ল) [শোণিত, দুর্ব্বল] ॥ ২৫০ ॥

জগৎ শব্দে জঙ্গম প্রভৃতি বুঝায়। ১। জগৎ-ক্লীং। ২। ইঙ্গ (জঙ্গম) [পিষ্টপ, বায়ু] ॥ ২৫১ ॥

রক্ত শব্দে নীল প্রভৃতি রঙ্গযুক্ত বুঝায়। ১। রক্ত-ত্রিং। ২। নীলাদি রাগি (নীল প্রভৃতি রাগযুক্ত) [অনুরক্ত, লোহিত-ক্লীং, কুঙ্কুম, তাম্র, অসৃক্] ॥ ২৫২ ॥

অবদাত শব্দে সিত প্রভৃতি বুঝায়। ১। অবদাত-ত্রিং। ২। সিত। ৩। পীত। ৪। শুদ্ধ ॥ ২৫৩ ॥

সিত শব্দে বদ্ধ ও ধবল বুঝায়। ১। সিত-ত্রিং। ২। বদ্ধ (রজ্জু প্রভৃতি দ্বারা আবদ্ধ)। ৩। অর্জ্জুন (ধবল) [অবসিত, শর্করা] ॥ ২৫৪ ॥

র্থ সংস্কৃতম্ ॥ কৃত্রিমে লক্ষণোপেতে ঽপ্য (২৫৬) ভন্তোঽনবধা-বপি। ২৫৭। খ্যাতে হৃষ্টে প্রতীতো (২৫৮) ঽভিজাতস্তু কুলজে বুধে ॥ ২৫৯ ॥ বিবিক্তৌ পূতবিজনৌ (২৬০) মূর্চ্ছিতৌ মূঢ়সো-চ্ছ্রায়ৌ। ২৬১। দ্বৌ চাম্লপরুষৌ শুক্তৌ (২৬২) শিতী ধবলমে-

---

যুক্তে ন্যায্যে, অভিসংস্কৃতে অর্পিতগুণান্তরে। অমর্ষিণি ক্রোধনে। অভি সংস্কৃত ইতি অভি অতীতি পাঠদ্বয়ং ন্যায্যং। অভিনীতি ত্রিষু ন্যায্যে সংস্কৃতামর্ষিণোরপীতি মেদিনী ॥ ২৫৫ ॥

কৃত্রিমে ক্রিয়য়া নির্ব্বৃত্তে। যথা সংস্কৃতো ঘটঃ। লক্ষণোপেতে প্রকৃতিপ্রত্যয়বিভাগলক্ষণ-সিদ্ধে। সংস্কৃতঃ কৃত্রিমে শস্তে ভূষিতেঽপ্যন্যলিঙ্গকঃ। ক্লীবন্তু লক্ষণোপেতে স্থপতিঃ কঞ্চুকি-ন্যপীতি মেদিনী ॥ ২৫৬ ॥

অনবধাবমর্য্যাদায়াং। অপিনা নাগরাজবিশ্বাকাশেষু। তুরালতা বিশল্যা স্যাৎ দূর্ব্বাপ্যুৎ-পলশারিবা। অনন্তো না হরৌ শেষে নাগে ক্লীবং বিহায়সীতি রুদ্রঃ। অনন্তঃ কেশবে শেষে পুমান্নিরবধৌ ত্রিষু। অনন্তা চ বিশল্যায়াং শারিবাদূর্ব্বয়োরপি। কণাদুরালভাপথ্যাপার্ব্বত্যা-মলকীষুচ। বিশ্বম্ভরাগুড়ুচ্যোঃ স্যাদনন্তং স্মরবর্ত্মনীতি মেদিনী ॥ ২৫৭ ॥

প্রতীতঃ প্রথিতে হৃষ্টে দৃষ্টজ্ঞাতমনীষিষিত্যজয়ঃ। প্রজ্ঞাতখ্যাতহৃষ্টেষু প্রতীতং ত্রিষু বিশ্রুতে ইতি রুদ্রঃ। প্রতীতঃ সাদরে জ্ঞাতে হৃষ্টে প্রখ্যাতয়ো ত্রিষ্বিতি মেদিনী ॥ ২৫৮ ॥

কুলীনে পণ্ডিতেচ অভিজাতঃ। অভিজাতঃ কুলীনে স্যান্যায্য পণ্ডিতয়োস্ত্রিষ্বিতি মেদিনী ॥ ২৫৯ ॥

বিবিক্তং ত্রিষসংপৃক্তে রহঃপূতবিবেকিষ্বিতি মেদিনী ॥ ২৬০ ॥

মূঢ়ো মূর্খঃ, সোচ্ছ্রয়ো বৃদ্ধিযুক্তঃ। মূর্চ্ছিতো মূঢ়বৃদ্ধয়োরিত্যজয়ঃ। মূর্চ্ছাযুক্তোঽপি ॥ ২৬১ ॥

অভিনীত শব্দে যুক্ত প্রভৃতি বুঝায়। ১। অভিনীত-ত্রিং। ২। যুক্ত (ন্যায্য)। ৩। অভি সংস্কৃত (মার্জ্জনা দ্বারা যাহার গুণান্তরোৎপাদন করা হইয়াছে)। ৪। অমর্ষিন্ (ক্রোধী) [অভিসংস্কৃত, সংস্কৃত] ॥ ২৫৫ ॥

সংস্কৃত শব্দে কৃত্রিম প্রভৃতি বুঝায়। ১। সংস্কৃত-ত্রিং। ২। কৃত্রিম (যাহা করা হয়)। ৩। লক্ষণোপেত (প্রকৃতি প্রত্যয় লক্ষণ দ্বারা সিদ্ধ) [শুদ্ধ, ভূষিত, শস্ত] ॥ ২৫৬ ॥

অনন্ত শব্দে অসীম প্রভৃতি বুঝায়। ১। অনন্ত-ত্রিং যাহার অন্ত (শেষ) নাই। ২। অনবধি (যাহার অবধি শেষ নাই) [পুং বিষ্ণু, শেষ, নাগ, । স্ত্রী। তুরালভা, বিশল্যা, দূর্ব্বা, উৎপল শারিবা, কণা, পার্ব্বতী, আমলকী, পৃথিবী, গুড়ুচি, । ক্লীং। আকাশ] ॥ ২৫৭ ॥

প্রতীত শব্দে খ্যাত ও হৃষ্ট বুঝায়। ১। প্রতীত-ত্রিং। ২। খ্যাত। ৩। হৃষ্ট (সন্তুষ্ট) [দৃষ্ট, জ্ঞাত, পণ্ডিত, বিশ্রুত, সাদর] ॥ ২৫৮ ॥

অভিজাত শব্দে সৎকুলজাত ও পণ্ডিত বুঝায়। ১। অভিজাত-ত্রিং। ২। কুলজ (সৎকুল-জাত যেমন কুলীন)। ৩। বুধ (পণ্ডিত) [ন্যায্য] ॥ ২৫৯ ॥

বিবিক্ত শব্দে পূত ও বিজন বুঝায়। ১। বিবিক্ত-ত্রিং। ২। পূত (পবিত্র)। ৩। বিজন (নির্জ্জন) [অসংপৃক্ত, বিবেকী] ॥ ২৬০ ॥

মূর্চ্ছিত শব্দে মূঢ় ও সোচ্ছ্রায় বুঝায়। ১। মূর্চ্ছিত-ত্রিং। ২। মূঢ় (মূর্খ)। ৩। সোচ্ছ্রায় (বৃদ্ধিযুক্ত) [মূর্চ্ছাযুক্ত] ॥ ২৬১ ॥

চক্রৌ ॥ ২৬৩ ॥ সত্যে সাধৌ বিদ্যমানে প্রশস্তেঽভ্যর্হিতে চ
সৎ। ২৬৪। পুরস্কৃতঃ পূজিতে ঽরাত্যভিযুক্তেঽগ্রতঃ কৃতে॥২৬৫॥
নিবাতাবাশ্রয়াবাতৌ শস্ত্রাভেদ্যঞ্চ বর্ম্ম যৎ। ২৬৬। জাতোন্নদ্ধ
প্রবৃদ্ধাঃ স্যু (২৬৭) রুচ্ছ্রিতা উত্থিতাস্ত্বমী ॥ বৃদ্ধিমৎপ্রোদ্যতোৎ-
পন্না (২৬৮) আদৃতৌ সাদরার্চ্চিতৌ। ২৬৯।

ইতি তান্তঃ।

পরুষো নিষ্ঠুরঃ। যন্মস্বাদি শুচৌ ভাণ্ডে সক্ষৌদ্রগুড়কাঞ্জিকং। ধান্যরাশৌ ত্রিরাত্রস্থং শুক্তং চুক্রং তদুচ্যত ইতি বৈদ্যকং। পূতবস্তুনি শুক্তং স্যাচ্ছুক্তং প্রত্যক্ষ নিষ্ঠুর ইতি তালব্যাদৌ রভসঃ ॥ ২৬২ ॥

শিঞ্ নিশামনে ক্তিঃ। শিতির্ধবল কৃষ্ণয়োরিতি তালব্যাদাবজয়ঃ ॥ ২৬৩ ॥

অস্তেঃ সন্ত্ ঙ্ সত্যে ধর্ম্মমাত্রে ক্লীবং। সত্যবতি ত্রিষু। অভ্যর্হিতে পূজিতে। অরাতিনা অভিযুক্তে শত্রুণা আক্রান্ত ইতি স্বভূঃ অগ্রতঃ কৃতে পুরোঽবস্থাপিতে ॥ ২৬৪-২৬৫ ॥

আশ্রয়ো নিবাসঃ। বাতরহিতে। শস্ত্রৈরভেদ্যকবচঞ্চ নিবাতঃ। যথা নিবাতকবচাঃ॥ নিবাতো দৃঢ় সন্নাহে নিবাসে বাতবর্জ্জিতে ইত্যজয়ঃ ॥ ২৬৬ ॥

উচ্ছ্রিতঃ উক্তঃ। জাত উৎপন্নঃ। প্রবৃদ্ধঃ প্রাপ্তবৃদ্ধিঃ। উচ্ছ্রিতং ত্রিষু সংজাতে সমুন্নদ্ধ-প্রবৃদ্ধয়োরিতি মেদিনী ॥ ২৬৭ ॥

উদঃ স্থা ধাতোঃ ক্তঃ। প্রোদ্যতঃ সোদ্যোগঃ। উত্থিতং স্যাত্রিষুৎপন্নে প্রোদ্যতে বৃদ্ধি-মত্যপীতি মেদিনী ॥ ২৬৮ ॥

আঙি বৃঙঃ ক্তঃ। সাদর আদরকর্ত্তা। ঋত মুচ্ছশিলে সত্যে শোভনেঽপি বিবক্ষিতং।

শুক্ত শব্দে অম্ল ও পরুষ বুঝায়। ১। শুক্ত-ত্রিং। ২। অম্ল। ৩। পরুষ (নিষ্ঠুর) [পূত, প্রত্যক্ষ। দধির মাত্ মধুগুড় ও কাঁজির সহিত একত্রিত করিয়া পবিত্র ভাণ্ডে আবদ্ধ করিয়া তিন রাত্রি ধান্য রাশির ভিতরে রাখিলে যে অম্ল দ্রব্য প্রস্তুত হয় তাহাকে শুক্ত বলে] ॥ ২৬২ ॥

শিতি শব্দে ধবল ও কৃষ্ণবর্ণ বস্তু বুঝায়। ১। শিতি-ত্রিং। ২। ধবল। ৩। মেচক (কৃষ্ণবর্ণ) [ভূর্জ্জ] ॥ ২৬৩ ॥

সন্ত্ শব্দে সত্য প্রভৃতি বুঝায়। ১। সন্ত্-ত্রিং। ২। সত্য। ৩। সাধু। ৪। বিদ্যমান্। ৫। প্রশস্ত। ৬। অভ্যর্হিত (পূজিত) ॥ ২৬৪ ॥

পুরস্কৃত শব্দে পূজিত প্রভৃতি বুঝায়। ১। পুরস্কৃত-ত্রিং। ২। পূজিত। ৩। অরাত্যভিযুক্ত (শত্রু কর্ত্তৃক আক্রান্ত)। ৪। অগ্রতঃ কৃত (সম্মুখে স্থাপিত) ॥ ২৬৫ ॥

নিবাত শব্দে আশ্রয় ও বায়ু রহিত স্থান বুঝায়। ১। নিবাত-ত্রিং। ২। আশ্রয় (আবাস)। ৩। অবাত (বাত (বায়ু) নাই ইহাতে)। ৪। শস্ত্রাভেদ্য বর্ম্মন্ (যে কবচ অস্ত্র দ্বারা ভেদ করা যায় না) ॥ ২৬৬ ॥

উচ্ছ্রিত শব্দে জাত প্রভৃতি বুঝায়। ১। উচ্ছ্রিত-ত্রিং। ২। জাত (উৎপন্ন)। ৩। উন্নদ্ধ। ৪। প্রবৃদ্ধ ॥ ২৬৭ ॥

উত্থিত শব্দে বৃদ্ধি যুক্ত প্রভৃতি বুঝায়। ১। উত্থিত-ত্রিং। ২। বৃদ্ধিমত্ (বৃদ্ধিযুক্ত)। ৩। প্রোদ্যত (সোদ্যোগ)। ৪। উৎপন্ন ॥ ২৬৮ ॥

আদৃত শব্দে সাদর এবং অর্চ্চিত বুঝায়। ১। আদৃত-ত্রিং। ২। সাদর। ৩। অর্চ্চিত [ঋত শব্দে উঞ্ছশীল সত্য ও শোভন, ভক্তি শব্দে শ্রদ্ধা, বচন, পোষী, বৃত্তি ও সেবন, প্রাপ্ত শব্দে লব্ধ ও

অর্থোঽভিধ রৈ বৈবস্তু প্রয়োজন নিবৃত্তিষু ॥ ২৭০ ॥ নিদানাগময়ো স্তীর্থ মৃষিজুষ্টজলে গুরৌ। ২৭১। সমর্থস্ত্রিষু শক্তিষ্ঠে সম্বন্ধার্থে হিতেঽপি চ ॥ ২৭২ ॥ দশমীস্থৌ ক্ষীণরাগবৃদ্ধৌ (২৭৩) বীথী পদব্যপি। ২৭৪। আস্থানীযত্নয়োরাস্থা (২৭৫) প্রস্থো ঽস্ত্রী সানুমানয়োঃ ॥ ২৭৬ ॥

ইতি থান্তঃ।

শ্রদ্ধা বচঃ নয়োর্ভক্তির্গৌণ্যাং ব্রতোচ সেবনে। প্রাপ্তৌ লব্ধপ্রত্যয়িতৌ নপ্তা স্যাৎ পুত্র-পুত্রয়োঃ। সামান্যোৎপন্নয়োর্জ্জাতি র্মহীজিৎ শ্রীপতীন্দ্রয়োঃ ॥ ২৬৯ ॥

ইতি তান্তবর্গঃ।

অর্থ্যতে অর্থঃ। অভিধেয়ং শব্দবাচ্যং। যথা অস্যায়মর্থঃ। রৈ শব্দো ধনবাচী। যথা অর্থবানয়ং। বস্তু পদার্থঃ। প্রয়োজনে যথা কেনার্থেনাগতোঽসি। নিবৃত্তির্নিষেধঃ। যথা মশকার্থোঽয়ং ধূমঃ। অর্থোঽভিধেয়ে শব্দানাং ধনকারণ বস্তুষু। প্রয়োজনে নিবৃত্তৌচ বিষয়েচ প্রবর্ত্ততে ইতি বিশ্বঃ ॥ ২৭০ ॥

নিদানমাদিকারণং। নিপানমিতি কশ্চিৎ। আগমঃ শাস্ত্রং। ঋষিসেবিতজলং প্রভাসপুষ্করাদি। যদধ্যাসিতমর্হদ্ভিস্তদ্ধি তীর্থং প্রচক্ষতে। গুরৌ যথা তীর্থাপ্তবিদ্যঃ। তীর্থং ক্ষেত্রেঽধ্বরে পাত্রে শাস্ত্রে সলিল গোচরে। যোষিদ্রজস্যুপাধ্যায়ে উপায়ে চাপি মন্ত্রিণীত্যজয়ঃ ॥ ২৭১ ॥

প্রকৃষ্টঃ শক্তঃ শক্তিষ্ঠঃ। শক্তিস্থ ইত্যপি ক্বচিৎ। সম্বন্ধোঽর্থোঽস্য। যথা সমর্থঃ পদবিধিঃ। সমর্থস্তু হিতে শক্তে সম্বন্ধেঽপ্যন্ত লিঙ্গক ইতি মেদিনী ॥ ২৭২ ॥

নষ্টবীজঃ ক্ষীণরাগঃ। দশমীস্থো নষ্টবীজে স্থবিরেঽপ্যন্তলিঙ্গক ইতি মেদিনী। নবতেরুপরি বৃদ্ধঃ ॥ ২৭৩ ॥

বীথীঃ পংক্তৌ গৃহাঙ্গেচ রূপকান্তর বর্ত্মনোরিতি মেদিনী ॥ ২৭৪ ॥

আস্থানী সভা। আস্থা ত্বালম্বনাস্থানযত্নাপেক্ষাসু যোষিতীতি মেদিনী ॥ ২৭৫ ॥

প্রত্যয়িত, নপ্তৃ শব্দে পৌত্র ও দৌহিত্র, জাতি শব্দে সামান্য ও উৎপন্ন এবং মহীজিৎ শব্দে শ্রীপতি ও ইন্দ্রিয় বুঝায়] ॥ ২৬৯ ॥

ইতি তান্ত-বর্গ।

অর্থ শব্দে অভিধেয় প্রভৃতি বুঝায়। ১। অর্থ-পুং। ২। অভিধেয় (শব্দবাচ্য যেমন বৃক্ষ শব্দের অর্থ শাখা পল্লবাদি যুক্ত বস্তু বুঝায়, অতএব বৃক্ষ শব্দের অভিধেয় শাখা পল্লবাদি বিশিষ্ট)। ২। রৈ (ধন যেমন অর্থবান্ শব্দে ধনবান্‌কে বুঝায়। ৩। বস্তু (পদার্থ)। ৪। প্রয়োজন। ৫। নিবৃত্তি [প্রার্থনা, কারণ, বিষয়] ॥ ২৭০ ॥

তীর্থ শব্দে নিদানাদি বুঝায়। ১। তীর্থ-ক্লীং। ২। নিদান (আদিকারণ)। ৩। আগম (শাস্ত্র)। ৪। ঋষি জুষ্টজল (ঋষি সেবিত জল)। ৫। গুরু [যজ্ঞ, ক্ষেত্র, উপায়, নারীরজঃ, জলে নামিবার সিঁড়ি, মন্ত্রী, পাত্র, নিপান] ॥ ২৭১ ॥

সমর্থ শব্দে শক্তিষ্ঠ প্রভৃতি বুঝায়। ১। সমর্থ-ত্রিং। ২। শক্তিষ্ঠ প্রকৃষ্ট শক্তি আছে ইহার। ৩। সমস্কার্থ (সমদ্ধ অর্থ ইহার)। ৪। হিত ॥ ২৭২ ॥

দশমীস্থ শব্দে ক্ষীণ রাগ ও বৃদ্ধ বুঝায়। ১। দশমীস্থ-ত্রিং দশমী অবস্থায় আছে যে। ২। ক্ষীণ রাগ (যাহার রেত নষ্ট হইয়াছে)। ৩। বৃদ্ধ (নব্বই বৎসরের অধিক বয়স যাহার) ॥ ২৭৩ ॥

বীথী শব্দে পথ প্রভৃতি বুঝায়। ১। বীথী-স্ত্রীং। ২। পদবী (পথ) [পঙ্‌ক্তি, গৃহাঙ্গ, রূপান্তর] ॥ ২৭৪ ॥

অভিপ্রায়বশৌ ছন্দা (২৭৭) বব্দৌ জীমূতবৎসরৌ। ২৭৮।
অপবাদৌ তু নিন্দাজ্ঞে (২৭৯) দায়াদৌ সুতবান্ধবৌ। ২৮০।
পাদা রশ্ম্যংঘ্রিতুর্য্যাংশা (২৮১) শ্চন্দ্রাগ্ন্যর্কাস্তমোনুদঃ। ২৮২।
নির্বাদো জনবাদেঽপি (২৮৩) শাদো জম্বালশষ্পয়োঃ। ২৮৪।

সানুঃ পর্ব্বতৈকঃ দেশঃ। প্রস্থোঽস্ত্রিয়াং মানভেদে সানাবুন্নিত বস্তুনীতি মেদিনী ॥ ২৭৬ ॥
ইতি থান্তবর্গঃ।

অভিপ্রায় আশয়ঃ, যথা ছন্দানুবর্ত্তী। বশ আয়ত্তঃ ॥ ২৭৭ ॥

অব্দঃ সম্বৎসরে বারিবাহমুস্তকয়োঃ পুমানিতি মেদিনী ॥ ২৭৮ ॥

নিন্দা কুৎসা। আজ্ঞা নিদেশঃ। অপাবপূর্ব্বাদপি বদের্ঘঞ্। অপবাদস্তু নিন্দায়ামাজ্ঞা-বিস্রম্ভয়োরপীতি মেদিনী ॥ ২৭৯ ॥

দায়ং পিত্রাদ্যর্থমাদত্তে মূলবিভুজাদিত্বাৎ কঃ। দায়াদস্তু ভবেৎ পুংসি সপিণ্ডে তনয়েঽপি চেতি মেদিনী ॥ ২৮০ ॥

রশ্মিঃ কিরণঃ। অঙ্ঘ্রিশ্চরণঃ। তুর্য্যাংশশ্চতুর্থোভাগঃ। পাদো ব্রধ্নে তুরীয়াংশে শৈল প্রত্যন্ত পর্ব্বতে। চরণে চ ময়ূখেচ শ্লোকতুর্য্যাংশকেঽপি চেতি রুদ্রঃ ॥ ২৮১ ॥

তমো নুদতি ক্বিপ্ ॥ ২৮২ ॥

নির্ব্বাদঃ স্যাল্লোকবাদ পরিনিষ্ঠিতবাদয়োরিতি মেদিনী ॥ ২৮৩ ॥

শাদ স্যাৎ কর্দ্দমে শষ্পে ইতি তালব্যাদাবজয়ঃ ॥ ২৮৪ ॥

আস্থা শব্দে সভা ও যত্ন বুঝায়। ১। আস্থা-স্ত্রীং। ২। আস্থানী (সভা)। ৩। যত্ন [আলম্বন, অপেক্ষা, যোষিৎ] ॥ ২৭৫ ॥

প্রস্থ শব্দে সানু ও মাপিবার যন্ত্র বিশেষ বুঝায়। ১। প্রস্থ-পুং ক্লীং। ২। সানু। ৩। মান (পরিমাণ করার যন্ত্র বিশেষ) [উন্নিত বস্তু] ॥ ২৭৬ ॥

ইতি থান্ত-বর্গ।

ছন্দ শব্দে অভিপ্রায় ও বশ বুঝায়। ১। ছন্দ-পুং। ২। অভিপ্রায়। ৩। বশ ॥ ২৭৭ ॥

অব্দ শব্দে মেঘ ও বৎসর বুঝায়। ১। অব্দ-পুং। ২। জীমূত (মেঘ)। ৩। বৎসর [মুস্তক] ॥ ২৭৮ ॥

অববাদ শব্দে নিন্দা ও আজ্ঞা বুঝায়। ১। অববাদ-পুং। ২। নিন্দা। ৩। আজ্ঞা ॥ ২৭৯ ॥

দায়াদ শব্দে সুত ও বান্ধব বুঝায়। ১। দায়াদ-পুং। ২। সুত। ৩। বান্ধব [সপিণ্ড] ॥ ২৮০ ॥

পাদ শব্দে রশ্মি প্রভৃতি বুঝায়। ১। পাদ-পুং। ২। রশ্মি (কিরণ)। ৩। অংঘ্রি (চরণ)। ৪। তূর্য্যাংশ (চারিভাগের একভাগ) [প্রত্যন্ত পর্ব্বত, বৃক্ষমূল] ॥ ২৮১ ॥

তমোনুদ্ শব্দে চন্দ্রাদি বুঝায়। ১। তমোনুদ্-পুং। ২। চন্দ্র। ৩। অগ্নি। ৪। অর্ক ॥ ২৮২ ॥

নির্ব্বাদ শব্দে পরিবাদ বুঝায়। ১। নির্ব্বাদ-পুং। ২। পরিবাদ [অবিবাদ জন-শ্রুতি] ॥ ২৮৩ ॥

শাদ শব্দে জম্বাল ও শষ্প বুঝায়। ১। শাদ-পুং। ২। জম্বাল (কর্দ্দম, কাদা)। ৩। শষ্প ॥ ২৮৪ ॥

আরাবে রুদিতে ত্রাতর্য্যাক্রন্দো দারুণে রণে। ২৮৫। স্যাৎ প্রসাদো হনুরাগেঽপি (২৮৬) সূদঃ স্যাদ্ব্যঞ্জনেঽপি চ। ২৮৭। গোষ্ঠাধ্যক্ষেঽপি গোবিন্দো (২৮৮) হর্ষেঽপ্যামোদবন্মদঃ॥ ২৮৯।২৯০॥ প্রাধান্যে রাজলিঙ্গে চ বৃষাঙ্গে ককুদোঽস্ত্রিয়াম্॥ ২৯১॥ স্ত্রী সম্বিজ্জ্ঞানসম্ভাষাক্রিয়াকারাজিনামসু। ২৯২। ধর্ম্মে রহস্যুপনিষৎ

আরাবে মহাশব্দে। শারাব ইতি কাপি। জিগীষো রক্ষিতা ত্রাতা। দারুণ ইতি রণবিশেষণং। আক্রন্দঃ ক্রন্দনে হ্বানে মিত্রদারুণযুদ্ধয়োঃ। ত্রাতর্য্যপিচ পুংসি স্যাদিতি মেদিনী॥ ২৮৫॥

অনুরাগোঽনুগ্রহঃ। অপিনা প্রসাদোঽনুগ্রহে কাব্যপ্রাণ স্বাস্থ্য প্রশস্তিষিতি মেদিনী॥২৮৬॥

সূদঃ পুমান্ সূদকারে কথিতো ব্যঞ্জনান্তর ইতি রুদ্রঃ॥ ২৮৭॥

গোবিন্দো বাসুদেবে স্যাদ্ গবাধ্যক্ষে বৃহস্পতাবিতি মেদিনী॥ ২৮৮॥

আমোদশব্দইব হর্ষে মদশব্দোঽপি। আমোদো হর্ষগন্ধয়োরিতি রুদ্রঃ। মদো রেতসি কস্তূর্য্যাং গর্ব্বে হর্ষেভদানয়োরিতি মেদিনী॥ ২৮৯-২৯০॥

পৃষোদরাদিঃ। প্রধানমেব প্রাধান্যং। রাজলিঙ্গে ছত্রাদৌ। বৃষাঙ্গে ঝুট্ (চুঁট) ইতি খ্যাতে। ককুদপি। ককুৎ স্ত্রী ককুদোঽপ্যস্ত্রী বৃষাঙ্গে রাড্‌ধ্বজে বরে ইতি মেদিনী॥ ২৯১॥

জ্ঞানে যথা একমেবেদং সংবিদ্রূপং। সংভাষণং সঙ্কেতমপি। যথা প্রবৃত্তৌচ নিবৃত্তৌচ সংবিদং স্থাপয়েদ্রণে। সিংহেত্যুক্তে প্রহর্ত্তব্যং গজেত্যুক্তে নিবর্ত্তনং। ক্রিয়ায়াঃ কারোঽবগুকর্ত্তব্যতা নিয়মঃ। যথা সংবিদং লঙ্ঘয়েদমঃ। আজিযুর্দ্ধং। নাম সংজ্ঞা। সংবিৎ স্ত্রিয়াং প্রতিজ্ঞায়ামাচার জ্ঞানসঙ্গরে। সম্ভাষণে ক্রিয়াকারে সঙ্কেতে নাম্নি তোষণ ইতি মেদিনী॥ ২৯২॥

আক্রন্দ শব্দে মহাশব্দ প্রভৃতি বুঝায়। ১। আক্রন্দ-পুং। ২। আরাব (মহাশব্দ)। রুদিত (কান্দন)। ৪। ত্রাতৃ (জিগীষু হইতে রক্ষা করে যে)। ৩। দারুণ রণ (ভয়ানক যুদ্ধ) [আহ্বান, মিত্র]॥ ২৮৫॥

প্রসাদ শব্দে অনুগ্রহ প্রভৃতি বুঝায়। ১। প্রসাদ-পুং। ২। অনুরাগ (অনুগ্রহ) [কাব্যের গুণ বিশেষ, স্বাস্থ্য, প্রশস্তি]॥ ২৮৬॥

সূদ শব্দে ব্যঞ্জনান্তর বুঝায়। ১। সূদ-পুং। ২। ব্যঞ্জনান্তর [পাচক]॥ ২৮৭॥

গোবিন্দ শব্দে গবাধ্যক্ষ প্রভৃতি বুঝায়। ১। গোবিন্দ-পুং। ২। গোষ্ঠাধ্যক্ষ (গোস্থানের কর্ত্তা) [বিষ্ণু, বৃহস্পতি]॥ ২৮৮॥

আমোদ শব্দে হর্ষ প্রভৃতি বুঝায়। ১। আমোদ-পুং। ২। হর্ষ [গন্ধ]॥ ২৮৯॥

মদ শব্দে হর্ষ প্রভৃতি বুঝায়। ১। মদ-পুং। ২। হর্ষ [রেতঃ, কস্তূরী, গর্ব্ব, হস্তীর দানজল]॥ ২৯০॥

ককুদ শব্দে প্রাধান্য প্রভৃতি বুঝায়। ১। ককুদ-পুং-ক্লীং। ২। প্রাধান্য (প্রধান)। ৩। রাজলিঙ্গ (রাজার চিহ্ন ছত্রাদি)। ৪। বৃষাঙ্গ (ষাঁড়ের ঝুট্ বা চুট্)॥ ২৯১॥

সম্বিদ্ শব্দে জ্ঞানাদি বুঝায়। ১। সম্বিদ্-স্ত্রীং। ২। জ্ঞান। ৩। সম্ভাষা। ৪। ক্রিয়াকার (নিয়ম)। ৫। আজি (যুদ্ধ)। ৬। নামান্ [প্রতিজ্ঞা, আচার, সঙ্কেত, তোষণ]॥ ২৯২॥

স্যা (২৯৩) দৃতৌ বৎসরে শরৎ ॥ ২৯৪ ॥ পদং ব্যবসিতত্রাণ-
স্থানলক্ষ্মাঙ্ঘ্রিবস্তুষু ।২৯৫। গোষ্পদং সেবিতে মানে (২৯৬)
প্রতিষ্ঠা কৃত্যমাস্পদম্ ॥ ২৯৭ ॥ ত্রিষ্বিষ্টমধুরৌ স্বাদু (২৯৮) মৃদু
চাতীক্ষ্ণকোমলৌ ।২৯৯। মূঢ়াল্পাপটুনির্ভাগ্যা মন্দাঃ স্যু (৩০০)

উপনিষীদন্ত্যস্যাং ক্বিপ্। সদেরপ্রত্তেরিতি ষত্বং। ভবেদুপনিষদ্ধর্ম্মবেদান্ত বিজনে স্ত্রিয়া-মিতি মেদিনী। ঋতুরত্র আশ্বিনকার্ত্তিকৌ॥ ২৯৩-২৯৪॥

পদং স্থানে পরিত্রাণে ব্যবসায়াপদেশয়োঃ। বাক্যে বস্তুনি শব্দে চ পাদতচ্চিহ্নয়োরপীত্যজয়ঃ। পদং বাক্যে চ শব্দে চ ব্যবসায়প্রদেশয়োঃ। পাদতচ্চিহ্নয়োঃ স্থানত্রাণয়ো রক্ষবস্তুনোঃ। শ্লোকপাদেঽপি চ ক্লীবং পুংলিঙ্গঃ কিরণে পুনরিতি মেদিনী। পাদে পুংস্যপি। যথা সর্ব্বে পদাঃ হস্তিপাদপ্রবিষ্টাঃ॥ ২৯৫॥

সেবিত ইতি গোভিরেব শ্রুতত্বাৎ। তথা চ মানে পবামসেব্যে চ গবাং গম্যে চ গোষ্পদমিতি শ্রীপতিঃ। সুষমাদিত্বাৎ ষত্বং। গোষ্পদং গোষ্পদশ্বভ্রে গবাক্ত গতিগোচর ইতি মেদিনী॥২৯৬॥

প্রভুত্বং স্থানমাত্রঞ্চ প্রতিষ্ঠা। কৃত্যং কার্য্যং। তয়োরাস্পদং অপস্করাদি॥ ২৯৭॥

ত্রিষ্বিতি দান্তপর্য্যন্তং। স্বদেরৌণাদিক উণ্। ইষ্টৌ মিষ্টমনোজ্ঞয়োরিত্যজয়ঃ। মধুরং শোভনে স্বাদাবিতি রভসঃ॥ ২৯৮॥

অতীক্ষ্ণোঽহিংস্রঃ॥ ২৯৯॥

মূঢ়ো মূর্খঃ। অল্পে যথা মন্দোদরী। অপটৌ যথা সব্যং মন্দং চিকিৎসতি ভিষক্। মন্দোঽতীক্ষ্ণে চ মূর্খে চ স্বৈরে চাভাগ্যরোগিণোঃ। অল্পে চ ত্রিষু পুংসি স্যাদ্ধস্তি জাত্যন্তরে শনাবিতি মেদিনী। স্বৈরাল্পাপটুমূর্খেষু মন্দোঽভাগ্যাম্যে চ ত্রিষু। ব্রহ্মহস্তে গদে পুংসি ছায়া হৃদয়নন্দনে ইতি রভসঃ॥ ৩০০॥

উপনিষদ্ শব্দে ধর্ম্ম প্রভৃতি বুঝায়। ১। উপনিষদ্-স্ত্রীং। ২। ধর্ম্ম। ৩। রহস্ (নির্জ্জন) [বেদান্ত]॥ ২৯৩॥

শরদ শব্দে ঋতু ও বৎসর বুঝায়। ১। শরদ্-স্ত্রীং। ২। ঋতু। ৩। বৎসর॥ ২৯৪॥

পদ শব্দে ব্যবসায় প্রভৃতি বুঝায়। ১। পদ-ক্লীং। ২। ব্যবসিত (ব্যবসায়)। ৩। ত্রাণ। ৪। স্থান। ৫। লক্ষণ (চিহ্ন)। ৬। অংঘ্রি (চরণ)। ৭। বস্তু [অপদেশ, প্রদেশ, বাক্য, শব্দ, পদচিহ্ন, শ্লোকের চারিভাগের একভাগ,। পুং। কিরণ]॥ ২৯৫॥

গোষ্পদ শব্দে গোসেবিত স্থান এবং পরিমাণ বিশেষ বুঝায়। ১। গোষ্পদ-ক্লীং। ২। গো-সেবিত। ৩। মান (পরিমাণ বিশেষ) [গোরের গম্য স্থান, গরুর পায়ের খণ্ডিত গর্ত্ত]॥ ২৯৬॥

আস্পদ শব্দে প্রতিষ্ঠা ও কৃত্য বুঝায়। ১। আস্পদ-ক্লীং। ২। প্রতিষ্ঠা (প্রভুত্ব, স্থান)। ৩। কৃত্য (কার্য্য)॥ ২৯৭॥

স্বাদু শব্দে ইষ্ট ও মধুর বুঝায়। ১। স্বাদু-ত্রিং। ২। ইষ্ট (মিষ্ট ও মনোজ্ঞ)। ৩। মধুর (শোভন)॥ ২৯৮॥

মৃদু শব্দে অতীক্ষ্ণ ও কোমল বুঝায়। ১। মৃদু-ত্রিং। ২। অতীক্ষ্ণ (অহিংস্র)। ৩। কোমল (নরম)॥ ২৯৯॥

মন্দ শব্দে মূঢ় প্রভৃতি বুঝায়। ১। মন্দ-ত্রিং। ২। মূঢ়। ৩। অল্প। ৪। অপটু। ৫। নির্ভাগ্য (ভাগ্যহীন) [স্বৈর, রোগিন্ হস্তি বিশেষ, শনি, অলস]॥ ৩০০॥

র্দ্বৌতু শারদৌ॥ প্রত্যগ্রাপ্রতিমৌ (৩০১) বিদ্বৎ সুপ্রগল্‌ভৌ বিশারদৌ। ৩০২।

ইতি দান্তঃ।

ব্যামো বটশ্চ ন্যগ্রোধ্য (৩০৩) বুৎসেধঃ কায় উন্নতিঃ। ৩০৪॥ পর্য্যাহারশ্চ মার্গশ্চ বিবধো বীবধো চ তৌ। ৩০৫। পরিধির্যজ্ঞিয়তরোঃ শাখায়ামুপসূর্য্যকে॥ ৩০৬। বন্ধকং ব্যসনং চেতঃপীড়াধি-

---

প্রত গ্রোঽভিনবঃ। অপ্রতিভোঽপ্রগল্‌ভঃ। শারদো ঽভিনবে বর্ষে শালীনেঽপি শরস্তবে ইত্যজয়ঃ। শারদোঽব্দে স্ত্রিয়াং তোয় পিপ্পলী সপ্তপর্ণয়োঃ। শস্যে ক্লীবং শরজ্জাত নূতনাপ্রতিমে ত্রিষিতি মেদিনী॥ ৩০১॥

বিদ্বান্ পণ্ডিতঃ। সুপ্রগল্‌ভঃ সুপ্রতীতঃ॥ ৩০২॥

ইতি দান্তঃ।

ব্যামস্তির্য্যক্‌ভুজক্ষিপ্তভুজান্তরং। বটোবৃক্ষভেদঃ। ন্যগ্রোধস্তু পুমান্ ব্যামবটয়োশ্চ শমীতরাবিতি মেদিনী॥ ৩০৩॥

কায়ো দেহঃ। উন্নতিরুচ্ছ্রায়ঃ। উৎসেধস্তূচ্ছ্রয়ে ন স্ত্রী ক্লীবং সংহননেঽপি চেতি মেদিনী॥ ৩০৪॥

সোপসর্গস্যাপি হস্তের্ণঞোঽনিত্যত্বাদলি বধাদেশঃ। উপসর্গস্য বা দীর্ঘঃ। ব্রীহিতণ্ডুলাদেঃ পরিতঃ আহরণে পর্য্যাহারঃ। মার্গঃ পন্থাঃ। বিবধো বীবধশ্চাপি পর্য্যাহারে ঽধ্বভারয়োরিতি রত্নকোষঃ॥ ৩০৫॥

যজ্ঞবৃক্ষস্য শাখায়াং। বাহুমাত্রাঃ পরিধয়ঃ ঋজবঃ সত্বচোব্রণাইতি। উপসূর্য্যকং সূর্য্যমণ্ডলং॥ ৩০৬॥

বান্ধা ইতি খ্যাতং। আধিঃ প্রণস্তেৎ দ্বিগুণে ধনে যদি ন শোধ্যতে। আধির্ব্বন্ধনবন্ধয়ো-

---

শারদ শব্দে নূতন ও অপ্রতিভ বুঝায়। ১। শারদ-ত্রিং। ২। প্রত্যগ্র (নূতন)। ৩। অপ্রতিভ (অপ্রগল্‌ভ) [বৎসর, বিনীত, শরৎকাল জাত শস্য, সপ্তপর্ণ, তোয়পিপ্পলী]॥ ৩০১॥

বিশারদ শব্দে বিদ্বান্ ও সুপ্রগল্‌ভ বুঝায়। ১। বিশারদ-ত্রিং। ২। বিদ্বস্। ৩। সুপ্রগল্‌ভ (সুপ্রতীত, ধৃষ্ট)॥ ৩০২॥

ইতি দান্ত-বর্গ।

ন্যগ্রোধ শব্দে ব্যাম ও বটগাছ বুঝায়। ১। ন্যগ্রোধ-পুং। ২। ব্যাম (বাঁও দুইহাত বিস্তার করিলে যে পরিমাণ হয় তাহাকে ব্যাম বলে)। ২। বট (বটগাছ) [শমীতরু]॥ ৩০৩॥

উৎসেধ শব্দে শরীর ও উন্নতি বুঝায়। ১। উৎসেধ-পুং। ২। কায় (শরীর)। ৩। উন্নতি (উচ্ছ্রায়) [সন্নহন]॥ ৩০৪॥

বিবধ ও বীবধ শব্দে পর্য্যাহার ও পথ বুঝায়। ১। বিবধ ও বীবধ-পুং। ২। পর্য্যাহার (ব্রীহি প্রভৃতির সর্ব্বতোভাবে আহার)। ৩। মার্গ (পথ) [ভার]॥ ৩০৫॥

পরিধি শব্দে যজ্ঞিয় বৃক্ষের শাখা ও উপসূর্য্য বুঝায়। ১। পরিধি-পুং। ২। যজ্ঞিয় বৃক্ষ শাখা। ৩। উপসূর্য্যক (সূর্য্যের চতুর্দ্দিগস্থ মণ্ডলাকার)॥ ৩০৬॥

ষ্ঠানমাধয়ঃ। ৩০৭। স্মঃ সমর্থননীবাকনিয়মাশ্চ সমাধয়ঃ ॥৩০৮॥ দোষোৎপাদেঽনুবন্ধঃ স্যাৎ প্রকৃত্যাদিবিনশ্বরে। মুখ্যানুযায়িনি শিশৌ প্রকৃতস্যানুবর্ত্তনে ॥ ৩০৯ ॥ বিধুর্বিষ্ণৌ চন্দ্রমসি (৩১০) পরিচ্ছেদে বিলেঽবধিঃ। ৩১১। বিধির্বিধানে দৈবে চ (৩১২) প্রণিধিঃ প্রার্থনে চরে ॥ ৩১৩ ॥ বুধবৃদ্ধৌ পণ্ডিতেঽপি (৩১৪।৩১৫) স্কন্ধঃ সমুদয়েঽপি চ। ৩১৬। দেশে নদবিশেষেঽব্ধৌ সিন্ধুর্না

রিতি রুদ্রঃ। ব্যসনং বিপৎ। চেতঃপীড়া মানসো ব্যথা। অধিষ্ঠানমাক্রমণং। আধিঃ পুমান্ চিত্তপীড়া প্রত্যাশা বন্ধনেষুচ। ব্যসনে চাপ্যধিষ্ঠানে ইতি মেদিনী ॥ ৩০৭ ॥

সমর্থনং দেশ্য পরীহারঃ। অত্রায়ং সমাধিঃ। মূলোৎকর্ষে ধান্যাদিষু জনাদরো নীবাকঃ নিয়মোঽঙ্গীকারঃ। সমাধানেচ সংক্ষেপে সমাধির্না সমর্থনে। ধান্যনীবাক নিয়মে কাব্যস্য চ গুণান্তর ইত্যজয়ঃ ॥ ৩০৮ ॥

দোষোৎপত্তৌ। প্রকৃতি প্রত্যয়াদিষু নশ্বরং উচ্চারিত প্রধ্বংসি তত্র। যঃ শিশুর্মুখ্যং পিত্রাদিকমনুযাতি তত্র। প্রকৃতস্য প্রকান্তস্য যত্নুবর্ত্তন মত্যাগস্তত্র অনুবন্ধঃ স্যাৎ। অনুবন্ধঃ শিশৌ দোষোৎপাদে মুখ্যানুযায়িনি। বিনশ্বরে প্রকৃত্যাদেঃ প্রকৃতস্যানিবর্ত্তনে। অনুবন্ধীতু হিক্কায়াং তৃষ্ণায়ামপি যোষিতীতি মেদিনী ॥ ৩০৯ ॥

পরিচ্ছেদঃ সীমা। বিলো গর্ত্তঃ। অবধিঃ সীম্নি গর্ত্তেচ যথাকালেঽবধারণে ইত্যজয়ঃ। বিধির্না নিয়তে কালে পরমেষ্ঠিনীতি মেদিনী। চরে গূঢ় পুরুষে। নের্গদনদেত্যাদিনা ণত্বং ॥ ৩১০-৩১৩ ॥

বুদ্ধো জিনে লব্ধবর্ণে পুংসি স্যাদ্বুধিতেঽন্যবদিতি মেদিনী। বৃদ্ধোজীর্ণে প্রবৃদ্ধে জ্ঞে ত্রিষু ক্লীবন্ত শৈলজ ইতি মেদিনী ॥ ৩১৪-৩১৫ ॥

সমুদায়ঃ সমূহঃ। প্রকাণ্ডেঽংশে নৃপে স্কন্ধঃ পুংসি কায়সমূহয়োরিত্যজয়ঃ ॥ ৩১৬ ॥

আধি শব্দে বন্ধক প্রভৃতি বুঝায়। ১। আধি-পুং। ২। বন্ধক (বান্ধা)। ৩। ব্যসন। ৪। চেতঃপীড়া (মানসিক কষ্ট)। ৫। অধিষ্ঠান (আক্রমণ) [প্রত্যাশা] ॥ ৩০৭ ॥

সমাধি শব্দে সমর্থনাদি বুঝায়। ১। সমাধি-পুং। ২। সমর্থন। ৩। নীবাক (বচনাভাব প্রভৃতি)। ৪। নিয়ম (অঙ্গীকার) [সমাধান, সংক্ষেপ, কাব্যগুণ বিশেষ, ধ্যান] ॥ ৩০৮ ॥

অনুবন্ধ শব্দে দোষোৎপত্তি প্রভৃতি বুঝায়। ১। অনুবন্ধ-পুং। ২। দোষোৎপাদ (দোষোৎপত্তি) প্রকৃত্যাদি বিনশ্বর (প্রকৃতি প্রত্যয়াদি যাহা নষ্ট হয় যেমন ঘ্যণ্ প্রত্যয়ে ঘ্,ণ ইত্যাদি)। ৩। মুখ্যানুযায়িন্। ৪। শিশু। ৫। প্রকৃতানুবর্ত্তন ॥ ৩০৯ ॥

বিধু শব্দে বিষ্ণু ও চন্দ্র বুঝায়। ১। বিধু-পুং। ২। বিষ্ণু। ৩। চন্দ্রমস্ (চন্দ্র) ॥ ৩১০ ॥

অবধি শব্দে সীমা ও গর্ত্ত বুঝায়। ১। অবধি-পুং। ২। পরিচ্ছেদ (সীমা)। ৩। বিল (গর্ত্ত) [অবধান] ॥ ৩১১ ॥

বিধি শব্দে বিধান ও দৈব প্রভৃতি বুঝায়। ১। বিধি-পুং। ২। বিধান। ৩। দৈব [কাল, ব্রহ্মা] ॥ ৩১২ ॥

প্রণিধি শব্দে প্রার্থন্ ও চর বুঝায়। ১। প্রণিধি-পুং। ২। প্রার্থন্। ৩। চর (গূঢ় পুরুষ) ॥ ৩১৩ ॥

বুধ শব্দে পণ্ডিত প্রভৃতি বুঝায়। ১। বুধ-পুং। ২। পণ্ডিত [বুধগ্রহ] ॥ ৩১৪ ॥

বৃদ্ধ শব্দে পণ্ডিত প্রভৃতি বুঝায়। ১। বৃদ্ধ-পুং। ২। পণ্ডিত [জীর্ণ, প্রবৃদ্ধ,] ॥ ৩১৫ ॥

স্কন্ধ শব্দে সমুদয় প্রভৃতি বুঝায়। ১। স্কন্ধ-পুং। ২। সমুদয় [প্রকাণ্ড, কায়, সমূহ] ॥৩১৬॥

সরিতি স্ত্রিয়াম্ ॥ ৩১৭ ॥ বিধা বিধৌ প্রকারে চ (৩১৮) সাধু রম্যেঽপি চ ত্রিষু । ৩১৯ । বধূর্জায়া স্নুষা স্ত্রী চ (৩২০) সুধা লেপোঽমৃতম্ স্নুহী ॥ ৩২১ ॥ সন্ধা প্রতিজ্ঞা মর্য্যাদা (৩২২) শ্রদ্ধা সম্প্রত্যয়ঃ স্পৃহা । ৩২৩ । মধু মদ্যে পুষ্পরসে ক্ষৌদ্রে (৩২৪) চাঽন্ধং তমস্যপি ॥ ৩২৫ ॥ অতস্ত্রিষু সমুন্নদ্ধৌ পণ্ডিতংমন্য-

---

দেশবিশেষে, নদবিশেষে, সমুদ্রে সিন্ধুঃ পুংসি। সরিতি স্ত্রিয়াং। সিন্ধুধমথু দেশেঽ ব্ধিনাদে না সরিতি স্ত্রিয়ামিতি মেদিনী ॥ ৩১৭ ॥

বিধানে। বিধাবৃদ্ধিপ্রকারেষু গজার্থে 'বেধনে বিধেতি বাচস্পতিঃ। প্রকারে যথা দ্বিবিধা ॥ ৩১৮ ॥

রম্যে রুচিরে। সাধুর্বার্দ্ধুষিকে চারৌ সজ্জনে চাভিধেয়বদিতি মেদিনী ॥ ৩১৯ ॥

স্নুষা পুত্রাদিবধূঃ। লুক আকাঙ্ক্ষিণি ব্যাধে বধূঃ স্ত্রীশারিবৌষধৌ। স্নুষাশাটীনবোঢ়াস্থ ভার্য্যাপুত্রাঙ্গনাসু চেতি মেদিনী ॥ ৩২০ ॥

সুধাস্ত্রী লেপনে মূর্ব্ব্যাং স্নুহী গঙ্গেষ্টকামৃত ইতি দন্ত্যাদৌ মেদিনী। স্নুহী সিজা ইতি খ্যাতে ॥ ৩২১ ॥

সন্ধা—আতঙ্কোপসর্গে ইত্যঙ্। মর্য্যাদা স্থিতিঃ। সংপ্রত্যয়ঃ শাস্ত্রার্থদৃঢ়প্রত্যয়ঃ ॥ ৩২২ ॥

স্পৃহা আকাঙ্ক্ষা ॥ ৩২৩ ॥

মধু পুষ্পরসে ক্ষৌদ্রে মদ্যে না তু মধুদ্রুমে। বসন্ত দৈত্যভিচ্চৈত্রে স্যাজ্জীবন্ত্যান্ত যোষিতীতি মেদিনী ॥ ৩২৪ ॥

অন্ধমুক্তং। অন্ধস্ত তিমিরে ক্লীবং চক্ষুর্হীনেঽভিধেয়বদিতি মেদিনী ॥ ৩২৫ ॥

সিন্ধু শব্দে সমুদ্র প্রভৃতি বুঝায়। ১। সিন্ধু-পুং। ২। দেশ (সিন্ধুনামক দেশ)। ৩। নদবিশেষ (সিন্ধুনামক নদ)। ৪। অব্ধি (সমুদ্র)। ৫। সরিৎ (নদী) ॥ ৩১৭ ॥

বিধা শব্দে বিধি প্রভৃতি বুঝায়। ১। বিধা-স্ত্রীং। ২। বিধি। ৩। প্রকার [গজগ্রাস, ঋদ্ধি, বেতন] ॥ ৩১৮ ॥

সাধু শব্দে রম্য প্রভৃতি বুঝায়। ১। সাধু-ত্রিং। ২। রম্য (মনোহর) [বাণিজ্য ব্যবসায়ী, চার, সজ্জন] ॥ ৩১৯ ॥

বধূ শব্দে জায়া প্রভৃতি বুঝায়। ১। বধূ-স্ত্রীং। ২। জায়া। ৩। স্নুষা (পুত্রাদির বধূ) [নবোঢ়া, পৃক্কা, স্ত্রীমাত্র, শাটী] ॥ ৩২০ ॥

সুধা শব্দে লেপ প্রভৃতি বুঝায়। ১। সুধা-স্ত্রীং। ২। লেপ (কোঠাদিতে যাহা দ্বারা লেপ দেওয়া যায়)। ৩। অমৃত। ৪। স্নুহী [চূণ] ॥ ৩২১ ॥

সন্ধা শব্দে প্রতিজ্ঞা ও মর্য্যাদা বুঝায়। ১। সন্ধা-স্ত্রীং। ২। প্রতিজ্ঞা। ৩। মর্য্যাদা ॥ ৩২২ ॥

শ্রদ্ধা শব্দে অতিশয় বিশ্বাস ও ইচ্ছা বুঝায়। ১। শ্রদ্ধা-স্ত্রীং। ২। সম্প্রত্যয় (অতিশয় বিশ্বাস)। ৩। স্পৃহা (ইচ্ছা) ॥ ৩২৩ ॥

মধু শব্দে মদ্য প্রভৃতি বুঝায়। ১। মধু-ক্লীং। ২। মদ্য। ৩। পুষ্পরস। ৪। ক্ষৌদ্র [বৃক্ষ বিশেষ, বসন্ত, মধু নামক দৈত্য, চৈত্র] ॥ ৩২৪ ॥

অন্ধ শব্দে অন্ধকার প্রভৃতি বুঝায়। ১। অন্ধ-ক্লীং। ২। তমস্ (অন্ধকার) [ত্রিং চক্ষুহীন] ॥ ৩২৫ ॥

গর্ব্বিতৌ। ৩২৬। ব্রহ্মবন্ধুরধিক্ষেপে নির্দ্দেশে (৩২৭) হথাবলম্বিতঃ॥ অবিদূরোঽপ্যহবষ্টব্ধঃ (৩২৮) প্রসিদ্ধৌ খ্যাতভূষিতৌ। ৩২৯।

ইতি খান্তাঃ।

সূর্য্যবহ্নী চিত্রভানু (৩৩০) ভানূ রশ্মিদিবাকরৌ॥ ৩৩১॥ ভূতাত্মানৌ ধাতৃদেহৌ (৩৩২) মুর্খনীচৌ পৃথগ্জনৌ। ৩৩৩। গ্রাবাণৌ শৈলপাষাণৌ (৩৩৪) পত্রিণৌ শরপক্ষিণৌ॥ ৩৩৫॥ তরুশৈলৌ

অতস্ত্রিষু—ইতো ধান্তা বাচ্যলিঙ্গাঃ। সমুন্নদ্ধঃ সমুদ্ধূতে পণ্ডিতম্মন্যগর্ব্বিতইতি মেদিনী॥৩২৬॥

অধিক্ষেপে নিন্দোক্তৌ। ব্রহ্মবন্ধুর্জ্জাতিব্রাহ্মণঃ। যথাবিষ্ণু পুরাণে "ব্রহ্মবন্ধো কিলৈতত্তে বিপক্ষ স্তুতি সংহিতং। অসারং গ্রাহিতোবালো মামবজ্ঞায় দুর্ম্মতে" ইতি। নির্দ্দেশো যথাবস্থিতাখ্যানমিতি স্বামী। যস্ত বেদানাম ন গ্রাহং সব্রহ্মবন্ধুরিতি স্মৃতঃ। কৌর্ম্মেচ—শূদ্র প্রেষো ভৃত্যোরাজ্ঞা বৃষলগ্রামযাজকঃ। বধবন্ধোপজীবী চ ষড়েতে ব্রহ্মবান্ধবাঃ"। স্ত্রিয়ান্তু জঙ প্রত্যয়ঃ॥৩২৭॥

স্তম্ভেৰ্নির্ঠায়ামবাদেরিত্যাদিনা যত্বং। অবলম্বিত আশ্রিতঃ। অবষ্টব্ধো বিদূরে স্যাদাক্রান্তে চাবলম্বিতইতি মেদিনী॥ ৩২৮॥

খ্যাতো লোকবিদিতঃ। ভূষিতোঽলঙ্কৃতঃ॥ ৩২৯॥

ইতি খান্তাঃ।

ভূতাত্মা পুংসি নির্দ্দিষ্টৌ দেহেচ পরমেষ্ঠিনীতি মেদিনী। ধাতা ভূতানাং পরমাত্মরূপত্বাৎ, দেহঃ পৃথিব্যাদিস্বভাবত্বাৎ ভূতাত্মা। অসভ্যত্বাৎ পৃথক্কার্য্যোজনঃ পৃথগ্জনঃ। শৈলঃ পর্ব্বতঃ। পাষাণঃ প্রস্তরঃ॥ ৩৩০—৩৩৫॥

সমুন্নদ্ধ শব্দে পণ্ডিতম্মন্য ও গর্ব্বিত বুঝায়। ১। সমুন্নদ্ধ-ত্রিং। ২। পণ্ডিতম্মন্য (নিজকে যে পণ্ডিত বলিয়া মনে করে)। ৩। গর্ব্বিত (অহঙ্কারী) [সমুদ্ধূত]॥ ৩২৬॥

ব্রহ্মবন্ধু শব্দে অধিক্ষেপ ও নির্দ্দেশ বুঝায়। ১। ব্রহ্মবন্ধু-ত্রিং। ২। অধিক্ষেপ (নিন্দোক্তি) ৩। নির্দ্দেশ (অবিকল রূপে কথন) (শূদ্রের ভৃত্য, রাজা কর্ত্তৃক যাহার ভরণ পোষণ হয়, শূদ্রযাজক, গ্রামযাজক, বধোপজীবী বন্ধনোপজীবী, এই ৬ জনকে ব্রহ্মবন্ধু বলে)॥ ৩২৭॥

অবষ্টব্ধ শব্দে আশ্রিত ও নিকটস্থ বুঝায়। ১। অবষ্টব্ধ-ত্রিং। ২। অবলম্বিত। ৩। অবিদূর [আক্রান্ত]॥ ৩২৮॥

প্রসিদ্ধ শব্দে খ্যাত ও ভূষিত বুঝায়। ১। প্রসিদ্ধ-ত্রিং। ২। খ্যাত (লোক বিদিত)। ৩। ভূষিত (অলঙ্কৃত)॥ ৩২৯॥

ইতি খান্তবর্গ শেষ।

চিত্রভানু শব্দে অগ্নি এবং সূর্য্য বুঝায়। ১। চিত্রভানু-পুং। ২। সূর্য্য। ৩। বহ্নি॥ ৩৩০॥

ভানু শব্দে রশ্মি ও দিবাকর বুঝায়। ১। ভানু-পুং। ২। রশ্মি। ৩। দিবাকর (সূর্য্য)॥ ৩৩১॥

ভূতাত্মন্ শব্দে ধাতা ও দেহ বুঝায়। ভূতাত্মন্-পুং। ২। ধাতৃ (ব্রহ্মা)। ৩। দেহ॥ ৩৩২॥

পৃথক্ জন শব্দে মূর্খ ও নীচ বুঝায়। ১। পৃথক্ জন পুং। ২। মূর্খ। ৩। নীচ॥ ৩৩৩॥

গ্রাবণ শব্দে পর্ব্বত ও প্রস্তর বুঝায়। ১। গ্রাবণ-পুং। ২। শৈল (পর্ব্বত)। ৩। পাষাণ (প্রস্তর)॥ ৩৩৪॥

পত্রিন্ শব্দে বাণ ও পক্ষী বুঝায়। ১। পত্রিন্-পুং। ২। শর। ৩। পক্ষিন্ [শ্যেন, পত্ররথ, বৃক্ষ]॥ ৩৩৫॥

শিখরিণৌ (৩৩৬) শিখিনৌ বহ্নিবর্হিণৌ। ৩৩৭। প্রতিযত্নাবুভৌ লিপ্সোপগ্রহৌ (৩৩৮) বথ সাদিনৌ। দ্বৌ সারথিহয়ারোহৌ (৩৩৯) বাজিনোঽশ্বেষুপক্ষিণঃ। ৩৪০। কুলেঽপ্যভিজনো জন্মভূম্যামপ্য (৩৪১) থ হায়নাঃ। বর্ষার্চ্চির্ব্রীহিভেদাঃ স্যু (৩৪২) শ্চন্দ্রাগ্ন্যর্কা বিরোচনাঃ। ৩৪৩। ক্লেশেঽপি বৃজিনো (৩৪৪) বিশ্বকর্ম্মার্ক সুরশিল্পিনোঃ। ৩৪৫। আত্মা যত্নোধৃতির্বুদ্ধিঃ

শিখরো স্যাদপামার্গে শৈলপাদপয়োঃ পুমানিতি মেদিনী ॥ ৩৩৬ ॥

বর্হী ময়ূরঃ। শিখী বহ্নৌ বলীবর্দ্দে শরে কেতুগ্রহে ক্রমে। ময়ূরে কুক্কুটে পুংসি শিখাবত্যন্ত লিঙ্গকইতি মেদিনী ॥ ৩৩৭ ॥

লিপ্সা বাঞ্ছা। উপগ্রহো বন্দিগ্রহণাদিঃ ॥ ৩৩৮ ॥

সারথিরশ্বারোহঃ ॥ ৩৩৯ ॥

ইষুর্ব্বাণঃ ॥ ৩৪০ ॥

ভবেদভিজনঃ খ্যাতৌ জন্মভূম্যাঃ কুলধ্বজে। কুলেঽপিচ পুমানিতি মেদিনী ॥ ৩৪১ ॥

হায়নো ন স্ত্রিয়াং বর্ষে পুংস্যর্চ্চির্ব্রীহিভেদয়োরিতি মেদিনী ॥ ৩৪২ ॥

বিরোচনঃ প্রহ্লাদস্য তনয়েঽর্কেঽগ্নিচন্দ্রয়ো রিতি মেদিনী ॥ ৩৪৩ ॥

বৃজিনং কলুষে ক্লীবং ক্লেশে না কুটিলে ত্রিষিতি মেদিনী ॥ ৩৪৪ ॥

অর্কঃ সূর্য্যঃ। সুরশিল্পী দেবতক্ষা ॥ ৩৪৫ ॥

শিখরিন্ শব্দে বৃক্ষ ও পর্ব্বত বুঝায়। ১। শিখরিন্-পুং। ২। তরু। ৩। শৈল [আপাঙ্গ] ॥ ৩৩৬ ॥

শিখিন্ শব্দে অগ্নি ও ময়ূর বুঝায়। ১। শিখিন্-পুং। ২। বহ্নি। ৩। বর্হিন্ (ময়ূর) [বলীবর্দ্দ শর, কেতুগ্রহ, বৃক্ষ, কুক্কুট] ॥ ৩৩৭ ॥

প্রতিযত্ন শব্দে লিপ্সা ও উপগ্রহ বুঝায়। ১। প্রতিযত্ন-পুং। ২। লিপ্সা (বাঞ্ছা)। ৩। উপগ্রহ (বন্দিগ্রহণ প্রভৃতি) [সংস্কার] ॥ ৩৩৮ ॥

সাদিন্ শব্দে সারথি ও অশ্বারোহী বুঝায়। ১। সাদিন্-পুং। ২। সারথি। ৩। হয়ারোহিন্ (অশ্বারোহী,) [রথারোহী, হস্ত্যারোহী] ॥ ৩৩৯ ॥

বাজিন্ শব্দে ঘোড়া, বাণ ও পক্ষী বুঝায়। ১। বাজিন্-পুং। ২। অশ্ব। ৩। ইষু। ৪। পক্ষিন্ ॥ ৩৪০ ॥

অভিজন শব্দে কুল প্রভৃতি বুঝায়। ১। অভিজন-পুং। ২। কুল। ৩। জন্মভূমি [খ্যাতি, কুলধ্বজ] ॥ ৩৪১ ॥

হায়ন শব্দে বৎসর প্রভৃতি বুঝায়। ১। হায়ন-পুং। ২। বর্ষ (বৎসর)। ৩। অর্চ্চিস্। ৪। ব্রীহিভেদ (ধান্য বিশেষ) ॥ ৩৪২ ॥

বিরোচন শব্দে চন্দ্র সূর্য্য ও অগ্নি বুঝায়। ১। বিরোচন-পুং। ২। চন্দ্র। ৩। অগ্নি। ৪। অর্ক [প্রহ্লাদের পুত্র] ॥ ৩৪৩ ॥

বৃজিন্ শব্দে ক্লেশ প্রভৃতি বুঝায়। বৃজিন-পুং। ২। ক্লেশ [পাপ, কুটিল] ॥ ৩৪৪ ॥

বিশ্বকর্ম্মন্ শব্দে সূর্য্য ও দেব শিল্পীকে বুঝায়। ১। বিশ্বকর্ম্মন্-পুং। ২। অর্ক। দেব-৩। শিল্পিন (দেব মিস্ত্রি) ॥ ৩৪৫ ॥

স্বভাবো ব্রহ্মবর্ম্ম চ ।৩৪৬। শক্র ঘাতুকমত্তেভবর্ষুকাব্দা ঘনাঘনাঃ ॥ ৩৪৭ ॥ ঘনো মেঘে মূর্ত্তিগুণে ত্রিষু মূর্ত্তে নিরন্তরে। ৩৪৮। অভিমানোঽর্থাদিদর্পে জ্ঞানে প্রণয়হিংসয়োঃ ॥ ৩৪৯ ॥ ইনঃ সূর্য্যে প্রভৌ (৩৫০) রাজা মৃগাঙ্কে ক্ষত্রিয়ে নৃপে। ৩৫১। বাণিন্যৌ নর্ত্তকীমত্তে (৩৫২) স্রবন্ত্যামপি বাহিনী ॥ ৩৫৩ ॥

যত্নে—মহাত্মা পুরুষঃ। ধৃতৌ—গুপ্তাত্মা পুরুষঃ সদেতি। স্বভাবে দুষ্টাত্মা। ব্রহ্মণি—আত্মৈবেদং সর্ব্বং। বর্ম্ম শরীরং। আত্মা পুংসি স্বভাবেচ প্রযত্ন মনসোরপি। ধৃতাবপি মনীষায়াং শরীরব্রহ্মণোরপীতি মেদিনী ॥ ৩৪৬ ॥

ঘনাঘনো নিপাতিতঃ। শক্রইন্দ্রঃ। ঘাতুকো হননশীলঃ, সচাসৌ মত্তেভশ্চেতি। বর্ষণশীলমেঘঃ। ঘনাঘনো বর্ষুকাব্দে মত্তঘাতুককুঞ্জরে। চক্রেচেতি মেদিনী ॥ ৩৪৭ ॥

অর্থাদীত্যাদি শব্দাদ্বিদ্যাদি কুলাদেগ্রহণং। মূর্ত্তিগুণে কাঠিন্যাং, মূর্ত্তৌ কঠিনে, নিরন্তরে নিবিড়ে। ঘনং স্যাৎ কাংস্যতালাদি বাদ্যমধ্যমনৃত্যয়োঃ। না মুস্তাব্দৌঘদার্ঢ্যেষু বিস্তারে লোহমুদ্গরে। ত্রিষু সান্দ্রে দৃঢ়েচেতি মেদিনী ॥ ৩৪৮ ॥

জ্ঞানে, প্রণয়ে হিংসায়াঞ্চ ॥ ৩৪৯ ॥

এতীতি নকঃ। প্রভুঃস্বামী। ইনঃ সূর্য্যেনৃপে পত্যাবিতি বিশ্বঃ ॥ ৩৫০ ॥

রাজা প্রভৌচ নৃপতৌ ক্ষত্রিয়ে রজনী পতাবিতি রভস মেদিন্যৌ ॥ ৩৫১ ॥

নর্ত্তক্যাং মত্তায়াঞ্চ বাণিনী। বণ্‌ যাচনে বনতে র্ব্বা ণিনিঃ। দন্ত্যমূর্দ্ধন্যবতী। বাণিনী নর্ত্তকী মত্তা বিদগ্ধবনিতাস্বপীতি বর্ণাদৌ মেদিনী ॥ ৩৫২ ॥

স্রবন্ত্যাং নদ্যাং। বাহিনী স্যাত্তরঙ্গিণ্যাং সেনা সৈন্য প্রভেদয়োরিতি মেদিনী ॥ ৩৫৩ ॥

আত্মন্ শব্দে যত্ন প্রভৃতি বুঝায়। ১। আত্মন্‌-পুং। ২। যত্ন। ধৃতি। ৩। বুদ্ধি। ৪। স্বভাব। ৫। ব্রহ্মন্। ৬। বর্ম্মন্ (শরীর) [মনঃ, মনীষা] ॥ ৩৪৬ ॥

ঘনাঘন শব্দে ইন্দ্র প্রভৃতি বুঝায়। ১। ঘনাঘন-পুং। ২। শক্র (ইন্দ্র)। ৩। ঘাতুক মত্তেভ (হনন শীল মত্ত হস্তী)। ৪। বর্ষুকাব্দ (বর্ষণ শীল মেঘ) [চক্র] ॥ ৩৪৭ ॥

ঘন শব্দে মেঘ প্রভৃতি বুঝায়। ১। ঘন-পুং। ২। মেঘ। ৩। মূর্ত্তিগুণ (কাঠিন্য)। ৪। মূর্ত্ত (দৃঢ়)। ৫। নিরন্তর (ফাকশূন্য) [মুথা, বিস্তার, লৌহ মুদ্গর, ওঘ, । ক্লীং। কাংস্য তালাদি বাদ্য যন্ত্র, মধ্যম নৃত্য] ॥ ৩৪৮ ॥

অভিমান শব্দে অর্থাদি জন্য দর্প প্রভৃতি বুঝায়। ১। অভিমান-পুং। ২। অর্থাদি দর্প (অর্থ, বিদ্যা ও কুলাদি জন্য দর্প)। ৩। জ্ঞান। ৪। প্রণয়। ৫। হিংসা ॥ ৩৪৯ ॥

ইন শব্দে সূর্য্য ও প্রভু বুঝায়। ১। ইন-পুং। ২। সূর্য্য। ৩। প্রভু [নৃপ] ॥ ৩৫০ ॥

রাজন্ শব্দে চন্দ্র প্রভৃতি বুঝায়। ১। রাজন্‌-পুং। ২। মৃগাঙ্ক (চন্দ্র)। ৩। ক্ষত্রিয়। ৪। নৃপ [প্রভু] ॥ ৩৫১ ॥

বাণিনী শব্দে নর্ত্তকী ও মত্তা বুঝায়। ১। বাণিনী-স্ত্রীং। ২। নর্ত্তকী। ৩। মত্তা [বিদগ্ধ বনিতা] ॥ ৩৫২ ॥

বাহিনী শব্দে নদী প্রভৃতি বুঝায়। ১। বাহিনী-স্ত্রীং। ২। স্রবন্তী (নদী) [সেনা, সৈন্য বিশেষ, ৮১টী হস্তী, ৮১ খানা রথ, ২৪৩টী অশ্ব, ৪০৫ জন পদাতি সংখ্যক সৈন্যকে বাহিনী বলে] ॥ ৩৫৩ ॥

হ্লাদিন্যৌ বজ্রতড়িতৌ (৩৫৪) বন্দায়ামপি কামিনী। ৩৫৫।
ত্বগ্দোহয়োরপি তনুঃ (৩৫৬) স্থূনাঽধো জিহ্বিকাপি চ। ৩৫৭।
ক্রতুবিস্তারয়োরস্ত্রী বিতানং ত্রিষু তুচ্ছকে। মন্দে (৩৫৮) ঽথ
কেতনং কৃত্যে কেতাবুপনিমন্ত্রণে। ৩৫৯। বেদস্তত্ত্বং তপোব্রহ্ম
ব্রহ্মা বিপ্রঃ প্রজাপতিঃ। ৩৬০। উৎসাহনে চ হিংসায়ৈ সূচনে
চাপি গন্ধনম্। ৩৬১। আতঞ্চনং প্রতীবাপজবনাপ্যায়নার্থ-

তড়িৎ বিদ্যুৎ। পরসেড়ুয়া বা পরগাছা ইতিখ্যাতা॥ ৩৫৪॥

অপিনা স্ত্রীবিশেষেচ॥ ৩৫৫॥

ত্বচি কায়ে তনুঃ স্ত্রী স্যাৎ ত্রিষল্পে বিরলে কৃশ ইতি ধরণিঃ॥ ৩৫৬॥

সুক্রো নক্ দীর্ঘশ্চ, সূনা দন্ত্যাদিঃ। অধো জিহ্বিকা আলজিব্ ইতি খ্যাতা। সূনা স্ত্রী ঘাত-মাস্পদমিতি রত্নকোষঃ। যথা পঞ্চ সূনা গৃহস্থস্যেতি। স্নানং স্নানীয়েঽভিষবে "সূনং" প্রসব-পুষ্পয়োঃ। সূনা পুত্র্যাং বধস্থানে গলশুণ্ডিকয়োঃ স্ত্রিয়া মিতি মেদিনী॥ ৩৫৭॥

ক্রতুর্যাগঃ। তুচ্ছকে শূন্যে। ত্রিষিতি তুচ্ছমন্দয়োঃ॥ ৩৫৮॥

কেতনস্তু ধ্বজে কার্য্যে নিমন্ত্রণনিবাসয়োরিত্যজয়ঃ। উপনিমন্ত্রণে শ্রাদ্ধাদৌ নিমন্ত্রণে। নিমন্ত্রণে ধ্বজে কার্য্যে কেতনং কবয়োবিদুরিতি ব্যাড়িঃ॥ ৩৫৯॥

তত্ত্বং জ্ঞানং। প্রজাপতি র্ব্রহ্মা॥ ৩৬০॥

হিংসায়ৈ ইত্যুভয়ত্র। হিংসার্থমুৎসাহনে সূচনেচ গন্ধনং। গন্ধ অর্দ্দনে যুট্। প্রকাশোৎ-সাহয়োর্হিংসাসূচনেঽপি চ গন্ধন মিতিতু রত্নকোষঃ। আঙঃ পূর্ব্বাত্তু চুগতৌ যুট্॥ ৩৬১॥

সুবর্ণাদে র্দ্রব্যস্য দ্রব্যান্তরেণ চূর্ণনং প্রতীবাপঃ। জবনং বেগঃ। আপ্যায়নং প্রীণনং॥৩৬২॥

হ্লাদিনী শব্দে বজ্র ও তড়িৎ বুঝায়। ১। হ্লাদিনী-স্ত্রীং। ৩। বজ্র। ৩। তড়িৎ (বিদ্যুত)॥৩৫৪॥

কামিনী শব্দে বন্দা প্রভৃতি বুঝায়। ১। কামিনী-স্ত্রীং। ২। বন্দা (পুষ্প বৃক্ষ বিশেষ) [স্ত্রীলোক, ভীরু]॥ ৩৫৫॥

তনু শব্দে ত্বক্ প্রভৃতি বুঝায়। ১। তনু-স্ত্রীং। ২। ত্বচ্ (ছাল)। ৩। দেহ [অল্প, বিরল, কৃশ,]॥ ৩৫৬॥

সূনা শব্দে অধো জিহ্বা বুঝায়। ১। সূনা-স্ত্রীং। ২। অধোজিহ্বিকা (আল্ জিহ্বা) [কন্যা, বধস্থান] ৪৫৭॥

বিতান শব্দে যাগ প্রভৃতি বুঝায়। ১। বিতান-পুংক্লীং। ২। ক্রতু। ৩। বিস্তার ত্রিং। ৪। তুচ্ছক (শূন্য)। ৫। মন্দ॥ ৩৫৮॥

কেতন শব্দে কার্য্য প্রভৃতি বুঝায়। ১। কেতন-ক্লীং। ২। কৃত্য (কার্য্য)। ৩। কেতু (ধ্বজ)। ৪। উপনিমন্ত্রণ (আহ্বান)॥ ৩৫৯॥

ব্রহ্মন্ শব্দে বেদ প্রভৃতি বুঝায়। ১। ব্রহ্মন্-ক্লীং। ২। বেদ। ৩। তত্ত্ব। ৪। তপস্-পুং। ৫। বিপ্র। ৬। প্রজাপতি॥ ৩৬০॥

গন্ধন শব্দে হিংসার্থ উৎসাহ ও সূচন বুঝায়। ১। গন্ধন-ক্লীং। ২। হিংসার্থ উৎসাহ। ৩। হিংসার্থ সূচন [প্রকাশ, উৎসাহ]॥ ৩৬১॥

আতঞ্চন শব্দে প্রতীবাপ প্রভৃতি বুঝায়। ১। আতঞ্চন-ক্লীং। ২। প্রতীবাপ (গলিত সুবর্ণে সোহাগাদির চূর্ণ ক্ষেপণ অথবা স্বর্ণাদি দ্রব্যের দ্রব্যান্তর দ্বারা চূর্ণ করা)। ৩। জবন (বেগ)। ৪। আপ্যায়ন (প্রীণন)॥ ৩৬২॥

কম্। ৩৬২। ব্যঞ্জনং লাঞ্ছনং শ্মশ্রু নিষ্ঠানাবয়বেষ্বপি ॥ ৩৬৩ ॥ স্যাৎ কৌলীনং লোকবাদে যুদ্ধে পশ্বহিপক্ষিণাম্। ৩৬৪। স্যাদুদ্যানং নিঃসরণে বনভেদে প্রয়োজনে ॥ ৩৬৫ ॥ অবকাশে স্থিতৌ স্থানং (৩৬৬) ক্রীড়াদাবপি দেবনম্। ৩৬৭।'উত্থানং পৌরুষে তন্ত্রে সন্নিবিষ্টোদ্গমেঽপি চ ॥ ৩৬৮ ॥ ব্যুত্থানং প্রতিরোধে চ বিরোধাচরণেঽপি চ। ৩৬৯। মারণে মৃতসংস্কারে গতৌ দ্রব্যে

ব্যজ্যতেঽনেন ল্যুট্। লাঞ্ছনং চিহ্নং শ্মশ্রু মুখরোম দাড়ীতি খ্যাতং। ব্যঞ্জনং নিষ্ঠানং। অবয়বঃ স্ত্রী পুংসয়োরুপস্থঃ ॥ ৩৬৩ ॥

দৈত্যে না চোরপুষ্প্যাং স্ত্রী কৌলীনং গুহ্য জন্ময়োঃ। কুকর্ম্মণি কুলীনত্বে যুদ্ধে পশ্বহিপক্ষিণামিতি মেদিনী। কৌলীনং স্যাৎ কুলীনত্বে প্রাণিদ্যূতে জনোদিতে ইত্যজয়ঃ ॥ ৩৬৪ ॥

নিঃসরণং নির্গমঃ। বনভেদে উপবনে ॥ ৩৬৫ ॥

স্থানং সাদৃশ্যেঽবকাশে স্থিতৌ বৃদ্ধিক্ষয়েতরে ইতি মেদিনী ॥ ৩৬৬ ॥

ক্রীড়াদাবিত্যাদিশব্দেন। বিজিগীষাদের্গ্রহণং। দেবনং ব্যবহারে স্যাজ্জিগীষাক্রীড়য়োরপি। দেবনোঽক্ষেষু পুংসি স্যাদিতি মেদিনী ॥ ৩৬৭ ॥

পৌরুষমুদ্যোগঃ। তন্ত্রং প্রধানং। সন্নিবিষ্টোদ্গম উপবিষ্টস্যোর্দ্ধীভাবঃ। উত্থানমুদ্যমে তন্ত্রে পৌরুষে পুস্তকে রণে। প্রাঙ্গনোদ্গমহর্ষেষু মনোবেগেঽপি ন দ্বয়োরিতিমেদিনী ॥ ৩৬৮ ॥

বিগতমুত্থানমত্র ব্যুত্থানং প্রতিরোধ ইন্দ্রিয় নিগ্রহঃ, আমর্দ্দো বা। বিরোধাচরণং প্রতিকূলতা। বুত্থানং স্বাতন্ত্র কৃত্যে বিরোধাচরণেঽপি চেতি মেদিনী ॥ ৩৬৯ ॥

মারণাদিষ্বষ্টসু সাধনং। যথাসম্ভবং ভাবাদৌ ল্যুট্। মারণে যথা পারদসাধনং। মৃতসংস্কারোঽগ্নিদানং। গতিগমনং। দ্রব্যং ধনং। অর্থস্য বস্তুনোদাপনে। দ্রব্যোপাদান ইতি সর্ব্বানন্দঃ

ব্যঞ্জন শব্দে চিহ্ন প্রভৃতি বুঝায়। ১। ব্যঞ্জন-ক্লীং। ২। লাঞ্ছন (চিহ্ন)। ৩। শ্মশ্রু (দাড়ি)। ৪। নিষ্ঠান। ৫। অবয়ব ॥ ৩৬৩ ॥

কৌলীন শব্দে লোকবাদ প্রভৃতি বুঝায়। ১। কৌলীন-ক্লীং। ২। লোকবাদ (লোক নিন্দা) ৩। পশুসর্প পক্ষি যুদ্ধ (পশু, সর্প এবং পক্ষীর যুদ্ধ) [কুলীনত্ব, কুকর্ম্ম, প্রাণিদ্যূত] ॥ ৩৬৪ ॥

উদ্যান শব্দে নিঃসরণ প্রভৃতি বুঝায়। ১। উদ্যান-ক্লীং। ২। নিঃসরণ (নির্গম)। ৩। বনভেদ (উপবন, বাগান)। ৪। প্রয়োজন ॥ ৩৬৫ ॥

স্থান শব্দে অবকাশ প্রভৃতি বুঝায়। ১। স্থান-ক্লীং। ২। অবকাশ। ৩। স্থিতি। ৪। [সাদৃশ্য, ক্ষয়বৃদ্ধির অন্য] ॥ ৩৬৬ ॥

দেবন শব্দে ক্রীড়াদি বুঝায়। ১। দেবন-ক্লীং। ২। ক্রীড়াদি (খেলা প্রভৃতি) [ব্যবহার, জিগীষা, (পুং) অক্ষ] ॥ ৩৬৭ ॥

উত্থান শব্দে পৌরুষ প্রভৃতি বুঝায়। ১। উত্থান-ক্লীং। ২। পৌরুষ (উদ্যোগ)। ৩। তন্ত্র (প্রধান)। ৪। সন্নিবিষ্টোদ্গম (উপবিষ্টের উর্দ্ধীভাব অর্থাৎ উঠা) [পুস্তক যুদ্ধ প্রাঙ্গন, হর্ষ, মনোবেগ,] ॥ ৩৬৮ ॥

ব্যুত্থান শব্দে প্রতিরোধ প্রভৃতি বুঝায়। ১। ব্যুত্থান-ক্লীং। ২। প্রতিরোধ (ইন্দ্রিয় নিগ্রহ বা আমর্দ্দ)। ৩। বিরোধাচরণ (প্রতিকূলতা) [স্বাধীনতা] ॥ ৩৬৯ ॥

সাধন শব্দে মারণ প্রভৃতি বুঝায়। ১। সাধন-ক্লীং। ২। মারণ (চূর্ণাদি করিয়া মিশান)।

ঽর্থদাপনে॥ নির্বর্ত্তনোপকরণানুব্রজ্যাসু চ সাধনম্ ।৩৭০। নির্যাতনং বৈরশুদ্ধৌ দানে ন্যাসার্পণেঽপি চ॥ ৩৭১॥ ব্যসনং বিপদি ভ্রংশে দোষে কামজকোপজে। ৩৭২। পক্ষ্মাঽক্ষিলোম্নি কিঞ্জল্কে তন্ত্বাদ্যংশেঽপ্যণীয়সি॥ ৩৭৩॥ তিথি ভেদে ক্ষণে পর্ব্ব (৩৭৪) বর্ত্ম নেত্রচ্ছদেঽধ্বনি ।৩৭৫। অকার্য্যগুহ্যে কৌপিনে (৩৭৬)

নির্ব্বর্ত্তনং নিষ্পত্তিঃ উপকরণং কার্য্যসাধনসামগ্রী অনুব্রজ্যানুগমনং। চাৎ—সাধনং মৃতসংস্কারে সৈন্যে সিদ্ধে বধে গতৌ। নির্ব্বর্ত্তনোপায়ভেদে দাপনেঽনুগমে ধনে ইতি দন্ত্যাদৌ মেদিনী। সাধনং দাপনে সিদ্ধৌ ধনোপায় নিবৃত্তিষু স্নেহনে মৃতসংস্কারে গতাবনুগমে বধ ইত্যজয়ঃ ॥৩৭০॥

বৈরশুদ্ধি বৈরপ্রতীকারঃ। দানং ত্যাগঃ। ন্যাসার্পণং নিক্ষেপসমর্পণং। অপিনা ঋণাদিশুদ্ধাবপি॥ ৩৭১॥

বিপূর্ব্বাদস্যতে ঘুট্ বিপদি বিপত্তৌ, ভ্রংশোঽপায়ঃ। কামজে ক্রোধজে দোষে ইতি প্রত্যেকমভিসম্বন্ধঃ। তত্র দ্যূতে মৃগয়াস্ত্রীমদ্যপানরূপে প্রসক্তিঃ। কামজোদোষ ইচ্ছাপ্রভবত্বাৎ। বাক্পারুষ্যং দণ্ডপারুষ্যমর্থপারুষ্যঞ্চেতি কোপজো দোষঃ। বিপত্তাবশুভে পাপে পানস্ত্রীমৃগয়াদিষু। দৈবানিষ্টফলে শক্তৌ ব্যসনং নিষ্ফলোদ্যমে ইতি রুদ্রঃ। ব্যসনং ত্বশুভে শক্তৌ পণে স্ত্রীমৃগয়াদিষু। দৈবানিষ্টফলোপায়ে বিপত্তৌ নিষ্ফলোদ্যমে ইত্যাস্তস্থাদৌ মেদিনী॥ ৩৭২॥

পক্ষ্ম প্রাগুক্তং কিঞ্জল্কে কেসরে, অতি সূক্ষ্মে সূত্রাদ্যংশে। পক্ষ্ম সূত্রাদি সূক্ষ্মাংশে কিঞ্জল্কে নেত্রলোমনীতি মেদিনী॥ ৩৭৩॥

তিথিভেদে তিথি বিশেষে অষ্টম্যমাবস্যাদৌ, ক্ষণে উৎসবে। পর্ব্বক্লীবং মহে গ্রন্থৌ প্রস্তাবে লক্ষণান্তরে। দর্শপ্রতিপদোঃ সন্ধৌ বিষুবৎপ্রভৃতিষ্বপীতি মেদিনী॥ ৩৭৪॥

বর্ত্ম উক্তং। নেত্রচ্ছদঃ নেত্রপিধান চর্ম্মণি, অধ্বনি পথি॥ ৩৭৫॥

৩। মৃত সংস্কার। ৪। গতি। ৫। দ্রব্য। ৬। অর্থদাপন। ৭। নিবর্ত্তন। ৮। উপকরণ। ৯। অনুব্রজ্যা (অনুগমন) [সৈন্য, সিদ্ধ, বধ, ধন, স্নেহন]॥ ৩৭০॥

নির্য্যাতন শব্দে বৈরশোধ প্রভৃতি বুঝায়। ১। নির্য্যাতন-ক্লীং। ২। বৈরশুদ্ধি (শত্রুতাশোধ) ৩। দান (ত্যাগ)। ৪। ন্যাসার্পণ (স্থাপিত বস্তু দেওয়া, কর্জ্জাশোধ]॥ ৩৭১॥

ব্যসন শব্দে বিপৎ প্রভৃতি বুঝায়। ১। ব্যসন-ক্লীং। ২। বিপদ। ৩। ভ্রংশ। ৪। কামজ দোষ। ৫। কোপজ দোষ [অশুভ, পাপ, দৈবানিষ্টফল, শক্তি, নিষ্ফল চেষ্টা, স্ত্রী মৃগয়াদিতে পণ, মৃগয়া, দ্যূত, দিবানিদ্রা, পরনিন্দা, বেশ্যাসক্তি, নৃত্য, গীত, খেলা, বৃথা বেড়ান, মদ্যপান এই দশ প্রকার কামজ ব্যসন, দুষ্টতা, দৌরাত্ম, ক্ষতি, দ্বেষ, ঈর্ষ্যা, প্রতারণা, কটূক্তি ও নিষ্ঠুরতা আচরণ এই আট প্রকারকোপজ অতএব কামজ ও কোপজ উভয়ে ১৮ প্রকার ব্যসন]॥ ৩৭২॥

পক্ষ্মন্ শব্দে অক্ষিলোম প্রভৃতি বুঝায়। ১। পক্ষ্মন্-ক্লীং। ২। অক্ষিলোমন্ (চক্ষুর পাতার সহিত যে লোম আছে)। ৩। কিঞ্জল্ক (কেশর)। ৪। তন্ত্বাদ্যংশে (সূত্রাদির সূক্ষ্ম অংশ) [সূক্ষ্মাংশ]॥ ৩৭৩॥

পর্ব্বন্ শব্দে উৎসবাদি বুঝায়। ১। পর্ব্বন্-ক্লীং। ২। তিথিভেদ (চতুর্দ্দশী, অষ্টমী, অমাবস্যা, পুর্ণিমা)। ৩। ক্ষণ (উৎসব) (অঙ্গুলী প্রভৃতির সন্ধি, গ্রন্থি, লক্ষণ বিশেষ]॥ ৩৭৪॥

বর্ত্মন্ শব্দে চক্ষুরপাতা ও পথ বুঝায়। ১। বর্ত্মন্-ক্লীং। ২। নেত্রচ্ছদ (চক্ষুরপাতা) ৩। অধ্বন্ (পথ)॥ ৩৭৫॥

কৌপিন শব্দে অকার্য্য প্রভৃতি বুঝায়। কৌপিন-ক্লীং। ২। অকার্য্য। ৩। গুহ্য (গোপনীয়) [বস্ত্র খণ্ড বিশেষ যাহা বৈরাগ্যাদিতে পরিধান করিয়া থাকে]॥ ৩৭৬॥

মৈথুনং সঙ্গতৌ রতৌ ॥ ৩৭৭ ॥ প্রধানং পরমাত্মা ধীঃ (৩৭৮) প্রজ্ঞানং বুদ্ধিচিহ্নয়োঃ । ৩৭৯ । প্রসূনং পুষ্পফলয়ো (৩৮০) নিধনং কুলনাশয়োঃ ॥ ৩৮১ ॥ ক্রন্দনে রোদনাহ্বনে (৩৮২) বর্ষ্ম দেহপ্রমাণয়োঃ । ৩৮৩ । গৃহদেহত্বিট্ প্রভাবা ধামান্য (৩৮৪) ২থ চতুষ্পথে ॥ সন্নিবেশে চ সংস্থানং (৩৮৫) লক্ষ্ম চিহ্নপ্রধা-

কৃপং প্রবেষ্টু মর্হতি কৌপীন মকার্য্যে নিপাতিতম্। কৌপীনং স্যাদকার্য্যেচ চীরগুহ্যপ্রদেশয়োরিতি রভসঃ ॥ ৩৭৬ ॥

সঙ্গতৌ ভার্য্যাদি সম্বন্ধে মিথুনমপি সম্বন্ধে স্মুরতে যুগ্মে রাশৌ মিথুনমিষ্যতে ইতি ব্যাড়িঃ ॥ ৩৭৭ ॥

প্রধানং স্যান্মহামাত্রে প্রকৃতৌ পরমাত্মনি। প্রজ্ঞায়ামপি চ ক্লীবমেকত্বে সত্তমে সদেতি মেদিনী। প্রধানং প্রকৃতৌ শ্রেষ্ঠে মহামাত্রাত্মবুদ্ধিষু ইত্যজয়ঃ ॥ ৩৭৮ ॥

প্রজ্ঞানতে ভাবে করণে বা যুট্ ॥ ৩৭৯ ॥

প্রসূনং বাচ্যবজ্জাতে ক্লীবন্তু ফলপুষ্পয়োরিতি মেদিনী ॥ ৩৮০ ॥

কুলং গোত্রং নাশোহন্তঃ ॥ ৩৮১ ॥

ক্রন্দনং ক্রুদিতারাবে আহ্বানেচ নিগদ্যতে ইত্যজয়ঃ ॥ ৩৮২ ॥

বর্ষ্ম দেহপ্রমাণাতিসুন্দরাকৃতিষু স্মৃতমিতি মেদিনী। প্রমাণদেহয়োর্ব্বর্ষ্ম প্রকারেহপ্যতি সুন্দরে ইতি রত্নকোষঃ ॥ ৩৮৩ ॥

ধাম দেহে গৃহে রশ্মৌ স্থানে জন্মপ্রভাবয়োরিতি মেদিনী ॥ ৩৮৪ ॥

সন্নিবেশো রচনাবয়ববিভাগঃ। সংস্থানমাকৃতৌ মৃত্যৌ সংনিবেশে চতুষ্পথে ইতি মেদিনী ॥ ৩৮৫ ॥

মৈথুন শব্দে সঙ্গত ও রত বুঝায়। ১। মৈথুন-ক্লীং। ২। সঙ্গত। ৩। রত [মিথুন, সম্বন্ধ, যুগ্ম, মিথুনরাশি] ॥ ৩৭৭ ॥

প্রধান শব্দে পরমাত্মা ও বুদ্ধি বুঝায়। ১। প্রধান-ক্লীং। ২। পরমাত্মন্। ৩। ধী (বুদ্ধি) [প্রকৃতি, শ্রেষ্ঠ, প্রজ্ঞা] ॥ ৩৭৮ ॥

প্রজ্ঞান শব্দে বুদ্ধি ও চিহ্ন বুঝায়। ১। প্রজ্ঞান-ক্লীং। ২। বুদ্ধি। ৩। চিহ্ন ॥ ৩৭৯ ॥

প্রসূন শব্দে পুষ্প ও ফল বুঝায়। ১। প্রসূন-ক্লীং। ২। পুষ্প। ৩। ফল ॥ ৩৮০ ॥

নিধন শব্দে কুল ও নাশ বুঝায়। ১। নিধন-ক্লীং। ২। কুল (গোত্র)। ৩। নাশ (ধ্বংস) ॥ ৩৮১ ॥

ক্রন্দন শব্দে রোদন ও আহ্বান বুঝায়। ১। ক্রন্দন-ক্লীং। ২। রোদন। ৩। আহ্বান [আরাব] ॥ ৩৮২ ॥

বর্ষ্মন শব্দে দেহ ও প্রমাণ বুঝায়। ১। বর্ষ্মন্-ক্লীং। ২। দেহ। ৩। প্রমাণ (সুন্দরাকৃতি] ॥ ৩৮৩ ॥

ধামন্ শব্দে গৃহ প্রভৃতি বুঝায়। ১। ধামন্-ক্লীং। ২। গৃহ। ৩। দেহ। ৪। ত্বিষ্ (দীপ্তি)। ৫। প্রভাব [স্থান, জন্ম] ॥ ৩৮৪ ॥

সংস্থান শব্দে চতুষ্পথ ও সন্নিবেশ বুঝায়। ১। সংস্থান-ক্লীং। ২। চতুষ্পথ। ৩। সন্নিবেশ [আকৃতি, মৃত্যু] ॥ ৩৮৫ ॥

নয়োঃ ।।৩৮৬।। আচ্ছাদনে সম্পিধানমপবারণমিত্যুভে ।৩৮৭॥
আরাধনং সাধনে স্যাদবাপ্তৌ তোষণেঽপি চ ।৩৮৮। অধিষ্ঠানং
চক্রপুরপ্রভাবাধ্যাসনেষপি ॥৩৮৯॥ রত্নং স্বজাতিশ্রেষ্ঠেঽপি (৩৯০)
বনে সলিলকাননে ।৩৯১। তলিনং বিরলে স্তোকে (৩৯২)
বাচ্যলিঙ্গা স্তথোত্তরে ॥ সমানাঃ সৎসমৈকে স্যুঃ (৩৯৩) পিশুনৌ

সংপিধানমিত্যত্র সংনিধানমিতি কেচিৎ। অপবারণমাবৃত্তিঃ। আচ্ছাদনং সংপিধানে বস্ত্রেঽপ্যা-বৃত্তিমাত্রকে ইতিরুদ্রঃ সাধনে ওদনাদিপচনে। আরাধনং স্যাৎ পচনে প্রাপ্তৌ সংতোষণেঽপি চেতি মেদিনী। অধিষ্ঠান মিত্যত্র করণে যুট্। চক্রং রথাঙ্গং। অধ্যাসনমপ্যাক্রমণং। অধিষ্ঠানং রথস্থানে প্রভাবেঽধ্যাসনে পুরে ইত্যজয়ঃ ।। ৩৮৬–৩৮৯ ।।

জাতৌ জাতৌ যদুৎকৃষ্টং তদ্রত্নমভিধীয়তে। যথা অশ্বরত্নং, স্ত্রীরত্নং। রত্নং স্বজাতি শ্রেষ্ঠেঽপি মণাবপি নপুংসকমিতি মেদিনী ।। ৩৯০ ।।

বনং নপুংসকং নীরে নিবাসালয় কাননে ইত্যন্তস্যাদৌ মেদিনী ।। ৩৯১ ।।

তলমস্যাস্তীতি ইনন্তমাদিত্বাৎ। তলিনং বিরলে স্তোকে স্বচ্ছেঽপি বাচ্যলিঙ্গকমিতি মেদিনী ।। ৩৯২ ।।

উত্তরে বক্ষ্যমাণানান্ত পর্য্যন্তাস্থিযু। তথোত্তরে ইত্যপি লিঙ্গং তথা উত্তরে সমানাদয়োঽপি। বাচ্যলিঙ্গং তথোত্তরে ইত্যপি পাঠঃ। সন্তঃ পণ্ডিতাঃ সমাঃ সদৃশাঃ। একস্মিন্ যথা সমানোদরঃ। সমানং সৎসমৈকেষু ত্রিষু নানাভিমারুক্তে ইতিদন্ত্যাদৌ মেদিনী ।। ৩৯৩ ।।

লক্ষণ শব্দে চিহ্ন ও প্রধান বুঝায়। ১। লক্ষণ–ক্লীং। ২। চিহ্ন। ৩। প্রধান ॥ ৩৮৬ ॥

আচ্ছাদন শব্দে সম্পিধান ও অপবারণ বুঝায়। ১। আচ্ছাদন–ক্লীং। ২। সম্পিধান। ৩। অপ-বারণ, [সংবিধান, আবৃত্তি] ।। ৩৮৭ ।।

আরাধন শব্দে সাধন প্রভৃতি বুঝায়। ১। আরাধন–ক্লীং। ২। সাধন। ৩। অবাপ্তি (প্রাপ্তি)। ৪। তোষণ [পচন] ।। ৩৮৮ ।।

অধিষ্ঠান শব্দে চক্র প্রভৃতি বুঝায়। ১। অধিষ্ঠান–ক্লীং। ২। চক্র (রথাঙ্গ)। ৩। পুর। ৪। প্রভাব। ৫। অধ্যাসন (আক্রমণ) ।। ৩৮৯ ।।

রত্ন শব্দে স্বজাতি শ্রেষ্ঠ প্রভৃতি বুঝায়। ১। রত্ন–ক্লীং। ২। স্বজাতি শ্রেষ্ঠ (স্বজাতির মধ্যে প্রধান) [মণি] ।। ৩৯০ ।।

বন শব্দে জল ও কানন বুঝায়। ১। বন–ক্লীং। ২। সলিল (জল)। ৩। কানন (জঙ্গল) [আলয়] ।। ৩৯১ ।।

তলিন শব্দে বিরল প্রভৃতি বুঝায়। ১। তলিন–ক্লীং। ২। বিরল। ৩। স্তোক (অল্প) [স্বচ্ছ] ।। ৩৯২ ।।

সমান শব্দে সজ্জন প্রভৃতি বুঝায়। ১। সমান–ত্রিং। ২। সত্ (সজ্জন)। ৩। সম (সদৃশ)। ৪। এক [নাভিমারুক্ত] ।। ৩৯৩ ।।

পিশুন শব্দে খল ও সূচক বুঝায়। ১। পিশুন–ত্রিং। ২। খল। ৩। সূচক [কুঙ্কুম, বানরের মুখ, কাক, ক্রূর] ।। ৩৯৪ ।।

খলসূচকৌ। ৩৯৪। হীনন্যূনাবূনগর্হ্যৌ (৩৯৫) বেগীশূরৌ তরস্বিনৌ ॥৩৯৬॥ অভিপন্নোঽপরাদ্ধো ঽভিগ্রস্তব্যাপদ্গতাবপি ।৩৯৭।
ইতি নান্তঃ।
কলাপো ভূষণে বর্হে তূণীরে সংহতেঽপি চ ॥ ৩৯৮ ॥ পরিচ্ছদে পরীবাপঃ পর্য্যুপ্তৌ সলিলস্থিতৌ । ৩৯৯। গোধুগ্‌গোষ্ঠপতী গোপৌ (৪০০) হরবিষ্ণূ বৃষাকপী ॥ ৪০১ ॥ বাষ্পমূষ্মাশ্রু (৪০২)

খলো দুর্জ্জনঃ। সূচকঃ কর্ণেজপঃ। "পিশুনং কুঙ্কমে মতং। কপিবক্ত্রে চ কাকে না সূচকক্রূরয়োস্ত্রিষিতি মেদিনী ॥ ৩৯৪ ॥
ও হাক ত্যাগে হীনঃ। উন পরিহাণে ন্যূনঃ। ঊনোঽল্পঃ. গর্হ্যো গর্হণীয়ঃ ॥ ৩৯৫ ॥
বেগী বেগযুক্তঃ শূরঃ সমর্থঃ ॥ ৩৯৬ ॥
অভিপন্নঃ ক্তঃ। অপরাদ্ধোঽপরাধবান্। অভিগ্রস্তঃ শত্রুণাক্রান্তঃ। অভিপন্ন স্ত্রিষু। দারাপরাদ্ধাপদ্‌গতেষু চেতি রভসঃ। অভিপন্নঃ শরণার্থীতি ত্রিকাণ্ড শেষঃ ॥ ৩৯৭ ॥
ইতি নান্তঃ।
ভূষণে কাঞ্চ্যাদৌ। বর্হে ময়ূর পুচ্ছাদৌ। সংহতে সমূহে। কলাপঃ সংহতৌ বর্হে কাঞ্চ্যাং ভূষণতূণয়োরিতি মেদিনী ॥ ৩৯৮ ॥
পরিচ্ছদঃ পরিধানং। পরিচ্ছেদ ইতি কশ্চিৎ। পর্য্যুপ্তিঃ পরিতো বীজবপনং। সলিলস্থিতিঃ স্থানং। পরীবাপো জলস্থানে স্থাপ্যবীজে পরিচ্ছদ ইতি মেদিনী ॥ ৩৯৯ ॥
গোপো গোপালকে গোষ্ঠাধ্যক্ষে পৃথ্বীপতাবপি। গ্রামস্থাধিকৃতে পুংসি শারিবাখ্যৌষধৌ স্ত্রিয়ামিতি মেদিনী ॥ ৪০০ ॥
বৃষেণ ধর্ম্মেণ ন কম্পতে ন চলতি কম্পেরি র্লোপশ্চ। বৃষ ইব কপিরস্তেতি সুভূঃ। হ্রস্বস্য দীর্ঘতা। বৃষাকপিঃ পুমানকৃষ্ণে শঙ্করে জাতবেদসীতি মেদিনী ॥ ৪০১ ॥

হীন ও ন্যূন শব্দে ঊন ও নিন্দনীয় বুঝায়। ১। হীন ও ন্যূন-ত্রিং। ২। ঊন (অল্প)। ৩। গর্হ্য (নিন্দনীয়) ॥ ৩৯৫ ॥
তরস্বিন্ শব্দে বেগবান্ ও সমর্থ বুঝায়। ১। তরস্বিন্-ত্রিং। ২। বেগিন্ (বেগযুক্ত)। ৩। শূর (সমর্থ) ॥ ৩৯৬ ॥
অভিপন্ন শব্দে অপরাধযুক্ত প্রভৃতি বুঝায়। ১। অভিপন্ন-ত্রিং। ২। অপরাদ্ধ (অপরাধযুক্ত)। ৩। অভিগ্রস্ত (শত্রু কর্ত্তৃক আক্রান্ত)। ৪। আপদ্ গত (আপৎ প্রাপ্ত) [শরণার্থী দার] ॥ ৩৯৭ ॥
ইতি নান্ত-বর্গ।
কলাপ শব্দে ভূষণ প্রভৃতি বুঝায়। ১। কলাপ-পুং। ২। ভূষণ। ৩। বর্হ (ময়ূর পুচ্ছাদি)। ৪। তূণীর (বাণাধার)। ৫। সংহত (সমূহ) [কাঞ্চী] ॥ ৩৯৮ ॥
পরীবাপ শব্দে পরিচ্ছদ প্রভৃতি বুঝায়। ১। পরীবাপ-পুং। ২। পরিচ্ছদ। ৩। পর্য্যুপ্তি (বীজবপন)। ৪। সলিল স্থিতি (জলস্থিতি) [জলস্থান] ॥ ৩৯৯ ॥
গোপ শব্দে গোয়ালা ও গোষ্ঠের অধ্যক্ষ বুঝায়। গোপ-পুং। ২। গো-দুহ্ (গোদোহন কারী গোয়ালা)। ৩। গোষ্ঠপতি (গোস্থান কর্ত্তা) [রাজা] ॥ ৪০০ ॥
বৃষাকপি শব্দে শিব ও বিষ্ণু বুঝায়। ১। বৃষাকপি-পুং। ২। হর (শিব)। ৩। বিষ্ণু [ব্রহ্মা] ॥ ৪০১ ॥

কশিপু ত্বন্নমাচ্ছাদন দ্বয়ম্ ।৪০৩। তল্পংশয্যাট্টদারেষু স্তম্বে-ঽপি (৪০৪) বিটপোঽস্ত্রিয়াম্ ॥ ৪০৫ ॥ প্রাপ্তরূপস্বরূপাভিরূপা বুধমনোজ্ঞয়োঃ । ৪০৬ । ভেদ্যলিঙ্গা অমী কূর্ম্মী বীণাভেদশ্চ কচ্ছপী ॥ ৪০৭ ॥

ইতি পান্তঃ।

রবর্ণে পুংসি রেফঃ স্যাৎ কুৎসিতে বাচ্যলিঙ্গকঃ । ৪০৮ ।

ইতি ফান্তঃ ।

বায়তি শোষয়তি বাষ্পাদিত্বাৎ সাধুঃ। বাষ্পো মূর্দ্ধন্যবান্ ইতি সুভূত্যাদয়ঃ। অথবা উষ্মণি যথা বাষ্পায়তে স্থালী। অশ্রুণি যথা বাষ্পাম্ভসাং বিন্দবঃ ॥ ৪০২ ॥

কশতি ক্লেশং কশিপুঃ পৃষোদরাদিঃ। অন্নাদি দ্বয়ং মিলিতমেকৈকশোঽপি—কশিপু উচ্যতে। কশিপু র্ভক্তাচ্ছাদনয়োরেকয়োক্ত্যা পৃথক্তয়োঃ পুংসীতি মেদিনী। ভোজনাচ্ছাদনে দ্বেচ কথিতে কশিপুঃ পুমানিত্যমর মালা চ ॥ ৪০৩ ॥

অট্টো দুর্গপ্রাকারঃ। গৃহস্যোপরিগৃহ ইতি সুভূঃ মণ্ডপ ইত্যেকে। ॥ ৪০৪ ॥

তল্পমট্টে কলত্রে চ শয়নীয়ে চ ন দ্বয়ো রিতি মেদিনী। স্তম্বস্তৃণাদে র্গুচ্ছঃ। শাখায়াং পল্লবে স্তম্বে বিস্তারে বিটপোঽস্ত্রিয়ামিতি রুদ্রঃ ॥ ৪০৫ ॥

প্রাপ্তরূপাদি ত্রয়ং বাচ্যলিঙ্গং। বুধে পণ্ডিতে মনোজ্ঞে চ ॥ ৪০৬ ॥

কচ্ছপী বল্লকীভেদে স্ত্রুলৌ ক্ষুদ্রগদান্তরে। পুংসি নিধ্যন্তরে কূর্ম্মে মল্লবন্ধান্তরেঽপি চেতি মেদিনী ॥ ৪০৭ ॥

ইতি পান্তঃ।

"রবর্ণে কুৎসিতে রেফোদ্বিরেফাবয়বেঽপিচ। শঙ্খমূলে তরুণাং স্যাদ্‌গবাদীনাং খুরেঽপিচ। গুলফঃ স্যাৎ বল্কলে হারে অলঙ্কারেঽপি গহ্বরে। শিফা জটায়াং সরিতি মাংসিকায়াঞ্চ মাতরি" ॥ ৪০৮ ॥

ইতি ফান্ত কাপি।

বাষ্প শব্দে উষ্মা ও অশ্রু বুঝায়। ১। বাষ্প-ক্লীং। ২। উষ্মণ (তাপ এবং উত্তাপ পাইয়া জল যে ধূমের মত হইয়া উত্থিত হয় তাহাকে বাষ্প বলে)। ৩। অশ্রু (চক্ষুর জল) ॥ ৪০২ ॥

কশিপু শব্দে অন্ন ও আচ্ছাদন বুঝায়। ১। কশিপু-পুং। ২। অন্ন। ৩। আচ্ছাদন [অন্নাচ্ছাদন] ॥ ৪০৩ ॥

তল্প শব্দে শয্যা প্রভৃতি বুঝায়। ১। তল্প-ক্লীং। ২। শয্যা। ৩। অট্ট (দুর্গের প্রাচীর)। ৪। দার (স্ত্রী) ॥ ৪০৪ ॥

বিটপ শব্দে স্তম্ব প্রভৃতি বুঝায়। ১। বিটপ-পুং-ক্লীং। ২। স্তম্ব [শাখাপল্লব, বিস্তার] ॥৪০৫॥

প্রাপ্তরূপ, স্বরূপ ও অভিরূপ শব্দে পণ্ডিত ও মনোহর বুঝায়। ১। প্রাপ্তরূপ, স্বরূপ, অভিরূপ-ত্রিং। ২। পণ্ডিত। ৩। মনোজ্ঞ (মনোহর) ॥ ৪০৬ ॥

কচ্ছপী শব্দে কূর্ম্মী ও বীণা বিশেষ বুঝায়। ১। কচ্ছপী-স্ত্রীং। ২। কূর্ম্মী। ৩। বীণাভেদ (সরস্বতীর বীণাকে কচ্ছপী বলে) [তুলি] ॥ ৪০৭ ॥

ইতি পান্ত-বর্গ।

রেফ শব্দে রকার ও কুৎসিত বুঝায়। ১। রেফ-পুং। ২। রবর্ণ (র)। ৩। কুৎসিত [ভ্রমরের শরীর, শঙ্খমূল, গরু প্রভৃতির খুর। গুলফ শব্দে বল্কল, হার, অলঙ্কার, গহ্বর। শিফা শব্দে জটা, নদী ও জটামাংসী বুঝায়] ॥ ৪০৮ ॥

ইতি ফান্ত-বর্গ।

অন্তরাভবসত্ত্বেঽশ্বে গন্ধর্ব্বো দিব্য গায়নে ॥ ৪০৯ ॥ কম্বুর্না বলয়ে শঙ্খে (৪১০) দ্বিজিহ্বৌ সর্পসূচকৌ । ৪১১ । পূর্ব্বোন্যলিঙ্গঃ প্রাগাহ পুংবহুত্বেঽপি পূর্ব্বজান্ ॥ ৪১২ ॥

ইতি বান্তঃ।

কুম্ভৌ ঘটেভমূর্দ্ধাংশৌ (৪১৩) ডিম্ভৌতু শিশুবালিশৌ। ৪১৪।

অন্তরাভবং মরণজন্মনোর্ম্মধ্যে ভবং সত্বং যাতনাশরীরমিতি স্বামী। যো মৃতো নৈব কায়ান্তরং গতঃ কিন্তুশরীরএব স মরণজন্মনোর্ম্মধ্যেভবত্বাদন্তরাভবসত্বইতি স্বভূঃ। গর্ভ ইত্যেকে। গন্ধর্ব্বঃ পশুভেদে স্যাৎ পুংস্কোকিলতুরঙ্গয়োঃ। অন্তরামধ্য সত্বেচ গায়নে খেচরেঽপি চেতি মেদিনী ॥ ৪০৯ ॥

কম্বুঃ শঙ্খে স্ত্রিয়াং পুংসি শম্বূকে বলয়ে গজে ইতি মেদিনী ॥ ৪১০ ॥

দ্বিজিহ্বস্তু খলে সর্পে ইতি মেদিনী। লেখন্যাঞ্চ ॥ ৪১১ ॥

পূর্ব্বশব্দো বাচ্যলিঙ্গঃ সন্ পূর্ব্বদিগ্দেশকাল সম্বন্ধবস্তু ব্রূতে। যথা পুনঃ পূর্ব্বজান্ পিতামহাদীন্ পূর্ব্বপুরুষান্ আহ তদা পুংসি বহুত্বে চ বর্ত্ততে। যথা পূর্ব্বে পুরুষাঃ ॥ ৪১২ ॥

ইতি বান্তঃ।

ইভস্য হস্তিনো মূর্দ্ধাংশো মস্তকপিণ্ডঃ। কুম্ভো রাশ্যন্তরে হস্তিমূর্দ্ধাংশে রাক্ষসান্তরে। কার্ম্মুকে বারনার্য্যাঞ্চ ঘটে ক্লীবন্তু গুগ্গুলৌ। স্ত্রিয়ামুখাকট ফলয়োঃ পৃশ্নিকায়াঞ্চ যোষিতীতি মেদিনী। কুম্ভো বারস্ত্রিয়াং কান্তে কুম্ভকর্ণাত্মজে ঘটে। রাশিভেদে পুমান্ স্ত্রীতু পৃশ্নিকায়াঞ্চ পাটলাবিতি রত্নকোষঃ ॥ ৪১৩ ॥

বালিশো মূর্খঃ ॥ ৪১৪ ॥

গন্ধর্ব্ব শব্দে ঘোড়া প্রভৃতি বুঝায়। ১। গন্ধর্ব্ব-পুং। ২। অন্তরাভবসত্ব (মরণের পর উৎপত্তি বা মরণ এবং জন্মের মধ্যস্থ প্রাণী অর্থাৎ মরিয়া যখন পুনর্ব্বার জন্মের পূর্ব্বে গর্ভস্থ থাকে তখন তাহাকে গন্ধর্ব্ব বলে)। ৩। অশ্ব। ৪। দিব্যগায়ন (স্বর্গীয় গায়ক) [খেচর, পুংস্কোকিল] ॥৪০৯॥

কম্বু শব্দে বলয় ও শঙ্খ বুঝায়। ১। কম্বু-পুং। ২। বলয়। স্ত্রীং। ৩। শঙ্খ [গজ] ॥৪১০॥

দ্বিজিহ্ব শব্দে সর্প ও খল বুঝায়। ১। দ্বিজিহ্ব-পুং। ২। সর্প। ৩। সূচক (খল) (লেখনী] ॥ ৪১১ ॥

পূর্ব্ব শব্দে প্রাক্ প্রভৃতি বুঝায়। ১। পূর্ব্ব-ত্রিং। ২। প্রাক্ (প্রথম)। ৩। পূর্ব্বজ-পুং (পিতা পিতামহ প্রভৃতি) ॥ ৪১২ ॥

ইতি বান্ত-বর্গ।

কুম্ভ শব্দে ঘট এবং হস্তীর মস্তকের উপরিস্থিত ঘটাকৃতি অংশ বিশেষ বুঝায়। ১। কুম্ভ-পুং। ২। ঘট। ৩। ইভমূর্দ্ধাংশ (হস্তীর মস্তকের উপরিস্থিত ঘটাকৃতি অংশদ্বয়) [কুম্ভরাশি, কলস, কার্ম্মুক, বেশ্যা. গুগ্গুল, কট্ফল, কুম্ভকর্ণের পুত্র, পতি, উখা, পৃশ্নিকা,] ॥ ৪১৩ ॥

ডিম্ভ শব্দে বালক ও মূর্খ বুঝায়। ১। ডিম্ভ-পুং। ২। শিশু (বালক)। ৩। বালিশ (মূর্খ) ॥ ৪১৪ ॥

স্তম্ভৌ স্থূণাজড়ীভাবৌ (৪১৫) শম্ভু ব্রহ্ম ত্রিলোচনৌ। ৪১৬।
কুক্ষি ভ্রূণার্ভকা গর্ভো (৪১৭) বিস্রম্ভঃ প্রণয়েঽপিচ। ৪১৮।
স্যাদ্দৈর্য্যাং দুন্দুভিঃ পুংসি স্যাদক্ষে দুন্দুভিঃ স্ত্রিয়াম্। ৪১৯।
স্যান্মহারজনে ক্লীবং কুসুম্ভং করকে পুমান্। ৪২০। ক্ষত্রিয়েঽপিচ
নাভির্না (৪২১) সুরভির্গবিচ স্ত্রিয়াম্। ৪২২। সভা সংসদি

স্তম্ভঃ স্থূণাজড়ত্বয়োরিতি মেদিনী॥ ৪১৫॥

শম্ভুঃ পুংসি মহাদেবে পরমেষ্ঠিনি চার্হতীতি মেদিনী॥ ৪১৬॥

কুক্ষিরুদরং। ভ্রূণো জঠরবর্ত্তী সত্বঃ। অর্ভকঃ শিশুঃ। গর্ভো ভ্রূণেঽর্ভকে কুক্ষৌ সন্ধৌ পণসকণ্টক ইতি মেদিনী॥ ৪১৭॥

বিস্রম্ভঃকেলিকলহে বিশ্বাসে প্রণয়েঽপি চেতি মেদিনী। বিশ্রম্ভঃ স্যাৎপরিচয়ে বিশ্বাস বিপ্রলম্ভয়োরিত্যন্যঃ॥ ৪১৮॥

অক্ষোঽত্র পাশকঃ—"দুন্দুভ্যা কিল কিতবয়া পতিতয়া সা দ্রৌপদী হারিতা" ইতি। দৈত্যে না দুন্দুভির্ভের্য্যাৎ ত্র্যক্ষ বিন্দুত্রিকদ্বয়ে ইত্যন্যঃ। অত্র অক্ষবিন্দুত্রিকাঙ্কয় ইতি রন্তিকাখ্যে পাশকাদয়ঃ স্ত্রীলিঙ্গা॥ ৪১৯॥

মহারজনে কুসুম্ভং। করকে কমণ্ডলৌ। কুসুম্ভং হেমনি মহারজনে না কমণ্ডলৌ ইতি মেদিনী॥ ৪২০॥

নাভি মুখ্যে নৃপে চক্রে মধ্যক্ষত্রিয়য়োঃ পুমান্। দ্বয়োঃ প্রাণি প্রতীকে স্যাৎ স্ত্রিয়াং কস্তূরিকামদে ইতি মেদিনী॥ ৪২১॥

বসন্তে চম্পকে জাতীফলেচ সুরভিঃ পুমান্। গবি স্ত্রিয়াং ত্রিষু তথা স্যাৎ সুগন্ধিমনোজ্ঞয়োঃ। উত্তরস্থঃ স্মৃতঃ শ্রেষ্ঠে স্ত্রীনরাকারয়োপীত্যন্যঃ॥ ৪২২॥

স্তম্ভ শব্দে স্থূণা ও জড়ত্ব বুঝায়। ১। স্তম্ভ-পুং। ২। স্থূণা (গৃহস্তম্ভ, লৌহ প্রতিমা)। ৩। জড়ীভাব (স্পন্দনাদি রহিত হইয়া নিশ্চল ভাব)॥ ৪১৫॥

শম্ভু শব্দে মহাদেব ও ব্রহ্মাকে বুঝায়। ১। শম্ভু-পুং। ২। ব্রহ্মন্। ৩। ত্রিলোচন (শিব) [পুজ্য]॥ ৪১৬॥

গর্ভ শব্দে উদর প্রভৃতি বুঝায়। ১। গর্ভ-পুং। ২। কুক্ষি। ৩। ভ্রূণ (উদরস্থ জীব অর্থাৎ যে পর্য্যন্ত ভূমিষ্ঠ না হইয়া মায়ের উদরে থাকে)। ৪। অর্ভক (বালক) [সন্ধি, কাঁটালের কাঁটা]॥৪১৭॥

বিস্রম্ভ শব্দে প্রণয় প্রভৃতি বুঝায়। ১। বিস্রম্ভ-পুং। ২। প্রণয় [বিশ্বাস, কেলিকলহ পরিচয়]॥ ৪১৮॥

দুন্দুভি শব্দে ভেরী প্রভৃতি বুঝায়। ১। দুন্দুভি-পুং। ২। ভেরী-স্ত্রীং। ৩। অক্ষ (পাশক) [দৈত্য বিশেষ, পাশার বিন্দুত্রয়]॥ ৪১৯॥

কুসুম্ভ শব্দে মহারজন্ মহাজন মহারজন প্রভৃতি বুঝায়। ১। কুসুম্ভ-ক্লীং। ২। মহাজন-পুং। ৩। করক (কমণ্ডলু) [স্বর্ণ]॥ ৪২০॥

নাভি শব্দে ক্ষত্রিয় প্রভৃতি বুঝায়। ১। নাভি-পুং। ২। ক্ষত্রিয় [মুখ্য, রাজা, চক্র, মৃগমদ কস্তূরিকা, অঙ্গ বিশেষ]॥ ৪২১॥

সুরভি শব্দে স্বর্গীয় গাভী বিশেষ প্রভৃতি বুঝায়। ১। সুরভি-স্ত্রীং। ২। গো (স্বর্গীয় গাভী) [বসন্ত, চম্পক, জাতীফল, সুগন্ধি, শ্রেষ্ঠ]॥ ৪২২॥

সভ্যে চ (৪২৩) ত্রিষধ্যক্ষেঽপি বল্লভঃ। ৪২৪।

ইতি ভান্তঃ।

কিরণপ্রগ্রহৌ রশ্মী (৪২৫) কপিভেকৌ প্লবঙ্গমৌ ॥ ৪২৬॥
ইচ্ছামনোভবৌ কামৌ (৪২৭) শক্ত্যুদ্যোগৌ পরাক্রমৌ। ৪২৮।
ধর্ম্মাঃ পুণ্যযমন্যায়স্বভাবাচারসোমপাঃ ॥ ৪২৯॥ উপায়পূর্ব্ব
আরম্ভ উপধা চাপ্যুপক্রমঃ। ৪৩০। বণিকপথঃ পুরম্বেদো

সভা গোষ্ঠী সভ্যসমিদিত্যপি পাঠঃ সামাজিকঃ। সভা সামাজিকে গোষ্ঠ্যাং দ্যূতে মন্দিরয়োরপীতি দন্ত্যাদৌ মেদিনী ॥ ৪২৩॥

অধ্যক্ষোঽত্র গবাধ্যক্ষঃ। বল্লভো দয়িতেঽধ্যক্ষে সল্লক্ষণতুরঙ্গমে ইতি মেদিনী ॥ ৪২৪॥

ইতি ভান্তঃ।

প্রগ্রহোঽশ্বাদীনাং রজ্জুঃ। রশ্মিঃ পুমান্ দীপিতৌ স্যাৎ ধক্ষপ্রগ্রহয়োরপীতি মেদিনী। নেত্রবালে করে বহ্নৌ রশ্মিশব্দঃ প্রকীর্ত্তিত ইতি রত্নকোষঃ ॥ ৪২৫-৪২৬॥

বাচ্যবচ্ছক্তহিতয়োঃ কামঃ স্মরেচ্ছয়োঃ পুমান্। রেতস্যপি নিকামেচ কাম্যেঽপি স্যান্নপুংসমিতি মেদিনী ॥ ৪২৭॥

পরাক্রমো বিক্রমে স্যাৎ সামর্থ্যোদ্যোগয়োরপীতি মেদিনী। পরাক্রমঃ সমুদ্যোগে প্রাণমাত্রেচ দৃশ্যতে ইতি সাহসাঙ্কঃ ॥ ৪২৮॥

পুণ্যং উপবাসাদিসমুত্থং যমঃ সংযমঃ, ন্যায়ো যথোচিতাদচলনং স্বভাবঃ প্রকৃতিঃ, আচারো ধর্ম্মশাস্ত্রবিহিতঃ, সোমপঃ কৃতসোমপানযাগঃ। ধর্ম্মোঽস্ত্রী পুণ্য আচারে স্বভাবোপময়োঃ ক্রতৌ। অহিংসোপনিষন্ন্যায়ে না ধনুর্যমসোমপে ইতি মেদিনী ॥ ৪২৯॥

উপায়ং কৃত্বা যথারম্ভঃ স উপক্রমঃ। উপধা অমাত্যাদীনাং পরীক্ষা। উপক্রমশ্চিকিৎসায়ামুপধারম্ভয়োরপীত্যজয়ঃ ॥ ৪৩০॥

সভা শব্দে সংসদ্ ও সভ্য বুঝায়। ১। সভা-স্ত্রীং। ২। সংসদ্। ৩। সভ্য (সামাজিক, দ্যূত, মন্দির) ॥ ৪২৩॥

বল্লভ শব্দে অধ্যক্ষ প্রভৃতি বুঝায়। ১। বল্লভ-ত্রিং। ২। অধ্যক্ষ (গবাধ্যক্ষ) [স্বামী, উৎকৃষ্ট লক্ষণ বিশিষ্ট ঘোড়া] ॥ ৪২৪॥

ইতি ভান্ত-বর্গ।

রশ্মি শব্দে কিরণ ও অশ্বাদির রজ্জু বুঝায়। ১। রশ্মি-পুং। ২। কিরণ। ৩। প্রগ্রহ (অশ্বাদির লাগাম) [পক্ষ অগ্নি] ॥ ৪২৫॥

প্লবঙ্গম শব্দে বানর ও ভেক বুঝায়। ১। প্লবঙ্গম-পুং। ২। কপি (বানর)। ৩। ভেক (বেঙ) ॥ ৪২৬॥

কাম শব্দে ইচ্ছা ও কামদেব বুঝায়। ১। কাম-পুং। ২। ইচ্ছা। ৩। মনোভব (কামদেব) [শক্ত, হিত, রেতঃ, নিকাম, কাম্য] ॥ ৪২৭॥

পরাক্রম শব্দে শক্তি ও উদ্‌যোগ বুঝায়। ১। পরাক্রম-পুং। ২। শক্তি (সামর্থ)। ৩। উদ্‌যোগ [বিক্রম, প্রাণমাত্র] ॥ ৪২৮॥

ধর্ম্ম শব্দে পুণ্য প্রভৃতি বুঝায়। ১। ধর্ম্ম-পুং। ২। পুণ্য। ৩। যম। ৪। ন্যায়। ৫। স্বভাব। ৬। আচার। ৭। সোমপ [সংযম, উপমা, ক্রতু, অহিংসা, উপনিষদ্] ॥ ৪২৯॥

উপক্রম শব্দে উপায় পূর্ব্বক আরম্ভ ও উপধা বুঝায়। ১। উপক্রম-পুং। ২। উপায় পূর্ব্বক

নিগমো (৪৩১) নাগরো বণিক্। নৈগমৌ দ্বৌ (৪৩২) বলে রামো নীলচারুসিতে ত্রিষু। ৪৩৩। শব্দাদিপূর্ব্বো বৃন্দেঽপি গ্রাম (৪৩৪) ক্রান্তৌ চ বিক্রমঃ॥ ৪৩৪ ॥ গুল্মা রুক্‌স্তম্বসেনাশ্চ (৪৩৫) জামিঃ স্বসৃকুলস্ত্রিয়োঃ। ৪৩৬। ক্ষিতিক্ষান্ত্যোঃ ক্ষমা (৪৩৭) যুক্তে ক্ষমং শক্তে হিতে ত্রিষু॥ ৪৩৮॥ ত্রিষু শ্যামৌ

নিগম্যন্তে ইতি গোচরেত্যাদিনা নিপাতঃ। বণিক্‌পথো বাণিজ্যং। পুরং নগরং। নিগমো বাণিজ্যে পুর্য্যাং কটে বেদে বণিক্‌পথে ইতি মেদিনী॥ ৪৩১॥

নিগমে ভবো নৈগমঃ। নগরে ভবো নাগরঃ। নৈগমে স্যাদুপনিষদ্বণিজোর্নাগরেঽপিচেতি মেদিনী॥ ৪৩২॥

বলে বলভদ্রে। নীলাদিত্রয়ে পুন স্ত্রিলিঙ্গশব্দঃ। রামা যোষা হিঙ্গুলিন্যোঃ ক্লীবং বাস্তুক কুষ্ঠয়োঃ। না রাঘবেচ বরুণে রৈণুকেয়ে হলায়ুধে। হয়েচ পশুভেদেচ ত্রিষু চারৌ সিতেঽসিতে ইতি মেদিনী। বলভদ্রে জামদগ্ন্যে রামো দাশরথৌ স্মৃতইত্যজয়ঃ॥ ৪৩৩॥

শব্দাদিপূর্ব্বো গ্রামঃ সমুহে। গ্রামঃ স্বরেঽপ্যাবসথ ইতি মেদিনী। ক্রান্তিঃ পদাতিভরাক্রমণং। বিক্রমস্তু পুমান্ ক্রান্তি মাত্রে স্যাচ্ছক্তি সম্পদীতি মেদিনী॥ ৪৩৪॥

রুক্ ব্যাধিবিশেষঃ। স্তম্বোলতাবিতানাদিঃ। সেনা অক্ষৌহিণ্যঙ্গং। গুল্মঃ সেনা ঘট্টভিদোঃ সৈন্যরক্ষণরুগ্‌ভিদোঃ। স্তম্বে স্ত্রিয়ামামলক্যোলাবনীবস্তুবেশ্মষিতি মেদিনী॥ ৪৩৫॥

প্রহরে সংযমে যামো যামিঃ স্বসৃকুলস্ত্রিয়োরিতি অনস্থাদৌ রভসঃ। জিহ্মস্তু কুটিলে মন্দে জামিঃ স্বসৃকুলস্ত্রিয়োরিতি চবর্গাদৌ অজয়ঃ॥ ৪৩৬॥

ক্ষিতিঃ পৃথিবী। ক্ষান্তিস্তিতিক্ষা। ক্ষমা ভূমৌ তিতিক্ষায়াং স্ত্রিয়াং যুক্তে নপুংসকং। বাচ্যবচ্ছক্ত হিতয়োরিতি মেদিনী॥ ৪৩৭-৪৩৮॥

আরম্ভ (উপায় করিয়া কার্য্যাদির আরম্ভ)। ৩। উপধা (অমাত্যাদির পরীক্ষা) [চিকিৎসা]॥ ৪৩০॥

নিগম শব্দে বাণিজ্য, নগর ও বেদ বুঝায়। ১। নিগম-পুং। ২। বণিক্‌পথ (বাণিজ্য)। ৩। পুর (নগর)। ৪। বেদ [কট]॥ ৪৩১॥

নৈগম নগরীয় বস্তু ও বণিক্ বুঝায়। ১। নৈগম-পুং। ২। নাগর (নগরীয় বস্তু)। ৩। বণিজ্ [উপনিষদ্]॥ ৪৩২॥

রাম শব্দে বলরাম প্রভৃতি বুঝায়। ১। রাম-পুং। ২। বল (বলরাম)-ত্রিং। ৩। নীল। ৪। চারু। ৫। সিত (শুক্ল) [রামচন্দ্র, ভৃগুরাম, রাবণ, ঘোড়া, পশু বিশেষ]॥ ৪৩৩॥

গ্রাম শব্দে বহুলোকের বাসস্থান এবং শব্দাদির পরে থাকিলে সমূহ বুঝায় এবং বিক্রম শব্দে শক্তি প্রভৃতি বুঝায়। ১। গ্রাম-পুং। ২। বিক্রম-পুং॥ ৪৩৪॥

গুল্ম শব্দে রোগ প্রভৃতি বুঝায়। ১। গুল্ম-পুং। ২। রুজ্ (গুল্মরোগ)। ৩। স্তম্ব (লতা বিতানাদি ক্ষুদ্র বৃক্ষ বিশেষ)। ৪। সেনা [ঘাট বিশেষ, সৈন্যরক্ষণ তাম্বু, এলাচি, পৃথিবী, ৯টী হস্তী রথ ২৭ অশ্ব, ৪৫ পদাতি সংখ্যক সৈন্য]॥ ৪৩৫॥

জামি শব্দে ভগিনী ও কুলস্ত্রী বুঝায়। ১। জামি-স্ত্রীং। ২। স্বসৃ। ৩। কুলস্ত্রী-স্ত্রীং॥ ৪৩৬॥

ক্ষমা শব্দে পৃথিবী ও ক্ষান্তি বুঝায়। ১। ক্ষমা-স্ত্রীং। ২। ক্ষিতি (পৃথিবী)। ৩। ক্ষান্তি (তিতিক্ষা)॥ ৪৩৭॥

ক্ষম শব্দে যুক্ত, শক্ত ও হিত বুঝায়। ১। ক্ষম-ক্লীং। ২। যুক্ত-ত্রিং। ৩। শক্ত। ৪। হিত॥ ৪৩৮॥

হরিৎ কৃষ্ণৌ (৪৩৯) শ্যামা স্যাচ্ছারিবা নিশা। ৪৪০। ললামং পুচ্ছপুণ্ড্রাশ্বভূষাপ্রাধান্যকেতুষু॥ ৪৪১॥ সূক্ষ্মমধ্যাত্মমণ্বাদৌ (৪৪২) প্রধানে প্রথমস্ত্রিষু। ৪৪৩। বামৌ বল্গু প্রতীপৌ (৪৪৪) দ্বাবধমৌ ন্যূনকুৎসিতৌ ॥ ৪৪৫ ॥ জীর্ণঞ্চ পরিভুক্তঞ্চ যাতযামমিদং দ্বয়ম্। ৪৪৬।

ইতি মান্তাঃ।

শারিবা অনন্তমূলখ্যাতা। শ্যামো বটে প্রয়াগস্থ বারিদে বৃদ্ধদারকে। পিকেচ কৃষ্ণহরিতোঃ শ্যামা স্যাচ্ছারিবা নিশেত্যজয়ঃ ॥ ৪৩৯–৪৪০ ॥

ললামং পৃষোদরাদিঃ। পুচ্ছং বালধিঃ। পুণ্ড্রোঽশ্বমুখেঽন্যবর্ণচিহ্নং। গবাদীনাং ললাটমিতি স্মৃতঃ। অশ্বে ভূষায়াঞ্চ। অশ্বস্য ভূষায়ামিত্যন্যে প্রধানমেব প্রাধান্যং। কেতুর্ধ্বজঃ। প্রধানধ্বজশৃঙ্গেষু পুণ্ড্রবালধিলক্ষ্মসু। ভূষাবাজিপ্রভাবেষু ললামং স্যাল্ললামচ ইতি রুদ্রঃ। ললামচ ললামঞ্চ ভূষাবালধিবাজিষু। চিহ্নপ্রভাবপুণ্ড্রেষু প্রধানে ধ্বজশৃঙ্গয়োরিত্যজয়ঃ ॥ ৪৪১ ॥

সূক্ষ্মং স্যাৎ কৈতবেঽধ্যাত্মে পুংস্যণৌ ত্রিষু চাল্পকে ইতি মেদিনী ॥ ৪৪২ ॥

ত্রিষ্বিতি মান্তপর্য্যন্তং জ্ঞেয়ং ॥ ৪৪৩ ॥

বল্গু মনোরমং। যথা বামলোচনা। প্রতীপো বিপরীতঃ। বামস্তু স্যাৎ পুংসি হরে কামদেবে পয়োধরে। বল্গুপ্রতীপসব্যেষু ত্রিষু নার্য্যাং স্ত্রিয়ামথ। বামী শৃগালীবড়বারাসভীকরভীষুচেতি মেদিনী ॥ ৪৪৪ ॥

অধোভবঃ অধমঃ, অধসঃ সলোপোমশ্চান্তঃ। কুৎসিতো গর্হ্যঃ। অধমঃ স্যাদ্‌ গর্হ্য ঊনে ইতি মেদিনী ॥ ৪৪৫ ॥

যাতো যামোঽস্য জীর্ণে যথা—যাতযামং বিজিতবানিতি ভট্টিঃ। পরিভুক্তং যথা—দর্ভাঃ কৃষ্ণাজিনং মন্ত্রাব্রাহ্মণাহবিরগ্নয়ঃ। অযাতযামান্যেতানি নিযোজ্যানি পুনঃ পুনরিতি স্মৃতৌ। পরিভুক্তোজ্‌ঝিতে জীর্ণে যাতযামস্ত্রিলিঙ্গকইতি অন্তস্থাদৌ রভসঃ। যাতযামোঽস্ত্রবদ্‌জীর্ণে পরিভুক্তোজ্‌ঝিতেঽপি চেতি মেদিনী ॥ ৪৪৬ ॥

ইতি মান্তাঃ।

শ্যাম শব্দে হরিৎ ও কৃষ্ণবর্ণ বুঝায়। ১। শ্যাম-ত্রিং। ২। হরিৎ (সবুজ)। ৩। কৃষ্ণ [প্রয়াগের বট, মেঘ, বৃদ্ধদারক, কোকিল] ॥ ৪৩৯ ॥

শ্যামা শব্দে অনন্ত মূল বুঝায়। ১। শ্যামা-স্ত্রীং। ২। শারিবা (অনন্ত মূল)। ৩। নিশা (রাত্রি, হরিদ্রা) ॥ ৪৪০ ॥

ললাম শব্দে পুচ্ছ প্রভৃতি বুঝায়। ১। ললাম-ক্লীং। ২। পুণ্ড্র (কপালস্থ রেখা বিশেষ)। ৩। অশ্বভূষা (ঘোড়ার সাজ)। ৪। প্রাধান্য (প্রধান)। ৫। কেতু [অশ্ব, ভূষণ, শৃঙ্গ, প্রভাব] ॥৪৪১॥

সূক্ষ্ম শব্দে অধ্যাত্ম ও অতি অল্প বুঝায়। ১। সূক্ষ্ম-ক্লীং। ২। অধ্যাত্ম। ৩। অণু [কৈতব] ॥ ৪৪২ ॥

প্রথম শব্দে প্রধান বুঝায়। ১। প্রথম-ত্রিং। ২। প্রধান [আদি] ॥ ৪৪৩ ॥

বাম শব্দে মনোহর ও বিপরীত বুঝায়। ১। বাম-পুং। ২। বল্গু (মনোহর)। ৩। প্রতীপ (বিপরীত) [হর, কামদেব, পয়োধর, সব্য,-স্ত্রীং নারী, শৃগালী, বড়বা, গর্দ্দভী, করভী] ॥৪৪৪॥

অধম শব্দে ন্যূন ও কুৎসিত বুঝায়। ১। অধম-ত্রিং। ২। ন্যূন। ৩। কুৎসিত ॥ ৪৪৫ ॥

যাতযাম শব্দে জীর্ণ ও পরিভুক্ত বুঝায়। ১। যাতযাম-ত্রিং। ২। জীর্ণ। ৩। পরিভুক্ত। [স্তোম শব্দে স্তব, যজ্ঞ ও সমূহ, জিহ্ম শব্দে কুটিল ও অলস বুঝায়] ॥ ৪৪৬ ॥

ইতি মান্ত-বর্গ।

তুরঙ্গগরুড়ৌ তার্ক্ষ্যৌ (৪৪৭) নিলয়াপচয়ৌ ক্ষয়ৌ ।৪৪৮। শ্বশুর্য্যৌ দেবরশ্যালৌ (৪৪৯) ভ্রাতৃব্যৌ ভ্রাতৃজদ্বিষৌ ॥ ৪৫০ ॥ পর্জ্জন্যৌ রসদব্দেন্দ্রৌ (৪৫১) স্যাদর্য্যঃ স্বামিবৈশ্যয়োঃ । ৪৫২ । তিষ্যঃ পুষ্যে কলিযুগে (৪৫৩) পর্য্যায়োঽবসরে ক্রমে ॥ ৪৫৪ ॥ প্রত্যয়োঽধীনশপথজ্ঞানবিশ্বাসহেতুষু । রন্ধ্রে শব্দে (৪৫৫) ঽথানুশয়ো-

---

তুরঙ্গোঽশ্বঃ ॥ ৪৪৭ ॥

নিলয়ো নিবাসঃ। অপচয়ো হ্রাসঃ। রোগবিশেষঃ কল্পান্তশ্চ ক্ষয়ঃ ॥ ৪৪৮ ॥

শ্বশুরস্যাপত্যং যৎ ॥ ৪৪৯–৪৫০ ॥

রস শব্দঃ শব্দায়মানোমেঘঃ। পর্জ্জন্যো মেঘশব্দেঽপি ধ্বনদম্বুদ শক্রয়োরিতি মেদিনী ॥ ৪৫১–৪৫২ ॥

পুষ্যে নক্ষত্র ভেদে। তিষ্যো নক্ষত্রভেদে স্যাৎ কলৌ ধাত্র্যাঞ্চ যোষিতীতি মেদিনী ॥৪৫৩॥

অবসরঃ প্রস্তাবঃ। ক্রমঃ পরিপাঠী। পর্য্যায়ঃ স্যাৎ প্রকারেঽপি ইতি ত্রিকাণ্ড শেষঃ ॥ ৪৫৪ ॥

অধীনঃ আয়ত্তঃ। যথা রাজপ্রত্যয়াঃ প্রজাঃ। শপথো মিথ্যানিরসনং যথা অযোধ্যায়াস্ত বৈদেহী প্রত্যয়ং কর্ত্তুমর্হতীতি। জ্ঞানে যথা প্রত্যক্ষঃ প্রত্যয়ঃ। বিশ্বাসে যথা ন শত্রৌ প্রত্যয়ং গচ্ছেৎ। হেতৌ যথা স্ত্রীপ্রত্যয়ঃ কলহঃ। রন্ধ্রে যথা রিপোঃ প্রত্যয়মাসাদ্য প্রহরেৎ শব্দোঽত্র কৃত্তদ্ধিতপ্রত্যয়ঃ। প্রত্যয়ঃ প্রথিতত্বেচ শব্দাদি জ্ঞানয়োরপি। আচারে শপথে রন্ধ্রে বিশ্বাসাধীন হেতুষিতি মেদিনী ॥ ৪৫৫ ॥

তার্ক্ষ্য শব্দে ঘোড়া ও গরুড় বুঝায়। ১। তার্ক্ষ্য–পুং। ২। তুরঙ্গ (ঘোড়া)। ৩। গরুড় [অশ্ব, শালা, গরুড়াগ্রজ, রসাঞ্জন] ॥ ৪৪৭ ॥

ক্ষয় শব্দে নিলয় ও অপচয় বুঝায়। ১। ক্ষয়–পুং। ২। নিলয় (বাসস্থান)। ৩। অপচয় (হ্রাস) [ক্ষয় নামকরোগ, কল্পান্ত] ॥ ৪৪৮ ॥

শ্বশুর্য্য শব্দে দেবর ও শ্যালক বুঝায়। ১। শ্বশুর্য্য–পুং শ্বশুরের পুত্র। ২। দেবর (স্বামীর কনিষ্ঠ ভ্রাতা)। ৩। শ্যাল (স্ত্রীরভাই) ॥ ৪৪৯ ॥

ভ্রাতৃব্য শব্দে ভ্রাতৃপুত্র ও শত্রু বুঝায়। ১। ভ্রাতৃব্য–পুং। ২। ভ্রাতৃজ (ভাইরপুত্র। ৩। দ্বিষ্ (শত্রু) ॥ ৪৫০ ॥

পর্জ্জন্য শব্দে শব্দায়মান মেঘ ও ইন্দ্র বুঝায়। ১। পর্জ্জন্য–পুং। ২। রসশব্দ (শব্দায়মান মেঘ)। ৩। ইন্দ্র [মেঘ শব্দ] ॥ ৪৫১ ॥

অর্য্য শব্দে স্বামী ও বৈশ্য বুঝায়। ১। অর্য্য–পুং। ২। স্বামিন্। ৩। বৈশ্য ॥ ৪৫২ ॥

তিষ্য শব্দে পুষ্যানক্ষত্র ও কলিযুগ বুঝায়। ১। তিষ্য–পুং। ২। পুষ্যা (পুষ্যানক্ষত্র)। ৩। কলিযুগ [ধাত্রী, যোষিৎ] ॥ ৪৫৩ ॥

পর্য্যায় শব্দে অবসর ও ক্রম বুঝায়। ১। পর্য্যায়–পুং। ২। অবসর (প্রস্তাব)। ৩। ক্রম (পরিপাঠী) [প্রকার] ॥ ৪৫৪ ॥

প্রত্যয় শব্দে অধীন প্রভৃতি বুঝায়। ১। প্রত্যয়–পুং। ২। অধীন (আয়ত্ত)। ৩। শপথ (মিথ্যা নিরসন)। ৪। জ্ঞান। ৫। বিশ্বাস। ৬। হেতু। ৭। রন্ধ্র। ৮। শব্দ [প্রথিতত্ব, আচার] ॥৪৫৫॥

দীর্ঘদ্বেষানুতাপয়োঃ ॥ ৪৫৬ ॥ স্থূলোচ্চয়স্ত্বসাকল্যে গজানাং মধ্যমে গতে। ৪৫৭। সময়াঃ শপথাচারকালসিদ্ধান্তসম্বিদঃ ॥৪৫৮॥ ব্যসনান্যশুভং দৈবং বিপদিত্যনয়াস্ত্রয়ঃ। ৪৫৯। অত্যয়ো২তিক্রমে কৃচ্ছ্রে দোষে দণ্ডে২প্য (৪৬০) থাপদি ॥ যুদ্ধায়ত্যোঃ সম্পরায়ঃ (৪৬১) পূজ্যস্তু শ্বশুরে২পি চ। ৪৬২। পশ্চাদবস্থায়িবলং সমবায়শ্চ সন্নয়ৌ ॥ ৪৬৩ ॥ সঙ্ঘাতে সন্নিবেশে চ সংস্ত্যায়ঃ (৪৬৪)

দীর্ঘদ্বেষশ্চিরদ্বেষঃ। ভবেদনুশয়ো দ্বেষে পশ্চাত্তাপানুবন্ধয়োরিতি মেদিনী। পুমাননুশয়ো দ্বেষে পশ্চাত্তাপানুবন্ধয়োরিতি রভসঃ ॥ ৪৫৬ ॥

স্থূলোচ্চয় ইতি। অসাকল্যমকার্ৎস্নং। হস্তিনাং মধ্যমে গতে নাতিত্বরয়া নাতিমান্দ্যেন বা যদ্ গমনং তত্র। বিরোধোৎসেধয়োঃ স্থূলোচ্চয়ো গণ্ডোপলে২পিচ। গজানাং মধ্যমগতে প্যসাকল্যবরণ্ডয়োরিতি মেদিনী ॥ ৪৫৭ ॥

সম্বিদন্যোন্যভাষণং। সময়ঃ সপথাচার সিদ্ধান্তেষু তথা ধিয়ি। ক্রিয়াকারেচ নির্দ্দেশে সঙ্কেতে কালভাষয়োরিতি মেদিনী ॥ ৪৫৮ ॥

ব্যসনানি দ্যূতাদীনি, ভ্রংশাদয়ো দোষা বা, অশুভমিতি দৈববিশেষণং, বিপদ্বিপত্তিঃ, এতৎ ত্রয়ং অনয়সজ্ঞং। অনয়স্তু বিপদ্দৈবাশুভয়োর্ব্যসনেষু চেতি মেদিনী ॥ ৪৫৯ ॥

অতিক্রম উল্লঙ্ঘনং। অত্যয়ো২তিক্রমে দণ্ডে বিনাশে দোষকৃচ্ছ্রয়োরিতি মেদিনী ॥ ৪৬০ ॥

আয়তিরাগামিকালঃ। সম্পরায় স্মৃতৌ যুদ্ধে বিপদুত্তরকালয়োরিত্যজয়ঃ ॥ ৪৬১ ॥

পূজ্যঃ শ্বশুরবন্দ্যয়োরিতি মেদিনী। সর্ব্বৈস্ত্বেবহি দানস্য প্রদাতা গুরুরুচ্যতে। কন্যায়াশ্চৈব বিদ্যায়াঃ প্রদাতা পূজ্যতে গুরুরিতি স্মৃতিঃ ॥ ৪৬২ ॥

সেনায়াঃ পৃষ্ঠস্থায়ি যদ্বলং, সমবায়ঃ সমূহঃ। সন্নয় সমবায়ে স্যাৎ পৃষ্ঠস্থায়িবলে২পি চেতি ধরণিঃ ॥ ৪৬৩ ॥

অনুশয় শব্দে দীর্ঘদ্বেষ ও অনুতাপ বুঝায়। ১। অনুশয়-পুং। ২। দীর্ঘদ্বেষ (চিরদ্বেষ)। ৩। অনুতাপ [অনুবন্ধ] ॥ ৪৫৬ ॥

স্থূলোচ্চয় শব্দে অসাকল্য ও হস্তীর মধ্যম গতি বুঝায়। ১। স্থূলোচ্চয়-পুং। ২। অসাকল্য। ৩। গজের মধ্যম গতি (অতি আস্তেও নয় অতি দ্রুতও নয়) [বিরোধ, উৎসেধ, গণ্ডোপল, বরণ্ড] ॥ ৪৫৭ ॥

সময় শব্দে শপথ প্রভৃতি বুঝায়। ১। সময়-পুং। ২। শপথ। ৩। আচার। ৪। কাল। ৫। সিদ্ধান্ত। ৬। সম্বিদ্ (পরস্পর ভাষণ) [বুদ্ধি, ক্রিয়াকার সঙ্কেত, নির্দ্দেশ] ॥ ৪৫৮ ॥

অনয় শব্দে অশুভদৈব প্রভৃতি বুঝায়। ১। অনয়-পুং। ২। ব্যসন। ৩। অশুভদৈব। ৪। বিপদ্ ॥ ৪৫৯ ॥

অত্যয় শব্দে অতিক্রম প্রভৃতি বুঝায়। ১। অত্যয়-পুং। ২। অতিক্রম (উল্লঙ্ঘন)। ৩। কৃচ্ছ্র। ৪। দোষ। ৫। দণ্ড [বিনাশ] ॥ ৪৬০ ॥

সম্পরায় শব্দে আপদ্ প্রভৃতি বুঝায়। ১। সম্পরায়-পুং। ২। আপদ্। ৩। যুদ্ধ। ৪। আয়তি (উত্তর কাল) ॥ ৪৬১ ॥

পূজ্য শব্দে শ্বশুর প্রভৃতি বুঝায়। ১। পূজ্য-ত্রিং। ২। শ্বশুর [পূজনীয়] ॥ ৪৬২ ॥

সন্নয় শব্দে সমূহ প্রভৃতি বুঝায়। ১। সন্নয়-পুং। ২। পশ্চাদবস্থায়িবল (সেনার পৃষ্ঠস্থিত সৈন্য)। ৩। সমবায় (সমূহ) ॥ ৪৬৩ ॥

প্রণয়াস্ত্বমী। বিশ্রম্ভ যাচ্ঞা প্রেমাণো (৪৬৫) বিরোধেঽপি সমুচ্ছ্রয়ঃ॥ ৪৬৬॥ বিষয়ো যস্য যো জ্ঞাতস্তত্র শব্দাদিকেষ্বপি। ৪৬৭। নির্য্যাসেঽপি কষায়োঽস্ত্রী (৪৬৮) সভায়াঞ্চ প্রতিশ্রয়ঃ॥ ৪৬৯॥ প্রায়ো ভূম্ন্যন্তগমনে (৪৭০) মন্যু র্দৈন্যে ক্রতৌ ক্রুধি। ৪৭১। রহস্যোপস্থয়োর্গুহ্যং (৪৭২) সত্যং শপথত-

---

স্ত্যে সঙ্ঘাতে ঘঞ্। সন্নিবেশঃ সংবাসঃ। সংস্ত্যায়ঃ সন্নিবেশেচ সংস্থানে বিস্তৃতাবপীতি রভস মেদিন্যৌ।। ৪৬৪।।

অমী বিশ্রম্ভাদয়ঃ প্রণয়াঃ। প্রণয়ঃ প্রসবে প্রেম্নি যাচ্ঞা বিশ্রম্ভয়োরপীতি মেদিনী। বিশ্রম্ভঃ স্যাৎ পরিচয়ে বিশ্বাস বিপ্রলম্ভয়োরিতি॥ ৪৬৫॥

বৈরোন্নত্যোঃ সমুচ্ছ্রায়ঃ ইতি রভসঃ।। ৪৬৬।।

যস্য মৎস্যাদে র্যোজলাদির্জ্ঞাতো তত্র বিষয়ঃ। বিষয়ো গোচরে দেশে তথাজনপদেঽপি চ। প্রবন্ধাদ্যস্য যো জ্ঞাতস্তত্র রূপাদিকে পুমানিতি মেদিনী॥ ৪৬৭॥

নির্য্যাসঃ ক্বাথঃ। রসভেঽঙ্গরাগে চ নির্য্যাসে চ বিলেপনে। কষায়োঽস্ত্রী ত্রিলিঙ্গস্তু সুরভৌ রুধিরেঽপি চেতি রভসঃ।। ৪৬৮॥

সভেতি। প্রতিশ্রয়াঃ সভায়াং স্যাদাশ্রয়ে মন্দিরেঽপি চেত্যজয়ঃ॥ ৪৬৯॥

প্রায় ইতি। ভূম্নি বাহুল্যে। অন্তগমনে যথা—প্রায়োপবেশন মতির্নৃপতির্বভূব ইতি। প্রায়োঽবসানানশনে মৃত্যৌ বাহুল্যতুল্যয়োরিতি মেদিনী॥ ৪৭০॥

মন্যুরিতি। দৈন্যং দীনতা। ক্রতৌ যজ্ঞে। যথা শতমন্যুঃ॥ ৪৭১॥

রহস্যং গোপ্যং। গুহ্যং রহস্যুপস্থে চ গুহ্যঃ কমঠ দম্ভয়োর্গুহ্যং গুদে গুচ্ছভেদে ক্লীবং শাখাপুরে স্ত্রিয়াং গৃহাসক্ত মৃগাদৌ ন ত্রিষুচ স্বৈরপক্ষয়োরিতি মেদিনী॥ ৪৭২॥

সংস্ত্যায় শব্দে সমূহ ও সন্নিবেশ বুঝায়। ১। সংস্ত্যায়-পুং। ২। সংঘাত (সমূহ)। ৩। সন্নিবেশ (সংস্থান) [বিস্তৃতি]॥ ৪৬৪॥

প্রণয় শব্দে বিশ্বাস প্রভৃতি বুঝায়। ১। প্রণয়-পুং। ২। বিশ্রম্ভ। ৩। যাচ্ঞা। ৪। প্রেমন্ (ভালবাসা) [বিস্রম্ভ, প্রসব]।। ৪৬৫॥

সমুচ্ছ্রয় শব্দে বিরোধ প্রভৃতি বুঝায়। ১। সমুচ্ছ্রয়-পুং। ২। বিরোধ [উন্নতি]।। ৪৬৬॥

বিষয় শব্দে জ্ঞাত বিষয় প্রভৃতি বুঝায়। ১। বিষয়-পুং। ২। যে যাহার জ্ঞাত তাহাকে তাহার বিষয় বুঝায়। ৩। শব্দাদি (কর্ণের বিষয় শব্দ, চক্ষুর বিষয় রূপ, জিহ্বার বিষয় রস, নাসিকার বিষয় গন্ধ, ত্বকের বিষয় স্পর্শ) [গোচর স্থান, জনপদ]।। ৪৬৭।।

কষায় শব্দে নির্য্যাস প্রভৃতি বুঝায়। ১। কষায়-পুং-ক্লীং। ২। নির্য্যাস (ক্বাথ) [রস বিশেষ, অঙ্গরাগ, বিলেপন, সুরভি, রুধির]॥ ৪৬৮॥

প্রতিশ্রয় শব্দে সভাপ্রভৃতি বুঝায়। ১। প্রতিশ্রয়-পুং। ২। সভা [আশ্রয়, মন্দির]॥ ৪৬৯॥

প্রায় শব্দে বাহুল্য প্রভৃতি বুঝায়। ১। প্রায়-পুং। ২। ভূমন্ (বাহুল্য)। ৩। অন্তগমন (মরণ) [অবসান, উপবাস, তুল্য]॥ ৪৭০॥

মন্যু শব্দে দৈন্য প্রভৃতি বুঝায়। ১। মন্যু-পুং। ২। দৈন্য। ৩। ক্রতু। ৪। ক্রুধ্ (ক্রোধ) [দেশ]॥ ৪৭১॥

গুহ্য শব্দে রহস্য ও উপস্থ বুঝায়। ১। গুহ্য-ক্লীং। ২। রহস্য (গোপনীয়)। ৩। উপস্থ কমঠ, দম্ভ, গুদ, গুচ্ছ বিশেষ, গৃহাসক্ত মৃগাদি, স্বৈর, পক্ষ]॥ ৪৭২॥

থ্যয়োঃ ॥ ৪৭৩ ॥ বীর্য্যং বলে প্রভাবে চ (৪৭৪) দ্রব্যং ভব্যে গুণাশ্রয়ে ৪৭৫। ধিষ্ণ্যং স্থানে গৃহে ভেহগ্নৌ (৪৭৬) ভাগ্যং কর্ম্ম শুভাশুভম্ ॥ ৪৭৭ ॥ কশেরুহেম্নোর্গাঙ্গেয়ং (৪৭৮) বিশল্যা দন্তিকাপি চ। ৪৭৯। বৃষাকপায়ী শ্রীগৌর্য্যো (৪৮০) রভিখ্যা

সত্যমিতি। শপথোমিথ্যানিরসনমিতি। সত্যং কৃতে চ শপথে তথ্যে ত্রিষু তু তদ্বতীতি দন্ত্যাদৌ মেদিনী ॥ ৪৭৩ ॥

বীর্য্যমিতি। বলং সামর্থ্যং। প্রভাবো দ্রব্যশক্তিঃ। বীর্য্যং শুক্রেপ্রভাবে চ তেজঃ-সামর্থ্যয়োরপীতি মেদিনী ॥ ৪৭৪ ॥

দ্রব্যমিতি। ভব্যো যোগ্যে। তথাচ ভব্যং শুভেচ সত্যেচ যোগ্যে ভাবিনিচ ত্রিষু। কর্ম্ম-রঙ্গতরৌ পুংসি স্ত্রিয়াং করিকণো ময়োরিতি মেদিনী। গুণাশ্রয়ে পৃথিব্যাদৌ। দ্রব্যং স্যাৎ পিত্তলে বিত্তে পৃথিব্যাদৌ বিলেপনে। ক্লীবেচ ভেষজে দ্রব্যে দ্রুবিকারে চ বাচ্যবদিতি মেদিনী ॥ ৪৭৫ ॥

স্থাননক্ষত্রয়োর্ধিষ্ণ্যঃ ধিষ্ণোঽগ্নৌ ধিষ্ণ্যমালয় ইতি শাশ্বতঃ। ধিষ্ণ্য ; শুদ্ধেচ পাবকে ইতি পুংস্কাণ্ডে অরুণদত্তঃ ॥ ৪৭৬ ॥

জন্মান্তরীয়ং শুভমশুভঞ্চ কর্ম্ম ভাগ্যং ॥ ৪৭৭ ॥

কশেরু কেশুর ইতি খ্যাতং। গাঙ্গেয়ঃস্যাৎ পুমান্ ভীষ্মে ক্লীবং স্বর্ণকশেরুণোরিতি মেদিনী ॥ ৪৭৮ ॥

বিশেতি। দন্তিকা দন্তিমূলং। বিশল্যাগ্নিশিখাদন্তিগুড়ূচীত্রিজটাস্থ চেতি মেদিনী ॥৪৭৯॥

পুত্তক্রতু বৃষেত্যাদিনা ঈপ্রত্যয়ে ঐদাদেশশ্চান্তস্য। বৃষাকপায়ী শ্রীগৌরীবরী জীবন্তিকাস্থ চেতি মেদিনী ॥ ৪৮০ ॥

সত্য শব্দে শপথ ও যথার্থ বুঝায়। ১। সত্য-ক্লীং। ২। শপথ। ৩। তথ্য (যথার্থ) ॥ ৪৭৩ ॥

বীর্য্য শব্দে বল ও প্রভাব বুঝায়। ১। বীর্য্য-ক্লীং। ২। বল। ৩। প্রভাব [শুক্রতেজঃ, সামর্থ্য] ॥ ৪৭৪ ॥

দ্রব্য শব্দে ভব্য ও গুণাশ্রয় বুঝায়। ১। দ্রব্য-ক্লীং। ২। ভব্য (যোগ্য)। ৩। গুণাশ্রয় (পৃথিবী প্রভৃতি যাহাতে গুণ আছে) [পিত্তল বিত্ত, বিলেপন, ঔষধ] ॥ ৪৭৫ ॥

ধিষ্ণ্য শব্দে স্থানাদি বুঝায়। ১। ধিষ্ণ্য-ক্লীং। ২। স্থান। ৩। গৃহ। ৪। ভ (নক্ষত্র)। ৫। অগ্নি [শুদ্ধ] ॥ ৪৭৬ ॥

ভাগ্য শব্দে শুভাশুভ কর্ম্ম বুঝায়। ১। ভাগ্য-ক্লীং। ২। শুভাশুভ কর্ম্ম (নিজের পাপ-পুণ্যানুসারে লোকের যে শুভাশুভ কর্ম্ম ভোগ হয় তাহাকে ভাগ্য বলে ইহাকে অদৃষ্ট দৈব প্রভৃতিও বলিয়া থাকে) ॥ ৪৭৭ ॥

গাঙ্গেয় শব্দে কেশুর ও স্বর্ণ বুঝায়। ১। গাঙ্গেয়-ক্লীং। ২। কশেরু (কেশুর)। ৩। হেমন্ (স্বর্ণ) [পুং ভীষ্ম] ॥ ৪৭৮ ॥

বিশল্যা শব্দে দন্তিমূল প্রভৃতি বুঝায়। ১। বিশল্যা-স্ত্রীং। ২। দন্তিকা (দন্তিমূল) [অগ্নি-শিখা গুড়ূচী, ত্রিপুটা] ॥ ৪৭৯ ॥

বৃষাকপায়ী শব্দে শ্রী ও গৌরী বুঝায়। ১। বৃষাকপায়ী-স্ত্রীং। ২। শ্রী। ৩। গৌরী। [বরী, জীবন্তিকা] ॥ ৪৮০ ॥

নামশোভয়োঃ ॥ ৪৮১ ॥ আরম্ভো নিষ্কৃতিঃ শিক্ষা পূজনং সম্প্রধারণম্। উপায়ঃ কর্ম্ম চেষ্টা চ চিকিৎসা চ নবক্রিয়াঃ ॥ ৪৮২ ॥ ছায়া সূর্য্যপ্রিয়া কান্তিঃ প্রতিবিম্বমনাতপঃ। ৪৮৩। কক্ষ্যা প্রকোষ্ঠে হর্ম্ম্যাদেঃ কাঞ্চ্যাং মধ্যেভবন্ধনে ॥ ৪৮৪ ॥ কৃত্যা ক্রিয়াদেবতয়োস্ত্রিষু ভেদ্যে ধনাদিভিঃ। ৪৮৫। জন্যং স্যাজ্জনবাদে-

---

নাম সংজ্ঞা। যথা মৈত্রাভিধ্যঃ। শোভায়াং যথা কাপ্যভিধ্যা তয়োরাসীদিতি রঘুঃ ॥ ৪৮১ ॥

আরেতি। নব ক্রিয়াশব্দবাচ্যাঃ। আরম্ভে যথা—সর্ব্বাঃ ক্রিয়া নৃণাং মন্ত্রমূলাঃ। নিষ্কৃতৌ—মহাপাতকিনাং পুংসাং ভবেৎ প্রাণান্তিকা ক্রিয়া। শিক্ষায়াং—ক্রিয়াহি বস্তূপহিতা প্রসীদতীতি রঘুঃ। পূজনে—গুরুদেবক্রিয়ারতঃ। সম্প্রধারণং বিচারঃ, যথা—ক্রিয়াং বিনা কো হি জানাতি। উপায়ে যথা—সামবেদিকাঃ ক্রিয়াঃ। কর্ম্মণি—নিষ্ক্রিয়স্ত কুতঃ সুখং। চেষ্টায়াং, যথৈব নিষ্ক্রিয়ো জন্তুঃ। চিকিৎসায়াং, পুনর্জ্বরে সমুৎপন্নে ক্রিয়া পূর্ব্বজ্বরানুগেতি। ধাত্বর্থেঽপি ক্রিয়া। সংস্কারেঽপি। যথা—স গুরুর্যঃ ক্রিয়াং কৃত্বা বেদমস্মৈ প্রযচ্ছতি। ক্রিয়া কর্ম্মণি পূজয়াং নিষ্কৃতৌ সম্প্রধারণে। আরম্ভোপায়শিক্ষাসু চিকিৎসাচেষ্টয়োঃ কৃতাবিত্যজয়ঃ ॥ ৪৮২ ॥

সূর্য্যপ্রিয়া শনৈশ্চর মাতা। কান্তির্যথা—বিচ্ছায়ং। প্রতিবিম্বং যথা—সংক্রান্তচ্ছায় আদর্শঃ। আতপাভাবো যথা—নষ্টচ্ছায়ো মধ্যাহ্নঃ। ছায়া স্যাদাতপাভাবে প্রতিনিম্বার্কযোষিতোঃ। পালনোৎকোচয়োঃ কান্তিসচ্ছোভাপংক্তিষু স্ত্রিয়ামিতি মেদিনী ॥ ৪৮৩ ॥

কক্ষ্যা বৃহতিকায়াং স্যাৎ কাঞ্চ্যাং মধ্যেভবন্ধনে। হর্ম্ম্যাদীনাং প্রকোষ্ঠেচ কার্য্যংহেতৌ প্রয়োজনে ইতি মেদিনী। কক্ষা পুংসিতু দোর্ম্মূলে কচ্ছরী কক্তৃণেষু চেতি মূর্দ্ধন্যান্তে রুদ্ররভসৌ ॥৪৮৪॥

দেবতাত্র মাত্রী নাম যজ্ঞদেবতেতি সুভূঃ। ধনাদিভিঃ যঃ শত্রুভির্ভিদ্যতে স কৃত্যঃ। কৃত্যা ক্রিয়াদেবতয়ো স্ত্রিষু বিদ্বিষ্টকার্য্যয়োরিতি মেদিনী ॥ ৪৮৫ ॥

জনবাদো নিন্দা। জন্যো নবোঢ়াভৃত্যাদৌ জামাতুরপি বৎসলে। জননীয়ে জনিতরি জন্যং কৌলীন যুদ্ধয়ো রিত্যজয়ঃ। জন্যং হট্টে পরীবারে সংগ্রামে চ নপুংসকম্। জন্যা মাতৃবয়স্যা চ

অভিধ্যা শব্দে নাম ও শোভা বুঝায়। ১। অভিধ্যা-স্ত্রীং। ২। নামন্। ৩। শোভা ॥৪৮১॥

ক্রিয়া শব্দে আরম্ভ প্রভৃতি বুঝায়। ১। ক্রিয়া-স্ত্রীং। ২। আরম্ভ। ৩। নিষ্কৃতি। ৪। শিক্ষা। ৫। পূজন। ৬। সম্প্রধারণ (বিচার)। ৭। উপায়। ৮। কর্ম্মন্। ৯। চেষ্টা। ১০। চিকিৎসা ॥ ৪৮২ ॥

ছায়া শব্দে সূর্য্যভার্য্যাদি বুঝায়। ১। ছায়া-স্ত্রীং। ২। সূর্য্যপ্রিয়া (সূর্য্যের স্ত্রী)। ৩। কান্তি। ৪। প্রতিবিম্ব। ৫। অনাতপ (আতপাভাব) [পালন, উৎকোচ, শোভা, পংক্তি] ॥ ৪৮৩ ॥

কক্ষ্যা শব্দে হর্ম্ম্যাদির কুঠরী প্রভৃতি বুঝায়। ১। কক্ষা-স্ত্রীং। ২। হর্ম্ম্যাদি প্রকোষ্ঠ (সাধারণত ইহাকে কুঠরী বলে)। ৩। কাঞ্চী। ৪। মধ্যে ভবন্ধন (হস্তীর মধ্যবন্ধন) [বৃহতিকা] ॥ ৪৮৪ ॥

কৃত্যা শব্দে ক্রিয়া ও দেবতা বুঝায়। ১। কৃত্যা-স্ত্রীং। ২। ক্রিয়া। ৩। দেবতা (যজ্ঞদেবতা)। ৪। ধনাদি ভেদ্য (ধনাদি দ্বারা যাহার ভেদ করা হয়) [বিদ্বিষ্ট] ॥ ৪৮৫ ॥

২পি (৪৮৬) জঘন্যোঽন্ত্যেঽধমেঽপি চ ॥ ৪৮৭ ॥ গর্হ্যাধীনৌ চ বক্তব্যৌ (৪৮৮) কল্যৌ সজ্জনিরাময়ৌ। ৪৮৯। আত্মবানপেতোর্থাদর্থ্যঃ (৪৯০) পুণ্যন্তু চার্ব্বপি ॥ ৪৯১ ॥ রূপ্যং প্রশস্তরূপেঽপি (৪৯২) বদান্যো বল্গুবাগপি । ৪৯৩ । ন্যায্যেঽপি

জন্যঃ স্যাজ্জনকে পুংসান্। ত্রিষূৎপাদ্যজনিত্রোশ্চ নবোঢ়াজ্ঞাতিভৃত্যয়োঃ। বরস্নিগ্ধেঽথ জন্যঃ স্যাৎ পুংসি প্রাণগ্নি ধাতুষিতি মেদিনী ॥ ৪৮৬॥

অন্ত্যে পশ্চাদ্ভবে। জঘন্যং মেহনে ক্লীবং চরমে গর্হিতে ২ন্ত্যবদিতি মেদিনী। জঘনভবেঽপি ॥ ৪৮৭ ॥

গর্হ্যো নিন্দিতঃ। অধীন আয়ত্তঃ। বক্তব্যঃ কুৎসিতে ২ধীনে বচনার্হেচ বাচ্যবদিতি মেদিনী ॥ ৪৮৮ ॥

সজ্জোঽস্বগুণসম্ভৃত ইতি সুভূঃ। কল্যং প্রভাতে ক্লীবংস্যাৎ কল্যো বাকশ্রুতিবর্জ্জিতে। সজ্জনীরোগদক্ষেষু কল্যাণবচনেঽপিচ। উপায়বচনেঽপি স্যাৎ ত্রিষু মদ্যে তু যোষিতীতি মেদিনী ॥৪৮৯॥

আত্মেতি। ধর্ম্মপথ্যার্থন্যায়াদনপেত ইতি যৎ। আত্মাত্র বুদ্ধিঃ। আত্মবান্ পণ্ডিতঃ। অর্থ্যো শিলাজতুন্যর্থ্যো বুধ্যে স্যাযোচ বাচ্যবদিতি মেদিনী। অর্থবানিতিপাঠে অর্থবান্ ধনিকঃ। অর্থ্যো জ্ঞানার্থশালিনোরিত্যজয়ঃ ॥ ৪৯০ ॥

চারু মনোজ্ঞং। পুণ্যং ত্রিষু মনোজ্ঞেস্যাৎ ক্লীবং সুকৃত ধর্ম্ময়োরিতি রভসঃ। পুণ্যং ধর্ম্মে মনোজ্ঞেচ পাবনে চ প্রযুজ্যতে ইতি বিশ্বঃ ॥ ৪৯১ ॥

আহতে রজতে রূপ্যং ত্রিষু তূত্তমসুন্দরে ইত্যজয়ঃ ॥ ৪৯২ ॥

বল্গুবাক্ মনোজ্ঞবাক্। বদান্যো দানশৌণ্ডে স্যাচ্চারুবাদিনি বাচ্যবদিতি অন্তস্থবকারাদৌ মেদিনী। বদান্যো দাতৃ বাগ্মিনোরিত্যজয়ঃ ॥ ৪৯৩ ॥

জন্য শব্দে নিন্দা প্রভৃতি বুঝায়। ১। জন্য-ক্লীং। ২। জনবাদ (নিন্দা) [হাট, যুদ্ধ, উৎপাদ্য, জনিতৃ, বরস্নিগ্ধ, প্রাণী, অগ্নি, ধাতু, জনক, মাতৃবয়স্যা, কৌলীন] ॥ ৪৮৬ ॥

জঘন্য শব্দে অন্ত্য ও অধম বুঝায়। ১। জঘন্য-পুং। ২। অন্ত্য (পশ্চাদ্জাত)। ৩। অধম [মেহন, চরম, গর্হিত, জঘনজাত] ॥ ৪৮৭ ॥

বক্তব্য শব্দে নিন্দনীয় ও অধীন বুঝায়। ১। বক্তব্য-ত্রিং। ২। গর্হ্য (নিন্দনীয়)। ৩। অধীন [বচনার্হ] ॥ ৪৮৮ ॥

কল্য শব্দে সজ্জ ও নিরাময় বুঝায়। ১। কল্য-ত্রিং। ২। সজ্জ। ৩। নিরাময় (নীরোগ) [প্রভাত, বাক্শ্রুতিবর্জ্জিত, দক্ষ, কল্যাণ বচন, উপায় বচন, মদ্য, যোষিৎ] ॥ ৪৮৯ ॥

অর্থ্য শব্দে পণ্ডিত প্রভৃতি বুঝায়। ১। অর্থ্য-ত্রিং। ২। আত্মবন্ত (পণ্ডিত)। ৩। অর্থ হইতে অনপেত [প্রার্থনীয়, শিলাজতু, বুধ্য, স্যায্য, ধনী] ॥ ৪৯০ ॥

পুণ্য শব্দে চারু প্রভৃতি বুঝায়। ১। পুণ্য-ক্লীং। ২। চারু [সুকৃত, ধর্ম্ম, পাবন] ॥৪৯১॥

রূপ্য শব্দে অতি সুন্দর প্রভৃতি বুঝায়। ১। রূপ্য-ত্রিং। ২। প্রশস্তরূপ (অতি সুন্দর) [আহত সোণারূপা, রূপা] ॥ ৪৯২ ॥

বদান্য শব্দে মনোহর বাক্য প্রভৃতি বুঝায়। ১। বদান্য-ত্রিং। ২। বল্গুবাচ্ (যাহার কথা অতি মনোহর) [দাতা] ॥ ৪৯৩ ॥

মধ্যং (৪৯৪) সৌম্যন্তু সুন্দরে সোমদৈবতে ॥ ৪৯৫ ॥

ইতি যান্তঃ।

নিবহাবসরৌ বারৌ (৪৯৬) সংস্তরৌ প্রস্তরৌ প্রস্তরাধ্বরৌ ।৪৯৭।
গুরূ গীষ্পতিপিত্রাদ্যৌ (৪৯৮) দ্বাপরৌ যুগসংশয়ৌ ॥ ৪৯৯ ॥
প্রকারৌ ভেদসাদৃশ্যে (৫০০) আকারাবিঙ্গিতাকৃতী । ৫০১ ।

ন্যায্যে উচিতে। মধ্যং বিলগ্নে ন স্ত্রী স্যুন্ন্যায্যেঽধমেঽন্তরেঽন্যবদিতি মেদিনী। ন্যায্যাবলগ্নয়োর্মধ্যমন্তরে চাধমে ত্রিষিতি রভসঃ ।। ৪৯৪ ।।

সোমো দেবতা অস্যেতি যণ্। সৌম্যোঽন্যে না ত্রিষন্যে মনোজ্ঞে সোমদৈবত ইতি মেদিনী ।। ৪৯৫ ।।

ইতি যান্তঃ।

নিবহেতি। নিবহঃ সমূহঃ। অবসরঃ প্রস্তাবঃ। সমূহে যথা—বেশ্যাবারঃ। ত্রিষু ক্রূরে চ কুটিলে বারঃ সূর্য্যাদি বাসরে। দ্বারে হরে কুব্জবৃক্ষে বৃন্দাবনসরয়োঃক্ষণে ইতি বর্গীয় বকারাদৌ মেদিনী ।। ৪৯৬ ।।

সমি স্তৃঞোঽল্। প্রস্তরঃ কুশাদি শয্যা। প্রস্তব পাটে বল্কলাদি শয্যা, অধ্বরো যাগঃ ।। ৪৯৭ ।।

গীষ্পতির্বৃহস্পতিঃ। গুরুস্ত্রিলিঙ্গ্যাং মহতি দুর্জ্জরালঘুনোরপি। পুমান্নিষেকাদিকারে পিত্রাদৌ সুরমন্ত্রিণোতি মেদিনী। যুগবিশেষে সন্দেহে চ ।। ৪৯৮ ।।

ভেদো বিশেষঃ। নানাবিধ ইতি সর্ব্বস্বং। যথাপ্রকারঃ পিশুন ।। ৪৯৯ ।।

ভাবসূচক চেষ্টিতমিঙ্গিতং ।। ৫০০ ।।

আকৃতিঃ সংস্থানং ।। ৫০১ ।।

মধ্য শব্দে ন্যায্য বুঝায়। ১। মধ্য-ত্রিং। ২। ন্যায্য (উচিত) [বিলগ্ন অধম অন্তর]।।৪৯৪।।

সৌম্য শব্দে সুন্দর ও সোম দৈবত বুঝায়। ১। সৌম্য-ত্রিং। ২। সুন্দর। ৩। সোম দৈবত (সোম দেবতা ইহার) [অজ্ঞ, শান্ত] ।। ৪৯৫ ।।

ইতি যান্তবর্গ শেষ।

বার শব্দে নিবহ ও অবসর বুঝায়। ১। বার-পুং। ২। নিবহ (সমূহ) । ৩। অবসর (প্রস্তাব) [ক্রূর, কুটিল, রবি, সোম ইত্যাদি সাতবার, দ্বার, হর, কুব্জবৃক্ষ, ক্ষণ] ।। ৪৯৬ ।।

সংস্তর শব্দে প্রস্তর ও অধ্বর বুঝায়। ১। সংস্তর-পুং। ২। প্রস্তর (কুশাদির শয্যা)। ৩। অধ্বর (যাগ) [প্রস্তর] ।। ৪৯৭ ।।

গুরু শব্দে বৃহস্পতি প্রভৃতি বুঝায়। ১। গুরু-পুং। ২। গীষ্পতি (বৃহস্পতি)। ৩। পিত্রাদি (পিতা, পিতামহ প্রভৃতি) [মহত্ত্ব, দুর্জ্জর, অলঘু, নিষেকাদি কার্য্য সম্পন্ন করে যে] ।। ৪৯৮ ।।

দ্বাপর শব্দে যুগ ও সংশয় বুঝায়। ১। দ্বাপর-পুং। ২। যুগ (দ্বাপর যুগ)। ৩। সংশয় ।। ৪৯৯ ।।

প্রকার শব্দে ভেদ ও সাদৃশ্য বুঝায়। ১। প্রকার-পুং। ২। ভেদ (বিশেষ)। ৩। সাদৃশ্য [নানাবিধ] ।। ৫০০ ।।

আকার শব্দে ইঙ্গিত ও আকৃতি বুঝায়। ১। আকার-পুং। ২। ইঙ্গিত (অঙ্গভঙ্গি দ্বারা মনের ভাব প্রকাশ করাকে ইঙ্গিত বলে)। ৩। আকৃতি ।। ৫০১ ।।

কিংশারু শস্যশূকেষু (৫০২) মরু ধন্বধরাধরৌ। ৫০৩॥ অদ্রয়ো দ্রুমশৈলার্কাঃ (৫০৪) স্ত্রীস্তনাব্দৌ পয়োধরৌ। ৫০৫। ধ্বান্তারি দানবা বৃত্রা (৫০৬) বলিহস্তাংশবঃ করাঃ। ৫০৭॥ প্রদরা ভঙ্গনা-রীরুগবাণা (৫০৮) অস্রাঃ কচা অপি। ৫০৯। অজাতশৃঙ্গো গৌঃ কালেঽপ্যশ্মশ্রুর্না চ তুবরঃ॥ ৫১০॥ স্বর্ণেঽপি রাঃ (৫১১) পরি-

ইষুর্বাণঃ। কিংশারু র্না শস্যশূকে, বিশিখে কঙ্কপক্ষিণীতি মেদিনী॥ ৫০২॥

ধন্বা নির্জ্জলদেশঃ। ধরাধরঃ পর্ব্বতঃ॥ ৫০৩॥

দ্রুমোবৃক্ষঃ॥ ৫০৪॥

অব্দোমেঘঃ। পয়োধরঃ কোষকারে নারিকেল স্তনেঽপিচ। কশেরুমেঘয়োঃ পুংসীতি মেদিনী॥ ৫০৫॥

ধ্বান্তমন্ধকারঃ। অরিঃ শত্রুঃ। দানবস্ত্বষ্টৃসুতঃ॥ ৫০৬॥

রাজগ্রাহ্যোবলিঃ। অংশুরশ্মিঃ। করো বর্ষোপলে রশ্মৌ পাণৌ প্রত্যয় শুণ্ডয়োরিতি মেদিনী॥ ৫০৭॥

প্রদীর্য্যতেঽনেনাল্। ভঙ্গস্তরঙ্গঃ। নারীরুক্ রক্তপ্রবাহঃ। বাণঃ শরঃ। প্রদরো রোগভেদে স্যাদ্বিদারে শরভঙ্গয়োরিতি মেদিনী॥ ৫০৮॥

অস্যু ক্ষেপণে রুক্। অস্রঃ কোণে মূর্দ্ধজে ঽস্রমস্রুণি ক্ষতজেঽপি চেত্যজয়ঃ॥ ৫০৯॥

কালে ইতি গবি নরিচ কাকাক্ষিবৎ যোজ্যং। তুবরোঽশৃঙ্গবৃষভে সদা নিঃশ্মশ্রু পুংরূষে, ইত্যজয়ঃ॥ ৫১০॥

রঃ স্মৃতঃ পাবকে তীক্ষ্ণে রাঃ পুংসি স্বর্ণবিত্তয়োরিতিঃ মেদিনী॥ ৫১১॥

কিংশারু শব্দে শস্যের শুল ও বাণ বুঝায়। ১। কিংশারু-পুং। ২। শস্যশূক (শস্যের অগ্র ভাগস্থ সূক্ষ্মাংশ)। ৩। ইষু (বাণ) [কঙ্কপক্ষী]॥ ৫০২।

মরু শব্দে মরুভূমি ও ধরাধর বুঝায়। ১। মরু-পুং। ২। ধন্বন্ (নির্জ্জলদেশ)। ৩। ধরা-ধর (পর্ব্বত)॥ ৫০৩॥

অদ্রি শব্দে বৃক্ষ, পর্ব্বত ও সূর্য্য বুঝায়। ১। অদ্রি-পুং। ২। দ্রুম (বৃক্ষ)। ৩। শৈল (পর্ব্বত)। ৪। অর্ক (সূর্য্য)॥ ৫০৪॥

পয়োধর শব্দে স্ত্রীস্তন ও মেঘ বুঝায়। ১। পয়োধর-পুং। ২। স্ত্রীস্তন। ৩। অব্দ (মেঘ) [কোষকার, নারিকেল, কশেরু]॥ ৫০৫॥

বৃত্র শব্দে অন্ধকার প্রভৃতি বুঝায়। ১। বৃত্র-পুং। ২। ধ্বান্ত (অন্ধকার)। ৩। অরি (শত্রু)। ৪। দানব (ত্বষ্টার পুত্রবৃত্র নামক অসুর)॥ ৫০৬॥

কর শব্দে বলি প্রভৃতি বুঝায়। ১। কর-পুং। ২। বলি (রাজগ্রাহ্যভাগ)। ৩। হস্ত (হাত)। ৪। অংশু (কিরণ) [বর্ষোপল, প্রত্যয়, শুণ্ড]॥ ৫০৭॥

প্রদর শব্দে তরঙ্গ প্রভৃতি বুঝায়। ১। প্রদর-পুং। ২। ভঙ্গ (তরঙ্গ)। ৩। নারীরুজ (স্ত্রী-দিগের রোগ বিশেষ ইহাতে রক্তাদি ক্ষরিত হয়)। ৪। বাণ [বিদার]॥ ৫০৮॥

অস্র শব্দে কেশ প্রভৃতি বুঝায়। ১। অস্র-পুং। ২। কচ (কেশ) [কোন, অশ্রু, রক্ত]॥ ৫০৯॥

তুবর শব্দে শ্মশ্রুহীন লোক প্রভৃতি বুঝায়। ১। তুবর-পুং। ২। কালে অজাত (শৃঙ্গ জন্মে নাই যে পশুর)। ৩। অশ্মশ্রু (দাঁড়িহীন॥ ৫১০॥

রৈ শব্দে স্বর্ণ প্রভৃতি বুঝায়। ১। রৈ-পুং। ২। স্বর্ণ [বিত্ত]॥ ৫১১॥

করঃ পর্য্যঙ্কপরিবারয়োঃ। ৫১২। মুক্তাশুদ্ধৌ চ তারঃ স্যা (৫১৩) চ্ছারো বায়ৌ স তু ত্রিষু॥ কর্ব্বুরে (৫১৪) ২থ প্রতিজ্ঞাজিসম্বিদা-পৎসু সঙ্গরঃ। ৫১৫। বেদভেদে গুপ্তিবাদে মন্ত্রো (৫১৬) মিত্রো রবাবপি। ৫১৭॥ মখেষুযূপখণ্ডেঽপি স্বরু (৫১৮) র্গুহ্যেপ্যব-স্করঃ। ৫১৯। আড়ম্বরস্তূর্য্যরবে গজেন্দ্রাণাঞ্চ গর্জ্জিতে॥ ৫২০॥

পর্য্যঙ্ক খট্বা। পরিবারঃ পরিচ্ছদঃ। ভবেৎ পরিকরো বৃন্দে পরিষ্কারবিবেকয়োঃ। আরম্ভ-গাত্রিকাবন্ধপর্য্যঙ্কেষু পরিচ্ছদ ইত্যজয়ঃ। যত্নারম্ভৌ পরিকারাবিতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ। ভবেৎ পরি-করোবৃন্দে পর্য্যঙ্কারম্ভয়োরপীতি রভসঃ॥ ৫১২॥

মুক্তানাং শুদ্ধিস্তারো নাম গুণঃ। মুক্তাশুদ্ধৌ পুমাংস্তারো ন নাক্ষ্ণাক্ষিমধ্যয়োঃ। শুদ্ধেঽপি মৌক্তিকে রূপ্যে গণ্ডেঽত্যুচ্চস্বরেঽপি চেতি রভসঃ॥ ৫১৩॥

হিংসায়াং শৃণাতে বায়ুঃবর্ণাবরণেষিতি ঘঞ্। কর্বুরঃ শবলবর্ণঃ। শার স্যাচ্ছবলে বাচ্যলিঙ্গঃ পুংসি সমীরণ ইতি তালব্যাদৌ মেদিনী॥ ৫১৪॥

প্রতিজ্ঞা অঙ্গীকারঃ। আজির্যুদ্ধং। প্রতিজ্ঞায়াং যথা সত্যসঙ্গরঃ। সংবিৎ ক্রিয়াকারঃ। যথা— অন্যোন্যং সঙ্গরং কুর্য্যাৎ। আপদি যথা সঙ্গরে শরণং কুর্য্যাৎ। সংপূর্ব্বাদ্ গিরতে রলি সঙ্গরো দন্ত্যাদিঃ॥ ৫১৫॥

মন্ত্রো ব্রাহ্মণাত্মকে বেদে। গুপ্তিবাদো রহসি কর্ত্তব্যাবধারণং। মন্ত্রো বেদবিশেষে স্যাদ্দে-বাদীনাঞ্চ সাধনে। গুহ্যবাদেঽপি চ পুমানিতি মেদিনী॥ ৫১৬॥

মিত্রইতি। রবৌ সূর্য্যে। অপিনা সুহৃদি তত্র ক্লীবে॥ ৫১৭॥

মেতি। স্বশব্দোপতাপয়োরৌণাদিক উঃ। মখো যজ্ঞঃ। ইষুর্বাণঃ। যূপে তক্ষ্যমাণে যৎ কাষ্ঠ-খণ্ডমুৎপততি তদযূপখণ্ডমিতি সুভূঃ। স্বরুঃ পুংসি যূপখণ্ডে তিমিরেঽপ্যধ্যরে শরে ইতি দন্ত্যাদৌ মেদিনী॥ ৫১৮॥

গুহ্যে গোপনীয়ে। অপিনা পুরীষে চ। অপস্করাদিত্বাৎ সুট্॥ ৫১৯॥

আড়ম্বরস্তূর্য্যরবে সংরম্ভে গজগর্জ্জিতে ইতি মেদিনী॥ ৫২০॥

পরিকর শব্দে পর্য্যঙ্ক ও পরিবার বুঝায়। ১। পরিকর-পুং। ২। পর্য্যঙ্ক (খাট)। ৩। পরি-বার (পরিচ্ছদ) [বৃন্দ, বিবেক, আরম্ভ, যত্ন, কটিবন্ধ]॥ ৫১২॥

তার শব্দে মুক্তাশুদ্ধি প্রভৃতি বুঝায়। ১। তার-পুং। ২। মুক্তাশুদ্ধি (মুক্তার ঔজ্জ্বল্য) [শুণ, অক্ষি, অক্ষিমধ্য, শুদ্ধ, মৌক্তিক, রূপ্যগণ্ড, উচ্চস্বর]॥ ৫১৩॥

শার শব্দে বায়ু প্রভৃতি বুঝায়। ১। শার-পুং। ২। বায়ু। ৩। কর্ব্বুর (নানাবর্ণ)॥ ৫১৪॥

সঙ্গর শব্দে প্রতিজ্ঞা প্রভৃতি বুঝায়। ১। সঙ্গর-পুং। ২। প্রতিজ্ঞা। ৩। আজি (যুদ্ধ)। ৪। সম্বিদ্। ৫। আপদ্॥ ৫১৫॥

মন্ত্র শব্দে বেদবিশেষ প্রভৃতি বুঝায়। ১। মন্ত্র-পুং। ২। বেদভেদ (বেদবিশেষ)। ৩। গুপ্তি-বাদ (গুপ্ত কথা) [দৈবাদির সিদ্ধি হয় যদ্দ্বারা]॥ ৫১৬॥

মিত্র শব্দে সূর্য্য প্রভৃতি বুঝায়। ১। মিত্র-পুং। ২। সূর্য্য [ক্লীং সখা]॥ ৫১৭॥

স্বরু শব্দে যজ্ঞাদি বুঝায়। ১। স্বরু-পুং। ২। মখ (যাগ)। ৩। ইষু (বাণ)। ৪। যূপখণ্ড [তিমির]॥ ৫১৮॥

অবস্কর শব্দে গোপনীয় প্রভৃতি বুঝায়। ১। অবস্কর-পুং। ২। গুহ্য (গোপনীয়) [পুরীষ]॥ ৫১৯॥

অভিহারো ঽভিযোগে চ চৌর্য্যে সন্নহনেঽপি চ। ৫২১। স্যাজ্জ-
ঙ্গমে পরীবারঃ খড়্গকোষে পরিচ্ছদে। ৫২২। বিষ্টরো বিটপী
দর্ভমুষ্টিঃ পীঠাদ্যমাসনং। ৫২৩। দ্বারি দ্বাঃস্থে প্রতীহারঃ প্রতি-
হার্য্যঽপ্যনন্তরে। ৫২৪। বিপুলে নকুলে বিষ্ণৌ বভ্রুর্ণা পিঙ্গলে
ত্রিষু। ৫২৫। সারো বলে স্থিরাংশে চ ন্যায্যে ক্লীবং বরে
ত্রিষু। ৫২৬। ভুরোদরো দ্যূতকারে পণে দ্যূতে ভুরোদরম্। ৫২৭।

অভীতি। অপচিকীর্ষয়া অভিগম্যাতিক্রমণমভিযোগঃ। অভিযুক্তং বলবতা দুর্ব্বলং হীনসাধন-মিতি ভারতে। চোরস্য কর্ম্ম চৌর্য্যং। সন্নহনং কবচাদি গ্রহণং। অভিহারো ঽভিযোগে চ চৌর্য্যে সন্নহনেঽপিচেতি মেদিনী ॥ ৫২১ ॥

পরৌ বৃঞো ঘঞ্ হ্রস্বস্য দীর্ঘতা। পরিবারোঽপি। খড়্গকোষে অসিপিধায়কে চর্ম্মাদৌ 'খাপ' ইতিখ্যাতে। পরিবারঃ পরিজনে দৃষ্টঃ খড়্গা পিধানক ইতি অজয়ঃ ॥ ৫২২ ॥

বিষ্টেতি। বিটপী বৃক্ষঃ। দর্ভাণাং মুষ্টির্বিষ্টরঃ। বিষ্টরঃ পাদপে পীঠে কুশমুষ্টৌচ দৃশ্যতে ইত্যন্ত-স্থাদৌ অমরদত্তঃ ॥ ৫২৩ ॥

দ্বারীতি। দ্বারে প্রতিহ্রিয়তে নিবার্য্যতে প্রবেশোঽনেন ঘঞ্ উপসর্গস্য দীর্ঘঃ অনন্তরে দ্বাঃস্থে প্রতিহারীত্যপি ॥ ৫২৪ ॥

বিপুল ইতি নকুলবিশেষণং। বিশালনকুলে বিষ্ণৌ বভ্রুর্ণা পিঙ্গলে ত্রিষিতি রুদ্রঃ। বভ্রুর্বৈশ্বা-নরে শূলপাণৌচ গরুড়ধ্বজে। বিশালনকুলে পুংসি পিঙ্গলে ত্বভিধেয়বদিতি বর্গীয় বকারাদৌ মেদিনী ॥ ৫২৫ ॥

সার ইতি। বলং সামর্থ্যং। বলমৎস্যায়োরিতি পরমতে ঘঞ্। স্বমতে অকর্ত্তরিচ কারকে ইত্যাদিনা। যথা ঘৃতাম্মাংসস্য সারকৃৎ। স্থিরাংশঃ খদিরাদিসারঃ। ন্যায্যে উচিতে। যথা নৈতৎ সারং। বরে শ্রেষ্ঠে ॥ ৫২৬ ॥

দুষ্টমাসমস্যাৎ উদরমস্যেতি দুরোদরং। দ্যূতকারোঽক্ষদেবী। পণো গ্লহঃ দ্যূতং ক্রীড়নং।

আড়ম্বর শব্দে তূর্য্যরব প্রভৃতি বুঝায়। ১। আড়ম্বর-পুং। ২। তূর্য্যরব (মৃদঙ্গের শব্দ)। ৩। গজেন্দ্রগর্জ্জিত (হাতীর গর্জ্জন) [সংরম্ভ] ॥ ৫২০ ॥

অভিহার শব্দে অভিযোগ প্রভৃতি বুঝায়। ১। অভিহার-পুং। ২। অভিযোগ (অপকার করার ইচ্ছায় আক্রমণ)। ৩। চৌর্য্য (চুরি)। ৪। সন্নহন (কবচাদি বান্ধা)॥ ৫২১ ॥

পরীবার শব্দে জঙ্গম প্রভৃতি বুঝায়। ১। পরীবার-পুং। ২। জঙ্গম। ৩। খড়্গকোষ। ৪। পরিচ্ছদ [পরিজন] ॥ ৫২২ ॥

বিষ্টর শব্দে বৃক্ষাদি বুঝায়। ১। বিষ্টর-পুং। ২। বিটপিন্ (বৃক্ষ)। ৩। দর্ভমুষ্টি (কুশার-মুষ্টি)। ৪। পীঠাদ্যাসন ॥ ৫২৩ ॥

প্রতীহার শব্দে দ্বাররক্ষক প্রভৃতি বুঝায়। ১। প্রতীহার-পুং। ২। দ্বার্। ৩। দ্বারস্থ (দ্বার-স্থিত)। ৪। প্রতিহারিন্ ॥ ৫২৪ ॥

বভ্রু শব্দে বিপুলনকুল প্রভৃতি বুঝায়। ১। বভ্রু-পুং। ২। বিপুলনকুল। ৩। বিষ্ণু। ৪। পিঙ্গল [বৈশ্বানর] ॥ ৫২৫ ॥

সার শব্দে বল প্রভৃতি বুঝায়। ১। সার-পুং। ২। বল (সামর্থ্য)। ৩। স্থিরাংশ-ক্লীং। ৪। ন্যায্য-ত্রিং। ৫। বর (শ্রেষ্ঠ) ॥ ৫২৬ ॥

মহারণ্যে দুর্গপথে কান্তারঃ পুন্নপুংসকম্ ॥ ৫২৮ ॥ মৎসরোঽন্যশুভদ্বেষে তদ্বৎকৃপণয়োস্ত্রিষু । ৫২৯ । দেবাদ্বৃতে বরঃ শ্রেষ্ঠে ত্রিষু ক্লীবে মনাক্প্রিয়ে ॥ ৫৩০ ॥ বংশাঙ্কুরে করীরোঽস্ত্রী তরুভেদে ঘটে চ না ।৫৩১। না চমূজঘনে হস্তসূত্রে প্রতিসরোঽস্ত্রিয়াম্ ॥৫৩২॥ যমানিলেন্দ্রচন্দ্রার্কবিষ্ণুসিংহাংশুবাজিষু । শুকাহিকপিভেকেষু

আশ্রিত্য দুর্গং গিরিকন্দরোদরং ক্রীড়ন্তি যস্মিন্ সততং দরোদরমিতি যমকান্নিরুকারমিতি গোবর্দ্ধনঃ। দুরোদরং দ্যূতভেদে দ্যূতকৃৎপণয়োঃ পুমানিতি মেদিনী ॥ ৫২৭ ॥

মহেতি। কান্তারোঽস্ত্রী মহারণ্যে বিলে দুর্গমবর্ত্মনি। পুংসি স্যাদিক্ষুভেদেঽথ ইতি মেদিনী ॥ ৫২৮ ॥

মদা সরতীতি মৎসরঃ। তদ্বান্ মৎসরবান্। মৎসরা মক্ষিকায়াং স্যাৎ মাৎসর্য্যকৃপণয়োঃ পুমান্। অসহ্যপরসম্পত্তৌ কৃপণে চাভিধেয়বদিতি মেদিনী ॥ ৫২৯ ॥

দেবাদ্বৃতে যাচিতে। যদাহ—তপোভিরিষ্যতে যস্তু দেবেভ্যঃ স বরোমতঃ ইতি। অয়ং পুংসি রূপভেদাৎ। মনাগীষৎপ্রিয়ে, যথা—বরং কূপশতাদ্বাপী। বরো জামাতরি বৃতৌ দেবতাদেরভীপ্সিতে। শিঙ্গে পুংসি ত্রিষু শ্রেষ্ঠে কুঙ্কুমে চ নপুংসকং। বরী প্রোক্তা শতাবর্য্যাং বরাচ স্যাৎ ফলত্রিকে। মনাগিষ্টে বরং ক্লীবং কেচিদাহুস্তদব্যয়মিতি পবর্গীয়বকারাদৌ মেদিনী ॥ ৫৩০ ॥

বংশেতি। চতুরভেদেচ ॥ ৫৩১ ॥

চমূজঘনে সেনাপশ্চাদ্ভাগে। বিবাহে কৌতুকমঙ্গলার্থ্যমূর্ণাদিময়মণিবন্ধ সূত্রং হস্ত সূত্রং। ব্রণশুদ্ধৌ মন্ত্রভেদে চমূপৃষ্ঠেচ কঙ্কণে। পুংসি প্রতিসরো ন স্ত্রী আরক্ষকরসূত্রয়োরিতি রভসঃ ॥ ৫৩২ ॥

এষু চতুর্দ্দশসু হরিশব্দোবর্ত্ততে। অংশুঃ রশ্মিঃ। কপিলে স্বর্ণাভে ॥ ৫৩৩ ॥

দুরোদর শব্দে দ্যূতকার প্রভৃতি বুঝায়। ১। দুরোদর-পুং। ২। দ্যূতকার (পাশা খেলা করে যে)। ৩। পণ-ক্লীং। ৪। দ্যূত ॥ ৫২৭ ॥

কান্তার শব্দে মহারণ্য প্রভৃতি বুঝায়। ১। কান্তার-পুং ক্লীং। ১। মহারণ্য (গহনবন)। ৩। দুর্গপথ (দুর্গম পথ) [ইক্ষু বিশেষ] ॥ ৫২৮ ॥

মৎসর শব্দে পরশুভদ্বেষ, পরশুভদ্বেষী ও কৃপণ বুঝায়। ১। মৎসর-পুং। ২। পরশুভদ্বেষ-ত্রিং (পরের শুভ দেখিয়া মনে কষ্ট হওয়া)। ৩। পরশুভদ্বেষী। ৪। কৃপণ ॥ ৫২৯ ॥

বর শব্দে দেবতা হইতে যাচিত বিষয় প্রভৃতি বুঝায়। ১। বর-পুং। ২। দৈব হইতে বৃত (দেবতা হইতে যাচিত)। ত্রিং। ৩। শ্রেষ্ঠ-ক্লীং। ৪। মনাক্প্রিয় (কিছু প্রিয়) [জামতা, কুঙ্কুম] ॥ ৫৩০ ॥

করীর শব্দে বংশাঙ্কুর প্রভৃতি বুঝায়। ১। করীর-পুং ক্লীং। ২। বংশাঙ্কুর-পুং (স্থানবিশেষে ইহাকে বাঁশের করাইল বলে)। ৩। বৃক্ষভেদ (বৃক্ষবিশেষ)। ৪। ঘট ॥ ৫৩১ ॥

প্রতিসর শব্দে সেনার পশ্চাদ্ভাগ প্রভৃতি বুঝায়। ১। প্রতিসর-পুং। ২। চমূজঘন-পুং ক্লীং (সেনার পশ্চাদ্ভাগ)। ৩। হস্তসূত্র (বিবাহাদিতে মনিবন্ধে যে মঙ্গল সূত্র বন্ধন করে তাহাকে হস্তসূত্র বলে) [আরক্ষ, ব্রণশুদ্ধি, মন্ত্রবিশেষ, কঙ্কণ] ॥ ৫৩২ ॥

হরি শব্দে যম প্রভৃতি বুঝায়। ১। হরি-পুং। ২। যম। ৩। অনিল (বায়ু)। ৪। ইন্দ্র। ৫। অর্ক। ৬। চন্দ্র। ৭। বিষ্ণু। ৮। সিংহ। ৯। অংশু (রশ্মি)। ১০। বাজি (ঘোড়া)।

হরির্না কপিলে ত্রিষু ॥৫৩৩॥ শর্করা কর্পরাংশেঽপি (৫৩৪) যাত্রা স্যাদ্‌যাপনে গতৌ। ৫৩৫। ইরা ভূবাক্‌সুরাপ্‌সু (৫৩৬) স্যাত্তন্দ্রী নিদ্রাপ্রমীলয়োঃ ॥ ৫৩৭ ॥ ধাত্রী স্যাদুপমাতাপি ক্ষিতিরপ্যামলক্যপি। ৫৩৮। ক্ষুদ্রা ব্যঙ্গা নটী বেশ্যা সরঘা কণ্টকারিকা ॥ ৫৩৯ ॥ ত্রিষু ক্রূরেঽধমে ঽল্পেঽপি ক্ষুদ্রং (৫৪০) মাত্রা

শর্কেতি। মৃৎ কপালখণ্ডঃ। অপিনা—শর্করা স্যাদ্ গন্ধমৃদি পুষ্পরেণু পিশাচয়োঃ। ইক্ষুপাক বিশেষেচ পুমান্ সৈন্ধব নাগয়োরিতি রভসঃ। শর্করা খণ্ডবিকৃতাবুপলাকর্পরাংশয়োঃ। শর্করান্বিতদেশেঽপি রুগ্‌ভেদে শকলেঽপি চেতি মেদিনী ॥ ৫৩৪ ॥

ক্রিয়য়া কালক্ষেপণং যাপনং। যাত্রাতু যাপনেঽপি স্যাদ্ গমনোৎসবয়োরপীতি মেদিনী ॥ ৫৩৫ ॥

ভূমিবাক্যমদ্যজলেষু ইরা ॥ ৫৩৬ ॥

তেতি। আলস্যং বা ইন্দ্রিয়াণামচেষ্টনং বা প্রমীলা। অত্র তন্দ্রীস্তবর্গতৃতীয়োপান্ত্যা। তন্দ্রা তন্দ্রো স্ত্রিয়ামেতে খ্যাতে তন্দ্রাপ্রমীলয়োরিতিরুদ্রদত্তেন তৃতীয়োপান্ত্যে পাঠাৎ। তন্দ্রিশ্চ খ্যাতাচ দর্শিতা প্রাক্। মধুমাধবস্তু তন্ধুংত্রায়তে হস্তামিতি তোপান্ত্যইত্যাহ ॥ ৫৩৭ ॥

ধেতি। উপমাতা ক্ষীরদায়িনী ॥ ৫৩৮ ॥

ক্ষুদ্রেতি। ব্যঙ্গা হীনাঙ্গা। নটস্য স্ত্রী নটী। বেশ্যা গণিকা। সরঘা মধুমক্ষিকা। ক্রূরো হিংস্রঃ। অধমো নীচঃ। অধন ইতি পঠন্তি কেচিৎ তত্রাধনো নিস্বঃ। ক্ষুদ্রঃ স্যাদধনঃ ক্রূরকৃপণাল্পেষু বাচ্যবৎ। ক্ষুদ্রা ব্যঙ্গানটীকণ্ঠকারিকাসরঘাস্বচ। চাঙ্গেরীবেশ্যয়োর্হিংস্রা মক্ষিকানেত্রয়োরপীতি মেদিনী ॥ ৫৩৯-৫৪০ ॥

১১। শুক (শুক নামক পক্ষী)। ১২। অহি (সর্প)। ১৩। কপি (বানর)। ১৪। ভেক (বেঙ্)। ত্রিং। ১৫। কপিল (স্বর্ণাভবর্ণ) [অন্য লোকান্তর] ॥ ৫৩৩ ॥

শর্করা শব্দে বালুকাময় স্থান প্রভৃতি বুঝায়। ১। শর্করা-স্ত্রীং। ২। কর্পরাংশ (খাপরার খণ্ড) [গন্ধমৃত্তিকা, পুষ্পরেণু, পিশাচ, চিনি, সৈন্ধব নাগ, প্রস্তরখণ্ড, খোয়া, রোগবিশেষ, খণ্ড, শর্করা বিশিষ্ট স্থান] ॥ ৫৩৪ ॥

যাত্রা শব্দে যাপন ও গতি বুঝায়। ১। যাত্রা-স্ত্রীং। ২। যাপন (কার্য্যদ্বারা কাল কাটান)। ৩। গমন [উৎসব] ॥ ৫৩৫ ॥

ইরা শব্দে ভূমি প্রভৃতি বুঝায়। ১। ইরা-স্ত্রীং। ২। ভূ। ৩। বাচ্। ৪। সুরা (মদ্য)। ৫। অপ্ (জল) ॥ ৫৩৬ ॥

তন্দ্রী শব্দে নিদ্রা ও প্রমীলা বুঝায়। ১। তন্দ্রী-স্ত্রীং। ২। নিদ্রা। ৩। প্রমীলা (আলস্য বা ইন্দ্রিয়ের নিশ্চেষ্টভাব) [তন্দ্রা, তন্দ্রি] ॥ ৫৩৭ ॥

ধাত্রী শব্দে উপমাতা প্রভৃতি বুঝায়। ১। ধাত্রী-স্ত্রীং। ২। উপমাতৃ (ধাইমা)। ৩। ক্ষিতি (পৃথিবী)। ৪। আমলকী [মাতা] ॥ ৫৩৮ ॥

ক্ষুদ্রা শব্দে হীনাঙ্গ প্রভৃতি বুঝায়। ১। ক্ষুদ্রা-স্ত্রীং। ২। ব্যঙ্গা (হীনাঙ্গা)। ৩। নটী। ৪। বেশ্যা। ৫। সরঘা (মধুমক্ষিকা)। ৬। কণ্টকারিকা [চাঙ্গেরী, নেত্র] ॥ ৫৩৯ ॥

ক্ষুদ্র শব্দে ক্রূর প্রভৃতি বুঝায়। ১। ক্ষুদ্র-ত্রিং। ২। ক্রূর (হিংস্র)। ৩। অধম-ক্লীং। ৪। অল্প [অধন, কৃপণ] ॥ ৫৪০ ॥

পরিচ্ছদে। অল্পেচ পরিমাণে সা (৫৪১) মাত্রং কার্ৎস্নেঽবধা-রণে ॥ ৫৪২ ॥ আলেখ্যাশ্চর্য্যয়োশ্চিত্রং (৫৪৩) কলত্রং শ্রোণি-ভার্য্যয়োঃ ॥ ৫৪৪ ॥ যোগ্যভাজনয়োঃ পাত্রং (৫৪৫) পত্রং বাহ-নপক্ষয়োঃ ॥ ৫৪৬ ॥ নিদেশগ্রন্থয়োঃ শাস্ত্রং (৫৪৭) শস্ত্রমায়ুধলো-হয়োঃ। ৫৪৮ ॥ স্যাজ্জটাংশুকয়োর্নেত্রং (৫৪৯) ক্ষেত্রং পত্নীশরী-

---

মীয়তেঽনয়া ত্রন্। পরিচ্ছদঃ পুরস্কারঃ। যথা মহামাত্রঃ। অল্পে—শাকস্য মাত্রা। পরি-মাণে—হস্তমাত্রোঽঙ্কুশঃ। এষু মাত্রা স্ত্রিয়াং। কার্ৎস্নে সাকল্যে যথা—জীবমাত্রং ন হিংস্যাৎ। অবধারণে পয়োমাত্রং ভুঙ্ক্তে। অনয়োঃ ক্লীবং। মাত্রা কর্ণবিভূষায়াং বিত্তে মানে পরিচ্ছদে অক্ষরাবয়বে স্বল্পে ক্লীবং কার্ৎস্নেঽবধারণে ইতি মেদিনী ॥ ৫৪১–৫৪২ ॥

আলেখ্যং চিত্রকর্ম্ম। চিত্রাখুপর্ণী গোড়ুম্বা সুভদ্রাদন্তিকাস্থ চ। মায়ায়াং সর্পনক্ষত্রনদী-ভেদেষু চ স্ত্রিয়াম্। তিলকাল্যেথয়োঃ পুংসি কর্ব্বুরাদ্ভুতয়োরপি। তত্যুক্তয়োস্ত্র লিঙ্গমিতি মেদিনী ॥ ৫৪৩ ॥

কলেতি। শ্রোণির্নিতম্বঃ। দুর্গস্থানে নৃপাদীনাং কলত্রং শ্রোণিভার্য্যয়োরিতি রভসঃ ॥৫৪৪॥

যোগ্যঃ শক্তঃ। পাত্রং স্রুবাদৌ পূর্ণেচ ভাজনে রাজমন্ত্রিণি। তীরদ্বয়ান্তরে যোগ্যে ইতি মেদিনী ॥ ৫৪৫ ॥

বাহনমশ্বাদি পত্রন্তু বাহনে পর্ণে স্যাৎ পক্ষে শরপক্ষিণোরিতি মেদিনী ॥ ৫৪৬ ॥

শাসেষ্ট্রনি সংজ্ঞাবলাদনিট্। নিদেশ আজ্ঞা। গ্রন্থো ব্যাকরণাদিঃ ॥ ৫৪৭ ॥

আয়ুধং খড়্গাদি। শস্ত্রং লোহাস্ত্রয়োঃ ক্লীবং ছুরিকায়াঞ্চ, যোষিতীতি মেদিনী ॥ ৫৪৮ ॥

জটা বৃক্ষমূলং। অংশুকং বস্ত্রভেদঃ। নেত্রং মণিগুণে বস্ত্রভেদে মূলে দ্রুমস্য চ। রথে চক্ষুষি নদ্যাঞ্চ নেত্রীনেতরি বাচ্যবদিতি মেদিনী ॥ ৫৪৯ ॥

মাত্রা শব্দে পরিচ্ছদ, অল্প ও পরিমাণ বুঝায়। ১। মাত্রা–স্ত্রীং। ২। পরিচ্ছদ। ৩। অল্প। ৪। পরিমাণ [কর্ণবিভূষা, বিত্ত, অক্ষরাবয়ব] ॥ ৫৪১ ॥

মাত্র শব্দে কার্ৎস্ন্য ও অবধারণ বুঝায়। ১। মাত্র–ক্লীং। ২। কার্ৎস্ন্য (সাকল্য)। ৩। অব-ধারণ ॥ ৫৪২ ॥

চিত্র শব্দে আলেখ্য ও আশ্চর্য্য বুঝায়। ১। চিত্র–ত্রিং। ২। আলেখ্য (ছবি)। ৩। আশ্চর্য্য [স্ত্রীং আখুপর্ণী, গোড়ুম্বা, সুভদ্রা, দন্তিকা, মায়া, সর্পবিশেষ, নক্ষত্রবিশেষ, নদীবিশেষ–পুং তিলক, ত্রিং কর্ব্বুর] ॥ ৫৪৩ ॥

কলত্র শব্দে শ্রোণি ও ভার্য্যা বুঝায়। ১। কলত্র–ক্লীং। ২। শ্রোণি (নিতম্ব)। ৩। ভার্য্যা [রাজাদির দুর্গস্থান] ॥ ৫৪৪ ॥

পাত্র শব্দে যোগ্য ও ভাজন (ভাণ্ড) বুঝায়। ১। পাত্র–ক্লীং। ২। যোগ্য (শক্ত)। ৩। ভাজন (ভাণ্ড) [স্রুবাদি, পূর্ণ, রাজমন্ত্রী, তীরদ্বয়ান্তর] ॥ ৫৪৫ ॥

পত্র শব্দে বাহন ও পক্ষ বুঝায়। ১। পত্র–ক্লীং। ২। বাহন। ৩। পক্ষ [পাতা, বাণ, পক্ষী] ॥ ৫৪৬ ॥

শাস্ত্র শব্দে আজ্ঞা ও গ্রন্থ বুঝায়। ১। শাস্ত্র–ক্লীং। ২। নিদেশ (আজ্ঞা)। ৩। গ্রন্থ (ব্যাক-রণাদি) ॥ ৫৪৭ ॥

শস্ত্র শব্দে আয়ুধ ও লৌহ বুঝায়। ১। শস্ত্র–ক্লীং। ২। আয়ুধ। ৩। লৌহ [ছুরিকা, স্ত্রী] ॥ ৫৪৮ ॥

য়য়োঃ ॥ ৫৫০ ॥ মুখাগ্রে ক্রোড়হলয়োঃ পোত্রং (৫৫১) গোত্রস্তু নাম্নি চ। ৫৫২। সত্রমাচ্ছাদনে যজ্ঞে সদাদানে বনেঽপি চ ॥৫৫৩॥ অজিরং বিষয়ে কায়েঽপ্য (৫৫৪) ম্বরং ব্যোম্নি বাসসি। ৫৫৫। চক্রং রাষ্ট্রেঽপ্য (৫৫৬) ক্ষরন্তু মোক্ষেঽপি (৫৫৭) ক্ষীরমপ্সু

ক্ষেত্রং শরীরে কেদারে সিদ্ধস্থান কলত্রয়োরিতি মেদিনী ॥ ৫৫০ ॥

ক্রোড়ঃ শূকরঃ। পোত্রং বস্ত্রে মুখাগ্রে চ শূকরস্য হলস্যচেতি মেদিনী ॥ ৫৫১ ॥

গোত্রং কুলে বনে নাম্নি গোত্রস্তু ধরণীধরঃ। গোত্রা স্ববি গবাং বৃন্দে গোত্রং পৌত্রাদিকেঽপিচেত্যজয়ঃ। গোত্রা ভুগবায়োর্গোত্রং শৈলে গোত্রং কুলাখ্যয়োঃ। সম্ভাবনীয়ে বোধেচ কাননক্ষেত্রবর্ত্মস্বিতি মেদিনী ॥ ৫৫২ ॥

সদ্‌ল্ বিসরণে দস্ত্যাদৌ দস্ত্যাদেষ্ট্রন্। বনমত্রারণ্যং। সত্রং যজ্ঞে সদাদানে ছাদনারণ্য কৈতব ইতি রভসঃ। অত্র বন ইতি পাঠঃ প্রামাদিকঃ ॥ ৫৫৩ ॥

অজেঃ কিরচ্। অজিরং প্রাঙ্গনে বাতে বিষয়ে দর্দ্দুরে তনাবিতি মেদিনী ॥ ৫৫৪ ॥

অম্বরং ন দ্বয়োর্ব্যোম্নি সুগন্ধান্তর বস্ত্রয়োরিতি মেদিনী ॥ ৫৫৫ ॥

চক্রঃ কাকে পুমান্ ক্লীবং রাজসৈন্যরথাঙ্গয়োঃ। রাষ্ট্রে কুন্তান্তরে কুম্ভকারোপকরণাস্ত্রয়োরিতি মেদিনী ॥ ৫৫৬ ॥

অক্ষরং ব্রহ্মবর্ণয়োরিতি রভসঃ। অমরমালায়ান্তু—ওং ব্রহ্মণ্যচ্যুতেঽক্ষর ইতি পুংস্কাণ্ডে ॥ ৫৫৭ ॥

ক্ষীরং স্বাদ্দুগ্ধজলয়োরিত্যজয়ঃ ॥ ৫৫৮ ॥

নেত্র শব্দে জটা প্রভৃতি বুঝায়। ১। নেত্র-ক্লীং। ২। জটা (বৃক্ষমূল)। ৩। অংশুক (বস্ত্রবিশেষ) [রথ, চক্ষু, নদী, নেতা, মন্থন দণ্ডের দড়ি] ॥ ৫৪৯ ॥

ক্ষেত্র শব্দে পত্নী ও শরীর বুঝায়। ১। ক্ষেত্র-ক্লীং। ২। পত্নী। ৩। শরীর [কেদার, সিদ্ধস্থান] ॥ ৫৫০ ॥

পোত্র শব্দে মুখাগ্র, ক্রোড় ও হল বুঝায়। ১। পোত্র-ক্লীং। ২। মুখাগ্র (শূকরের মুখাগ্র)। ৩। ক্রোড়। ৪। হল [বস্ত্র] ॥ ৫৫১ ॥

গোত্র শব্দে নাম প্রভৃতি বুঝায়। ১। গোত্র-ক্লীং। ২। নামন্ [কুল, বন, পৌত্রাদি-পুং পর্ব্বত, স্ত্রীং পৃথিবী, গোসমূহ সম্ভাবনীয়, বোধ, কানন, ক্ষেত্র, বর্ত্ম] ॥ ৫৫২ ॥

সত্র শব্দে আচ্ছাদন প্রভৃতি বুঝায়। ১। সত্র-ক্লীং। ২। আচ্ছাদন। ৩। যজ্ঞ। ৪। সদাদান। ৫। বন [কৈতব] ॥ ৫৫৩ ॥

অজির শব্দে বিষয় ও শরীর বুঝায়। ১। অজির-ক্লীং। ২। বিষয়। ৩। কায় (শরীর) [বাত, প্রাঙ্গন, দর্দ্দুর] ॥ ৫৫৪ ॥

অম্বর শব্দে কাপড় ও আকাশ বুঝায়। ১। অম্বর-ক্লীং। ২। ব্যোমন্ (আকাশ)। ৩। বাসস্ (কাপড়) [সুগন্ধ বিশেষ] ॥ ৫৫৫ ॥

চক্র শব্দে রাজ্য প্রভৃতি বুঝায়। ১। চক্র-ক্লীং। ২। রাষ্ট্র (রাজ্য) [কাক, রথাঙ্গ, রাজসৈন্য, কুম্ভবিশেষ, কুমারের চাক] ॥ ৫৫৬ ॥

অক্ষর শব্দে মোক্ষ প্রভৃতি বুঝায়। ১। অক্ষর-ক্লীং। ২। মোক্ষ [ব্রহ্ম, বর্ণ] ॥ ৫৫৭ ॥

ক্ষীর শব্দে জল প্রভৃতি বুঝায়। ১। ক্ষীর-ক্লীং। ২। অপ্ (জল) [দুগ্ধ] ॥ ৫৫৮ ॥

চ ॥ ৫৫৮ ॥ স্বর্ণেঽপি ভূরিচন্দ্রৌ দ্বৌ (৫৫৯-৫৬০) দ্বারমাত্রেঽপি গোপুরম্। ৫৬১। গুহাদম্ভৌ গহ্বরে দ্বে (৫৬২) রহোঽন্তিকমুপহ্বরে ॥ ৫৬৩ ॥ পুরোঽধিকমুপর্য্যগ্রাণ্য (৫৬৪) গারে নগরে পুরম্। ৫৬৫। মন্দিরঞ্চা (৫৬৬) ২থ রাষ্ট্রোঽস্ত্রী বিষয়ে স্যাদুপদ্রবে ॥ ৫৬৭ ॥ দরোঽস্ত্রিয়াং ভয়ে শ্বভ্রে (৫৬৮) বজ্রোঽস্ত্রী হীরকে

ভূরির্না বাসুদেবেচ হরেঽপি পরমেষ্ঠিনি। নপুংসকং সুবর্ণেঽপি প্রাজ্যে স্যাদ্বাচ্যলিঙ্গক ইতি মেদিনী। চন্দ্রঃ কর্পূরকাম্পিল্লসুধাংশুবারিষিতি মেদিনী। চন্দ্রঃ স্বর্ণে কর্পূরে চন্দ্রে মেচক কাংস্যয়োরিত্যজয়ঃ। চন্দ্রং সুবর্ণে কর্পূরে চন্দ্রশ্চ শশলাঞ্ছনে। চন্দ্রো দীপ্তৌচ রম্যেচ চন্দ্রঃ স্যাচ্চন্দ্রিকেঽপিচেতি রভসঃ॥ ৫৫৯-৫৬০॥

গোপুরং দ্বারি পূর্দ্বারি কৈবর্ত্তীমুস্তকেঽপিচ॥ ৫৬১॥

ক্লীবং কুম্ভে গুহায়াঞ্চ নিকুম্ভে পুংসি গহ্বর ইতি রভসঃ॥ ৫৬২॥

রহো নির্জনস্থানং। অন্তিকং সমীপং॥ ৫৬৩॥

পুরোঽগ্রতঃ। অধিকং প্রধানং। উপরি উর্দ্ধং। প্রধানেচ ত্রিলিঙ্গং স্যাৎ পুরস্তাত্তু নপুংসকমিতি রুদ্রঃ। অগ্রং পুরস্তাদুপরি পরিমাণে পলস্যচ। আলম্বনে সমূহে চ প্রান্তেচ স্যান্ন পুংসকং। অধিকেচ প্রধানেচ প্রথমেচাভিধেয়বদিতি মেদিনী॥ ৫৬৪।

পুরং মন্দিরঞ্চ এতদ্দ্বয়ং অগারে নগরেচ বর্ত্ততে। পুরং পাটলিপুত্রেঽঙ্গে গুগ্গুলৌতু পুমানয়মিতি কোষঃ॥ ৫৬৫॥

মন্দিরং নগরেঽগারে ক্লীবং না মকরালয়ে ইতি মেদিনী॥ ৫৬৬॥

বিষয়ো দেশঃ। উপদ্রবো মকরাদিঃ॥ ৫৬৭॥

দরোঽস্ত্রী সাধ্বসে গর্ত্তে কন্দরেতু দরী মতা। দরাব্যয়ং মনাগর্থে ইতি মেদিনী। শ্বভ্রং গর্ত্তঃ॥ ৫৬৮।

ভূরি শব্দে স্বর্ণ প্রভৃতি বুঝায়। ১। ভূরি-ক্লীং। ২। স্বর্ণ [পুং বাসুদেব, হর, ব্রহ্মা। ত্রিং। বহুতর]॥ ৫৫৯॥

চন্দ্র শব্দে স্বর্ণাদি বুঝায়। ১। চন্দ্র-পুং। ২। স্বর্ণ [কর্পূর, কাম্পিল্ল, চন্দ্র, জল, মেচক, কাংস্য, দীপ্তি, রম্য, চন্দ্রিকা]॥ ৫৬০॥

গোপুর শব্দে দ্বার মাত্রও বুঝায়। ১। গোপুর-ক্লীং। ২। দ্বার [পুরদ্বার, কৈবর্ত্তীমুস্তা]॥৫৬১॥

গহ্বর শব্দে গুহা ও দম্ভ বুঝায়। ১। গহ্বর-ক্লীং। ২। গুহা। ৩। দম্ভ [কুম্ভ, নিকুম্ভ]॥৫৬২॥

উপহ্বর শব্দে গুপ্ত স্থান ও সমীপ বুঝায়। ১। উপহ্বর-ক্লীং। ২। রহস্ (গোপনীয় স্থান)। ৩। অন্তিক (সমীপ)॥ ৫৬৩॥

অগ্র শব্দে প্রধান প্রভৃতি বুঝায়। ১। অগ্র-ক্লীং। ২। পুরস্ (সম্মুখ)। ৩। অধিক (প্রধান) ৪। উপরি (উর্দ্ধ)। [পলপরিমাণ, আলম্বন, সমূহ, প্রান্ত, অধিক, প্রথম]॥ ৫৬৪॥

পুর শব্দে গৃহ ও নগর বুঝায়। ১। পুর-ক্লীং। ২। অগার (গৃহ)। ৩। নগর [পাটলিপুত্র, অঙ্গ, গুগ্গুলু]॥ ৫৬৫॥

মন্দির শব্দে গৃহ প্রভৃতি বুঝায়। ১। মন্দির-ক্লীং। ২। অগার। ৩। নগর [মকরালয়]॥৫৬৬॥

রাষ্ট্র শব্দে বিষয় প্রভৃতি বুঝায়। ১। রাষ্ট্র-পুং-ক্লীং। ২। বিষয় (দেশ)। ৩। উপদ্রব॥৫৬৭॥

দর শব্দে ভয় ও রন্ধ্র বুঝায়। ১। দর-পুং-ক্লীং। ২। ভয়। ৩। শ্বভ্র (ছিদ্র)॥ ৫৬৮॥

পবৌ ।৫৬৯। তন্ত্রং প্রধানে সিদ্ধান্তে সূত্রবাপে পরিচ্ছেদে ।৫৭০॥ ঔশীরশ্চামরে দণ্ডেঽপ্যৌশীরং শয়নাসনে । ৫৭১ । পুষ্করং করিহস্তাগ্রে বাদ্যভাণ্ডমুখে জলে । ব্যোম্নি খড়্গফলে পদ্মে তীর্থৌষধিবিশেষয়োঃ ॥ ৫৭২ ॥ অন্তরমবকাশাবধিপরিধানান্তর্দ্ধিভেদতাদর্থ্যে । ছিদ্রাত্মীয়বিনাবহিরবসরমধ্যেঽন্তরাত্মনি চ ॥ ৫৭৩ ॥

হীরকে মণিবেধকে। পবৌ কুলিশে। বজ্রং স্যাদ্বালকে ধাত্র্যাং ক্লীবং যোগান্তরে পুমান্। বজ্রা স্নুহ্যাং গুড়ূচ্যাঞ্চ বজ্রো সূহস্তরে স্মৃতা। দম্ভোলৌ হীরকেঽপ্যস্ত্রীতি অন্তস্থাদৌ মেদিনী ॥ ৫৬৯ ॥

প্রধানে—বচনমতন্ত্রং। স্থিরঃ পক্ষঃ সিদ্ধান্তঃ। কুবিন্দা যে তন্তুবয়নং কুর্ব্বন্তি। সূত্রবাপশ্চ। পরিচ্ছদঃ পরিজনাদিঃ। তন্ত্রং কুটুম্বকৃত্যে স্যাৎ সিদ্ধান্তে চৌমধোত্তমে। প্রধানে তন্তুবায়েচ শাস্ত্রভেদে পরিচ্ছেদে শ্রুতিশাখান্তরে হেতাবুভয়ার্থ প্রযোজকে। ইতিকর্ত্তব্যতায়াঞ্চ তন্ত্রী বীণাগুণে মতেতি মেদিনী ॥ ৫৭০ ॥

চমরস্যায়ং চামরঃ। দণ্ডো যষ্টিঃ। ঔশীরশ্চামরে দণ্ডে ঔশীরং স্বাপপীঠয়োরিত্যজয়ঃ। ঔশীরং শয়নাসনচামরদণ্ডেঽপ্যুশীরজে প্রোক্তমিতি মেদিনী ॥ ৫৭১ ॥

করিহস্তস্য অঙ্গুলাবিতি শুভূঃ। বাদ্যভাণ্ডস্য মুরজাদের্মুখে। যথা—হৃদ্যগম্ভীর ধ্বনিমূশনকৈঃ পুষ্করেষ্বাহতেষু। খড়্গস্য ফলং মধ্যং। তীর্থবিশেষে—যথা পুষ্করং ছুষ্করং গন্তুমিতি। ওষধিবিশেষে যথা—পুষ্করমূলানি। পুষ্করো মেঘভেদে না পুষ্করং খেঽম্বুপদ্ময়োঃ। তূর্য্যবক্ত্রে খড়্গফলে হস্তিহস্তাগ্রকাণ্ডয়োঃ। কুষ্ঠৌষধে দ্বীপতীর্থভেদয়োঃ পুংনপুংসকমিতি হড্ডঃ ॥ ৫৭২ ॥

অবকাশাদি ত্রয়োদশসু অন্তরং। অবকাশে যথা মৃণালসূত্রান্তরমপ্যলভ্যং। অবধৌ—মাসান্তরে দেয়ং। পরিধানে—অন্তরিতাঃ শাকটাঃ। অন্তর্ধৌ—অন্তরিতাঃ স্ত্রিয়ঃ। ভেদে বিশেষে যথা যদন্তরং বাসববৈনতেয়য়োঃ। তাদর্থ্যে ভবান্তরং ধনং গৃহীতং। ছিদ্রে রন্ধ্রে—অরেরন্তরং প্রাপ্য প্রহরেৎ। অন্তীয়ে ইদমন্তরং মম। বিনার্থং—ধনমন্তরং ন কিঞ্চিৎ। বহিরর্থং অন্তরে চণ্ডাল—গৃহাঃ। অবসরে—অন্তরজ্ঞশ্চ সেবকঃ। মধ্যে যথা—আবয়োরন্তরে জাতাঃ পর্ব্বতাঃ সরিতোদ্রুমাঃ।

বজ্র শব্দে হীরক ও কুলিশ বুঝায়। ১। বজ্র-পুং-ক্লীং। ২। হীরক (মণিবেধক)। ৩। পবি (ইন্দ্রের অস্ত্র, বজ্র নামেই প্রসিদ্ধ) [বালক, ধাত্রী, যোগান্তর,] ॥ ৫৬৯ ॥

তন্ত্র শব্দে প্রধানাদি বুঝায়। ১। তন্ত্র-ক্লীং। ২। প্রধান। ৩। সিদ্ধান্ত। ৪। সূত্রবাপ (তাঁত)। ৫। পরিচ্ছেদ [কুটুম্ব কৃত্য, ঔষধোত্তম, তাঁতী, তন্ত্রশাস্ত্র, বেদ শাখা বিশেষ, হেতু, উভয়ার্থ প্রযোজক, ইতি কর্ত্তব্যতা] ॥ ৫৭০ ॥

ঔশীর শব্দে চামর প্রভৃতি বুঝায়। ১। ঔশীর-পুং। ২। চামর। ৩। দণ্ড-ক্লীং (যষ্টি)। ৪। শয়ন। ৫। আসন [উশীর জাত] ॥ ৬৭১ ॥

পুষ্কর শব্দে হাতীর শুঁড়ের অগ্রভাগ প্রভৃতি বুঝায়। ১। পুষ্কর-ক্লীং। ২। করি হস্তাগ্র (হাতীর শুঁড়ের অগ্রভাগ)। ৩। বাদ্যভাণ্ড মুখ (মুরজাদির মুখ)। ৪। জল। ৫। ব্যোমন্ (আকাশ)। ৬। খড়্গ ফল। ৭। পদ্ম। ৮। তীর্থ বিশেষ (পুষ্করনামক তীর্থ)। ৯। ঔষধি বিশেষ (কুষ্ঠরোগের ঔষধ বিশেষ) [পুষ্করনামক মেঘ, পুষ্করনামক দ্বীপ] ॥ ৫৭২ ॥

অন্তর শব্দে অবকাশ প্রভৃতি বুঝায়। ১। অন্তর-ক্লীং। ২। অবকাশ। ৩। অবধি। ৪। পরিধান। ৫। অন্তর্ধি (অন্তর্ধান)। ৬। ভেদ। ৭। তাদর্থ্য। ৮। ছিদ্র। ৯। আত্মীয়।

মুস্তেঽপি পিঠরং (৫৭৪) রাজকশেরুণ্যপি নাগরম্। ৫৭৫। শার্ব্বরং ত্বন্ধতমসে ঘাতুকে ভেদ্যলিঙ্গকম্ ॥ ৫৭৬ ॥ গৌরোঽরুণে সিতে পীতে (৫৭৭) ব্রণকার্য্যপ্যরুষ্করঃ। ৫৭৮। জঠরঃ কঠিনেঽপি স্যা (৫৭৯) দধস্তাদপি চাধরঃ ॥ ৫৮০ ॥ অনাকুলেঽপি চৈকাগ্রো (৫৮১) ব্যগ্রো ব্যাসক্ত আকুলে। ৫৮২। উপর্য্যদী-

---

অন্তরাত্মনি—তুষ্টান্তরং জ্যোতিরূপাররাম। সাদৃশ্যেঽপ্যন্তরং মতমিতি শেষঃ। যথা—হকারস্য ঘকারোঽন্তরতমঃ ॥ ৫৭৩ ॥

স্থাল্যাং না পিঠরঃ ক্লীবং মুস্তামন্থানদণ্ডয়োরিত্যজয়ঃ ॥ ৫৭৪ ॥

রাজকশেরু জলজং বিশিষ্টং তৃণমূলং নাগরং মুস্তকে শুণ্ঠ্যাং বিদগ্ধে নগরোদ্ভবে ইতি মেদিনী ॥ ৫৭৫ ॥

শর্ব্বর্য্যাং ভবমণ্। অন্ধতমসে গাঢ়ান্ধকারে। ঘাতুকো হননশীলঃ। ভেদ্যলিঙ্গকমিতি রাস্তং যাবদিতি স্বামী ॥ ৫৭৬ ॥

অরুণে রক্তে। গৌরঃ পীতেঽরুণে শ্বেতে বিশুদ্ধে চাভিধেয়বৎ। না শ্বেতসর্ষপে চন্দ্রে ন দ্বয়োঃ পদ্মকেশরে। গোরীত্বসংজাতরজঃকন্যাশঙ্করভার্য্যয়োঃ। রোচনী রজনী পিঙ্গা প্রিয়ঙ্গুবসুধাসু চ। আপগায়াবিশেষে চ। যাদসাংপতিযোষিতাতি মেদিনী ॥ ৫৭৭ ॥

অরুষ্করো ব্রণকৃতি ত্রিষু ভল্লাতকে পুমানিতি মেদিনী ॥ ৫৭৮ ॥

বদরে জঠরো নস্ত্রী বৃদ্ধকুক্কুটয়ো স্ত্রিষ্বিতি রুদ্রঃ ॥ ৫৭৯ ॥

অধরস্তু পুমানোষ্ঠে হীনেঽনূর্দ্ধে চ বাচ্যবদিতি মেদিনী ॥ ৫৮০ ॥

একমগ্রং চিন্তনীয়মস্য। অপিনা অনন্য বৃত্তাবপি ॥ ৫৮১ ॥

ব্যাসক্তো ব্যাপৃতঃ। আকুলে যথা বিরহব্যগ্রোজনঃ ॥ ৫৮২ ॥

১০। বিনার্থ। ১১। বহিঃ (বাহির)। ১২। অবসর। ১৩। মধ্য। ১৪। অন্তরাত্মন্ [সাদৃশ্য] ॥ ৫৭৩ ।

পিঠর শব্দে মুথা বুঝায়। ১। পিঠর—ক্লীং। ২। মুস্ত (মুথা) [স্থালী, মন্থান দণ্ড] ॥৫৭৪॥

নাগর শব্দে রাজ কশেরু বুঝায়। ১। নাগর—ক্লীং। ২। রাজ কশেরু (নাগরমুথা) [নগর জাত দ্রব্য, নগর বাসী, শুণ্ঠী, বিদগ্ধ] ॥ ৫৭৫ ॥

শার্ব্বর শব্দে মহান্ধকার ও ঘাতুক বুঝায়। ১। শার্ব্বর—ত্রিং। ২। অন্ধতমস্ (গাঢ় অন্ধকার)। ৩। ঘাতুক (হননশীল) ॥ ৫৭৬ ॥

গৌর শব্দে অরুণ, শুক্ল ও পীতবর্ণ বুঝায়। ১। গৌর—ত্রিং। ২। অরুণ (রক্তবর্ণ)। ৩। সিত (শুক্ল)। ৪। পীত (হল্‌দে, হলুদিয়া) [বিশুদ্ধ, শ্বেতসর্ষপ, চন্দ্র, পদ্মকেশর] ॥৫৭৭॥

অরুষ্কর শব্দে ব্রণকারি বুঝায়। ১। অরুষ্কর—ত্রিং। ২। ব্রণকারিন্ (ক্ষত করে যে) [পীড়া-দায়ক, ভল্লাতক] ॥ ৫৭৮ ॥

জঠর শব্দে কঠিন প্রভৃতি বুঝায়। ১। জঠর—ত্রিং। ২। কঠিন [উদর বৃদ্ধ, কুক্কুট] ॥৫৭৯ ॥

অধর শব্দে অধঃ (নীচ) বুঝায়। ১। অধর—ত্রিং। ২। অধস্তাৎ [ওষ্ঠ, হীন] ॥ ৫৮০ ॥

একাগ্র শব্দে অনাকুল বুঝায়। ১। একাগ্র—ত্রিং। ২। অনাকুল (সুস্থ) [একতান] ॥৫৮১॥

ব্যগ্র শব্দে অতিশয় আসক্ত ও আকুল বুঝায়। ১। ব্যগ্র—ত্রিং। ২। ব্যাসক্ত (ব্যাপৃত)। ৩। আকুল ॥ ৫৮২ ॥

চোচ্ছ্রেষ্ঠে স্বপ্যুত্তরঃ স্যাদনুত্তরঃ ॥ ৫৮৩ ॥ এষাং বিপর্য্যয়ে শ্রেষ্ঠে (৫৮৪) দূরানাত্মোত্তমাঃ পরাঃ। ৫৮৫। স্বাদুপ্রিয়ৌ তু মধুরৌ (৫৮৬) ক্রূরৌ কঠিননির্দ্দয়ৌ ॥ ৫৮৭ ॥ উদারো দাতৃ-মহতো (৫৮৮) ইতরস্ত্বন্যনীচয়োঃ। ৫৮৯। মন্দস্বচ্ছন্দয়োঃ স্বৈরঃ (৫৯০) শুভ্রমুদ্দীপ্তশুক্লয়োঃ ॥ ৫৯১ ॥

ইতি রান্তঃ।

উপর্য্যাদিষূত্তরঃ। উপরি যথা ইত উত্তরং। উদীচ্যে যথা উত্তরাঃ কুরবঃ। শ্রেষ্ঠে যথা লোকোত্তরঃ॥ ৫৮৩ ॥

এষামুপর্য্যাদীনাং বিপর্য্যয়ে শ্রেষ্ঠেচানুত্তরঃ। অনুত্তরং ত্রিষু শ্রেষ্ঠে প্রতিজল্পবিবর্জ্জিতে ইতি মেদিনী। শ্রেষ্ঠেতু ন বিদ্যতে উত্তরঃ শ্রেষ্ঠো যস্মাদিতি সমাসঃ॥ ৫৮৪ ॥

অনাত্মা আত্মনোঽন্যঃ॥ ৫৮৫ ॥

মধুরৌ স্বাদুশোভনাবিতি ব্যাড়িঃ॥ ৫৮৬ ॥

ক্রূরস্ত কঠিনে ঘোরে নৃশংসে চাভিধেয়বদিতি মেদিনী॥ ৫৮৭ ॥

উদারোদাতৃমহতোরনুকূলে চ দক্ষিণ ইতি রুদ্রঃ॥ ৫৮৮ ॥

ইতরঃ কাতরেঽপি চ॥ ৫৮৯ ॥

স্বশ্চাসাবীরশ্চেতি স্বৈরঃ, স্বেন ঈরত্যজ্ বা। মন্দোমন্থরঃ। স্বচ্ছন্দোঽভিপ্রায়োঽস্য॥৫৯০॥

উদ্দীপ্তং দীপ্তিমৎ॥ ৫৯১ ॥

ইতি রান্তঃ।

উত্তর শব্দে উত্তর দিক্, উপরি ও শ্রেষ্ঠ বুঝায়। ১। উত্তর-ত্রিং। ২। উপরি। ৩। উদীচ্য (উত্তর দিক্)। ৪। শ্রেষ্ঠ॥ ৫৮৩ ॥

অনুত্তর শব্দে উপরি প্রভৃতির বিপরীত এবং শ্রেষ্ঠ বুঝায়। ১। অনুত্তর-ত্রিং। ২। নীচ। ৩। দক্ষিণ। ৪। শ্রেষ্ঠ [প্রতিজল্পবর্জ্জিত]॥ ৫৮৪ ॥

পর শব্দে দূর, অনাত্মন্ ও উত্তম বুঝায়। ১। পর-ত্রিং। ২। দূর। ৩। অনাত্মন্ (আত্মার অন্য)। ৪। উত্তম [অরি, উত্তর, কেবল]॥ ৫৮৫ ॥

মধুর শব্দে সুস্বাদ ও প্রিয় বুঝায়। ১। মধুর-ত্রিং। ২। স্বাদু (সুরস)। ৩। প্রিয়॥৫৮৬॥

ক্রূর শব্দে কঠিন ও নির্দ্দয় বুঝায়। ১। ক্রূর-ত্রিং। ২। কঠিন। ৩। নির্দ্দয় [ঘোর]॥৫৮৭॥

উদার শব্দে দাতা ও মান্য বুঝায়। ১। উদার-ত্রিং। ২। দাতৃ। ৩। মহত্। ৪। [অনুকূল, দক্ষিণ]॥ ৫৮৮ ॥

ইতর শব্দে অন্য ও নীচ বুঝায়। ১। ইতর-ত্রিং। ২। অন্য। ৩। নীচ [কাতর]॥ ৫৮৯ ॥

স্বৈর শব্দে মন্দ ও স্বচ্ছন্দ বুঝায়। ১। স্বৈর-ত্রিং। ২। মন্দ (মন্থর)। ৩। স্বচ্ছন্দ॥ ৫৯০ ॥

শুভ্র শব্দে শুক্ল ও উদ্দীপ্ত বুঝায়। ১। শুভ্র-ত্রিং। ২। উদ্দীপ্ত (দীপ্তি বিশিষ্ট)। ৩। শুক্ল॥ ৫৯১ ॥

ইতি রান্তবর্গ।

চূড়া কিরীটং কেশাশ্চ সংযতা মৌলয়স্ত্রয়ঃ। ৫৯২। ক্রমপ্রভেদ-মাতঙ্গকাণ্ডপুষ্পাণি পীলবঃ॥ ৫৯৩॥ কৃতান্তানেহসোঃ কাল (৫৯৪) শ্চতুর্থেঽপি যুগে কলিঃ। ৫৯৫। স্যাৎ কুরঙ্গেঽপি কমলঃ (৫৯৬) প্রাবারেঽপি চ কম্বলঃ॥ ৫৯৭॥ করোপহারয়োঃ পুংসি বলিঃ প্রাণ্যঙ্গজে স্ত্রিয়াম্। ৫৯৮। স্থৌল্যসামর্থ্যসৈন্যেষু বলং না কাক-সীরিণোঃ॥ ৫৯৯॥ বাতূলঃ পুংসি বাত্যায়ামপি বাতাসহে

চূড়াদিষু ত্রিষু মৌলিঃ। ত্রয় ইতি মৌলেঃ পুংস্ত্বার্থং। চূড়া শিখা, কিরীটং মুকুটং, সংযতা বদ্ধাঃ কেশাঃ। মৌলিঃ কিরীটে ধম্মিল্যে চূড়ায়ামনপুংসকং। অশোকপাদপে পুংসীতি মেদিনী। কিরীটে মৌলিরক্লীব চূড়াসংযতকেশয়োরিতি রভসঃ॥ ৫৯২॥

ক্রমপ্রভেদঃ পীলুনামা। কাণ্ডো বাণঃ। পীলুঃ পুমান্ প্রসূনে স্যাৎ পরমাণৌ মতঙ্গজে। অস্থি-খণ্ডে চ তালস্য কাণ্ডপাদপভেদয়োরিতি মেদিনী॥ ৫৯৩॥

কৃতান্তো যমঃ। কালো মৃত্যৌ মহাকালে সময়ে যমকৃষ্ণয়োঃ। কালাতু কৃষ্ণত্রিবৃতামঞ্জিষ্ঠা-নীলিকাস্বপি চেতি মেদিনী॥ ৫৯৪॥

কুরঙ্গে মৃগে। নপুংসকং জলে পদ্মে কমলা শ্রীপতিপ্রিয়া। কমলী হরিণী জ্ঞেয়া পুষ্পমঞ্জরিকা-পিচেতি রভসঃ॥ ৫৯৬॥

প্রাবারো মেষলোমাদিঃ। প্রাবারেঽপ্যুত্তরাসঙ্গে সাস্নায়ামপি কম্বলঃ। নাগরাজবিশেষে চ সলিলে স্যান্নপুংসকমিতি রভসঃ॥ ৫৯৭॥

বলির্দৈত্যবিশেষে চ করচামরদণ্ডয়োঃ। উপহারে পুমান্ স্ত্রীতু জরয়া শ্লথ চর্ম্মণি। গৃহদারু-প্রভেদে চ জঠরাবয়বেঽপিচেতি মেদিনী॥ ৫৯৮॥

স্থৌল্যং স্থূলতা। সীরী বলরামঃ। বলং গন্ধরসে রূপে স্থামনি স্থৌল্যসৈন্যয়োঃ। পুমান্ হলা-

---

মৌলি শব্দে চূড়া প্রভৃতি বুঝায়। ১। মৌলি-পুংস্ত্রীং। ২। চূড়া (শিখা)। ৩। কিরীট (মুকুট)। ৪। সংযতকেশ (খোপা) [মস্তক, অশোক বৃক্ষ]॥ ৫৯২॥

পীলু শব্দে বৃক্ষ বিশেষ, হস্তী, শর ও পুষ্প বুঝায়। ১। পীলু-পুং। ২। ক্রম প্রভেদ (পীলু-নামক বৃক্ষ)। ৩। মাতঙ্গ (হাতী)। ৪। কাণ্ড (শর)। ৫। পুষ্প [পরমাণু]॥ ৫৯৩॥

কাল শব্দে যম ও সময় বুঝায়। ১। কাল-পুং। ২। কৃতান্ত (যম)। ৩। অনেহস্ (সময়) [মৃত্যু, মহাকাল, কৃষ্ণ]॥ ৫৯৪॥

কলি শব্দে চতুর্থযুগ বুঝায়। ১। কলি-পুং। ২। চতুর্থযুগ (কলিযুগ) [কলিকা, বাণ, যুদ্ধ, কলহ]॥ ৫৯৫॥

কমল শব্দে হরিণ প্রভৃতি বুঝায়। ১। কমল-পুং। ২। কুরঙ্গ (হরিণ) [ক্লীং জল, পদ্ম]॥ ৫৯৬॥

কম্বল শব্দে উত্তরীয় বসন প্রভৃতি বুঝায়। ১। কম্বল-পুং। ২। প্রাবার (উত্তরীয় বসন) [গরুর গলার সাস্না, মেষ লোম নির্ম্মিত কাপড়, সলিল, নাগরাজ বিশেষ]॥ ৫৯৭॥

বলি শব্দে কর প্রভৃতি বুঝায়। ১। বলি-পুং। ২। কর (খাজানা)। ৩। উপহার-স্ত্রীং। ৪। প্রাণ্যঙ্গজ (উদরে যে চামড়া ঝুলিয়া পড়ে) [বলিনামক দৈত্য, চামর, দণ্ড, গৃহের যে কাঠ বাহিরে থাকে]॥ ৫৯৮॥

ত্রিষু। ৬০০। ভেদ্যলিঙ্গঃ শঠে ব্যালঃ পুংসি শ্বাপদসর্পয়োঃ॥ ৬০১॥ মলোঽস্ত্রী পাপবিট্‌কিট্টা (৬০২) ন্যস্ত্রী শূলং রুগায়ুধম্। ৬০৩। শঙ্কাবপি দ্বয়োঃ কীলঃ (৬০৪) পালিঃ স্ত্র্যস্র্যঙ্কপংক্তিষু॥ ৬০৫॥ কলা শিল্পে কালভেদেঽ (৬০৬) প্যালী

য়ুধে দন্ত্যেপ্রভেদে বায়সেঽপিচ। বলযুক্তেঽন্তলিঙ্গঃ স্যাদ্বট্যালকে তু যোষিতীতি পবর্গ বকারাদৌ মেদিনী॥ ৫৯৯॥

বাতাৎ সমূহে লচ্ উল্‌চাতঃ। বাত্যা বাতসমূহঃ। বাতূলঃ পুংসি বাত্যায়ামুন্মত্তেঽপি চ কথ্যতে। বাতরোগযুতেঽপিস্যাদ্বাচ্যবন্মারুতাসহে ইতি রত্নকোষঃ॥ ৬০০॥

শঠে খলে বাচ্যলিঙ্গো ব্যালঃ। শ্বাপদো ব্যাঘ্রঃ। ব্যালো ভুজঙ্গমে পুংসি শ্বাপদে দুষ্টদন্তিনীতি বিশ্বঃ॥ ৬০১॥

বিট্ বিষ্ঠা। কিট্টং গাত্রমলং। বসাশুক্র মসৃঙ্‌মজ্জামূত্রবিট্ কর্ণবিন্নখাঃ। শ্লেষ্মাশ্রু দূষিকা স্বেদো দ্বাদশৈতে নৃণাং মলাইতি স্মৃতিঃ॥ ৬০২॥

শূল রুজায়াং ঘঞ্। রুক্ রোগভেদঃ। আয়ুধমস্ত্রং। শূলং বিক্রয়দ্রব্যেচ শূলা স্যাৎ পণ্যযোষিতীতি রুদ্রঃ॥ ৬০৩॥

শঙ্কৌ খিল ইতি খ্যাতে। কীলো লেশে দ্বয়োঃ স্তম্ভজ্বালাকফোনিশঙ্কুষিতি মেদিনী॥ ৬০৪॥

পালাত্তেঽনয়া ইঃ। অস্রিঃ কোণঃ। অঙ্কঃ চিহ্নঞ্চ। পঙ্‌ক্তিঃ শ্রেণিঃ। পালি কর্ণ লতায়াং স্যাৎ প্রদেশে পঙ্‌ক্তি চিহ্নয়োরিত্যজয়ঃ॥ ৬০৫॥

শিল্পং বিজ্ঞানকৌশলং। কালবিশেষে। কলা স্যান্মূলধি বৃদ্ধৌ শিল্পাদাবংশমাত্রকে। ষোড়শাংশেচ চন্দ্রস্য কলনাকালমানয়োঃ। কলং শুক্রে ত্রিষজীর্ণে চাব্যক্তমধুরধ্বনাবিতি মেদিনী॥ ৬০৬॥

বল শব্দে স্থৌল্য প্রভৃতি বুঝায়। ১। বল-ক্লীং। ২। স্থৌল্য (স্থূলতা)। ৩। সামর্থ্য। ৪। সৈন্য-পুং। ৫। কাক। ৬। সীরিন্ (বলরাম) [গন্ধরস, রূপ, বলনামক দৈত্য, দৃঢ়তা]॥৫৯৯॥

বাতূল শব্দে বাত্যা প্রভৃতি বুঝায়। ১। বাতূল-পুং। ২। বাত্যা (বাত সমূহ)। ৩। বাতাসহ (বায়ুসহ্য করিতে পারেনা যে) [উন্মত্ত, বাতরোগী]॥ ৬০০॥

ব্যাল শব্দে শঠ প্রভৃতি বুঝায়। ১। ব্যাল-ত্রিং। ২। শঠ (খল)। ৩। শ্বাপদ (ব্যাঘ্রাদি)। ৪। সর্প [দুষ্ট হস্তী]॥ ৬০১॥

মল শব্দে পাপ প্রভৃতি বুঝায়। ১। মল-পুংক্লীং। ২। পাপ। ৩। বিষ্ (বিষ্ঠা)। ৪। কিট্ট (গাত্র মল) [বসা, শুক্র, রক্ত, মজ্জা, মূত্র, বিষ্ঠা, কর্ণমল, নখ, শ্লেষ্মা, অশ্রু, দূষিকা (কেতর) স্বেদ (ঘর্ম্ম) এই ১২ প্রকার মল]॥ ৬০২॥

শূল শব্দে রোগ ও অস্ত্র বিশেষ বুঝায়। ১। শূল-পুং। ২। রুজ্ (শূলরোগ)। ৩। আয়ুধ (শূলনামক অস্ত্র) [বিক্রেয় দ্রব্য]॥ ৬০৩॥

কীল শব্দে খিল প্রভৃতি বুঝায়। ১। কীল-পুংস্ত্রীং। ২। শঙ্কু (খিল) [লেশস্তম্ভ, জ্বালা, কফোনি]॥ ৬০৪॥

পালি শব্দে কোণ প্রভৃতি বুঝায়। ১। পালি-স্ত্রীং। ২। অস্রি (কোণ)। ৩। অঙ্ক। ৪। পংক্তি [কর্ণলতা, প্রদেশ]॥ ৬০৫॥

কলা শব্দে শিল্প প্রভৃতি বুঝায়। ১। কলা-স্ত্রীং। ২। শিল্প (বিজ্ঞান কৌশল)। ৩। কালভেদ (কাল বিশেষ ৩০ কাষ্ঠাকে, কলা বলে) [মূল বিবৃদ্ধি, অংশ, চন্দ্রের ১৬ ভাগের ১ ভাগ, কলা]॥ ৬০৬॥

সখ্যাবলী অপি। ৬০৭। অব্ধ্যম্বুবিকৃতৌ বেলা কালমর্য্যাদয়োরপি॥ ৬০৮॥ বহুলাঃ কৃত্তিকাগাবো (৬০৯) বহুলোঽগ্নিঃ শিতৌ ত্রিষু। ৬১০। লীলা বিলাসক্রিয়য়োঃ (৬১১) রুপলা শর্করাপি চ॥ ৬১২॥ শোণিতেঽম্ভসি কীলালং (৬১৩) মূলমাদ্যে শিফাভয়োঃ। ৬১৪। জালং সমূহ আনায়ো গবাক্ষক্ষারকাবপি॥ ৬১৫॥

আবলিঃ পঙক্তিঃ। আলির্ব্বিশদাশয়ে। ত্রিষু স্ত্রিয়াং বয়স্যায়াং সেতৌ পংক্তৌ চ কীর্ত্তিতেতি মেদিনী॥ ৬০৭॥

চন্দ্রোদয়াদিনা সমুদ্রস্য জলবিকারে, কালভেদে সীমায়াঞ্চ। বেলা কালে চ সীমায়াং মধ্যেঃ কূলবিকারয়োঃ। অক্লিষ্ট মরণে রাগে ঈশ্বরস্যচ ভোজনে ইতি পবর্গীয়বকারাদৌ মেদিনী॥ ৬০৮॥

বেতি। শিতৌ কৃষ্ণে। কৃত্তিকাসু স্ত্রিয়াং ভূম্নি বহুলা বহুলা গবি। এলায়াঞ্চ পুমানাগ্নৌ কৃষ্ণপক্ষে শিতৌ ত্রিম্বিতি রভসঃ॥ ৬০৯-৬১০॥

বিলাসঃ শৃঙ্গারচেষ্টা। শৃঙ্গারভাবচেষ্টায়াং লীলাকেলিবিলাসয়োরিত্যজয়ঃ॥ ৬১১॥

উপলৌ রত্নপাষাণাবুপলা শর্করাপি চেতি রভসঃ। শর্করা মৃদ্বিকারঃ খণ্ডবিকারশ্চ॥ ৬১২॥

শোণিতে রক্তে॥ ৬১৩॥

আদৌ ভবং আদ্যং শিফা মূলং। ভং নক্ষত্রং। মূলং নিজে শিফায়াঞ্চ নক্ষত্রান্তিকয়োরপীত্যজয়ঃ॥ ৬১৪॥

সমূহে—ঘনজালং। আনায়ে যথা জালেপুনর্নিপতিতঃ শফরো বরাকঃ। গবাক্ষে যথা জালান্তরগতে ভানাবিতি। অব্যক্তকলিকা ক্ষারক ইতি স্বভূঃ॥ ৬১৫॥

আলি শব্দে সখী ও আবলি বুঝায়। ১। আলি-স্ত্রীং। ২। সখী। ৩। আবলি (পঙ্‌ক্তি) [বিশদাশয়, সেতু]॥ ৬০৭॥

বেলা শব্দে সীমা প্রভৃতি বুঝায়। ১। বেলা-স্ত্রীং। ২। অব্ধ্যম্বুবিকৃতি (সমুদ্রের জলের অন্যথা, সাধারণত ইহাকে জোয়ার বলে)। ৩। কাল। ৪। মর্য্যাদা (সীমা) [সমুদ্রকূল, অক্লিষ্ট মরণ, রাগ, ঈশ্বরীয় ভোজন]॥ ৬০৮॥

বহুলা শব্দে কৃত্তিকা ও গো বুঝায়। ১। বহুলা-স্ত্রীং। ২। কৃত্তিকা। ৩। গো [এলাচী]॥ ৭০৯॥

বহুল শব্দে অগ্নি শিতি বুঝায়। ১। বহুল-ত্রিং। ২। অগ্নি। ৩। শিতি (কৃষ্ণ) [কৃষ্ণপক্ষ]॥ ৬১০॥

লীলা শব্দে বিলাস ও ক্রিয়া বুঝায়। ১। লীলা-স্ত্রীং। ২। বিলাস (শৃঙ্গার চেষ্টা)। ৩। ক্রিয়া [কেলি,]॥ ৬১১॥

উপলা শব্দে চিনি প্রভৃতি বুঝায়। ১। উপলা-স্ত্রীং। ২। শর্করা (চিনি, কাঁকর) [পুং রত্ন ও পাষাণ]॥ ৬১২॥

কীলাল শব্দে রক্ত ও জল বুঝায়। ১। কীলাল-ক্লীং। ২। শোণিত (রক্ত)। ৩। অম্ভস্ (জল)॥ ৬১৩॥

মূল শব্দে আদ্য, শিফা ও নক্ষত্র বুঝায়। ১। মূল-ক্লীং। ২। আদ্য। ৩। শিফা (বৃক্ষ মূল) ৪। ভ (নক্ষত্র) [নিজ, অন্তিক, বিত্ত]॥ ৬১৪॥

জাল শব্দে সমূহ প্রভৃতি বুঝায়। ১। জাল-ক্লীং। ২। সমূহ। ৩। আনায় (মৎস্যাদি ধরার।)। ৪। গবাক্ষ (জানালা)। ৫। ক্ষারক (কচি কুমড়া প্রভৃতি) [দম্ভ, পুং কদম্বগাছ]॥ ৬১৫॥

শীলং স্বভাবে সদ্বৃত্তে (৬১৬) শস্যে হেতুকৃতে ফলম্। ৬১৭। ছদির্নেত্ররুজোঃ ক্লীবং সমূহে পটলং ন না॥ ৬১৮॥ অধঃস্বরূপয়োরস্ত্রী তলং (৬১৯) স্যাচ্চামিষে পলম্। ৬২০। ঔর্ব্বানলেঽপি পাতালং (৬২১) চেলং বস্ত্রেঽধমে ত্রিষু॥ ৬২২॥ কুকূলং শঙ্কুভিঃ কীর্ণে শ্বভ্রে না তু তুষানলে। ৬২৩। নির্ণীতে কেবলমিতি ত্রিলিঙ্গং ত্বেককৃৎস্নয়োঃ॥ ৬২৪॥ পর্য্যাপ্তিক্ষেমপুণ্যেষু

শীল সমাধৌ তালব্যাদিঃ। স্বভাবে যথা ধর্ম্মশীলঃ। সদ্বৃত্তে সচ্চরিত্রে॥ ৬১৬॥

শস্যে যথা ওষধিঃ ফলপাকান্তা। হেতুনা কৃতে যথা—অধিশ্রয়ণাদেঃ পাকঃ ফলং। ফলং জাতীফলে লাভে বাণাগ্রে ফলকেঽপিচেতি রভসঃ॥ ৬১৭॥

ছদির্গৃহাচ্ছাদনং। সমূহে যথা—উপরি ঘনং ঘনপটলং॥ ৬১৮॥

অধোযথা রসাতলং। স্বরূপে নভস্তলং, ভূতলং। তলং স্বরূপেঽনূর্দ্ধে স্ত্রী ক্লীবং জ্যাঘাতবারণে। কাননে কার্য্যবীজে চ পুংসি তালমহীরুহে। চপেটেচৎসরৌ তন্ত্রীঘাতে সব্যেন পাণিনেতি মেদিনী॥ ৬১৯॥

চাৎ কর্ষচতুষ্টয়েঽপি পলং। পলমুন্মান মাংসয়োরিতি রুদ্রঃ॥ ৬২০॥

ঔর্ব্বানলে বাড়বাগ্নৌ। পাতালং নাগলোকে স্যাদ্বিবরে বড়বানল ইতি মেদিনী॥ ৬২১॥

অধমে যথা—"মা জ্ঞাতিচেলং বত কস্যচিদ্ভূৎ" ইতি ভট্টি॥ ৬২২॥

শঙ্কুভিঃ কীলৈঃ কীর্ণে শ্বভ্রে কুকূলং॥ ৬২৩॥

কুৎসিতং কূলং। নির্ণীতে অবধারিতে ক্লীবং। যথা—ভবতি মানসং প্রত্যক্ষং কেবলমুপরতব্যাপারে চক্ষুষি। একস্মিন্ তথা—কেবলোঽয়ং ব্রজতি॥ ৬২৪॥

শীল শব্দে স্বভাব ও সদ্বৃত্ত বুঝায়। ১। শীল-ক্লীং। ২। স্বভাব (চরিত্র)। ৩। সদ্বৃত্ত (সচ্চরিত্র)।। ৬১৬।

ফল শব্দে শস্য ও হেতু কৃত বুঝায়। ১। ফল-ক্লীং। ২। শস্য। ৩। হেতু কৃত (কার্য্যাদি করিলে তদ্দ্বারা যাহা হয়) [জাতীফল, লাভ, বাণের অগ্রভাগ, ফলক]॥ ৬১৭॥

পটল শব্দে গৃহাচ্ছাদন প্রভৃতি বুঝায়। ১। পটল-ক্লীং। ২। ছদিস্ (গৃহাচ্ছাদন, যেমন ছাদ, চাল প্রভৃতি)। ৩। নেত্ররুজ্-পুং-ক্লীং (চক্ষুরোগ যাহাকে ছানি বা ছান্দা প্রভৃতি বলিয়া থাকে)। ৪। সমূহ॥ ৬১৮॥

তল শব্দে অধঃ ও স্বরূপ বুঝায়। ১। তল-পুং-ক্লীং। ২। অধস্ (নীচ)। ৩। স্বরূপ [অনূর্দ্ধ জ্যাঘাত বারণ, অর্থাৎ যাহাতে হস্তে জ্যাঘাত লাগেনা, কানন, কার্য্য, বীজ,। পুং। তালগাছ, চপেট, বামহাত দ্বারা তন্ত্রীঘাত]॥ ৬১৯॥

পল শব্দে আমিষ বুঝায়। ১। পল-ক্লীং। ২। আমিষ (মাংস) [উন্মান, চারি কর্ষে ১ পল]॥ ৬২০।

পাতাল শব্দে ঔর্ব্বানল প্রভৃতি বুঝায়। ১। পাতাল-ক্লীং। ২। ঔর্ব্বানল (বাড়বাগ্নি) [নাগলোক, বিবর]॥ ৬২১॥

চেল শব্দে বস্ত্র ও অধম বুঝায়। ১। চেল-ক্লীং। ২। বস্ত্র-ত্রিং। ৩। অধম॥ ৬২২॥

কুকূল শব্দে শঙ্কু কীর্ণ গর্ত্ত ও তুষানল বুঝায়। ১। কুকূল-ক্লীং। ২। শঙ্কুকীর্ণ শ্বভ্র (শঙ্কু ব্যাপ্ত গর্ত্ত)। পুং। ৩। তুষানল॥ ৬২৩॥

কেবল শব্দে নির্ণীত প্রভৃতি বুঝায়। ১। কেবল-ক্লীং। ২। নির্ণীত-ত্রিং (অবধারিত)। ৩। এক। ৪। কৃৎস্ন॥ ৬২৪॥

কুশলং শিক্ষিতে ত্রিষু। ৬২৫। প্রবালমঙ্কুরেঽপ্যস্ত্রী ত্রিষু (৬২৬) স্থূলং জড়েঽপি চ। ৬২৭। করালো দন্তুরেতুঙ্গে (৬২৮) চারৌ-দক্ষেচ পেশলঃ। ৬২৯। মূর্খেঽর্ভকেঽপি বালঃ স্যা (৬৩০) ল্লোলশ্চলসতৃষ্ণয়োঃ॥ ৬৩১॥

ইতি লান্তঃ।

দবদাবৌ বনারণ্যবহ্নী (৬৩২) জন্মহরৌ ভবৌ। ৬৩৩। মন্ত্রী

এষুকুশলং। পর্য্যাপ্তিঃ সামর্থ্যং। যথা—কুশলঃ কটকরণে। শিক্ষিতো নিপুণঃ। কুশলং শিক্ষিতে ক্ষেমে সামর্থ্যে দীক্ষিতে স্মৃত মিত্যজয়ঃ॥ ৬২৫॥

বীণাদণ্ডে প্রবালোঽস্ত্রী বিক্রমে নবপল্লবে ইতি রভসঃ॥ ৬২৬॥

নিষ্প্রভে পীবরে স্থূলমিতি রভসঃ॥ ৬২৭॥

তুঙ্গে উচ্চে। করালং দন্তুরে তুঙ্গে ভীষণে চাভিধেয়বদিতি মেদিনী ৬২৮॥

পিশ অবয়বে। চারুর্ম্মনোরমঃ॥ ৬২৯॥

দক্ষশ্চতুরঃ অর্ভকঃ শিশুঃ বালো না কুন্তলেঽশ্বস্য করিণশ্চাপি বালধৌ। নারিকেলে হরিদ্রায়াং মল্লিকাভিদ্যপি স্ত্রিয়াম্। বাচালিঙ্গোঽর্ভকে মূর্খে হ্রীবেরে পুং নপুংসক ইতি মেদিনী॥ ৬৩০॥

চলশ্চঞ্চলঃ। সতৃষ্ণঃ সাকাঙ্ক্ষঃ। শৃঙ্গারভাবচেষ্টায়াং লোলঃ স্যাদ্ বাচালিঙ্গকঃ। সতৃষ্ণে চঞ্চলে লোলা জিহ্বাকমলয়োঃ স্ত্রিয়ামিতি মেদিনী॥ ৬৩১॥

ইতি লান্তঃ।

স্বরান্তাদদল্ জ্বলাদিত্বাণ্চ। দাবো বনগতো বহ্নির্দাবশ্চ বনমুচ্যতে ইতি কাত্যায়নঃ॥ ৬৩২॥

হরো রুদ্রঃ। ভবঃ ক্ষেমেচ সংসারে সত্তায়াং প্রাপ্তিজন্মনোরিতি মেদিনী॥ ৬৩৩॥

কুশল শব্দে পর্য্যাপ্তি প্রভৃতি বুঝায়। ১। কুশল-ক্লীং। ২। পর্য্যাপ্তি (সামর্থ্য)। ৩। ক্ষেম (মঙ্গল)। ৪। পুণ্য—ত্রিং। ৫। শিক্ষিত [দীক্ষিত]॥ ৬২৫॥

প্রবাল শব্দে অঙ্কুর প্রভৃতি বুঝায়। ১। প্রবাল-ক্লীং। ২। অঙ্কুর [রত্ন বিশেষ, পলা, বীণা-দণ্ড, বিক্রম, নবপল্লব]॥ ৬২৬॥

স্থূল শব্দে জড় প্রভৃতি বুঝায়। ১। স্থূল ত্রিং। ২। জড় (মূর্খ) [পীবর, নিষ্প্রভ]॥৬২৭॥

করাল শব্দে দন্তুর ও উচ্চ বুঝায়। ১। করাল-ত্রিং। ২। দন্তুর (উচ্চ নীচ)। ৩। তুঙ্গ (উচ্চ) [ভীষণ]॥ ৬২৮॥

পেশল শব্দে দক্ষ ও চারু বুঝায়। ১। পেশল-ত্রিং। ২। চারু। ৩। দক্ষ॥ ৬২৯॥

বাল শব্দে মূর্খ ও বালক বুঝায়। ১। বাল-পুং। ২। মূর্খ। ৩। অর্ভক (বালক) [হ্রীবের, পুং কেশ, ঘোড়ার চামর, নারিকেল-স্ত্রীং হরিদ্রা, মল্লিকা]॥ ৬৩০॥

লোল শব্দে চল ও সতৃষ্ণ বুঝায়। ১। লোল-পুং। ২। চল (চঞ্চল)। ৩। সতৃষ্ণ (সাকাঙ্ক্ষ) [শৃঙ্গার ভাব চেষ্টা]॥ ৬৩১॥

ইতি লান্ত-বর্গ।

দব ও দাব শব্দে বন ও বনাগ্নি বুঝায়। ১। দব ও দাব-পুং। ২। বন। ৩। অরণ্যাগ্নি॥৬৩২॥

ভব শব্দে জন্ম ও শিব বুঝায়। ১। ভব-পুং। ২। জন্মন্। ৩। হর (শিব) [মঙ্গল, সংসার, সত্তা, প্রাপ্তি]॥ ৬৩৩॥

সহায়ঃ সচিবৌ (৬৩৪) পতিশাখিনরা ধবাঃ ॥ ৬৩৫ ॥ অবয়ঃ শৈলমেষার্কা (৬৩৬) আজ্ঞাহ্বানাধ্বরা হবাঃ। ৬৩৭। ভাবঃ সত্তস্বভাবাভিপ্রায়চেষ্টাত্মজন্মসু ॥ ৬৩৮ ॥ স্যাদুৎপাদে ফলে পুষ্পে প্রসবো গর্ভমোচনে। ৬৩৯। অবিশ্বাসেঽপহ্নবেঽপি নিকৃতাবপি নিহ্নবঃ ॥ ৬৪০ ॥ উৎসেকামর্ষয়োরিচ্ছাপ্রসরে মহ উৎসবঃ। ৬৪১।

সচতি সমবৈতি সচিবঃ ॥ ৬৩৪ ॥

ধবঃ পুমান্ নরে ধূর্ত্তে পত্যৌ বৃক্ষান্তরেঽপিচেতি মেদিনী ॥ ৬৩৫ ॥

অবির্নাথে রবৌ মেষে শলে মূষিককম্বলে ইতি মেদিনী ॥ ৬৩৬ ॥

হ্বয়তের্ভাবে অনুপসর্গস্যেত্যল্ হবাদেশশ্চ। অধ্বরো যাগঃ ॥ ৬৩৭ ॥

সত্তা সত্ত্বং বা পাঠঃ। সত্তা ক্রিয়া। যথা—কালভাবয়োঃ সপ্তমী। সত্ত্ব ইতি পাঠে পদার্থ ইত্যর্থঃ। স্বভাবে যথা—দুষ্টভাবঃ। অভিপ্রায়ে যথা—অস্যায়ং ভাবঃ। চেষ্টা অনাত্মিকা ক্রিয়া। যথা—ভাবালসা বিলাসিন্যঃ। আত্মনি যথা—স্বভাবং ভাবয়েদ্‌যোগী। জন্মনি যথা—নাসতো বিদ্যতে ভাবঃ। ক্রিয়ালীলাপদার্থেষু বিভূতিবুধজন্তুষিতি পদ্যার্দ্ধং ক্বাপি। ভাবঃ সত্তাস্বভাবাভিপ্রায়চেষ্টাত্মজন্মসু। ক্রিয়ালীলা পদার্থেষু বিভূতি বুধজন্তুষিতি মেদিনী। ভবতো যস্মাদভিধান প্রত্যয়াবিতি শব্দস্য প্রবৃত্তি নিমিত্ত মিতি ভাবঃ ॥ ৬৩৮ ॥

উৎপাদ উৎপত্তিঃ। গর্ভমোচনং সূতিঃ। অপত্যোৎপাদয়োঃ পুষ্পে ফলেচ প্রসবোমতঃ ইত্যমরঃ ॥ ৬৩৯ ॥

নিহ্নবঃ পুংসি নিকৃতাববিশ্বাসাপলাপয়োরিতি মেদিনী ॥ ৬৪০ ॥

উৎসেক উদ্রেকঃ। অমর্ষোঽক্ষমা। ইচ্ছায়াঃ প্রসর উৎপত্তিঃ। মহঃ ক্ষণঃ। উৎসবো মথ উৎসেক ইচ্ছাপ্রসরকোপয়োরিতি মেদিনী ॥ ৬৪১ ॥

সচিব শব্দে মন্ত্র ও সহায় বুঝায়। ১। সচিব-পুং। ২। মন্ত্রিন্। ৩। সহায় ॥ ৬৩৪ ॥

ধব শব্দে পতি প্রভৃতি বুঝায়। ১। ধব-পুং। ২। পতি। ৩। শাখিন্ (বৃক্ষ)। ৪। নর (মনুষ্য) [ধূর্ত্ত] ॥ ৬৩৫ ॥

অবিশব্দে পর্ব্বত, মেষ ও সূর্য্য বুঝায়। ১। অবি-পুং। ২। শৈল (পর্ব্বত)। ৩। মেঘ। ৪। অর্ক [নাথ] ॥ ৬৩৬ ॥

হব শব্দে আজ্ঞা, আহ্বান ও যজ্ঞ বুঝায়। ১। হব-পুং। ২। আজ্ঞা। ৩। আহ্বান। ৪। অধ্বর (যজ্ঞ) ॥ ৬৩৭ ॥

ভাব শব্দে ক্রিয়া প্রভৃতি বুঝায়। ১। ভাব-পুং। ২। সত্তা (ক্রিয়া)। ৩। স্বভাব। ৪। অভিপ্রায়। ৫। চেষ্টা। ৬। আত্মন্। ৭। জন্মন্। [লীলা, পদার্থ, বিভূতি, বুধ, জন্তু] ॥ ৭৩৮ ॥

প্রসব শব্দে উৎপত্তি প্রভৃতি বুঝায়। প্রসব-পুং। ২। উৎপাদ (উৎপত্তি)। ৩। ফল। ৪। পুষ্প। ৫। গর্ভমোচন [অপত্য] ॥ ৬৩৯ ॥

নিহ্নব শব্দে অবিশ্বাস প্রভৃতি বুঝায়। ১। নিহ্নব-পুং। ২। অবিশ্বাস। ৩। অপহ্নব (গোপন)। ৪। নিকৃতি (অপমান) ॥ ৬৪০ ॥

উৎসব শব্দে উৎসেক প্রভৃতি বুঝায়। ১। উৎসব-পুং। ২। উৎসেক [উদ্রেক)। ৩। অমর্ষ (অক্ষমা)। ৪। ইচ্ছাপ্রসর (ইচ্ছার উৎপত্তি)। ৫। [কোপ] ॥ ৬৪১ ॥

অনুভাবঃ প্রভাবে স্যাৎ সতাঞ্চ মতিনিশ্চয়ে॥ ৬৪২॥ স্যাজ্জন্ম-হেতুঃ প্রভবঃ স্থানঞ্চাদ্যোপলব্ধয়ে। ৬৪৩। শূদ্রায়াং বিপ্রতনয়ে শস্ত্রে পারশরঃ পুমান্॥ ৬৪৪॥ ধ্রুবো ২থভেদে ক্লীবন্তু নিশ্চিতে শাশ্বতে ত্রিষু।৬৪৫। স্বো জ্ঞাতাবাত্মনি স্বন্ত্রিষাত্মীয়ে স্বো২স্ত্রিয়াং ধনে॥ ৬৪৬॥ স্ত্রীকটীবস্ত্রবন্ধে২পি নীবী পরিপণে২পি চ। ৬৪৭।

কোষদণ্ডভবং তেজঃ প্রভাবঃ। যৎপ্রয়োগো রঘৌ "অনুভাব বিশেষাত্তু সেনা পরিবৃতা-পি।" মতি নিশ্চয়ে যথা—মহানুভাবঃ। অনুভাব প্রভাবে স্যান্নিশ্চয়ে ভাববোধক ইতি মেদিনী।। ৬৪২।।

প্রভবত্যস্মাদিতি প্রভবঃ। জন্মহেতুঃ পিত্রাদিঃ। প্রথম জ্ঞান স্থানঞ্চ প্রভবঃ। যথা হিমবান্ গঙ্গাপ্রভবঃ। বাল্মীকিঃ শ্লোকপ্রভবঃ ইত্যাদিঃ। প্রভবো জন্মমূলে স্যাজ্জন্মহেতৌ পরাক্রমে। জ্ঞানস্য চাদিসস্থান ইতি মেদিনী।। ৬৪৩।।

পরস্ত্রিয়াঃ পরশুশ্চেতি বিদাদি পাঠাদণ্, পরস্ত্রীশব্দস্য পরশুভাবঃ। পুংসি পারশরঃ শাস্ত্রে দ্বিজাচ্ছূদ্রাস্যুতে২পিচ। পরস্ত্রীতনয়ে২পি স্যাদিত্যজয়ঃ।। ৬৪৪।।

ধ্রুবঃ শঙ্কৌ হরে বিষ্ণৌ বটে চোত্তানপাদজে। বসুযোগভিদোঃ পুংসি ক্লীবং নিশ্চিততর্কয়ো-রিতি মেদিনী।। ৬৪৫।।

জ্ঞাতৌ পুংসি, আত্মনি ক্লীবং, রূপভেদাৎ। আত্মনে স্থিত আত্মীয়ঃ।। ৬৪৬।।

স্ত্রিয়াঃ কটীবস্ত্রবন্ধনে। পরিপণং বণিজাং মূলধনং। নীবিরাগ্রন্থনং নার্য্যা জঘনস্থস্য বাসস ইতি কাত্যায়নঃ। "নীবিং প্রতি প্রণিহিতেতু করে প্রিয়েণ সখ্যঃ শপামি যদি কিঞ্চিদপি স্মরামি ইতি প্রয়োগঃ। পুংস্কটীবস্ত্রবন্ধে২পি উপলক্ষণত্বাৎ। যথা—"বদ্ধো দুর্ব্বলরক্ষার্থমসির্যেনোপনীবিকঃ" ইতি ভট্টৌ।। ৬৪৭।।

অনুভাব শব্দে প্রভাব প্রভৃতি বুঝায়। ১। অনুভাব-পুং। ২। প্রভাব (কোষ দণ্ডজ তেজঃ)। ৩। মতের মতি নিশ্চয় (অন্যের মতি ঠিক করা) [ভাব বোধক]।। ৬৪২।।

প্রভব শব্দে জন্ম হেতু প্রভৃতি বুঝায়। ১। প্রভব-পুং। ২। জন্ম হেতু (যাহা হইতে জন্ম হয়)। ৩। আদ্যোপলব্ধি স্থান (আদ্য জ্ঞানের স্থান অর্থাৎ যে স্থান হইতে প্রথম জানা যায়) [পরাক্রম]।। ৬৪৩।।

পরাশর শব্দে শাস্ত্র প্রভৃতি বুঝায়। ১। পরাশর-পুং শূদ্রাতে জাত ব্রাহ্মণের পুত্র। ২। শাস্ত্র [পরস্ত্রীতে জাত পুত্র]।। ৬৪৪।।

ধ্রুব শব্দে নিত্য প্রভৃতি বুঝায়। ১। ধ্রুব-পুং। ২। ভেদ-ক্লীং (ধ্রুব নামক নক্ষত্র উত্তরে ও দক্ষিণে ২টী নক্ষত্র আছে ইহারা একস্থানেই থাকে, সন্ধ্যার সময় যে স্থানে দেখা যায় প্রাতঃ সময়েও সেই স্থানে দেখা যায়)। ৩। নিশ্চিত। ৪। শাশ্বত (নিত্য) [শঙ্কু, হর, বিষ্ণু, বট, উত্তানপাদ রাজার পুত্র, ধন বিশেষ, যোগ বিশেষ, তর্ক]।। ৬৪৫।।

স্ব শব্দে জ্ঞাতি প্রভৃতি বুঝায়। ১। স্ব-পুং। ২। জ্ঞাতি। ৩। আত্মন্-ত্রিং। ৪। আত্মীয় পুংক্লীং। ধন।। ৬৪৬।।

নীবী শব্দে স্ত্রীদিগের কটীবস্ত্রবন্ধ এবং পরিপণ বুঝায়। ১। নীবী-স্ত্রীং। ২। স্ত্রী কটীবস্ত্র-বন্ধ (যাহা দ্বারা স্ত্রীদিগের কটীবস্ত্রবন্ধন করিয়া থাকে)। ৩। পরিপণ (বণিকের মূলধন) [নীবি, পুরুষের কটীবস্ত্র বন্ধ]।। ৬৪৭।।

শিবা গৌরীফেরবয়ো (৬৪৮) র্দ্বন্দ্বং কলহযুগ্ময়োঃ ॥ ৬৪৯॥ দ্রব্যা-
সুব্যবসায়েষু সত্ত্বমস্ত্রী তু জন্তুষু। ৬৫০। ক্লীবং নপুংসকে ষণ্ডে
বাচ্যলিঙ্গমবিক্রমে ॥ ৬৫১ ॥

ইতি বান্তঃ।

দ্বৌ বিশৌ বৈশ্যমনুজৌ (৬৫২) দ্বৌ চরাভিমরৌ স্পশৌ। ৬৫৩।

গৌরী দুর্গা। ফেরবা শৃগালী। শিবো মোক্ষে মহাদেবে কীলকে গ্রহযোগয়োঃ। বালুকে গুগ্‌গুলৌ বেদে পুণ্ডরীকদ্রমে পুমান্। সুখক্ষেমজলে ক্লীবং শিবা কোটামলৌষধৌ। অভয়ামলকী-গৌরী ফেরু সক্তুফলাস্বপীতি মেদিনী ॥ ৬৪৮ ॥

কলহো যুদ্ধং। দ্বন্দ্বং রহস্যে কলহে তথা মিথুনযুগ্ময়ো রিতি মেদিনী। সমাসবিশেষে পুংসি ॥ ৬৪৯ ॥

দ্রব্যাদি চতুর্ষু সত্ত্বং। সীদন্ত্যস্মিন্নিতি ত্ব প্রত্যয়ঃ। তত্র দ্রব্যং পারিভাষিকং। যদ্‌যদ্বিশিষ্যতে কিঞ্চিত্তত্তদ্দ্রব্যমিহেষ্যতে ইতি। সত্ত্বে নিবিশতেঽপৈতীতি গুণলক্ষণং। অসবঃ প্রাণাঃ। যথা গতসত্ত্বঃ ব্যবসায়োঽতিশয়বীর্য্যং। যথা সত্ত্ববান্ শীলসম্পন্নঃ। জন্তৌ সত্ত্বমস্ত্রী। সত্ত্বং দ্রব্যে স্বভাবে চ ব্যবসায়প্রভাবয়োঃ। পিশাচাদৌ গুণে প্রাণবলজন্তুষু চেতসীত্যজয়ঃ ॥ ৬৫০ ॥

ষণ্ডে তৃতীয়প্রকৃতৌ। নপুংসকে লিঙ্গেচ ক্লীবং। অবিক্রমে অলসে। অস্ত্রী নপুংসকে ক্লীবং বাচ্যলিঙ্গমবিক্রম ইতি রুদ্রঃ। ক্লীবং ক্ষুদ্রেঽলসে ষণ্ডে ইত্যজয়ঃ ॥ ৬৫১ ॥

ইতি বান্তঃ।

বৈশ্যজাতির্মনুষ্যজাতিশ্চ বিট্। যথা ব্রহ্মক্ষত্রিয়বিট্ শূদ্রাঃ। মনুজে যথা—বিশাংপতিবিষ্টর-ভাজমাহ। বিট্ পুংসি মনুজে বৈশ্যে কন্যায়ামপি যোষিতীত্যমরমালা ॥ ৬৫২ ॥

চরো গূঢ় পুরুষঃ। অভিমরো যুদ্ধং। ভবেদভিমরো যুদ্ধে বধে স্ববলসাধ্বসে ইতি মেদিনী ॥ ৬৫৩ ॥

শিবা শব্দে ভগবতী ও শৃগালী বুঝায়। ১। শিবা-স্ত্রীং। ২। গৌরী (দুর্গা)। ৩। ফেরবা (শৃগালী) [হরীতকী, আমলকী, সক্তুফলা] ॥ ৬৪৮ ॥

দ্বন্দ্ব শব্দে কলহ ও যুগ্ম বুঝায়। ১। দ্বন্দ্ব-ক্লীং। ২। কলহ (ঝগড়া)। ৩। যুগ্ম (দুই একত্রিত) [রহস্য, মিথুন-পুং সমাস বিশেষ] ॥ ৬৪৯ ॥

সত্ত্ব শব্দে দ্রব্য প্রভৃতি বুঝায়। ১। সত্ত্ব-ক্লীং। ২। দ্রব্য। ৩। অসু (প্রাণ)। ৪। ব্যবসায় (অতিশয় বীর্য্য)। পুংক্লীং। জন্তু (প্রাণী) [স্বভাব, প্রভাব, পিশাচাদি, সত্ত্বগুণ, চিত্ত] ॥ ৬৫০ ॥

ক্লীব শব্দে নপুংসক প্রভৃতি বুঝায়। ১। ক্লীব-ক্লীং। ২। ষণ্ড (স্ত্রীও নয় পুরুষও নয় এরূপ ব্যক্তি)। ত্রিং। ৩। অবিক্রম (যাহার বিক্রম নাই) [ক্ষুদ্র, অলস] ॥ ৬৫১ ॥

ইতি বান্তবর্গ।

বিশ্ শব্দে বৈশ্য ও মনুষ্য বুঝায়। ১। বিশ্-পুং। ২। বৈশ্য। ৩। মনুজ (মনুষ্য) [কন্যা] ॥ ৬৫২ ॥

স্পশ শব্দে চর ও যুদ্ধ বুঝায়। ১। স্পশ-পুং। ২। চর (গূঢ় পুরুষ)। ৩। অভিমর (যুদ্ধ) ॥ ৬৫৩ ॥

দ্বৌ রাশী পুঞ্জমেষাদ্যৌ (৬৫৪) দ্বৌ বংশৌ কুলমস্করৌ। ৬৫৫।
রহঃ প্রকাশৌ বীকাশৌ (৬৫৬) নির্ব্বেশো ভৃতিভোগয়োঃ। ৬৫৭।
কৃতান্তে পুংসি কীনাশঃ ক্ষুদ্রকর্ষকয়োস্ত্রিষু। ৬৫৮। পদে লক্ষ্যে
নিমিত্তেঽপদেশঃ (৬৫৯) স্যাৎ কুশমপ্সু চ। ৬৬০। দশাবস্থানেক

পুঞ্জে যথা ধান্যরাশিঃ। মেষাদ্যা দ্বাদশ রাশয়ঃ ॥ ৬৫৪ ॥

কুলং গোত্রং। মস্করো বেণুঃ। পুংসি বংশঃ কুলে বেণৌ পৃষ্ঠাবয়বধজ্জায়োরিতি মেদিনী ॥ ৬৫৫ ॥

রহো নির্জ্জনং। প্রকাশঃ স্ফুটঃ। বিশব্দো বিগতার্থে বিশেষার্থে চ। হ্রস্বস্য দীর্ঘতা। পক্ষে—বিকাশৌ বিজনে স্ফুট ইত্যন্বয়ঃ ॥ ৬৫৬ ॥

ভৃতিঃ কর্ম্মমূল্যং। ভোগ উপভোগঃ। মূর্চ্ছনেচ নির্ব্বেশঃ। নির্ব্বেশ মূর্চ্ছনে খ্যাত উপভোগেচ বেতনইত্যন্বয়ঃ ॥ ৬৫৭ ॥

কুৎসিতং নাশয়তি কীটকীশেত্যাদিনা কীভাবঃ। কৃতান্তো যমঃ। যথা "বিনাশং কীনাশো ভজতি ইত্যানন্দলহরী।—ক্ষুদ্রঃ কৃপণঃ কর্ষকঃ কৃষকঃ। কীনাশঃকৃষকে দৃষ্টঃ কদর্য্যান্তকয়োরপীত্যন্বয়ঃ ॥ ৬৫৮ ॥

পদে স্থানে। যথা ত্যক্তাপদেশো ধাবতি। লক্ষ্যেব্যাজে। যথা—নিদ্রাপদেশেন গতঃ। নিমিত্তে—কেনাপদেশেনাগতঃ। অপদেশং বিদুর্লক্ষ্য নিমিত্তে ব্যাজ এব চেতি রুদ্রঃ ॥ ৬৫৯ ॥

কুশী ফালে কুশা রজ্জ্বাং ত্রিষু পাপিষ্ঠমত্তয়োঃ। যোক্ত্র রামসুতদ্বীপে না দর্ভেঽস্ত্রী কুশং জলে ইতি মেদিনী। বল্গায়াং স্ত্রী কুশা নীরে ক্লীবং দর্ভেতু ন স্ত্রিয়ামিতি রুদ্রঃ ॥ ৬৬০ ॥

অনেকবিধা অবস্থা বালকাদিঃ। দশাবস্থা দীপবর্ত্ত্যোৎস্ত্রশি ভূম্নি যোষিতীতি মেদিনী ॥৬৬১॥

রাশি শব্দে পুঞ্জ ও মেষাদি দ্বাদশ রাশি বুঝায়। ১। রাশি-পুং। ২। পুঞ্জ (স্তূপাকার বহুতর একত্রিত)। ৩। মেষাদ্য (মেষ, বৃষ, মিথুন, কর্কট, সিংহ, কন্যা, তুলা, বিছা, ধনু, মকর, কুম্ভ, মীন, এই বারটী রাশি) ॥ ৬৫৪ ॥

বংশ শব্দে কুল ও মস্কর বুঝায়। ১। বংশ-পুং। ২। কুল (গোত্র)। ৩। মস্কর (বাঁশ) [পৃষ্ঠাবয়ব, ধজ্জা] ॥ ৬৫৫ ॥

বীকাশ শব্দে নির্জ্জন ও প্রকাশ বুঝায়। ১। বীকাশ-পুং। ২। রহঃ (নির্জ্জন)। ৩। প্রকাশ (স্ফুট) [বিকাশ] ॥ ৬৫৬ ॥

নির্ব্বেশ শব্দে বেতন ও ভোগ বুঝায়। ১। নির্ব্বেশ-পুং। ২। ভৃতি (কর্ম্ম মূল্য) সাধারণত ইহাকে বেতন, মাহিনা, মাইনা প্রভৃতি বলিয়া থাকে)। ৩। ভোগ (উপভোগ) [মূর্চ্ছন] ॥৬৫৭॥

কীনাশ শব্দে যম প্রভৃতি বুঝায়। ১। কীনাশ-পুং। ২। কৃতান্ত-ত্রিং। ৩। ক্ষুদ্র (কৃপণ)। ৪। কর্ষক (কৃষক) ॥ ৬৫৮ ॥

অপদেশ শব্দে পদ প্রভৃতি বুঝায়। ১। অপদেশ-পুং। ২। পদ (স্থান)। ৩। লক্ষ্য (ব্যাজ, ছল)। ৪। নিমিত্ত ॥ ৬৫৯ ॥

কুশ শব্দে জল প্রভৃতি বুঝায়। ১। কুশ-ক্লীং। ২। অপ্ (জল) [ত্রিং পাপিষ্ঠ, মত্ত। পুং। রামের পুত্র, কুশদ্বীপ, যোক্ত্র, পুংক্লীং দর্ভ] ॥ ৬৬০ ॥

দশা শব্দে অনেক প্রকার অবস্থা বুঝায়। ১। দশা-স্ত্রীং। ২। অনেক বিধা অবস্থা (যথা

বিধা (৬৬১) প্যাশা তৃষ্ণাপি চায়তা ॥ ৬৬২ ॥ বশা স্ত্রী করিণী চ স্যা (৬৬৩) দ্দৃগ্ জ্ঞানে জ্ঞাতরি ত্রিষু। ৬৬৪। স্যাৎ কর্কশঃ সাহসিকঃ কঠোরামসৃণাবপি ॥ ৬৬৫ ॥ প্রকাশোঽতিপ্রসিদ্ধেঽপি (৬৬৬) শিশাবজ্ঞে চ বালিশঃ। ৬৬৭।

ইতি শান্তঃ।

সুরমৎস্যাবনিমিষৌ (৬৬৮) পুরুষাবাত্মমানবৌ। ৬৬৯। কাকমৎ-

আয়ত্তা দীর্ঘা যা তৃষ্ণা আকাঙ্ক্ষা। দিগপ্যাশা সা আশা ॥ ৬৬২ ॥

স্ত্রী বনিতা। করিণী হস্তিনী। বশা বন্ধ্যা গবীপৃথ্ব্যোঃ করিণীযোষিতোরপীত্যজয়ঃ ॥ ৬৬৩ ॥

দৃশের্ভাবে কর্ত্তরি চ ক্বিপ্। দৃক্ স্ত্রিয়াং দর্শনে নেত্রে বুদ্ধৌ চ ত্রিষু বীক্ষকে ইতি মেদিনী ॥ ৬৬৪ ॥

কঠোরো নির্দ্দয়োদৃঢ়শ্চ। অমসৃণঃ পরুষঃ। খড়্গো সাহসিকে ক্রূরে দৃঢ়েঽমসৃণনির্দ্দয়ে। ত্রিষু কর্কশ ইক্ষৌ না কাম্পিল্য কাসমর্দ্দয়ো রিতি রভসঃ ॥ ৬৬৫ ॥

অতি প্রসিদ্ধে প্রকাশস্ত্রিষু। প্রকাশঃ স্ফুটরোচিষোরিত্যজয়ঃ। স্যাদাতপে প্রকাশো না স্ফুটতাহাস্যয়োরপীতি রভসঃ ॥ ৬৬৬ ॥

অজ্ঞে মূর্খে ॥ ৬৬৭।

ইতি শান্তঃ।

ন নিমিষতি নাম্ন্যুপধাৎ কঃ। ঘঞন্তেন নঞ্ সমাসে অনিমেষোঽপি ॥ ৬৬৮ ॥

পুরুষঃপুরুষে সাংখ্যজ্ঞে চ পুন্নাগ পাদপ ইতি মেদিনী ॥ ৬৬৯ ॥

বাল্যদশা, ইত্যাদি) [দীপের বর্ত্তি ইহাকে সলতা, দশী প্রভৃতিও বলিয়া থাকে, কাপড়ের ধারের দশী] ॥ ৬৬১ ॥

আশা শব্দে দীর্ঘ তৃষ্ণা বুঝায়। ১। আশা—স্ত্রীং। ২। আয়তা তৃষ্ণা (অতিশয় আকাঙ্ক্ষা) [দিক্] ॥ ৬৬২ ॥

বশা শব্দে স্ত্রী ও হস্তিনী প্রভৃতি বুঝায়। ১। বশা-স্ত্রীং। ২। স্ত্রী। ৩। করিণী (হস্তিনী) [বন্ধ্যাগাভি, পৃথিবী] ॥ ৬৬৩ ॥

দৃশ্ শব্দে জ্ঞান ও জ্ঞাতা বুঝায়। ১। দৃশ্-স্ত্রীং। ২। জ্ঞান। ৩। জ্ঞাতৃ (জানে যে) [দর্শন, চক্ষুঃ, দর্শক] । ৬৬৪ ॥

কর্কশ শব্দে সাহসিক প্রভৃতি বুঝায়। ১। কর্কশ-ত্রিং। ২। সাহসিক। ৩। কঠোর (নির্দ্দয়, দৃঢ়)। ৪। অমসৃণ (বন্ধুর, উচ্চ নীচ) [খড়্গ, ক্রূর,। পুং। দক্ষ, কাম্পিল্য, কাসমর্দ্দ] ॥ ৬৬৫ ॥

প্রকাশ শব্দে অতি প্রসিদ্ধ প্রভৃতি বুঝায়। ১। প্রকাশ-ত্রিং। ২। অতি প্রসিদ্ধ [স্ফুট, রোচিষ্, আতপ, স্ফুটতা, হাস্য] ॥ ৬৬৬ ॥

বালিশ শব্দে বালক ও মূর্খ বুঝায়। ১। বালিশ-পুং। ২। শিশু (বালক)। ৩। অজ্ঞ (মূর্খ) ॥ ৬৬৭ ॥

ইতি শান্তবর্গ।

অনিমিষ শব্দে দেবতা ও মৎস্য বুঝায়। ১। অনিমিষ-পুং। ২। সুর (দেবতা)। ৩। মৎস্য [নিমেষাভাব] ॥ ৬৬৮ ॥

পুরুষ শব্দে আত্মা ও মনুষ্য বুঝায়। ১। পুরুষ-পুং। ২। আত্মন্। ৩। মানব [পুন্নাগ বৃক্ষ, সাংখ্যজ্ঞ পুরুষ] ॥ ৬৬৯ ॥

খগৌ ধ্বাংক্ষৌ (৬৭০) কক্ষৌ তু তৃণবীরুধৌ। ৬৭১॥ অভীষুঃ প্রগ্রহে রশ্মৌ (৬৭২) প্রৈষঃ প্রেষণমর্দ্দনে। ৬৭৩। পক্ষঃ সহায়ে (৬৭৪) ঽপ্যুষ্ণীষঃ শিরোবেষ্ট কিরীটয়োঃ। ৬৭৫॥ শুক্রলে মূষিকে শ্রেষ্ঠে সুকৃতে বৃষভে বৃষঃ। ৬৭৬। কোষোঽস্ত্রী

মৎস্যমত্তি মৎস্যাৎ যো বকাদিঃ খগঃ সচ ধ্বাঙ্ক্ষঃ। ধ্বাঙ্ক্ষো মৎস্যাৎ খগে কাকে তক্ষকে ভিক্ষুকেঽপি চেতি মেদিনী। ৬৭০॥

কেতি। বীরুল্লতা। পুংসি কক্ষস্তু দোর্মূলে শুষ্ককাননপাপয়োরিতি॥ ৬৭১॥

প্রগ্রহোঽশ্বাদীনাং মুখরজ্জুঃ। রশ্মিঃ কিরণঃ। গদসিংহস্তু অভীশুং তালব্যান্তমাহ। তথাচ— "লক্ষ্ম্যা নিষেব্যমানং রত্যর্থমভীশুচামরৈঃ। সহ সন্তং হরিরনমৎ কৌস্তভভূজৈরত্যর্থমভীশুচামরৈঃ।" ইতি হরি প্রবোধ যমকং। অস্যার্থ লক্ষ্ম্যা রত্যর্থং নিষেব্যমাণং সন্তং পুরুষোত্তমমরৈঃ সহ হরিরিন্দ্রোঽত্যর্থ মনমৎ। ভীর্ভয়ং শুক্ শোকঃ, ন বিদ্যেতে ভীশুচৌ তস্যাস্তয়া। কৌস্তভস্য ভুজপ্রায়ৈশ্চামরসদৃশৈরভীশুভিঃ সহ বন্দিতমিতি॥ ৬৭২॥

এষৈষ্যয়োঃ প্রস্যেতি বৃদ্ধিঃ। মর্দ্দনং পীড়া। প্রৈষঃ প্রেষণপীড়য়োরিত্যজয়ঃ॥ ৬৭৩॥

পক্ষো মাসার্দ্ধকে পার্শ্বে গ্রহে সাধ্যবিরোধয়োঃ। কেশাদেঃ পরতো বৃন্দে বলে সখিসহায়য়োরিতি মেদিনী॥ ৬৭৪॥

শিরো বেষ্ট্যতে আচ্ছাদ্যতেঽনেন শিরো বেষ্টো বস্ত্রাদিঃ কিরীটং মুকুটং। স্যাদ্পুংসকমুষ্ণোষং শিরোবেষ্টকিরীটয়োরিতি রভসে ক্লীবত্বঞ্চ॥ ৬৭৫॥

শুক্রলে অতিশয়শুক্রযুক্তে। শ্রেষ্ঠে উত্তরপদস্থ এব। বৃষো ধর্ম্মেবলীবর্দ্দে শৃঙ্গ্যাং পুংরাশিভেদয়োঃ। শ্রেষ্ঠে স্যাদুত্তরস্থশ্চ বাসামূষিকশুক্রলে। তথা বাস্তুস্থানভেদে পুমানেব প্রকীর্ত্তিতঃ। বৃষা মূষিকপর্ণ্যাঞ্চ যতীনামাসনে বৃষীতি মেদিনী॥ ৬৭৬॥

কুট্মলাদিচতুর্ষু কোষঃ। কুট্মলে কলিকায়াং। খড়্গাপিধানে খাপ্ ইতি খ্যাতে। অর্থৌঘে ধনসমূহে। দিব্যং শপথঃ। কোষোঽস্ত্রী কুট্মলে পাত্রে দিব্যে খড়্গাপিধানকে। জাতিকোষেঽর্থসংঘাতে পেশ্যাং শব্দাদিসংগ্রহে ইতি মূর্দ্ধন্যান্তে মেদিনী। চন্দ্রগোমিনাতু কোশাকাশ কুশাকুশ

ধ্বাঙ্ক্ষ শব্দে কাক ও মৎস্য ভোজী পক্ষী বুঝায়। ১। ধ্বাঙ্ক্ষ-পুং। ২। কাক। ৩। মৎস্যাৎখগ (মৎস্য ভোজি পক্ষী) [তক্ষক, ভিক্ষুক]॥ ৬৭০॥

কক্ষ শব্দে তৃণ ও লতা বুঝায়। ১। কক্ষ-পুং। ২। তৃণ। ৩। বীরুধ্ (লতা) [বাহুমূল, শুষ্কবন, পাপ]॥ ৬৭১॥

অভীষু শব্দে প্রগ্রহ ও রশ্মি বুঝায়। ১। অভীষু-পুং। ২। প্রগ্রহ (ঘোড়ার মুখের বল্গা)। ৩। রশ্মি (কিরণ) [অভীশু]॥ ৬৭২॥

প্রৈষ শব্দে প্রেষণ ও মর্দ্দন বুঝায়। ১। প্রৈষ-পুং। ২। প্রেষণ। ৩। মর্দ্দন (পীড়া)॥৬৭৩॥

পক্ষ শব্দে সহায় প্রভৃতি বুঝায়। ১। পক্ষ-পুং। ২। সহায় [১৫ দিনে ১ পক্ষ, পার্শ্ব, গ্রহ, সাধ্য, বিরোধ, বল, সখা]॥ ৬৭৪॥

উষ্ণীষ শব্দে শিরোবেষ্টন ও কিরীট বুঝায়। ১। উষ্ণীষ-পুংক্লীং। ২। শিরোবেষ্ট (পাগড়ি)। ৩। কিরীট (মুকুট)॥ ৬৭৫॥

বৃষ শব্দে শুক্রযুক্ত ব্যক্তি প্রভৃতি বুঝায়। ১। বৃষ-পুং। ২। শুক্রল (অতিশয় শুক্র বিশিষ্ট)। ৩। মূষিক। ৪। শ্রেষ্ঠ। ৫। সুকৃত। ৬। বৃষভ॥ ৬৭৬॥

কোষ শব্দে কুট্মল প্রভৃতি বুঝায়। ১। কোষ-পুংক্লীং। ২। কুট্মল (কলিকা)। ৩। খড়্গ

কুট্মলে খড়্গাপিধানেঽর্থৌঘদিব্যয়োঃ॥ ৬৭৭॥ দ্যূতে ঽক্ষে সারিফলকেঽপ্যাকর্ষো (৬৭৮) ঽথাক্ষমিন্দ্রিয়ে। না দ্যূতাঙ্গে কর্ষচক্রে ব্যবহারে কলিদ্রুমে। ৬৭৯॥ কর্ষূ র্বার্ত্তা করীষাগ্নিঃ কর্ষূঃ. কুল্যাভিধায়িনী। ৬৮০। পুম্ভাবে তৎ ক্রিয়ায়াঞ্চ পৌরুষং (৬৮১) বিষমপ্সু চ॥ ৬৮২॥ উপাদানেঽপ্যামিষং স্যা (৬৮৩) দপরাধে-

মিতি তালব্যান্তে পঠিতং। মেদিনী করেণাপি কোশোঽস্ত্রীত্যাদি শ্লোক স্তালব্যান্তে পঠিতং। এবঞ্চ ভাবানুরক্তবনিতাসুরতৈঃ শপেয়মালভ্য চাম্বুতৃষিতঃ করকোশপেয়মিতি ঘটকর্পর যমকং সঙ্গচ্ছতে॥ ৬৭৭॥

ত্রিষাকর্ষঃ। দ্যূতমপ্রাণিভিঃ ক্রীড়নং। অক্ষে পাশকে ইন্দ্রিয়ে চ। শারি ফলকমক্ষপীঠিকা। আকর্ষঃ শারিফলকে দ্যূতপাশকয়োঃ পুমানিতি রুদ্রঃ। না কর্ষো দ্যূত ইন্দ্রিয়ে। পাশকে শারিফলকে কোদণ্ডাভ্যাসবস্তুনি। আকর্ষণেঽপি পুংসি স্যাদিতি মেদিনীকর॥ ৬৭৮॥

অক্ষো দ্বয়োরুক্তং ষট্ স্বকং। ইন্দ্রিয়ে চক্ষুরাদৌ ক্লীবং অন্যত্র পুমান্। দ্যূতলিঙ্গে পাশকে। স্ত্রিয়োক্তা মৃগযাপনং। কর্ষঃপণং ষোড়শমাষকঃ। চক্রং রথাঙ্গং। ব্যবহারঃ ক্রয়বিক্রয়াদিলক্ষণঃ। কলিদ্রুমো বিভীতকঃ। অক্ষো বিভীতকে নিম্বে শকটব্যবহারয়োঃ। রথস্যাবয়বে কর্ষে পাশকেঽপ্যক্ষমিন্দ্রিয়ে ইত্যজয়ঃ। অক্ষো জ্ঞাতার্থশকটব্যবহারেষু পাশকে। রুদ্রাক্ষেন্দ্রাক্ষয়োঃ সর্পে বিভীতকতরাবপি। চক্রে কর্ষে পুমান্ ক্লীবং তুষে সৌবর্চ্চলেন্দ্রিয়ে ইতি মেদিনী॥ ৬৭৯॥

বার্ত্তা অত্র কৃষিঃ। স্ত্রিয়ামুক্তঃ। কুল্যাস্য কুল্যায়াঃ স্বল্পসরিতশ্চাভি ধায়িনী বাচিকা করীষাগ্নৌ পুমান্ কর্ষূঃ কুল্যায়াঽপিচ স্ত্রিয়ামিতি রভসঃ। চতস্রঃ কর্ষূঃ পিতৃভ্যঃ কুর্য্যাৎ পুমান্ করীসাগ্নৌ স্ত্রিয়াং কুল্যেষ্টিখাতয়োরিতি মেদিনী॥ ৬৮০॥

পুরুষস্য ভাবে কর্ম্মণি চাণ্। পৌরুষং পুরুষস্য স্যাভাবে কর্ম্মণি তেজসি। ঊর্দ্ধবিস্তৃতদোঃপাণিনৃমানেঽভিধেয়বদিতি মেদিনী॥ ৬৮১॥

বিষং জলে বিষায়াস্ত স্ত্রিয়াং ক্ষ্বেড়েতু ন স্ত্রিয়ামিতি মেদিনী॥ ৬৮২॥

উপাদানমুৎকোচঃ। উৎকোচে পললে ন স্ত্রী আমিষং ভোগ্যবস্তুনীতি রভসঃ॥ ৬৮৩॥

পিধান (যাহার ভিতরে খড়্গ থাকে সাধারণত ইহাকে খাপ্ বলে)। ৪। অর্থৌঘ (ধন সমূহ)। ৫। দিব্য (শপথ) [পাত্র, আভিকোষ, পেশী, অভিধান কোশ]॥ ৬৭৭॥

আকর্ষ শব্দে পাশাখেলা প্রভৃতি বুঝায়। ১। আকর্ষ-ত্রিং। ২। দ্যূত (পাশাখেলা)। ৩। অক্ষ (পাশা, ইন্দ্রিয়)। ৪। সারিফলক (পাশার কোট) [শারিফলক, আকর্ষণ]॥ ৬৭৮॥

অক্ষ শব্দে ইন্দ্রিয় প্রভৃতি বুঝায়। ১। অক্ষ-ক্লীং। ২। ইন্দ্রিয়। ৩। দ্যূতাঙ্গ (পাশা)। ৪। কর্ষ (পণ)। ৫। চক্র (চাকা)। ৬। ব্যবহার (ক্রয় বিক্রয়)। ৭। কলিদ্রুম (বয়ড়াগাছ) [নিম্ব, শকট, জ্ঞাতার্থ, রুদ্রাক্ষ, ইন্দ্রাক্ষ, সর্প, তুতিয়া]॥ ৬৭৯॥

কর্ষূ শব্দে বার্ত্তা প্রভৃতি বুঝায়। ১। কর্ষূ-পুং। ২। বার্ত্তা (কৃষি)। ৩। করীষাগ্নি (ঘুটিয়ার অগ্নি, ঘসির আগুন)। স্ত্রীং। ৪। কূল্যা (কৃত্রিমনদী) [ইষ্টখাত]॥ ৬৮০॥

পৌরুষ শব্দে পুম্ভাব ও পুরুষের কার্য্য বুঝায়। ১। পৌরুষ-ক্লীং। ২। পুম্ভাব (পুরুষের ভাব)। ৩। পুরুষ ক্রিয়া (পুরুষের কার্য্য) [তেজঃ, উর্দ্ধে হাত বিস্তার করিলে যে পরিমাণ হয়]। ৬৮১॥

বিষ শব্দে জল প্রভৃতি বুঝায়। ১। বিষ-ক্লীং। ২। অপ্ (জল) [গরল]॥ ৬৮২॥

আমিষ শব্দে উপাদান প্রভৃতি বুঝায়। ১। আমিষ-ক্লীং। ২। উপাদান (ঘূষ) [মাংস, ভোগ্যবস্তু]॥ ৬৮৩॥

২পি কিল্বিষম্। ৬৮৪। স্যাদ্বৃষ্টৌ লোকধাত্বংশে বৎসরে বর্ষম-স্ত্রিয়াম্। ৬৮৫। প্রেক্ষা নৃত্যেক্ষণং প্রজ্ঞা (৬৮৬) ভিক্ষা সেবাঽর্থনা ভৃতিঃ। ৬৮৭। ত্বিট্‌শোভাঽপি ত্রিষু পরে (৬৮৮) ন্যক্ষং কার্ৎস্ন্যনিকৃষ্টয়োঃ ॥ ৬৮৯ ॥ প্রত্যক্ষেঽধিকৃতেঽধ্যক্ষো (৬৯০) রূক্ষস্ত্বপ্রেম্ন্যচিক্কণে। ৬৯১।

ইতি ষান্তঃ।

পাপসেবাপরাধেষু ক্লীবমুক্তন্ত কিল্বিষমিতি ধরণিঃ ॥ ৬৮৪ ॥

লোকধাতু জম্বুদ্বীপস্তস্যাংশে ভারতাদ্যাখ্যো বর্ষে। পুন্নপুংসকয়োর্ব্বর্ষং জম্বুদ্বীপে চ বৎসরে। বৃষ্টৌ চ বর্ষাকালে স্ত্র্যর্ব্বষাং ভূমনি যোষিতীতি রুদ্রঃ ॥ ৬৮৫ ॥

নৃত্যস্থ ঈক্ষণং। প্রজ্ঞা বুদ্ধিঃ। প্রেক্ষা ধীনেত্রদর্শয়োরিত্যজয়ঃ ॥ ৬৮৬ ॥

প্রার্থনা ভৃতি সেবাসু ভিক্ষা ভিক্ষিতবস্তুনীত্যজয়ঃ ॥ ৬৮৭ ॥

ত্বিট্ স্ত্রী শোভারুচোরপীতি রভসঃ। ত্রিষু পরে ষান্তাঃ ॥ ৬৮৮ ॥

কার্ৎস্নং সাকল্যং নিকৃষ্টোঽধমঃ। সাকল্যতৃণয়োঃ ক্লীবং নিকৃষ্টে পুনরন্যবৎ। ন্যক্ষঃ স্যান্মাহিষে পুংসীতি রুদ্রঃ ॥ ৬৮৯ ॥

অধিগতোঽক্ষেণ, তস্মা অধ্যাদেরিতি তৎপুরুষঃ। প্রত্যক্ষে ইন্দ্রিয়গ্রাহে। অধিকৃতে নিযুক্তে। অধ্যক্ষোঽধিকৃতে পুংসি প্রত্যক্ষে ত্বভিধেয়বদিতি মেদিনী ॥ ৬৯০ ॥

অপ্রেম্নি প্রণয়শূন্যে, অচিক্কণে অস্নিগ্ধে ॥ ৬৯১ ॥

ইতি ষান্তঃ।

কিল্বিস শব্দে অপরাধ প্রভৃতি বুঝায়। ১। কিল্বিষ-ক্লীং। ২। অপরাধ [পাপ, সেবা] ॥৬৮৪॥

বর্ষ শব্দে বৃষ্টি প্রভৃতি বুঝায়। ১। বর্ষ-পুংক্লীং। ২। বৃষ্টি। ৩। লোক ধাত্বংশ (জম্বুদ্বীপের অংশ, ভারতবর্ষ)। ৪। বৎসর ॥ ৬৮৫ ॥

প্রেক্ষা শব্দে নৃত্য দর্শন ও বুদ্ধি বুঝায়। ১। প্রেক্ষা-স্ত্রীং। ২। নৃত্য দর্শন। ৩। প্রজ্ঞা (বুদ্ধি) ॥ ৬৮৬ ॥

ভিক্ষা শব্দে সেবা প্রভৃতি বুঝায়। ১। ভিক্ষা-স্ত্রীং। ২। সেবা। ৩। অর্থনা (প্রার্থনা)। ৪। ভৃতি ॥ ৬৮৭ ॥

ত্বিষ্ শব্দে শোভা প্রভৃতি বুঝায়। ১। ত্বিষ্-স্ত্রীং। ২। শোভা [দীপ্তি] ॥ ৬৮৮ ॥

ন্যক্ষ শব্দে সাকল্য ও নিকৃষ্ট বুঝায়। ১। ন্যক্ষ-ত্রিং। ২। কার্ৎস্ন্য (সাকল্য)। ৩। নিকৃষ্ট [তৃণ, মাহিষ] ॥ ৬৮৯ ॥

অধ্যক্ষ শব্দে প্রত্যক্ষ ও অধিকৃত বুঝায়। ১। অধ্যক্ষ-ত্রিং। ২। প্রত্যক্ষ (ইন্দ্রিয় গ্রাহ্য)। ৩। অধিকৃত (নিযুক্ত) ॥ ৬৯০ ॥

রুক্ষ শব্দে অপ্রেম ও অচিক্কণ বুঝায়। ১। রুক্ষ-ত্রিং। ২। অপ্রেমন্ (প্রণয় হীন)। ৩। অচিক্কণ (অস্নিগ্ধ) ॥ ৬৯১ ॥

ইতি ষান্তবর্গ।

রবিশ্বেতচ্ছদৌ হংসৌ (৬৯২) সূর্য্যবহ্নী বিভাবসূঃ। ৬৯৩।
বৎসৌ তর্ণকবর্ষৌ দ্বৌ (৬৯৪) সারঙ্গাশ্চ দিবৌকসঃ। ৬৯৫।
শৃঙ্গারাদৌ বিষে বীর্য্যে গুণে রাগে দ্রবে রসঃ। ৬৯৬। পুংস্যুত্তং-
সাবতংসৌ দ্বৌ কর্ণপূরেঽপি শেখরে ॥ ৬৯৭ ॥ দেবভেদেঽনলে
রশ্মৌ বসুরত্নে ধনে বসু। ৬৯৮। বিষ্ণৌ চ বেধাঃ (৬৯৯) স্ত্রী

শংসরোঙ্গায়াং বচসি হংসঃ স্যান্মানসৌকসি নির্লোভ নৃপবিষ্ণুকে পরমাত্মনি মৎসরে। যোগিভেদে মন্ত্রভেদে শরীরমরুদন্তরে। তুরঙ্গমপ্রভেদেঽপীতি মেদিনী ॥ ৬৯২ ॥

বিভাবসুঃ পুমান্ সূর্য্যে হারভেদে চ পাবকে ইতি মেদিনী ॥ ৬৯৩ ॥

তর্ণকঃ শিশুঃ। বর্ষো বৎসরঃ। বৎসঃ পুত্রাদিবর্ষয়োঃ ॥ ৬৯৪ ॥

সারঙ্গাশ্চাতকাঃ। দিবোকাশ্চ পুংসি দেবে চ ইতি মেদিনী ॥ ৬৯৫ ॥

আদি শব্দাদ্বীর করুণাদ্ভূত হাস্য ভয়ানক বীভৎস রৌদ্রেষু। গুণে তিক্তাম্লাদৌ। রাগেঽনুরাগে। যথা রসিকো যুবা। দ্রবে যথা হরীতকীষু রসঃ। রসো গন্ধরসে জলে। শৃঙ্গারাদৌ বিষে বীর্য্যে তিক্তাদৌ দ্রবরাগয়োঃ। দেহ ধাতুপ্রভেদে চ পারদস্বাদয়োঃ পুমান্। স্ত্রিয়ান্তু রসনা পাঠা।শল্লকীকঙ্গুভূমিষ্বিতি মেদিনী ॥ ৬৯৬ ॥

উত্তংসাবতংসৌ কর্ণভূষণে শিরোভূষণে চ ॥ ৬৯৭ ॥

দেবভেদে যথা বসবোঽষ্টৌ ধ্রুবাদয়ঃ। অনলেঽগ্নৌ। রশ্মিঃ কিরণঃ। দেবভেদাগ্নিবাষ্পকবকরাজসু না বসুঃ। ক্লীবে বৃদ্ধ্যৌষধে রত্নে বিবাহে চাধ্বরে ত্রিষু ইতি রভসঃ। বকো বকপুষ্পং ॥ ৬৯৮ ॥

বেধা ব্রহ্মণি বিষ্ণৌচ পণ্ডিতেত্বমভিধেয়বদিত্যুৎ পলিনী ॥ ৬৯৯ ॥

হংস শব্দে সূর্য্য ও হাঁস বুঝায়। ১। হংস-পুং। ২। রবি (সূর্য্য)। ৩। শ্বেতচ্ছদ (হাঁস) [নির্লোভ, নৃপ, বিষ্ণু, পরমাত্মা, বৎসর, যোগি বিশেষ, মন্ত্র বিশেষ, ঘোড়া বিশেষ] ॥ ৬৯২ ॥

বিভাবসু শব্দে সূর্য্য ও অগ্নি বুঝায়। ১। বিভাবসু-পুং। ২। সূর্য্য। ৩। বহ্নি (অগ্নি) [হার বিশেষ] ॥ ৬৯৩ ॥

বৎস শব্দে বালক ও বৎসর বুঝায়। ১। বৎস-পুং। ২। তর্ণক (বালক)। ৩। বর্ষ (বৎসর) [পুত্রাদি] ॥ ৬৯৪ ॥

দিবৌকস্ শব্দে চাতক প্রভৃতি বুঝায়। ১। দিবৌকস্-পুং। ২। সারঙ্গ (চাতক) [দেবতা] ॥ ৬৯৫ ॥

রস শব্দে শৃঙ্গারাদি রস প্রভৃতি বুঝায়। ১। রস-পুং। ২। শৃঙ্গারাদি (শৃঙ্গার, বীর, করুণ, অদ্ভুত, হাস্য, ভয়ানক, বিভৎস, রৌদ্র ও শান্ত এই নয়টী রস)। ৩। বিষ। ৪। বীর্য্য। ৫। গুণ ৬। রাগ (অনুরাগ)। ৭। দ্রব (তরল) [গন্ধরস, জল, পারদ, স্বাদ] ॥ ৬৯৬ ॥

উত্তাংস ও অবতংস শব্দে কর্ণ ও শিরোভূষণ বুঝায়। ১। উত্তাংস, অবতংস-পুং। ২। কর্ণভূষণ। ৩। শেখর (শিরোভূষণ) ॥ ৬৯৭ ॥

বসু শব্দে ধন প্রভৃতি বুঝায়। ১। বসু-পুং। ২। দেবভেদ (ধ্রুব, ভব, সোম, বিষ্ণু, অনল, অনিল, প্রভূষ, প্রভব এই আট জন দেবতা)। ৩। অনল। ৪। রশ্মি-ক্লীং। ৫। রত্ন। ৬। ধন [রাজা, বকবৃক্ষ, বৃদ্ধ্যৌষধ, বিবাহ, যাগ] ॥ ৬৯৮ ॥

বেধস্ শব্দে বিষ্ণু প্রভৃতি বুঝায়। ১। বেধস্-পুং। ২। বিষ্ণু [ব্রহ্মা, ত্রিং পণ্ডিত] ॥৬৯৯॥

ত্বাশীর্হিতাশংসাহিদংষ্ট্রয়োঃ ॥ ৭০০ ॥ লালসে প্রার্থনৌৎস্যুক্যে (৭০১) হিংসা চৌর্য্যাদি কর্ম্ম চ। ৭০২। প্রসূরশ্বাপি (৭০৩) ভূদ্যাবৌ রোদস্যৌ রোদসী চ তে ॥ ৭০৪ ॥ জ্বালাভাসো নপুংস্যর্চ্চি (৭০৫) র্জ্যোতির্ভদ্যোতদৃষ্টিষু। ৭০৬। পাপাপরাধয়োরাগঃ (৭০৭) খগবাল্যাদিনোর্ব্বয়ঃ ॥ ৭০৮ ॥ তেজঃপুরীষয়ো-

---

আংশসনমাশীঃ। আশীস্তালুগতা দংষ্ট্রা যয়া বিদ্ধো ন জীবতি। আশীরিতি অন্ত্যত্বাৎ যত্ব-নিবৃত্তৌ দন্ত্যান্তেষু পাঠঃ। অন্ত্যান্ত্যেতু মূর্দ্ধণ্যান্তা এবতথাচ সজুশাশিষোস্ত মূর্দ্ধন্যস্যৈব উত্বাপবাদো-উত্বাপবাদোরেফ ইতি শ্রীপতিঃ ॥ ৭০০ ॥

প্রার্থনা যাচ্ঞা। তৃষ্ণাতিরেকে যাচ্ঞায়মৌৎসুক্যে লালসা দ্বয়োরিতি রুদ্রঃ ॥ ৭০১ ॥

হিংসা চৌর্য্যাদিঘাতয়োরিতি মেদিনী ॥ ৭০২ ॥

প্রসূরশ্বাজনন্যোশ্চ কন্দলীবীরুধোঃ স্ত্রিয়ামিতি মেদিনী ॥ ৭০৩ ॥

ভূরপি রোদসী, দ্যৌরপি রোদসী ইত্যর্থঃ। রোদসী চ তে ইতি ভূদ্যাবৌ সমুদিতে রোদসীত্যে কবচনান্তেনোচ্যতে। যদ্বা সান্তনপুংসকলিঙ্গেন রোদঃ শব্দেন তে দ্বে পৃথগুচ্যেতে। তথাচ রোদসী রোদসা সার্দ্ধং পৃথ্বী স্বর্গ দিবি ক্ষিতৌ ইত্যজয়ঃ। রেতঃ শুক্রে পারদে চ রোদশ্চ রোদসীতি চ। দিবি ভূমৌ পৃথক্ চ স্যাৎ সহোক্ত্যাপ্যেতয়োস্তথেতি মেদিনী। রোদসীত্যব্যয়-মস্তি। তথাচ দ্যাবা পৃথিব্যৌ রোদস্যৌ রোদসী রোদসীতি চেতি কোষান্তরং। মনীষাদিষু চেত্যত্র রোদসীব ইতি ইমে প্রকৃতি ভাবোনাস্তীতি দর্শিতং ॥ ৭০৪ ॥

জ্বালা বহ্নেঃ শিখা। ভাদীপ্তিঃ। স্ত্রী নপুংসকয়োরর্চ্চিরিতি রত্নকোষঃ ॥ ৭০৫ ॥

ভং নক্ষত্রং। দ্যোতঃ প্রকাশঃ। দৃষ্টিঃ কনীনিকামধ্যং। তথাচ ভবনেব বিভাগঃ স্যাৎভবেৎ পঞ্চমসজ্ঞকং জ্যোতির্দীপ্ত্যগ্নিতারাসু বেদাঙ্গান্তরনেত্রয়োরিত্যজয়ঃ। জ্যোতির্নাভাস্করেঽগ্নৌচ ক্লীবং ভদ্যোত বৃষ্টিষিতি রুদ্রঃ ॥ ৭০৬ ॥

আগঃ ক্লীবং পাপেঽপরাধেচ ॥ ৭০৭ ॥

আশিস্ শব্দে হিতাংশসা ও সর্পদন্ত বুঝায়। ১। আশিস্-স্ত্রীং। ২। হিতাংশসা। ৩। অহি-দংষ্ট্রা (সাপের দাঁত) ॥ ৭০০ ॥

লালসা শব্দে প্রার্থনা ও ঔৎসুক্য বুঝায়। ১। লালসা-স্ত্রীং। ২। প্রার্থনা। ৩। ঔৎসুক্য। [অতিশয় তৃষ্ণা] ॥ ৭০১ ॥

হিংসা শব্দে চৌর্য্যাদি কর্ম্ম বুঝায়। ১। হিংসা-স্ত্রীং। ২। চৌর্য্যাদি কর্ম্ম। ৩। [ঘাত] ॥৭০২॥

প্রসূ শব্দে অশ্বা প্রভৃতি বুঝায়। ১। প্রসূ-স্ত্রীং। ২। অশ্বা (স্ত্রীজাতীয় ঘোড়া) [জননী, কন্দলী, লতা] ॥ ৭০৩ ॥

রোদস্ ও রোদসী শব্দে পৃথিবী ও স্বর্গ বুঝায়। ১। রোদস্-ক্লীং রোদসী-স্ত্রীং। ২। ভূ (পৃথিবী)। ৩। দিব্ (স্বর্গ) ॥ ৭০৪ ॥

অর্চ্চিস্ শব্দে অগ্নিশিখা ও দীপ্তি বুঝায়। ১। অর্চ্চিস্-ক্লীং। ২। জ্বালা (অগ্নিশিখা)। ৩। ভাস্ (দীপ্তি) ॥ ৭০৫ ॥

জ্যোতিস্ শব্দে নক্ষত্র, দীপ্তি ও দৃষ্টি বুঝায়। ১। জ্যোতিস-ক্লীং। ২। ভ (নক্ষত্র)। ৩। দ্যোত (প্রকাশ, দীপ্তি)। ৪। দৃষ্টি (চক্ষুর রাজা, মণি) [অগ্নি, সূর্য্য] ॥ ৭০৬ ॥

আগস্ শব্দে পাপ ও অপরাধ বুঝায়। ১। আগস্-ক্লীং। ২। পাপ। ৩। অপরাধ ॥ ৭০৭ ॥

বর্চ্চো (৭০৯) মহস্তূৎসবতেজসোঃ। ৭১০। রজো গুণে চ স্ত্রীপুষ্পে (৭১১) রাহৌ ধ্বান্তে গুণে তমঃ॥ ৭১২॥ ছন্দঃ পদ্যে-ঽভিলাষে চ (৭১৩) তপঃ কৃচ্ছ্রাদি কর্ম্ম চ। ৭১৪। সহোবলং সহামার্গো (৭১৫) নভঃ খং শ্রাবণে নভাঃ॥ ৭১৬॥ ওকঃ

খগঃ পক্ষী। বাল্যাদি যৌবনাদি। বয়ঃ পক্ষিণি বাল্যাদৌ যৌবনেচ নপুংসকমিত্যাত্তস্থাদৌ মেদিনী॥ ৭০৮॥

বর্চ্চাংসি রূপবিড়্‌ভাস ইতি ব্যাড়িঃ। বর্চ্চো নপুংসকং রূপে বিষ্ঠায়ামপি তেজসি। চন্দ্রস্য তনয়ে পুংসীতি মেদিনী॥ ৭০৯॥

উৎসবে অদন্তোঽপি মহঃ॥ ৭১০॥

গুণে সাংখ্যোক্ত গুণে সত্বাৎপরে। অপিনা ধুলৌচ। রজোঽয়ং রজসা সার্দ্ধং স্ত্রীপুষ্পগুণ-ধুলিষ্বিত্যদন্তেঽপ্যজয়ঃ। অর্থাঃ পাদরজোপমা ইত্যাদি প্রয়োগাঃ॥ ৭১১॥

তমোধ্বান্তে গুণে শোকে ক্লীবং বা না বিধুন্তদ ইতি মেদিনী॥ ৭১২॥

ছন্দঃ পদ্যেচ বেদেচ স্বৈরাচারাভিলাষয়োরিতি মেদিনী॥ ৭১৩॥

কৃচ্ছ্রং সান্তনচান্দ্রায়ণাদি ব্রতং। উপবাসাদি ধর্ম্মেচ তপো লোকান্তরেঽপিচ। চান্দ্রায়ণাদৌ কৃচ্ছ্রেচ পুমান্ শিশিরমাঘয়োরিত্যজয়ঃ॥ ৭১৪॥

মার্গো মার্গশীর্ষঃ। সহোবলে জ্যোতিষিচ পুংসি হেমন্তমার্গয়োরিতি মেদিনী॥ ৭১৫॥

খমাকাশং। স্বর্গেঽম্বরে নভঃ ক্লীবং জীমূতেতু পুমান্নভাঃ। ঘ্রাণশ্রাবণবর্ষাসু বিষতন্তৌ পতদ্‌গ্রহ ইত্যজয়ঃ॥ ৭১৬॥

বয়স্ শব্দে পক্ষী প্রভৃতি বুঝায়। ১। বয়স্-ক্লীং। ২। খগ। ৩। বাল্যাদি [যৌবন]॥৭০৮॥

বর্চ্চস্ শব্দে তেজঃও বিষ্ঠা বুঝায়। ১। বর্চ্চস্-ক্লীং। ২ তেজস্। ৩। পুরীষ (বিষ্ঠা) [রূপ, দীপ্তি, চন্দ্রের পুত্র]॥ ৭০৯॥

মহস্ শব্দে উৎসব ও তেজঃ বুঝায়। ১। মহস্-ক্লীং। ২। উৎসব। ৩। তেজস্ [মহ]॥৭১০॥

রজস্ শব্দে গুণ ও স্ত্রীপুষ্প বুঝায়। ১। রজস্-ক্লীং। ২। গুণ (রজোগুণ)। ৩। স্ত্রীপুষ্প (আর্ত্তব) [ধুলি, রজ]॥ ৭১১॥

তমস্ শব্দে অন্ধকার প্রভৃতি বুঝায়। ১। তমস্-ক্লীং। ২। রাহু। ৩। ধ্বান্ত (অন্ধকার)। ৪। গুণ (তমোগুণ) [শোক]॥ ৭১২॥

ছন্দস্ শব্দে পদ্য প্রভৃতি বুঝায়। ১। ছন্দস্-ক্লীং। ২। পদ্য। ৩। অভিলাষ [বেদ, স্বৈরাচার]॥ ৭১৩॥

তপস্ শব্দে কৃচ্ছ্রাদি কর্ম্ম বুঝায়। ১। তপস্-ক্লীং। ২। কৃচ্ছ্রাদি কর্ম্মন্ [উপবাসাদি ধর্ম্ম, লোকান্তর, চান্দ্রায়ণাদি, শিশির, মাঘ]॥ ৭১৪॥

সহস্ শব্দে বল প্রভৃতি বুঝায়। ১। সহস্-ক্লীং। ২। বল (সামর্থ্য)। পুং। ৩। মার্গ (অগ্রহায়ণ মাস) [জ্যোতিস্, হেমন্ত]॥ ৭১৫॥

নভস্ শব্দে আকাশ প্রভৃতি বুঝায়। ১। নভস্-ক্লীং। ২। খ (আকাশ) পুং। ৩। শ্রাবণ [স্বর্গ, মেঘ, ঘ্রাণ, বর্ষা, বিষতন্ত, পতদ্‌গ্রহ]॥ ৭১৬॥

সদ্মাশ্রয়শ্চৌকাঃ (৭১৭) পয়ঃ ক্ষীরং পয়োঽম্বু চ। ৭১৮।
ওজো দীপ্তৌ বলে (৭১৯) স্রোত ইন্দ্রিয়ে নিম্নগারয়ে॥ ৭২০॥
তেজঃ প্রভাবে দীপ্তৌ চ বলে শুক্রেঽপ্যতস্ত্রিষু। ৭২১। বিদ্বান্
বিদংশ্চ (৭২২) বীভৎসো হিংস্রোঽপ্যতিশয়ে ত্বমী॥ ৭২৩॥
বৃদ্ধপ্রশস্যয়োর্জ্জ্যায়ান্ (৭২৪) কনীয়াংস্ত যুবাল্পয়োঃ। ৭২৫।

সদ্ম গৃহং। আশ্রয় আশ্রয়মাত্রং। ওক আশ্রয় মাত্রে স্যান্মন্দিরেচ নপুংসকমিতি মেদিনী॥৭১৭॥
ক্ষীরং দুগ্ধং॥ ৭১৮॥
ওজো দীপ্তাববষ্টম্ভে প্রকাশবলয়োরপীতি মেদিনী॥ ৭১৯॥
ইন্দ্রিয়মিন্দ্রিয়দ্বারং, নদীবেগেচ স্রোতঃ॥ ৭২০॥
তেজো দীপ্তৌ প্রভাবেচ স্যাৎ পরাক্রমরেতসোরিতি মেদিন। অসহনত্বে চ তেজ আহ ভারতঃ। যথা অধিক্ষেপাপমানাদেঃ প্রযুক্তস্য পরেণ যৎ। প্রাণাত্যয়েঽপ্যসহনং তত্তেজঃ পরি-কীর্ত্তিতং। অতঃপরে সাস্তাস্ত্রিষু॥ ৭২১॥
বিদন্ প্রাজ্ঞঃ। বিদ্বানাত্মবিদি প্রাজ্ঞে পণ্ডিতে চাভিধেয়বদিত্যত্রস্থাদৌ মেদিনী॥ ৭২২॥
হিংস্রে হিংসনশীলে। বীভৎসো নার্জ্জুনে ক্রূরঘৃণাত্মবিকৃতে ত্রিষ্বিতি বর্গ্যাদৌ মেদিনী॥ ৭২৩॥
অমী বক্ষ্যমাণা জ্যায়ঃ প্রভৃতয়শ্চত্বারো বৃদ্ধাদীনামতিশয়ে প্রকর্ষে। অতিশয়ো বৃদ্ধঃ প্রশস্তো বা জ্যায়ান্ বৃদ্ধস্য চ জ্যঃ। চকারাৎ প্রশস্যস্য চ। ঈয়নসোরাদৌ আত্বঞ্চ॥ ৭২৪॥
যুবাল্পয়োঃ কনবা॥ ৭২৫॥

ওকস্ শব্দে গৃহ প্রভৃতি বুঝায়। ১। ওকস্-ক্লীং। ২। সদ্মন্ (গৃহ) পুং। ৩। আশ্রয় [মন্দির]॥ ৭১৭॥
পয়স্ শব্দে ক্ষীর ও জল বুঝায়। ১। পয়স্-ক্লীং। ২। ক্ষীর (দুগ্ধ)। ৩। অম্বু (জল)॥ ৭১৮॥
ওজস্ শব্দে দীপ্তি প্রভৃতি বুঝায়। ১। ওজস্-ক্লীং। ২। দীপ্তি। ৩। বল [অবষ্টম্ভ, প্রকাশ]॥ ৭১৯॥
স্রোতস্ শব্দে ইন্দ্রিয় প্রভৃতি বুঝায়। ১। স্রোতস্-ক্লীং। ২। ইন্দ্রিয় (ইন্দ্রিয় দ্বার)। নিম্নগারয় (নদীবেগ)॥ ৭২০॥
তেজস্ শব্দে প্রভাব প্রভৃতি বুঝায়। ১। তেজস্-ক্লীং। ২। প্রভাব। ৩। দীপ্তি। ৪। বল। ৫। রেতস্ [পরাক্রম অসহনত্ব]॥ ৭২১॥
বিদ্বস্ শব্দে পণ্ডিত বুঝায়। ১। বিদ্বস্-ত্রিং। ২। বিদ্বস্ (পণ্ডিত) [আত্মবিদ, প্রাজ্ঞ]॥ ৭২২॥
বীভৎস শব্দে হিংস্র বুঝায়। ১। বীভৎস-ত্রিং। ২। হিংস্র (হিংসনশীল) [অর্জ্জুন]॥ ৭২৩॥
জ্যায়স্ শব্দে অতিশয় বৃদ্ধ ও অতিশয় প্রশস্ত বুঝায়। ১। জ্যায়স্-ত্রিং। ২। অতিশয় বৃদ্ধ। ৩। অতিশয় প্রশস্ত॥ ৭২৪॥
কনীয়স্ শব্দে অতিশয় যুবা ও অতিশয় অল্প বুঝায়। ১। কনীয়স্-ত্রিং। ২। অতিশয় যুবন্। ৩। অতিশয় অল্প॥ ৭২৫॥

বরীয়াংস্তূরুবরয়োঃ (৭২৬) সাধীয়ান্ সাধুবাঢ়য়োঃ॥ ৭২৭॥
ইতি সান্তঃ।

দলেঽপি বর্হং (৭২৮) নির্ব্বন্ধোপরাগার্কাদয়ো গ্রহাঃ। ৭২৯। দ্বার্য্যাপীড়ে ক্বাথরসে নির্য্যূহো নাগ দন্তকে॥ ৭৩০॥ তুলাসূত্রে-ঽশ্বাদিরশ্মৌ প্রগ্রাহঃ প্রগ্রহোঽপি চ। ৭৩১। পত্নী পরিজনাদান-

---

অতিশয়েন উরুর্বরশ্চ। পৃথস্থিরে ত্যাদিনা বরশ্চ॥ ৭২৬॥

অতিশয়েন সাধুঃ। অন্তিক বাঢ়য়োর্নেদসাধাবিতি সাধাদেশঃ॥ ৭২৭॥

ইতি সান্তঃ।

দলে পত্রে। বর্হং পুচ্ছে দলে প্রিয়ামিতি মেদিনী॥ ৭২৮॥

এষু গ্রহঃ। নির্ব্বন্ধআসক্তঃ উপরাগো রাহুগ্রহণং সূর্য্যাদয়োমবচগ্রহং। গ্রহোঽনুগ্রহনির্ব্বন্ধ গ্রহণেষু রণোদ্যমে। সূর্য্যাদৌ পূতনাদৌ চ। সৈংহিকেয়োপরাগয়োরিতি মেদিনী॥ ৭২৯॥

এষু চতুর্ষু নির্য্যূহঃ দ্বারি দ্বারে। আপীড়ঃ শেখরঃ। ক্বাথরসে রসদ্রব্য নির্য্যাসে। নাগদন্তকে ভিত্তিস্থকীলকে ইতি স্বামী। অবলম্বনার্থং গেহাদি ভিত্তি বিনির্গতং কাষ্ঠদ্বয়মিতি স্মৃতুঃ। নির্য্যাসে শেখরে দ্বারি নির্য্যূহো নাগদন্তক ইতি রুদ্রঃ॥ ৭৩০॥

প্রেরশ্মাবিতি পক্ষে ঘঞ। যত্র গৃহীত্বা তুলাদ্রব্য মুন্নীয়তে তত্তুলা সূত্রং তাজু ইত্যাদি খ্যাতং তত্র। প্রগ্রহো ভাসি যোক্ত্রে চ বন্দৌ নিয়মনে তথা। তুলা সূত্রে সুবর্ণাংশৌ প্রতীকাদপ্রতীপয়ো-রিত্যজয়ঃ। বল্গিঃ কড়িয়াল ইতিখ্যাতঃ। সুবর্ণালু বৃক্ষভেদঃ॥ ৭৩১॥

বরীয়স্ শব্দে অতিশয় মহৎ ও অতিশয় শ্রেষ্ঠ বুঝায়। ১। বরীয়স্-ত্রিং। ২। অতিশয় উরু (অতিশয় মহৎ)। ৩। অতিশয় বড় (অতিশয় শ্রেষ্ঠ)॥ ৭২৬॥

সাধীয়স্ শব্দে অতিশয় সাধু ও অতিশয় দৃঢ় বুঝায়। ১। সাধীয়স্-ত্রিং। ২। অতিশয় সাধু। ৩। অতিশয় দৃঢ়॥ ৭২৭॥

ইতি সান্তবর্গ।

বর্হ শব্দে দল প্রভৃতি বুঝায়। ১। বর্হ পুংক্লীং। ২। দল [ময়ূর পুচ্ছ]॥ ৭২৮॥

গ্রহ শব্দে নির্ব্বন্ধ প্রভৃতি বুঝায়। ১। গ্রহ-পুং। ২। নির্ব্বন্ধ (আসক্ত, আগ্রহ)। ৩। উপ-রাগ (গ্রহণ)। ৩। অর্কাদি (সূর্য্য, চন্দ্র, মঙ্গল, বুধ, বৃহস্পতি, শুক্র, শনি, রাহু ও কেতু এই নয় গ্রহ) [রণোদ্যম]॥ ৭২৯॥

নির্য্যূহ শব্দে দ্বার প্রভৃতি বুঝায়। ১। নির্য্যূহ-পুং। ২। দ্বার্। ৩। আপীড় (শিরোভূষণ)। ৪। ক্বাথরস। ৫। নাগদন্তক (ভিত্তিস্থ কীলক, গৃহাদির ভিত্তি হইতে বাহিরে যে কাষ্ঠ থাকে তাহাকে নাগদন্তক বলে, ইহা ঘরের ভিতরেও থাকে ইহাতে পক্ষীর খাঁচা প্রভৃতি ঝুলাইয়া রাখে)॥ ৭৩০॥

প্রগ্রাহ ও প্রগ্রহ শব্দে তুলা সূত্র প্রভৃতি বুঝায়। ১। প্রগ্রাহ প্রগ্রহ-পুং। ২। তুলা সূত্র (যে সূতায় ঝুলাইয়া দ্রব্যাদি ওজন করে তাহাকে তুলাসূত্র বলে, সাধারণত ইহাকে তরাজু প্রভৃতি বলিয়া থাকে)। ৩। অশ্বাদি রশ্মি (ঘোড়ার মুখের লাগাম, ইহাকে বল্গা বা কড়িয়াল প্রভৃতি বলে)॥ ৭৩১॥

মূলশাপাঃ পরিগ্রহাঃ ॥ ৭৩২ ॥ দারেম্বপি গৃহাঃ (৭৩৩) শ্রোণ্যাম-
প্যারোহো বরস্ত্রিয়াঃ। ৭৩৪। ব্যূহোবৃন্দে (৭৩৫) হপ্যহি
র্বৃত্রে (৭৩৬) হপ্যগ্নীন্দ্বর্কা স্তমোপহাঃ ॥ ৭৩৭ ॥ পরিচ্ছদে
নৃপার্হেহর্থে পরিবর্হোহব্যয়াঃ পরে। ৭৩৮।

ইতি হান্তঃ।

আঙীষদর্থেহভিব্যাপ্তৌ সীমার্থে ধাতুযোগজে ॥ ৭৩৯ ॥ আ প্রগৃহ্যং

এষু পরিগ্রহঃ। শাপোহত্র শপথঃ। পরিগ্রহঃ কলত্রেচ মূলস্বীকারয়োরপি। শপথে পরিবারেচ রাহুগ্রস্তেচ ভাস্করে ইত্যজয়ঃ ॥ ৭৩২ ॥

গ্রহে গেহে ম্বক্। অপিনা বেশ্মনি। গৃহং গৃহাশ্চ পুংভূম্নি কলত্রেহপিচ সদ্মনীতি মেদিনী ॥ ৭৩৩ ॥

বরস্ত্রিয়াঃ শ্রোণ্যাং নিতম্বে। যথা বরারোহা। আরোহস্ত্ববরোহে চ বরারোহা কটাবপি। আরোহণে গজারোহে দৈর্ঘ্যেচ সমুচ্ছ্রয়ে ইতি মেদিনী ॥ ৭৩৪ ॥

ব্যূহো না বলবিন্যাসে নির্ম্মাণনিকুরম্বয়োরিতি রুদ্রঃ। নির্ম্মাণং—কায়ব্যূহঃ ॥ ৭৩৫ ॥

সর্পে বৃত্রাসুরেহপ্যহিরিতি রভসঃ ॥ ৭৩৬ ॥

অপাৎ ক্লেশতম সোরিতি ডঃ। তমোপহঃ সহস্রাংশু মৃগাঙ্কজিনবহ্নিষিতি মেদিনী ॥ ৭৩৭ ॥

পরিচ্ছদঃ পরিজনঃ। নৃপার্হে রাজযোগ্যে শ্বেতচামরচ্ছত্রাদৌ। অর্থে বস্তুনি ধনে বা। নৃপার্হ ইতি বিশেষণং বা। পরে নানার্থা অব্যয়াঃ কথ্যন্তে ॥ ৭৩৮ ॥

ইতি হান্তঃ।

অত্র প্রস্তাবান্নানার্থাঅব্যয়াঅপি পূর্ব্ববদেব বর্গক্রমঃ। অভিব্যাপ্তিঃ সাকল্যেনাভিসম্বন্ধঃ। ধাতুযোগাৎ দ্যোতকত্বেন যথা আরোহতি ॥ ৭৩৯ ॥

পরিগ্রহ শব্দে স্ত্রী প্রভৃতি বুঝায়। ১। পরিগ্রহ–পুং। ২। পত্নী (স্ত্রীং)। ৩। পরিজন। ৪। আদান (গ্রহণ)। ৫। মূল। ৬। শাপ (শপথ) [স্বীকার, রাহুগ্রস্ত সূর্য্য] ॥ ৭৩২ ॥

গৃহ শব্দে স্ত্রী প্রভৃতি বুঝায়। ১। গৃহ–পুং। ২। দার (স্ত্রী) [আলয়] ॥ ৭৩৩ ॥

আরোহ শব্দে প্রধান স্ত্রীর নিতম্ব প্রভৃতি বুঝায়। ১। আরোহ পুং। ২। বর স্ত্রীশ্রোণী (প্রধান স্ত্রীর নিতম্ব) [অবরোহ, গজারোহ] ॥ ৭৩৪ ॥

ব্যূহ শব্দে সমূহ প্রভৃতি বুঝায়। ১। ব্যূহ–পুং। ২। বৃন্দ (সমূহ) [বল বিন্যাস যেমন চক্র-ব্যূহ ইত্যাদি, নির্ম্মাণ] ॥ ৭৩৫ ॥

অহি শব্দে বৃত্রাসুর ও সর্প বুঝায়। ১। অহি-পুং। ২। বৃত্র (বৃত্রাসুর) [সর্প] ॥ ৭৩৬ ॥

তমোপহ শব্দে অগ্নি, চন্দ্র ও সূর্য্য বুঝায়। ১। তমোপহ–পুং। ২। অগ্নি। ৩। ইন্দু (চন্দ্র)। ৪। অর্ক (সূর্য্য) [জিন] ॥ ৭৩৭ ॥

পরিবর্হ শব্দে পরিজন, রাজযোগ্য ও বস্তু বুঝায় ॥ ১। পরিবর্হ–পুং। ২। পরিচ্ছদ (পরি-জন)। ৩। নৃপার্হ (রাজযোগ্য)। ৪। অর্থ (বস্তু)] [রাজযোগ্য বস্তু] ॥ ৭৩৮ ॥

ইতি হান্তবর্গ।

আঙ্ শব্দে ঈষদর্থ প্রভৃতি বুঝায়। ১। আঙ্–অং। ২। ঈষদর্থ (যেমন, ঈষৎ পিঙ্গল আপি-ঙ্গল)। ৩। অভিব্যাপ্তি (সকলের সহিত সম্বন্ধ যেমন আজন্ম বলিলে সকল জন্ম অর্থাৎ যতদিন বাঁচিয়া থাকে)। ৪। সীমার্থ (যেমন মেখলা পর্য্যন্ত, আমেখল)। ৫। ধাতুযোগজ (অর্থাৎ যার বিশেষ কোন অর্থ থাকে না ধাতুরযোগে ব্যবহৃত হয় যথা আবহন ইত্যাদি) ॥ ৭৩৯ ॥

স্মৃতৌ বাক্যে (৭৪০) ইষ্যাস্তু স্যাৎ কোপপীড়য়োঃ। ৭৪১। পাপ-কুৎসেষদর্থে কু (৭৪২) ধিঙ্ নির্ভৎসন নিন্দয়োঃ।৭৪৩॥ চান্বাচয়সমাহারেতরেতরসমুচ্চয়ে। ৭৪৪। স্বস্ত্যাশীঃ ক্ষেমপুণ্যাদৌ (৭৪৫)

প্রগৃহ্যং স্বরসন্ধিরহিতং। স্মৃতৌ স্মৃতিসংসূচনে যথা—আ এবং কিলৈতৎ। বাক্যে বাক্যার্থ-পুরণে পূর্ব্বোক্তস্যানস্তত্ত্বে আ এবং মন্তসে। আপ্রগৃহ্যং স্মৃতৌ বাকে৽ঽনুকম্পায়াং সমুচ্চয় ইতি মেদিনী।। ৭৪০ ।।

আঃ শব্দঃ সান্তঃ। কোপে যথা—আঃ পাপং। পীড়ায়াং যথা—আঃ কষ্টং ।। ৭৪১ ।।

এষু কুশব্দঃ। পাপে যথা কুব্রাহ্মণঃ, কুকর্ম্ম। কুৎসায়াং কুযাজ্ঞিকঃ। ঈষদর্থে কালবণং ।। ৭৪২ ।। দ্বয়োর্দ্ধিক্। নির্ভৎসনমপকারশব্দৈর্ভয়োৎপাদনং। দোষাখ্যাপনং নিন্দা ।। ৭৪৩ ।।

এষু চ। যত্রৈকং প্রাধান্যেনোচ্যতে অপরং গুণভাবেন সোঽন্বাচয়ঃ। যথা ভো বটো ভিক্ষামট যদি পশ্যসি গাঞ্চানয়। ভিক্ষাটনমত্র প্রধানং তৎ কুর্ব্বাণঃ পশ্যসি গাঞ্চানয়েতি নচেন্তি-ক্ষামেবাটেতি। তিরোহিতাবয়বভেদঃ সমাহারঃ। তত্র যথা হস্তিনশ্চ অশ্বাশ্চ হস্ত্যশ্বং। অন্যোন্যার্থ ইতরেতরযোগঃ, সচাবিভূর্তাবয়বসংঘাতঃ। যথা দেবদৈত্যৌ। সমুচ্চয় একত্রানেকপ্রচয়ঃ। যথা—তৌ গুরুগুরুপত্নীচ প্রীত্যা প্রতিনন্দতুঃ। চান্বাচয়ে সমাহারেঽপ্যন্যোন্যার্থসমুচ্চয়ে। পক্ষান্তরে তথা পাদপূরণেঽপ্যবধারণ ইতি মেদিনী ।। ৭৪৪ ।।

আশীরাশীর্ব্বাদঃ। যথা—স্বস্তি তেঽস্তু। ক্ষেমং কুশলং। স্বস্তি প্রজাভ্যঃ। পুণ্যং পাপক্ষালন-মিতি স্মৃতুঃ। আদিনা স্বীকারে অনুমতৌচ। স্বস্তি মঙ্গলাশীর্ব্বাদে পাপনির্জনাদিষিতি ভাগুরিঃ।। ৭৪৫ ।।

আ শব্দে প্রগৃহ্য প্রভৃতি বুঝায়। ১। আ-অং। ২। প্রগৃহ্য (স্বর সন্ধি রহিত)। ৩। স্মৃতি (স্মরণ সূচক)। ৪। বাক্য (বাক্যার্থ পূরণ) [অনুকম্পা, সমুচ্চয়] ।। ৭৪০ ।।

আস্ শব্দে কোপ ও পীড়া বুঝায়। ১। আস্-অং। ২। কোপ। ৩। পীড়া [স্মরণ, অপাকরণ] ।। ৭৪১ ।।

কু শব্দে পাপ প্রভৃতি বুঝায়। ১। কু-অং। ২। পাপ। ৩। কুৎসা (নিন্দা)। ৪। ঈষদর্থ [নিবারণ] ।। ৭৪২ ।।

ধিক্ শব্দে নিভৎসন ও নিন্দা বুঝায়। ১। ধিক্-অং। ২। নিভর্ৎসন (অপকার শব্দদ্বারা ভয়োৎপাদন)। ৩। নিন্দা ।। ৭৪৩ ।।

চ শব্দে অন্বাচয় প্রভৃতি বুঝায়। ১। চ-অং। ২। অন্বাচয় (যে স্থলে একটী বিষয় প্রধান আর একটী বিষয় অপ্রধান রূপে বর্ণিত হয় সেই স্থলে অন্বাচয় হয় যথা ভিক্ষা কর যদি দেখিতে পাও গরুও আনয়ন করিও, এস্থলে ভিক্ষা করা প্রধান রূপে এবং গরু আনয়ন অপ্রধান রূপে ব্যবহৃত হইয়াছে, অতএব এখানে অন্বাচয় হইল, এস্থলে চকারের অর্থে বাঙ্গালায় ওকার ব্যবহৃত হইয়াছে। অতএব ওকার অন্বাচয়ার্থ)। ৩। সমাহার (তিরোহিতাবয়ব ভেদ অর্থাৎ যাহাতে অবয়ব ভেদ লক্ষিত হয় না)। ৪। ইতরেতর (অন্যোন্যার্থ ইহাতে অবয়বভেদ লক্ষিত হয়। দ্বন্দ্ব সমাসে সমাহার ও ইতরেতরের প্রভেদ দৃষ্ট হয় সমাহারে এক বচন ইতরেতরে দ্বি ও বহু বচন হয়) ৫। সমুচ্চয় (একস্থলে অনেকের সংগ্রহ) [পক্ষান্তর, পাদ পূরণ, অবধারণ] ।। ৭৪৪ ।।

স্বস্তি শব্দে আশীর্ব্বাদ, মঙ্গল ও পুণ্যাদি বুঝায়। ১। স্বস্তি-অং। ২। আশিস্ (আশীর্ব্বাদ)। ৩। ক্ষেম (মঙ্গল)। ৪। পুণ্যাদি (পুণ্য, স্বীকার, অনুমতি] ।। ৭৪৫ ।।

প্রকর্ষে লঙ্ঘনেঽপ্যতি ॥ ১৪৬ ॥ স্বিৎ প্রশ্নে চ বিতর্কে চ (১৪৭)
তু স্যাদ্ভেদেঽবধারণে। ১৪৮। সকৃৎ সহৈকবারে স্যা (১৪৯)
দারাদ্দূরসমীপয়োঃ ॥ ১৫০ ॥ প্রতীচ্যাং চরমে পশ্চা (১৫১)
দুতাপ্যর্থবিকল্পয়োঃ। ১৫২। পুনঃসদার্থয়োঃ শশ্বৎ (১৫৩)

প্রকর্ষে নিতান্তে। যথা অতিপ্রবৃদ্ধঃ। লঙ্ঘনমতিক্রমণং। যথা সর্ব্বান্ গুণানেবমতিভাতি। অতিক্রম্য ভাতীত্যর্থঃ। অতি প্রকর্ষপ্রশংসা লঙ্ঘনেষু প্রযুজ্যতে ইত্যজয়ঃ ॥ ১৪৬ ॥

বিতর্কো নানা পক্ষাবমর্শঃ। অধঃ স্বিদাসীৎ উপরি স্বিদাসিৎ। স্বিৎ প্রশ্নে চ বিতর্কে চ তথৈব পাদপূরণে ইতি মেদিনী ॥ ১৪৭ ॥

ভেদোবিশেষঃ। যথা ক্ষীরান্মাংসস্তু পুষ্টিকৃৎ। অবধারণে যথা ভীমস্তু পাণ্ডবানাং রৌদ্রঃ। তু পাদপূরণে ভেদে সমুচ্চয়েঽবধারণে। পক্ষান্তরে নিয়োগে চ প্রশংসায়া বিনিগ্রহ ইতি মেদিনী ॥ ১৪৮ ॥

সহার্থে সকৃদ্যাতি। একবারে সকৃদংশো নিপততি, সকৃৎ কন্যা প্রদীয়তে। একস্য সকৃদিতি সকৃদাদেশঃ। দান্ত ইত্যেকে ॥ ১৪৯ ॥

আরাস্থাত্রঃ সদা বসেৎ। সমীপে সংপ্রীতানারাৎ স্থাপয়েৎ। দিগ্‌দেশকালার্থস্য সপ্তমী-পঞ্চমীপ্রথমান্ত স্থাবর শব্দস্য পশ্চাদিত্যাদেনাতিপ্রত্যয়ঃ ॥ ১৫০ ॥

পরশ্চভাবশ্চ নিপাত্যতে। প্রতীচ্যাং পশ্চিমায়াং দিশি পশ্চাদ্বসতি, এবং পশ্চাদাগতঃ, পশ্চাদ্রমনীয়ং। চরমে যথা—"আরোপিতং যদ্গিরিশেন পশ্চাৎ" ইতি কুমারে। পশ্চাৎ প্রতীচ্যাং চরমেঽপ্যধিকারে চ দৃশ্যতে ইতি ॥ ১৫১ ॥

দ্বয়োরুত। অপ্যর্থঃ সমুচ্চয়ঃ প্রশ্নশ্চ। সমুচ্চয়ে যথা—উত ভীমঃ উত অর্জ্জুনঃ। প্রশ্নে—উত দণ্ডং প্রপশ্যতি। বিকল্পে—উত স্থাণুঃ উত পুরুষঃ। উত বাঢ়বিকল্পয়োরিতি ব্যাড়িঃ। উতাপী দ্বৌচ বাঢ়ার্থাবিতি মেদিনী ॥ ১৫২ ।

পুনরর্থে পৌনঃপুন্যে। শশ্বৎ পঠতি। সদার্থে—শশ্বজ্জপতি। শশ্বৎ পুনঃসদার্থয়োরিতি তালব্যাদাবজয়ঃ ॥ ১৫৩ ॥

অতি শব্দে প্রকর্ষ ও লঙ্ঘন প্রভৃতি বুঝায়। ১। অতি-অং। ২। প্রকর্ষ (অতিশয়)। ৩। লঙ্ঘন (অতিক্রম) [প্রশংসা] ॥ ১৪৬ ॥

স্বিৎ শব্দে প্রশ্ন ও বিতর্ক বুঝায়। ১। স্বিৎ—অং। ২। প্রশ্ন। ৩। বিতর্ক [পাদপূরণ] ॥১৪৭।

তু শব্দে ভেদ ও অবধারণ বুঝায়। ১। তু-অং। ২। ভেদ। ৩। অবধারণ [পাদ পূরণ, সমুচ্চয়, পক্ষান্তর, নিয়োগ, প্রসংশা, বিনিগ্রহ] ॥ ১৪৮ ॥

সকৃৎ শব্দে সহ ও একবার বুঝায়। ১। সকৃৎ-অং। ২। সহ (সহিত)। ৩। একবার [সকৃদ্] ॥ ১৪৯ ॥

আরাৎ শব্দে দূর ও সমীপ বুঝায়। ১। আরাৎ-অং। ২। দূর। ৩। সমীপ ॥ ১৫০ ॥

পশ্চাৎ শব্দে পশ্চিমদিক্ ও শেষ বুঝায়। ১। পশ্চাৎ-অং। ২। প্রতীচী (পশ্চিমদিক্)। ৩। চরম (শেষ) [অধিকার] ॥ ১৫১ ॥

উত শব্দে সমুচ্চয়ও বিকল্প বুঝায়। ১। উত-অং। ২। অপ্যর্থ (সমুচ্চয়)। ৩। বিকল্প ॥ ১৫২ ॥

শশ্বৎ শব্দে পুনরর্থ ও সদার্থ বুঝায়। ২। শশ্বৎ-অং। ২। পুনরর্থ (পৌনঃপুন্য। ৩। সদার্থ নিরন্তরার্থ) ॥ ১৫৩ ॥

সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষতুল্যয়োঃ ॥ ৭৫৪ ॥ খেদানুকম্পাসন্তোষবিস্ময়ামন্ত্রণে বত। ৭৫৫। হন্ত হর্ষেঽনুকম্পায়াং বাক্যারম্ভবিষাদয়োঃ ॥ ৭৫৬ ॥ প্রতি প্রতিনিধৌ বীপ্সা লক্ষণাদৌ প্রয়োগতঃ। ৭৫৭। ইতি হেতুপ্রকরণপ্রকর্ষাদিসমাপ্তিষু ॥ ৭৫৮॥ প্রাচ্যাং পুরস্তাৎ প্রথমে পুরার্থেঽগ্রত ইত্যপি। ৭৫৯। যাবত্তাবচ্চ

সাক্ষাৎ তুল্যসমক্ষয়োরিতি দন্ত্যাদাবজয়ঃ ।। ৭৫৪ ।।

খেদাদিপঞ্চস্ববত। খেদে—অহো বত মহৎ কষ্টং। অনুকম্পায়াং—বত মিত্রোঽসি। সন্তোষে—বত লব্ধং ধনং ময়া। বিস্ময়ে—অহোবতাসি স্পৃহণীয়বীর্য্যঃ। আমন্ত্রণে—এহি বত মহাবাহো। বত খেদেঽনুকম্পায়াং হর্ষে সম্বোধনেঽদ্ভুতে ইত্যেষ্টাবাদাবজয়ঃ ।। ৭৫৫।

হর্ষাদি চতুর্ষ্হন্ত। বাক্যারম্ভে যথা—“হন্ততে কথয়িষ্যামি পুনরন্যান্ বনৌকসঃ” ইতি রামায়ণং। হন্ত বাক্যারম্ভখেদবিষাদহর্ষসম্ভ্রমে ইতি মেদিনী ।। ৭৫৬ ।।

মুখ্যসদৃশঃ প্রতিনিধিঃ। যথাভিমন্যুরর্জ্জুনাৎ প্রতি। ক্রিয়াগুণদ্রব্যে যুগপৎ প্রযোক্তুং ব্যাপ্তুমিচ্ছা বীপ্সা। যথা বৃক্ষং বৃক্ষং প্রতিষিঞ্চতি। লক্ষণে বৃক্ষং প্রতি বিদ্যোততে বিদ্যুৎ। আদিনা ইথম্ভূতাখ্যানপ্রতিদানস্তোকেষু। প্রয়োগতঃ শিষ্টপ্রয়োগানুসারতোঽবগন্তব্যং। প্রতি প্রতিনিধাবিথম্ভাবাখ্যানাভিমুখ্যয়োঃ। মাত্রার্থভাগবীপ্সাসু লক্ষণ প্রতিদানয়ো রিতি মেদিনী ॥ ৭৫৭ ।।

হেত্বাদিপঞ্চসু ইতি শব্দঃ। হেতৌ—হন্তীতি পলায়তে। প্রকরণং প্রস্তাবঃ। প্রকাশ প্রাদুর্ভাবঃ। যথা ইতি পাণিনিঃ। আদিশব্দাদেবমর্থে। ক্রমাদমুং নারদ ইত্যবোধি সঃ। সূত্র্তিস্ত আদাবিতি পৃথগাহ। যথা লেলালীলেত্যমী হাবাঃ, হেলালীলাদয় ইতি। ইত্যাদি বহুবচনান্তা গণস্য সংসূচকা ভবন্তীত্যাদ্যপি। সমাপ্তিরবসানং ।। ৭৫৮ ।।

চতুর্ষর্থেষু পুরস্তাৎ। পূর্ব্বশব্দাদস্তাতিঃ পুরাদেশশ্চ। প্রাচ্যাং যথা পুরস্তাৎ সূর্য্যঃ। প্রথমে—পুরস্তাদধীতে। পুরার্থেঽতীতে। পুরস্তাদ্ গ্রামোঽভূৎ। অগ্রতোঽগ্রে—পুরস্তাদ্যাতি। পুরস্তাৎ প্রথমে প্রাচ্যামগ্রতোঽনুপুরার্থেয়োরিতি মেদিনী ॥ ৭৫৯ ।।

সাকল্যে যাবৎ কার্য্যং তাবৎ কুরু। অবধৌ মর্য্যাদায়াং—যাবদ্গঙ্গাং তাবত্তিষ্ঠ। মূলাৎ

সাক্ষাৎ শব্দে প্রত্যক্ষ ও তুল্য বুঝায়। ১। সাক্ষাৎ-অং। ২। প্রত্যক্ষ। ৩। তুল্য ॥ ৭৫৪ ॥

বত শব্দে খেদাদি বুঝায়। ১। বত-অং। ২। খেদ। ৩। অনুকম্পা। ৪। সন্তোষ। ৫। বিস্ময়। ৬। আমন্ত্রণ [অন্ত ত] ॥ ৭৫৫ ॥

হন্ত শব্দে হর্ষ প্রভৃতি বুঝায়। ১। হন্ত-অং। ২। হর্ষ। ৩। অনুকম্পা। ৪। বাক্যারম্ভ। ৫। বিষাদ [সম্ভ্রম] ॥ ৭৫৬ ॥

প্রতি শব্দে প্রতি নিধি প্রভৃতি বুঝায়। ১। প্রতি-অং। ২। প্রতিনিধি। ৩। বীপ্সা। ৪। লক্ষণাদি (প্রয়োগানুসারে কোন স্থানে বীপ্সার্থ কোন স্থলে লক্ষণার্থ হয়) [ইথম্ভূতাখ্যান, আভিমুখ্য, মাত্রার্থ, ভাগ প্রতিদান] ॥ ৭৫৭ ॥

ইতি শব্দে হেতু প্রভৃতি বুঝায়। ১। ইতি-অং। ২। হেতু। ৩। প্রকরণ (প্রস্তাব)। ৪। প্রকাশ (প্রাদুর্ভাব)। ৫। সমাপ্তি [আদি নিদর্শন, পরকৃতি, অনুকর্ষ] ॥ ৭৫৮ ॥

পুরস্তাৎ শব্দে পূর্ব্বদিক্ প্রভৃতি বুঝায়। ১। পুরস্তাৎ-অং। ২। প্রাচী (পূর্ব্বদিক্)। ৩। প্রথম। ৪। পুরার্থ। ৫। অগ্রতঃ ॥ ৭৫৯ ॥

সাকল্যেঽবধৌ মানেঽবধারণে ॥ ৭৬০ ॥ মঙ্গলানন্তরারম্ভপ্রশ্নকার্ৎস্নেষ্বথো অথ। ৭৬১। বৃথা নিরর্থকাবিধ্যো (৭৬২) র্নানাঽনেকোভয়ার্থয়োঃ ॥ ৭৬৩ ॥ নু পৃচ্ছায়াং বিকল্পে চ (৭৬৪) পশ্চাৎ সাদৃশ্যয়োরনু। ৭৬৫। প্রশ্নাবধারণানুজ্ঞাঽনুনয়ামন্ত্রণে ননু।৭৬৬। গর্হাসমুচ্চয়প্রশ্ন শঙ্কাসম্ভাবনাস্বপি। ৭৬৭। উপমায়াং বিকল্পে

শাখাং যাবৎ প্রকাণ্ডঃ। মানে—যাবদুদকং তাবদ্‌ভুক্তং। অবধারণে—যাবদাগমনং তাবদ্ ব্রাহ্মনানুপশয়। যাবৎ প্রমাণমর্য্যাদাকার্ৎস্না চ ধারণার্থমিতি ভাগুরিঃ। অধিকারেঽপ্যেতৌ ॥ ৭৬০ ॥

মঙ্গলাদিষু পঞ্চসু অথো অথচ। অথাথো সংশয়ে স্যাতামধিকারে চ মঙ্গলে। বিকল্পারম্ভর প্রশ্ন কার্ৎস্নারম্ভ সমুচ্চয়ে ইতি মেদিনী ॥ ৭৬১ ॥

দ্বয়োর্ব্বৃথা। নিরর্থকং নিষ্কারণং। যথা বৃথা দুগ্ধোঽনড়ান্। অবিধৌ বিধিহীনে। বৃথা মাংসং ন ভক্ষয়েৎ। বৃথা নিষ্কারণাবিধ্যোরিত্যমরমালা ॥ ৭৬২ ॥

দ্বয়োর্নানা। অনেকার্থে বহুপ্রকারার্থে। যথা নানাবিধা জনাঃ। উভয়ার্থে—নানাবিধং ত্যজেৎ ॥ ৭৬৩ ॥

দ্বয়োর্নু। পৃচ্ছায়াং কো নু ধাবতি। বিকল্পে—ভীমো নু অর্জ্জুনো নু যোদ্ধা। বিতর্কেচেতি পাঠে অহির্নু রজ্জুর্নু ইত্যুদাহরণং ॥ ৭৬৪ ॥

অনুহীনে সহার্থে চ পশ্চাৎ সাদৃশ্যয়োরপি। লক্ষণেত্থম্ভূতাখ্যান ভাগবীপ্সাস্বনুক্রম ইতি মেদিনী ॥ ৭৬৫ ॥

প্রশ্নাদি পঞ্চসু ননু। অবধারণং নিয়মঃ। অনুজ্ঞা অনুমতিঃ। অনুনয়ঃ প্রসাদনং। আমন্ত্রণং সম্বোধনং ॥ ৭৬৬ ॥

গর্হাদি পঞ্চসু অপি। গর্হা নিন্দা। যথা অপি সিঞ্চেৎ পলাণ্ডুং ন ব্রাহ্মণকঃ। সমুচ্চয়ে—প্রকৃতিরনামি পরোঽপি। প্রশ্নে—অপি প্রসন্নেন মহর্ষিণা ত্বং সম্যগ্বিনীয়ানুমতো গৃহায়। শঙ্কায়াং—অপি প্রসীদ। অপি চৌরো ভবেদিত্যাদি। সম্ভাবনায়াং—অপি শিরসা পর্ব্বতং ভিন্দ্যাৎ। অপি সম্ভাবনা প্রশ্ন শঙ্ক। গর্হা সমুচ্চয়ে। তথা যুক্তপদার্থেঽপি কামকার ক্রিয়াসুচেতি মেদিনী ॥৭৬৭॥

যাবৎ ও তাবৎ শব্দে সাকল্য প্রভৃতি বুঝায়। ১। যাবৎ ও তাবৎ—অং। ২। সাকল্য। ৩। অবধি। ৪। মান। ৫। অবধারণ [অধিকার]। ৭৬০ ॥

অথো ও অথ শব্দে মঙ্গল প্রভৃতি বুঝায়। ১। অথো ও অথ—অং। ২। মঙ্গল। ৩। অনন্তর। ৪। আরম্ভ। ৫। প্রশ্ন। ৬। কাৎস্ন (সাকল্য) [সংশয়, অধিকার, সমুচ্চয়] ॥ ৭৬১ ॥

বৃথা শব্দে নিরর্থক ও অবিধি বুঝায়। ১। বৃথা অং। ২। নিরর্থক। ৩। অবিধি ॥ ৭৬২ ॥

নানা শব্দে অনেক ও উভয়ার্থ বুঝায়। ১। নানা—অং। ২। অনেক। ৩। উভয়ার্থ ॥ ৭৬৩ ॥

নু শব্দে প্রশ্ন ও বিকল্প বুঝায়। ১। নু—অং। ২। পৃচ্ছা (জিজ্ঞাসা)। ৩। বিকল্প [অপমান, অনুনয়, অতীত, হেতু, অপদেশ]। ৭৬৪ ॥

অনু শব্দে পশ্চাৎ ও সাদৃশ্য বুঝায়। ১। অনু—অং। ২। পশ্চাৎ। ৩। সাদৃশ্য [হীন, সহার্থ] ॥ ৭৬৫ ॥

ননু শব্দে প্রশ্ন প্রভৃতি বুঝায়। ১। ননু—অং। ২। প্রশ্ন। ৩। অবধারণ। ৪। অনুজ্ঞা। ৫। অনুনয়। ৬। আমন্ত্রণ ॥ ৭৬৬ ॥

অপি শব্দে নিন্দা প্রভৃতি বুঝায়। ১। অপি—অং। ২। গর্হা (নিন্দা)। ৩। সমুচ্চয়। ৪। প্রশ্ন। ৫। শঙ্কা। ৬। সম্ভাবনা [যুক্ত পদার্থ কামচার] ॥ ৭৬৭ ॥

বা (৭৬৮) সামি ত্বর্দ্ধে জুগুপ্সিতে ॥ ৭৬৯ ॥ অমা সহ সমীপে চ (৭৭০) কং বারিণি চ মূর্দ্ধনি। ৭৭১। ইবেত্যমর্থয়োরেবং (৭৭২) নূনং তর্কেঽর্থনিশ্চয়ে ॥ ৭৭৩ ॥ তূষ্ণীমর্থে সুখে জোষং (৭৭৪) কিম্পৃচ্ছায়াং জুগুপ্সনে। ৭৭৫। নাম প্রাকাশ্য-সম্ভাব্য ক্রোধোপগমকুৎসনে ॥ ৭৭৬ ॥ অলম্ভূষণপর্য্যাপ্তিশক্তি-

---

বা স্যাদ্বিকল্পোপময়োর্বিতর্কে পাদপূরণে ইত্যন্তস্থ বান্তে মেদিনী। বোবর্গ্যোঃ কসসেঽন্তস্থা শার্দ্দূলবরুবাযুষু। বিবিধে বরুণে বা তু বিকল্পোপময়ো দ্বিধা। অন্তস্থা স্যাৎ সমুচ্চয়ে বিতর্কে পাদপূরণে স্বস্তি বিশ্ব প্রকাশঃ ॥ ৭৬৮ ॥

অর্দ্ধে যথা সামি সম্মীলিতাক্ষী। সামি নিন্দার্দ্ধয়োরিতি হন্ত্যাদৌ মেদিনী ॥ ৭৬৯ ॥

অমান্তিক সহার্থয়োরিতি মেদিনী ॥ ৭৭০ ॥

কং পাদপূরণে তোয়ে সুখেঽপি চেতি মেদিনী ॥ ৭৭১ ॥

ইবার্থে ইত্থমর্থে চ এবং। ইবার্থোঽত্র ঔপম্যমবধারণঞ্চ। যথা অগ্নিরেবং বিপ্রঃ। ইত্থমর্থ এবং প্রকারঃ। যথা এবং বাদিনি দেবর্ষৌ। শক্তাবেবং প্রকারে স্যাদঙ্গীকারেঽবধারণে। অনুপ্রশ্নে পরকৃতাবুপমাপৃচ্ছয়োরপীতি মেদিনী ॥ ৭৭২ ॥

তর্কে উহে। অর্থনিশ্চয়ে অর্থাবধারণে অবশ্যং শব্দার্থে। নূনন্তু নিশ্চিতে তর্কে স্মরণে বাক্যপূরণে ইতি মেদিনী ॥ ৭৭৩ ॥

তূষ্ণীমর্থে মৌনে। জোষং তূষ্ণীং সুখেঽব্যয়মিতি চবর্গাদাবজয়ঃ ॥ ৭৭৪ ॥

জুগুপ্সনে—স কিংরাজা যো ন রক্ষতি প্রজাঃ। কিংকুৎসায়াং বিতর্কেচ নিষেধপ্রশ্নয়োরপীতি মেদিনী ॥ ৭৭৫ ॥

প্রাকাশ্যাদিষু পঞ্চসু নামশব্দঃ। প্রাকাশ্যে হিমালয়ো নাম নগাধি রাজঃ। সম্ভাব্যে কথঞ্চিদর্থে। ইহ নাম কোঽপি ভবিষ্যতি। ক্রোধে—মমাপি নামৈষ পরৈঃ পরিভবইতি। উপগমে অঙ্গীকারে। এবমস্তু নাম। কুৎসনে যথা—কো নামায়ং সন্ধ্যাশায়ী। নাম কোপেঽভ্যুপগমে বিস্ময়ে স্মরণেঽপিচ। সম্ভাব্য কুৎসা প্রাকাশ্য বিকল্পেষু চ দৃশ্যতে ইতি মেদিনী ॥ ৭৭৬ ॥

বা শব্দে উপমা ও বিকল্প বুঝায়। ১। বা-অং। ২। উপমা। ৩। বিকল্প [বিতর্ক, পাদপূরণ] ॥৭৬৮॥

সামি শব্দে অর্দ্ধ ও নিন্দা বুঝায়। ১। সামি-অং। ২। অর্দ্ধ। ৩। নিন্দা ॥ ৭৬৯ ॥

অমাশব্দে সহ ও সমীপে বুঝায়। ১। অমা-অং। ২। সহ। ৩। সমীপ ॥ ৭৭০ ॥

কম্ শব্দে জল ও মস্তক বুঝায়। ১। কম্-অং। ২। বারি (জল)। ৩। মূর্দ্ধন্ (মস্তক) [পাদপূরণ, সুখ] ॥ ৭৭১ ॥

এবম্ শব্দে ইবার্থ ও ইত্থমর্থ বুঝায়। ১। এবম্-অং। ২। ইবার্থ। ৩। ইত্থমর্থ (এই প্রকার) [অঙ্গীকার, অবধারণ, অনুপ্রশ্ন, পরকৃতি, জিজ্ঞাসা] ॥ ৭৭২ ॥

নূনম্ শব্দে তর্ক প্রভৃতি বুঝায়। ১। নূনম্-অং। ২। তর্ক। ৩। অর্থ নিশ্চয় (অর্থাবধারণ) [স্মরণ, বাক্যপূরণ] ॥ ৭৭৩ ॥

জোষম্ শব্দে মৌনার্থ ও সুখ বুঝায়। ১। জোষম্-অং। ২। তূষ্ণীমর্থ (মৌনার্থ)। ৩। সুখ [প্রসংশা, লজ্ঞন] ॥ ৭৭৪ ॥

কিম্ শব্দে প্রশ্ন ও নিন্দা বুঝায়। ১। কিম্-অং। ২। পৃচ্ছা (জিজ্ঞাসা)। ৩। জুগুপ্সন (নিন্দা) [বিতর্ক, নিষেধ] ॥ ৭৭৫ ॥

নাম শব্দে প্রকাশ ভাব প্রভৃতি বুঝায়। ১। নাম-অং। ২। প্রকাশ্য। ৩। সম্ভাব্য। ৪। ক্রোধ। ৫। উপগমন। ৬। কুৎসন (নিন্দা) [বিস্ময়, স্মরণ, বিকল্প] ॥ ৭৭৬ ॥

বারণবাচকম্। ৭৭৭। হুম্বিতর্কে পরিপ্রশ্নে (৭৭৮) সময়াঽন্তিকমধ্যয়োঃ॥ ৭৭৯॥ পুনরপ্রথমে ভেদে (৭৮০) নির্নিশ্চয়নিষেধয়োঃ। ৭৮১। স্যাৎ প্রবন্ধে চিরাতীতে নিকটাগামিকে পুরা॥ ৭৮২॥ উরর্য্যুরী চোররী চ বিস্তারেঽঙ্গীকৃতৌ ত্রয়ম্। ৭৮৩। স্বর্গে পরে চ লোকে স্ব (৭৮৪) র্ব্বার্ত্তাসম্ভাব্যয়োঃ কিল॥ ৭৮৫॥

ভূষণাদিবাচকমলং। ভূষণে—কন্যামলঙ্করোতি। পর্য্যাপ্তির্ব্বাহুল্যং। যথা অলমস্ত্যস্য ধনং। শক্তিঃ সামর্থ্যং। যথা অলং হন্তুং হস্তিনং। বারণে, বিবাদে নালং। অলং ভূষণপর্য্যাপ্তিবারণেষু নিরর্থকে। শক্তাবিতি মেদিনী॥ ৭৭৭॥

বিতর্কে চৈত্রা হুং মৈত্রো হুং। পরিপ্রশ্নে—হুং সত্যং। অনুপ্রশ্নেঽভ্যনুজ্ঞায়াং হুং স্মৃতাবপ্যপাকৃতাবিতি মেদিনী॥ ৭৭৮॥

দ্বয়োঃ সময়া। অন্তিকে যথা—দ্বয়োঃ সময়া। মধ্যে যথা গ্রামং সময়া॥ ৭৭৯॥

অপ্রথমে—পুনরুক্তং। ভেদে বিশেষে। যথা ভ্রাতৃষু পুনর্দীর্ঘো ভবান্। "পুনরপ্রথমে মতম্। অধিকারে চ ভেদেচ তথা পক্ষান্তরেঽপি চেতি মেদিনী"॥ ৭৮০॥

চিরাতীতে পুরাণে। পুরা পুরাণে নিকটে প্রবন্ধাতীত ভাবিষ্বিতি রেফান্তে মেদিনী॥ ৭৮১-৭৮২॥

উরী দীর্ঘাদি। অজয়স্তু ত্রয়মেব হ্রস্বাদি পঠতি। উররী চোরুরী চোরী বিস্তারেঽঙ্গীকৃতৌ ত্রয়মিতি॥ ৭৮৩॥

স্বঃ প্রেত্য বোম্নি নাকে চেতি রেফান্তে মেদিনী। অত্রপরে ইতি লোকবিশেষণং॥ ৭৮৪॥

বার্ত্তায়াং—জঘান কংসং কিল বাসুদেবঃ। সম্ভাব্যে সম্ভাবনার্থে—অর্জ্জুনঃ কিল চেষ্টতে কুরূন্। কিল শব্দস্তু বার্ত্তায়াং সম্ভাব্যানুনয়ার্থয়োরিতি। বার্ত্তায়া মরুচৌ কিলেতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ॥ ৭৮৫॥

অলম্ শব্দে ভূষণ প্রভৃতি বুঝায়। ১। অলম্-অং। ২। ভূষণ। ৩। পর্য্যাপ্তি (বাহুল্য)। ৪। শক্তি। ৫। বারণ [নিরর্থক]। ৭৭৭।

হুম্ শব্দে বিতর্ক ও প্রশ্ন বুঝায়। ১। হুম্-অং। ২। বিতর্ক। ৩। পরিপ্রশ্ন (জিজ্ঞাসা) [অভ্যানুজ্ঞা, স্মৃতি, অপাকৃতি]॥ ৭৭৮॥

সময়া শব্দে নিকট ও মধ্যে বুঝায়। ১। সময়া-অং। ২। অন্তিক (নিকট)। ৩। মধ্য॥৭৭৯॥

পুনর্ শব্দে অপ্রথম ও ভেদ বুঝায়। ১। পুনর্-অং। ২। অপ্রথম (প্রথমের অন্য)। ৩। ভেদ [অধিকার, পক্ষান্তর]॥ ৭৮০॥

নির্ শব্দে নিশ্চয় ও নিষেধ বুঝায়। ১। নির্-অং। ২। নিশ্চয়। ৩। নিষেধ॥ ৭৮১॥

পুরা শব্দে প্রবন্ধ প্রভৃতি বুঝায়। ১। পুরা-অং। ২। প্রবন্ধ (বাক্যরচনা)। ৩। চিরাতীত (অতিপুরাণ)। ৪। নিকট। ৫। আগামি [ভাবি]॥ ৭৮২॥

উররী, উরী ও উররী শব্দে বিস্তার ও অঙ্গীকার বুঝায়। ১। উররী, উরী, উররী-অং। ২। বিস্তার। ৩। অঙ্গীকৃতি (অঙ্গীকার)॥ ৭৮৩॥

স্বর্ শব্দে স্বর্গ ও পরলোক বুঝায়। ১। স্বর্-অং। ২। স্বর্গ। ৩। পরলোক॥ ৭৮৪॥

কিল শব্দে বার্ত্তা ও সম্ভাবনা বুঝায়। ১। কিল-অং। ২। বার্ত্তা। ৩। সম্ভাব্য (সম্ভাবনা) [অনুনয়, অরুচি]॥ ৭৮৫॥

নিষেধবাক্যালঙ্কারজিজ্ঞাসানুনয়ে খলু ।১৮৬। সমীপোভয়তঃ শীঘ্রসাকল্যাভিমুখেঽভিতঃ ॥১৮৭॥ নামপ্রাকাশ্যয়োঃ প্রাদুঃ (১৮৮) র্মিথোঽন্যোঽন্যং রহস্যাপি।১৮৯। তিরো ঽন্তর্দ্ধৌ তির্য্যগর্থে (১৯০) হা বিষাদশুগর্ত্তিষু।১৯১। অহহেঽত্যদ্ভুতে খেদে (১৯২) হি হেতাববধারণে ॥ ১৯৩ ॥

ইতি নানার্থবর্গঃ।

নিষেধাদিচতুর্ষু খলুশব্দঃ। নিষেধে—খল কৃত্বা। পাক্যালঙ্কারে—এবং খলু বদন্তি তে। জিজ্ঞাসায়াং—খল্বধীতে ভবান্। অনুনয়ঃ সান্ত্বনং। অনুনয়ে-ন খল ন খলু মুগ্ধে সাহসং কার্য্যমেতৎ। খলু স্যাদ্বাক্যভূষায়াং। জিজ্ঞাসায়াঞ্চ সান্ত্বনে। বীপ্সামাননিষেধেষু পূরণে পাদবাক্যয়োরিতি মেদিনী ॥ ১৮৬ ॥

সমীপাদিষু পঞ্চসু অভিতঃ শব্দঃ। পর্য্যভিভ্যাং তসি। সমীপে যয়া অভিতো নদীঃ। উভয়-ইতি উভয়ার্থে। অভিমুখে সম্মুখে ॥ ১৮৭ ॥

দ্বয়োঃ প্রাদুঃ। নাম্নি যথা—বিক্ষোর্দ্দশ প্রাদুর্ভাবাঃ। মৎস্যকূর্ম্মাদীনি দশ নামানীত্যর্থঃ। প্রাকাশ্যে যথা—প্রাদুরাসীত্তমুন্ধরা। প্রাদুঃ প্রাকাশ্যইব্যত ইতি রেকান্তে মেদিনী ॥ ১৮৮ ॥

অন্যোন্যার্থেষু মিথঃ প্রহরন্তি। রহসি—মিথো ভাষতে ॥ ১৮৯ ॥

অন্তর্দ্ধৌ—তিরোহিতঃ। তির্য্যগর্থে—কাষ্ঠং তিরঃ করোতি ॥ ১৯০ ॥

ত্রিষু হা শব্দঃ। বিষাদে হা বৃথা গমিতঃ কালঃ। শোকে—হা প্রিয়ে জনকাত্মজে। অর্ত্তিঃ পীড়া—হা হতোঽস্মি। হা বিষাদে চ শোকে চ কুৎসাদুঃখার্থয়োরপীতি মেদিনী ॥ ১৯১ ॥

অদ্ভুতে—অহহ শৌর্য্যমিদং পুরুষাণিনাং। খেদে—অহহ সা সহসা বিধুরে বিধৌ। অহহেত্যদ্ভুতে খেদে পরিক্লেশপ্রকর্ষয়োরিতি মেদিনী ॥ ১৯২ ॥

হি পাদ পূরণে হেতৌ বিশেষেঽপ্যবধারণে। প্রশ্নে হেতূপদেশে চ সম্ভ্রমাসূয়য়োরপীতি মেদিনী ॥ ১৯৩ ॥ ইতি ত্রিকাণ্ড চিন্তামণাবনেকার্থ বর্গ বিবরণম্।

খলু শব্দে নিষেধ প্রভৃতি বুঝায়। ১। খলু-অং। ২। নিষেধ-অং। ৩। বাক্যালঙ্কার। ৪। জিজ্ঞাসা। ৫। অনুনয় (সান্ত্বন) [বীপ্সা, মান, পাদপূরণ] ॥ ১৮৬ ॥

অভিতস্ শব্দে সমীপ প্রভৃতি বুঝায়। ১। অভিতস্-অং। ২। সমীপ। ৩। উভয়তস্। ৪। শীঘ্র। ৫। সাকল্য। ৬। অভিমুখ ॥ ১৮৭ ॥

প্রাদুর্ শব্দে নাম ও প্রকাশ্য বুঝায়। ১। প্রাদুর্-অং। ২। নামন্। ৩। প্রকাশ্য ॥ ১৮৮ ॥

মিথস্ শব্দে অন্যোন্য ও গোপন স্থান বুঝায়। ১। মিথস্-অং। ২। অন্যোন্য (পরস্পর)। ৩। রহস্ (গোপনীয়) ॥ ১৮৯ ॥

তিরস্ শব্দে অন্তর্দ্ধান ও বক্র বুঝায়। ১। তিরস্-অং। ২। অন্তর্দ্ধি (অন্তর্ধান)। ৩। তির্য্যগর্থ (বক্র) ॥ ১৯০ ॥

হা শব্দে বিষাদ, শোক ও পীড়া বুঝায়। ১। হা-অং। ২। বিষাদ। ৩। অর্ত্তি (পীড়া) [কুৎসা] ॥ ১৯১ ॥

অহহ শব্দে অদ্ভূত ও খেদ বুঝায়। ১। অহহ-অং। ২। অদ্ভূত (আশ্চর্য্য)। ৩। খেদ [পরিক্লেশ, প্রকর্ষ] ॥ ১৯২ ॥

হি শব্দে হেতু ও অবধারণ বুঝায়। ১। হি-অং। ২। হেতু। ৩। অবধারণ [পাদপূরণ, বিশেষ, প্রশ্ন হেতূপদেশ, সম্ভ্রম, অসূয়া] ॥ ১৯৩ ॥

ইতি অমরকোষে নানার্থবর্গের বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত।

অব্যয়-বর্গঃ।

চিরায় চিররাত্রায় চিরস্থাদ্যাশ্চিরার্থকাঃ। ১। মুহুঃ পুনঃ পুনঃ শশ্বদভীক্ষ্ণমসকৃৎ সমাঃ। ২। স্রাগ্‌ঝটিত্যঞ্জসাহ্নায় দ্রাঙ্‌মংক্ষু-সপদিদ্রুতে। ৩। বলবৎ সুষ্ঠু কিমুত স্বত্যতীব চ নির্ভরে। ৪। পৃথগ্বিনান্তরেণর্ত্তে হিরুঙ্নানা চ বর্জ্জনে। ৫। যত্তদ্যতস্ততো

চিরায়েত্যাদয়ো বিভক্ত্যন্ত প্রতিরূপকাশ্চিরার্থকাশ্চিরকালবাচিনঃ। আদ্যশব্দেন চিরাৎ চিরেণ চিরমিতি ॥ ১ ॥

মুহুরিতি পঞ্চকমাভীক্ষ্ণে। মুহুঃ শান্তং। অনব্যয়েঽপ্যভীক্ষ্ণশব্দোঽব্যয়েন পঠিতঃ যথা অভীক্ষ্ণন্ত পৌনঃপুন্যে সর্ব্বদার্থেচ দৃশ্যতে ইতি। বারম্বারমপ্যত্র। বারম্বারং শশ্বদর্থে বারম্বারেণ চেষ্যত ইতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ ॥ ২ ॥

স্রাগাদিসপ্তকং শীঘ্রার্থে। স্রাগায়াত্যভিসারিকা। ঝটিতি প্রবিশ গেহং। অঞ্জসা ব্রহ্মলোকং গতঃ। অহ্নায় তাবদরুণেন তমো নিরস্তং। দ্রাগ্‌ বালামহরৎ স পাণ্ডবযুবা। মংক্ষূদপাতি পরিতঃ পটলৈরলীনাং। সপদি গতমনস্কঃ প্রস্তমাল্যানুকীর্ণে ॥ ৩ ॥

বলেতি ষট্‌কমতিশয়ে। বলবদপি শিক্ষিতানামাত্মন্যপ্রত্যয়ং চেতঃ। সুষ্ঠু খল্বিদমুচ্যতে। সুষ্ঠু প্রশংসনেঽপি স্যাদত্যর্থেচ নিগদ্যতে ইতি ঠান্তে মেদিনী। কিমুত ব্রহ্ম নির্ব্বক্তি। অতিতপ্তং ন পীড়য়েৎ। অতীব ক্ষুৎ পিপাসিতঃ ॥ ৪ ॥

পৃথগেতি ষট্‌কং বর্জ্জনার্থে। পৃথ্বভস্বতশ্চণ্ডাদ্বৈনত্তেয়েন বা বিনা। নান্তরেণ ধনং সুখং। ঋতে কার্য্যাৎ সমায়াতঃ। ন হি রুক্ কর্ম্মণাং মোক্ষঃ। নানা নারীং নিষ্ফলা লোকযাত্রা। মধ্যার্থে সামীপ্যার্থে চ হিরুক্ ॥ ৫ ॥

চিরায় শব্দ হইতে চিরস্থ পর্য্যন্ত ৩টী শব্দে চিরকাল বুঝায়। ১। চিরায়-অং। ২। চিররাত্রয়-অং। ৩। চিরস্থ-অং [চিরাৎ, চিরেণ, চিরম্‌, চিরে] ॥ ১ ॥

মুহুস্‌ শব্দ হইতে অসকৃৎ পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে আভীক্ষ্ণ (বারম্বার) বুঝায়। ১। মুহুস্‌-অং। ২। পুনঃপুনর্‌-অং। ৩। শশ্বৎ-অং। ৪। অসকৃৎ-অং [বারংবারম্‌, বারবারেণ] ॥ ২ ॥

স্রাক্‌ শব্দ হইতে সপদি পর্য্যন্ত ৭টী শব্দে দ্রুত বুঝায়। ১। স্রাক্‌-অং। ২। ঝটিতি-অং। ৩। অঞ্জসা-অং। ৪। অহ্নায়-অং। ৫। দ্রাক্‌-অং। ৬। মংক্ষু-অং। ৭। সপদি-অং ॥ ৩ ॥

বলবৎ শব্দ হইতে অতীব পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে অতিশয় বুঝায়। ১। বলবৎ-অং। ২। সুষ্ঠু-অং। ৩। কিমুত-অং। ৪। সু-অং। ৫। অতি-অং। ৬। অতীব-অং ॥ ৪ ॥

পৃথক্‌ শব্দ হইতে নানা পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে বর্জ্জন বুঝায়। ১। পৃথক্‌-অং। ২। বিনা-অং ৩। অন্তরেণ-অং। ৪। ঋতে-অং। ৫। হিরুক্‌-অং। ৬। নানা-অং [অন্তরা] ॥ ৫ ॥

হেতা (৬) বসাকল্যে তু চিচ্চন ॥ ৭ ॥ কদাচিজ্জাতু (৮) সার্দ্ধন্তু সাকং সত্রা সমং সহ। ৯। আনুকুল্যার্থকং প্রাধ্বং (১০) ব্যর্থকে তু বৃথা মুধা ॥ ১১ ॥ আহো উতাহো কিমুত বিকল্পে কিং কিমুত চ। ১২। তু হি চ স্ম হ বৈ পাদপূরণে (১৩) পূজনে স্বতি ॥১৪॥ দিবাহ্ন্যেত্য (১৫) হথ দোষা চ নক্তঞ্চ রজনাবিতি।১৬।

যেতি চতুষ্কং হেতৌ॥ ৬ ॥

চিদিতি দ্বয়মসাকল্যে। কিম্বা বিভক্ত্যন্তাচ্চিচ্চনৌ। কিঞ্চিৎ কিঞ্চন ॥ ৭ ॥

কেতি। দ্বয়মনিত্যে। কদাচিৎ শূরত্বাৎ যাতি মরণে কৃতনিশ্চয়ঃ। ন জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি। জাতু চবর্গতৃতীয়াদি ॥ ৮ ॥

সেতি পঞ্চকং সহার্থে। সত্রা কলত্রেণ গার্হস্থ্যং। সজুঃশব্দোঽপ্যত্র। "সজুঃ ক্বত্য রতিং বসেৎ" ইতি ভট্টিঃ ॥ ৯ ॥

অনুকূলতায়াং প্রাধ্বং ॥ ১০ ॥

বৃথেতি দ্বয়ং নিরর্থকে ॥ ১১ ॥

আহোপ্রভৃতি ষট্কং বিকল্পে পক্ষান্তরে। দৃষ্টমাহো উতাহো চ বিকল্পার্থে প্রহোক্তৃভিরিতি ভাগুরিঃ। বিকল্পে বিস্ময়েঽপ্যাহো ইতি রত্নকোষে হ্রস্বাদিশ্চ। কিমুশব্দো হ্রস্বান্তঃ। উতঃ হ্রস্বাদিঃ ॥ ১২ ॥

তু প্রভৃতি ষট্কং শ্লোকপাদপূরণে ॥ ১৩ ॥

স্বুশব্দাতিশব্দৌ পূজনে ॥ ১৪ ॥

দিবেতি। ইতিশব্দেন সপ্তম্যর্থো দ্যোত্যতে। এবমুত্তরত্রাপি ॥ ১৫ ॥

দোষেতি দ্বয়ং রাত্রাবিত্যর্থে। দোষাশব্দোঽনব্যয়োঽপি রাত্রিবাচকো দর্শিতঃ ॥ ১৬ ॥

যৎ, তৎ, যতস্ ও ততস্ শব্দে হেতু বুঝায়। ১। যৎ-অং। ২। তৎ-অং। ৩। যতস্-অং। ৪। ততস্-অং। ৬ ॥

চিৎ ও চন শব্দে অসাকল্য বুঝায়। ১। চিৎ-অং। ২। চন-অং ॥ ৭ ॥

কদাচিৎ ও জাতু শব্দে অনিত্য বুঝায়। (বাঙ্গালার কখনও এইরূপ অর্থে ব্যবহৃত হয়)। ১। কদাচিৎ-অং। ২। জাতু-অং ॥ ৮ ॥

সার্দ্ধম্ শব্দ হইতে সহ পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে সহ বুঝায়। ১। সার্দ্ধম্-অং। ২। সাকম্-অং। ৩। সত্রা-অং। ৪। সমম্-অং। ৫। সহ-অং [সজুস্] ॥ ৯ ॥

প্রাধ্বম্ শব্দে আনুকুল্য বুঝায়। ১। প্রাধ্বম্-অং ॥ ১০ ॥

বৃথা ও মুধা শব্দে ব্যর্থ বুঝায়। ১। বৃথা-অং। ২। মুধা-অং ॥ ১১ ॥

আহো শব্দ হইতে উত পর্য্যন্ত ৬টী শব্দে বিকল্প (পক্ষান্তর) বুঝায়। ১। আহো-অং। ২। উতাহো-অং। ৩। কিমুত-অং। ৪। কিম্-অং। ৫। কিমু-অং। ৬। উত-অং [অহো] ॥১২॥

তু, হি, চ, স্ম, হ, বৈ শব্দে পাদপূরণ বুঝায়। অর্থাৎ এই সকল অব্যয় পাদ পূরণে ব্যবহৃত হয়। ১। তু-অং। ২। হি-অং। ৩। চ-অং। ৪। স্ম-অং। ৫। হ-অং। ৬। বৈ-অং ॥ ১৩ ॥

স্বু ও অতি শব্দে পূজন বুঝায়। ১। স্বু-অং। ২। অতি-অং ॥ ১৪ ॥

দিবা শব্দে দিন (সূর্য্যোদয় হইতে অস্তকাল পর্য্যন্ত সময়) বুঝায়। ১। দিবা-অং ॥ ১৫ ॥

দোষা ও নক্তম্ শব্দে রাত্রি (সূর্য্যাস্ত হইতে সূর্য্যোদয় সময় পর্য্যন্ত) বুঝায়। ১। দোষা- ২। নক্তম্-অং ॥ ১৬ ॥

তির্য্যগর্থে সাচি তিরো (১৭) হপ্যাহথ সম্বোধনার্থকাঃ॥ স্যুঃ প্যাট্ পাড়ঙ্গ হে হৈ ভোঃ (১৮) সময়া নিকষা হিরুক্। ১৯। অতর্কিতে তু সহসা স্যাৎ (২০) পুরঃ পুরতো-হগ্রতঃ॥ ২১॥ স্বাহা দেবহবির্দ্দানে শ্রৌষড়্ বৌষড়্ বষট্ স্বধা। ২২। কিঞ্চিদীষন্মনাগল্পে (২৩) প্রেত্যাহমুত্র ভবা-ন্তরে॥ ২৪॥ বদ্বা যথা তথৈবৈবং সাম্যে (২৫) হহো হী চ

সাচীতি দ্বয়ং তির্য্যগর্থে। "সাচী কৃতা চারুতরেণ তস্থৌ"। বক্রেণেতি শেষঃ। তির্য্যক্ সাচিঃ স্ত্রিয়ামিতি রত্নকোষেহনব্যয়োহপি সাচিশব্দঃ। প্যেতি ষট্ সম্বোধনার্থকাঃ। যথা—প্যাট্ পাচক, পাট্ পার্থ। প্রাডিত্যন্তে। অঙ্গ পুত্রকাধীষ। হে পুত্র, হৈপুত্র ভো রাম ॥ ১৭-১৮ ॥

সময়েতি ত্রয়ং সমীপে মধ্যেহপি। সময়া নিকষা মধ্যে সময়া নিকষান্তিকে ইতি রুদ্রঃ। হিরুঙ্মধ্যে বিনার্থে চেতি রত্নকোষঃ। ১৯॥

সহসা বিদধীত ন ক্রিয়ামিতি। অকস্মাচ্ছব্দোপ্যত্র ॥ ২০ ॥

পুর ইতি ত্রয়মগ্রার্থে। পূর্ব্বপরয়োরপিঃ পরধোচ ইতি পুরাদেশঃ পূর্ব্বশব্দস্য। এবমতস্ প্রত্যয়ে পুরতঃ। আদিত্বাত্তসি অগ্রতঃ ॥ ২১ ॥

স্বাহেতি পঞ্চকং দেবহবির্দানে। পিতৃণাং শ্রাদ্ধদেবত্বাৎ পিতৃদানে স্বধা। স্বধা স্ত্রিয়ামপ্রিয়। পিতৃদানে স্বধাশব্দ স্তদস্নেচ প্রকীর্ত্তিত ইতি রুদ্রঃ ॥ ২২ ॥

কিঞ্চিদিতি। ত্রয়মল্পে ॥ ২৩ ॥

প্রেত্যেতি দ্বয়ং জন্মান্তরে ॥ ২৪ ॥

বদ্বেতি। ষট্কং সাদৃশ্যে। অগ্নিবৎ। পদ্মিনীবাস্তরূপাৎ। যথাচৈত্রস্তথা মৈত্রঃ। শালেব শাখা। ইবার্থ এবে তথেবেতি পাঠে ইবশব্দঃ। অর্কং এবং তাপয়তি। বশব্দোহত্র। শাত্রবং ব যশঃ পশুঃ ॥ ২৫ ॥

সাচি ও তিরস্ শব্দে বক্র বুঝায়। ১। সাচি-অং। ২। তিরস্-অং ॥ ১৭ ॥

প্যাট্, পাট্, অঙ্গ, হে, হৈ ও ভোস্ শব্দে সম্বোধন বুঝায়। ১। প্যাট্-অং। ২। পাট্-অং। ৩। অঙ্গ-অং। ৪। হে-অং। ৫। হৈ-অং। ৬। ভোস্-অং [প্রাট্] ॥ ১৮ ॥

সময়া, নিকষা ও হিরুক্ শব্দে নিকট ও মধ্য বুঝায়। ১। সময়া-অং। ২। নিকষা-অং। ৩। হিরুক-অং ॥ ১৯ ॥

সহসা শব্দে অতর্কিত বুঝায়। ১। সহসা-অং [অকস্মাৎ]। ২০ ॥

পুরস্, পুরতস্ ও অগ্রতস্ শব্দে অগ্র বুঝায়। ১। পুরস্-অং। ২। পুরতস্-অং। ৩। অগ্রতস্-অং ॥ ২১ ॥

স্বাহা শব্দ হইতে স্বধা পর্য্যন্ত ৫টী শব্দে দেব উদ্দেশে ঘৃত দান বুঝায়। অর্থাৎ ঘৃত দান কালীন উচ্চারিত হয়। ১। স্বাহা-অং। ২। শ্রৌষট্-অং। ৩। বৌষট্-অং। ৪। বিষট্। ৫। স্বধা ॥ ২২ ॥

কিঞ্চিৎ ঈষৎ ও মনাক্ শব্দে অল্প বুঝায়। ১। কিঞ্চিৎ-অং। ২। ঈষৎ-অং। ৩। মনাক্-অং ॥ ২৩ ॥

প্রেত্য ও অমুত্র শব্দে পরকাল বুঝায়। ১। প্রেত্য-অং। ২। অমুত্র-অং ॥ ২৪ ॥

বৎ, বা, যথা, তথা, এব, এবম্ শব্দে সাদৃশ্য বুঝায়। ১। বৎ-অং। ২। বা-অং। ৩। যথা-অং। ৪। তথা-অং। ৫। এব-অং। ৬। এবম্-অং [ইব, ব] ॥ ২৫ ॥

বিস্ময়ে। ২৬। মৌনে তু তূষ্ণীং তূষ্ণীক (২৭) সদ্যঃ সপদি তৎক্ষণে ॥ ২৮ ॥ দিষ্ট্যা শমুপজোষং চেত্যানন্দে (২৯) ইথান্তরে-ইন্তরা। অন্তরেণ চ মধ্যে স্যুঃ (৩০) প্রসহ্য তু হটার্থকম্ ॥ ৩১ ॥ যুক্তে দ্বে সাম্প্রতং স্থানে (৩২) ইভীক্ষ্ণং শশ্বদনারতে। ৩৩। অভাবে নহ্যনো নাঽপি (৩৪) মাস্ম মালঞ্চ বারণে ॥ ৩৫ ॥

অহো ইতি দ্বয়ং বিস্ময়ে। "অহোরূপ মহোসত্ত্বং মহোবীর্য্যমহো দ্যুতিঃ" ইতি রামায়ণম্। হী চিত্রং লক্ষণেনোচে ॥ ২৬ ॥

তূষ্ণীমিতি দ্বয়ং মৌনে। ২৭ ॥

সেতিদ্বয়ং তৎক্ষণে। সমানস্য সভাবোদাসচ পরিধিঃ ॥ ২৮ ॥

দীতি ত্রয়মানন্দে। দিষ্ট্যা পশ্যামি তামহং। শমাস্তে ধনিনাং সদা। উপজোষং সদৈধাস্তে ॥ ২৯ ॥

অন্তেতি। ত্রয়ং মধ্যে। আবয়োরন্তরে জাতাঃ পর্ব্বতাঃ সরিতোদ্রুমাঃ। অনয়োরন্তরা কূপঃ। অন্তরেণ তয়োরয়ম্ ॥ ৩০ ॥

হঠাৎ বলাকারার্থকঃ প্রসহ্যশব্দঃ ॥ ৩১ ॥

সাম্প্রতমিতি দ্বয়মুচিতে। যথা স মা বোদ্ধুমসাম্প্রতং। স্থানে ভবানেক নরাধিপঃ সন্ ॥ ৩২ ॥

অভীতি দ্বয়মনারতে ॥ ৩৩ ॥

নহীতি চতুষ্কমভাবে সমীধেনৈবোক্তং নৈবমুচিতাচ্যুত নতিকা। মুর্দ্ধানং ধুনানাং নহি নহি নহীত্যেব কুরুতে। অবিপ্রইব ভাবসে। নো জানে সখি দুর্ব্বিপাক বিটপীতি। নৈকঃ স্বপ্তেষু জাগ্রয়াৎ। নহি নো অ ন মা মাস্ম প্রতিষেধে প্রকীর্ত্তিতস্তমিতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ ॥ ৩৪ ॥

মাস্মেতি ত্রয়ং বারণে নিষেধে চ। মাস্ম করোৎ, মাকার্ষীৎ অলং জোষিতেন ॥ ৩৫ ॥

অহো ও হী শব্দে বিস্ময় বুঝায়। ১। অহো-অং। ২। হী-অং ॥ ২৬ ॥

তূষ্ণীম্ ও তূষ্ণীকম্ শব্দে মৌন বুঝায়। ১। তূষ্ণীম্-অং। ২। তূষ্ণীকম্-অং ॥ ২৭ ॥

সদ্যস্ ও সপদি শব্দে তৎক্ষণ বুঝায়। ১। সদ্যস্-অং। ২। সপদি-অং ॥ ২৮ ॥

দিষ্ট্যা, শম্ ও উপজোষম্ শব্দে আনন্দ বুঝায়। ১। দিষ্ট্যা-অং। ২। শম্-অং। ৩। উপজোষম্-অং ॥ ২৯ ॥

অন্তরে, অন্তরা ও অন্তরেণ শব্দে মধ্য বুঝায়। ১। অন্তরে-অং। ২। অন্তরা-অং। ৩। অন্তরেণ-অং ॥ ৩০ ॥

প্রসহ্য শব্দে বলাৎকার বুঝায়। ১। প্রসহ্য-অং ॥ ৩১ ॥

সাম্প্রতম্ ও স্থানে শব্দে যুক্ত বুঝায়। ১। সাম্প্রতম্-অং। ২। স্থানে-অং ॥ ৩২ ॥

অভীক্ষ্ণম্ ও শশ্বৎ শব্দে নিত্য বুঝায়। ১। অভীক্ষ্ণম্-অং। ২। শশ্বৎ-অং ॥ ৩৩ ॥

নহি, অ, নো ও না শব্দে অভাব বুঝায়। ১। নহি-অং। ২। অ-অং। ৩। নো-অং। ৪। না-অং ॥ ৩৪ ॥

মাস্ম, মা, অলম্ শব্দে বারণ বুঝায়। ১। মাস্ম-অং। ২। মা-অং। ৩। অলম্-অং ॥ ৩৫ ॥

পক্ষান্তরে চেদ্যদি চ (৩৬) তত্ত্বে ত্বদ্ধাঽঞ্জসা দ্বয়ম্। ৩৭। প্রাকাশ্যে প্রাদুরাবিঃ স্যা (৩৮) দোমেবং পরমং মতে। ৩৯॥ সমন্ততস্তু পরিতঃ সর্ব্বতো বিষ্বগিত্যপি। ৪০। অকামানুমতৌ কাম (৪১) মসূয়োপগমেঽস্তু চ॥ ৪২॥ ননু চ স্যাদ্বিরোধোক্তৌ (৪৩) কচ্চিৎ কামপ্রবেদনে। ৪৪। নিঃষমং দুঃষমং

চেতি। দ্বয়ং পক্ষান্তরে। শান্তিশ্চেদমৃতেন কিং। যদি খলস্তৎ কালকূটং মৃষা॥ ৩৬॥

অদ্ধেতি দ্বয়ং তত্ত্বে। অবৈতি ত্যামদ্ধা বত বরদ মুগ্ধ যুকতয়ঃ॥ ৩৭॥

প্রাদুরিতি দ্বয়ং প্রাকাশ্যে। প্রাদুরাসীদ্বসুন্ধরা। আবির্ব্বভূব কুশগর্ভসুখং মৃগাণাং মুখম্॥ ৩৮॥

ওমিতি ত্রয়ং মতে সম্মতে। ওমিত্যুচরনূচানাঃ। এবং কুরুষ কৌন্তেয়। পরমং কুরু। ওমিত্যঙ্গীকারোপক্রমে প্রতিশাখিতি রত্নকোষঃ॥ ৩৯॥

সমেতি চতুষ্কং সর্ব্বতোঽর্থে॥ ৪০॥

অনিচ্ছানুমতৌ কামং। অকামানুমতৌ কাম মসূয়োপগমেঽপি চেতি রুদ্রঃ। প্রশ্নে সম্ভাবনায়াঞ্চ কামঞ্চানুমতৌ মতং। প্রাকাশ্যে চাপঃস্যয়াং তথানুগমনেঽপি চেতি মেদিনী॥ ৪১॥

অস্তুশব্দোঽসূয়া পূর্ব্বকেঽঙ্গীকারে ইতি মধুমাধবপ্রভৃতয়ঃ। অন্যেত্বসূয়ানুপগমে চেতি বদন্তি। তদ্যথা—অস্তু স্যাদভ্যনুজ্ঞানে অসূয়াপীড়য়োরপীতি মেদিনী॥ ৪২॥

ননু চ প্রশ্নদুষ্টোক্তাবিতি মেদিনী॥ ৪৩॥

কামপ্রবেদনে ইষ্টপ্রশ্নে। যথা কচ্চিৎ জীবতি মাকৃতিঃ। প্রশ্নেঽর্থে মঙ্গলেচ কচ্চিৎ কামপ্রবেদনে ইত্যজয়ঃ॥ ৪৪॥

চেৎ ও যদি শব্দে পক্ষান্তর বুঝায়। ১। চেৎ—অং। ২। যদি—অং॥ ৩৬॥

অদ্ধা ও অঞ্জসা শব্দে তত্ত্ব বুঝায়। ১। অদ্ধা—অং। ২। অঞ্জসা—অং॥ ৩৭॥

প্রাদুর্ ও আবিস্ শব্দে প্রকাশ্য বুঝায়। ১। প্রাদুর্—অং। ২। আবিস্—অং॥ ৩৮॥

ওম্, এবম্ ও পরমম্ শব্দে সম্মত বুঝায়। ১। ওম্—অং। ২। এবম্—অং। ৩। পরমম্—অং॥ ৩৯॥

সমন্ততস্, পরিতস্, সর্ব্বতস্ ও বিষ্বক্ শব্দে সর্ব্বতঃ বুঝায়। ১। সমন্ততস্—অং। ২। পরিতস্—অং। ৩। সর্ব্বতস্—অং। ৪। বিষ্বক্—অং॥ ৪০।

কামম্ শব্দে অনিচ্ছানুমতি, অসূয়া পূর্ব্বক স্বীকার, প্রশ্ন, সম্ভাবনা, অনুমতি, প্রকাশ্য ও অনুগমন বুঝায়। ১। কামম্—অং॥ ৪১॥

অস্তু শব্দে অসূয়া পূর্ব্বক অঙ্গীকার ও অসূয়া পূর্ব্বক অনুগমন, অসূয়া ও পীড়া বুঝায়। ১। অস্তু—অং॥ ৪২॥

ননু শব্দে বিরোধ বুঝায়। ১। ননু—অং॥ ৪৩॥

কচ্চিৎ শব্দে কাম প্রবেদন (ইষ্ট জিজ্ঞাসা) বুঝায় এবং হর্ষ ও মঙ্গল বুঝায়। ১। কচ্চিৎ—অং॥ ৪৪॥

গর্হ্যে (৪৫) যথাস্বন্তু যথাযথম্ ॥ ৪৬ ॥ মৃষা মিথ্যা চ বিতথে (৪৭) যথার্থন্তু যথাতথম্ । ৪৮ । স্যুরেবন্তু পুনর্বৈবেত্যবধারণবাচকাঃ ॥ ৪৯ ॥ প্রাগতীতার্থকং (৫০) নূনমবশ্যং নিশ্চয়ে দ্বয়ম্ । ৫১ । সম্বদ্বর্ষেঽবরে ত্বর্ব্বাগামেবং স্বয়মাত্মনা । ৫২-৫৫ ॥

নিঃষেতি দ্বয়ং গর্হিতার্থে। নির্গতত্বং সমস্তং। দুর্গতত্বং সমস্তং ইত্যব্যয়ীভাবঃ। খলে যবাদিত্বাৎ। সুবিনির্দুর্ভ্যইত্যনুবর্ত্তমানে সমস্তুত্যোশ্চেতি ষত্বং। যথা নিঃষমং বক্তি মূর্খঃ ॥ ৪৫ ।

যথেতি। যস্য যদিতার্থে যথাস্বমিহ ভাষতে ॥ ৪৬ ॥

মৃষেতি। দ্বয়মসত্যে ॥ ৪৭ ॥

যথার্থে যথাতথং। যথাতথং বক্তি সভাসু বিদ্বান্ ॥ ৪৮ ॥

এবমিতি পঞ্চকং নিশ্চয়ে। এবমেতৎ। সর্ব্বমাত্মা তু পঞ্চতি। বিপ্রঃ পুনঃ পূজ্যতমো মতো মে। গুরুর্বা বক্তি যত্নবান্। বিদ্বানেব হি জানাতি। সুভূতিস্তু চারাচর সমাহারে অন্তার্থসমুচ্চয়ে। পক্ষান্তরে তথা পাদপূরণেঽপ্যবধারণে ইতি দর্শনাদ্বেচেতি মন্যতে। অত্র মতে এবশব্দোঽত্রানির্দ্দিষ্টঃ ॥ ৪৯ ॥

অতীতার্থে প্রাক্। যথা প্রাগুক্তং ॥ ৫০ ॥

নূনমিতি দ্বয়ং নিশ্চয়ে ॥ ৫১ ॥

বর্ষবাচী সংবচ্ছব্দঃ তবর্গেতৃতীয়ান্তঃ ॥ ৫২ ॥

অবরে জঘন্তে অর্ব্বাক। অর্ব্বাগ্দশবর্ষেভ্যঃ ॥ ৫৩ ॥

আমেবং শব্দাবঙ্গীকারার্থকৌ। আং জাতং। এবং জাতং। আং জ্ঞাননিশ্চয়স্মৃত্যোরিতি মেদিনী ॥ ৫৪ ॥

আত্মনা ইত্যর্থে স্বয়ং। যথা স্বয়ম্ভুঃ ॥ ৫৫ ॥

নিঃষমম্ ও দুঃষমম্ শব্দে গর্হ্য (নিন্দা) বুঝায়। ১। নিঃষমম্-অং। ২। দুঃষমম্-অং ॥ ৪৫ ॥

যথাস্বম্ ও যথা যথম্ শব্দে যথার্থ বুঝায়। ১। যথাস্বম্-অং। ২। যথাযথম্-অং ॥ ৪৬ ॥

মৃষা ও মিথ্যা শব্দে মিথ্যা বুঝায়। ১। মৃষা-অং। ২। মিথ্যা-অং ॥ ৪৭ ॥

যথাতথম্ শব্দে যথার্থ বুঝায়। ১। যথাতথম্-অং ॥ ৪৮ ॥

এবম্, তু, পুনর্, বা ও এব শব্দে অবধারণ (নিশ্চয়) বুঝায়। ১। এবম্-অং। ২। তু-অং। ৩। পুনর্-অং। ৪। বা-অং। ৫। এব-অং ॥ ৪৯ ॥

প্রাক্ শব্দে অতীত বুঝায়। ১। প্রাক্-অং ॥ ৫০ ॥

নূনম্ ও অবশ্যম্ শব্দে নিশ্চয় বুঝায়। ১। নূনম্-অং। ২। অবশ্যম্-অং ॥ ৫১ ॥

সংবৎ শব্দে বৎসর বুঝায়। ১। সংবৎ-অং ॥ ৫২ ॥

অর্ব্বাক্ শব্দে জঘন্য বুঝায়। ১। অর্ব্বাক্-অং ॥ ৫৩ ॥

আম্ ও এবম্ শব্দে স্বীকার বুঝায়। ১। আম্-অং। ২। এবম্-অং ॥ ৫৪ ॥

স্বয়ম্ শব্দে আত্মা বুঝায়। ১। স্বয়ম্-অং ॥ ৫৫ ॥

অল্পে নীচৈ র্মহত্যুচ্চৈঃ প্রায়ো ভূম্ন্যদ্রুতে শনৈঃ। ৫৬-৫৯।
সনা নিত্যে বহির্ব্বাহ্যে স্মাতীতেঽস্তমদর্শনে ॥ ৬০-৬৩ ॥ অস্তি
সত্ত্বে রুষোক্তাবূমুং প্রশ্নেঽনুনয়ে ত্বয়ি। ৬৪-৬৭। হুং তর্কে
স্যাদুষা রাত্রেরবসানে নমো নতৌ ॥ ৬৮-৭০ ॥ পুনরর্থেঽঙ্গ (৭১)

অল্পে নীচৈঃশব্দো যথা—নীচৈঃ শংস হৃদিঃ স্থিতো নন্থু স মে ইত্যাদি ॥ ৫৬ ॥
উচ্চৈঃশব্দো মহতি। ৫৭ ॥
ভূম্নি বাহুল্যে প্রায়ঃ সান্তং ॥ ৫৮ ॥
অশীঘ্রার্থে শনৈস্তালব্যাদি ॥ ৫৯ ॥
নিত্যে সনা। যথা সনাতনঃ ॥ ৬০ ॥
বাহ্যে বহিঃ। যথা বহির্ভূতঃ ॥ ৬১ ॥
অতীতে স্মশব্দঃ ॥ ৬২ ॥
অদর্শনে অস্তং। অস্তং গতোভানুমান্ ॥ ৬৩ ॥
সত্বে বিদ্যমানত্বে যথা অস্তি ক্ষীরা গৌঃ ॥ ৬৪ ॥
রুষোক্তৌ ক্রোধবচনে উংশব্দঃ দীর্ঘাদিরয়ং ॥ ৬৫ ॥
প্রশ্নে কোপ পৃচ্ছায়ামুং হ্রস্বাদি। উং জানাসি সিদ্ধার্থং। উম্ রোষেঽঙ্গীকৃতাবপি। প্রশ্নেঽপি স্যা দুম্ রুষোক্তৌ পৃচ্ছায়ামোমুপক্রমে ইতি মেদিনী ॥ ৬৬ ॥
অয়ি পৃচ্ছানুনয়য়োস্তথা সম্বোধনেঽপিচেতি মেদিনী ॥ ৬৭ ॥
অপাকৃতাবনুপ্রশ্নে হুংস্যাৎ প্রশ্নবিতর্কয়োরিত্যজয়ঃ ॥ ৬৮ ॥
উষা রাত্রৌ তদন্তেচ দোষা রাত্রৌচ তন্মুখে ইতি মূর্দ্ধন্যান্তে মেদিনী ॥ ৬৯ ॥
নতৌ নমস্কারে নমঃ শব্দঃ। যথা নমো দেবেভ্যঃ ॥ ৭০ ॥
অঙ্গ পুনরর্থে। মূর্খোঽপি নাবমন্তব্যঃ কিমঙ্গ বিদ্বান্। অঙ্গ সম্বোধনে প্রাগুক্তং ॥ ৭১ ॥

নীচৈস্ শব্দে অল্প বুঝায়। ১। নীচৈস্-অং ॥ ৫৬ ॥
উচ্চৈস্ শব্দে মহান্ বুঝায়। ১। উচ্চৈস্-অং ॥ ৫৭ ॥
প্রায়স্ শব্দে বাহুল্য বুঝায়। ১। প্রায়স্-অং ॥ ৫৮ ॥
শনৈস্ শব্দে অদ্রুত (আস্তে) বুঝায়। ১। শনৈস্-অং ॥ ৫৯ ॥
সনা শব্দে নিত্য বুঝায়। ১। সনা-অং ॥ ৬০ ॥
বহিস্ শব্দে বাহ্য (বাহির) বুঝায়। ১। বহিস্-অং ॥ ৬১ ॥
স্ম শব্দে অতীত বুঝায়। ১। স্ম-অং ॥ ৬২ ॥
অস্তম্ শব্দে অদর্শন বুঝায়। ১। অস্তম্-অং ॥ ৬৩ ॥
অস্তি শব্দে বিদ্যমানতা বুঝায়। ১। অস্তি-অং ॥ ৬৪ ॥
ঊম্ শব্দে ক্রোধ বচন বুঝায়। ১। ঊম্-অং ॥ ৬৫ ॥
উম্ শব্দে প্রশ্ন বুঝায়, রোষ ও অঙ্গীকারও বুঝায়। ১। উম্-অং ॥ ৬৬ ॥
অয়ি শব্দে অনুনয়, প্রশ্ন ও সম্বোধন বুঝায়। ১। অয়ি-অং ॥ ৬৭ ॥
হুম্ শব্দে অপাকৃতি, অনুপ্রশ্ন, প্রশ্ন ও বিতর্ক বুঝায়। ১। হুম্-অং ॥ ৬৮ ॥
উষা শব্দে রাত্রিশেষ (ভোর) বুঝায় এবং রাত্রিও বুঝায়। ১। উষা-অং ॥ ৬৯ ॥
নমস্ শব্দে নমস্কার বুঝায়। ১। নমস্-অং ॥ ৭০ ॥
অঙ্গ শব্দে পুনরর্থ বুঝায়। ১। অঙ্গ-অং ॥ ৭১ ॥

নিন্দায়াং দুষ্ঠু সুষ্ঠু প্রশংসনে। ৭২। সায়ং সায়ে প্রগে প্রাতঃ প্রভাতে নিকষাঽন্তিকে। ৭৩-৭৪॥ পরুৎপরার্য্যৈষমোঽব্দে পূর্ব্বে পূর্ব্বতরে যতি। ৭৫। অদ্যাত্রাহ্ন্যথ পূর্ব্বেহ্নীত্যাদৌ পূর্ব্বোত্তরা-পরাৎ। তথাঽধরান্যান্যতরেতরাৎ পূর্ব্বেদ্যুরাদয়ঃ। উভয়দ্যুশ্চো-ভয়েদ্যুঃ পরে ত্বহ্নি পরেদ্যবি॥ ৭৬॥ হ্যোগতেঽনাগতেঽহ্নি শ্বঃ পরশ্বস্তুৎপরেঽহনি। ৭৭। তদা তদানীং যুগপদেকদা সর্ব্বদা

দুষ্ঠু নিন্দায়াং। দুষ্ঠুবাদী খলঃ। প্রশংসনে সুষ্ঠু॥ ৭২॥

সায়ে নিশামুখে সায়ং। প্রগইতি দ্বয়ং প্রভাতে। প্রগে সপ্তাশ্বেন প্রবলমহসা রাগিবপুষা প্রাতরিতি রেফান্তং॥ ৭৩॥

অন্তিকে সমীপে নিকষা॥ ৭৪॥

পরুদাদি ত্রয়ে পূর্ব্বাদীনাং যথা সংখ্যেনান্বয়ঃ। পূর্ব্বে বর্ষে পরুৎ। পূর্ব্বতরে পরারি। ইন-ধাতোঃ শন্তৃঙিতি যতি বর্ত্তমানে বর্ষে ঐষমঃ। ৭৫॥

অত্রাহ্নি অস্মিন্নহনি—অদ্য। পূর্ব্ব পূর্ব্বতরয়োঃ পর উদারি চ। ইদমোঽস্তাবোদ্যচ্ পর-বিধিঃ। পূর্ব্বে অহ্নীত্যাদ্যর্থে পূর্ব্বোত্তরা পরাধরা ন্যান্যতরাৎ পূর্ব্বেদ্যুরাদয়ো জ্ঞেয়াঃ। পূর্ব্বাদেরে-দ্যুস্। যথা—পূর্ব্বস্মিন্নহনি পূর্ব্বেদ্যুঃ। এবমুত্তরেদ্যুঃ, অধরেদ্যুঃ, অন্যদ্যুঃ, অন্যতরেদ্যুঃ, ইত-রেদ্যুঃ। উভেতি দ্বয়ং উভয়স্মিন্নহনি। উভয়াদদ্যুষচ্ ইদ্যুসচ্। পরস্মিন্নহনি পরেদ্যনি॥৭৬॥

গতেঽতীতে অহ্নি হ্যঃ। হ্যোগোদোহঃ হ্যস্তনো। অনাগতে ভবিষ্যত্যহ্নি শ্বঃ তালব্যাদিঃ। শ্বোদিনাৎ পরদিনং পরশ্বঃ॥ ৭৭॥

তদেতি দ্বয়ং তস্মিন্ কালে। দাদানীমৌ তদঃ স্মৃতৌ। যুগপদিতি দ্বয়ং মেকস্মিন্ কালে।

দুষ্ঠু শব্দে নিন্দা এবং সুষ্ঠু শব্দে প্রসংশা বুঝায়। ১। দুষ্ঠু-অং। ২। সুষ্ঠু-অং॥ ৭২॥

সায়ম্ শব্দে সায়ংকাল (নিশামুখ) ও প্রগে এবং প্রাতর্ শব্দে প্রভাত বুঝায়। ১। সায়ম্-অং। ২। প্রগে-অং। ৩। প্রাতর্-অং॥ ৭৩॥

নিকষা শব্দে নিকট বুঝায়। ১। নিকষা-অং॥ ৭৪॥

পরুৎ শব্দে পূর্ব্ব বৎসর, পরারি শব্দে পূর্ব্বের পূর্ব্ব বৎসর ও ঐষমস্ শব্দে বর্ত্তমান বৎসর বুঝায়। ১। পরুৎ-অং। ২। পরারি-অং। ৩। ঐষমস্-অং॥ ৭৫॥

অদ্য শব্দে বর্ত্তমান দিবস, পূর্ব্বেদ্যুস্ শব্দে পূর্ব্বদিবস, উত্তরেদ্যুস্ শব্দে উত্তর দিবস, পরেদ্যুস্ ও দ্যবি শব্দে পরদিবস, অপরেদ্যুস্ শব্দে অপরদিবস, অধরেদ্যুস্ শব্দে অধরদিবস, অন্যেদ্যুস্ শব্দে অন্যদিবস, ইতরেদ্যুস্ শব্দে ইতরদিবস, উভয়েদ্যুস্ শব্দে উভয়দিবস, অন্যতরেদ্যুস্ শব্দে অন্যতরদিবস বুঝায়। ১। অদ্য-অং। ২। পূর্ব্বেদ্যুস্-অং। ৩। উত্তরেদ্যুস্-অং। ৪। পরেদ্যুস্-অং। ৫। পরেদ্যবি-অং। ৬। অপরেদ্যুস্-অং। ৭। অধরেদ্যুস্-অং। ৮। অন্যেদ্যুস্-অং। ৯। ইতরেদ্যুস্-অং। ১০। উভয়েদ্যুস্-অং॥ ৭৬॥

হ্যস্ শব্দে অতীত দিবস, শ্বস্ শব্দে আগামী দিবস, পরশ্বস্ শব্দে পর দিবসের পর দিবস বুঝায়। ১। হ্যস্-অং। ২। শ্বস্-অং। ৩। পরশ্বস্-অং॥ ৭৭॥

তদা ও তদানীম্ শব্দে তৎকাল, যুগপৎ ও একদা শব্দে তুল্যকাল, সর্ব্বদা ও সদা শব্দে

সদা ॥ ৭৮ ॥ এতর্হি সম্প্রতীদানীমধুনা সাম্প্রতং তথা । ৭৯ ।
দিগ্‌দেশকালে পূর্ব্বাদৌ প্রাগুদক্‌প্রত্যগাদয়ঃ ॥ ৮০ ॥

ইত্যব্যয়বর্গঃ ।

সর্ব্বেতি দ্বয়ং সর্ব্বস্মিন্ কালে। কালে কিংসর্ব্বয়দেকান্যেভ্য ইত্যাদিনা দাপ্রত্যয়ঃ মধ্যবর্ণ-লোপশ্চ ॥ ৭৮ ॥

এতর্হি ইতি পঞ্চক মেকস্মিন্ কালে। ইদমোর্হ্যধনাদানীং প্রত্যয়াঃ। ইদানীং বাক্যভূষায়াং সংপ্রত্যর্থেচ দৃশ্যতে ইতি মেদিনী। সাম্প্রতঞ্চাধুনার্থে স্যাদুচিতার্থেচ দৃশ্যতে ইতি মেদিনী ॥৭৯॥

পূর্ব্বস্যাং দিশি পূর্ব্বস্মিন্ কালে চেত্যাদ্যর্থে প্রাগাদয়ো যথাসংখ্যং। প্রাচ্যাং দিশি ভবঃ প্রাচ্যোদিশ আগতঃ, প্রাচী দিক্ রমণীয়া ইত্যাদ্যর্থে পূর্ব্বাদিশব্দাৎ দিগ্‌দেশকালার্থাৎ সপ্তমী-পঞ্চমী প্রথমান্তাৎ অস্তাতিঃ। তস্যাঞ্চেত্তেলুক্ প্রাক্। একমুদক্ প্রত্যক্। স্ত্রীপ্রত্যয়স্য লুগনা-দিলুক্যগুণীশ্চ্রচ্যোরিতি স্ত্রীপ্রত্যয়লোপঃ। লুকি ব্যঞ্জনবদিতি গত্বম্ ॥ ৮০ ॥

ইতি ত্রিকাণ্ডচিন্তামণাবব্যয়বর্গ বিবরণম্।

সর্ব্বকাল বুঝায়। ১। তদা-অং। ২। তদানীম্-অং। ৩। যুগপৎ-অং। ৪। একদা-অং। ৫। সর্ব্বদা-অং। ৬। সদা-অং। ॥ ৭৮ ॥

এতর্হি, সংপ্রতি, ইদানীম্, অধুনা ও সাম্প্রতম্ শব্দে এতৎকাল বুঝায়। ১। এতর্হি-অং। ২। সংপ্রতি-অং। ৩। ইদানীম্-অং। ৪। অধুনা-অং। ৫। সাম্প্রতম্-অং। ॥ ৭৯ ॥

প্রাক্ শব্দে পূর্ব্ব, উদক্ শব্দে উত্তর, প্রত্যক্ শব্দে পশ্চিম দিগদেশ কাল বুঝায়। ১। প্রাক্-অং। ২। উদক্-অং। ৩। প্রত্যক্-অং ॥ ৮০ ॥

ইতি অমরকোষের অব্যয়বর্গের বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত।

লিঙ্গাদিসংগ্রহ-বর্গঃ।

সলিঙ্গশাস্ত্রৈঃ সন্নাদিকৃত্তদ্ধিতসমাসজৈঃ। অনুক্তৈঃ সংগ্রহে লিঙ্গং সঙ্কীর্ণবদিহোন্নয়েৎ ॥ লিঙ্গশেষবিধির্ব্ব্যাপী বিশেষৈর্যদ্যবা-

---

ইদানীং সংক্ষেপেণ লিঙ্গজ্ঞানার্থং লিঙ্গাদি সংগ্রহমারভতে সলিঙ্গেত্যাদিনা। পাণিনি বররুচি চন্দ্রগোমিগদসিংহপ্রভৃতিভির্যাণি লিঙ্গশাস্ত্রাণি প্রণীতানি তৎসহিতৈঃ প্রত্যয়ানাং কেবলানাম-সম্ভবাৎ সন্নাদি প্রত্যয়ান্তৈশ্চিকীর্ষাদিশব্দৈ স্তথা কৃৎপ্রত্যয়জৈস্তদ্ধিতপ্রত্যয়জৈঃ সমাসজৈশ্চ বাহু-ল্যেন পূর্ব্ববর্গেষনুক্তৈরয়ং বক্ষ্যমাণঃ সংগ্রহ আরভ্যত ইত্যন্বয়ঃ। সংগৃহ্যতে লিঙ্গমত্র লিঙ্গানাং সংগ্রহণমিত্যধিকরণে ভাবে বা অল্। বিস্তরেণোপদিষ্টাং শব্দানাং সংক্ষেপেণ নিবন্ধসংগ্রহঃ সন্নাদি কৃত্তদ্ধিত সমাসজ বিষয়াণাং ইয়ং সংক্ষেপোক্তিরিত্যর্থঃ। অত্র কেবলস্য সন্নাদি প্রত্য-য়ান্তস্য ধাতুত্বাদকারাদিপ্রত্যয়ান্তৈঃ সন্নাদিজৈরিত্যর্থঃ। তথা কৃৎপ্রত্যয়জৈঃ পক্তি প্রভৃতিভিঃ। নামচ ধাতুজমাহ নিরুক্তে ইত্যুক্তত্বাৎ জনিরিহ নিষ্পাদনার্থঃ। সন্নাদিজানাং চিকীর্ষাদীনাং কৃত্ত্বে-ঽপি স্ফুটত্বয়া প্রতিপাদনার্থংপৃথগুপাদানং। গোবলীবর্দ্দন্যায়েন সন্নাদেঃ পৃথগুক্তত্বেতি সুভূতি রায় মুকুট মধু মাধবী প্রভৃতয়ঃ। তদ্ধিত প্রত্যয়জৈঃ পাশ্যাখলিনীরথ কড্যাদিভিঃ সমাসজৈঃ পঞ্চ-পূল্যাদিভিঃ। এতেন কৃত্তদ্ধিতসমাসবিষয়াণাং লিঙ্গানাং সংগ্রহোঽয়ং ক্রিয়তে ইতি নিশ্চিতার্থঃ। লিঙ্গজ্ঞানার্থমাহ সঙ্কীর্ণেতি। ইহ বর্গে সঙ্কীর্ণেবৎ প্রকৃতি প্রত্যয়ার্থাদ্যৈর্লিঙ্গমূহেত। প্রকৃত্যা যথা অর্দ্ধর্চ্চাদয়ঃ পুংসি চ। প্রত্যয়েন যথা স্ত্রিয়াং ক্ত্যাদয়ঃ। অর্থদ্বারেণ মাতৃদুহিত্রাদয়ঃ। যদ্যপি স্ত্রিয়ামীদূদিত্যাদিভিরেব লিঙ্গমাখ্যায়তে তথাপি লিঙ্গমুন্নয়েদিতি তত্ত্বতো জ্ঞানীয়াদিত্যর্থঃ। তত্ত্বতো জ্ঞানঞ্চ লিঙ্গলক্ষণ পূর্ব্বকং প্রকৃতি প্রত্যয়ার্থাদ্যৈরেব ভবতি। ন প্রসিদ্ধানুবাদমাত্রে, প্রসি-দ্ধানুবাদমাত্রবচনত্বে অপ্রামাণ্যশঙ্কাপনায়কতয়া প্রকৃতিপ্রত্যয়ার্থাদ্যৈরেব প্রামাণ্যনির্ণয় ইতি-ভাবঃ। অত্র লঙ্কাদয়োঽপি কৃৎপ্রত্যয়ান্তাঃ। ক্রিয়াবিশেষণানামপি ন্যায়তো বক্ষ্যমাণেন নিত্য-সমাসঃ সর্ব্বলিঙ্গতাচেত্যাদি লিঙ্গনির্ণয়ঃ।

নন্বু পুংস্ত্বাদ্যর্থে বক্ষ্যমাণানামপি স্বর্গাদিপর্য্যায়শব্দানাং দ্যোদিবাদীনাং কথং লিঙ্গান্তর-মিত্যাহ লিঙ্গশেষ ইত্যাদি। প্রাগুক্তানাং লিঙ্গানাং শেষবিধিঃ লিঙ্গশেষবিধিসংজ্ঞোঽয়ং বর্গস্তদা ব্যাপী ব্যাপকো ভবতি যদি প্রাগুক্তৈরিহ বক্ষ্যমাণৈশ্চ বিশেষৈরবাধিতঃ স্যাৎ। তথাচ দ্যোদিবোঃ

পাণিনি, বররুচি, গদসিংহ প্রভৃতি প্রণীত লিঙ্গশাস্ত্র, সনপ্রভৃতি কৃৎ, তদ্ধিত প্রত্যয়ান্ত, সমাসজ এবং পূর্ব্ব-বর্গে অনুক্ত শব্দ দ্বারা এই লিঙ্গাদি সংগ্রহ বর্গে সঙ্কীর্ণ বর্গের ন্যায় লিঙ্গ জানিবে। সলিঙ্গ শাস্ত্র দ্বারা একস্বর দীর্ঘ ঈকারান্ত ও ঊকারান্ত শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ, স্বর্গ দেবাদিবাচক শব্দ পুংলিঙ্গ ইত্যাদি রূপে সন্ প্রভৃতি দ্বারা ক্তি, অ, নচ্, যুট্ প্রভৃতি প্রত্যয়ান্ত শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ, ঘঞ্, অল্, অচ প্রভৃতি প্রত্যয়ান্ত শব্দ পুংলিঙ্গ, যুট্ প্রভৃতি প্রত্যয়ান্ত ক্লীবলিঙ্গ তদ্ধিত প্রত্যয়ান্ত তল্, ইনি, কড্য, ত্র প্রভৃতি প্রত্যয়ান্ত শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ। সমাসজ পাত্রাদি বর্জ্জিত সমাহার দ্বিগু সমাসান্ত স্ত্রীলিঙ্গ ইত্যাদি। অনুক্ত লঙ্কা, টীকা প্রভৃতি স্ত্রীলিঙ্গ, ইত্যাদি।

পূর্ব্বে যে সকল লিঙ্গের বিধান করা হইয়াছে তাহার শেষাবধি এই লিঙ্গাদিসংগ্রহবর্গ যদি কোন বিশেষ বিধি দ্বারা বাধিত না হয় তবে ব্যাপী হইবেক অর্থাৎ এই বর্গে যে সকল বিধান করা হইবে পূর্ব্ব বর্গে কি পরে যদি তাহার কোন বাধা না থাকে তবে ঐ বিধি সর্ব্বত্রই সম্ভব হইবে।

ধিতঃ। ১। স্ত্রিয়ামীদূদ্বিরামৈকাচ্ (২) সযোনিপ্রাণিনাম চ॥ ৩॥
নাম বিদ্যুন্নিশাবল্লী বীণাদিগ্ভূনদীহ্রিয়াম্। ৪। অর্দ্ধৈর্দ্বিগুরে-

স্বর্গ পর্য্যায়ত্বেন স্বর্গপর্য্যায়স্য তু ইহ পুংসি বক্ষ্যমাণত্বাৎ পুংস্ত্বেঽপি প্রাপ্তে দ্যৌ স্ত্রিয়াবিতি, তথা ক্লীবে ত্রিপিষ্টপমিতি। ইহ যথা অসন্নন্তাঃ পুংসি বক্ষ্যন্তে, তথা চন্দ্রমাঃ গরিমা। অত্রাপবাদো— দ্ব্যচ্ কমসিন্নসন্নন্তং ক্লীবং। যথা যশঃ। ওজঃ ধাম নামেত্যাদি। ইদানীমস্যৈব বিস্তারমাহ স্ত্রিয়া-মিতি। স্ত্রিয়ামিত্যধিকারঃ। পুংস্ত্বে সভেদানুচর ইত্যস্মাৎ প্রাক্।। ১।।

ঈদূতৌ বিরামাবন্তৌ যস্য। একোঽচ্ স্বরো যত্র, ততঃ কর্ম্মধারয়ঃ। ঈদূদ্বিরামৈকাচ্, ঈদূদন্তং যদেকাচ একস্বরং তৎ স্ত্রিয়াং স্যাৎ যথা হ্রীঃ ভ্রূঃ। স্রু র্যজ্ঞপাত্রভেদঃ। দ্রূর্হিরণ্যং। ভূঃ স্থানং। নয়তীতি নীরিত্যাদৌ পরত্বাৎ কৃতঃ কর্ত্রর্থ্যসংজ্ঞায়ামিত্যনেন বাচ্যলিঙ্গত্বং॥ ২॥

সযোনীতি। যোনির্ভগং তৎসহিতানাং প্রাণিনাং নাম স্ত্রিয়াং স্যাৎ। যথা—মাতা দুহিতা ধেনুর্যোষিদিত্যাদি। দারা দৌ তু অথ পুংভূম্নিদারাঃ, কলত্রং শ্রোণি ভার্য্যয়োরিত্যপবাদঃ॥ ৩॥

নামেত্যাদি। বিদ্যুদাদীনামষ্টানাং নাম পর্য্যায়ঃ স্ত্রিয়াং স্যাৎ। যথা বিদ্যুৎ সৌদামিনী তড়ি-দিত্যাদি। নিশারাত্রির্নিশীথিনীত্যাদি। বল্লীতু ব্রততির্লতেত্যাদি। বীণা বল্লকীত্যাদি। বীণাবল্ল-ক্যাদীনাং ঙ্যাবূঙন্তমিত্যনেন স্ত্রীত্ব সিদ্ধাবপি ঝটিতি স্ত্রীত্বাবগমার্থঃ পাঠঃ। এবং রূপভেদসিদ্ধা-বপীতি কেচিৎ। রূপভেদাদিনা তত্তৎ পর্য্যায়পঠিতানাং স্ত্রীত্বাবগমেঽপি প্রতিসংস্কারেণ পরি-বৃত্তিসহানাং তৎসমানার্থকশব্দানাং ইহানুক্তানাঞ্চ পর্য্যায়শব্দানাং স্ত্রীত্বাদ্যথমবশ্যমুপাদেয়-মিত্যন্যে। এবমন্যত্রাপি। বীণাস্থানে বাণীং পঠন্ত্যন্যে। তথা বাক্ গৌঃ দিক্ ককুভ্ হরিদিত্যাদি। ভূর্ভূমিরচলেত্যাদি। সরিদিত্যাদি। হ্রীস্ত্রপাব্রীড়েত্যাদি। শেষন্তু জ্ঞেয়ং শিষ্টপ্রয়োগতঃ ইত্যাদি-বচনাৎ পুংস্যপি ব্রতঃ প্রাগুক্তঃ। একস্বরত্বাৎ সিদ্ধে হ্রিয়ামিতি স্পষ্টার্থঃ পাঠঃ। পর্য্যায়ার্থমিতি তত্ত্বং। অত্র ধিয়ামিতি কেচিৎ। তন্মতে বুদ্ধিশ্চিৎ সম্বিদিত্যাদি॥ ৪॥

যেমন পরে নির্দ্দিষ্ট আছে স্বর্গবাচক শব্দ পুংলিঙ্গ কিন্তু স্বর্গ পর্য্যায়ক দ্যো ও দিব্ শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ এবং ত্রিপিষ্টপ্ শব্দ ক্লীবলিঙ্গ বলিয়া বিশেষরূপে কথিত আছে বলিয়া পুংলিঙ্গ স্বর্গবাচক হইলেও দ্যো ও দিব শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ এবং ত্রিপিষ্টপ্ শব্দ ক্লীবলিঙ্গ হইবে। অস্ ও অন্‌ভাগান্ত শব্দ পুংলিঙ্গ বলিয়া পরে বলা হইয়াছে দ্বিস্বর অস্ ও অন্ ভাগান্ত শব্দ ক্লীবলিঙ্গ অতএব দ্বিস্বর ভিন্ন অস্ ও অন্ ভাগান্ত শব্দ পুংলিঙ্গ জানিতে হইবে যেমন চন্দ্রমস্ ও গরিমন্ শব্দ অস্ ও অন্ ভাগান্ত এবং দুইর অধিক স্বর বিশিষ্ট হইয়াছে সুতরাং ঐ দুই শব্দ পুংলিঙ্গ কিন্তু ওজস্ ও ধামন্ শব্দ অস্ ও অন্ ভাগান্ত হইলেও দ্বিস্বর প্রযুক্ত পুংলিঙ্গ না হইয়া ক্লীবলিঙ্গ হইল।। ১।।

একস্বর ঈকারান্ত ও ঊকারান্ত শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ যথা—ভ্রূ, স্রু (যজ্ঞপাত্রবিশেষ) দ্রূ (স্বর্ণ) ভূ (স্থান). শ্রী, হ্রী প্রভৃতি॥ ২॥

যোনিবিশিষ্ট অর্থাৎ যাহার যোনি (ভগ) আছে সেই সকল বাচক শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ হয়। যথা— দুহিতা, ধেনু, যোষিৎ, ননন্দা প্রভৃতি। দার ও কলত্র শব্দ যোনিবিশিষ্ট প্রাণিবাচক হইলেও দার শব্দ পুংলিঙ্গ ও কলত্র শব্দ ক্লীবলিঙ্গ বলিয়া বিশেষ বিধান থাকাতে ঐ দুই শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ না হইয়া দার শব্দ পুংলিঙ্গ ও কলত্র শব্দ ক্লীবলিঙ্গ হইল। এইরূপ সর্ব্বস্থলেই জানিবে॥ ৩॥

বিদ্যুৎ, নিশা (রাত্রি) বল্লী (লতা) বীণা, দিক্, ভূ (পৃথিবী) নদী ও হ্রী (লজ্জা) বাচক শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ। যথা—বিদ্যুৎবাচক তড়িৎ, সৌদামিনী, চঞ্চলা প্রভৃতি। নিশাবাচক রাত্রি, ত্রিযামা, ক্ষণদা প্রভৃতি। বল্লীবাচক ব্রততি, লতা, বিরুধ্ প্রভৃতি। বীণাবাচক বীণা, বল্লকী প্রভৃতি। দিগ্‌বাচক দিশ্, আশা, হরিৎ প্রভৃতি। ভূ বাচক ভূমি, কু, অবলা প্রভৃতি। নদীবাচক সরিৎ, নিম্নগা, অপগা প্রভৃতি। হ্রীবাচক ব্রীড়া, লজ্জা প্রভৃতি॥ ৪॥

কোর্থো ন স পাত্রযুগাদিভিঃ ॥ ৫ ॥ তল্ বৃন্দে যেনিকড্যত্রা বৈর-

অদন্তৈরিতি। একঃ সমাহৃতিরূপোঽভিধেয়ো যস্য স একার্থঃ সমাহারার্থো দ্বিগু রদন্তৈঃ শব্দৈরুপলক্ষিতঃ স্ত্রিয়াং স্যাৎ। অদন্তৈরারব্ধ ইত্যুক্তে ত্রিপুরীত্যাদেরসিদ্ধত্বাদুপলক্ষণে তৃতীয়া। অদন্তভূতৈরুপ লক্ষিত ইতি বা। যথা পঞ্চপূলী, ত্রিলোকী, পঞ্চমালী দ্বিপুরীত্যাদি। দ্বিগোঃ সমাহারে ইতি ঈ প্রত্যয়ঃ। অদন্তৈরিতি কিং পঞ্চকুমারি। অৎপ্রত্যয়স্য সমাসাবয়বত্বাৎ পঞ্চরাজী। পঞ্চরাজনিতি পাত্রাদিত্বাদিতি কেচিৎ। একার্থদ্বিগোর্গ্রহণাৎ তদ্ধিতার্থ দ্বিগোরনেকার্থে ন স্যাৎ। যথা পঞ্চ কপালঃ। পাত্রাদ্যন্তর পদৈঃ, সএকার্থোদ্বিগুর্ন স্ত্রিয়াং যথা, দ্বিপাত্রং, চতুর্ব্বর্গং ত্রিভুবনং চ তুর্যু গমিত্যাদি। পাত্রাদ্যদন্তৌ ক্লীবত্বমিতি বক্ষ্যতি। দশমূলং দশমূলীত্যাদি প্রয়োগস্য স্মৃতিভেদেন পাত্রাদৌ দর্শনাদর্শনাভ্যাং সিদ্ধিরিতি হলায়ুধঃ। সমাহারস্যৈকত্বাদেকবচনমেব পঞ্চপূলীত্যাদিষু। যদাতু সমাহারস্যৈব দ্বিত্ববহুত্ববিবক্ষা তদা দ্বিবচন বহুবচনে স্যাতামেব। যথা দ্বে পঞ্চপূল্যৌ দশ পঞ্চপূল্য ইত্যাদি। একপূলীত্যাদৌতু কুৎসিতস্য দাতুরেকস্মিন্নপি পূলে সমাহারারোপঃ। সংপাত্রাদেঃ ফলাতিশয়াৎ সমাহারারোপ ইতি বা ॥ ৫ ॥

তলিতি তল্প্রত্যয়ান্তং স্ত্রিয়াং স্যাৎ। অবিশেষাৎ স্বার্থে সমূহে চ বিহিতস্য তলোগ্রহণং। দেবাদিভ্যঃ তল্ দেবতা। ভাবে গোত্তা, শুক্লতা, গ্রামতা, বন্ধুতা, জনতেত্যাদি। গ্রাম জন গজ বন্ধু সহায়েভ্যঃ সমূহে তল্। ভাবকর্ম্মসমূহেষু বিহিতানামদন্তানাং সমূহে ভাবকর্ম্মণোরিতি ক্লীবত্বাপবাদোঽয়ং। বৃন্দে সমূহে বিহিতা যে য ইনি কড্য ত্র প্রত্যয়ান্তদন্তাঃ স্ত্রিয়াং স্যুরিতি। পাশাদিভ্যোযঃ সমূহে। পাশ্যা. গল্যা বাত্যা। খলাদিভ্যঃ ইনিঃ খলিনী পদ্মিনী। রথাৎ কড্যঃ রথকড্যা। গোত্রশ্চ—গোত্রা। বৃন্দ ইত্যেব—মুখে ভবো মুখ্য শাখ্য ইত্যাদি। বৈরং বিরোধঃ, মিথুনকর্ম্ম মৈথুনিকো বিবাহঃ এবমাদৌ বিহিতো বুন্ স্ত্রিয়াং স্যাৎ। দ্বন্দ্বাদ্বুন্ বৈরমৈথুনিকয়োরদেবাসুরেভ্যঃ। যথা অশ্বাশ্চ মহিষাশ্চ অশ্বমহিষং তত্র বৈরমশ্বমহিষিকা। এবং শ্বশৃগালিকা। কাক মূষিকিকা, কাকোলূকিকা, অহিনকুলিকা ইত্যাদিষু বৈরেবুন্। দেবাসুরাণান্ত—দৈবাসুরারোর্ব্বৈরং দেবাসুরং ইত্যাণেব। মৈথুনিকে যথা অত্রিভরদ্বাজয়ো মৈথুনিকো বিবাহঃ অত্রি ভর-

একার্থ (সমাহার) দ্বিগু নিষ্পন্ন অকারান্ত শব্দ সকল স্ত্রীলিঙ্গ হয় কিন্তু পাত্রাদি পরপদ হইলে হয় না। যথা—পঞ্চপূলের সমাহার পঞ্চপূলী। তিনলোকের সমাহার ত্রিলোকী। পঞ্চমালার সমাহার পঞ্চমালী। দুই পুরের সমাহার দ্বিপুরী। পাত্রাদি যথা—দুই পাত্রের সমাহার দ্বিপাত্র। চারিযুগের সমাহার চতুর্যুগ। তিনভুবনের সমাহার ত্রিভুবন ইত্যাদি ॥ ৫ ॥

তল্প্রত্যয়ান্ত, সমূহার্থে বিহিত, য ইনি, কড্য, ও ত্র প্রত্যয়ান্ত এবং বৈর (বিরোধ) ও মৈথুনক (বিবাহ) অর্থে বিহিত বুন্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ সকল স্ত্রীলিঙ্গ হয়। যথা—তল্প্রত্যয়ান্ত কলাপ ও মুগ্ধবোধ মতে ত প্রত্যয়ান্ত দেবতা, গোত্তা, গ্রামতা, বন্ধুতা জনতা ইত্যাদি। য, ইনি, কড্য ও ত্র প্রত্যয়ান্ত পাশের সমূহ পাশ্যা, গণের সমূহ গল্যা, বাতের সমূহ বাত্যা। খলের সমূহ খলিনী, পদ্মের সমূহ পদ্মিনী, রথের সমূহ রথকড্যা। গো সমূহ গোত্রা, অশ্বমহিষের বৈর অশ্বমহিষিকা। শ্বশৃগালের বৈর শ্বশৃগালিকা। কাকমূষিকের বৈর কাকমূষিকিকা। কাকোলূকের বৈর কাকোলূকিকা। অহিনকুলের বৈর অহিনকুলিকা। অত্রিভরদ্বাজের মৈথুনিক (বিবাহ) অত্রিভরদ্বাজিকা। কুৎসকুশিকের মৈথুনিক (বিবাহ) কুৎসকুশিকিকা। বশিষ্ঠকুশিকের মৈথুনিক (বিবাহ) বশিষ্ঠকুশিকিকা। সংখ্যাবাচক পদের পরস্থিত পাদ ও শত শব্দের উত্তর বীপ্সা, দান ও দণ্ড অর্থে বিহিত বুণ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ হয়। যথা—দুই দুই পাদ দ্বিপাদিকা। দুই

মৈথুনকাদিবুন্ ।৬। স্ত্রীভাবাদাবনিক্তিন্‌ণ্বুল্ ণচ্ ক্যপোঽযজিঞ্-
ক্রিশাঃ ॥ ৭ ॥ উণাদিষুনিরূরীশ্চ (৮) ঙ্যাবুঙন্তং চলং স্থিরং ।৯।

ম্বাজিকা। কুৎসকুশিকিকা, বশিষ্ঠকুশিকিকেত্যাদি। আদিনা সংখ্যাদেঃ পাদ শতাদ্বীপ্সাদণ্ড-দানেষু বিহিতস্য বুণো গ্রহণং। যথা দ্বৌ দ্বৌ পাদৌ দ্বিপদিকা, এবং দ্বিশতিকা সংখ্যাদের্বী-প্সায়াং পাদশতচ্ছেতি বুণ্। এবং দ্বে শতে দণ্ডয়তি দদাতি বা দ্বিশতিকা। দণ্ডদানয়োশ্চেতি বুণ্। বৈরাদেরন্যত্র ন ভবতি। যথা ক্রমমধীতে ক্রমকঃ। ক্রমাদিভ্যোঽধীত ইতি বুণ্। বাসুদেবঃ সেব্যোঽস্য বাসুদেবঃ। অর্হায়াং বুণ্। অনাদ্যন্তা ইত্যনেন প্রাপ্তবাচ্য লিঙ্গত্বাপ-বাদোঽয়ং। স্বার্থে প্রত্যয়ানামেষাং তত্তদর্থাভিধায়কত্বং তত্তল্লিঙ্গত্বঞ্চ স্বভাবাৎ॥ ৬ ॥

স্ত্রীভাবেত্যাদি। স্ত্রিয়ামধিকৃত্য ভাবে অকর্ত্তরিচ কারকে বিহিতা যে অষ্টাদশ একাদশ প্রত্যয়াস্তদন্তাঃ স্ত্রিয়াং স্যুঃ। নঞ্যনাক্রোশে অনিঃ—অজীবনিস্তে ভূয়াৎ। এবমকরণিঃ। ক্তিন্-স্ত্রিয়াং ক্তিঃ-কৃতিঃ গতিঃ। ণ্বুল্-রোগাখ্যায়াং ণ্বুল্ বহুলমিতি পাণিনি সূত্রং। স্বমতে রোগাখ্যায়াং বুঞ্ প্রবাহিকা প্রচ্ছর্দ্দিকা। পর্য্যায়ার্হণেষু চ—ভবতঃ শায়িকা, ইক্ষুভক্ষিকা। ভাব মাত্রেঽপি—আসিকা, শায়িকা। ণচ্, কর্ম্ম ব্যতীহারে ণচ্ স্ত্রিয়াং। প্রকরণাত্ত্রীয়মিদং। ব্যাবক্রোশী, ব্যাবভাষী। নজন্তাং স্বার্থে অণ্। সমজাসনীত্যাদিনা ক্যপ্ সমজ্যা। স্ত্রীভাবা-দেরন্যত্র ন ভবতি। নাম্নি বদঃ ক্যপ্ চ। ব্রহ্মোদ্যং ব্রহ্মভূয়মিত্যাদি। ব্রহ্মহত্যা, ভ্রূণহত্যেতি জ্ঞেয়ং শিষ্ট প্রয়োগত ইতি বচনাৎ। ক্যপোঽযুজিত্যত্রাকারলোপঃ, সন্ধিঃ। যথা শংসি প্রত্যয়াদঃ প্রশংসা চিকীর্ষা। গুরোশ্চ নিষ্ঠাসেট ঈহা ঈক্ষা। যুচ্—ঈষিগ্রন্থ্যাসি বদিবিদি কারিতান্তেভ্যো যুঃ। ঈষণা গ্রন্থনা। অঙ্—ষাসুবন্ধভিদাদিভ্যস্তঙ পচা ভিদা ইঞ্—প্রশ্নাখ্যানয়োরিঞ্ চ বা কাং কারিমকার্ষীঃ ইমাং কারিমকার্ষম্। নির্যথা-হাজ্যাগ্লাভ্যো নিঃ ক্ত্যর্থে। হানিঃ, জ্যানিঃ, গ্লানিঃ। কৃঞঃ শচ্ ক্রিয়া॥ ৭॥

উণাদিষ্বিতি। নি প্রত্যয়ান্ত উদন্ত ঈদন্তশ্চ স্ত্রিয়াং। শ্রিশ্রুষু অগি বহিভ্যো নিঃ। শ্রেণিঃ শ্রোণিঃ। অগ্নি বহ্নি শব্দস্ত সুরনামত্বাৎ পুংসি। যোনির্দ্বয়োরিতি চোক্তমেব। তথা পার্ষ্ণিঃ পুমান্। কেচিদনিরিতি পঠন্তি। তথা অর্ত্তিং সৃশৃধমৃ্যশুবিবৃত্তিগ্রহিভ্যোঽনিঃ অরণিঃ, ধরণিঃ, ধমনিঃ, অশনিঃ, অবনিঃ, কর্ত্তনিঃ গ্রহণিরিত্যুদাহরণানি। ঊর্যথা কুষি চমি তনি ধনি বধি সর্জ্জি

দুই শত দ্বিশতিকা। দুইশত দণ্ড বা দান করে দ্বিশতিকা। বৈরাদি অর্থ বিহিত বুণ্ প্রত্যয়ান্ত না হইলে স্ত্রীলিঙ্গ হয় না। যথা—ক্রমে অধ্যয়ন কর ক্রমক এস্থলে অধ্যয়নার্থে ক্রম শব্দের উত্তর বুণ হইয়াছে বলিয়া স্ত্রীলিঙ্গ হইল না॥ ৬॥

স্ত্র্যধিকারে ভাব ও অকর্ত্তৃকারক বাচ্যে বিহিত অনি, ক্তিন্, ণুল্, ণচ্, ক্যপ্, অ, যুট্, অঙ্, ইঞ্, সি ও শচ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ হয়। যথা—অনিপ্রত্যয়ান্ত অজীবনি, অকরণি। ক্তিন্ (ক্তি) প্রত্যয়ান্ত কৃতি, গতি, ইত্যাদি। ণুল্ (বুঞ) প্রত্যয়ান্ত প্রবাহিকা, প্রচ্ছর্দ্দিকা, শায়িকা, ভক্ষিকা. আসিকা। ণচ্ প্রত্যয়ান্ত ব্যাবক্রোশী, ব্যবভাষী। ক্যপ্ প্রত্যয়ান্ত ব্রজ্যা, ইজ্যা, সমজ্যা ইত্যাদি। অ প্রত্যয়ান্ত প্রশংসা, চিকীর্ষা, ইহা, ইক্ষা। যুচ্ প্রত্যয়ান্ত ইষণা, গ্রন্থনা। অঙ্ প্রত্যয়ান্ত পচা, ভিদা ইত্যাদি। ইঞ্ প্রত্যয়ান্ত করি। নি প্রত্যয়ান্ত হানি, জ্যানি, গ্লানি। শচ্ প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়া॥ ৭॥

উণাদি প্রত্যয় মধ্যে নি, উ ও ঈ প্রত্যয়ান্ত শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ। নিপ্রত্যয়ান্ত শ্রেণি শ্রোণি। সুরনামক শব্দ পুংলিঙ্গ বলিয়া বিশেষ বিধান থাকাতে অগ্নি ও বহ্নি প্রভৃতি শব্দ পুংলিঙ্গ। যোনি স্ত্রীপুং উভয় লিঙ্গ এবং পার্ষ্ণি শব্দ পুংলিঙ্গ বলিয়া বিহিত হেতুক যোনি শব্দ পুং ও

তৎক্রীড়ায়াং প্রহরণং চেন্মৌষ্টা পাল্লবা ণ দিক্॥ ১০ ॥ ঘঞো ঞঃ সা ক্রিয়াস্যাঞ্চেদ্দাণ্ডপাতাহি ফাল্গুনী। শ্যৈনম্পাতা হি মৃগয়া তৈলম্পাতা স্বধেতি দিক্॥ ১১ ॥ স্ত্রী স্যাৎ কাচিন্মৃ ণাল্যাদি বিব-

---

র্জ্জিভ্য উঃ। কর্ষূঃ, চমূঃ, তনূঃ, ধনূঃ, বধূঃ সর্জ্জূঃ খর্জ্জূঃ। কচ্ছ্বাদয়শ্চেতি কচ্ছূঃ পামাঃ। ভরতোর্দ্দোহন্তশ্চেতি ভর্দ্দূঃ—দারুহস্তকঃ ঈর্ষ্যা—অবিতৃ স্তৃতন্ত্রিভ্যঃ ঈঃ—অবী রজস্বলা, তরীঃ নৌঃ, স্তরীঃ শাখা। বাতপ্রমীরিতি চতুষ্পাত্বেন স্ত্রীপুংসয়োর্বক্ষ্যতি। তন্ত্রীগুর্ণঃ॥ ৮॥

ঙ্যাবৃত্তমিতি। চলংস্থিরং জঙ্গমস্থাবরাত্মকং যৎ কিঞ্চিৎ ঙ্যাবৃত্তং তৎ স্ত্রিয়াং স্যাৎ। অত্রাঙী নদাদিত্বাদীঃ। জঙ্গমং—কদলী কন্দলী। অনয়োঃ পুংমৃগবৃত্তিত্বাৎ সযোনি প্রাণিনামচেতি ন সিধ্যতি। স্থিরং—তালী কেতকী। আপ্—স্ত্রিয়ামাদা শিবা, বলাকা মক্ষিকা। খট্যা, মালা, চঞ্চা—তৃণ পুরুষঃ। উঙ ব্রহ্মবন্ধূঃ মৃজাতেরুতোহনধর্ষোরুঙ্, অয়ং নিন্দায়াং কস্যাঞ্চিৎ ব্রাহ্মণজাতৌ বর্ত্ততে। জাতাবপ্রাণিরজ্জ্বাদিত্যঃ অলাবূঃ। চলস্থিরগ্রহণং ঙ্যাবূত্তাদন্তার্থং তেন তৃতীয়া প্রকৃতিরিত্যেকে। স্পষ্টার্থমিত্যপরে॥ ৯॥

তদিতি। তন্মুষ্ট্যাদিকং প্রহরণমস্যাং ক্রীড়ায়ামিত্যর্থে যদি ণ প্রত্যয়স্তদন্তঃ স্ত্রিয়াং স্যাৎ। যথা মুষ্টিপ্রহরণমস্যাং ক্রীড়ায়াং তদস্য প্রহরণং ক্রীড়ায়াং ণ ইতি ণঃ এবং পাল্লবা। ণ দিগিতি ণ প্রত্যয়স্যোদাহরণাহে শমাত্রমিত্যর্থঃ। অন্যাদপি দাণ্ডাদি জ্ঞেয়ং। অণাদ্যন্ততদ্ধিতত্বেন ত্রিলিঙ্গাপবাদোহয়ম্॥ ১০॥

ঘঞ ইতি। সা ক্রিয়া অস্যামিত্যর্থে যদি ঘঞন্তাৎ ঞপ্রত্যয়ো বিহিত স্তদন্তঃ। স্ত্রিয়াং স্যাৎ। দণ্ডপাতঃ ক্রিয়া অস্যাং ফাল্গুন্যাং দাণ্ডপাতা ফাল্গুনী। ঘঞঃ সাস্যাং ঞঃ। ঘঞ্যন্তরপদাৎ সাস্যাং ক্রিয়ত ইতি ণং বক্ষ্যতীতি শ্রীপতিঃ। ফাল্গুন্যাং কুত্রাপি দণ্ডপাতেন ক্রীড়ন্তি। এবং শ্যেন পাতস্তিলপাতশ্চাস্যাং ক্রিয়ত ইতি পূর্ব্ববৎ। পাতান্নে শ্যেনতিলয়োরিতি মুভূঃ। শ্যৈনং পাতা মৃগয়া, তৈলম্পাতা স্বধা। স্বধা স্ত্রিয়াং প্রবেণী চেতি বররুচিনা স্বধা স্ত্রিয়ামুক্তা। পিতৃদানে স্বধা মত্তমিত্যমরমালায়ামব্যয়বর্গে দন্ত্যাদৌ। পিতৃদানে স্বধা শব্দস্তদন্তেহপি প্রকীর্ত্তিত ইতি শুণবিষ্ণু ঘত্তাভিধানেহপ্যনব্যয়ং। দিগিতি ঞ প্রত্যয়োদাহরাণীদ্দেশঃ কৃত ইত্যর্থঃ। ইতি শব্দঃ প্রকারার্থঃ তেন মুষল পাতঃ ক্রিয়াহস্যাং মৌষলপাতা ভূমিরিতি॥ ১১॥

স্ত্রীলিঙ্গ পাঞ্চি শব্দ পুংলিঙ্গ। কাহারমতে অনি প্রত্যয়ান্ত শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ। যথা;—অরণি, ধরণি, ধমনি, অশনি, অবনি, বর্ত্তনি, গ্রহণি ইত্যাদি। উ প্রত্যয়ান্ত কর্ষূ, চমূ, তনু, ধনু, বধূ, সর্জ্জূ, খর্জ্জূ, ভর্দ্দূ ঈ প্রত্যয়ান্ত-অবী (রজস্বলা)) তরী (নৌকা) স্তরী (শাখা) তন্ত্রী (গুণ)॥ ৮॥

ঙী (ঈ, ঈপ্) আপ (আ) ও উঙ্ প্রত্যয়ান্ত চল ও অচল পদার্থ বাচক শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ—

ঙী (স্ত্রীলিঙ্গ বিহিত ঈ বা ঈপ্) প্রত্যয়ান্ত কদলী, কন্দলী (পতাকা) তালী, কেতকী। আপ্ (স্ত্রীলিঙ্গে আ) প্রত্যয়ান্ত শিবা, বলাকা, মক্ষিকা, কট্বা, মালা, চঞ্চা। উঙন্ত—ব্রহ্মবন্ধূ অলাবূ॥ ৯॥

ক্রীড়ায় প্রহরণ (যদ্দ্বারা প্রহার করা হয়) বাচক শব্দের উত্তর ণ প্রত্যয় করিলে, স্ত্রীলিঙ্গ হয়। মুষ্টি প্রহরণ এই ক্রীড়ায় মৌষ্টা। পল্ল প্রহরণ এই ক্রীড়ায় পাল্লবা। দণ্ড প্রহরণ এই ক্রীড়ায় দাণ্ডা ইত্যাদি॥ ১০॥

সেই ক্রিয়া ইহাতে এইরূপার্থে ঘঞন্ত শব্দের উত্তর ঞ প্রত্যয় করিলে ঐ ঞপ্রত্যয়ান্ত শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ। দণ্ডপাত ক্রিয়া ইহাতে, দাণ্ডপাতা ফাল্গুনী (ফাল্গুন মাসীয় পূর্ণিমা)। শ্যেনপাত ক্রিয়া ইহাতে, শ্যৈনম্পাতা, মৃগয়া তিলপাত ক্রিয়া ইহাতে তৈলম্পাতা স্বধা ইত্যাদি॥ ১১॥

ক্ষাঽপচয়ে যদি। ১২। লঙ্কা শেফালিকা টীকা ধাতকী পঞ্জিকা-ঢকী॥ সিধ্রকা সারিকা হিক্কা প্রাচিকোল্কা পিপীলিকা। তিন্দুকী কণিকা ভঙ্গিঃ সুরঙ্গাসূচিমাঢ়য়ঃ॥ পিচ্ছা বিতণ্ডাকাকিণ্য-

স্ত্রীস্যাদিত্যাদি। যদ্যপ্যপচয়ে অল্পত্বে প্রযোক্তুর্ব্বিবক্ষা তদা মৃণাল্যাদি স্ত্রিয়াং স্যাৎ। অল্পং মৃণালং মৃণালী হ্রস্বো বংশঃ বংশী, স্বল্পং বনং বনী। এবং কুম্ভী প্রণালী ছত্রী পটী তটী মঠীত্যাদয়ঃ। কাচিদিতি ন সর্ব্বেত্যর্থঃ। তেন হ্রস্বো বৃক্ষো বৃক্ষক ইতি পুংস্ত্বমেব॥ ১২॥

পাণিন্যাদিভি রনুষ্ঠিতং লিঙ্গমভিধায় সুখবোধায় কানিচিদুদাহরণানি কান্তাদি ক্রমেণ দর্শয়তি লঙ্কেত্যাদিনা। তত্র লঙ্কাদীনাং ঙাবৃত্তত্বাৎ সিদ্ধে স্বরূপপ্রতিপাদনার্থং শেফালিকাদীনাঞ্চ প্রপঞ্চার্থং ভঙ্গিপ্রভৃতীনাং নামলিঙ্গানুশাসনার্থঞ্চ পাঠঃ। রমে কচ্ লত্বঞ্চ। লঙ্কা রক্ষঃপুরো শাখা শাখিনী কুলটাসু চেতি মেদিনী। নগরী শাখয়োর্লঙ্কেতি রুদ্রঃ। শেফালিকা পুষ্পবিশেষঃ। টীক্যতে গম্যতেঽর্থোঽনয়া গুরোরঃ। টীকা গ্রন্থস্য বিষমপদব্যাখ্যায়িকা। ধাতকী ধাতুপুষ্পিকা। গ্রন্থস্য সমস্ত পদব্যাখ্যায়িকা পঞ্জিকা। কাম্বোনামায়ব্যয়লেখনার্থাচ। আঢ়কী তুবরিকা। সিধ্রকা সিজু (জ্) ইতি প্রসিদ্ধো বৃক্ষঃ। সিধুগত্যাং শৃভ্রাদয়শ্চেতি রক্ স্বার্থে সংজ্ঞাত্বাদি-ত্বাভাবঃ। শারিকা পক্ষিবিশেষঃ। শারি র্নাঽক্ষোপকরণে স্ত্রিয়াং শকুনিকান্তরে ইতি তালব্যাদৌ মেদিনিঃ। স্বার্থেকঃ। হিক্ক অব্যক্তে শব্দে গুরোরঃ হিক্কা রোগভেদঃ প্রাচিকা বনমক্ষিকা। উল্কা তেজপুঞ্জঃ। উল্কা জ্বালাবিভাবস্বোরিতি রত্ন কোষঃ। পিপীলিকা স্বনামখ্যাতা। শেষস্ত জ্ঞেয়ং শিষ্টপ্রয়োগতঃ ইতি বচনাৎ পুংস্যপি পিপীলিকঃ। যথাঃ—যোজনানাং সহস্রাণি গচ্ছন্ যাতি পিপীলিকঃ। অগচ্ছন্ বৈনতেয়োঽপি পদমেকং ন গচ্ছতি ইতি পুরাণং। তিন্দুকী কেন্দুবৃক্ষঃ। কণিকা স্বল্প কণঃ পরমাণু। ভঙ্গির্ব্বিচ্ছিত্তিঃ কৌটিল্যভেদো বা। যথা মুখ ভঙ্গিঃ। সুরঙ্গা গর্ত্ত-বিশেষঃ সিঁধ্ ইতি খ্যাতা। স্নায়ুসুরঙ্গেচ সঙ্কুলং সামেতি দন্ত্যে গদসিংহঃ। সূচ পৈশুন্যে চুরাদিঃ সূচি নৃত্যপ্রভেদেচ বেধনী শিখয়োরপীতি দন্ত্যাদৌ রুদ্রঃ। মাঢ়ির্দ্দন্তমূলং। মাঢ়িঃ পত্রস্য শিরেতি রত্ন মালা। মাঢ়ির্দ্দন্ত শিরেতি রত্ন কোষঃ। মাঢ়িঃ স্ত্রী পত্রভঙ্গৌ চ দন্তস্যাপি প্রকাশনে ইতি টবর্গ চতুর্থে মেদিনী। পিচ্ছা ভক্তমণ্ডঃ শাল্মলিনির্য্যাসো বা। স্বপক্ষস্থাপনেন পরপক্ষব্যু-দাসো বিতণ্ডা। বিতণ্ডাচ স্ত্রিয়াং কচ্ছ্বাংশাকবাদ প্রভেদয়ো রিতি রভসঃ। কাকিনী পণতুর্য্যাংশে মানদণ্ডেঽপি দৃশ্যতে ইতি মূর্দ্ধন্যান্তে মেদিনী পণগণ্ডকয়োস্তর্ষ্যে উদমানস্য কাকিনীতি মূর্দ্ধন্যান্তে রুদ্রঃ। পণোদমানগণ্ডানাং চতুর্থাংশেচ কাকিনীতি দন্ত্যান্তেষু রভসঃ। তত্রাঢ়কস্য পঞ্চাশত্তমভাগ উদমানং তথাচ—কুল্যা স্যাদষ্টভির্দ্রোণৈর্দ্রোণপাদেন চাঢ়কং। ততোঽর্দ্ধশতিকো ভাগ উদমান-

যদি অপচয়ে (অল্পত্বে) বিবক্ষা করা হয় তবে অন্যলিঙ্গ মৃণালাদি শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ হয় যথা;— ক্ষুদ্র মৃণাল মৃণালী। হ্রস্ব বংশ. বংশী। স্বল্পবন বনী। কুম্ভী, প্রণালী, ছত্রী, পটী, তটী, মঠী প্রভৃতি কোনস্থলে হয় না যথা;—হ্রস্ব বৃক্ষ বৃক্ষক ইত্যাদি॥ ১২॥

লঙ্কা প্রভৃতি শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ। ১। লঙ্কা (রাক্ষসপুরী)। ২। শেফালিকা। ৩। টীকা (গ্রন্থের কঠিন বিষয়ের ব্যাখ্যা হয় যদ্দারা)। ৪। ধাতকী (ধাইফুল)। ৫। পঞ্জিকা গ্রন্থের সমস্ত পদের ব্যাখ্যা হয় যদ্দারা)। ৬। আঢ়কী। ৭। সিধ্রকা (সিজু. সিজ, সেউজ নামক বৃক্ষ)। ৮। সারিকা শারিকা। ৯। হিক্কা (রোগবিশেষ)। ১০। প্রাচিকা (বনমক্ষিকা)। ১১। উল্কা (তেজঃপুঞ্জ)। ১২। পিপীলিকা। ১৩। তিন্দুকী (বৃক্ষবিশেষ)। ১৪। কণিকা। ১৫। ভঙ্গি (বিচ্ছিত্তি)। ১৬। সুরঙ্গা (সিঁধ)। ১৭। সূচি। ১৮। মাঢ়ি (পত্রশিরা)। ১৯। পিচ্ছা (উক্তমত, শাল্মলি নির্য্যাস)। ২০। বিতণ্ডা (স্বমত স্থাপন পূর্ব্বক পরমত নিরসন)। ২১। কাকিনী (পণের চারি-ভাগের একভাগ)। ২২। চূর্ণি-চূর্ণী (পতঞ্জলি কৃত পাণিনি ব্যাকরণ মহা ভাষ্য,)। ২৩। শাণী

শচূর্ণিঃ শাণী ক্রুণী দরৎ। সাতিঃ কন্থা তথাসন্দী নাভীরাজসভা-ঽপি চ। ঝল্লরী চর্চ্চরী পারী হোরা লট্বা চ সিধ্মলা। লাক্ষা লিক্ষা চ গণ্ডূষা গৃধ্রসী চমসী মসী॥ ১৩॥

ইতি স্ত্রীলিঙ্গ সংগ্রহ।

মুদাহৃতমিতি গণিতাবলী। কাকিণো মানদণ্ডে সাত্তূরীয়াংশে পণস্যচ। কাকিণী ক্রবতে কেচি-দেকমেব বরাটকং। বরাটবিংশত্যৌ চৈব কাকিণী সমুদাহৃতেতি রত্নকোষঃ। অশেষপ্রতিপক্ষ-তর্কচূর্ণনাৎ চূর্ণিঃ, পতঞ্জলিকৃতপাণিনিব্যাকরণমহাভাষ্যং কার্ষাপণঞ্চ চূর্ণীচ। শানী শণময়ঃ প্রাবর-ণভেদঃ। শব্দাদ্বিকারেঽণ্। শাণো মাসচতুষ্টয়ে। লোহাদীনাঞ্চ নিকষে শানী প্রাবরণান্তরে ইতি তালব্যাদি মূর্দ্ধান্তান্তে মেদিনী। ক্রুণ্যম্বুদ্রোণী কচ্ছপ্যো রিতি মেদিনী। দরৎ স্ত্রিয়াং প্রপাতেঽপি ভয়পর্ব্বতয়োরপীতি তবর্গ তৃতীয়ান্তে মেদিনী। স্বামী তু দৃশদ্দরৎ শরদিতি দান্তমাহ। সাতি র্দানাবসানয়োঃ। তীব্রবেদনাচ সাতির্দন্ত্যাদিঃ। কন্থা, (গ্রথিত) স্যূতপটঃ। কন্থা মৃণ্ময় ভিত্তৌ স্যাৎ তথা প্রাবরণান্তরে ইতি তবর্গ দ্বিতীয়ান্তে মেদিনী। আস্তেঽস্যামিতি কুন্দা-দয়শ্চেতি নিপাতনাদাসন্দী স্বল্পখট্বা খুরসী বা খাটুলীতিখ্যাতা, ভিক্ষুকাণামাসনঞ্চ বেত্রাসনং স্যাদাসন্দী বৃষীচ ব্রতীকাসন মিতি রুদ্রঃ। নাভিশব্দস্যার্থভেদাৎ স্ত্রিয়াং বৃত্তিঃ। নাভির্মুখ্যনৃপে চক্রমধ্যক্ষত্রিয়য়োঃ পুমান্। দ্বয়োঃ প্রাণিপ্রতীকে স্যাৎ স্ত্রিয়াং কস্তুরিকামদে ইতি মেদিনী মুখ্যরাট্ ক্ষত্রিয়য়োর্ণাভিঃ পুংসি প্রাণ্যঙ্গকে স্ত্রিয়াং। চক্রমধ্যে প্রধানে চ স্ত্রিয়াং কস্তুরিকামদে ইতি রভসঃ। রাজ্ঞঃ সভা রাজসভা। কুটী গৃহবিশেষ ইতি কশ্চিৎ। শালার্থাপি পরারাজামনু-ষ্যার্থাদরাজকাদিতি ষষ্ঠ্যান্তপরায়াঃ ক্লীবত্বং বক্ষ্যতে। তস্য প্রত্যুদাহরণমিদং। অত্র স্ত্রীত্ববিধানা-দেব ক্লীববাধায়াং সত্যাং তত্রা রাজকাদিতি নিষেধো মন্দবুদ্ধিসুখার্থঃ। অপিশব্দাৎ তন্ত্রাদে র্গ্রহণং। ঝল্লরী বাদ্যভেদঃ। চর্চ্চরী কাপটিকানাং হর্ষক্রীড়া। চর্চ্চরী গীতভেদেচ কেশভিৎ করশব্দয়োরিতি রুদ্রঃ। পারী পানঘটী। কর্করীপূরয়োঃ পারী পাদরজ্জ্বাঞ্চ হস্তিন ইতি রভসঃ। হীরা রাশ্যর্দ্ধলগ্নয়োরিতি রত্নকোষঃ হোরা লগ্নেচ রাশ্যর্দ্ধে শিখাশাস্ত্রবিদোরপীতি রুদ্রঃ। লট বাল্যেক্তন্। লট্বা গ্রাম চটকাদিপক্ষিবিশেষঃ। লট্বা করঞ্জভেদে স্যাৎ তূলিকায়াং খগান্তরে ইতি বিশ্বঃ। সিধ্মলা পূতিমৎস্যঃ। সিঘ্মলা মৎস্যবিকৃতৌ বাচ্যবত্তু বিলাসিনি ইতি দন্ত্যাদৌ মেদিনী। লাক্ষা জতু। লিক্ষা কেশকৃমিঃ জলাদিনা মুখস্য পূরণং গণ্ডূষা। গণ্ডূ-ষোমুখপূর্ত্তীভপুষ্করপ্রশৃতাঞ্জলীতি বিশ্বঃ। "গণ্ডুষমুচ্ছিতবতা পয়সঃ সরোষম্" ইতি মাঘাদি প্রয়োগঃ গণ্ডূষামিষমহিষঘুষেতি মূর্দ্ধন্যে গদসিংহঃ গৃধ্রসো দন্ত্যসা কটিরোগবিশেষঃ। চমসী মুদ্গা-দিপিষ্টকঃ। যজ্ঞপাত্রমিতি ভ্রান্তোক্তিঃ। চমসো যজ্ঞপাত্রস্য ভেদেঽস্ত্রীপিষ্টকে স্ত্রিয়ামিতি মেদিনী। মসী লিপিপ্রসাধনমঞ্জনং পত্রাঞ্জনে মসির্দ্বয়োরিতি রভসঃ॥ ১৩॥

ইতি ত্রিকাণ্ড চিন্তামণৌ স্ত্রীলিঙ্গ বিবরণম্।

শানী (শণময় চাদর বিশেষ,)। ২৪। ক্রুণী (কচ্ছপী)। ২৫। দরৎ (প্রপাত, ভয় প্রভৃতি)। ২৬। সাতি (দান, অবসান)। ২৭। কন্থা (কাঁথা)। ২৮। আসন্দী (খুদ্রখাট, খাটালি প্রভৃতি)। ২৯। নাভি। ৩০। রাজসভা। ৩১। ঝল্লরী (বাদ্য বিশেষ)। ৩২। চর্চ্চরী (কাপটিক ব্যক্তির হর্ষ ক্রীড়া প্রভৃতি)। ৩৩। পারী (পানঘটী)। ৩৪। হোরা (রাশ্যর্দ্ধ, লগ্ন প্রভৃতি।) ৩৫। লট্বা (গ্রাম চটক নামক পক্ষী)। ৩৬। সিধ্মলা (মৎস্য বিকৃতি)। ৩৭। লাক্ষা (জতু, লা)। ৩৮। লিক্ষা (কেশ কৃমি, উকুন বিশেষ, লিক)। ৩৯। গণ্ডূষ। ৪০। গৃধ্রসী (কটিরোগ বিশেষ)। ৪১। চমসী (যজ্ঞপাত্র, মুগের পিঠা প্রভৃতি)। ৪২। মসী-মসি (লেখার কালী)। ১৩॥

ইতি স্ত্রীলিঙ্গ সংগ্রহ-বর্গ।

পুংস্ত্বে সভেদানুচরাঃ সপর্য্যায়াঃ সুরাসুরাঃ। ১৪। স্বর্গযাগা-
দ্রিমেঘাব্ধিদ্রুকালাসিশরারয়ঃ॥ করগণ্ডোষ্ঠদোর্দ্দন্তকণ্ঠকেশনখ-
স্তনাঃ। ১৫। অহ্নাহান্তাঃ (১৬) ক্রোড়ভেদা (১৭) রাত্রান্তাঃ-

পুংস্ত্ব ইত্যধিকারো নপুংসকবিধেঃ প্রাক্। সুরাসুরাস্তদ্বিশেষাস্তদনুচরাশ্চ পর্য্যায়ৈঃ সহ পুংসি স্যুঃ। সুরাঃ—সুপর্ব্বাণঃ সুমনসঃ, তদ্ভেদো ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাদয়ঃ, অনুচরা হাহাহুহু প্রভৃতয়ঃ, বিষ্ণ্বনু-চরা চণ্ড প্রচণ্ড জয় বিজয় প্রভৃতয়ঃ, রুদ্রানুচরাঃ নন্দিমহাকালাদয়ঃ। অসুরাঃ সুরদ্বিষঃ. তদ্ভেদো বলি নমুচি প্রভৃতয়ঃ, তদনুচরাঃ কুষ্মাণ্ডাদয়ঃ। এবমগ্রেঽপ্যূহং। অবাধিতা ইত্যেব দৈবতানি পুংসি বা দেবতা স্ত্রিয়াং দেবশব্দস্তু দ্বি চতুঃ ষট্‌পদোরগা ইত্যাদিনা পরত্বাৎ স্ত্রীপুংসত্বং। দিব্যোপ-পাদুকশব্দস্ত দেবনামত্বেঽপি ক্রিয়াশব্দত্বাৎ গুণদ্রব্যক্রিয়াযোগোপাধিভিঃ পরগামিনঃ ইতি পরত্বাদ্বাচ্যলিঙ্গঃ॥ ১৪॥

অতএব বিশেষ্যনিঘ্নে পঠিতঃ পুংযোগেতু সুরীত্যাদি স্বর্গাদয় উনবিংশতির্যথাসম্ভবং সপর্য্যায়াঃ সভেদাঃ পুংস্ত্বে স্যুঃ। যথা নাকঃ, ত্রিদিবঃ, ক্রতুঃ সপ্ততন্তুঃ। যাগোযজ্ঞঃ। মখঃ ক্রতুঃ। তদ্ভেদা অগ্নিষ্টোমাদয়ঃ। অদ্রিঃ পর্ব্বতঃ। মেরুর্হিমালয়ঃ। মেঘ স্তনয়িত্নুঃ আবর্ত্তাদয়ঃ অব্ধির্জ্জলনিধিঃ ক্ষীরোদাদয়ঃ। দ্রুর্ব্বৃক্ষঃ, প্লক্ষঃ ন্যগ্রোধঃ। কালোদিষ্টোঽনেহাঃ মাস পক্ষাদয়ঃ। অসিঃ খড্গঃ নন্দকঃ চন্দ্রহাসাদয়ঃ। শরো বাণঃ নারাচাদয়ঃ। অরিঃ শত্রুঃ। করো রাজগ্রাহ্যভাগঃ। রশ্মিঃ পাণিশ্চ। গণ্ডঃ কপোলঃ। ওষ্ঠো দন্তচ্ছদঃ। দোর্ব্বাহুঃ। দন্তো রদঃ। কণ্ঠো গলঃ। সমীপগলশব্দেষু কণ্ঠং ত্রিষু বিদুর্ব্বুধা ইতি শাশ্বতঃ। অতএব কণ্ঠীরবঃ। কেশঃ কচঃ। নখঃ কররুহঃ। স্তনঃ কুচঃ॥ ১৫॥

অহ্নোঽহ্নশ্চান্তো যেষাং তে পুংসি স্যুঃ। পূর্ব্বাহ্নঃ মধ্যাহ্নঃ। পরলিঙ্গং স্বপ্রধানে ইত্যনেন পরপদলিঙ্গত্বে প্রাপ্তে পুংস্ত্ববিধিঃ। দ্বয়োরহ্নোঃ সমাহারঃ দ্ব্যহ্নঃ ত্র্যহ্নঃ। তথা দ্বিগোরিত্যস্যাপবা-

সামান্য ও বিশেষ দেব ও অসুর বাচক এবং দেবাসুরের অনুচর বাচক শব্দ সকল পুংলিঙ্গ।—সামান্দের বাচক অমর দেব, সুপর্ব্বন্, দিবৌকস্ প্রভৃতি বিশেষ দেব বাচক-ব্রহ্মন্ বিষ্ণু, শিব, কার্ত্তিকেয়, বিনায়ক প্রভৃতি। দেবানুচর বাচক-হাহা, হুহু, চণ্ড, প্রচণ্ড, জয়, বিজয়, নন্দিন্, মহাকাল প্রভৃতি। অসুর বাচক দৈত্য দেবারি, অসুর প্রভৃতি। বিশেষ অসুর বাচক বলি, নমুচি প্রভৃতি। দৈত্যানুচর বাচক কুষ্মাণ্ড প্রভৃতি। দেবতাদি শব্দের স্ত্রীত্বাদিতে বিশেষ বিধান থাকাতে পুংলিঙ্গ হইল না॥ ১৪॥

স্বর্গাদিবাচক শব্দ পুংলিঙ্গ। স্বর্গবাচক স্বর্গ, নাক, ত্রিদিব, প্রভৃতি। যাগবাচক যাগ, ক্রতু, মখ, সপ্ততন্তু প্রভৃতি। অদ্রি (পর্ব্বত) বাচক অদ্রি, পর্ব্বত, ধরাধর প্রভৃতি। মেঘবাচক মেঘ, বারিবাহ, স্তনয়িত্নু প্রভৃতি। অব্ধি (সমুদ্র) বাচক অব্ধি, জলনিধি, সমুদ্র প্রভৃতি। দ্রু (বৃক্ষ) বাচক বৃক্ষ, মহীরুহ, শাখিন, দ্রু, দ্রুম প্রভৃতি। কালবাচক কাল, দিষ্ট, অনেহস্, সময়, মাস, পক্ষ প্রভৃতি। অসি বাচক-অসি, খড়্গ, নন্দক, চন্দ্রহাস প্রভৃতি শর (বাণ), নারাচ প্রভৃতি। অরি (শত্রু) বাচক অরি, শত্রু প্রভৃতি। কর (রাজ গ্রাহ্যভাগ, রশ্মি, হস্ত) বাচক কর, বলি, রশ্মি, কিরণ, অংশু, হস্ত, পাণি প্রভৃতি। গণ্ডবাচক কপোল, গণ্ড প্রভৃতি। ওষ্ঠবাচক ওষ্ঠ, রদনচ্ছদ প্রভৃতি। দোস্ (বাহু) বাচক দোস্, বাহু প্রভৃতি। দন্তবাচক দন্ত, রদ, দশন প্রভৃতি। কণ্ঠবাচক কণ্ঠ, গল প্রভৃতি। কেশবাচক কেশ, কচ, শিরোরুহ প্রভৃতি। নখবাচক নখ, কররুহ প্রভৃতি। স্তন-বাচক স্তন, কুচ, পয়োধর প্রভৃতি। ইহার মধ্যে বিশেষ বিধান থাকা প্রযুক্ত দিব্, ত্রিপিষ্টপ প্রভৃতি শব্দ পুংলিঙ্গ হইল না এইরূপ সর্ব্বত্র॥ ১৫॥

প্রাগসংখ্যকাঃ ॥ ১৮ ॥ শ্রীপিষ্টাদ্যাশ্চ নির্য্যাসা অসন্নন্তা অবাধিতাঃ ॥ ১৯ ॥ কশেরুজতুবস্তূনি হিত্বা তুরুবিরামকাঃ ॥ ২০ ॥

দোঽহ্নং। অহরতিক্রান্তমত্যহ্নো ভোজনং অহ্নোনির্গতা নিরহ্নো বেলা। অত্র বাচ্যলিঙ্গত্বে প্রাপ্তেঽপি পুংস্ত্বং। যদাতু দ্বয়োরহ্নোর্ভবা পূজা তদ্ধিতার্থে দ্বিগুরিতি বক্ষ্যমাণে নাভিধেয় লিঙ্গতা। তৎপুরুষস্ত পুংস্ত্বাতিদেশাৎ তদ্ধিতার্থস্ত দ্বিগো রভিধেয় লিঙ্গত্বেতি ভাষ্যকারঃ পূর্ব্বাহ্ণো ইত্যাদৌ কচিদধিকারান্নলোপাভাবঃ ॥ ১৬ ॥

ক্ষ্বেড়ো গরলস্তদ্বিশেষাঃ পুংস্ত্বে স্যুঃ। সারোষ্ট্রিকঃ শৌক্লিকেয় ইত্যাদি ॥ ১৭ ॥

রাত্রি। অৎপ্রত্যয়ান্তোরাত্রইত্যন্তো যেষাং তে প্রাগ সংখ্যকাঃ সন্তঃ পুংসি স্যুঃ। অহশ্চ রাত্রিশ্চ অহোরাত্রঃ। অহঃ সর্ব্বৈক ইত্যাদিনা অৎ। এবং সর্ব্বরাত্রঃ। অত্র পরপদবল্লিঙ্গতয়া স্ত্রীত্বে প্রাপ্তে পুংস্ত্ববিধিঃ। সমাহারদ্বন্দ্বেতু নপুংসকত্বাপবাদঃ। বামনস্ত সমাহারে অহোরাত্রং ইত্যাহ। সমাহারেঽহোরাত্রমিতি পাতঞ্জলিনাপি প্রযুক্তং। অতিক্রান্তোরাত্রিমতিরাত্রঃ। নির্গতোরাত্রৈঃ নীরাত্রইত্যাদৌ বাচ্যলিঙ্গত্বে প্রাপ্তে পুংস্ত্ববিধিঃ। প্রাগসংখ্যকা ইতি কিং একরাত্রং গণরাত্রমিত্যাদি। তথাচ কাত্যায়নঃ—ভবতি হি নপুংসকযোগঃ সংখ্যা পূর্ব্বস্ত রাত্রিশব্দস্ত। অন্তপূর্ব্বস্ত তস্ত পুংসি যোগং বিজানীয়াদিতি। পুণ্যরাত্র প্রিয়াগমে" ইত্যর্দ্ধর্চ্চাদিত্বাৎ। কেচিত্তু রাত্রং প্রাক্ সংখ্যায়াম্বিতমিতি নপুংসকত্বসিদ্ধৌ যদত্রাসংখ্যাপূর্ব্বগ্রহণং তল্লক্ষ্যাদৃষ্ট্যা অসংখ্যাপূর্ব্বস্থাপি পুংস্ত্বব্যভিচারার্থং তেনাহোরাত্রমিতি ব্যাচখ্যুঃ। অন্যেতু সংখ্যাপূর্ব্বস্থাপি দ্বিরাত্র স্ত্রিরাত্রঃ ইত্যাহুঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীপিষ্টাদয়োবৃক্ষনির্য্যাসাঃ। পুংসি স্যুঃ। শ্রীপিষ্টঃ সরলদ্রবঃ, যক্ষধুপঃ গুগ্‌গুলুঃ, সিহ্লক ইত্যাদয়ঃ। চকারাৎ তিলগোধুমাদয়শ্চ। অসন্নন্তাইতি। অস্‌চ অন্‌চ্ ভাবন্তৌ যেষাং তে অসন্নন্তাঃ, অবাধিতা বিশেষবিধিভিরনাক্রান্তাঃ পুংসি স্যুঃ। অসন্তা যথা অঙ্গিরাঃ চন্দ্রমাঃ। অনন্তা যথা রাজা, ব্রহ্মা, প্রতিদিবা। দ্ব্যচ্ কমসিস্মসন্নন্তমিতি বক্ষ্যমাণ বাধকত্বাৎ পয়ঃ, যশঃ, সাম, লোম ইত্যাদের্নপুংসকত্বং। পূর্ব্বোক্ত বাধকত্বেন অপ্সরসঃ ললাম ইত্যাদি ॥ ১৯ ॥

কশেতি। তুশ্চ রুশ্চ বিরামোঽন্তোযেষাং তে, কশেরুজতুবস্তূনি হিত্বা পুংসি স্যুঃ। হেতুঃ সেতুঃ মেরুঃ কিংশারুঃ। কশেরুঃ স্ত্রীবিমুক্তশ্চ বরাহপ্রিয় উচ্যতে ইতি ব্যাড়িঃ। স্ত্রীবিমুক্তোঽস্ত্রিয়ামিত্যর্থঃ। কিং কুর্ব্বতা বরাহেণ স্বাদ্যন্তেঽস্ত্রিকশেরবঃ, ইতি পূর্ণচন্দ্রঃ। কশেরুজত্বাদেরুপলক্ষণত্বাদ্দারু শ্মশ্রু প্রভৃতীনামপি গ্রহণং। রাজ্ঞা লাক্ষা জতু ক্লীবে ইতি বিশেষবিধিত্বেঽপি সহস্রবেধি জতুকমিতি হিঙ্গুনি পুংস্ত্বাপবাদার্থং বর্জ্জনং। বিশেষবিধিত্বে স্পষ্টার্থমিত্যন্যে ॥ ২০ ॥

যে সকল শব্দের অন্তে অহ্ন অহ শব্দ থাকে সেই সকল শব্দ পুংলিঙ্গ অহ্নান্ত পূর্ব্বাহ্ন, পরাহ্ন, ইত্যাদি। অহান্ত একাহ, দ্ব্যহ ত্র্যহ ইত্যাদি ॥ ১৬ ॥

বিষ বিশেষ বাচক শব্দ পুংলিঙ্গ—যথা সারোষ্ট্রিক শৌক্লিকেয় ইত্যাদি। ১৭।

সংখ্যাবাচক ভিন্নের পরস্থিত রাত্র্যন্ত শব্দ অর্থাৎ যে সকল রাত্র্যন্ত শব্দের পূর্ব্বে সংখ্যাবাচক শব্দ না থাকে সেই সকল শব্দ পুংলিঙ্গ। যথা—অহোরাত্র, সর্ব্বরাত্র, অতিরাত্র, নীরাত্র। সংখ্যা পূর্ব্বক হইলে নপুংসকলিঙ্গ হইবে ॥ ১৮ ॥

শ্রীপিষ্ট প্রভৃতি নির্য্যাসবাচক শব্দ এবং অস্ ও অন্‌ভাগান্ত শব্দ পুংলিঙ্গ—যথা শ্রীপিষ্ট (সরলদ্রব) যক্ষধুপ, গুগ্‌গুলু, সিহ্লক, প্রভৃতি এবং তিল, গোধুম প্রভৃতি। অস্‌ভাগান্ত অঙ্গিরস্ ইত্যাদি অন্‌ভাগান্ত রাজন্ প্রভৃতি ॥ ১৯ ॥

কশেরু, জতু ও বস্তু ভিন্ন তুকারান্ত ও রুকারান্ত শব্দ পুংলিঙ্গ। যথা—হেতু, সেতু, মেরু, কিংশারু প্রভৃতি ॥ ২০ ॥

ক ষ ণ ভ মরোপান্তা যদ্যদন্তা (২১) অমী অথ। প থ ম য় স টোপান্তা (২২) গোত্রাখ্যাশ্চরণাহ্বয়াঃ ॥ ২৩ ॥ নাম্ন্যকর্ত্তরি ভাবে চ ঘঞজবুনঙ্ণঘাথুচঃ। ২৪। ল্যুঃ কর্ত্তরীমনিজ্‌ভাবে কো

কীণাদিবর্ণষট্‌কোপান্তাঃ অদন্তাশ্চেৎ পুংসি স্যুঃ। কাদয়ঃ ষট্‌ উপান্তে অন্তসমীপে যেষাং তে তথা। যথা লোকঃ অঙ্কঃ, নিকষঃ তুষঃ, কণো গুণঃ, কুম্ভোদর্ভঃ, হোমোধুমঃ, শীকরোঽঙ্কুরঃ। মৌক্তিকমন্দাক্ষপীযূষাদীনাং যথাযোগং বাধকত্বপুন্নেয়ং ॥ ২১ ॥

পথেতি। পাদিষড়্‌বর্ণোপান্তাঃ পুংসি স্যুঃ। অথাদিত্যাদদন্তা ন সম্বধ্যতে। যূপঃ কপিঃ, নিশীথঃ অবভৃথঃ, ফেনঃ, ইনঃ মযুঃ মন্যুঃ, কার্পাসঃ রসঃ কটুঃ কীটঃ। কুতপতীর্থাদয়স্তু বাধিতাঃ ॥ ২২ ॥

গোত্রেতি। বংশপরম্পরয়া প্রসিদ্ধআদিপুরুষব্রাহ্মণো গোত্রং। নপুনরপত্যপ্রত্যয়ান্তং স্ত্রীপুংসয়োরপত্যান্তা ইত্যানেন স্ত্রীপুংসয়োর্বক্ষ্যমাণত্বাৎ পর্ব্বতবাচিনশ্চ পুংস্ত্বোক্তত্বাৎ গোত্রাখ্যাঃ পুংসি স্যুঃ। যথা কশ্যপঃ ভরদ্বাজঃ বশিষ্ঠ ইত্যাদয়ঃ। অত্র গার্গ্য বাৎস্য ইত্যাদ্যন্তমন্নোধৈঃ। চরণা বেদশাখাস্তেচ কঠাদিমুনিভিঃ প্রোক্তত্বাৎ কঠাদয় উচ্যন্তে, উপচারাৎ তদাহ্বয়াঃ পুংসি স্যুঃ। কঠো বহ্বৃচঃ কালাপশ্ছন্দোগ ইত্যাদি। অত্র কঠেন প্রোক্ত ইত্যণ্‌ প্রোক্তাল্লুগিতি পাণিনি সূত্রং ॥ ২৩ ॥

নাম্নীতি। নাম্নি সংজ্ঞাবিষয়ে কর্ত্তৃবর্জ্জিতে কারকে ভাবে চ বিহিতা ঘঞাদয়স্তদন্তাঃ পুংসি স্যুঃ। কর্ম্মণি ঘঞ্‌ প্রাকারঃ প্রাসঃ। করণে—বিদন্ত্যনেন বেদঃ। অপাদানে প্রপাতঃ। অধি করণে প্রাসাদঃ। ভাবে পাকঃ রাগঃ। ভাবে চেতি চকারাৎ পদরুজেত্যাদিনা অকর্ত্তরিচ কারকে ইত্যত্র নঞোঽনিত্যত্বেন অসংজ্ঞায়ামপি বিহিতস্য চ ঘঞো গ্রহণং। পাদঃ রোগঃ দায়োদত্তঃ লাভো লব্ধঃ। অচ—অয়ঃ নয়ঃ। অপ্‌-করঃ গ্রহঃ। উভয়োরপি কাতন্ত্র মতে অল্‌ ইতি সংজ্ঞা। স্বরবৃদৃগমিগ্রহামল্‌। বাচি বিচ্ছিত্যাদিনা নঙ্‌। যজ্ঞঃ প্রশ্নঃ স্বপ্নঃ। নৌ ণচ্—স্বাদঃ। অস্যৈব পুংস্ত্বং অকর্ত্তরিচ কারকেচেতি বচনাৎ। যত্ত্ব জ্বলাদিভ্যো ণ স্তস্য কৃতঃ কর্ত্তর্য্যসংজ্ঞায়ামিতি বাচ্যলিঙ্গতৈব। পুংসি সংজ্ঞার্য্যা ঘঃ হরঃ উরচ্ছদঃ প্রচ্ছদঃ। ষাম্নবন্ধাদথুঃ। শ্বয়থুঃ বেপথুঃ আনন্দথুঃ। ল্যুরিতি নন্দ্যাদের্য্যুঃ ইতি। কর্ত্তরি বিহিতো ল্যুঃ পুংসি স্যাৎ ॥ ২৪ ॥

অকারান্ত শব্দের অকারের পূর্ব্বে যদি, ক, ষ, ণ, ভ, ম ও র থাকে তবে সেই সকল শব্দ পুংলিঙ্গ হয়। যথা—লোক, অঙ্ক, নিকষ, তুষ, কণ, গুণ, কুম্ভ, দর্ভ, হোম, ধুম, শীকর, অঙ্কুর প্রভৃতি ॥২১॥

প, থ, ন, য, স ও ট কার সে সকল শব্দের অন্ত্য বর্ণের পূর্ব্বে থাকে সেই সকল শব্দ পুংলিঙ্গ। যথা—যূপ, কপি, নিশিথ, অবভৃথ, ফেন, ইন, মযু, মন্যু, কার্পাস, রস, বটু, কীট প্রভৃতি ॥ ২২ ॥

গোত্রের আদি পুরুষ বাচক ও চরণ (বেদশাখা) বাচক শব্দ পুংলিঙ্গ। গোত্রবাচক কশ্যপ, ভরদ্বাজ, বশিষ্ঠ প্রভৃতি। চরণ (বেদশাখা) বাচক কঠ বহ্বৃচ, কালাপ, ছান্দোগ প্রভৃতি ॥ ২৩ ॥

সংজ্ঞা বুঝাইতে কর্ত্তৃ ভিন্ন কারক বাচ্যে এবং ভাব বাচ্যে নিষ্পন্ন ঘঞাদি প্রত্যয়ান্ত শব্দ পুংলিঙ্গ ঘঞন্ত-প্রাকার, প্রাস, বেদ, প্রপাত, প্রাসাদ, পাক, রাগ, পাদ, রোগ, দায়, লাভ প্রভৃতি। অচ প্রত্যয়ান্ত-অয়, নয় প্রভৃতি। অপ্‌ প্রত্যয়ান্ত কর, গ্রহ প্রভৃতি। নঞ্‌ প্রত্যয়ান্ত যজ্ঞ, প্রশ্ন, স্বপ্ন প্রভৃতি। ণিণ্‌ প্রত্যয়ান্ত স্বাদ প্রভৃতি। ঘ প্রত্যয়ান্ত হর, উরশ্ছদ, প্রচ্ছদ প্রভৃতি। অথুচ্‌ প্রত্যয়ান্ত শ্বয়থু, বেপথু, আনন্দথু প্রভৃতি ॥ ২৪ ॥

ঘোঃ কিঃ প্রাদিতোঽন্যতঃ ॥ ২৫-২৮ ॥ দ্বন্দ্বেঽশ্ব বড়বাবশ্ববড়বা ন সমাহৃতে ।২৯। কান্তঃ সূর্য্যেন্দুপর্য্যায়পূর্ব্বোঽয়ঃপূর্ব্বকোঽপি চ ॥ ৩০ ॥ বটকশ্চাঽনুবাকশ্চ রল্লকশ্চ কুটুঙ্গকঃ। পুঙ্খোনুঙ্খঃ সমুদ্গশ্চ বিট-

যথা নন্দনঃ রমণঃ মধুসূদনঃ। নন্দনং বনমিতি বিশেষবাধিতত্বাৎ। ইমনিজিতি। পৃথ্বাদিভ্য ইমন্নিতি ভাবে ইমন্। পরমতে ইমনিচ্ স পুংসি স্যাৎ। প্রথিমা লঘিমা। অনন্তত্বেঽপি অনাদ্যন্তা ইতি বাধকস্য বাধকোঽয়ং। ভাবে ইত্যেব বৃণোতীতি বরিমা পৃথ্বী ঔণাদিক ইমনিচ্ কর্ত্তরি। প্রেমস্নেহোঽথদোঽদমিতি প্রেমশব্দঃ পৃধাতো রৌণাদিক ইমনি সাধুঃ। অস্যচ দ্ব্যচ্ক-মসীতি ক্লীবত্বং। প্রিয়শব্দস্যেমনি প্রিয়স্থিরেত্যাদিনা প্রাদেশে প্রেমা না। ভাব ইতি কোঘোরিত্যত্রাপ্যন্বয়ঃ কাকাক্ষিন্যায়েন। তেন স্থাস্না পিবতীত্যাদিনা ভাবে বিহিতঃ কঃ পুংসি স্যাৎ আখূনামুত্থানং আখূত্থঃ শলভোত্থো বর্ত্ততে। ক্লীবত্বমপি শিষ্টপ্রয়োগাৎ। আখূত্থশলভো-থাদি তদ্বদুত্থানমদ্বয়োরিতি শব্দার্ণবঃ। অতএব আখূত্থং বর্ত্ততে ইতি দুর্গঃ। ঘোঃ কিরিতি। দাসংজ্ঞকস্য ঘুরিতি সংজ্ঞা পাণিনিমতে। প্রাদিতঃ প্রাদিভ্যো ঘোঃ কিরিতি পাণিনিসূত্রং অস্মাকং উপসর্গেদঃ কিঃ পুংসি স্যাৎ। আদিঃ নিধিঃ। অন্যতোঽপি ঘোঃ কিঃ অস্মন্মতে কর্ম্মণ্য-ধিকরণে চেত্যনেন সোঽপি পুংসি স্যাৎ। জলধির্বালধিঃ। ওষধ্যোজাতিমাত্রে স্যুরিতি বাধিতত্বাৎ ॥ ২৫-২৮ ॥

দ্বন্দ্ব ইতি। সমাহৃতং সমাহারঃ, ততোঽন্যত্র দ্বন্দ্বে দ্বয়মিদং পুংসি স্যাৎ। অশ্বশ্চ বড়বাচ অশ্ববড়বৌ। অশ্বাশ্চ বড়বাশ্চ অশ্ববড়বাঃ। বহুত্বেঽপি পশুব্যঞ্জনয়োঃ সর্ব্বত্রেতি পরত্বাৎ পশু-লক্ষণা বিভাষৈব। অশ্বাশ্চ বড়বাশ্চ অশ্ববড়বং সেনাঙ্গস্য চেতি বহুত্বে সমাহারে দ্বন্দ্বঃ। পরলিঙ্গা-পবাদোঽয়ং ॥ ২৯ ॥

কান্ত ইতি। সূর্য্যপর্য্যায়পূর্ব্বকশ্চন্দ্রপর্য্যায়পূর্ব্বকঃ অয়ঃপূর্ব্বকশ্চ কান্তঃ পুংসি স্যাৎ। অর্ককান্তঃ চন্দ্রকান্তঃ ইন্দুকান্তঃ অয়স্কান্তঃ লোহকান্ত ইত্যাদি ॥ ৩০ ॥

স্পষ্টার্থমুক্তানুক্তোদাহরণানি দর্শয়ন্নাহ বটক ইত্যাদি। তত্র বটকঃ পিষ্টকবিশেষঃ। অনুবাকঃ ঋগ্‌যজুঃসমূহঃ। অনয়োঃ কোপধঘঞন্তত্বদ্বারৈব সিদ্ধে নামার্থঃ পাঠঃ। রল্লকঃ কম্বলো-মৃগভেদশ্চ। কুটুঙ্গকো বৃক্ষলতাগহনং নির্জ্জনমিতে যাবৎ। কুটুঙ্গকো না গহনে মানাস্থাদ-

কর্ত্তৃবাচ্যে বিহিত ল্যু (যু) প্রত্যয়ান্ত শব্দ পুংলিঙ্গ। যথা—নন্দন, রমণ, মধুসূদন প্রভৃতি ॥ ২৫ ॥

ভাবে বিহিত ইমণিচ্ (ইমন) প্রত্যয়ান্ত শব্দ পুংলিঙ্গ। যথা—প্রথিমা, লঘিমা, মহিমা ইত্যাদি ॥ ২৬ ॥

ভাববাচ্যে বিহিত ক প্রত্যয়ান্ত শব্দ পুংলিঙ্গ। যথা—অখুত্থ, শলভোত্থ প্রভৃতি ॥ ২৭ ॥

প্রাদি উপসর্গ ও উপপদের পরস্থিত দা সংজ্ঞক ধাতুর উত্তর বিহিত কি প্রত্যয়ান্ত শব্দ পুংলিঙ্গ। যথা—আদি, নিধি, বিধি, বালধি, জলধি প্রভৃতি ॥ ২৮ ॥

ইতরেতর দ্বন্দ্ব সমাসে নিষ্পন্ন অশ্ববড়ব শব্দ পুংলিঙ্গ সমাহার দ্বন্দ্বে নিষ্পন্ন ক্লীবলিঙ্গ। যথা—অশ্ববড়ব ॥ ২৯ ॥

সূর্য্য, চন্দ্র ও লৌহ পর্য্যায়ক শব্দের পরস্থিত কান্ত শব্দ পুংলিঙ্গ। যথা—সূর্য্যকান্ত, অর্ককান্ত, চন্দ্রকান্ত, ইন্দুকান্ত, অয়স্কান্ত, লৌহকান্ত প্রভৃতি ॥ ৩০ ॥

বটক প্রভৃতি শব্দ পুংলিঙ্গ। ১। বটক (বড়াপিঠা)। ২। অনুবাক (ঋগ্বেদ ও যজুর্ব্বেদ-সমূহ)। ৩। রল্লক (কম্বল ও মৃগবিশেষ)। ৪। কুটুঙ্গক (বৃক্ষ লতা গহন নির্জ্জন)। ৫। পুঙ্খ

পট্টধটাঃ খটাঃ ॥ কোট্টারঘট্টহট্টাশ্চ পিণ্ডগোণ্ডপিচিণ্ডবৎ। গড়ুঃ
করণ্ডোলগুড়োবরণ্ডশ্চ কিণো ঘুণঃ ॥ দৃতি সীমন্ত হরিতো রোম-
স্থোদ্গীথবুদ্বুদাঃ। কাসমর্দ্দোঽর্দ্দনিঃ কুন্দফেনস্তূপৌ সপূপকৌ ॥

নয়োরপীতি তারপালঃ। পুঙ্খো বাণমূলং। ন্যুঙ্খঃ সামবেদে নিরন্তরাঃ ষড়োঙ্কারাঃ। ন্যূঙ্খঃ সামষড়োঙ্কারা স্ত্রিষু সম্যঙ্ মনোহর ইতি রুদ্রঃ। দীর্ঘোকারবানয়ং হ্রস্বমধ্যোঽপীতি কশ্চিৎ। সমুদ্গঃ সম্পুটকঃ। বিটঃ পরবঞ্চকোধূর্ত্তঃ কামানুচরো বিট ইতি স্বামী। তথাচ "স্ত্রীণাং বিটানামিব সাধুবার্ত্তা" ইতি ভাগবতম্। পট্টঃ পেষণশিলা পাটা ইতি খ্যাতঃ। পট্টঃ স্যাদ্দৃশদাদৌচ রাজাদিশাসনান্তরে ইতি রভসঃ। ধটো দিব্যতুলা। পরীক্ষার্থতুলায়াশ্চ ধটঃ স্ত্রীভিরিষ্যতে ইতি বিশ্বঃ। খটোঽন্ধকূপকফয়োঃ প্রহারান্তরটঙ্কয়োরিতি মেদিনী। অত্র প্রহারান্তরং মুষ্টিঃ। খটঃ শ্লেষ্মণ্যন্ধকূপে প্রহারান্তর টঙ্কয়োরিতি রভসঃ। কোট্টো দুর্গপুরং। অরঘট্টঃ কূপভেদঃ। অরঘট্ট ঘটীকল্লাবিতি কাশীখণ্ডে। কোট্টার ইতি ছেদ ইতি কশ্চিৎ। কোট্টারো নাগরে কূপে পুষ্করিণ্যাশ্চ পাটকে ইতি রেফান্তে মেদিনী। অস্মিন পক্ষে ঘট্টঃ শুল্কস্থানং ঘাট ইতি খ্যাতং। পিণ্ডঃ শরীরং। সিহ্লোগন্ধরসে সান্দ্রে দেহাগারৈকদেশয়োঃ। বালগ্রাসেচপিণ্ডঃ স্যাৎ পিতৃভক্ষ্যবিশেষকে ইতি ধরণিঃ। সংঘাতগ্রাসয়োঃ পিণ্ডী দ্বয়োঃ পুংসি কলেবরে ইতি উক্তাবপি প্রপঞ্চার্থঃ পাঠঃ। গোণ্ডঃ পামরজাতেচি বৃদ্ধনাভৌচ সম্মতঃ ইতি রুদ্রঃ। পিচিণ্ড উদরং। শণ্ড পিচিণ্ড উদরে পশোরবয়বেঽপিচেত্যজয়ঃ। শণ্ডে ক্লীবে, উদরে, পশোরবয়বে ঝুঁট ইতি খ্যাতে। পিচিণ্ডবৎ কোট্টারাদয়ঃ পুংসীত্যর্থঃ। গড়ু-র্গলগণ্ডঃ। গড়ুঃপৃষ্ঠগতে কুব্জে ইতি বিশ্বঃ। করণ্ডোবংশাদিরচিতভাণ্ড বিশেষঃ। লগুড়োবং-শাদিদণ্ডঃ। বরণ্ডো মুখজাতব্রণঃ বয়স্ফোট ইতি খ্যাতঃ। বরণ্ডোঽপ্যন্তরাবেদৌ সন্দোহমুখ-রোগয়োরিতি তৃতীয়ান্তে বিশ্বঃ। কিণো মাংসগ্রন্থিঃ নির্ঘর্ষণজচিহ্নঞ্চ। ঘুণঃ কাষ্ঠকীটঃ ঘুণ্ ইতি খ্যাতঃ ঘুণঃ স্যাৎ কাষ্ঠবেধকে ইতি মুর্দ্ধন্যান্তে রত্ন কোষঃ। দৃতির্ভস্ত্রা চর্ম্মপ্রসেবকশ্চ। দৃতিশ্চর্ম্মপুটে মৎস্যে ইতি মেদিনী। কেশবিন্যাসঃ সীমন্তঃ। হরিৎ সূর্য্যাশ্বসপ্তকং বর্ণবিশেষশ্চ। হরিদ্দিশি স্ত্রিয়াং পুংসি হয়বর্ণবিশেষয়োঃ। অস্ত্রিয়াং স্যাত্তৃণে চাথ ইতি নান্তে মেদিনী। তিরশ্চাং চর্ব্বিতং পুনরুদ্গীর্য্য চর্ব্বণং রোমন্থঃ। উদ্গীয়তে হ্যদোঃশ্রীঙগাভ্যামিতি থক্ উদ্গীথঃ সামবেদধ্বনিঃ তবর্গদ্বিতীয়ান্তঃ। উদ্গীতঃ প্রণবঃ সামবেদধ্বনিরপীষ্যতে ইতি প্রথমান্তেঽপ্য-ক্লণদত্তঃ। বর্ত্তুলাকারোজলবিকারো বুদ্বুদঃ। কাসং মর্দ্দয়তি অণ্ কাসমর্দ্দো বেশবারকল্কা-দিনির্ম্মিতভক্ষ্যদ্রব্যবিশেষঃ কাশুন্দী ইতি খ্যাতঃ গুল্মভেদশ্চ। অর্দ্দ গতৌ যাচনেচ অনিরৌণা-

(বাণমূল)। ৬। ন্যুঙ্খ (সামবেদে নিরন্তর ষড়োঙ্কার)। ৭। সমুদ্গ (কটুয়া)। ৮। বিট (পরবঞ্চক ধূর্ত্ত, কামানুচর লম্পট)। ৯। পট্ট (পাটা)। ১০। ধট (দিব্যতুলা)। ১১। খট (অন্ধকূপ, কফ)। ১২। কোট্ট (দুর্গ)। ১৩। অরঘট্ট (মহৎকূপ) [কোট্টার, ঘট্ট]। ১৪। হট্ট (হাট)। ১৫। পিণ্ড (শরীর প্রভৃতি)। ১৬। গোণ্ড (নিকৃষ্টজাতি প্রভৃতি)। ১৭। পিচিণ্ড (উদর)। ১৮। গড়ু (পৃষ্ঠগত কুব্জ)। ১৯। করণ্ড (বাঁশের নির্ম্মিত পাত্র বিশেষ)। ২০। লগুড় (বাঁশের দণ্ড লগী)। ২১। বরণ্ড (বয়স্ফোড়া)। ২২। কিণ (মাংসগ্রন্থি, ঘর্ষণ জাত দাগ, কড়া)। ২৩। ঘুণ (কাষ্ঠভেদক কীটবিশেষ)। ২৪। দৃতি (ভস্ত্রা, চামড়ার থলিয়া)। ২৫। সীমন্ত (সীঁথি)। ২৬। হরিৎ (সূর্য্যের অশ্ব এবং সবুজবর্ণ)। ২৭। রোমন্থ (পশ্বাদিতে ভক্ষিত বস্তু উদ্গীরণ করিয়া যে পুনর্ব্বার চর্ব্বণ করে তাহাকে রোমন্থ বলে)। ২৮। উদ্গীথ (সামবেদ ধ্বনি)। ২৯। বুদ্বুদ (গোলাকার জলবিকার, ভুড় ভুড়ি)। ৩০। কাসমর্দ্দ (কালকাসন্দা গাছ)।

আতপঃ ক্ষত্রিয়ে নাভিঃ কুণপক্ষুরকেদরাঃ। পূরক্ষুরপ্রচুক্রাশ্চ গোল-
হিঙ্গুলপুদ্গলাঃ। বেতালভল্লমল্লাশ্চ পুরোডাশোঽপি পট্টিসঃ।
কুল্মাষো রভসশ্চৈব সকটাহঃ পতদ্গ্রহঃ॥ ৩১॥
ইতি পুংলিঙ্গ সংগ্রহঃ।

দিকঃ—অর্দ্দনিরগ্নির্যাচ্ঞাচ। কুন্দঃ শিল্পোপকরণং। কুন্দোমাঘ্যেঽস্ত্রী মুকুন্দ গ্রামনিধ্যন্তরেষু না ইতি দান্তে মেদিনী। ফেনোহিণ্ডীরঃ। স্তূপো ধান্যাদিরাশিঃ। পূপকঃ পিষ্টকঃ। আতপঃ সূর্যালোকঃ। ইহ পুনঃ স্পষ্টার্থপাঠঃ। ক্ষত্রিয়বাচী নাভিঃ। কুণপঃ পূতিগন্ধিঃ শবশ্চ। কুণপঃ, পূতিগন্ধৌ শবেঽপিচেতি মেদিনী। ক্ষুরঃ ছেদনদ্রব্যং ক্ষুরঃস্যাচ্ছেদনদ্রব্যে কোকিলাক্ষেচ গোক্ষুর ইতি মেদিনী। কেদরস্তরুভেদঃ। কেকর ইতি কাপি। পুরোজলপ্রবাহঃ। পূরো জলপ্রবাহে স্যাদ্ব্রণসংশুদ্ধিখাদ্যয়োরিতি মেদিনী। ক্ষুরপ্রো বাণভেদঃ। ক্ষমকারৌ নিগদ্যেতে খুরপ্রোঽস্ত্রবিশেষকে ইতি ধরণিঃ। দশাননক্ষিপ্তখুরপ্রখণ্ডিতঃ কচিদ্গতার্দ্ধো হিমদীধিতির্যথা ইতি। দশাস্য মুক্তেন খুরপ্রপত্রিণা ইতি চ হরবিলাসঃ। কষসংযুক্তাদিশ্চ। যথা "হরতি হি হরিণাক্ষী ক্ষিপ্রমক্ষিক্ষুরপ্রপ্রহতশসতনুত্রং চিত্তমপ্যুত্তমানাং" ইতি শান্তিশতকং। চুক্রোঽম্লং। চুক্রং বৃক্ষাম্লে চাঙ্গের্য্যাং স্ত্রীপুংস্যম্লেঽম্লবেতসে ইতি মেদিনী। গোলোবর্ত্তুলঃ। জারজে বিধবাপুত্রে গোলকো মালকে গুড়ইতি বিশ্বঃ। হিঙ্গুলোরাগদ্রব্যং। হিঙ্গুলুরিত্যন্যে। হিঙ্গুলুঃ স্যাত্তু হিঙ্গুল ইতি রত্নকোষঃ। পুদ্গলো দেহো জীবাত্মাচ। দেহেঽধ্যাত্মনি পুদ্গল ইতি রুদ্রঃ। পুদ্গলঃ সুন্দরাকারে ত্রিষু পুংস্যাত্মদেহয়োরিতি মেদিনী বেতালঃ সত্ত্ববিশেষঃ। ভল্লঃ স্যাৎ পুংসি ভল্লূকে শস্ত্রভেদে পুনর্ধয়োরিতি মেদিনী। মল্লো বাহুযোধী। পুরোডাশশ্চরুঃ। পুরোডাশো-হবির্ম্মেদে স্যাদ্ভেদে পিষ্টকস্যচ। রসে সোমলতায়াশ্চ হুতশেষেচ কীর্ত্তিত ইতি তালব্যান্তে বিশ্বঃ। পট্টিসোঽস্ত্রভেদঃ। অসি তোমর কুন্ত মহাপট্টিসমিতি ভট্টিভাষাসমাবেশাৎ দন্ত্যঃ। তালব্যা-ন্তোঽপি কশ্চিৎ। কুল্মাষো মাষাদিমিশ্রিতমর্দ্ধস্বিন্নং ভক্তং খিচড়ীতি প্রসিদ্ধমিতি কশ্চিৎ বোরো ধান্য মিত্যপরে। কুল্মাষো যাবকে পুংসি কাঞ্জিকে স্যান্নপুংসকমিতি মূর্দ্ধন্যান্তে বিশ্বঃ। কুল্মাষ মাষতুষারুকনিকা ইতি মূর্দ্দন্যে পুরুষোত্তমঃ। পট্টিসঃ পরিহাসেঽথ কুল্মাসো রভসঃ স্মৃত ইতি দন্ত্যোঽরুণদত্তঃ। রভসো বেগহর্ষয়োরিতি দন্ত্যান্তে বিশ্বঃ। কটাহেন সহ রভসঃ পুংসী-ত্যন্বয়ঃ। কটাহো ঘৃততৈলাদিপাকপাত্রেঽপি কর্পরে। কটাহঃ কূর্ম্মপৃষ্ঠে চ কূপেচ মহিষো-শিশাবিতি বিশ্বঃ। পতদ্গ্রহঃ আলবাটি পিকদানীতি খ্যাতে॥ ৩১॥

ইতি ত্রিকাণ্ডচিন্তামণৌ পুংলিঙ্গ সংগ্রহবিবরণম্।

৩১। অর্দ্দনি (অগ্নি, যাচ্ঞা)। ৩২। কুন্দ (শিল্পোপকরণ, কুঁদ এবং কুন্দ নামক ফুলগাছ)। ৩৩। ফেন (ফেনা)। ৩৪। স্তূপ (ধান্যাদিররাশি)। ৩৫। পূপক (পিঠা)। ৩৬। আতপ (সূর্য্যকিরণ)। ৩৭। নাভি (ক্ষত্রিয়)। ৩৮। কুণপ (পূতিগন্ধ. শব প্রভৃতি)। ৩৯। ক্ষুর (অস্ত্র-বিশেষ)। ৪০। কেদর (বৃক্ষ বিশেষ) [কেকর]। ৪১। পূর (জলপ্রবাহ)। ৪২। ক্ষুরপ্র (বাণ বিশেষ)। ৪৩। চুক্র (অম্ল)। ৪৪। গোল (বর্ত্তুল)। ৪৫। হিঙ্গুল (রক্তবর্ণ দ্রব্য বিশেষ)। ৪৬। পুদ্গল (দেহ)। ৪৭। বেতাল (খ্যাতশব বিশেষ)। ৪৮। ভল্ল (ভল্লুক, অস্ত্রবিশেষ)। ৪৯। মল্ল (যোদ্ধা)। ৫০। পুরোডাশ (চরু)। ৫১। পট্টিস (অস্ত্রবিশেষ)। ৫২। কুল্মাষ (খিচড়ি)। ৫৩। রভস (বেগ ও হর্ষ)। ৫৪। কটাহ (কড়াই)। ৫৫। পতদ্গ্রহ (আলবাটী, পিকদানি)॥ ৩১॥

ইতি অমরকোষের পুংলিঙ্গসংগ্রহবর্গের বঙ্গানুবাদ।

দ্বিহীনেঽন্যচ্চ খারণ্যপর্ণশ্বভ্রহিমোদকম্। শীতোষ্ণমাংসরুধির মুখাক্ষিদ্রবিণবলম্ ॥ হলহেমশুল্বলোহ সুখদুঃখশুভাশুভম্। জল-

---

দ্বিহীনে ক্লীবে ইত্যধিকারোঽয়ং বাহ্লবং যাবৎ। খাদিশ্লোকদ্বয়োক্তাঃ ষড়্বিংশতি রর্থপর নির্দ্দেশাৎ পর্য্যায়বিশেষ বাধকাভাবে নপুংসকে স্যুঃ। অন্যচ্চ এতস্মাদ্ভিন্নঞ্চ ঔষধং রজতং কাষ্ঠমিত্যাদিচ। অত্র খং নভঃ বিয়দ্গগনং। ইন্দ্রিয়ং হৃষীকং করণমিত্যাদি চ। অরণ্যং বিপিনং। পর্ণং পত্রং। শ্বভ্রং রন্ধ্রং হিমং তুহিনং প্রালেয়ং। উদকং জলং। শীতং শিশিরং। উষ্ণং তিগ্মমিত্যাদিকং। শীতং গুণে ক্লীবে। গুণাবৃত্তিতু গুণদ্রব্যক্রিয়া যোগেত্যাদিনা বাচ্যলিঙ্গতা। মাংসং পিশিতং। রুধিরং শোণিতং। মুখমাস্যং বক্ত্রং। অক্ষি লোচনং নয়নং। দ্রবিণং ধনং দ্রব্যং। বলশব্দেন স্থৌল্যং। সামর্থ্যে—বলং স্থাম শুমেচ। সৈন্যে—বলং চক্রং সৈন্যং।

হলং লাঙ্গলং। ফলহেমেতি পাঠং মন্যমানঃ কশ্চিদিহ আম্রং কপিত্থং পনসমিত্যাদ্যাদহরত্তি। হেম কাঞ্চনং কনকং। শুল্বং তাম্রং ঔড়ম্বরং। লৌহং অয়ঃ শস্ত্রকং। লোহোঽস্ত্রীত্যুক্তমপি সর্ব্বপর্য্যায়ার্থমিহোক্তং। সর্ব্বঞ্চ তৈজসং লৌহং। তত্র রূপ্যং খর্জ্জূরং, শ্বেতং সীসকং কাংস্যং পিত্তলমিত্যাদি জ্ঞেয়ং। হেম শুল্বয়োরপি লৌহত্বাদেব সিদ্ধে স্পষ্টার্থঃ পাঠঃ। সুখং শর্ম্ম শাতং। দুঃখং কষ্টং কৃচ্ছ্রং। শুভং শিবং কল্যাণং। অশুভং অকল্যাণং অমঙ্গলং। তত্র সুখাদি দ্রব্যে ত্রিষু। জলপুষ্পাণি—পদ্মকুমুদ সৌগন্ধিককৈরবাদীনি। দ্বিহীনং প্রসবে সর্ব্বমিতি পূর্ব্বোক্তস্য প্রপঞ্চ ইতি স্বামী। লবণং সামুদ্রকং সৈন্ধবং। ব্যঞ্জনং তেমনং নিষ্ঠানং দধিদুগ্ধঘৃতাদিচ। অনুলিপ্যতে যেন তদনুলেপনং। কুঙ্কুমাগুরুচন্দনানি। তত্র দ্বিহীনেঽন্যচ্চেতি চকারাৎ—"দ্বারান্তিকাঙ্গণরণাভরণান্ধকারবস্ত্রাম্বরদাকুসুমরতোদরকাঞ্জিকানাং। পীযূষপিচ্ছনগরৌষধচাপচিত্তাপত্যোড়ুতালুভয়শৃঙ্গপুরীবনায়াম্" ইতি কাত্যায়নব্যাড়িভিরুক্তং জ্ঞেয়ং। অত্র দ্বারং গোপুরং। অন্তিকং নিকটং অঙ্গনঞ্চত্বরং। রণং যুদ্ধং। আভরণং কেয়ূরাদি। অন্ধকারং তিমিরং। বস্ত্রং বসনং।

অন্য শব্দ ক্লীবলিঙ্গ অর্থাৎ যে সকল স্ত্রীলিঙ্গ এবং পুংলিঙ্গ বলা হইল এতদ্ভিন্ন ক্লীবলিঙ্গ খ (আকাশ) প্রভৃতি পর্য্যায়ক শব্দ ক্লীবলিঙ্গ কিন্তু বিশেষ বিধান থাকিলে অন্যলিঙ্গ হইবে ইহা পূর্ব্বেই বলা হইয়াছে। খ (আকাশ) পর্য্যায়ক খ, নভস্, বিয়ৎ, গগন প্রভৃতি। অরণ্য পর্য্যায়ক অরণ্য, কানন, বন, বিপিন প্রভৃতি। পর্ণ পর্য্যায়ক পত্র, ইত্যাদি। শ্বভ্র পর্য্যায়ক শ্বভ্র, রন্ধ্র, বিল প্রভৃতি। হিম পর্য্যায়ক হিম, তুহিন, প্রালেয় প্রভৃতি। উদক পর্য্যায়ক উদক, জল, বারি, অম্বু প্রভৃতি। শীত পর্য্যায়ক শীত, শিশির প্রভৃতি। উষ্ণ পর্য্যায়ক উষ্ণ, তিগ্ম ইত্যাদি। মাংস পর্য্যায়ক মাংস, পিশিত, পল প্রভৃতি। রুধির পর্য্যায়ক রুধির, শোণিত ইত্যাদি। মুখ পর্য্যায়ক মুখ, বদন, আস্য, বক্ত্র প্রভৃতি। অক্ষি পর্য্যায়ক অক্ষি, চক্ষু, লোচন, নয়ন প্রভৃতি। দ্রবিণ পর্য্যায়ক দ্রবিণ, ধন, দ্রব্য ইত্যাদি। বল পর্য্যায়ক বল, স্থৌল্য, সৈন্য, চক্র, সামর্থ্য। হল পর্য্যায়ক হল, লাঙ্গল প্রভৃতি। হেম পর্য্যায়ক হেমন্, স্বর্ণ, কাঞ্চন, কনক, প্রভৃতি। শুল্ব পর্য্যায়ক শুল্ব, তাম্র, ঔড়ম্বর প্রভৃতি। লোহ পর্য্যায়ক লোহ, অয়স্, শস্ত্রক ইত্যাদি। রূপ্য, খর্জ্জূর, শ্বেত, সীসক, কাংস্য, পিত্তল প্রভৃতি সকল লৌহবাচক শব্দই ক্লীবলিঙ্গ। সুখ পর্য্যায়ক সুখ, শর্ম্মন্, শাত ইত্যাদি। দুঃখ পর্য্যায়ক দুঃখ, কষ্ট, কৃচ্ছ্র প্রভৃতি। অশুভ পর্য্যায়ক অশুভ, অমঙ্গল, অকল্যাণ প্রভৃতি। জলপুষ্প পর্য্যায়ক পদ্ম, অরবিন্দ, সৌগন্ধিক, কৈরব প্রভৃতি। লবণ পর্য্যায়ক লবণ, সামুদ্রক, সৈন্ধব ইত্যাদি। ব্যঞ্জন পর্য্যায়ক ব্যঞ্জন, তেমন, নিষ্ঠান দধি, দুগ্ধ, ঘৃত প্রভৃতি। অনুলেপন বাচক কুঙ্কুম, অগুরু, চন্দন প্রভৃতি। দ্বার পর্য্যায়ক দ্বার, গোপুর প্রভৃতি। অন্তিকবাচক অন্তিক, নিকট প্রভৃতি। অঙ্গনবাচক অঙ্গন, চত্বর ইত্যাদি। রণবাচক রণ, যুদ্ধ, জন্য প্রভৃতি। আভরণবাচক আভরণ, কেয়ূর প্রভৃতি। অন্ধকারবাচক ধ্বান্ত, তিমির অন্ধকার প্রভৃতি। বস্ত্রবাচক বস্ত্র, বাসস্, বসন

পুষ্পাণি লবণং ব্যঞ্জনাম্যনুলেপনম্ ॥ ৩২ ॥ কোট্যাঃ শতাদি-
সংখ্যান্যা বা লক্ষা নিযুতঞ্চ তৎ। ৩৩। দ্ব্যচ্‌ কমসিস্‌সনন্তং (৩৪)
যদনান্তমকর্ত্তরি ॥ ৩৫ ॥ ত্রান্তং সলোপধং শিষ্টং (৩৬) রাত্রং

অন্নং ভক্তং। দারু কাষ্ঠং। সুরতং নিধুবনং। উদরং তুন্দং। কাঞ্জিকং ধান্যাম্লং। পীযূষমমৃতং। পিচ্ছং বর্হং। নগরং পত্তনং। ঔষধং ভেষজং। চাপং শরাসনং। চিত্তং চেতঃ। অপত্যং তোকং। উড়ু নক্ষত্রং। তালু ককুদং। ভয়ং সাধ্বসং। শৃঙ্গং বিষাণং। পুরীষং শমলমিত্যাদিশিষ্ট প্রয়োগাৎ-দবধেয়ং। সর্ব্বত্র বিশেষৈর্ষদ্যবাধিত ইতি বচনাৎ আকাশঃ অটবো আপোঘনরস ইত্যাদি বুধৈরূহ্নেয়ং॥ ৩২॥

কোট্যা ইত্যাদি। কোট্যাঃ অন্যা শতাদিসংখ্যা নপুংসকে স্যাৎ। শতং সহস্রমযুতং। বা লক্ষা পুর্ব্বেণ প্রাপ্তে বিকল্পোঽয়ং। লক্ষং লক্ষা। রূপভেদাৎ স্ত্রীত্বং। নিযুতঞ্চ তদিত্যনেন লক্ষস্য পর্য্যায়মাহ। তল্লক্ষং নিযুতশব্দবাচ্যঞ্চেত্যর্থঃ। যদ্যপি লক্ষদশগুণাধিকসংখ্যা নিযুতং তথাপ্যত্র লক্ষপর্য্যায়মপীত্যর্থঃ। অন্যেতু নিযুতঞ্চ তদ্বিকল্পেন নপুংসকমিত্যাহু। যথা নিযুতা নিযুতং॥ ৩৩॥

দ্ব্যচ্‌ কমসীতি। অসন্তমিসন্তমুসন্তমনন্তঞ্চ যদি দ্বিস্বরং তন্নপুংসকে স্যাৎ। তত্রাসন্তং যশঃ পয়ঃ বর্চ্চঃ তেজঃ ইত্যাদি। ইসন্তং সর্পিঃ বর্হিঃ হবিঃ জ্যোতিরিত্যাদি। উসন্তং বপুঃ ধনুঃ অরুঃ আয়ুরিত্যাদি। অনন্তং রোম নাম চর্ম্ম কর্ম্ম॥ ৩৪॥

যদিতি কর্ত্তুরন্যত্র যদনান্তংতৎ ক্লীবে স্যাৎ। যথা গমনং দানং মানং যানং সাধ্যতেঽনেনেতি সাধনং অধিক্রিয়তে অনেনেতি অধিকরণমিত্যাদি যুটঃ টানুবন্ধাৎ গোদোহনী শক্তুধানী ঘটী-ত্যাদি স্ত্রিয়ামপি। অকর্ত্তরীতি কিং নন্দনঃ পবনঃ। নন্দ্যাদের্যুঃ কর্ত্তরি, রুচাদেশ্চ ব্যঞ্জ-নাদেঃ। রোচনঃ বর্দ্ধনঃ। শেষস্ত জ্ঞেয়ং শিষ্টপ্রয়োগতঃ ইতি বচনাদ্রাজভোজনাঃ শালয়ঃ ব্রশ্চনঃ পরশুঃ। অন্যেতু কৃত্যযুটোঽন্যত্রাপীতি বাহুলকত্বাৎ অনন্তানাং ত্রিলিঙ্গতাং স্মরন্তি। যথা রাজভো-জনী কুর্চ্চিকা রাজভোজনঃশালিঃ রাজভোজনং ভক্তং॥ ৩৫॥

প্রভৃতি। অন্নবাচক অন্ন, ভক্ত, অন্ধস্ ইত্যাদি। দারুবাচক দারু, কাষ্ঠ, ইন্ধন প্রভৃতি। সুরত-বাচক সুরত, নিধুবন ইত্যাদি। উদরবাচক উদর, তুন্দ প্রভৃতি। কাঞ্জিকবাচক কাঞ্জিক, ধান্যাম্ল ইত্যাদি। পীযূষবাচক পীযূষ, অমৃত প্রভৃতি। পিচ্ছবাচক পিচ্ছ, বর্হ ইত্যাদি। নগরবাচক নগর, পত্তন প্রভৃতি। ঔষধবাচক ঔষধ, ভেষজ প্রভৃতি। চাপবাচক চাপ, শরাসনাদি। চিত্তবাচক চিত্ত, চেতস্, হৃদয় ইত্যাদি। অপত্যবাচক অপত্য, পোত প্রভৃতি। উড়ুবাচক উড়ু, নক্ষত্র, ভ প্রভৃতি। তালুবাচক তালু, ককুদ প্রভৃতি। ভয়বাচক ভয়, সাধ্বস প্রভৃতি। শৃঙ্গবাচক শৃঙ্গ, বিষাণ প্রভৃতি। পুরীষবাচক পুরীষ, শমল ইত্যাদি। ইন্দ্রিয়বাচক ইন্দ্রিয়, হৃষীক, করণ ইত্যাদি॥ ৩২॥

কোটি ভিন্ন সংখ্যা বাচক শব্দ ক্লীবলিঙ্গ এবং লক্ষ ও নিযুত শব্দ স্ত্রী ও ক্লীবলিঙ্গ। যথা শত, সহস্র প্রভৃতি। লক্ষ-লক্ষা। নিযুত নিযুতা॥ ৩৩॥

দ্বিস্বর, অস্, ইস্, উস্ ও অন্ ভাগান্ত শব্দ ক্লীবলিঙ্গ যথা-অস্ ভাগান্ত যশস্, পয়স্, বর্চ্চস্, তেজস্ ইত্যাদি। ইস্ ভাগান্ত-সর্পিস্, হবিস্, বর্হিস্, জ্যোতিস্ ইত্যাদি। উস্‌ভাগান্ত-বপুস্, ধনুস্, অরুস্, অপ্সুস্ প্রভৃতি। অন্ ভাগান্ত-রোমন্, নামন্, চর্ম্মন্ প্রভৃতি॥ ৩৪॥

কর্ত্তৃ ভিন্ন কারক ও ভাববাচ্যে নিষ্পন্ন অনান্ত শব্দ ক্লীবলিঙ্গ হয়। যথা গমন, দান, ভোজন, যান, সাধন প্রভৃতি। যুট্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ যখন কারক বাচ্যে নিষ্পন্ন হয় তখন বাচ্য লিঙ্গ অর্থাৎ বিশেষ্যের লিঙ্গভাগীও হইয়া থাকে। যথা গোদোহনী-ঘটী, শক্তুধান ঘটী ইত্যাদি॥ ৩৫॥

প্রাক্ সংখ্যয়ান্বিতম্। ৩৭। পাত্রাদ্যদন্তৈরেকার্থো দ্বিগুর্লক্ষ্যানুসারতঃ॥ ৩৮॥ দ্বন্দ্বৈকত্বাব্যয়ীভাবৌ (৩৯) পথঃ সংখ্যাব্যয়াৎ

ত্রান্তমিতি। শিষ্টমবাধিতং যৎ ত্রশব্দান্তং সশ্চ লশ্চ তাবুপধে যস্য তৎ সলোপধং তদপি ক্লীবে স্যাৎ তত্র ত্রান্তং ক্ষেত্রং গোত্রং কলত্রমিত্যাদি। সোপধং যথা অন্ধতমসং মহানসমিত্যাদি। লোপধং যথা তুকূলং কম্বলং পাতালমিত্যাদি। অন্যেতু সলোপধমিতি পঠন্তঃ কেবলং ত্রশব্দান্তং নকারলকারোপধং ত্রশব্দান্তঞ্চ শিষ্টং প্রাগুক্তাদন্যৎ শব্দরূপং ক্লীবে বদন্তঃ পাত্রং কলত্রং শাস্ত্রং বস্ত্রং, তন্ত্রং মন্ত্রঞ্চেত্যুদাজহুঃ। বাধিতস্তু পুত্রপনসশালয়ঃ ॥ ৩৬ ॥

রাত্রং প্রাগিতি। রাত্রশব্দঃ সংখ্যাপূর্ব্বঃ ক্লীবে স্যাৎ। যথা তিসৃণাং রাত্রীণাং সমাহারঃ ত্রিরাত্রং পঞ্চরাত্রং গণরাত্রং। রাত্রান্তাঃ প্রাগসংখ্যকা ইতি পুংলিঙ্গ নিষেধাৎ ত্রান্তত্বেনৈবে সিদ্ধে যৎ পুনর্বচনং তদ্বোধয়তি সংখ্যাপূর্ব্বকোঽপি ক্বচিৎ পুংসি। পঞ্চরাত্র দ্বিরাত্র ইতি ভাগবৃত্তিকৃদাদয়ঃ। স্পষ্টার্থমিত্যন্যে। অসংখ্যাপূর্ব্বস্যাপি ক্বচিন্নপুংসকত্বং তেনাহোরাত্রমিতি নব্যাঃ। সংখ্যয়েতি কিং বর্ষারাত্রঃ অপররাত্রঃ ॥ ৩৭ ॥

পাত্রেতি। পাত্রাদিভিরদন্তৈরারব্ধ একার্থঃ সমাহারো দ্বিগুঃ ক্লীবে স্যাৎ। লক্ষ্যানুসারতঃ প্রয়োগদৃষ্ট্যা। দ্বিপাত্রং ত্রিপাত্রং ত্রিভুবনং চতুর্যুগং চতুর্মুখং। "চতুর্মুখী ভগবতো ধাতুঃ কথং বর্ত্ততে ইতি লজ্জয়া অন্নত বিবক্ষায়াং। পঞ্চগবে দশগবমিত্যাদৌ যন্মতে বাকাদশায়ামেবাৎ প্রত্যয়স্ততোঽদন্তেন সমাসেঽনেন সিদ্ধং ক্লীবত্বং। যেষাং সমাসোত্তরকালমৎপ্রত্যয়স্তন্মতে পাত্রাদয়ঞ্চ অতশ্চ তে অন্তে যেষামিতি বিগ্রহঃ। অত্রায়মর্থঃ—পাত্রাদিভিরকারৈশ্চান্ত্যাবয়বভূতৈর্লক্ষিতো যো দ্বিগুঃ স ক্লীবে স্যাৎ। একার্থ ইত্যেব পঞ্চকপালওদনঃ। লক্ষ্যানুসারতঃ ইতি বচনাৎ দ্বিপুরী পঞ্চপুরীত্যাদি ॥ ৩৮ ॥

দ্বন্দ্বেকেতি। দ্বন্দ্বৈকত্বমব্যয়ীভাবশ্চ ক্লীবে স্যাৎ। পাণিপাদং হস্ত্যশ্বং অধিস্ত্রি উপকুম্ভং। রুঢ়ৌতু নদ্যাঃ—উন্মত্তগঙ্গং দেশঃ। দ্বন্দ্বস্য পরপদ লিঙ্গত্বে প্রাপ্তেঽব্যয়ীভাবস্য পূর্ব্বপদার্থস্য কচিদন্যপদার্থস্য প্রাধান্যাত্তল্লিঙ্গত্ব প্রাপ্তে বিধিরয়ং ॥ ৩৯ ॥

পৃথ ইত্যাদি। সংখ্যায়া অব্যয়াচ্চ পরঃ কৃতসমাসান্তঃ পথঃ ক্লীবে স্যাৎ। ত্রয়াণাং পথাং সমাহার স্ত্রিপথং চতুষ্পথমিতি পূর্ব্বেনেব সিদ্ধে ত্রয়াণাং পন্থাশ্চতুর্ণাং পন্থা ইতি ষষ্ঠী সমাসঃ।

ত্র ভাগান্ত, সকারোপধ (যাহার উপধায় সকার থাকে) ও লকারোপধ (যাহার উপধায় লকার থাকে) শব্দ সকল ক্লীবলিঙ্গ হয় কিন্তু বাধিত হইলে হয় না। তান্ত-ক্ষেত্র, গোত্র, কলত্র ইত্যাদি। সকারোপধ অন্ধতমস, মহানস ইত্যাদি। লকারোপধ-কেবল তুকুল, কম্বল, পাতাল প্রভৃতি। বাধিত হইলে হয় না—যথা পুত্র, পনস্, শালি প্রভৃতি ॥ ৩৬ ॥

রাত্রি শব্দান্ত শব্দের আদিতে যদি সংখ্যা বাচক শব্দ থাকে তবে ক্লীবলিঙ্গ হয়। যথা দ্বিরাত্র, ত্রিরাত্র, পঞ্চরাত্র প্রভৃতি। সংখ্যা পূর্ব্বক না হইলে হয় না বর্ষারাত্র অপররাত্র প্রভৃতি পুংলিঙ্গ ॥ ৩৭ ॥

সমাহার দ্বিগু নিষ্পন্ন পদ যদি পাত্রাদ্যন্ত হয় তবে সেই সকল শব্দ ক্লীবলিঙ্গ হয় পাত্রাদির কোন নির্দ্দিষ্ট গণ নাই শিষ্ট প্রয়োগানুসারে পাত্রাদি জানিতে হইবেক। যথা দ্বিপাত্র, ত্রিপাত্র, ত্রিভুবন, চতুর্যুগ, চতুর্মুখ প্রভৃতি ॥ ৩৮ ॥

সমাহার দ্বন্দ্ব ও অব্যয়ীভাব নিষ্পন্ন পদ ক্লীবলিঙ্গ হয়। যথা দ্বন্দ্ব-পাণিপাদ, হস্ত্যশ্ব প্রভৃতি। অব্যয়ীভাব—অধিস্ত্রি, উপকুম্ভ প্রভৃতি ॥ ৩৯ ॥

পরঃ ।৪০। ষষ্ঠ্যাশ্ছায়া বহূনাঞ্চেদ্বিচ্ছায়ং (৪১) সংহতৌ সভা ॥ ৪২ ॥ শালার্থাপি পরা রাজাঽমনুষ্যার্থাদরাজকাৎ। দাসীসভং নৃপসভং রক্ষঃ সভমিমা দিশঃ ॥ ৪৩ ॥ উপজ্ঞোপক্রমান্তশ্চ

বিরুদ্ধঃ পন্থা বিপথং এবং কাপথং। বহুব্রীহৌতু বহুব্রীহিরদিগুনাম্নামিতি পরত্বাদ্বাচ্যলিঙ্গতা। বিগতঃ পন্থা যত্র, নবিদ্যতে পন্থা যত্র বিপথোঽপথঃ। সংখ্যাব্যয়াদেরন্যত্র ধর্ম্মপথঃ ॥ ৪০ ॥

ষষ্ঠ্যা ইত্যাদি। ষষ্ঠ্যন্তাৎ পরা সমাসে বহূনাং সম্বন্ধিনী চেচ্ছায়া ক্লীবে স্যাৎ। বীণাং পক্ষিণাং ছায়া বিচ্ছায়ং। বহূনামিত্যেব ইক্ষোশ্ছায়া ইক্ষুচ্ছায়া। "ইক্ষুচ্ছায়ানিষাদিন্যঃ" ইতি কালিদাসঃ "বিশ্রাম্যন্ত্যধুনা নমেরুবিটপিচ্ছায়াসু বিদ্যাধরাঃ" ইত্যভিনন্দো। অত্রোত্তরপদস্যৈব বহুত্বং বিবক্ষিতং নষষ্ঠ্যন্তস্যেতি, অত্র ষষ্ঠ্যন্তপ্রাক্‌পদচ্ছায়া ইত্যনেন স্ত্রীনপুংসকত্বে প্রাপ্তে নিত্যং নপুংসকার্থমারম্ভঃ ॥ ৪১ ॥

সংহতৌ সমূহে বর্ত্তমানা ষষ্ঠ্যন্তাৎ পরা বহূনাং সম্বন্ধিনী সভা ক্লীবে স্যাৎ। দাসীনাং সভা সমূহঃ দাসীসভং স্ত্রীসভমিত্যাদি। অসংহতৌতু দাসীনাং সভা গৃহং দাসীসভা ॥ ৪২ ॥

রাজশব্দবর্জ্জিতাদ্রাজসামান্যার্থাদমনুষ্যশব্দস্য রক্ষঃ পিশাচাদৌ রূঢ়িত্বাদমনুষ্যাদ্রক্ষঃ পিশাচাদিশব্দাচ্চ ষষ্ঠ্যান্তাৎ পরা শালার্থা গৃহবাচিনী অপিনা সংহত্যর্থাচ সভা ক্লীবে স্যাৎ। নৃপসভং ইনসভং। ইনঃ প্রভৌ নৃপার্কয়োরিতি মেদিনী। এবং রক্ষঃসভং। সম্প্রাস্য রাক্ষসসভমিতি ভট্টিঃ। পিশাচসভং ভূতসভমিত্যাদি। রাজসামান্যগ্রহণাৎ চন্দ্রগুপ্তসভা। নৃপতিসভামগমদিতি কীচকবধেতু নৃপতি র্নাম কশ্চিৎ তস্য সভা। না পতির্যস্যা নৃণাং বা পতির্যত্র, নৃপতিশ্চাসৌ সভাচেতি বা বিগ্রহঃ। নৃপতি শব্দস্য চন্দ্রগুপ্তাদিবদ্রাজবিশেষপরত্বমিতিতু রক্ষিতঃ। তন্মতে নৃপতিসভমিতি ন সংগচ্ছতে। নাভীরাজসভাপিচেতি স্ত্রীলিঙ্গপাঠোঽরাজকাদিতি বিশেষাৎ ভবতীত্যেদর্থং। তেন হরিশ্চন্দ্রসভা চন্দ্রগুপ্তসভা ইতি। স্পষ্টার্থমিতি কশ্চিৎ। অমনুষ্যার্থাদিতি নঞো বিরোধার্থকত্বাদমনুষ্যশব্দো রক্ষঃপিশাচাদৌ রূঢ় ইতি ভাষাবৃত্তিঃ। তেন দেবসভা। ইমাদিশইতি এতাদৃশান্যুদাহরণানি দিগ্‌দর্শিতানীত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

উপজ্ঞেতি। উপজ্ঞায়তে ইত্যুপজ্ঞা আদ্যজ্ঞানং আতশ্চোপসর্গে ইত্যঙ্‌। উপক্রম্যতে ইত্যুপক্রমঃ জ্ঞানপূর্ব্বকআরম্ভঃ। উপজ্ঞান্ত উপক্রমান্তশ্চ শব্দস্তয়ো রূপজ্ঞোপক্রময়োরাদিত্বপ্রকা-

---

সংখ্যা বাচক ও অব্যয় শব্দের পর যদি পথ শব্দ থাকিয়া সমাস হয় তবে ঐ সমাস নিষ্পন্নপদ ক্লীবলিঙ্গ হয়। যথা ত্রিপথ, চতুষ্পথ, বিপথ, কাপথ ইত্যাদি ॥ ৪০ ॥

ষষ্ঠীর বহু বচনান্ত শব্দের সহিত ছায়া শব্দের সমাস হইলে ঐ সমাস নিষ্পন্ন পদ ক্লীবলিঙ্গ হয়। যথা বি (পক্ষী) সমূহের ছায়া বিছায়। বহুবচনান্ত না হইলে হয় না যথা ইক্ষুর ছায়া ইক্ষুছায়া ইত্যাদি ॥ ৪১ ॥

ষষ্ঠীর বহু বচনান্ত শব্দের সহিত সমূহার্থক সভা শব্দের সমাস হইলে ঐ সমাস নিষ্পন্নপদ ক্লীবলিঙ্গ হয়। যথা—দাসীদিগের সভা দাসীসভ (দাসী সমূহ) স্ত্রীদিগের সভা স্ত্রীসভ (স্ত্রী সমূহ)। সভা শব্দে সমূহ না বুঝাইলে ক্লীবলিঙ্গ হয় না। যথা—দাসী সভা (দাসীর সভা গৃহ) ইত্যাদি॥ ৪২।

রাজ শব্দ ভিন্ন রাজার্থ শব্দ, ও মনুষ্য ভিন্ন শব্দের সহিত গৃহার্থ ও সমূহার্থ সভা শব্দের সমাস হইলে ঐ সমাস নিষ্পন্ন পদ ক্লীবলিঙ্গ হয়। যথা নৃপসভ, ইনসভ, রক্ষঃসভ, পিশাচসভ প্রভৃতি। দেব সভা শব্দ ক্লীবলিঙ্গ হয় না ॥ ৪৩ ॥

উপজ্ঞা (আদ্য জ্ঞান) ও উপক্রমের (জ্ঞান পূর্ব্বক আরম্ভের) আদিত্ব (প্রথমত্ব) প্রকাশ হইলে ষষ্ঠ্যন্তের সহিত যদি উপজ্ঞা ও উপক্রম শব্দের সমাস হয় তবে ঐ সমাসান্ত পদ ক্লীবলিঙ্গ

তদাদিত্বপ্রকাশনে। কোপজ্ঞকোপক্রমাদি (৪৪) কন্থোশীনরনামসু ॥৪৫॥ ভাবে নণকচিদ্‌ভ্যোঽন্যে (৪৬) সমূহে ভাবকর্ম্মণোঃ। অদন্তপ্রত্যয়াঃ (৪৭) পুণ্যসুদিনাভ্যাং ত্বহঃপরঃ ॥ ৪৮ ॥ ক্রিয়াব্য-

শনে প্রাথম্যপ্রতিপাদনে ক্লীবে স্যাৎ। যথা কো ব্রহ্মা তস্যোপজ্ঞা উপক্রমশ্চ কোপজ্ঞং কোপক্রমং প্রজাসৃষ্টের্ব্রহ্মণা প্রথমং সৃষ্টত্বাৎ তেনোপজ্ঞাতা আরব্ধাশ্চ প্রজাসৃষ্টিঃ। এবমনপজ্ঞং লোকাবৃত্তান্তঃ। তদাদিত্বপ্রকাশনাদন্যত্র তু চৈত্রোপক্রমশ্চ রথঃ। রথস্য পূর্ব্বমন্যেনাপি সৃষ্টত্বাৎ প্রথমপ্রকাশাভাবঃ। ষষ্ঠ্যাইত্যেব সদুপজ্ঞা সদুপক্রমঃ অত্র বিশেষণসমাসঃ ॥ ৪৪ ॥

কন্থেতি। উশীনরাখ্যদেশপ্রসিদ্ধপ্রামাণাং নামসু সৌষমি জৈমিনি প্রভৃতি বিষয়ভূতেষু ষষ্ঠ্যন্তাৎ পরা কন্থা ক্লীবে স্যাৎ যথা সৌষমীনাং কন্থা সৌষমিকন্থং। শোভনঃ সমোঽস্যেতি সুসমঃ তস্যাপত্যমিতীণ্ এবং জৈমিনিকন্থং। আহ্বকন্থং হ্বয়তেরাঙপুর্ব্বাৎ কপ্রত্যয়েন আহ্বশব্দোব্যুৎপাদিতঃ। উশীনরেভ্যোঽন্যত্রদাক্ষিকন্থা। বাহ্লীকেষু গ্রামসংজ্ঞেয়ং। নামস্বিতি কিং চৈত্রকন্থা বীরণকন্থা। নারমুখী নরেষপি কন্থান্তো নাম। অত্রচ সংজ্ঞায়াং কন্থোশীনরনামস্বিতি ক্লীবত্বার্থং পরসূত্রং ॥ ৪৫ ॥

ভাবইতি। নশ্চ ণশ্চ কশ্চ তে নণকাঃ চ ইৎ অনুবন্ধো যেষাং তে চিতঃ, নাদয়শ্চ চিতশ্চ নণকচিতঃ তেভ্যঃ, উপলক্ষণাৎ ঘঞাদিভ্যশ্চ যেঽন্যে ভাবে বিহিতাঃ কৃৎপ্রত্যয়াস্তথা সমূহার্থে ভাবকর্ম্মণোর্ব্বিহিতা যে অদন্ত প্রত্যয়াস্তদ্ধিতাস্তে ক্লীবে স্যুঃ। ভাবে কৃতো যথা ভবিতব্যং ভবনীয়ং কাং দিশং গন্তব্যং। নপুংসকে ভাবে ক্তঃ মতং জ্ঞাতং। অভিবিধৌ ভাবে ইনুণ্। সাংরাবিণং গতঃ। নাদিনিষেধঃ কিং যাচঞা বিশ্ন প্রশ্ন যাচিবিচ্ছোত্যাদিনা নঙ্। নৌ ণচ ন্যাদঃ। স্বাম্নাপিবতীতি। কঃ আথুঃ উপাৎ ক আশ্রয়ে—উপঘ্নঃ। চানুবন্ধঃ কর্ম্মব্যতীহারে ণিচ্ স্ত্রিয়াং ব্যাবক্রোশী। পরমতে যুনুবন্ধাদথুচ্ শ্বয়থুঃ। ঈষিশ্রন্থ্যাসীতি যুচ্ ঈষণা। অত ইহ পরশ্চানুবন্ধমুপদিশতি। ঘঞন্ত বিত্যাদিনা পুর্ব্বেণ পুংস্ত্বে প্রাপ্তে নাদি নিষেধঃ স্পষ্টার্থঃ ॥ ৪৬ ॥

সমূহে তদ্ধিতো যথা ভিক্ষাণাং সমূহো ভৈক্ষং সমূহেঽণ্। গোত্রাদকণ্ ঔপগবকং কৈদারিকং। ভাবে গোত্বং মনোজ্ঞাদিত্বাদকণ্ মনোজ্ঞকং স্তেনাদয়ৎ নলোপশ্চ স্তেয়ং। কর্ম্মণি যথা ব্রাহ্মণস্য কর্ম্ম ব্রাহ্মণ্যং জড়স্য কর্ম্ম জাড্যং। অদন্ত বিশেষণাৎ প্রথিমা গরিমা ॥ ৪৭ ॥

পুণ্যেতি। পুণ্যেতি। পুণ্যসুদিনাভ্যাং পরোঽহঃ শব্দঃ ক্লীবে স্যাৎ। পুণ্যাহং সুদিনাহং সুদিন শব্দোঽত্র শোভনার্থঃ। যথা "সুদিনাসু সভাসু কার্য্যমেতৎ" ইতি। অহ্নাহান্তা ইত্যপবাদোঽয়ং। তু শব্দস্যানুক্তসমুচ্চয়ার্থত্বাত্তানাং গণো তগণং। তদুক্তমরুণদত্তেন—"শশাদূর্ণা গৃহাৎ স্থূণা তশব্দাদুত্তরো গণঃ। পুণ্যাশব্দাৎ পরমহঃ সুদিনাত্তুত্তরস্তথা" ইতি ॥ ৫৮ ॥

হয়। যথা কয়ের (ব্রহ্মার) উপজ্ঞা (আদ্যজ্ঞান) কোপজ্ঞ। কয়ের (ব্রহ্মার) উপক্রম (জ্ঞানপূর্ব্বক আরম্ভ) কোপক্রম ॥ ৪৪ ॥

উশীনরাখ্য প্রসিদ্ধ জনপদ বিষয়ে ষষ্ঠ্যন্তের পরস্থিত কন্থা শব্দ ক্লীবলিঙ্গ হয়। যথা সৌষমি কন্থ, জৈমিনি কন্থ ইত্যাদি ॥ ৪৫ ॥

ভাব বাচ্যে নিষ্পন্ন—ন, ণ, ক ও চ কারেৎ (চকার যাহার ইৎ যায়) ভিন্ন প্রত্যয়ান্ত শব্দ সকল ক্লীবলিঙ্গ হয়। যথা ভবিতব্য, ভবনীয়, গন্তব্য। গত, জ্ঞাত, সাংরাবিণ, সাঙ্কোটিন, ব্রহ্মাভূয় ইত্যাদি ॥ ৪৬ ॥

সমূহ, ভাব ও কর্ম্ম অর্থে বিহিত অদন্ত তদ্ধিত প্রত্যয়ান্ত শব্দ ক্লীবলিঙ্গ হয়। সমূহার্থে ভিক্ষার সমূহ ভৈক্ষ এবং ঔপগবিক, কৈদারিক ইত্যাদি। ভাবে গোত্ব, মনোজ্ঞক, স্তেয় ইত্যাদি কর্ম্মে ব্রাহ্মণের কর্ম্ম ব্রাহ্মণ্য, জড়ের কর্ম্ম জাড্য ইত্যাদি ॥ ৪৭ ॥

পুণ্য ও সুদিন শব্দের পরস্থিত অহঃ শব্দে ক্লীবলিঙ্গ। যথা পুণ্যাহ, সুদিনাহ ॥ ৫৮ ॥

স্থানাং ভেদকান্যেকত্বেঽপ্যু (৪৯) কথতোটকে। চোচং পিচ্ছং গৃহস্থূণং তিরীটং মর্ম্মযোজনম্ ॥ রাজসূয়ং বাজপেয়ং গদ্যপদ্যে কৃতো কবেঃ। মাণিক্যভাষ্যসিন্দূরং চীর চীবরপঞ্জরম্ ॥ লোকায়তং হরিতালং বিদলস্থালবাহ্লবম্ ॥ ৫০ ॥

ইতি নপুংসক লিঙ্গ সংগ্রহঃ।

ক্রিয়েতি। ক্রিয়ানামব্যয়ানাঞ্চ ভেদকানি বিশেষণানি ক্লীবৈকত্বয়োঃ স্যুঃ। যথা মৃদু পচতি, স্তোকং পচতি, রমণীয়ং স্বঃ, শুচিনি প্রাতরিত্যাদি ॥ ৪৯ ॥

উকথাদয়ঃ ক্লীবে স্যুঃ। বচি কাশি কুষীত্যাদিনা থক্ উকথং সামবিশেষঃ। তুট কলহকর্ম্মণি তোটকং ছন্দোবিশেষো রূপকভেদশ্চ। চোচং নারিকেলাদিফল বল্কলং তালফলঞ্চ। চোচং তালফলং মোচং কদল্যাখ্যফলং ভবেদিত্যাকর্ষিকোষঃ। চোচমুপভুক্তোচ্ছিষ্টং ফেনাবিশেষ ইতি ক্ষীরস্বামী। পিচ্ছং ময়ূরশিখণ্ডকঃ। স্থূণা গৃহস্য স্তম্ভঃ সমাসে গৃহস্থূণং। তিরতেরীটঃ তিরীটং শিরোবেষ্টনং শিরোভূষণঞ্চেত্যরুণদত্তঃ। মর্ম্মপ্রাণস্থানং তত্ত্বঞ্চ। সন্ধিস্থান মিত্যন্যে। দ্বচ্‌ক-মণীত্যাদে রমিত্যত্র জ্ঞাপনার্থমস্য পাঠঃ। অতএব গুণাঙ্ককারশোকেষু তমোরাহৌ পুমানপীতি রত্নকোষঃ। যোজনং ক্রোশচতুষ্কং রাজসূয়ং বাজপেয়ঞ্চ যাগবিশেষঃ। অনয়োঃ স্বর্গযাগে ত্বস্যাপবাদার্থঃ পাঠঃ। এতে পুংস্ত্বেঽপীতি পূর্ণচন্দ্রঃ। কবেঃ কৃতৌ বর্ত্ত মানে গদ্যপদ্যে ক্লীবে স্যাতাং। অত্রাপবাদঃ—পদসন্তানো গদ্যং। পদ্যং চতুষ্পদী। কবিকৃতেরন্যত্র গদ্যা বাক্, গদ্যং বচঃ গদ্যোঽর্থঃ। পদ্যং শ্লোকে পুমান শূদ্রে পদ্যা বর্ত্মনি কীর্ত্তিতেতি মেদিনী। মণিরেব মাণিক্যং স্বার্থে কো যনচ প্রকীর্ত্তিত ইতি গ্রহণাৎ। ভাষ্যং গ্রন্থ বিশেষঃ। তথাচ সূত্রার্থো যত্র পদৈঃ সূত্রানুসারিভিঃ। স্বপদানিচ বর্ণ্যন্তে ভাষ্যং ভাষ্যবিদোজনা ইতি। সিন্দূরং প্রসিদ্ধং। চীরং বস্ত্র প্রভেদেচ বৃক্ষত্বচি নপুংসকমিতি রুদ্রঃ। চীবরং মুনিবাসঃ। বল্কলে চীরচীবরে ইতি রত্নকোষঃ। পঞ্জরং শরীরাস্থি সমূহঃ। পক্ষ্যাদিবন্ধনগৃহঞ্চ লোকায়তং চার্ব্বাক্ শাস্ত্রং। হরিতালং ধাতুভেদঃ। বিদলং দ্বিধাকৃতং কলায়াদি। স্থালং ভোজনপাত্রবিশেষঃ। স্থালং ভোজনপাত্রেচ স্থালী স্যাৎ পাটলোখয়োরিতি অন্তস্থা তৃতীয়ান্তে মেদিনী। বাহ্লবং কুঙ্কুমে বালে ইতি রত্নকোষঃ। অত্র বালং বাহ্লা ইতি খ্যাতং ॥ ৫০ ॥

ইতি ত্রিকাণ্ডচিন্তামণৌ নপুংসক লিঙ্গ বিবরণম্।

ক্রিয়া ও অব্যয়ের বিশেষণ শব্দ সকল ক্লীবলিঙ্গ ও এক বচনান্ত হয়। সংস্কৃতে ইহার দৃষ্টান্ত দর্শিত হইয়াছে, বাঙ্গালায় বিশেষ কোন প্রভেদ দৃষ্ট হয় না বলিয়া উদাহরণ দেওয়া গেল না॥৪৯॥

উকথ প্রভৃতি শব্দ ক্লীবলিঙ্গ। ১। উকথ (সাম বিশেষ)। ২। তোটক (ছন্দো বিশেষ)। ৩। চোচ (নারিকেলের ছোবড়া প্রভৃতি। ৪। পিচ্ছ (ময়ূর শিখণ্ডক)। ৫। গৃহস্থূণ (খুঁটি)। ৬। তিরীট (শিরো বেষ্টন, পাগড়ি)। ৭। মর্ম্মন্ (সন্ধি স্থান)। ৮। যোজন (চারিক্রোশ)। ৯। রাজসূয় (যাগ বিশেষ)। ১০। রাজপেয় (যাগ বিশেষ)। ১১। গদ্য (ছন্দোহীন পদ সমূহ)। ১২। পদ্য (চতুষ্পদী)। ১৩। মাণিক্য। ১৪। ভাষ্য (মূলার্থের অধিক ব্যাখ্যাকারী টীকা)। ১৫। সিন্দূর। ১৬। চীর (বল্কল)। ১৭। চীবর (কৌপীন)। ১৮। পঞ্জর (পাঁজর)। ১৯। লোকায়ত (চার্ব্বাক্ শাস্ত্র)। ২০। হরিতাল। ২১। বিদল (দ্বিধা কৃত কলায়াদি)। ২২। স্থাল (থাল)। ২৩। বাহ্লব (কুঙ্কুমাদি) [বাহ্লিক] ॥ ৫০ ॥

ইতি নপুংসক লিঙ্গ সংগ্রহ।

পুংনপুংসকয়োঃ শেষোঽর্দ্ধর্চ্চপিণ্যাক কণ্টকাঃ॥ মোদকস্তণ্ডকষ্টঙ্কঃ
শাটকঃ কর্ব্বটোর্ব্বুদঃ। পাতকোদ্যোগচরকতমালামলকা নড়ঃ॥
কুষ্ঠং মুণ্ডং শীধু বুস্তং ক্ষ্বেড়িতং ক্ষেমকুট্টিমম্। সঙ্গমং শতমানার্শ্ম
সম্বলাব্যয়তাণ্ডবম্॥ কবিয়ং কন্দকার্পাসং পারাবারং যুগন্ধরম্।

শেষাদি চিক্কসান্তাশ্চত্বারিংশৎ পুং নপুংসকয়োঃ স্যুঃ। শিষ অসর্ব্বোপয়োগে ঘঞ পুংস্ত্বাপবাদোঽয়ং। শেষ ওদনঃ, শেষং দধি। বিশেষ্য লিঙ্গ সম্ভবে ব্যত্যয়ো নান্যথা, শেষঃ শেষং যবাগূঃ। পুংনপুংসকয়োর্দণ্ডমুণ্ডশেষাণি শীধু চেতি ত্রিকাণ্ড শেষঃ। পুং নপুংসকয়োরুক্তাদন্তঃ শেষোঽর্দ্ধর্চ্চাদির্বক্ষ্যতে ইতি ক্ষীরস্বামী তত্তুচ্ছং। অর্দ্ধঞ্চ তৎ ঋক্ চেতি ঋচ ইত্যৎ উত্তরপদ প্রাধান্যাৎ স্ত্রীত্বে প্রাপ্ত বিধিঃ। অন্য পদার্থেতু অর্দ্ধর্চ্চো মন্ত্র ইত্যাদের্বাচ্যলিঙ্গত্বমেব। পিণ্যাকোঽস্ত্রী তিলকল্কে হিঙ্গুবাহ্লীকসিহ্লকে ইতি মেদিনী। রোমাঞ্চে ক্ষুদ্রশত্রৌচ দ্রুমাঙ্গে কণ্টকোঽস্ত্রিয়ামিতি রুদ্রঃ মোদকো ভক্ষ্যবিশেষঃ স্বনামখ্যাতঃ। তণ্ডকঃ পরিষ্কার ইতি ক্ষীরস্বামী। তণ্ডকঃ খঞ্জনে ফেনে সমাসে প্রায়বাচিচেতি তবর্গ প্রথমাদৌ মেদিনী। দণ্ডকোঽপি ক্বচিৎ পাঠঃ। টঙ্কঃ পাষাণ দারণঃ ইতি তঙ্কইতি স্বভূঃ। তদা তঙ্কঃ প্রিয়বিরহজস্তাপঃ। শাটকঃ বস্ত্রবিশেষঃ শট রুজা বিসরণে তালব্যাদিঃ কর্ব্বটো গ্রামশতমধ্যস্থো জনোপজীব্যগ্রামঃ। অর্ব্বুদো মাংসপটলে দশকোটিষু ন স্ত্রিয়াং। মহীধরবিশেষেচেতি মেদিনী। পাতকং ব্রহ্মহত্যাদি। উদ্যোগোঽভিপ্রেতোদ্যমঃ। চরকো বৈদ্যশাস্ত্রবিশেষঃ তমালো বৃক্ষভেদো বংশত্বক্ চ। আমলকী ধাত্রী ফলং। বৃক্ষেতু স্ত্রিয়াং। নড়স্তৃণভেদঃ কুষ্ঠং রোগবিশেষঃ বণিক্দ্রব্যভেদেচ। মুণ্ডং শিরঃ। মুণ্ডিতে বাচ্যলিঙ্গং। শীধু মদ্যং। বুস্তং মাংসশষ্কুলী। পনসফলস্যাসারভাগী ভোথা ইতি খ্যাত ইত্যন্যে। ক্ষ্বেড়িতং সিংহনাদঃ। জানীয়ান্মঙ্গলং ক্ষেমং ক্ষেমং লব্ধার্থরক্ষণমিতি রুদ্রঃ। কুট্ট ছেদনে কুট্টেন নির্বৃত্তং ইমচ্ কুট্টিমং মণিভূঃ। সুধাঘটিতভূতলমিতি স্বভূঃ। সঙ্গমং নদ্যাদের্মেলনং। শতমানং রূপ্যপলং তথাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ—দ্বে কৃষ্ণলে রূপ্যমাষো ষোড়শৈব তে। শতমানস্তু দশভির্ধরণৈঃ পলমেব চেতি। অর্ত্তের্মপ্রত্যয়ে অর্শ্ম অক্ষিরোগঃ। সম্বলং পাথেয়ং। কলসং সম্বলঞ্চৈব জিহ্বায়াং রসনা মতেতি দন্ত্যতালব্যে পুরুষোত্তমঃ। অব্যয়মব্যক্তলিঙ্গসংখ্যাকং। তাণ্ডবং নৃত্যং কবিয়মশ্বমুখবন্ধনং কড়িয়াল ইতি খ্যাতং। কন্দং মূলভেদঃ। কর্ম্মেতি ক্বচিৎ পাঠঃ। তঞ্চ কারকং। কার্পাসং বস্ত্রযোনিঃ। পারং নদ্যাঃ পরংপার্শ্বং। অবারমর্ব্বাক্পার্শ্বং। যুগন্ধরং রথেঽশ্ববন্ধনকাষ্ঠং। যূপং যজ্ঞে পশুবন্ধনকাষ্ঠবিশেষঃ। প্রগ্রীবং বাতায়নং মুখশালাচ। দ্রুমশীর্ষমিতি গোবর্দ্ধনঃ। পাত্রীবং যজ্ঞোপকরণপাত্রবিশেষঃ। যূষং মুদ্গাদিক্বাথরসঃ। প্রত্যূষযূসতুষতোষঝষাভিলাষা ইতি মূর্দ্ধন্যে শিড়্ভেদঃ। যূষোঽস্ত্রস্থাদি-

---

শেষ প্রভৃতি শব্দ পুং ও নপুংসক লিঙ্গ। ১। শেষ (অবশিষ্ট)। ২। অর্দ্ধর্চ্চ (বেদ বিশেষ)। ৩। পিণ্যাক (তিলকল্ক, খইল)। ৪। কন্টক। ৫। মোদক (মোয়া)। ৬। তণ্ডক (পরিষ্কার)। ৭। টঙ্ক (পাষাণ বিদারণ করিবার অস্ত্র বিশেষ) [তঙ্ক]। ৮। শাটক (কাপড় বিশেষ)। ৯। কর্ব্বট (গ্রামশত মধ্যস্থ জনোপ জীব্য গ্রাম)। ১০। অর্ব্বুদ (মাংস পিণ্ডাকার রোগ বিশেষ)। ১১। পাতক (ব্রহ্ম হত্যাদি)। ১২। উদ্যোগ (উৎসাহ)। ১৩। চরক (বৈদ্যশাস্ত্র বিশেষ)। ১৪। তমাল (বৃক্ষ বিশেষ)। ১৫। আমলক। ১৬। নড় (নল)। ১৭। কুষ্ঠ (রোগ বিশেষ)। ১৮। মুণ্ড (শিরঃ)। ১৯। শীধু (মদ্য)। ২০। বুস্ত (মাংস, শষ্কুলী)। ২১। ক্ষ্বেড়িত (সিংহনাদ)। ২২। ক্ষেম। ২৩। কুট্টিম (মণিভূ)। ২৪। সঙ্গম (নদ্যাদির মেলন)। ২৫। শতমান (রূপা পল)। ২৬। অর্শ্ম (চক্ষুরোগ)। ২৭। সম্বল (পাথেয়)। ২৮। অব্যয়। ২৯। তাণ্ডব (নৃত্য)। ৩০। কবিয় (কড়িয়াল)। ৩১। কন্দ (মূল বিশেষ)। ৩২। কার্পাস।

যূপ প্রগ্রীবপাত্রীবে যূষকমসচিক্কসৌ ॥ ৫১ ॥ অর্দ্ধর্চ্চাদৌ ঘৃতাদীনাং পুংস্ত্বাদ্যং বৈদিকং ধ্রুবম্। তন্নোক্তমিহলোকেঽপি তচ্চেদস্ত্যস্ত শেষবৎ ॥ ৫২ ॥

ইতি পুংনপুংসকসংগ্রহঃ।

স্ত্রীপুংসয়োরপত্যান্তা (৫৩) দ্বিচতুঃ ষট্পদোরগাঃ। ৫৪।
জাতিভেদাঃ (৫৫) পুমাখ্যাশ্চ স্ত্রীযোগৈঃ সহমল্লকঃ ॥ ৫৬ ॥

বর্গাদিশ্চ। চমসো যজ্ঞপাত্রস্য ভেদোঽস্ত্রী পিষ্টকে স্ত্রিয়াং ইতি দন্ত্যান্তে মেদিনী। চিক্কসো গোধূমাদিপিষ্টং। ভেদে পিষ্টস্য চিকস ইতি দন্ত্যান্তে রুদ্রঃ। কন্টকাদীনাং কষণভ্রমরেত্যাদিনা পুংস্ত্বে প্রাপ্তেঽপবাদঃ ॥ ৫১ ॥

অর্দ্ধর্চ্চাদিগণে ঘৃতদধিক্ষীরতৃণদিনশরীরমুখাদয়ঃ পুং নপুংসকার্থং পাণিনীয়ৈঃ পঠ্যন্তে তদিহ কথং নোক্তমিত্যাহ অর্দ্ধর্চ্চেতি। ঘৃতাদীনামর্দ্ধর্চ্চাদিগণে পুংনপুংসকত্বং ধ্রুবং নিশ্চিতং বৈদিকং অতস্তদিহ লৌকিকলিঙ্গানুশাসনে নোক্তং। দধিঘৃতাইত্যাদিপ্রয়োগদর্শনাৎ যদি তৎপ্রয়োগোঽস্তি তদা শেষবদস্ত। শেষং শিষ্টপ্রয়োগত ইত্যেতন্মধ্যে এতদপিজ্ঞেয়মিত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

ইতি ত্রিকাণ্ডচিন্তামণৌ পুংনপুংসকলিঙ্গবিবরণম্।

স্ত্রীপুংসয়োরিত্যধিকার কুটীপর্য্যন্তং। অপত্যপ্রত্যয়ান্তাঃ স্ত্রীপুংসয়োঃ স্যুঃ। গার্গী গার্গ্যঃ ঔপগবী ঔপগবঃ ॥ ৫৩ ॥

দ্বিচতুঃ ষট্পদ বাচিন উরগবাচিনশ্চ স্ত্রীপুংসয়োঃ স্যুঃ। মানুষী মানুষঃ, বিপ্রা বিপ্রঃ, ক্ষত্রিয়া ক্ষত্রিয়ঃ, মৃগী মৃগঃ, ভ্রমরী ভ্রমরঃ, উরগী উরগঃ, সর্পী সর্পঃ। অবাধিতা ইত্যেব মক্ষিকা লূতা শিবা ইত্যাদি ॥ ৫৪ ॥

জাতিভেদা জাতিবিশেষবাচিনশ্চ দ্বিপদাদিভ্যোঽন্যে স্ত্রীপুংসয়োঃ স্যুঃ। মৎসী মৎস্যঃ গণ্ডূপদী গণ্ডূপদঃ সরভী সরভঃ ইত্যাদি। দ্বিপদাদিষু জাতিভেদানাং বৈচিত্র্যার্থমুদাহরণং। অন্যেতু দ্বিচতুঃ ষট্পদোরগাজাতিভেদা ইত্যেকং যোগং বদন্তো দ্বিপদাদয়ো জাতিবিশেষা এব দ্বয়োর্ন সর্ব্বে। তথাচ পুরুষাদয়ঃ পুংস্যেব স্ত্রীপ্রভৃতয়শ্চ স্ত্রিয়ামেব। দ্বিপদাদিগ্রহণন্তু জাতিভেদদর্শনার্থং, তেন দ্বিপদাদয়ো ক্রমসংস্থাদয়শ্চ স্ত্রীপুংসয়োরাহুঃ ॥ ৫৫ ॥

৩৩। পার (নদ্যাদির পার)। ৩৪। অবার (নদীর অপর পার)। ৩৫। যুগন্ধর (রথে অশ্ব বন্ধনের কাষ্ঠ)। ৩৬। যূপ। ৩৭। প্রগ্রীব (বাতায়ন)। ৩৮। পাত্রীব (যজ্ঞোপকরণ, পত্তি বিশেষ)। ৩৯। যূষ (মুগাদির ক্বাথ)। ৪০। চমস (যজ্ঞ পাত্র বিশেষ)। ৪১। চিক্কস ॥ ৫১ ॥

পাণিনি ব্যাকরণে অর্দ্ধর্চ্চাদিগকে ঘৃত, দধি, ক্ষীর, তৃণ, দিন, শরীর ও মুখ প্রভৃতি পুং নপুংসক লিঙ্গ বলিয়াছেন তাহা কেবল বেদ বিষয়ে ভাষায় কেবল নপুংসক লিঙ্গ হইবে, পুংলিঙ্গ হইবেক না এই হেতু ঐ সকল শব্দ পুং নপুংসক লিঙ্গ মধ্যে গৃহীত হইল না ॥ ৫২ ॥

ইতি পুং নপুংসক লিঙ্গ সংগ্রহ সমাপ্ত।

অপত্য প্রত্যয়ান্ত শব্দ স্ত্রীও পুং উভয় লিঙ্গ হয়। যথা গার্গী, গার্গ্য, উপগবী, উপগব, কাশ্যপী, কাশ্যপ ইত্যাদি ॥ ৫৩ ॥

দ্বিপদ, চতুষ্পদ, ষট্পদ ও উরগ (সর্প) বাচক শব্দে স্ত্রী ও পুংলিঙ্গ হয়। দ্বিপদ মানুষী, মানুষ, বিপ্রা, বিপ্র, ক্ষত্রিয়া, ক্ষত্রিয় প্রভৃতি চতুষ্পদ মৃগী, মৃগ, শূকরী, শূকর প্রভৃতি ষট্পদ ভ্রমরী, ভ্রমর প্রভৃতি। উরগ বাচক উরগী, উরগ, সর্পী, সর্প প্রভৃতি ॥ ৫৪ ॥

জাতি বাচক শব্দ পুং ও স্ত্রীলিঙ্গ। যথা মৎসী, মৎস্য, গণ্ডূপদী, গণ্ডূপদ, সরভী, সরভ ইত্যাদি ॥ ৫৫ ॥

মুনির্ব্বরাটকঃ স্বাতির্ব্বর্ণকো জাটলির্ম্মনুঃ। ভুষা সৃপাটী কর্কন্ধু-র্যষ্টিঃ শাটী কটী কুটিঃ॥ ৫৭॥

ইতি স্ত্রীপুংস শেষ সংগ্রহঃ।

স্ত্রীনপুংসকয়োর্ভাব মৈত্রী ক্রিয়য়োঃষ্যঞ্ ক্বচিচ্চ বুঞ্। ঔচিত্যমৌ-চিতী মৈত্র্যং বুঞ্ প্রাগুদাহৃতঃ॥ ৫৮॥ ষষ্ঠ্যন্তপ্রাক্পদাঃ সেনা

পুমাখ্যাঃ পুরুষবাচকাঃ শব্দাঃ স্ত্রীযোগে স্বার্থ সম্বন্ধের্ব্বিশিষ্টাঃ স্ত্রীপুংসয়োর্ব্বর্ত্তন্তে। স্ত্রীযোগৈঃ সহ পুমাখ্যা ইত্যন্তে। যথা দেবদত্তস্য ভার্য্যা দেবদত্তী, মহামাত্রঃ মহামাত্রী। পুংযোগা-দজ্যেষ্ঠাদিপালকাদিভী প্রত্যয়ঃ। ইন্দ্রঃ ইন্দ্রাণী ইন্দ্রভবেত্যাদিনা ঈরানুক্চ। মল্লকেন সহ মুনিশব্দঃ স্ত্রীপুংসয়োঃ স্যাৎ। মল্লকো মৃৎপাত্রভেদঃ। মল্লিকা তৃণ শূন্যেঽপি মীনমৃৎপাত্র ভেদ-য়োরিতি রত্নকোষঃ॥ ৫৬॥

মুনিস্তপস্বী। মুনিরয়মিয়ঞ্চ। বরাটকঃ কপর্দ্দকঃ বরাটিকাচ। স্বাতির্নক্ষত্রভেদঃ। স্বাতি-রিয়ময়ঞ্চ। স্বাত্যস্বেদৌ স্বাতিরিতি দন্ত্যো গদসিংহঃ। বর্ণকা নীলিকাদির্ব্বর্ণিকা। বস্ত্রেতু বর্ণকা, বস্ত্রইতীত্বাভাবঃ। জাটলির্বৃক্ষভেদঃ। মনুঃ স্বায়ম্ভুবাদিঃ। মনুরয়মিয়ঞ্চ। তৎপত্নী মনায়ী মনাবী। মনোরৌচ বেতি ঈপ্রত্যয়ঃ। পক্ষে ঔ ঐশ্চান্তস্য। ভূষা তৈজসদ্রব্যাবর্ত্তনপাত্রং। সৃপাটী পরিমাণভেদঃ। রুধিরধারেতি গোবর্দ্ধনঃ। কর্কন্ধূর্ব্বদরী। যষ্টির্দণ্ডঃ। শাটি বস্ত্রভেদঃ। কটিঃ শ্রোণিঃ। কট আসনভেদঃ কুটিঃ স্বল্পগৃহং॥ ৫৭॥

ইতি ত্রিকাণ্ড চিন্তামণৌ স্ত্রীপুংসলিঙ্গসংগ্রহবিবরণম্।

স্ত্রীনপুংসকয়োরধিকার স্থিতক্ষ্যন্তং যাবৎ। ভাবক্রিয়য়োর্ভাবকর্ম্মণোর্ব্বিহিতঃ যঞ্ বুঞ্ চ স্ত্রীনপুংসকয়োঃ স্যাৎ। স্বমতে যণ্। উচিতস্য ভাবঃ কর্ম্ম বা ঔচিত্যমৌচিতী। যস্যাপত্যেত্যা-দিনা যলোপঃ। গুণবচনব্রাহ্মণাদিভ্যঃষ্যঞিতি পরসূত্রং। এবং বৈদগ্ধ্যং বৈদগ্ধী। ক্বচিদিতি ভাবকর্ম্মণোবিশেষণং। চকার এবার্থ ক্বচিদেবেত্যর্থঃ। তেন শৌক্ল্যং কার্ষ্ণ্যং ব্রাহ্মণ্যং। সমূহে ভাব কর্ম্মণোরিতি নপুংসকত্বমেব। বুঞ্ প্রাগুদাহৃত ইতি। প্রাগ্মনুষ্যবর্গাদৌ বার্দ্ধকং চৌরিকা আহোপুরুষিকেত্যাদি। ক্বচিদিত্যুপাদানাৎ মনোজ্ঞকং রামনীয়কং মনোজ্ঞাদিত্বাদ্বুঞ্। অন্যেতু ক্বচিদিত্যনুবৃত্তেঃ ক্বচিৎ স্ত্রিয়াং ক্বচিৎ পুংসি ক্বচিদুভয়োরপি বদন্তি॥ ৫৮॥

পুং বাচক ও মল্লক শব্দ স্ত্রীযোগে স্ত্রী ও পুংলিঙ্গ হয় অর্থাৎ স্ত্রী বুঝাইতে স্ত্রীলিঙ্গ পুং জাতি বুঝাইতে পুংলিঙ্গ। যথা দেবদত্ত, দেবদত্তের ভার্য্যা দেবদত্তী। মহামাত্র, মহামাত্রের স্ত্রী মহামাত্রী। ইন্দ্র, ইন্দ্রাণী। মল্লক, মল্লিকা॥ ৫৬॥

মুনি প্রভৃতি শব্দ স্ত্রী ও পুংলিঙ্গ। ১। মুনি, (তপস্বী) মুনি (তপস্বিনী)। ২। বরাটক (কড়ি) বরাটিকা। ৩। স্বাতি, স্বাতি। ৪। বর্ণক, বর্ণকা (বস্ত্র) বর্ণিকা (নীলাদি বর্ণ বিশিষ্ট)। ৫। জাটলি, জাটলি। ৬। মনু (স্বায়ম্ভুবাদি,) মনু। ৭। মুষ (যাহাতে স্বর্ণাদি দ্রব করে) মুষা। ৮। সৃপাট, সৃপাটী (পরিমাণ বিশেষ)। ৯। কর্কন্ধু, কর্কন্ধূ (বদরী)। ১০। যষ্টি, যষ্টি (দণ্ড, লাঠি)। ১১। শাট, শাটী (শাড়ী)। ১২। কট, কটী (কাশ নির্ম্মিত আসন বিশেষ)। ১৩। কুটি, কুটি (কুঁড়িয়া ঘর)॥ ৫৭॥

ইতি স্ত্রীপুংলিঙ্গ সংগ্রহ-বর্গ।

ভাব ও কর্ম্ম অর্থে বিহিত ষ্যঞ (যণ্, ক্ষ) ও বুঞ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ স্ত্রী ও ক্লীব লিঙ্গ হয়। কাহার মতে কোন স্থানে ক্লীব লিঙ্গ কোন স্থানে স্ত্রীলিঙ্গ। ১। উচিতের ভাব বা কর্ম্ম ঔচিত্য, ঔচিতী। ২। মিত্রের ভাব বা কর্ম্ম মৈত্র, মৈত্রী। ৩। বিদগ্ধের ভাব বা কর্ম্ম বৈদগ্ধ, বৈদগ্ধী। বুঞ্ প্রত্যয়ান্ত-বার্দ্ধক, চৌরিকা প্রভৃতি॥ ৫৮॥

ছায়াশালাসুরানিশাঃ। স্যাদ্বা নৃসেনং শ্বনিশঙ্গোশালমিতরে চ দিক্॥ ৫৯॥ আবন্নন্তোত্তরপদো দ্বিগুশ্চাপুংসি নস্য লুক্। ত্রিখট্টঞ্চ ত্রিখট্টী চ ত্রিতক্ষঞ্চ ত্রিতক্ষ্যপি॥ ৬০॥

ইতি স্ত্রীনপুংসকসংগ্রহঃ।

ত্রিষু পাত্রী পুটী বাটী পেটী কুবলদাড়িমৌ। ৬১।

ইতি ত্রিলিঙ্গ সংগ্রহঃ।

ষষ্ঠ্যন্তেতি। সেনাদয়ঃ পঞ্চ ষষ্ঠ্যন্তপূর্ব্বপদাঃ সন্তঃ স্ত্রীনপুংসকয়োঃ স্যুঃ। উদাহরণান্যাহ স্যাদ্বেতি। নৃণাং সেনাং, শুনাং নিশা, গবাং শালা। ইতরে অন্য দ্বে উদাহরণেঽপি জ্ঞেয়ে। যথা যবনানাং সুরা যবনসুরং। বৃক্ষস্য বৃক্ষয়োর্ব্বা ছায়া বৃক্ষচ্ছায়ং পক্ষে নৃসেন্যেত্যেবমাদয়ঃ। দিক্ উদাহরণোদ্দেশঃ কৃত ইতি। তত্র সেনা সুরা ছায়া শালা নিশানাং বা ক্লীবত্ব মকর্ম্মধারয়-ত্বৎ পুরুষইতি পর সূত্রং॥ ৫৯॥

আবিতি। স্ত্রিয়ামাপ্রত্যয়ান্তমনন্তকোত্তরপদং যস্য স দ্বিগুরপুংসি স্ত্রীনপুংসকয়োঃ স্যাৎ, উত্তরপদসম্বন্ধিনো নস্যচ লুক্ স্যাৎ। দিগুদাহরণোদ্দেশঃ। তিসৃণাং খট্বানাং ত্রয়াণাং তক্ষ্ণাঞ্চ সমাহারঃ এবং পঞ্চখট্বী পঞ্চখট্বং পঞ্চচর্ম্মী পঞ্চ চর্ম্মং। নস্য লুগিত্যপেক্ষয়া অপুসীত্যুক্তং। উত্তর-পদগ্রহণং বৈচিত্র্যার্থং নস্য লুগিত্যপি প্রসঙ্গাদুক্তং॥ ৬০॥

ইতি ত্রিকাণ্ডচিন্তামণৌ স্ত্রীনপুংসকলিঙ্গসংগ্রহবিবরণম্।

ত্রিষিত্যধিকারো বর্গসমাপ্তিং যাবৎ। পাত্রী পাত্রঃ পাত্রঞ্চ ভাজনং। পুট সংশ্লেষণে পুটী পত্রাদিরচিতভাজনং সশ্লেষণঞ্চ। পরিখাপরিবেষ্টিতভূভাগো বাটী বাটো বাটঞ্চ। পেটী বেত্রাদি-রচিত দ্রব্য স্থাপন পাত্রং পেটরা ইতি খ্যাতং। কুবলো বদরীতরুঃ। দাড়িমো দাড়িমী দাড়ি-মঞ্চ॥ ৬১॥

ইতি ত্রিলিঙ্গসংগ্রহবিবরণম্।

ষষ্ঠ্যন্ত পদের সহিত সমাস হইলে, সেনা, ছায়া, শালা, সুরা ও নিশা শব্দ স্ত্রী ও ক্লীব লিঙ্গ হয় যথা। ১। নৃর (মনুষ্যের) সেনা, নৃসেন, নৃসেনা। ২। বৃক্ষের ছায়া বৃক্ষছায়, বৃক্ষছায়া। ৩। শ্বার (কুকুরের) নিশা, শ্বনিশ, শ্বনিশা। ৪। গোয়ের শালা গোশাল গোশালা। ৫। যবের সুরা যবসুর, যবসুরা॥ ৫৯॥

স্ত্রীলিঙ্গে বিহিত আপ্ (আ) প্রত্যয়ান্ত এবং যাহার নয়ের লোপ হয় এইরূপ পদ উত্তর পদে থাকিয়া যদি দ্বিগু সমাস হয় তবে ঐ সমস্ত পদ স্ত্রী ও ক্লীব লিঙ্গ হয়। ১। তিন খট্টার সমাহার ত্রিখট্ট, ত্রিখট্টী। ২। তিন তক্ষার (সূতারের) সমাহার ত্রিতক্ষ, ত্রিতক্ষী [পঞ্চ খট্ট, পঞ্চ খট্টী, পঞ্চতক্ষ, পঞ্চতক্ষী]॥ ৬০॥

পাত্রী, পুটী, বাটী, পেটী, কুবল ও দাড়িম শব্দ ত্রিলিঙ্গ সংস্কৃতে ইহার উদাহরণ স্পষ্টরূপে বুঝাবার বাঙ্গালায় পুং ও ক্লীবলিঙ্গ একরূপ বলিয়া দুই দুইটি উদাহরণ দেওয়া গেল। যথা। ১। পাত্র, পাত্রী (ভাজন)। ২। পুট, পুটী (ঠোঙ্গা)। ৩। বাট, বাটী (প্রাচীরাদি দ্বারা বেষ্টিত বাড়ী)। ৪। পেট, পেটী (ঝাঁপি, পেটারা)। ৫। কুবল, কুবলী (কূলগাছ)। ৬। দাড়িম, দাড়িমী॥ ৬১॥

ইতি স্ত্রীলিঙ্গ সংগ্রহ-বর্গ।

পরং লিঙ্গং স্বপ্রধানে দ্বন্দ্বে তৎপুরুষেঽপি তৎ ॥ ৬২ ॥ অর্থান্তাঃ প্রাদ্যলং প্রাপ্তাপন্নপূর্ব্বাঃ পরোপগাঃ । ৬৩ । তদ্ধিতার্থো দ্বিগুঃ (৬৪) সংখ্যাসর্ব্বনামতদন্তকাঃ ॥ ৬৫ ॥ বহুব্রীহিরদিঙ্

পরমিতি। স্বপ্রধানে ইতরেতর দ্বন্দ্বে তৎ পুরুষেচ পরং উত্তরপদসম্বন্ধি লিঙ্গঃস্যাৎ। স্ত্রীপুংসৌ পুংস্ত্রিয়ৌ। ঘটকুড্যে কুড্য ঘটৌ। দ্বিজ ভার্য্যা, দ্বিজকুলং। অর্দ্ধ পিপ্পলী অর্দ্ধ-চন্দ্র ইত্যাদি। দ্বন্দ্ব তৎ পুরুষয়োঃ পরপদলিঙ্গ মিতি পর সূত্রৎ ॥ ৬২ ॥

অর্থশব্দান্তাঃ প্রাদ্যলং প্রাপ্তাপন্ন পূর্ব্বাশ্চ পরোপগাঃ পরমুপগচ্ছন্তি বাচ্যলিঙ্গকা ইত্যর্থঃ। যথা ব্রাহ্মণার্থঃ সূপঃ ব্রাহ্মণার্থা প্রপা, ব্রাহ্মণার্থং পয়ঃ। প্রাদিপূর্ব্বো যথা প্রগতো ভার্য্যাং প্রভার্য্যঃ, অতিক্রান্তঃ খট্বামতিখট্বঃ। নির্গতো নগরাৎ নির্নগরঃ ইত্যাদি। অত্র তৃয়া অত্যাদেরিতি শ্রীপতিবচনেন তৎ পুরুষঃ। অলং জায়ায়ৈ অলঞ্জায়ঃ। প্রাপ্তো জীবিকাং প্রাপ্তজীবিকঃ। এবমাপন্নজীবিকঃ। প্রাপ্তাপন্নয়োরচ্ছেতি শ্রীপতিসূত্রেণ তৎপুরুষঃ। কৃতে সমাসে পূর্ব্বনিপাতোঽভিধানাদিতি দুর্গঃ। বহুব্রীহৌতু ক প্রত্যয়াদিকমাপদ্যেত। এবং লিঙ্গান্তরেঽপূহ্যং ॥৬৩॥

তদ্ধিতার্থে যো দ্বিগুঃ সোঽপি পরোগমো বিশেষ্যগামীত্যর্থঃ। যথা পঞ্চসু কপালেষু সংস্কৃতঃ পঞ্চকপালঃ সূপঃ, পঞ্চকপালা ভিস্মা, পঞ্চকপালমন্নং। তত্র সংস্কৃতং ভক্ষামিত্যেবমাদেরাকৃতিগণত্বাদ্বিহিতত্দ্ধিতাভিধেয়ে দ্বিগুরিতি দুর্গঃ। সর্ব্বত্র তদ্ধিতবিষয়ে দ্বিগুরিতি শ্রীপতিঃ। তন্মতে তদ্ধিতস্য দ্বিগোলু্গনপত্যঞ্জনাদেরিত্যনেনাণোলুক্ ॥ ৬৪ ॥

সংখ্যাবাচকাঃ সর্ব্বনামানানি সংখ্যাবাচকান্তাঃ সর্ব্বনামান্তশ্চ বিশেষ্যলিঙ্গবাচকাঃ স্যুঃ। বিংশত্যাদি শতাদীনাং বিশেষবিধিবাধিতত্বাৎ ষট্ সংজ্ঞকাঃ ইত্যাদিনা পঞ্চাদীনাঞ্চ বক্ষ্যমাণত্বাদ-বিশিষ্টা একাদিচতুরন্তাঃ সংখ্যা বহুশব্দোঽপ্যস্য বিষয়ঃ। একঃ একা একং দ্বৌ দ্বে দ্বে, ত্রয়ঃ তিস্রঃ ত্রীণিচ, চত্বারঃ চতস্রঃ চত্বারি, বহবো বহ্ব্যো বহুনি, সর্ব্বং সর্ব্বঃ সর্ব্বা, এবং উনত্রয়ঃ উন-তিস্রঃ উনত্রীণি। পরমৈকঃ, পরমদ্বৌ পরমবহবঃ পরমবহ্ব্যঃ পরমবহুনি। পরমসর্ব্বঃ পরমসর্ব্বং পরমসর্ব্বেত্যাদি। তৎ পুরুষস্য পরলিঙ্গত্বে প্রাপ্তে প্রপঞ্চোঽয়ং ॥ ৬৫ ॥

ইতরেতর দ্বন্দ্ব ও তৎপুরুষ সমাসে পরলিঙ্গ অর্থাৎ সমাস কালীন পরে যে পদ থাকে সেই পদ যে লিঙ্গ সমস্ত পদ সেই লিঙ্গ হয়। যথা স্ত্রী ও পুমান্ স্ত্রীপুংস। পুমান্ ও স্ত্রী পুংস্ত্রী। সীতা ও রাম সীতারাম ইত্যাদি। দ্বিজের ভার্য্যা দ্বিজভার্য্যা, দ্বিজের কুল, দ্বিজ-কুল ॥ ৬২ ॥

প্রয়োজনার্থক অর্থ শব্দ পরে এবং প্রাদি, সমর্থার্থ অলং প্রাপ্ত, আপন্ন পদ পূর্ব্বে থাকিয়া সমাস হইলে সমস্ত পদ বাচ্যলিঙ্গ অর্থাৎ বিশেষ্য যে লিঙ্গ সেই লিঙ্গ হয়। যথা ব্রাহ্মাণার্থ সূপ, ব্রাহ্মণার্থা প্রপা, ব্রাহ্মাণার্থ পয়ঃ। প্রগত ভার্য্যা প্রভার্য্য প্রগতা লতা প্রলতা। অতিক্রান্ত খট্বা অতিখট্ব নগর হইতে নির্গত নির্নগর। অলংজায় পুরুষ, অলংকার্য্যা স্ত্রী ইত্যাদি প্রাপ্ত জীবিক পুরুষ, প্রাপ্ত জীবিকা স্ত্রী। আপন্ন জীবিকা-স্ত্রী ॥ ৬৩ ॥

তদ্ধিতার্থে বিহিত দ্বিগুসমাস নিষ্পন্ন পদ বাচ্য লিঙ্গ হয়। যথা পঞ্চকপালে সংস্কৃত পঞ্চক-পাল, পঞ্চকপালা ভিস্মপঞ্চকপাল অন্ন ইত্যাদি ॥ ৬৪ ॥

সংখ্যাবাচক ও সর্ব্বনাম এবং সংখ্যাবাচকান্ত ও সর্ব্বনামান্ত পদ বাচ্য লিঙ্গ হয়। যথা এক পুরুষ, একা স্ত্রী, বহু পুরুষ বহ্বী স্ত্রী ইত্যাদি। সর্ব্ব পুরুষ সর্ব্বা স্ত্রী ইত্যাদি। পরমৈক পুরুষ পরমৈকা-স্ত্রী। পরম সর্ব্ব পুরুষ, পরম সর্ব্বাস্ত্রী ॥ ৬৫ ॥

নাম্না মুন্নেয়ং তদুদাহৃতম্। ৬৬। গুণদ্রব্যক্রিয়াযোগোপাধয়ঃ পরগামিনঃ। ৬৭॥ কৃতঃকর্ত্তর্য্যসংজ্ঞায়াং কৃত্যাঃ কর্ত্তরি কর্ম্মণি। ৬৮। অণাদ্যন্তাস্তেনরক্তাদ্যর্থে (৬৯) নানার্থভেদকাঃ॥ ৭০॥ ষট্সংজ্ঞ-

দিগ্‌বাচকভিন্নানাং বহুব্রীহি স্ত্রিষু স্যাৎ। শীতজলা নদী শীতজলঃ কূপঃ শীতজলমুদপানমিত্যাদি। দিঙ নাম্নান্ত দক্ষিণস্যাশ্চ পূর্ব্বস্যাশ্চ দিশোর্যদন্তরালং সা দক্ষিণপূর্ব্বা দিক্। নামবিভ্রান্নিশাবল্লীত্যাদিনা স্ত্রীত্বমেব। এতদপি প্রপঞ্চার্থমিত্যন্তে। তদুদাহৃতং বহুব্রীহিসূত্রে জ্ঞেয়ং॥ ৬৬॥

গুণদ্রব্যক্রিয়াভির্যোগ উপাধির্ব্বিশেষণং প্রবৃত্তিনিমিত্তং যেষাং তে পরগামিনো বিশেষ্যলিঙ্গকাঃ স্যুঃ তত্র গুণযোগোপাধয়ঃ শুক্লা বকী শুক্লো বকঃ, শুক্লং পয়ঃ ইত্যাদয়ঃ। দ্রব্যযোগোপাধয়ঃ দণ্ডী, দণ্ডিনী, দণ্ডি কুলং। ক্রিয়াযোগোপাধয়ঃ—কৃতঃ কঠঃ কৃতং বস্ত্রং কৃতা ভূমি রিত্যাদি। অবুধস্তু অত্রাপি পাচক ইত্যাদিকমুদাহরতি। তস্য কৃতঃ কর্ত্তর্য্যসংজ্ঞায়ামিত্যনেনৈব সিদ্ধত্বাৎ। উপাধিভিরিতি পাঠে তু তাদৃশোপাধিভিঃ পরগামিনঃ ধর্ম্মিণি বর্ত্তমানা যে তে বাচ্যলিঙ্গা ইত্যর্থঃ॥ ৬৭॥

কৃত ইতি অসংজ্ঞায়াং কর্ত্তরি বিহিতা যে কৃতস্তদন্তাস্ত্রিষু পক্তা পক্ত্রী পক্তৃ। অসংজ্ঞায়ামিতি কিঃ গৃহং গৃহাঃ। অত্রাপিচেতি কর্ত্তরি কর্ম্মণিচ বিহিতা যে কৃত্যাস্তব্যাদয়স্তে বাচ্যলিঙ্গকা ইত্যর্থঃ। ভব্যা স্ত্রী, ভব্যঃ পুমান্ ভব্যং কুলং গেয়ো বটুঃ গেয়া নটী গেয়ং কুলং। ভব্যগেয়েত্যাদিনা কর্ত্তরি যঃ। কর্ম্মণি কর্ত্তব্যঃ কটঃ, ভরণীয়ঃ সক্তুৎ, কৃত্যঃ পটঃ কার্য্যোঘটঃ চেয়ো দেশঃ, গদ্যঃ শিষ্যঃ ভিদেলিমা মাষা ইত্যাদি। এবং লিঙ্গান্তরেহপ্যূহ্যং। অত্রাপ্যসংজ্ঞায়ামেব। ভিদ্যো নদঃ ভার্য্যা মদাং। ক্রিয়াযোগোপাধিত্বাদেব সিদ্ধে কৃদন্তানাং কৃত্যানাং লিঙ্গবিধিরয়ং প্রপঞ্চার্থ ইতি কেচিৎ। বস্তুতস্তু ক্রিয়াযোগোপাধেঃ কর্ত্তৃ কর্ম্মবিহিতকৃত্যাতিরিক্তকর্ম্মাদিবিহিতপ্রত্যয়বিষয় ইতি সর্ব্বসমঞ্জসং। স্নানীয়ং চূর্ণং দানীয়ো ব্রাহ্মণ ইত্যাদিষু ক্রিয়াযোগোপাধিত্বাদেব সিদ্ধে কর্ত্তরি কর্ম্মণীত্যুপলক্ষণমিতি কেয়াঞ্চিন্মতমচারু। ক্রিয়াযোগোপাধীনাং সংজ্ঞায়ামনেন ব্যাবৃত্তেঃ সিদ্ধেঃ॥ ৬৮॥

অণাদ্যন্তা ইতি। তেন রক্তমিত্যাদ্যর্থে বিহিতা যে অণাদি তদ্ধিতা স্তদন্তা বাচ্য লিঙ্গকা ইত্যর্থঃ। যথা হরিদ্রঃ পটঃ, হারিদ্রং বাসঃ। এবং শালায়াং ভবো জাতো বা শালীয়ঃ। গোভ্যো হিতং গব্য মিত্যাদি। নানাবিধা অর্থা ভেদকা বিশেষণানি যেষাং তে বাচ্যলিঙ্গকাঃ স্যুঃ। যথা খং নভঃ, শ্রাবণো নভাঃ। নভোব্যোম্নি নভোমাঘে শ্রাবণেচ পতদ্ গ্রহে। ঘ্রাণে মৃণাল সূত্রেচ বর্ষাসুচ নভঃ স্মৃত ইতি। কটুঃ রসঃ। কস্যকার্য্যং কটুর্ম্মৎসরঃ। বিবস্বান্ সূর্য্যঃ, বিবস্বতী দেবতা,

বহুব্রীহি সমাস নিষ্পন্ন পদ বাচ্যলিঙ্গ কিন্তু দিগ্‌বাচক শব্দের বহুব্রীহি হইলে বাচ্যলিঙ্গ হয়না। যথা—শীত জল ইহার শীতজলা নদী, শীতজল কূপ ইত্যাদি॥ ৬৬॥

গুণ, দ্রব্য ও ক্রিয়া বিশিষ্ট শব্দ বাচ্য লিঙ্গ হয়। যথা—গুণ বিশিষ্ট শুক্লা বকী, শুক্ল বক। দ্রব্য বিশিষ্ট দণ্ডী পুরুষ, দণ্ডিনী স্ত্রী, দণ্ডি কুল। ক্রিয়া বিশিষ্ট কৃত ঘট, কৃতা ঘটী ইত্যাদি॥ ৬৭॥

সংজ্ঞাবাচক ভিন্ন কর্ত্তৃ বাচ্যে নিষ্পন্ন কৃদন্ত ও কর্ত্তৃ ও কর্ম্ম বাচ্যে নিষ্পন্ন কৃত্যান্ত পদ বাচ্য লিঙ্গ হয়। যথা—কর্ত্তৃ পক্তা পুরুষ, পক্ত্রী স্ত্রী, পক্তৃ কুল। ভব্য পুরুষ, ভব্যা স্ত্রী ইত্যাদি। কর্ম্ম বাচ্যে দৃশ্য ঘট, দৃশ্যা ঘটী ইত্যাদি॥ ৬৮॥

তদ্দ্বারা রক্ত ইত্যাদি অর্থে অনাদি তদ্ধিতান্ত পদ সকল বাচ্য লিঙ্গ। যথা—হরিদ্রা দ্বারা রক্ত (রঞ্জিত) হরিদ্র পট, হরিদ্রা শাটী হরিদ্র বস্ত্র। শালায় জাত শালীয় ঘট, শালীয়া ঘটী শালীয় পয়ঃ গব্যা ইত্যাদি॥ ৬৯॥

কাস্ত্রিষু সমাযুষ্মদস্মস্তিঙব্যয়ম্ । ৭১ । পরং বিরোধে শেষস্তু জ্ঞেয়ং শিষ্টপ্রয়োগত । ৭২ ।

ইত্যমরসিংহকৃতৌ নামলিঙ্গানুশাসনে।
সামান্যস্তৃতীয়ঃ কাণ্ডঃ সাঙ্গ এব সমর্থিতঃ ॥

বিবস্বদ্দৈবত মিত্যাদি। কেচিত্তু নানার্থভেদকা ইতি অণাদ্যন্তা ইত্যস্য বিশেষণং বদন্তো নামধেয়মিত্যাদিষু স্বার্থিকপ্রত্যয়ান্তানাং ন বাচ্যলিঙ্গত্বমিত্যাহুঃ। স্বার্থিকানাং প্রকৃতিতো লিঙ্গপুরুষবচনানি ভবন্তি ॥ ৬৯—৭০ ॥

ষড়িত্যাদি। সংখ্যাবাচকানাং ষকারনকারান্তানং কতিশব্দস্য চ ষড়িতি সংজ্ঞা। তথাচ ষ্ণান্তাঃ ষট্ কতি চেতি পরসূত্রং। তে ত্রিষু সমা লিঙ্গকৃতবিশেষরহিতা ইত্যর্থঃ। তথা যুষ্মদস্মত্তিঙ-ন্তমব্যয়ঞ্চ ত্রিষু সমমিত্যর্থঃ। ষট্ পঞ্চ কতি বা স্ত্রিয়ঃ পুরুষাঃ কুলানিচ। ত্বমহং বা স্ত্রী পুমান্ কুলঞ্চ পচতি স্ত্রী পচতি পুরুষঃ পচতি কুলং। উচ্চৈঃ স্ত্রী পুরুষঃ কুলঞ্চ ইত্যাদি। অত্র ষ্ণান্তাঃ সংখ্যা অলিঙ্গকা কত্যব্যয় যুষ্মদস্মদশ্চ ইতি পরসূত্রং ॥ ৭১ ॥

পরমিতি। লিঙ্গ লক্ষণ বিধৌ লিঙ্গ লক্ষণয়ো বিরোধে পরং লক্ষণং স্যাৎ। যথা নয়তীতি নোঃ, লুনাত্যেতি লুরিত্যাদৌ ঈদূদ্বিরামৈকাজিত্যাদিনা স্ত্রীত্বে প্রাপ্তে পরত্বাৎ কৃতঃ কর্ত্তর্য্য-সংজ্ঞায়া মিত্যাদিনা বাচ্য লিঙ্গত্বং। তথা অগ্নির্বহ্নিরিত্যাদাবুণাদিষু নিরুরোপ্চেত্যনেন স্ত্রীত্বে প্রাপ্তে মুরনামত্বেন পরত্বাৎ পুংস্ত্বং। রক্ষইত্যাদৌ চামুর পর্য্যায়ত্বেন পুংস্ত্বে প্রাপ্তে পরত্বাদম্বাচ-কমসিমুসন্নন্ত মিত্যাদিনা ক্লীবত্বং। পবমন্যদপ্যূহ্যং। ন্যূনত্বাং পরিহরতি শেষমিতি। ইহ গ্রন্থ-গৌরব ভয়াদ্বল্লিঙ্গং নামচ নোক্তং তচ্ছিষ্টানাং পূর্ব্বাচার্য্যাণাং প্রয়োগাদবগন্তব্যং। লিঙ্গস্য লোকা-শ্রয়ত্বাদিতি। যথা লজ্জাপর্য্যায়ত্বেন ব্রীড়া বব্দস্য স্ত্রীত্বএব প্রাপ্তে ওলসৃজী ব্রীড়ে ইতি নির্দ্দে-শাৎ "ব্রীড়াদমুং দেব মুদীক্ষামস্তে বিন্যস্ত দেহঃ স্বয়মেব কামঃ" ইত্যাদি প্রয়োগাচ্চ পুংস্ত্বমিত্যাদিক যুহ্যমিতি শিবম্ ॥ ৭২ ॥

মতং গুরুণাং প্রবিচার্য্য যত্নাদালোচ্য তন্ত্রাণি চ কোবিদানাম্। সতাং মুদে শ্রীরঘুনাথশর্ম্মা ত্রিকাণ্ডচিন্তামণিমাতনোৎ। ইতি সামন্তগ্রাম নিবাসি শ্রীরঘুনাথচক্রবর্ত্তিকৃতত্রিকাণ্ডচিন্তামণাব-মরকোষটীকায়াং লিঙ্গাদি সংগ্রহবর্গ বিবরণম্।

নানার্থ যে সকল শব্দের বহুতর অর্থ শব্দ বাচ্য লিঙ্গ হয়। যথা—নভঃ আকাশ, নভাঃ শ্রাবণ। সুমনঃ পুষ্প, সুমনাঃ দেব ॥ ৭০ ॥

সংখ্যাবাচক ষকারান্ত, নকারান্ত শব্দ, কতি অব্যয়, যুষ্মদ্ ও অস্মদ্ শব্দ ত্রিলিঙ্গ অর্থাৎ এই সকল শব্দ—স্ত্রী, পুং ও ক্লীবলিঙ্গে একরূপ হয়। যথা—ষকারান্ত ষট্ পুরুষ, ষট্ স্ত্রী, নকারান্ত পঞ্চ পুরুষ, পঞ্চ স্ত্রী। কতি পুরুষ, কতি স্ত্রী ইত্যাদি পুরুষকেও তুমি স্ত্রীকেও তুমি, পুরুষেও আমি স্ত্রীকেও আমি বলিয়া থাকে অতএব যুষ্মদ্ ও অস্মদ্ শব্দ তিন লিঙ্গেই একরূপ। অব্যয় উচ্চৈঃ পুরুষ, উচ্চৈঃ স্ত্রী, উচ্চৈঃ কুল ইত্যাদি ॥ ৭১ ॥

উভয় লিঙ্গের বিরোধে পরলিঙ্গ হয়। যথা—একস্বর ঈকারান্ত শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ হয় বলার পরে সংজ্ঞাবাচক ভিন্ন কর্ত্তৃ বাচ্যে নিষ্পন্ন কৃদন্ত বাচ্য লিঙ্গ বলায় নীশব্দ একস্বর ঈকারান্ত হইলে পরত্ব হেতুক বাচ্যলিঙ্গ হইবে। অসৃভাগান্ত শব্দ পুংলিঙ্গ হয় বলিয়া বিধান করার পরে দ্বিস্বর অসৃভাগান্ত শব্দ নপুংসক লিঙ্গ হয় বলায় যশস্ প্রভৃতি শব্দ পুংলিঙ্গ না হইয়া ক্লীব লিঙ্গ হইল। এতদ্ভিন্ন শিষ্টপ্রয়োগানুসারে লিঙ্গ নির্ণয় করিবে ॥ ৭২ ॥

ইতি অমরকোষ সম্পূর্ণ।

